

## دنیا نے تجربات و حوادث کی شکل میں جو کچھ مجھے دیا ہے لوٹا رہا ہوں میں

شاعر نے تو بیشعر نہ جانے کب اور کیوں کہا تھا، گر بیاس کہانی کے مرکزی کردار پر بالکل صادق آتا ہے، جو'' آتش'' کے نام سے پیش کی جا رہی ہے۔

یہ اُس شوریدہ سرنو جوان کی کہانی ہے جے اپنے خاندان کی جابی وراثت میں ملی تھی۔
یہ قصور اُس کے بردوں کا تھا جنہوں نے اپنی عیش وعشرت کی خاطر آنے والی نسل کی امانت
کی حفاظت کی بجائے اسے دونوں ہاتھوں سے لٹایا تھا۔ ''کین' فیملی کے اس نوجوان نے
اپنے خاندان کی جاہ و دولت اور کھویا ہوا وقار دوبارہ حاصل کرنے کے لئے جرائم کی راہ
اختیار کی۔ اور پھروہ کوئی عام مجرم نہیں رہا۔۔۔۔۔

"شکرٹ پیل" نامی زیر زمین ایک ایے ادارے سے جرائم کی خصوصی تربیت حاصل کی جو ساری دنیا میں ایپ معیار اور لا ٹانی کارکردگی کا واحد ادارہ تھا۔ اگرچہ "ون کین" نامی بینو جوان خود بھی حسن کا رسیا تھا۔ گر اعتدال پیند تھا۔ پھر اُس نے "سکرٹ پیلی" سے نکلتے ہی ہر طرف تھلکہ مچا دیا۔ بیروہ تاریخی دور تھا جب ہٹلر کے دنیا پر حکومت کرنے کے خواب نے بوری دنیا کو جنگ میں جبونک دیا تھا۔" ون کین" نے اپنا ایک جمایت ملک کی طرف سے اس جنگ میں جو کارنا ہے سر انجام دیئے اور نازی فوجوں کے قید و بند کے مضبوط نظام کی دھجیاں اُڑاتا ہوا، سمندر اور پہاڑی سلسلوں کو چرتا ہوا جس طرح واپس کے بنچا، بیسب رو نکلے کھڑے کر دینے والا ایک سنسنی خیز سلسلہ ہے جو مدتوں ذہنوں پر اپنا تماط قائم رکھے گا۔

میر مقبول سلسلد " نے اُفق" میں "درندہ" کے نام سے قسط دار شائع ہو کے سلہ چا چکا ہے۔ ادارہ حسب ردایت اس مقبول داستان کو ایک ٹی آب و تاب کے ساتھ قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہے۔ "درندہ" نام کا ایک ناول ادارے سے پہلے بھی شائع ہو چکا ہے، اس لئے اس کا نام" آتش" رکھنا پڑا۔ اُمید ہے کہ بینام یقینا آپ کو بھی پیند آئے گا۔ یقین دائق ہے کہ حسب سابق ایم اے راحت کی بیتے ریجی آپ کو اور کا میں بیس کرے گا۔ مالیس نہیں کرے گا۔

زندگی کی کہانی تو اس وقت سے شروع ہو جاتی ہے جب انسان بیدا ہوتا ہے۔ ابتدائی حالات، شعور نہ ہونے کی وجہ سے ذہن سے اوجھل ہوتے ہیں۔ کیکن چھوٹے چھوٹے قابل ذکر واقعات کسی نے کسی طور معلوم ہو جاتے ہیں سنی سائی باتوں کو زندگی کی کہانی میں شامل کرنا میرے خیال میں نا مناسب ہے،خصوصا اس وقت، جب انسان کے ذہن میں بیرخیال ہو کہ آج اپنا محاسب وہ خود ہے۔ وہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہے اور نہ کوئی اُس کی بات پر گرفت کرنے والا ہے۔اس وقت دل میں بیرخیال آتا ہے کداین زندگی کے کسی پہلوکو خود سے پوشیدہ ندرکھا جائے۔ بھلاخود کوخود سے چھیانے میں کیا مزہ؟ اور بیہ دّور ہرصاحب شعور پر آتا ہے۔ ہاں! وہ جوسوج سے نابلد ہوتے ہیں، جو کسی کے بارے میں نہیں سوچتے، وہ اپنے بارے میں بھی نہیں سو چتے۔ اُن کے ذہن کی رسائی صرف اُن چیزوں تک ہوتی ہے، جو اُن کے سامنے آتی رہتی ہیں یا جن ہے اُن کا کوئی خاص تعلق ہوتا ہے۔ وہ سطی طور پر اُن کے بارے میں سوچتے ہیں، سطحی انداز میں عمل کرتے ہیں اور پھر بھول جاتے ہیں۔ گویا اُن کی نگاموں میں دنیا کی ہر چیز بے مقصد موتی ہے، وقتی موتی ہے۔ یہاں تک کہ اپنی زندگی، جس کے بارے میں انہیں علم ہوتا ہے کہ ایک دن اپنی مرضی کے خلاف فنا ہو جائیں گے۔ بلکہ بعض لوگ تو زندگی کے اس اختتام سے جھنجطا ہٹ کا شکار ہو کر ہر شے کو وقتی سمجھنے لکتے ہیں اور اس سے عدم دلچیں اُن کی فطرت کا ایک غیرمحسوں جزوین جاتی ہے۔

میں، ڈن کین اپنی زندگی کے ان واقعات کواس کئے قامبند کر رہا ہوں کہ آب، جب میں زندگی کے اس دور میں داخل ہو چکا ہوں، جہاں دل کی دھر کنیں گرامونون کے اُس ریکار ڈ
کے دُھن میں تبدیل ہو جاتی ہیں جو چائی ختم ہو جانے کی وجہ سے آ ہتہ آ ہتہ گھومتا ہے، اپنا جائزہ تو لوں۔ جائزے مختلف قتم کے ہوتے ہیں۔ میں پیرس کے ایک خوبصورت علاقے میں رہتا ہوں۔ اچھا مکان ہے جس کے باہر کے مناظر مجھے بہت پیند ہیں۔ میرے تین میٹے اور دورادا دورادا ہیں۔ سب کے سب شادی شدہ بلکہ نیچے شدہ ہیں۔ لیعنی میں نانا بھی ہوں اور دادا

شکار ہو گیا۔ یہ خاندان، خاصی اچھی شہرت رکھتا تھا۔ اُمراء میں اُسے ایک مقام حاصل تھا۔ اُس کی بری ساکھتی اور اس ساکھ کو برقرار رکھنے کے لئے اس خاندان کے بزرگوں نے کافی جدوجہد کی تھی۔ خاندانی دولت اور روایات کا تحفظ کیا تھا۔ اور پھر معمول کے مطابق اولا دور اولا و منتقل ہونے والی عزت، دولت اور شہرت دو بھائیوں میں منتقل ہو گئی۔ ان میں ایک کا نام یام کین اور دوسرے کا جان کین تھا۔لیکن کین خاندان کی بدیختی تھی کہ بید دونوں نوجوان بزرگ، عمر کے اس حصے میں تھے جہاں بزرگی کا احساس ہوتا ہے اور نہ خاندانی روایات برقرار رکھنے کا۔اور پھر جب برتری اور دولت اچا تک ہاتھ آ جائے تو عمر کا تجربہ تو سہارا دے سکتا ہے، جوانی کا طوفان نہیں۔ گو بڑے بھائی جان کین کی شادی خاندان کی ایک لڑکی سے ہو چکی تھی اور اُس نے متعقبل کا کین، خاندان کا بزرگ، لینی میں، بھی پیدا کر لیا تھا۔ لیکن جدید سوچ کے حامل نو جوانوں کو خاندان کی دولت کے سہارے کھل کھیلنے کا موقع مل گیا۔شہر کی فاحثائیں تو ایسے موقعوں کی تاک میں رہتی ہیں۔ چنانچدائنبول نے دونوں بھائیوں پر حن و جمال کے ہتھیاروں ہے لیس ہو کر حملہ کر دیا اور یوں اُن ہے آجیٹیں جیسے تازہ کھلے ہوئے پھول پر شہد جمع کرنے والی کھیاں ..... پھول آزاد تھے۔ تھیوں کو بورا بورا موقع ملا اور أنهول نے كين خاندان كاسارا رَس چوس ليا۔ كچھ عرصه ساكھ نے ساتھ ديا۔ ليكن خالى ساكھ کہاں تک ساتھ دے عتی ہے؟ صرف بارہ سالوں میں بیخا ندان مکمل طور پڑ کھو کھلا ہو گیا اور ا جا تک اُس پر برے وقت کی آمد کا اعلان کر دیا گیا۔ برے وقت کا اعلان دوسروں کے لئے صرف ایک خبر ہوتی ہے۔لیکن جولوگ اس کا شکار ہوتے ہیں، اُن کی زندگی میں بے شار تبدیلیاں آتی ہیں۔ میں اُن تبدیلیوں کا چشم دید گواہ ہوں۔عمر کی تیرهویں سیرهی پر تھا۔ سوچنے سمجھنے کی قوتیں بیدار ہوگئی تھیں۔ گوان میں ابھی پچنگی کا تصورنہیں تھالیکن سوچ سمجھ لینا ہی کافی ہوتا ہے۔ کم از کم اتنا اندازہ تو کر ہی سکتا تھا کہ اعلیٰ ترین تعلیمی اداروں سے تربیت حاصل كرنے كى جائے أب ايك معمولى سے سكول ميں جانا پر تا ہے۔ اعلى ترين كوشى سے منتقل ہوکر اَب ایک چھوٹے سے مکان میں گزارا کرنا پڑتا ہے۔ رولز رائس کار میں سفر کرنے کی بجائے اُب بائیسکل کے ذریعے سکول جانا پڑتا ہے۔حسین ترین لباس چھوڑ کر اُب معمولی کپڑے استعال کرنے پڑتے ہیں۔ پیندیدہ ترین خوراک کی بجائے أب معمولی کھانے پر گزارا کرنا ہوتا ہے۔ان ساری باتوں کا میرے ذہن پر بہت برا اثر پڑا تھا۔ ماضی کے نقوش، ذہن پرمنجمد تھے۔اسلاف کی داستانیں اجنبی سی لگتی تھیں۔اور میں سوچہا تھا کہ کیوں،

بھی۔ اور میری زندگی کا مشغلہ صرف یہ ہے کہ مختصر کھاؤں،مختصر سوؤں، چھوٹے چھوٹے خوبصورت بچوں کے ساتھ کھیل کرا پنا اور اُن کا دِل بہلا دُن، یا پھر اُن کے ساتھ کہیں سیر کو نکل جاؤں ۔ گویا ماحول میں ایک تھہراؤ ہے۔ کوئی جدوجہد نہیں ہے اور میں نے بھی محسوں کر لیا ہے کہ اَب اعضاء میں جدو جہد کی قوت نہیں رہی ہے۔ گویا میں نے اعضاء سے مجھوتہ کرلیا ہے۔ سوان فرصت کے کمحات میں ماضی پرایک نگاہ کیوں نہ ڈال لوں؟ ہرانسان کا ماضی اُس کے بوڑ ھے بدن کی کمزورشریانوں میں خون کی روانی میں تیزی کا سبب بن سکتا ہے۔ یعنی وہ جو جدو جہد کے قابل نہ رہا ہو، ماضی کی یادوں کا سہارا لے کر حال میں خوشی محسوس کرتا ہے اور خوشی کا حصول جہاں سے بھی ہو سکے، اسے گنوانانہیں جائے ۔ تو میں کہدرہا تھا کہ جائزے مختلف فتم کے ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے، ممکن ہے آپ اس سے متفق نہ ہوں کہ اگر ہم اپنی سوچ کو صرف این تصورات کے میدان میں دوڑاتے رہیں تو واقعات کوئی مربوط حیثیت نہیں اختیار کریاتے۔ بھی کوئی خیال ذہن پر حملہ آور ہوتا ہے اور بھی کوئی سبقت وہ خیال ، لے جاتا ہے جو جمارا لیندیدہ ہو۔اوروہ خیالات، پندیدہ خیالات کے بوجھ تلے دیتے چلے جاتے ہیں جن میں ماری پسندشامل نہ ہو۔ جبکہ ان کی حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ اور جب انسان خود اپنا محاسب ہے تو اُسے اپنے ماضی کے ساتھ پورا بورا انساف کرنا چاہئے ۔اس کا بہتر طریقہ میرے خیال میں یہی ہے کہ زندگی کی کتاب کا پہلا ورق اُلٹا جائے اوراً س وقت تک دوسرے ورق پرنگاہ نہ ڈالی جائے جب تک اس پہلے ورق کا ایک ایک لفظ نه و کیولیا جائے۔ یہ خیال اس تحریک کا محرک بنا ہے۔خوبی یہ ہے کہ میں نے اپنی واستان كي كيهاوكوتشنه نبيس چھوڑا ہے۔ ميں نے ہراس لمحكوتحرير كيا ہے جوميرى زندگى ميس شامل

مجھے اندازہ ہے کہ یہ تحریر میری رسوائی کا سب بھی ہے۔ اور مجھ ہے محبت کرنے والے،
مجھ سے عقیدت رکھنے والے جب میرے کمل کردار ہے آشنا ہوں گے تو اُن کے جذبات،
اُن کے احساسات کو ٹھیں پہنچے گا۔ لیکن بات وہی آ جاتی ہے کہ اگر انسان خود اپنا احتساب
کرنے تو خود کو خود سے کس طرح جھپائے؟ اگر وہ پچھ لوگوں کے سامنے اپنی شخصیت کی برتری
قائم رکھنا چاہے تو پھر شمیر کو کس طرح مطمئن کرے؟ چنا نچہ اس حساب سے یہ تحریر میر سے شمیر
کے لئے ہے اور میں نے اپنی ذات سے سادے نقاب اُٹھا کر اپنے شمیر کو زندہ رکھا ہے۔
کہانی یوں شروع ہوتی ہے کہ فن لینڈ کا ایک نیک نام خاندان اچا تک برے حالات کا

اليا كيول ہے؟"

تجربے کے چند مزید سالوں نے اس کا جواب بھی دے دیا۔ پندرہ سال کی عمر میں چل گیا کہ اس کے ذمہ دار کین خاندان کے موجودہ بزرگ ہیں جو أب غمزوہ زندگی الله رے ہیں۔ اُنہوں نے کین خاندان سے سب کچھ چھین لیا ہے اور ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر میٹے رُ ہیں۔ خاندان کے نالال لوگوں نے میرے جذبات کو ہوا دے کر دل کا بخار تکالا۔ اُنہر نے مجھے بتایا کہ خاندان کی بے بناہ دولت ان لوگوں کے لئے تو نہیں تھی جنہوں نے أر ضائع کر دیا۔ وہ تو صرف اُس کے امین تھے اور اُن پر ذمدداری عائد ہوتی تھی کہ وہ اُ۔ میرے سپرد کر دیں اور میں اپنی صلاحیتوں سے کام لے کر اُسے بڑھاؤں اور معمول کے مطابق اپنی آئندہ نسل کے سپرد کر دوں ۔ لیکن ان بزرگوں نے تو آئندہ نسلوں کو ہی برباد ویا تھا۔ میرے باپ اور چھا تھے۔ اس لئے یہ جرات تو نہیں کرسکا تھا کہ اُن سے جوار طلب کروں۔ ہاں! دوسرے طریقوں ہے اپنے غصے کا اظہار ضرور کرسکتا تھا۔ سائکیل کینج میرے بس کی بات نہیں تھی۔ عام انسانوں کے ساتھ جوسلوک ہوتا ہے، وہ مجھے گواڑاہ نیر تفا۔جس طرح زندگی گزارنی پڑر ہی تھی ،اس کا ایک لمحہ بھی مجھے پیندنہیں تھا۔ جو کچھوہ ضلا كر يك تقى، أس والسنبيل لاسكما تفار بحريس كيول ايي زندگى كوأن كے بنائے موا اصولوں پر چلاؤں؟ میں کیوں اس خاندان کی روایتی وُم بکڑے رہوں۔ مجھے نے سر، ے زندگی کاتعین کرنا ہے۔ مجھے اپنے لئے نئے میدان بنانے ہیں۔ بزرگوں کو سخت ست کر دل کا بخار نکالنے کی جرات نہیں رکھتا تھا۔ ذہن پر بغاوت بلکہ ایک طرح سے جھنجھلا ما طاری تھی۔ چنانچہ نا پختہ ذہن نے جو فیصلہ کیا، اس میں جھنجطا ہے ممل طور سے شامل تھی میں نے بخوبی اندازہ لگالیا تھا کہ أب اس خاندان كاكوئی پرسانِ حال نہيں ہے۔ ميں جوا ہوگیا تو کوئی بیسوچ کر مجھے سہارانہیں دے گا کہ میں مشہور زمانہ کین خاندان کا فرد ہول اور جب میری عملی زندگی کا دورشروع مو گاتو میں ایک تعلیم یافته نوکر موں گا۔ لوگ قطعی نبیا سوچیں گے کہ اس سے قبل وہ اس خاندان کے نوکر تھے۔ چنانچہ میں غلامی کی زندگی ک<sup>یل</sup> قبول کروں؟ میں بےصلاحیت تونہیں ہوں۔اگر کین خاندان کا وقار برقرار رہنے دیا جانا میں اپنی صلاحیتوں سے اس میں جار جاندلگا سکتا تھا۔لیکن اَب میں اپنی صلاحیتوں کوا۔ لئے استعال کرنا جا ہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپن طور پر ہاتھ یاؤں مارنے شروع کردئے سکول چھوڑ دیا اور اَب میری نشست فن لینڈ کے جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ ہونے گی۔

میری عمر اَب سترہ سال تھی۔ لیکن داقعات ادر کچلے ہوئے ماحول نے جھے اپنی عمرے دس سال آگے کا تجربہ بخش دیا تھا۔ ابتداء معمولی قسم کے جرائم پیشہ لوگوں کے ساتھ کی تھی۔ لیکن خداداد پھرتی اور چالا کی سے بہت جلد اِن میں نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ دہ لوگ جو سوچتے تھے، میں کر ڈالٹا تھا۔ تجربات نے اُنہیں برد لی بخشی تھی۔ نا تجربہ کاری نے جھے نڈر بنا دیا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک معقول حیثیت حاصل کر لی۔ میرا ذہمن خاص لائنوں پر کام کر دہا تھا۔ میری جدوجہد کی اطلاع، میرے بزرگوں کو بھی مل گئی۔ لہذا ایک دن جھے اُن کی عدالت میں طلب کر لیا گیا۔ والد صاحب بھی تھے، بچپا جان بھی تھے، میری والدہ اور دو مرے لوگ میں طلب کر لیا گیا۔ والد صاحب بھی تھے، بچپا جان بھی تھے، میری والدہ اور دو مرے لوگ میں اور کو ہوں کا تذکرہ کیا گیا جو اُن میں اُن افواہوں کا تذکرہ کیا گیا جو اُن کہی۔ اور پھری تھے، جھے سے سوال کیا گیا۔ میرے بارے میں اُن افواہوں کا تذکرہ کیا گیا جو اُن کی پینچی تھیں۔ جھے سے سوال کیا گیا کہ ان میں کیا حقیقت ہے؟ لیکن میرا جواب بہت تخت

" بمجھے خوشی ہے کہ میرے بارے میں صرف وہ یا تیں لوگوں کے سامنے آئی ہیں جنہیں میں نے چھپانا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے جن باتوں کو چھپانے کی کوشش کی ہے، وہ آج تک محفوظ ہیں۔ "تو قابل احرّ ام بزرگو .....! کیا آپ حضرات کو اس بات کا احساس ہے کہ اَب ہماری عزت اور ہماری حیثیت کیا رہ گئی ہے؟" میرے لیجے اور میرے سوال پر بے چینی سے پہلو بدلے گئے تھے۔

" ہمارا دورخراب ہوگیا، ہمارے مالی حالات تباہ ہو گئے۔لین بہرحال! لوگ آج بھی ہمیں کین فیملی کے افراد کی حثیت سے جانتے ہیں جواکی اعلیٰ مقام رکھتی تھی۔" میرے بچا جان نے کہا اور میں نے بڑے بیارے اُن کی طرف دیکھا۔ پھر بڑے پیارہی سے کہا۔ " میرے پیا جان ' کہا اور میں نے بڑے جان! کیا لوگ کین فیملی کی تباہی کے اسباب نہیں جانتے ہوں گے؟ کیا اُن کے ذہن میں بیسوال نہیں اُ بھرتا ہوگا کہ کین فیملی پر بیدونت کیوں آپڑا؟ رہی میری بات تو آپ یقین کریں! ان لوگوں کو میرے بارے میں نہایت مخضر معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ اصل با تیں تو آج تک پوشیدہ ہیں اور مجھے یقین ہے، پوشیدہ ہی رہیں گ ۔ کیونکہ میں نہایت احتیاط سے جرائم کرتا ہوں۔ مجرمانہ زندگی اختیار کرکے میں اپنے طور پر وہ حیثیت حاصل کرنے کی کوشش کررہا ہوں، جو میر سے تصورات میں تھی۔ جھے اپنے خاندان کے قصے معلوم ہیں۔ مجھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ مجھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ مجھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی؟ میری زندگی اس سے مختلف معلوم ہیں۔ جھے علم ہے کہ ہماری زندگی کیے بسر ہوتی تھی۔ اس کوخرشی ہونی چاہئے کہ میں ہوتی ہونی چاہئے کہ میں ہوتی تھیں۔ آخر کیوں؟ شاید آپ لوگوں کی وجہ سے۔ بہرحال! آپ کوخرشی ہونی چاہئی کہ میں

جدو جہد کر کے وہی زندگی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو آپ گنوا چکے ہیں۔ حالانکہ میں آپ سے اس کا حساب طلب کرسکتا ہوں۔''

والد، پچا، ماں اور دوسزے اقارب کو ہیں نے خلوص دل ہے اس لئے معاف کر دیا کہ میری اِن چھتی ہوئی باتوں نے اُن کے ہونٹ می دیئے تھے۔ شاید اُنہیں میری اِس گرفت کا شبہ بھی نہیں ہوگا۔ وہ تو ہزرگوں کی حیثیت ہے بیٹھے تھے اور جھے سرزنش کرنا چاہتے تھے۔ لیکن اچا تک اُنہیں احساس ہوا تھا کہ وہ سب میرے مجرم ہیں۔ بلاشبہ کین فیملی کی باگ ڈور اُب میرے ہاتھ ہی آئی تھی۔ یوں سمجھا جائے کہ جو خوبصورت زندگی، میرے اہل خاندان گرار چکے تھے، وہ آب میرا حصہ تھی اور ان لوگوں نے میرا حصہ غصب کرلیا تھا۔ شاید اُنہوں نے ذبین سے یہ بات فراموش کر دی تھی اور جھے باز پرس کے لئے طلب کرلیا تھا۔ لیکن میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔

میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔

میرے الفاظ نے اُن کو ہلا دیا۔ کیا مجال جو کسی نے اس کے بعد ایک لفظ بھی کہا ہو۔

در کیا میں جاؤں؟'' میں نے بڑی محبت سے یو چھا۔

جھی ہوئی نگاہیں اور بند ہونوں نے کچھ نہ کہا۔ میں خاموثی ہے اُن کے درمیان ہے اُٹھ آیا۔ لیکن اَب میں اور بند ہونوں نے کچھ نہ کہا۔ میں خاموثی میں نے اختیار کی تھی، وہ کوئی نمایاں حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ تھوڑے سے مالی فائد ہے ضرور حاصل ہونے لگے تھے۔ لیکن یہ میرے شایانِ شان نہیں تھے۔ جو چھوٹے موٹے جرائم میں کرتا تھا، وہ میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں چاہتا تھا کہ اس زندگی میں بھی کاملیت حاصل کروں۔ کونانچہ میں ان تمام طریقوں سے آشا ہونے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔ اس سلسلے میں لٹر پچر بھی چنانچہ میں ان تمام طریقوں سے آشا ہونے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔ اس سلسلے میں لٹر پچر بھی کی تربیت دیتا تھا۔ یہ ادارہ لندن میں تھا۔ چرائم میں نے لندن جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کی تربیت دیتا تھا۔ یہ ادارہ لندن میں تھا۔ چنانچہ میں نے لندن جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اجازت کی ضرورت ہی کیاتھی؟ اُن لوگوں کے پاس اَب دُعاوُں کے اُلفاظ بھی باتی نہ رہے۔ اجازت کی ضرورت ہی گیا ہے۔

چنانچہ میں ضروری تیار یوں کے ساتھ لندن چل پڑا۔ اپنا راز دال میں خود تھا۔ اور یہ اصول میری زندگی کا بہترین اصول رہا ہے۔ میں نے ہمیشہ کوشش کی ہے کہ اپنے معاملات، اپنی ذات تک محدود رکھوں اور بعض اُلجھنوں کونظر انداز کر دیا جائے تو یہ اصول اچھا ہی ثابت ہوا۔ میں نے محسوس کیا کہ یوں خود اعتادی بڑھتی ہے اور اس کے علاوہ کارکردگی کا حوصلہ ہوا۔ میں نے محسوس کیا کہ یوں خود اعتادی بڑھتی ہے اور اس کے علاوہ کارکردگی کا حوصلہ بھی۔ کیونکہ یہ احساس رہتا ہے کہ جو کچھ کرنا ہے، تنہا ہی کرنا ہے۔ غلط کیا تو نقصان ہوگا۔

ممکن ہے، آپ جھ ہے متفق نہ ہوں۔ لیکن ظاہر ہے، اپنے اپنے نظریات ہوتے ہیں۔
لندن کی تیز زندگی ہیں، ہیں نے چندشب وروز خاموثی سے گزارے، بالکل سکون سے
اوراپی جگہ محدودرہ کرسوچتے ہوئے۔ البتہ یہاں کے بارے ہیں تفصیلات معلوم کرتا رہا تھا۔
لندن کے متعلق سارا لٹریچ میں نے فراہم کر لیا تھا اور یوں نفتوں کی مدد سے پور ک لندن
سے واقف ہوگیا تھا۔ ہیں نے یہاں کے ایک ایک گلی کوچے، ذرائع، آمد و رفت اور علاقائی
خصوصیت ذہین شین کر لی تھی۔ اُب اس ادار سے تک پنچنا تھا، جس کے لئر میں نے یہ سفر
کیا تھا۔ ظاہر ہے، یہ إدارہ منظر عام پرنہیں تھا اور اُسے تلاش کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ میں
کیا تھا۔ فاہر ہے، یہ إدارہ منظر عام پرنہیں تھا اور اُسے تلاش کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ میں
کی احتقانہ کوشش کا قائل نہیں ہوں۔ ہمیشہ وہ قدم اُٹھاؤ، جس میں کامیابی کی سو فیصدی
اُمید نہ سہی، اتنی فیصد ضرور ہو۔ چنانچہ ایک مخصوص دفت گزار نے کے بعد میں نے لندن کی
سراکوں پرآ دارہ گردی شروع کر دی۔ مجھے ایک مخصوص شخصیت کی تلاش تھی۔

رات کی تاریکی اور لندن کی کہر آلود راتیں، جرائم کی پرورش کے لئے مال کی آغوش کی مانند ہوتی ہیں۔ ایسی راتوں میں لندن پولیس کی مصروفیات خاصی اہم ہوتی ہیں۔ لیکن جرائم کرنے والے، پولیس کی کارکردگی پر ہمیشہ گہری نگاہ رکھتے ہیں اور اُن کی مصروفیات کو مدنظر رکھ کر ہی عمل کرتے ہیں۔ میں نے یہاں کے سارے ضروری کاغذات حاصل کر لئے تھے اور اپنی پوزیشن مشحکم کر کی تھی۔ اس لئے کئی بار پولیس نے جھے چیک کیا لیکن میرے اُو پر کوئی شہنیں کرسکی اور میں اپنے کام میں مصروف رہا۔ بس! راتوں کو مختلف سرکوں، علاقوں میں شروری ہوتی تھی اور دن بھراسینے ہوئل میں پڑار ہتا تھا۔

تقریباً ایک ماہ خاموثی ہے گزر گیا۔ اگر کسی نے میرے اُوپر نگاہ بھی رکھی ہو گی تو مطمئن ہو گیا ہو گا۔ اُس نے سوجا ہو گا کہ یا تو میں کوئی خبطی انسان ہوں یا پھر کوئی کلاسیکل عاشق جو خاموش اور سنسان را توں کا شیدائی ہے۔

پھر ایک دن وہ ہو گیا، جس کا میں خواہش مند تھا۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن نج رہے تھے اور بر یکوں کی تیز چر چراہیں سائی دے رہی تھیں۔ پھروہ تیز روشنیاں ایک موڑ کی دیوار پر پڑیں اور اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ سائی دیا۔ کار، ڈرائیور کے قابو سے باہر ہو گئ تھی اور ایک دیوار سے نکرا گئ تھی۔ کار کا ہارن دبارہ گیا تھا۔ ہیں نے محسوں کیا کہ کار کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اس وقت ایک لمحے کی تاخیر نہ صرف میرے لئے بلکہ اُس محصول کے لئے بھی نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی، جو اُس کار میں پھنسارہ گیا تھا۔ چنانچہ میں بلی

" تم زخی ہو؟" میں نے اُس سے بوچھا۔ نیم تاریکی کی وجہ سے میں اُس کی شکل بھی

· اوه .....معمولى مى چوٹ لگ گئى ہے۔ كوئى سنجيدہ بات نہيں ہے۔ '' اُس نے جواب

"تهارا كياخيال ب....كيا بوليس اسطرف كا رُخ كركى ؟"

وو کلی میں داخل ہوئی تو اس بات کا امکان ہے۔ کیونکہ زینہ کھلا ہوا ہے۔ ' اُس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔اس کے بعد میں نے چھرتی سے اپنا کوٹ اور جوتے اس لئے کسی منزل کی تلائن ضروری ہے۔ میرے ساتھ دوڑنے والے محص کے مندسے ایک اُتارے، پھر کمرے سے باہر آگیا۔ سب سے پہلے میں نے دروازے کے قریب پڑے دو بار کراہ نکل گئ تھی جس ہے بین نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ زخی ہے۔ پھر گلی میں مجھے ایک ہوئے تھی کو اُٹھایا اور کندھے پر لاد کر کچن میں داخل ہو گیا جو مناسب حد تک کشادہ تھا۔ ب ہوش شخص کو کچن میں ڈال کر میں نے کچن کا وروازہ باہر سے بند کر دیا اور پھروالیں اُس شخص کے پاس آ گیا۔ وہ ایک کری پر خاموش بیٹا ہوا تھا اور بریف کیس اُب بھی اُس کے پاس بری احتیاط ہے رکھا ہوا تھا۔

ہمارا اندازہ درست ہی نکلا۔ چند ہی منٹ کے بعد وروازے پر دستک ہوئی تھی اور ظاہر ہے، یہ پولیس والوں کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا؟ میں نے بال بگھرائے، آنکھیں زور زور ے ملیں اور شکل بگاڑ لی میرا اجنبی ساتھی مضطربا نہ انداز میں کھڑا ہو گیا تھا۔''پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ..... میں سب ٹھیک کرلوں گا۔ تا ہم ہوشیار ضرور رہو۔'' میں نے کہا۔ وستک دو تین بار ہوئی تھی۔ اور میں نے دروازہ کھولا، پھر دیوار میں لگا سونچ آن کر دیا اور زور سے چیخا۔"ارے کون ہے؟ کیوں دروازہ توڑے دے رہے ہو؟ آگیا ہوں اوراس کے ساتھ ہی میں دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازہ کھولا اور برا سامنہ بنا کر بولا۔'' کون ہے.....

کیابات ہے؟''

''پولیس '' جواب ملا۔

"كون ..... يوليس كيون آئى ہے؟ قتل كيا ہے ميں نے، چورى كى ہے، كيا بات ہے؟" "معاف مجيئے گامسٹر! ہم ايك مخص كا تعاقب كرتے ہوئے يہاں تك آئے ہيں۔" ايك بولیس مین نے کہا۔

"كياوه ميں مول؟" ميں جھلائے موئے لہج ميں بولا۔" كيا پوليس كوبية ق پہنچا ہے كہ وہ سوتے ہوئے لوگوں کو جگا دے؟ نہ جانے کس طرح نیند آئی تھی۔ کیا تمہیں معلوم ہے، میں

کی سی پھرتی سے لیکا اور کار کا دروازہ کھول دیا۔ پھر میں نے سیاہ سوٹ میں ملبوس اُس تحفی اُنہیں دیکھ سکا تھا۔ باہر کھنٹے لیا، جس کے دوسرے ہاتھ میں سیاہ رنگ ہی کا ایک بریف کیس دیا ہوا تھا۔ میں اُرے لئے ہوئے اُس کلی کی طرف لیکا جومیرے بائیں ست تھی اور گلی میں گھتا چلا گیا۔ اُس مخفل میں بری طرح سے تھیٹ رہا تھا۔ پولیس کی گاڑیوں کے سائرن اُب گلی کے سامنے علا

> یقینا پولیس والے پہلے اس گاڑی کی تلاثی لیس کے اور پھروہ گلی کی طرف دوڑیں گے۔ زین نظر آیا اور میں اُسے زینے کی طرف تھیٹنے لگا۔

"اوه ..... أدهر نهيس - بهم ميسس جائيس كي بسه" أس شخص كي بهاري آواز بيلي بار سال

' آ جاؤ! پولیس، کار کے کھلے وروازے کو دیکھ کرای طرف آئے گی۔'' میں نے اُ۔ بدستور تھینچتے ہوئے کہا اور وہ تیزی سے میرے ساتھ سٹرھیاں طے کرنے لگا۔ سٹرھیوںاً اختمام ایک وروازے پر ہوا تھا۔ میں نے دروازے پر دستک دی۔ ایک بار ..... دوسرا بار ..... اور پھر تیسری بار۔ تب قدموں کی جاپ سائی دی اور پھر تسی نے دروازہ کھول دیا۔ لیکن درواز ہ کھولنے والے کوایک خوفناک گھونے کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسرے لمحے میں نے ب اندازہ لگائے بغیر کہ اُس کی کیفیت کیا ہے، اُس کی گردن پکڑ لی اور سر کے مخصوص جھے میں تھونسے کی ایک اور ضرب نے دروازہ کھولنے والے کے حواس چھین لئے۔

میں نے اپنے ساتھی کو اندر تھییٹ کر دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر میں نے اُس سے بوچھا.

''پیتول ہے تمہارے یاس؟''

" نہیں۔" اُس نے جواب دیا۔ اُس کے انداز میں کسی قدر چکیا ہے تھی۔

"خر، کوئی بات نہیں ہے۔ آؤ!" میں نے کہا اور وہ تیزی سے میرے ساتھ اندر چل یڑا۔صرف دو کمروں کا فلیٹ تھا۔ فلیٹ کا دوسرا حصہ شاید سی اور کے پاس تھا اور اُس کاراً

دروازہ بلڈنگ کی دوسری ست تھا۔ دونوں کمرے خالی تھے۔ گویا یہاں اُس تخص کے علادا اور کوئی نہیں تھا۔ یہ بات ہم لوگوں کے حق میں جاتی تھی۔میرا ساتھی بھی میرے ساتھ تھا۔ جم

اندرونی کمرے میں چینچ گئے۔

بےخوابی کا مریض ہوں؟"

''ہم معذرت خواہ ہیں۔لیکن آپ ہمارے فرائض کو ذہن میں لا کرہمیں معافی ا دیں۔'' پولیس والے نے کہا اور پھر وہ پلٹ کرینچ اُٹر گئے۔ میں نے خاصی آواز رِ دروازہ بند کرلیا تھا۔اور پھر روشن گل کر کے کمرے میں واپس آگیا۔

'' اَبِ اگرتم اجازت دوتو میں روشی کر دُوں؟'' میں نے پوچھا۔

'' چند منٹ صبر کرو۔ اُنہیں وُور چلے جانے دو۔'' اُس نے جواب دیا۔لیکن اُس کی آلا میں کمزوری میں نے صاف محسوں کی تھی۔

''وہ اُب واپس نہیں آئیں گے۔ کیونکہ میں بے خوابی کا مریض ہوں۔'' میں اِ

''میں سن چکا ہوں۔ بلا شبہتم ایک شاندار آدمی ہو۔'' میرے ساتھی نے جواب دیاالا میں نے اندازہ لگا کر کمرے کی تیز روشیٰ کا سونچ آن کر دیا۔ روشیٰ ہونے کے بعد میری نگا پہلے جس چیز پر پڑی وہ پستول کی نال تھی اور پستول اُس کے ہاتھ میں تھا۔ میں اُسے غورے دکھے رہا تھا۔ وہ بریف کیس، اُس کی گود میں رکھا ہوا تھا۔ اُدھیز عمر کا شخص تھا۔ چہرے یہ جرائم پیشہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ مطلب یہ کہ خاصا پر وقار چہرہ تھا اور فوری طور پر اُس کے بارے میں کوئی بری رائے قائم نہیں کی جا سکتی تھی۔ پھر اُس کے ہونٹوں سے ایک انتہائی ہوا آواز اُبھری۔

''تم نے میری جو مدد کی ہے، اس کا شکر پید لیکن اَب تم اینے بارے میں بتا دو۔ تم کولا ہو؟ اور کہاں سے میرے تعاقب میں ہو؟''

میں نے پرسکون نگاہوں سے اُس کی شکل دیکھی۔ میں خود بھی ایک کرس کے قریب کھڑ ہوا تھا۔ ایک لمح میں، میں نے فیصلہ کرلیا اور پھر میں نے دونوں ہاتھ سینے پر ہاندھ لئے۔ '' تم نے کہا تھا، تمہارے پاس بستول نہیں ہے۔'' میں آہتہ سے بولا۔

'' ہاں ..... کہا تھا۔لیکن اُس وقت صورت حال ایس تھی کہ میں تہمیں اس کے بارے بیر نہیں بتا سکتا تھا۔ اور پھڑ میں پولیس کے مقابلے میں پہتول استعال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد اس سے چیٹکار اممکن نہیں تھا۔ پھر پہتول تمہارے ہاتھ میں دے کر میں خود کو با بس نہیں کرنا چاہتا تھا۔''

''لیکن میں تو تمہارا مددگارتھا۔'' میں نے بدستوراً سی انداز میں کہا۔

'' نھیک ہے۔ لیکن میں ابھی تک تمہاری نیت سے واقف نہیں ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔'' جھے بناؤ، تم کہاں سے میرا تعاقب کررہے تھے؟ اور ۔۔۔'' لیکن میں نے اُس کا جملہ پورانہ ہونے دیا۔ جس کری کے قریب میں کھڑا تھا، وہ اپنی جگہ چھوڑ کراُس پر جاپڑی اور اس کے بعد فوراً پستول اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور وہ اپنی کری سے پنچ گر پڑا تھا۔ دوسر سے لیح اُس کا پستول میر سے قبضے میں آگیا اور میں اُس سے پچھ فاصلے پر کھڑا ہو کراُسے و کیھنے لگا۔ اُس نے اپنی جگہ سے اُٹھنے کی کوشش کی باوجود اُس کی کراہیں نہ اُک سکیں۔ اُٹھنے کی کوشش میں ناکام ہو کراُس نے تھوڑ سے فاصلے پر پڑے ہوئے بریف کیس کو دیکھنا اور خشک ہونٹوں پر زبان چھیر کررہ گیا۔

میں آہتہ آہتہ آگے بڑھا اور بریف کیس اُٹھا لیا۔ اور پھراُس کے بالکل سامنے پہنچ کر میں نے پستول کا چیمبر کھول کراُس کی گولیاں نکال لیں۔ پھر پستول، بریف کیس پررکھ کر اُس کے سامنے کر دیا۔ اُس نے کسی قدر اُلچھے ہوئے انداز میں مجھے دیکھا تھا۔

''تم نے شاید دوسرا جھوٹ بھی بولا تھا کہتم زخی نہیں ہو۔ کیا میں تنہیں سہارا وُوں؟ مجھے بتاؤ! تمہارےجسم پر کہاں چوٹ ہے؟''میں نے یو چھا۔

اُس نے ایک طویل سانس لی۔ پھر بولا۔"میرا خیال ہے، میرا بایاں ہاتھ، بازو کے یاس سے ٹوٹ گیا ہے۔"

میں آ گے بڑھا اور اُسے سہارا دے کر کھڑا کیا۔'' یہاں زیادہ دیر رُ کنا مناسب نہیں ہے۔ حالانکہ پولیس یہیں قرب و جوار میں چکرا رہی ہوگی لیکن کچن میں قید شخص، ہوش میں بھی آ سکتا ہے۔''

''یوں کرو،تم اسے وہیں باندھ کر ڈال دواوراس کے منہ پرپٹی کس دو۔ ابھی یہاں سے نگلنا ٹھیک نہ ہوگا۔ خاص طور سے ایسی صورت میں جبکہ ہمارے پاس سواری کا ہندو بست بھی نہیں ہے۔'' اُس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔'' میں نے جواب دیا اور پھر میں اُس کمرے سے نکل آیا۔ دوسرے کمرے میں سے میں نے ایک چیزیں تلاش کیں جن سے اُس شخص کو باندھا اور اُس کا مند بند کیا جا سکتا تھا۔ پھر نہ صرف میں نے بید دونوں کام کر دیئے، بلکہ کچن میں کافی کا سامان موجود پا کر کافی کا پانی بھی رکھ دیا۔ اس کے بعد میں ای دوسرے کمرے سے پچھ ضروری چیزیں لے کر واپس اُس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ کری پر بیٹھا تھا اور اُس کی آ تکھیں بند تھیں۔ آ ہٹ من کر

اُس نے آئکھیں کھول دیں۔اُس کے قریب پہنچ کر میں نے اُس کا کوٹ اُتارا اور پھراُس کے ٹوٹے ہوئے بازوکو دیکھا۔اس وقت میں اس کے سوا کچھاور نہیں کرسکتا تھا کہ اُس کے بازوکوکس کراس طرح گردن میں ڈال دُوں کہوہ نیچے ندر ہے۔ چنانچہ پہلے تو میں نے اُس پر خوب کپڑا کپیٹا۔ اور پھر ایک حیادر پھاڑ کر اُس کی پٹی بنائی اور اس میں گرہ لگا کر باز وکو گردن میں ڈال دیا۔ پھر میں نے أے سہارا دے كرمسرى پر بھا دیا۔ أس كى آتكھيں سپاٹ تھیں اور وہ میری حرکات کو دیکھ رہاتھا۔ پھراُس نے بریف کیس کی طرف اشارہ کر کے

"اس بریف کیس میں تقریباً آٹھ لاکھ پونڈ کے نوٹ بیں۔ اور بلا مبالغہ اتن ہی مالیت كى بيرے بيں - يديس نے ايك بينك سے أواع بيں -"

'' خوب ..... انچھی رقم نے لیکن میں اے تمہاری امانت سمجھتا ہوں۔ از راوشرافت نہیں، بلکہتم سے میرا ایک عظیم مفاد وابستہ ہے۔''

''مفاد .....؟'' اُس نے حیرانی سے میری طرف دیکھا۔

" ہال ..... ' میں نے جواب دیا۔

"نو کیاتم مجھے جانتے ہو؟"

" پھرتم مجھے اپنے لئے مفید کیوں سمجھتے ہو؟"

"میرااندازه ہے۔غلط بھی ہوسکتا ہے۔لیکن اس کے باوجود اگرتم پیند کروتو میں تمہیں، تمہاری منزل تک پہنچا سکتا ہوں۔معاوضہ کچھ نہ ہوگا۔ یہاں تک کہ میں تمہارے پہنول ہے نکالی ہوئی گولیاں بھی واپس کر دُوں گا۔''

"برے آدی ہو، تب بھی اچھے ہو۔ قدرتی بات ہے کہاس وقت تم میرے اُوپر حاوی ہو۔ جوسلوک جاہو، کر سکتے ہو۔لیکن اس کے باوجودتم شرافت سے کام لے رہے ہو۔ ببرحال! میں اگر تمہارے کسی کام آسکتا ہوں تو ضرور آؤں گا۔ بتاؤ! کیا جاہتے ہو؟ اور ہاں .... یہ بات بتاؤ! کہ کیاتم میرا تعاقب کررہے تھے؟''

'' ہڑا احمقانہ سوال ہے۔تمہارا تعاقب پولیس کر رہی تھی ، میں نہیں۔اور پھر ظاہر ہے، اگر میں تمہارے بیچھے ہوتا تو پولیس کی نگاہوں ہے نہیں چ سکتا تھا۔'' ''تو پھر ہر وقت مجھ تک کسے پہنچ گئے؟''

''محض اتفاق ہے۔ میں اُس وفت تم ہے زیادہ دُورنہیں تھا، جب تمہاری گاڑی حادثہ کا شكار ہوئی۔''

"اوه .....الیی صورت میں تمہاری وہ بات، بے اثر ہو جاتی ہے۔ لینی مجھ سے مفاد کی

« جہیں کسی مناسب جگہ پہنچا ؤوں ، اس کے بعد اس بارے میں بھی بتا وُوں گا۔اورا یک منك رُك جاؤ\_ ميں ابھى واپس آتا ہول\_' ميں اُس كے جواب كا انتظار كئے بغير باہر آيا، اور پھر دو کپ کافی بنا کر لے گیا۔ ایک کپ میں نے اُس کے ہاتھ میں تھا دیا اور دوسرا خود لے کراُس کے سامنے بیڑھ گیا۔اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

"برلحاظ سے مناسب آدمی ہو۔ خاص طور سے تہارے اعصاب بے حدمضبوط بیں۔ لیکن ما لک مکان کہاں ہے؟ کیاتم نے اُس کا مناسب بندوبست کرلیا ہے؟''

''نہایت مناسب ....!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''ٹھیک۔۔۔۔۔اپنا نامنہیں بتاؤ گے؟ ویسے میرا نام کلارک ہے۔کلارک ہم۔''

'' مجھے ڈن کے نام سے پکار سکتے ہو۔''

"مقامی نہیں معلوم ہوتے ۔ تمہارا لہجہ بتا رہا ہے۔"

. ''فن لینڈ کا باشندہ ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' خوب ..... میرا بھی یہی اندازہ تھا۔'' اُس نے کہااور اس کے بعد کافی کے کھونٹ لینے لگا۔ بہت دریتک خاموثی چھائی رہی۔ پھراس نے کافی ختم کر کے کپ رکھ دیا۔ بازو کی تکلیف، اُس کے چبرے سے عیال تھی لیکن وہ برداشت کررہا تھا۔اس کے بعد کافی دیر تک گفتگونہیں ہوئی۔ پھراُس نے کہا۔'' یہاں،اس فلیٹ میں ٹیلی فون موجودنہیں ہوسکتا لیکن اگرتم باہرنگل کر کوئی ٹیلی فون تلاش کر سکوتو میں تمہیں ایک نمبر دے دُوں۔ اس نمبر پر رِنگ کر کے تم کسی قریبی جگه گاڑی منگوا سکتے ہو۔''

' منبر دو .....!'' میں نے کہااوراس نے مجھے ایک نمبر دے دیا اور کہا۔

"كوئى لؤى بولے گى۔ أس كا نام ماريا ہے۔ أس سے كہنا، كلارك يريشاني ميں مبتلا ہے۔ گاڑی لے کر پہنچ جائے اور انظار کرے۔''

" ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور کھڑا ہو گیا۔

"اورسنو! نہایت ہوشیاری سے جانا۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ یہ خیال ذہن میں نہ

لا نا کہ اس طرح تمہیں بھیج کر میں یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں گا۔ وعدہ کرتا ہوں اور ناشکر انہیں ہوں۔''

'' ٹھیک ہے مسر کلارک! میں اعتبار کرتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ میں نہایت احتیاط سے آگے بڑھ رہا تھا۔ ٹیلی فون بوتھ زیادہ وُ ورنہیں تھا۔ لیکن جھے یقین تھا کہ پولیس بھی زیادہ وُ ورنہیں ہوگی۔ اس لئے اس کی نگاہوں سے خود کو چھپانا بھی تھا۔ میں نہایت احتیاط کے ساتھ ٹیلی فون بوتھ پر پہنچا اور پھر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ذہن میں ایک بار خیال ضرور آیا تھا کہ کہیں کلارک نکل جانے کی کوشش نہ کرے۔لیکن ابھی تو سارے کام صرف اُمید پر چل رہے سے۔ضروری نہیں تھا کہ وہ میرے لئے کام کا آدی ہی ثابت کام صرف اُمید پر چل رہے سے۔ضروری نہیں تھا کہ وہ میرے لئے کام کا آدی ہی ثابت ہو۔ میں نہیں تھا کہ وہ میرے نے کئی بہت بڑا نقصان نہیں ہو۔ میکن تھا کہ وہ بیا تو کوئی بہت بڑا نقصان نہیں ہو۔ میکن تھا کہ وہ بیا بی تھی۔ میں نے اُسے مسر کلارک کیا پیغام دیا۔ عورت کی آواز سے پر بیثانی جھکنے گئی۔

" آب كون صاحب بول رب بين؟"

''کلارک کا ایک دوست ہوں۔ لیکن براہ کرم! آپ سوالات میں وقت ضائع نہ کریں اور بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائیں۔ آپ نہایت خاموثی سے وہاں ہمارا انظار کریں گی۔'' میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر میں والیس چل پڑا۔ اور والیس میں میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ چنا نچہ میں نے ایک خطرہ مول لینے کا فیصلہ کرلیا اور چاروں طرف دیکھنے کے بعد تباہ شدہ کار کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ پولیس کے ساہی، کار کے پاس موجود نہیں ہیں۔ اگر چہ مشکل کام تھا، لیکن میں نے نہایت ہوشیاری اور مہارت سے کار ک نمبر بلیٹ اُتار لی اور پھر میں خیریت کے ساتھ والیس فلیٹ پر پہنچ گیا۔ فلیٹ میں داخل ہو کہ میں تیر کی طرح کمرے میں پہنچا اور کلارک کو اُس طرح موجود دیکھ کر جھے خوثی ہوئی تھی۔ کلارک نے تکلیف کی وجہ سے آئیسیں بند کرر کھی تھیں۔ میرے قدموں کی چاپ پر اُس نے آئیسیں کھول دیں۔

"كام بوگيا ....؟" أس نے پوچھا۔

''ہاں!'' میں نے جواب دیا اور کلارک میرے ہاتھ کی طرف دیکھنے لگا۔ ''۔ کیا ہے''

"اوه .....! میں نے سوچا کہ تمہاری کار کی نمبر پلیٹ اُتار لوں۔" میں نے کہا اور نمبر

پلیٹ اُس کے سامنے کر دی۔ کلارک کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوگئی اور پھراُس نے ممنونیت ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تم بعد میں بے شک مجھ ہے کوئی مطالبہ کرو، لیکن یقین کرو! تمہاری کارکردگی اور ہمدری کا میں بے حدمنون ہوں۔ کارکی نمبر پلیٹ جعلی تھی اور اس کے ذریعے مجھ تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ دراصل! یہ پروگرام پہلے سے طے شدہ تھا۔ یہ ایک غیر متوقع بات ہوگئ، جس کی وجہ سے مجھے یہ پریشانی اُٹھانی پڑی۔ مجھے بینک کی عمارت میں ہونے والی اُس میٹنگ کی وجہ سے مجھے یہ پریشانی اُٹھانی پڑی۔ مجھے بینک کی عمارت میں ہونے والی اُس میٹنگ کے بارے میں معلوم نہیں تھا جو تیسری منزل پر ہورہی تھی۔ میں نے نہایت ہوشیاری سے کام کیا تھا۔ لیکن تھوڑی می چوک ہوگئی۔' وہ مسکرا دیا، پھر بولا۔''ماریا نے کتنی دیر میں چینچنے کا میں میں جو کی ہوگئی۔' وہ مسکرا دیا، پھر بولا۔''ماریا نے کتنی دیر میں چینچنے کا میں دیا ہے۔

''میں نے اُسے جلداز جلد پینچنے کی ہدایت کر دی ہے۔'' '' بھر کیا خیال ہے، چلیں؟'' اُس نے بوچھا۔

''ہاں ..... چلو! میں نے جواب دیا۔اور پھراُسے اُس کا کوٹ پہنایا۔ حلیہ درست کیا اور پھراُسے سے بہتول طلب پھراُسے سہارا دے کر نکال لایا۔ فلیٹ سے باہر نگلنے سے پہلے میں نے اُس سے پہتول طلب کیا اور گولیاں اُس میں ڈال دیں۔ پھر پہتول میں نے اُس کی طرف بڑھا دیا۔لیکن کلارک نے میرا شانہ تقبیقیا یا اور مسکرا کر بولا۔

''اسے تم ہی استعال کر سکتے ہومیرے دوست۔ براہ کرم! اسے بھی سنجال لو۔ میری حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔'' اُس نے بریف کیس میری طرف بڑھا دیا اور میں نے گہری سانس لے کر پستول اور بریف کیس اُس سے لے لیا۔ پھر انتہائی احتیاط سے ہم دونوں باہر نکل آئے۔ دُور پولیس والوں کے جوتوں کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ظاہر ہے، اُنہیں لیقین تھا کہ مجرم یہیں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ممکن ہے، اُنہوں نے مزید پولیس طلب کر لی ہو تاکہ اس پورے علاقے کا محاصرہ کرلیا جائے۔ دن کی روشیٰ میں مجرم کی گرفتاری میں آسانی ہوگی۔

تقدیر اور تدبیر جمیں، ہماری مطلوبہ جگہ لے آئی اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دُور سے ایک کار کی روشنیاں نظر آئیں۔کار قریب پینچی تو کلارک نے پرمسرت آواز میں کہا۔''ماریا ہی ہے۔''کار قریب پینچ گئی اور جونمی وہ رُکی، میں نے دوڑ کر اُس کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ کلارک جلدی سے اندر داخل ہو گیا تھا اور اُس کے ساتھ ہی میں بھی۔

''واپس چلو ماریا!'' کلارک نے کہا اورلڑ کی نے پوٹرن کے کرکار پوری رفتارے آگے بڑھا دی۔ وہ عقب نما آ کینے کا رُخ بدل کر ہمیں دیکھ رہی تھی۔ اُس نے پریثان کہجے میں پوچھا۔

"تم ٹھیک تو ہو کلارک؟"

'' ہاں ڈارلنگ ..... ٹھیک ہوں۔لیکن تم رفتار اور بڑھاؤ۔ پولیس یہاں موجود ہے۔ ممکن ہے، کار دیکھ لی گئی ہواور وہ تعاقب کرنے کی کوشش کرے۔''

''اوہ ……!''لڑکی کے منہ سے نکلا اور اُس نے رفتار بڑھا دی۔ لڑکی بھی تربیت یافتہ معلوم ہوتی تھی۔ اُس نے کارکو مختلف سڑکوں پر موڑ نا شروع کر دیا تا کہ تعاقب کا اندازہ ہو سکے۔ پوری طرح اندازہ کرنے کے بعد بالآ خرا یک سڑک پر اُس نے رفتارست کر دی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک چھوٹے سے ایک منزلہ بنگلے کے سامنے رُک گئی تھی۔ دو بار بار دینے پر پھا نگ کھل گیا اور لڑکی کار اندر لے گئے۔''پھا ٹک بند کر دو۔'' اُس نے شاید پھا ٹک کھولئے والے سے کہا تھا۔ اور پھر پورچ میں کار روک کر وہ جلدی سے ینچ اُتر آئی۔''میرا خیال ہے، تم زخی ہوکلارک!''

''ہاں .....تہہارا خیال ٹھیک ہے۔لیکن خطرناک زخی نہیں۔'' کلارک نے جواب دیا اور میں نے اورلڑکی نے سہارا دے کراُسے پنچے اُ تارا۔پھر ہم دونوں اُسے اندر لے گئے۔لڑکی اُسے بیڈرُوم تک لے گئی تھی۔ساتھ ہی وہ کلارک کے بدن کو بھی شؤلتی جارہی تھی۔اس ہات سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اُس سے خاص دِلی اُنسیت رکھتی ہے۔

''چوٹ صرف ہاتھ میں ہے کلارک؟'' اُس نے پوچھا۔

" إل ..... شايد بازولوث كيا ب-" كلارك في جواب ديا-

''اوہ ......تم فکر مت کرو ڈارلنگ! میں ابھی بینڈ تج کرتی ہوں۔'' ماریا دوڑتی ہوئی باہر چلی گئی اور کلارک کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

''ماریا ایک عمدہ ڈاکٹر بھی ہے۔'' اُس نے ججھے بتایا اور میں نے احمقوں کی طرح گردن بلا دی۔ ظاہر ہے، میں کیا بولتا؟ لڑکی نے بدحواس میں میرا تعارف بھی حاصل کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک بکس اُٹھائے اندرآ گئی۔اس کے بعد اُس نے ایک الماری سے برانڈی نکالی اور اُس کا ایک بڑا پیگ بنا کر کلارک کو دیا۔

'' تھینک یو ڈیئر!'' کلارک نے برانڈی، حلق میں اُنڈیل لی۔لڑکی اس دوران اُس کا

باز و کھول رہی تھی۔ اور پھراُس نے اُس کے باز و پر کئی لوش لگائے۔ کلارک نے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔ بہرحال! لڑکی نے بینڈ بچ کر دی اور پھر دوانجکشن بھی کلارک کو دیئے۔ ''اگرتم ضرورت محسوس کر رہے ہوتو ابھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کریں؟'' ماریانے پوچھا۔ ''تم میرے دوست کے سامنے مجھے کمزور فطرت ٹابت کرنا چاہتی ہو؟'' کلارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوه .....نبیں بس! میں پریشان ہوں۔"الرکی نے کہا۔

" تم نے میرے دوست کا تعارف بھی نہیں حاصل کیا۔"

''ہاں ..... مُجھے اس حماقت کا احساس ہے۔لیکن میں بےقصور ہوں جناب۔ براو کرم! آپ خیال نہ کریں۔میرا نام ماریا ہے۔ غالبًا مجھے ٹملی فون آپ نے ہی کیا تھا۔'' اُس نے مجھ سے کہا۔

"جی .... میں نے ہی کیا تھا۔"

" کلارک! میں نے تمہارے دوست کو پہلے نہیں دیکھا۔ ان کا تعارف کراؤ۔ "

"نام إن كا، ذن ہے۔فن لينڈ كے باشندے ہيں۔بس! اس سے زيادہ ميں نہيں بتا سكتا۔" كلارك نے كہا۔

''اوہ .....کین کیوں؟ میرا خیال ہے، بی تعارف نامکمل ہے۔معاف سیجئے گا! آپ کیا بینا پیند کریں گے؟''

''شکر ہیا! اس وفت کیج نہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

'ڪيول؟''

''ابھی تھوڑی در قبل میں نے کافی پی ہے۔شراب کے لئے اوقات کا پابند ہوں۔'' ''اوہ .....لیکن بید تعارف اتنا نامکمل کیوں ہے کلارک؟ اور کیا میں نے غلط کہا؟ کیا میں انہیں پہلے بھی دکھے چکی ہوں.....؟ میرا خیال ہے نہیں۔''

''میں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اور اس سے زیادہ تعارف اِس کئے نہیں کرایا جا سکتا کہ میں خودنہیں جانتا۔''

''انوکی باتیں کررہے ہیں۔آپ ہی بتا دیں جناب! کیا آپ حال ہی میں فن لینڈ سے آئے ہیں؟''اُس نے مجھ سے پوچھا۔

" إلى الله الله الله ورست ہے۔" ميں في جواب ديا۔

" كلارك سے آپ كى دوئى كتنى پرانى ہے؟"

''ایک گھنٹہ دس منٹ پرانی۔'' میں نے گھڑی دیکھتے ہوئے جواب دیا اور لڑکی پریشانی سے ہم دونوں کی شکل دیکھنے لگی۔

'''بن بھی بس ۔۔۔۔! میں اپنی ماریا کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کر سکتا۔ دراصل ماریا! آج میں نے پروگرام نمبر شکیس کو عملی جامہ پہنایا ہے۔صورتِ حال بگڑ گئی اور پولیس میر سے پیچھے لگ گئی۔ ایک جگہ کار بے قابو ہو گئی اور میں پکڑا جاتا اگر میہ مدد نہ کرتے۔'' کلارک نے اسے تفصیل سنادی۔ اس نے میرے مفاد کے بارے میں بھی بتا دیا۔ ماریا تعجب سے من رہی تھی۔ کلارک کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ دیر تک خاموش رہی اور پھرایک گہری سانس لے کر بولی۔

'' مجھے تعجب ہے کلارک! مسٹر ڈن نے عجیب وغریب کردار کا جوت دیا ہے۔ میرے خیال میں یہ بہ آسانی تم پر قابو پا سکتے تھے۔ اور جو پکھ تمہارے بریف کیس میں موجود ہے، میرا خیال ہے وہ سارے مفادات سے زیادہ قیتی ہے۔ کیا تمہارے ذہن میں تجسس نہیں ہے کہ آخر مسٹر ڈن تم سے کیا جا ہے ہیں؟''

'' زبردست .....کین میرے پاس ایسا کوئی ذریعین ہے جس سے میں ان کے دل کا حال معلوم کرسکوں۔'' کلارک نے بی سے کہا۔

'' خاتون ماریا کا مکمل تعارف نہیں حاصل ہوسکا مسٹر کلارک .....!'' میں نے کہا۔ ''میری مگلیتر، میری محبوب اور بہت جلد ہو جانے والی بیوی۔ اور اُب، جب آپ سے تعارف ہی اِن حالات میں ہوا ہے تو یہ بات چھپانے کی ضرورت نہیں ہے کہ میری ہم پیشہ بھی۔ لیکن میرے شدید اصرار پر ماریا نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ میں اِسے کس اُ مجھن میں نہیں دیکھنا جا ہتا۔''

> ''اوہ ۔۔۔۔! میری نیک خواہشات آپ کے ساتھ شامل ہیں۔'' ''شکر بیدڈن! کیکن کیاتم ہماری اُلجھن دُورنہیں کرو گے؟''

''میرا خیال ہے، حالات پرسکون ہیں۔ چنانچہ اَب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ہمہتن گوش ہو گئے۔

''مسٹر کلارک! میراتعلق فن لینڈ کی ایک معزز فیملی سے ہے۔ میں اس کے بارے میں تفصیل نہیں بتاؤں گا۔ بہر حال! یوں سمجھیں کہ یہ فیملی اپنی اقدار کھو بیٹھی اور قلاش ہوگئے۔ میں

نے اپنے بزرگوں سے انقام لینے کی غرض سے غلط راستے اپنائے اور کئی چھوٹے چھوٹے برائم کئے۔ اس کے بعد میں نے اپنا وطن چھوڑ دیا۔ یہاں میں ایک خاص مقصد لے کر آیا ہوں۔ زیادہ دن نہیں گزرے، ایک ہوٹل میں قیام ہے۔ میں یہاں بڑائم کی بہائنفک تربیت میں چاہتا ہوں۔ اور جھے کسی ایسے شخص کی حلاش تھی جو میری رہنمائی کر سکے۔ راتوں کو میں سے لیے لوگوں کی حلاش میں نکاتا ہوں۔ بلا شبہ! جرائم کی تربیت لینے کے بعد میں بھی بہی سب کے کے کروں گا۔ لیکن اس طرح نہیں۔ میں اپنے فن میں مہارت حاصل کرنا چاہتا ہوں اور اس سے پہلے دولت، کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔''

کارک، تعجب سے جھے دیکے رہا تھا۔ ماریا کی بھی یہی کیفیت تھے۔ پھر کلارک نے گہری سائس کی اور بولا۔ ' میں تمہیں ایک نا تجربہ کارشخص نہیں کہوں گا ڈن! کیونکہ جس انداز میں تم نے میرے اُوپر قابو یا لیا تھا اور پھر بقیہ کام تم نے جس مہارت سے کئے تھے، وہ تنہیں ایک زبین ترین انسان ثابت کرتے ہیں۔ رہی دولت کی بات تو میرے خیال میں جرائم کی طرف راغب کوئی شخص اتنی بڑی دولت سے اس قدر بے نیازی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔ لیکن مید مظاہرہ ثابت کرتا ہے کہ تمہاراتعلق کسی معمولی گھرانے سے نہیں ہے۔ میرادعوی ہے کہ تمل کی دنیا میں تم ایک بلندانسان ثابت ہوگے۔''

"كياتمهارے ذريعے ميرا كام بن سكتا ہے؟" ميں نے بوچھا۔

" جہم برے لوگ کسی کے بارے میں بہت اچھے انداز سے نہیں سوچنے ڈن! لیکن اگرتم بین کر سکتے ہوتو کرلو۔ اگرتم میرے اُوپر بیا حسان نہ بھی کرتے اور کسی دوسرے ذریعے ہین کر سکتے ہوتو کرلو۔ اگرتم میں تمہاری پوری بوری بدد کرتا۔ میرا خیال ہے تمہاری پہلی ہی کوشش کامیاب رہی ہے۔ میں تمہیں ایک ایسے ادارے تک پہنچا سکتا ہوں، جو جرائم کی زبیت میں اپنا غانی نہیں رکھتا۔ اُس کے تربیت دیتے ہوئے لوگوں نے دنیا بھر میں دھوم مچا رئیس ہے۔ یہاں تک کہ بہت سے مالک اپنے خفیہ شعبوں کے لوگوں کو بھی اس ادارے میں اظل کرانے کے خواہش مند ہیں۔ ایسے کی افراد یہاں تربیت حاصل کررہے ہیں۔ '' میں خوش ہوگیا۔ بہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ بہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ بہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ بہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں خوش ہوگیا۔ بہی تو سوچا تھا میں نے۔ ماریا، بار بار میری شکل دیکھنے تھی۔ میں دیسے کی کیا کیفیت ہے کلارک؟'' اُس نے بو چھا۔

''تمہارے دیئے ہوئے انجکشنوں نے بہت سکون دیا ہے ماریا۔شکریہ! لیکن میرا خیال ہے، اُبتم مسٹرڈن کے آرام کا بندوبست کرو۔اورمسٹرڈن! اتنا تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں

گے کہ أب آپ يہال سے كہيں نہيں جاسكتے۔" "میں نہیں سمجھا ...." میں نے تعجب سے کہا۔

"برے لوگ، اجھے دوست بھی بن جاتے ہیں۔ بہت مخضر وقت میں ہم ذہنی طور پر قریب آ گئے ہیں۔ کیوں ماریا؟ کیا ہماری موجودگی مین مسٹر ڈن کسی ہوٹل میں قیام کریں گے؟'' کلارک نے یو چھا۔

"ناممكن ـ" ماريانے جواب ديا۔

کلارک کا مکان بھی کافی خوبصورت تھا۔لندن جیسے شہر میں وہ عمدہ زندگی گزار رہا تھا۔ گئ ''اوہ .....مسٹر کلارک! یہ بہت زیادہ ہوجائے گا۔میرا خیال ہے، اتن تکلیف آپ لوگوں المازم تھے۔ جن میں اُس کا پرسل سیکرٹری بھی تھا۔ کلارک نے سب سے پہلے پرسل سیکرٹری کو کو دینا مناسب نہیں۔ ہوٹل میں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ اور پھرمیرے پاس اچھی خاصی علم دیا کہ ڈاکٹر کوطلب کیا جائے۔ اور پھر دوسرے ملازموں کو بلا کرمیرے لئے ایک کمرہ ورست كرنے كى بدايت كردى - كلارك كوييس نے اپنے قول ميس خلص يايا تھا۔اس لئے أب اس کے ساتھ قیام میں زیادہ رد وقد مناسب نہیں تھی۔ میں نے اُس کے کی کام مین ما خلت نہیں کی۔ اور پھر کچی بات بیکھی کہ میں بھی اس عمدہ سہارے کو نتیمت سمجھتا تھا۔ مالی ہوگی۔ میری بات مان لو، ڈن! بس سیس نے زندگی میں پہلی بارکس کے لئے اپنے دل مشکل کوئی نہیں تھی لیکن کسی ایسے خض کا ساتھ جومیرا ہم پیشہ بھی ہو، مجھے بہت پیند تھا۔ کم از کم اس عظیم شهریین، میں اجنبیت اور تنهائی نہیں محسوں کرتا۔

· '' بیر مکان ، تمہارے لئے اپنے مکان کی مانند ہے۔ بلاشبة م ماریا کے ساتھ رہ سکتے تھے۔ کیکن وہاں شایدتم کھل نہ یا تے۔اورسنو! تنہیں یہاں اپنی دوستوں کولانے کی اجازت ہے۔ کیونکہ عورت کے بغیر زندگی کا تصور زیادہ دکش نہیں ہوتا۔''

''اوه ..... کلارک، میرے دوست! شاید شهیں حیرانی ہو۔ شاید شهیں یفین نه آئے۔ عورت اس حیثیت سے میری زندگی میں بھی نہیں آئی اور نہ ہی میں نےعورت کواپنی ضرورت

"كيا واقعى .....؟" كلارك في شديد حيرت كا مظاهره كيا-

• '' جھوٹ میں شاذ ہی بولتا ہوں۔''

" لکین کیول ..... آخر کیول .....؟ " کلارک نے بدستور متحیراندانداز میں پوچھا۔

''اس میں کسی حد تک نفساتی وجوہ بھی شامل ہیں۔''

"مثال کے طور پر .....؟"

''مخضراً بتا چکا ہوں کہ میرا خاندان اپنی حیثیت کھو بیٹھا ہے۔ اس میں اس خاندان کے کچھ اوگوں کی عورت پرتی کو بھی دخل ہے اور اس خاندان کی تباہی کا براہ راست شکار میں

رقم بھی موجود ہے۔اگرختم ہو جائے گی تو کم از کم اپنے گزارے کے لئے رقم حاصل کر لینا میرے لئے زیادہ مشکل کا منہیں ہوگا۔ تا ہم اس پیشکش پر میں، آپ دونوں کاممنون ہوں۔'' " جہیں ہوٹل میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ لیکن ہمیں، تمہارے ہوٹل میں رہنے سے تکلیف میں اتنا خلوص محسوس کیا ہے۔ بہر حال! مسٹر کلارک نے میری آیک نہ چلنے دی۔

☆.....☆.....☆

''اوہ ..... انوکھی بات ہے۔لیکن معاف کرنا، اس میں عورت کا قصور نہیں ہے۔عورت 29 بذات خود بيد حيثيت نهيں رکھتی که کسی کو تباہ کر دے۔ ہاں! عقل کی شمولیت ہر معالم میں ضروری ہے۔ بہر حال! اگرتم عورت سے وُور ہوتو بری بات بھی نہیں ہے۔ ہاں! ذہنی تھکن '' ہم کل چل رہے ہیں۔'' دُور کرنے میں بیرسب سے عمدہ معاون ہوتی ہے۔ اور اگر ذہن سے ہم آہنگ بھی ہوتو ایک " کہاں مسٹر کلارک؟" میں نے یو خیھا۔ اچھی ساتھی ، مخلص اور چاہنے والی دوست بھی۔ اگرییہ ساری باتیں اس میں مل جائیں تو پھر أسے بوی بھی بنایا جاسكتا ہے۔" كلارك نے كہا۔

" میں تمہارے تجربات سے فائدہ اُٹھانے کی کوشش کروں گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے

''ویسے مجھے حمرت ضرور ہوئی ہے۔ بہرحال! اپنے بارے مین مہیں چند باتیں اور بتاؤں گا۔ یہاں میں ایک نیک نام انسان کی حیثیت سے رہتا ہوں۔ لندن کی ایک بارونق شاہراہ پرمیراایک جزل سٹور ہے۔میری مصنوعی حیثیت یہ ہے۔'' ''اوہ ....عمرہ طریقہ کار ہے۔'' میں نے دلچیں سے کہا۔

پھر ڈاکٹر آ گیا اور کلارک نے اُسے عسل خانے میں پھسل جانے کی کہانی سائی۔ ہڈی واقعی ٹوٹ گئی تھی۔ ڈاکٹر نے پلاسٹر چڑھا دیا۔

کلارک کے بارے میں، میں نے فیصلہ کرلیا کہ وہ عمدہِ انسان ہے۔ فراخ دل، فراخ ذہن اور دوست نواز انسان۔ اپنی فطرت سے میں اچھا انسان بھی نہیں رہا۔ میرے سوچنے کا انداز ذراسا مختلف ہے جس کا اظہار میری آئندہ زندگی کی داستان سے ہوگا۔نیکن ابتدائی دور میں کم از کم اتنی انسانیت ضرور تھی کہ کسی بے غرض انسان سے متاثر ہو جاتا تھا۔ لیکن بیہ ابتدائی دورکی بات ہے، جبکہ میرے ذہن کی اس انداز میں تغیر نہیں ہوئی تھی۔ کلارک نے کئی بار کہا کہ اگر میں چاہوں تو وہ میرے کام کے لئے چل سکتا ہے۔ لیکن میں نے اُسے جواب دیا کہوہ پوری طرح صحت یاب ہو جائے، کام اس کے بعد ہو جائے گا۔ بہرعال! جرائم کی بنیادی باتیں اپ تجربے کے مطابق مجھے کلارک نے بتائیں۔

فن لینڈ کے معمولی قتم کے جرائم پیشہ لوگوں میں، میں نے ایک متاز حیثیت ضرور حاصل کر لی تھی۔ لیکن کلارک اپنی محدود فیلڈ میں کافی ذبین انسان تھا۔ اور درحقیقت میں اُس ہے بہت کچھ سکھ رہا تھا۔ پھر وہ تندرست ہو گیا۔جس دن اُس کے ہاتھ کا پلاسٹر کھلا اور اُس نے

أے ہلا جلا كر ذيكھا اور أے ٹھيك پايا تو كہلى بات أس نے جو كهي، وہ يہ تھي۔

" نزو یک کے ایک قصبے تک۔ وہاں میرا دوست گرین رہتا ہے جسے میں بلیک کہتا ہوں۔ کیوَنکہ وہ نیگروہے۔'' کلارک نے جواب دیا۔

> ''اوہ ....کوئی کام ہے؟'' " بال .... بے حدضروری ۔ "

> > '' مجھے بھی جلنا ہو گا؟''

" تقیناً ..... ' کلارک نے جواب دیا اور دوسرے دن ہم لندن کے نواحی قصبے کی طرف چل بڑے۔ ماریا، ڈرائیونگ کر رہی تھی اور کلارک کے صحت یاب ہو جانے پر بہت خوش تھی۔ رائے میں اُس نے انکشاف کیا کہ بہت جلداُن کے کلب کا افتتاح ہو جائے گا۔'' ''کلب؟'' میں نے مداخلت کی۔

"إلىمسردون! كلب كانام ماريا ب- دراصل سيرماريا كى دريندخوابش تقى كدوه ايك کلب قائم کرے۔ اسی فیصد کام ممل ہو چکا تھا۔ باقی ہیں فیصد کے لئے فنڈ کی کمی برد گئی تھی جو اِس وقت بوری ہو گئے۔'' کلارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اس طرح تمہارے اس احسان کی زدمیں ماریا بھی آتی ہے۔''

"مشرون نے تو میرے اُوپرسب سے بوا احسان تمہاری زندگی بچا کر کیا ہے۔مشر ڈن! دولت جمع کرنے کا شوق کے نہیں ہوتا؟ میں بھی لندن کی ایک ممتاز شخصیت بنا جا ہتی مول ۔ لیکن کلارک نے میرے رائے بند کر دیئے۔ اس نے مجھے جدوجہد سے روک دیا۔ آب جانتے ہیں کیوں؟"

" آپ بتائين من ماريا!" مين نے كہا۔

"صرف اس لئے کہ میں کسی اُلجھن میں نہ کھن جاؤں۔ تو کیا آپ سجھتے ہیں کہ صرف کلارک اپنی محنت میں کامل ہے؟ میر کے اُوپر بھی تو اس کی ذمہ داری آتی ہے۔ میں کلارک کو جرائم کی زندگی میں نہیں رہنے دینا چاہتی۔ ہم ایک مناسب حیثیت عاصل کرنے کے بعدیہ زندگی چھوڑ دیں گے اور پھرایک پرسکون زندگی گزاریں گے جوخدشات سے پاک ہوگی۔' "اوه، ماريا....! تم ون كسامن به بات كهدرى مو، جو إس زندگى ميس قدم ركدر با

ہے۔جس نے ابھی اپنے کام کی ابتداء بھی نہیں کی ہے۔ ' کلارک نے کہا۔ " كيول .... اس سے كيا فرق پڙتا ہے؟ ہم نے بھى اپنے سنہر مستقبل كا آمان کام سے کیا ہے۔ اور میری دُما ہے کہ نوجوان ڈن کو بھی زندگی کا مدرد اور محبت کرن ساتھی مل جائے اور وہ بھی انہیں یہی مشورہ دے کہ کوئی منزل پانے کے بعد سکون کی ز ا پنالیا جائے۔' ماریا نے خلوص سے کہا۔

"كيول بھى ڈن! كيا خيال ہے؟"

''میرے ذہن میں تو ابھی ایس کوئی خواہش نہیں اُ بھرتی۔ ہاں! ماریا کے لیجے کے ا کوضرورمحسوس کررہا ہوں۔ بدالفاظ یا درہیں ندرہیں لیکن بیخلوص ضرور یا در ہے گا اورز میں اگر الیم کوئی منزل سامنے آئی تو شاید اس خلوص کے تصور سے بیالفاظ بھی یاد آب گے۔اوربعض اوقات یادیں بھی منزل بن جاتی ہیں۔''

" خوب ..... کین ڈن! تمہارے ذہن میں مستقبل کا کوئی پروگرام تو ضرور ہوا کلارک نے پوچھا۔

"لقينا ..... برتح يك كى پروگرام كے تحت عمل ميں آتى ہے۔"

. ''بتانا پیند کرو گے؟''

''بات زیادہ دانشمندانہ نہیں ہے۔ کیونکہ قبل از وقت ہے۔ بس! تھوڑا سا اندازہ إلا لو کلارک! که میرایه رُخ ایک جمنجطابث ادر ایک انقامی جذبے کے تحت ہے۔ الله نفسیاتی گرمیں تلاش نہیں کر سکا ہوا ۔ لیکن میرا خیال ہے، میں جرائم کی زندگی میں بھیا ایپ اے ابھی تک ٹھیکے نہیں کرسکیں؟'' مقام حاصل كرنا جابتا مول \_مقام كحصول كى طلب شايد أس جعنجملاب في پيداك جومیرے اہل خاندان کی بداعمالیوں کی وجہ سے پیدا ہوئی، اور وہ اچھی حیثیت مجھے نا جوور فے میں منتقل ہوتی آ رہی تھی۔ اور جرائم کی زندگی کا انتخاب، انتقام کا نتیجہ ہے۔ ا گر صرف دولت کی ہوتی تو چھوٹے چھوٹے جرائم کر کے بھی اکٹھیٰ کی جا سکتی تھی۔لیکن بينهيں جا ہتا۔بس! جرائم كى دنيا ميں نام پيدا كرنا جا ہتا ہوں۔''

"اور میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ متنقبل ایک خطرناک مجرم کا منتظر ہے۔" کلارک کہا۔ ماریانہ جانے کیوں خاموش ہوگئ تھے۔

قصبہ زیادہ دُورنبیں تھا۔تھوڑی ۔ یہ کے بعد ہم سرسبزلہلہاتے تھیتوں کے درمیان بھا جس کے دوسری جانب قصبے کی چھوٹی مجھوٹی مخصوص طرز کی عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔

یلے اور گہرے نلے پھروں سے رنگی ہوئی ایک ممارت کے سامنے ماریا نے کار روک دی۔ عمارت کے رنگ نہایت بے ہودہ تھے۔ نہ جانے اس میں رہنے والا کون احمق تھا؟ ماریا نے کاراس طرح پارک کی تھی جیسے یہاں خاصی دیر رُ کنے کا پروگرام ہو۔ کلارک، مکان کے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اُس نے کال بیل پر اُنگلی رکھ دی۔ اندر گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی اور چندساعت کے بعد کسی نے دروازہ کھول دیا۔ ایک لمباتر نگا نگروتھا جو چست پتلون پہنے ہوئے تھا۔ سر، شیشے کی طرح چیک رہا تھا اور اُو پری بدن پر کوئی لباس نہیں تھا۔ اُس پر بال ہی بال نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں بہتصور ذہن میں اُبھر تا تھا جیسے سر کے سارے بال اُتار کر بدن پر چیکا لئے گئے ہوں۔ اُس نے خونخوار نگاہوں سے کلارک کی طرف دیکھا اور دوسرے کمچے اُس کا گھونسا، کلارک کی طرف بڑھا جبے کلارک نے نہایت پھرتی ہے کلائی پر روکا اور پھر جھکائی دے کرفورا ہی نیگرو پر حملہ کر دیا۔ اُس کا گھونسا، نیگرو کی گردن کے ایک حصے پر پڑا اور نیگرو دوقدم پیچھے ہٹ گیا۔

'' ہیلومسٹر بلیک!'' کلارک مسخرے بن سے مسکرایا۔

'' ہرگز نہیں۔اگرتم خود پر بالکل لائٹ گرین پینٹ بھی کرالو، تب بھی ڈارک گرین نظر آؤ گے۔تم چاہوتو میں اخلا قاشهمیں ڈارک گرین کہدسکتا ہوں۔'' کلارک نے کہا۔

'' كينے ہو۔ اندر آ جاؤ۔'' نگرو برا سا منہ بنا كر بولا اور مُو گيا۔ پھر ايك وم پلٹا۔''مس

" م کتنے دن سے کوشش کررہے ہو؟" ار یا بنس پڑی۔

"جس روز ایک پڑ گیا، ناک آؤٹ ہو جائے گا۔" نیگرو نے دانت پیتے ہوئے کہا اور میں اس عجیب وغریب دوئ پرغور کرنے لگا۔ ہم چاروں ایک بڑے کرے میں پہنچ گئے۔ نگرونے ہمیں بیٹنے کے لئے کرسیاں پیش کی تھیں۔

''اورسناؤ.....کیسے ہو کالے؟'' کلارک نے پوچھا۔ '' ٹھیک ہوں ....اتنے دن بعد کیوں آئے ، کہاں تھے؟'' "بترير-" كلارك في جواب ديا-

''اوه، کیون ....؟'' نیگرو چونک پڑا۔

'' ایک ہاتھ ٹوٹ گیا تھا۔'' کلارک نے جواب دیا۔

کے انڈوں سے تیار کی گئی تھی۔اس کے بعد کلارک، مطلب پر آگیا۔ ''گرین ڈارلنگ! میں تمہارے پاس ایک ضروری کام سے آیا ہوں۔'' اُس نے پیار بھرے لیج میں کہا۔ ''در سے کا تعلق اور گائی تمہارے سر بر توڑ دُوں گا۔ کام بتاؤ!'' گرین

کھڑک اُٹھا۔ ''تو اے سیاہ رُو! میرا دوست ڈن، میرے لئے نہایت معزز ہے اور میں خود کواس کے ملئے آمادہ پاتا ہوں کہ اس کی خاطر ہر کام کیا جائے۔ اور اس کی اطلاع تجھے بھی دے رہا ہوں۔ چنانچہ جھے یقین ہے کہ تیرے پاس سیکرٹ پیلس کا کوئی نہ کوئی فارم ضرور ہوگا۔'' ''اوہ……! تو کیا مسٹر ڈن، سیکرٹ پیلس میں داخلے کے خواہش مند ہیں؟'' گرین سنجیدہ

> ''اور میں ای لئے انہیں تمہارے پاس لایا ہوں۔'' ''اِن کا تعلق کہاں ہے ہے؟'' فنا تعاق کہاں ہے ہے۔ ''

''فن لینڈ کی ایک معزز فیلی ہے تعلق رکھتے ہیں۔''

"مقصد؟"

'' پیشہ .....'' کلارک نے جواب دیا۔

'' کسی ملک کے تحت ، کیا حکومت فن لینڈ اِن کی کفالت کرے گی؟''

" د نہیں ..... حکومت برطانیہ' کلارک نے جواب دیا۔

''کیا مطلب؟''گرین چونک پڑا۔

''مطلب میر کداپی کفالت میرخود کریں گے، اور ای شہر میں رہ کر۔'' کلارک نے جواب ا

''اوہ .....!'' گرین، گہری نگاہوں ہے جُھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔''اس ادارے کے پکھ قوانین ہیں مسٹر ڈن! جن کی پابندی بہر حال! کرنا ہوتی ہے۔ تین سال کا کورس ہوتا ہے۔ چھ مراحل ہوتے ہیں۔ تین سال کے بعد آپ کو آزادی مل سکتی ہے۔ اس سے قبل صرف موت ہی آپ کو اس ادارے سے علیمہ ہر کمکتی ہے۔ اور ایسی کوئی کوشش بھی موت کے مترادف ہوتی ہے۔ ادارے کے لوگ ایسے شخص کو تلاش کر کے قبل کر دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے امتحانات بھی سخت ہوتے ہیں۔''

''اوہ ، کون سا۔۔۔۔ کیسے؟'' نیگرو کے انداز میں اضطراب تھا۔ ''وہی ۔۔۔۔۔جس پرتمہارا گھونساروکا تھا۔'' ''اوہ تھینکس گاڈ ۔۔۔۔۔ اُب تو فٹ ہے؟'' ''ہاں ۔۔۔۔ اُب ٹھیک ہے۔'' ''مگر ٹوٹ کیسے گیا تھا؟''

''بس! ورزش کرتے ہوئے۔'' کلارک نے ہنس کر کہا اور ٹیگرو، ناک سے شو<sub>ل</sub> کرنے لگا۔ پھراُس نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ ''بیکون ہے؟''

'' ڈن سستہارا مہمان۔'' کلارک نے جواب دیا اور نیگرواپی جگہ سے اُٹھ گیا۔ نے بڑے تپاک سے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ میں نے بھی ای گرمجوثی کا مظاہرہ کیا۔ تباً نے یو چھا۔

'' کیا بیو گئم لوگ؟ میں تمہیں آ بی کیڑوں کا تازہ سوپ بھی پیش کرسکتا ہوں اور ہز' کی میٹھی شراب بھی۔''

'' اُلٹی سیدھی چیزیں کھانے پینے کا شوق مسٹر بلیک کے پاس آ کر با آسانی پوراﷺ ہے۔اس کے بچن میں تمہیں وہ پچھ نظر آئے گا، جس کا تصور بھی مشکل ہے۔'' کلارک ا اور گرین ، آٹکھیں بھینچ کر ہننے لگا۔ پھروہ اُٹھ کر باہر چلا گیا۔ تب کلارک کہنے لگا۔ '' اخروٹ کی طرح اُوپر سے شخت اور اندر سے آلو کی طرح زم۔ ایسے لوگوں کے ظوام

شک کفر ہے۔ زندگی میں بھی دوستوں کی تلاش ہو ڈن! تو ایسے ہی لوگوں کو تلاش کرا؛

طلائی بن کرملیں، مخلص نہیں ہوتے۔ اُن میں بھسلن ہوتی ہے۔'' میں نے اُس کی بات

اتفاق کیا تھا۔ گرین واپس آگیا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹرے تھی جس میں دو پلیٹیں اور چندگ سے۔ گلاس میں بھدے رنگ کا مشروب تھا اور پلیٹوں میں کوئی سرخ سرخ شے۔ اُس جیے اور پلیٹوں میں کوئی سرخ سرخ رکھ دیں۔

"پيکيا ہے؟"

''خاموتی ہے کھالواور بتاؤ! کیسی ہے؟'' گرین غرایا۔

'' ہوں ……'' کلارک نے ابتداء کی۔ پھراُس نے ماریا کو اور مجھے بھی اشارہ کیا۔ جبل یہ شے مزیدارتھی اور میٹھی شراب کا بھی کوئی جواب نہیں تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چیز ڈُ

'' میں اپنی طلب میں مخلص ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''

'' کمل جواب ہے۔ میراتعلق بھی اُس کے منتظمین ہی میں سے ہے۔ ہم سب کے اِلٰہ داخلے کا کوٹہ ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ میرے کوٹے کے آخری فرد ہوں گے۔ میں فارم لے اُبُہ ہوں۔ براہِ کرم! آپ چیس ہزار پوٹٹر کی رقم نکال لیں۔'' گرین اُٹھ گیا۔ میں ہکا بکارہ گم تھا۔ ظاہر ہے، اتنی رقم تو میں لے کر بھی نہیں آیا تھا اور نہ ہی یہ میرے تصور میں تھا۔ لیکن مار نے اپنا بیک کھول کراس میں سے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور اُن میں سے پورے پچیس ہزا پوٹٹر گن دیئے۔

"اوه ..... مسر كلارك!" ميں نے آ ہستہ سے كہا۔

'' دوستوں میں قرض کی روایت پرانی ہے۔ اس ملئے تم خاموش رہو گے۔'' کلارک نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ بہر حال! میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں کلارک کو بیر قم واپس کر دوں گا۔ گرین، فارم لے آیا۔ اُس نے فارم بھرنے کے بعد جھے پچپیں ہزار پونڈ کی رسید دکو تھی۔ گارٹی خود اُس نے اور کلارک نے دی تھی۔ یوں میں اُس ادارے کا رُکن بن گیا۔ گا۔ کلارک اور ماریا نے جھے مہار کہا دی۔

"مناسب وقت پرآپ کوسکرٹ پیلس میں طلب کر لیا جائے گا مسٹر ڈن! اس دورال ضروری کارروائیاں ہوں گی۔" گرین نے کہا۔

'' چنانچہ آب اجازت دو۔'' کلارک نے کہا اور گرین نے گردن ہلا دی۔ ہم متیوں اُلا سے رُخصت ہو کر واپس چل پڑے۔ بید کام جتنی آسانی سے ہو گیا تھا، مجھے اس کی اُمید نہیں کھی۔ تاہم میں خوش تھا۔ کلارک اور ماریا بھی استے ہی خوش نظر آ رہے تھے۔ میں نے کلارک کو بچیس ہزار پونڈ ادا کر دیئے تھے۔ تاہم میں نے وعدہ کر لیا تھا کہ مزید رقم کی ضرورت بڑا تو میں تکلف نہیں کروں گا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا، ممکن ہسکیرٹ پیلس کی ضروریات توقع سے زیادہ ہوں۔ اس کے لئے دوسروں کا محتاج رہن مناسب نہیں۔ تاش کا کھیل میں نے اپنے وطن میں سیکھا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ لندن بی مناسب نہیں۔ تاش کا کھیل میں نے اپنے وطن میں سیکھا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ لندن بی شار پنگ کا معیار کیا ہے؟ لیکن اس وقت ابتدائی شریفانہ کام یہی تھا کہ جوئے میں پچھو آ

میں نے ماریا اور کلارک کواینے پروگرام ہے آگاہ نہیں کیا تھا۔لیکن جس دن یہ خیال

ز بن میں آیا، آئ شام کی مناسب کلب کو تلاش کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ جتنی رقم موجود تھی،

سب جیبوں میں شونس لی اور رات کو کسینو میں چلا گیا۔ اچھا کھیل ہور ہا تھا۔ تھوڑی دیر تک
جائزہ لیٹا رہا اور پھر ایک میز پر ڈٹ گیا۔ کھیل شروع ہوا اور میں نے تمین ہاتھ ڈھیلے
چھوڑے۔ چوشے ہاتھ میں جتنا ہارا تھا، اُے ڈگنا کر کے تھنے لیا۔ پھر دو ہاتھ جھوڑے۔
میرے مقابل شریف لوگ تھے۔ نہ تو شک کر سکے اور نہ نودکو بچا سکے۔ فن لینڈ کافن کام آگیا
تھا۔ خاصی ہڑی رقم جیت لی۔ جے جیبوں میں رکھنے کی جگہ نہیں تھی۔ لیکن جب کو پن کیش
کرائے تو مبارکباد کے ساتھ مجھے ایک خوبصورت بیگ بھی پیش کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے
ساتھ ہی اصول کے مطابق پیدرہ فیصد کمیشن بھی جیتی ہوئی رقم سے کاٹ لیا گیا تھا۔ وہ بھی
خاصی معقول رقم بی تھی۔ اتنی جتنی میں یہاال لے کر بھی نہیں داخل ہوا تھا۔

بیک لے کر میں خوشی خوشی باہر چل میزا۔ باہر آ کرٹیکسی روکی اور اُسے کلارک کے گھر کا پیتہ بتا دیا۔ موڈ بے حد خوشگوار تھا۔لیکن اس وقت خراب ہو گیا جب ڈرائیور نے ایک سنسان سڑک پر اُسے روک لیا اور تین آ دی ٹیکسی کے دونوں طرف آ کر گھڑے ہو گئے۔ پہتول کی نال میری پیشانی ہے آئی تھی .....

'' براہِ کرم! نیچے تشریف لے آئے۔ بیگ، نیکسی میں ہی رہنے دیں۔ نوازش ہوگی۔ ہاں، ہاں .....کوئی حرکت نہ کریں۔خواہ مخواہ زحمت ہوگی۔'' تیز نگاہ مخص نے کہا۔

نگسی ڈرائیوردروازہ کھول کر نیج اُٹر گیا تھا۔ ظاہر ہے، وہ بھی اُنہی کا گرگا تھا۔ ہیں نے ایک گہری سانس لی۔ ذہن، برق رفتاری سے کام کررہا تھا۔ جھے پستول سے کور کرنے والے کا ہاتھ کلائی تک اندرتھا۔ ہیں نے دروازہ کھولنے والے ہینڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ انداز نیجے اُٹر نے کا ساتھا۔ لیکن دوسرے لمح میں نے شیشہ گھمانے والے ہینڈل کو پکڑا اور اُسے پنج اُٹر نے کا ساتھا۔ لیکن دوسرے لمح میں نے شیشہ گھمانے والے ہینڈل کو پکڑا اور اُسے کوری قوت سے گھما دیا۔ شیشہ اتنی برق رفتاری سے چڑھا تھا کہ پستول والا سوچ بھی نہیں مکا۔ میں نے بیچھے ہو کر خود کو پستول کی نز دیسے بچالیا تھا۔ اُس کے طبق سے چنج نکل گئی۔ لیکن پستول اُب میرے ہاتھ میں تھا۔ اور پھر میں نے پوری قوت سے دروازے کو دھکا دیا اور باہرنکل آیا۔ میں نے اندھا دُھنداُن تیوں پر فائرنگ کر دی۔ پستول میں سائلنسر لگا ہوا اور باہرنکل آیا۔ میں نے اندھا دُھنداُن تیوں پر فائرنگ کر دی۔ پستول میں سائلنسر لگا ہوا در باہرنکل آیا۔ میں کے اندھا کو میں اور میں نے اُن میں سے ایک کو اُٹھول کر گرتے ہوئے ویکھا۔ ڈرائیور اور دوسرا آدمی اُٹھول کر بھا گے تھے۔ میں نے دو فائر اُن پر بھی جھونک دیے۔ یہا ورائیور اور دوسرا آدمی اُٹھول کر بھا گے تھے۔ میں نے دو فائر اُن پر بھی جھونک دیے۔ کیکن وہ فی نگلنے میں کامیاب ہو گئے۔ جس شخص کے گولی گئی تھی ، وہ اوندھا پڑا ہوا تھا۔ دیے۔ لیکن وہ فی نگلنے میں کامیاب ہو گئے۔ جس شخص کے گولی گئی تھی، وہ اوندھا پڑا ہوا تھا۔

میں ۔ ن، پاؤں سے اُسے سیدھا کیا۔ اُس کے سینے سے خون اُبل رہا تھا۔ بری حالت اُس شخص کی تھی جوابھی تک کار کے شیشے میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کی پوزیشن ایسی تھی کہ مُڑ کر دومرا ہاتھ بھی نہیں استعال کرسکتا تھا۔

میں نے اُس کے کوٹ کا، کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کیا اور اُس نے تکلیف سے ہونٹ بھینجے ہوئے کہا۔'' پلیز .....میرے کوٹ کی جیب سے سے وائٹ کارڈ نکال لو۔ میں سیکرٹ پیلس کا آ دمی ہوں۔''

'' کیا بکواس ہے....؟'' میں نے سخت کہجے میں کہا۔

''گریچر پلیز! کھڑے ہو جاؤ۔ میں سخت تکلیف میں ہوں۔'' اُس نے کراہتے ہوئے کہا اور وہ شخص اُٹھ کھڑا ہوا جس کے سینے سے خون اُبل رہا تھا۔ میں نے متحیرانہ انداز میں اُسے دیکھا۔ اُس کے انداز سے کسی تکلیف کا اظہار نہیں ہور ہا تھا۔ حالانکہ اُس کے سینے سے خون ابھی تک بہدر ہاتھا۔

''مِسٹرڈن! براہ کرم! اجازت دیں۔ میں فرائڈ کو نکال دُوں۔'' اُس نے کہا۔ ''میں نہیں سمجھا ہوں۔'' میں نے کہا۔لیکن میں پوری طرح اُن سے ہوشیار تھا۔ ''مسٹرڈن! صرف ابتا جان لیں کے ہم سکی مرسک کے پیلس کرنمائن سے ہیں، جس کے آ

'' مسٹر ڈن! صرف اتنا جان لیں کہ ہم سیرٹ پیلس کے نمائندے ہیں، جس کے آپ سٹوڈنٹ بن گئے ہیں۔ یہ آپ کا امتحان تھا۔ براہ کرم! چندساعت کسی کارروائی سے پر ہیز کریں۔'' اُس نے آگے بڑھ کر کار کا شیشہ کھول دیا اور دوسرا آ دمی نیچے گر پڑا۔

''شاید میری کلائی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔'' اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔اور پھروہ دونوں بھی داپس آ گئے جو بھاگ گئے تھے۔ میں نے اَب ایسی پوزیشن لے لی تھی کہ سب کو کوررکھوں۔

''اوہ .....مسٹر ڈن! پہتول خالی ہے۔ اور میرے سینے سے بہنے والاخون مصنوعی ہے۔ ورندآ پ خود دکھے لیں۔ حوالے کے لئے مسٹر کرین کا نام کافی ہونا چاہئے۔ اُب آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ دیکھئے نا! ہم آپ کا نام بھی جانتے ہیں۔ بیساری با تیں ظاہر کرتی ہیں کہ ہم آپ کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ براہ کرم! تھوڑا سا رسک لینے میں کوئی حرج نہیں ہیں۔ براہ کرم! تھوڑا سا رسک لینے میں کوئی حرج نہیں

میں نے ایک کم سے کے لئے سوچا۔ در حقیقت تھوڑا سا رسک لے لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اگبری سانس لی اور پستول اُن کی طرف اُچھال دیا جے اُن میں سے ایک

نے لیک لیا تھا۔ '' کیا آپ ہمارے ساتھ چلنا پند کریں گے مسٹر ڈن؟'' ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔ ''کہاں.....؟'' میں نے بھاری آ واز میں کہا۔

بہاں ...... اس میں میں ہے۔ وہ اور اس میں استان کے مکان پر چھوڑ آؤ۔ میں شدت سے تکلیف محسوں کر رہا ہوں۔ ''ونر! تم مسٹرڈن کو ان کے مکان پر چھوڑ آؤ۔ میں شدت سے تکلیف محسوں کر رہا ہوں۔ ہم اپنی کارمیں چلیں گے۔مسٹرڈن سے کل بھی ملاقات ہو سکتی ہے۔''

ہم آئی کاریس ہیں کے۔ سرون سے ک کامانات کے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ ''او کے ....!'' ٹیکسی ڈرائیور نے کہا اور میں اطمینان سے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ خطرہ مول لے ہی لیا تھا۔ اُب کے پرواہ ہوتی؟ ونر نے ٹیکسی دوبارہ شارٹ کر کے آگے بڑھادی۔ اُب وہ خاموثی سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔

" تمہارا نام ونر ہے؟ " میں نے بوجھا۔

''جی ہاں جناب!''

" مگر ونر ڈیئر! بات سمجھ میں نہیں آئی۔''

"بات کچ بھی نہیں تھی مسٹر ڈن! آپ نے ادارے میں شمولیت کا فارم بھرا تھا۔ ادارے کے اصول کے تحت ایک انسٹر کٹر اپنے تین ماتخوں کے ساتھ طالب علم کی صلاحیتوں کا جائزہ لیتا ہے۔ بیان میں سے ایک تھا۔ ہم اس وقت سے آپ کے تعاقب میں تھے جب آپ گھر سے نکلے تھے۔ ہمیں علم ہے کہ آپ نے ایک بڑی رقم جیتی ہے۔''

"اوه ..... توبيامتحان تها؟" ميں نے يو جھا۔

"جى .....!" وزنے جواب دیا۔

" تو اُس شریف انسان کی تو کلائی ٹوٹ گئی۔''

دو کسی انسٹرکٹر کے ساتھ یہ پہلا واقعہ ہے۔ لیکن ایک جیرت انگیز اور فوری مزاحمت اس سے قبل نہیں کی گئے۔ ہمارے ہاں کچھاصول جوتے ہیں۔ آپ نے پہل کر کے پچویشن پر کنٹرول حاصل کرلیا تھا اس کے بعد کام ختم ہو گیا تھا۔ اگر آپ باہر نگلتے تو ہم آپ کو مارتے اور پھر آپ کی مزاحمت کا جائزہ لیتے لیکن پہلا اصول یہی تھا کہ سٹوڈ نٹ کو پچویشن پر قابونہ یا جائے۔''

''اوہ .....!'' میں نے گہری سانس لی۔ پھر ٹیسی ڈرائیور نے مجھے کلارک کے مکان پر چھوڑ دیا۔ کلارک موجود نہیں تھا۔ شاید اپنی محبوبہ کے ساتھ کہیں رنگ رلیاں منانے چلا گیا تھا۔ بہرحال! یہ گھر اُب میرے لئے اجنی نہیں تھا۔ لباس تبدیل کر کے آرام کرنے لیٹ

گیا۔رقم کا بیگ میرے پاس موجود تھا۔

دوسری صبح نہ جانے کیوں دیر سے آنکھ کھل۔ بہرحال! خوب دن چڑھ آیا تھا۔ جھے جاگا محسوں کر کے ایک ملازم اندر داخل ہو گیا۔سلام کرنے کے بعداُس نے بتایا کہ ناشتے کی میر پرمیرا انتظار ہور ہا ہے۔مسٹر کلارک نے کہا تھا کہ جونہی آپ جاگیں، آپ کو پیغام دے دیا جائے۔

"اوه .....تم نے مجھے جگا کیوں نہیں لیا؟" میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"اس کے لئے منع کر دیا گیا تھا جناب!" ملازم نے جواب دیا اور میں ہاتھ رُوم کی طرف مُر گیا۔ تیاری میں، میں نے چند منٹ سے زیادہ کا وقفہ نہیں لیا تھا۔ اور پھر میں ناشتے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ وہاں کلارک کے ساتھ ماریا اور گئجا، گرین بھی موجود تھا۔

''جہلومٹر گرین! آپ اتن جلد .....خوثی ہوئی۔'' میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ پھر کلارک اور ماریا سے ملایا اور پھر کری تھیٹ کر بیٹھ گیا۔ میں نے محسوں کیا کہ کلارک بہت خوش ہے۔ ماریا اور گرین بھی دلجسپ نگاہوں سے جمھے دیکھ رہے تھے۔

''رات کو حالانکہ تم ، ہم سے پہلے واپس آگئے تھے۔ میں اور ماریا تقریباً پونے تین بج واپس آئے تو تہمیں گہری نیندسوتے پایا تھا۔ پھر آج خلاف معمول جاگنے میں اتنی دریکسے ہو گئی ؟''

''بس! نہ جانے کیوں؟ حالانکہ رات کوآ رام سے سویا۔ بہر حال! معذرت خواہ ہوں۔'' ''اس کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو! ناشتہ شروع کرو۔ ویسے میرا ہاضمہ خراب ہے۔ اس لئے اپنی خوشی کو و بانہیں سکتا۔ کیا فائدہ کہ آ دمی دل میں کوئی بات رکھ کر ناشتہ کرے۔ چنانچہ کالے! مجھے اجازت دو۔'' کلارک نے تمنخرانہ انداز میں کہا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔لیکن صرف تم بولو گے۔ ناشتے سے پہلے مجھ سے کوئی سوال مت کرنا۔'' گرین نے ناشتے پر ٹوٹتے ہوئے کہا اور ماریا بننے لگی۔ میں نے بھی ناشتے کی طرف ہاتھ بڑھا دیتے تھے۔

"كوكى خاص بات بكلارك؟" ميس في بوجها

'' خاص بات ہی نہیں ہے۔ سیرٹ پیلس کے ایک اہم رُکن کا ہاتھ توڑ آئے ہواور کوئی خاص بات ہی نہیں ہے؟'' کلارک نے جواب دیا۔

"اوه .....! تو أن لوكول في تحميك بى كها تقاء" ميس في سكون سي كها-

'' ہاں .....!'' گرین کی پھٹی تھٹی تھٹی آواز منہ ہے نکل پڑی۔ ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کسی '' ہاں .....!'' گرین کی تھٹی تھٹی تھٹی آواز منہ ہے نکل پڑی ہو۔

نے اچا تک اُس کا پیٹ دبا دیا ہواور آواز بھل پڑی ہو۔
د مسٹر بلیک ہی اطلاع لے کر آئے ہیں۔ '' کلارک نے بھی ناشتہ شروع کر دیا۔ اور پھر
ناشتے کے بعد کافی پیتے ہوئے اس موضوع پر با قاعدہ گفتگو ہونے لگی۔ اُب کرین نے بھی
ناشتے کے بعد کافی چیتے ہوئے اس موضوع کر دی تھی۔ یوں لگا، جیسے اُب تک وہ موجود ہی نہ
اس گفتگو میں پوری پوری دلچی لینا شروع کر دی تھی۔ یوں لگا، جیسے اُب تک وہ موجود ہی نہ
ہو۔ اُس نے کھڑے ہو کر بڑی گر محوثی سے مجھ سے مصافحہ کیا تھا اور پھر سفید سفید دانت
ہو ۔ اُس نے کھڑے ہوکر بڑی گر محوثی سے مجھ سے مصافحہ کیا تھا اور پھر سفید سفید دانت

ن ہے ہوئے ہوں۔
''ادارے کے ریکارڈ میں ایک اضافہ ہوا ہے۔انسٹرکٹر بہت سے مراحل سے گزرتا ہے،
تب اُسے یہ پوسٹ دی جاتی ہے۔اس لحاظ سے فریڈ،معمولی آ دمی نہیں تھا۔ یوں سمجھو! یہ ہزار
آئھوں کے مالک کہلاتے ہیں۔لیکن سسارے! تم نے تو کمال ہی کر دیا۔ یہ آئیڈیا پہلے
سے تمہارے ذہن میں تھا یا فوری طور پڑکمل ہوا تھا؟''

" ہاتھ کے سلسلے میں؟"

''بإل.....!''

"دنہیں ..... پہلے سے کوئی خیال نہیں تھا۔" میں نے جواب دیا۔

وائٹ اور گرین کارڈ دونوں بیک وقت دینے کی سفارش کی ہے۔اُس نے دوسرے لوگوں کم چیلنج کر دیا ہے کہا گرکنی کو اُس کی سفارش پر اعتراض ہوتو وہ اپنی کوشش بھی کرسکتا ہے۔لیکن اگر کسی نے پیلنج منظور کرلیا تو پھر تہمیں جو مقابلہ کرنا پڑے گا، وہ سیکرٹ پیلس میں ہوگا۔اور تم اس سے واقف ہو۔''

''ونڈرفل ..... بے حدشاندار ..... ذرا پوری کہانی تو سناؤ بلیک!'' کلارک نے کہا۔'' '' بکواس بند کرو .....'' گرین دھاڑا۔

'' ڈیئر گرین! پلیز .....'' کلارک نے خوشامداندانداز میں کہا۔

''ہاں .....! اَب ٹھیک ہے۔ داستان مختفر ہے۔ فریڈ نے بتایا کہ وہ چاروں بوکھلا گئے سے۔ اگر اتفاق سے مسٹر ڈن کے پاس اپنا پہنول ہوتا تو اُن چاروں کی زندگی گئی تھی۔ کیا تم اُنہیں قُل کر دئے ڈن؟''

''ضروری نہیں تھا۔ میں اُنہیں ڈاکونتم کا انسان سمجھا تھا۔قل کرنا ضروری نہیں ہوتا۔اگر شخص بے حد مخلص تھااور آخر تک مخلص رہا۔ مزاحت شخت ہوتو قل کا امکان بڑھ جاتا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

"بہرحال! شہیں براوراست سیرٹ پینس جانا ہے۔"

" مجھے خوشی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' یہ تمہارے دونوں کارڈ ہیں۔ یوں مجھو! تم نے ایک لمبی چھلانگ لگائی ہے اور وقت کا طویل فاصلہ طے کرلیا ہے۔'' گرین نے کہا اور پھراُس نے دو کارڈ ٹکال کر میرے حوالے کر دیئے۔

میں نے شکریہ ادا کر کے کارڈ لے لئے تھے۔ پھر گرین نے مجھے سیکرٹ پیلس کے خصوصی آواب بتائے۔ اُب دوسرے دن سے میں اپنی تربیت گاہ میں جا سکتا تھا۔ میں نے سارے آداب ذہن نشین کر لئے تھے۔ پھر گرین کے جانے کے بعد میں نے بریف کیس، کلارک کے سامنے رکھ دیا اور کلارک اُسے دیکھ کرچونک پڑا۔

'' يهتو ..... يهتو .....اوه! تو كياتم نے رات جوا كھيلا تھا؟''

''ہاں .....اور میرا خیال ہے کلارک ڈیئر! تم اس پر اعتراض نہیں کرو گے۔ میں تمہارے زیر کفالت ہوں اور میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جو کسی طور خطرناک اور قبل از وقت ہو۔ ظاہر ہے، جس ادارے کی داخلہ فیس اتنی زبردست ہو، اُس کے اخراجات کتنے وسیع ہوں گے ہیں'

''ہاریا! بیگ رکھ لو۔ جانتی ہویہ بیگ کتنی رقم پر ملتا ہے؟'' کلارک نے کہا۔ ''جانتی ہوں۔'' ماریا نے جواب دیا اور پھر بولی۔''ڈن! کیاتم شارینگ کر لیتے ہو؟'' ''ہاں.....اس حد تک کہ اپنا کام چلاسکوں۔''

'نہاں .....ان حد تک رہ ہیں ہو ہے۔ '۔۔ ''افسوں .....تم سے دیر سے ملاقات ہوئی، اس وقت جب مین سیکام چھوڑ چکی ہوں۔ ورنہ شار پنگ سکھنے کا مجھے بہت شوق تھا۔ بہر حال! پھر بھی تفریحاً تم سے شار پنگ ضرور ' سکھوں گی۔''

یصوں اور دمس ماریا!" میں نے جواب دیا۔ کلارک اور ماریا میرے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ اور پھر اُنہوں نے اپنے طور پر پھھ تیاریوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ سیکرٹ پیلس لے جانے کے لئے گرین، بذات خود میرے پاس آیا تھا اور اس وقت کلارک نے نئی اسپورٹس کارکی چائی میرے والے کی تھی جواس نے میرے استعال کے لئے خریدی تھی۔ بلاشہ! یہ شخت مخاص

سکرٹ پیلس کی تفصیلات طویل ہیں۔ وہ ایک ایسی ممارت میں قائم تھا جو شاید پہلی جنگ عظیم میں کسی خاص مقصد کے لئے تیار ہوئی تھی۔ اور اَب عوامی استعال میں تھی۔ پرانے طرز کی وسیع وعریض محارت اپنے اندر ہزاروں راز ہائے سربستہ رکھتی تھی۔ اس میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب سی پراسرار کیفیت کا احساس ہوتا تھا۔ ایک کمرے میں پہنچ کر جھے نقاب دے وقت ویا گیا اور پھڑ محارت کے خاص لوگوں کے سامنے جھے پیش کر دیا گیا۔ نقاب دیتے وقت کر بیا اور پھڑ محارت کے خاص لوگوں کے سامنے جھے پیش کر دیا گیا۔ نقاب دیتے وقت کرین نے جھے بتایا تھا کہ یہاں ہمیشہ سیاہ نقاب استعال کیا جاتا ہے۔ لوگ عموما ایک ووسرے کی صورت سے نا آشنا تھے۔ یہاں وہ اُن کے لباس کے نمبر سے اُنہیں پہون سکتے تھے۔ خاص لوگوں کے تاریک کمرے میں جھے پیش کر دیا گیا جہاں گرین میرے ساتھ نہیں

''مسٹر ڈن کین .....!'' ایک شخص کی بھاری آواز اُ بھری اور میں نے دانت بھینج لئے۔
لندن میں پہلی بار مجھے پورے نام سے پکارا گیا تھا۔ یہ ادارے کی کارکردگی کا پہلا جُوت تھا۔
''آپ اپنے بچپن سے آج تک کی تفصیلات ہم سے پو چھ سکتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ آپ کا تعلق کین فیملی سے ہے۔ آپ کے دالداور چھانے اس خاندان کی وقعت کھودی اور قلاش ہو گئے۔ آپ نے ایک مخصوص وقت تک تعلیم حاصل کی اور پھر جرائم کی زندگی اپنا لی۔ اندن آئے ہوئے آپ کو بہت مختصر وقت گزرا ہے۔ ہراہ کرم! ان معلومات میں جہاں جھول ہو،

ام سے نا واقف تھے۔ نہ کسی کو بتانے کی إجازت تھی۔ ہاں! البتہ وہ نمبروں سے ایک . آب ہمیں آگاہ کریں۔'' بولنے والا خاموش ہو گیا۔ میرے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ جہاں میں اُن لوگوں کی شاندار معلومات اور کے شاخت کر لیتے تھے۔ تربیت کی ابتداء تھیوری سے کی گئی تھی۔ جرائم کی اقسام، اُن پر متحیر تھا جواتنے مخضر و قفے میں مہیا کر لی گئی تھیں، وہاں میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کر نے نفساتی نقائض، اُن کی تحریک، اُن کے لئے موزوں شخص کی خصوصیات اور پھر اُن میں ہے ایک ایک سبق کاعملی تجربہ، اُنہیں خوش اسلوبی ہے کرنے کا انداز، تجوریاں توڑنا، نقب يه بهترنهيس موابه ميس خو د كوا يك مخصوص وقت تك پوشيده ركھنا چا ہتا تھا۔ گانا، دہمن کو زیر کرنا، لوگوں کی نفسیات، بینک توڑنے کے سائنفک طریقے اور اُن کے لئے

"مسٹرڈن ....! براہ کرم! جواب دیں۔"

''معلومات درست ہیں۔لیکن میرے لئے یہ بات نا پسندیدہ ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کرموزوں اوقات۔ اس کے بعد جسمانی ورزش، دشمن کو زیر کرنے کے قدیم اصول، جاپانی، جینی، برمی فنون حرب وضرب، جوڈو، جیو جسٹو کرائے،نن چقو، یب کیڈو،شمشیر زنی، خنجر میرے بارے میں کسی کومعلوم ہو۔''

''اِس ادارے کی نازک حیثیت کا آپ کواحساس ہوگا۔ ہم، لوگوں کے بارے میں پورازنی، دنیا کی بےشار زبانوں کی تعلیم، دنیا کے لوگوں کے رہن سہن اور اُن کا طرزِ زندگی، معلومات ریکارڈ رکھتے ہیں اور اس طرح اس ادارے کے راز آپ کے سینے میں اس کہوائی جہاز اُڑانے کی تربیت، میلی کاپٹر اُڑانے کی تربیت، ملی کاپٹر اُڑانے کی تربیت، امانت رہیں گے۔اس طرح ادارہ آپ کی زندگی کے کسی جھے میں آپ کے کسی راز کوافظ سالوں میں میرے سینے میں ندأ تار دیا گیا تھا۔ ہرسٹوڈ نٹ میہاں کے آ داب کا پابندتھا۔شاذ نہیں کرے گا۔ یہ ہمارا اصول ہے۔آپ کی اصل حیثیت سے صرف یا نچ افراد واقف ہوا و نا در ہی کوئی معتوب ہوتا تھا اور میں اُن خوش نصیبوں میں سے تھا، جن سے بھی کوئی لغزش گے۔ چھٹا زندگی بھرنہیں۔'' جواب ملا۔

اس دوران ادارے کے تربیتی کورس کے علاوہ کوئی جرم کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

"تب ٹھیک ہے۔" میں نے سکون کی سائس لی۔ ''ہم کوشش کرتے ہیں مسٹر ڈن! کہ ہمارے سٹوڈنٹ، ہم ہے محبت کریں اور ہمارے دورانِ تعلیم مجھے تقریباً تمیں انسانوں کوقتل کرنا پڑا تھا۔ اور اُب انسانی زندگی کی کوئی وقعت بارے میں کوئی غلط نظریہ قائم نہ کریں۔ ہم ان ہے اس جذبے کے طلب گار ہوتے ہیں. نہیں تھی میری نگاہ میں۔اپنے انتہائی مہنگے تعلیمی اخراجات پورے کرنے کے لئے میں صرف اس ادارے کے راز ، آپ کے ساتھ قبریس جانے جائیں۔اس ممارت کے باہر جانے کے تاش کا سہارا لے رہا تھا۔ بے چارہ کلارک اُب ایک شریف انسان تھا۔ ماریا اُس کی ہوی تھی اور اُس کے بیچے کا نام مارک تھا۔ ماریا کلب البتہ خوب چیک اُٹھا تھا اور اُن شریف لوگوں بعداس کی حفاظت کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔'' ''میں وعدہ کرتا ہوں ،ابیا ہی ہوگا۔''

نے میراساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ یعنی میں اُنہی کے ساتھ رہتا تھا اور وہ ہر طرح میرا خیال رکھتے

تھے۔ شاید پوری دنیا میں صرف بید دوانسان تھے جن سے میں بحثیت انسان مطمئن تھا۔ ور نہ "دوسرى صورت ميس إداره آپ كارشمن بن جائے گا۔ إس بات كومد نظر ركيس - " "ادارے کو مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔" میں نے جواب دیا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ نہ جانے میری فطرت میں نفرت کا ایک پہلو کیوں پیدا ہو گیا تھا؟ میں لوگوں کو اچھی نگاہوں ادارے کو بھی مجھ سے شکایت نہ ہوئی۔ زندگی بڑی باغ و بہارتھی۔سیکرٹ پیلس کے اصول سے نہیں و یکھنا تھا۔ ادارے کی جانب سے اگر کسی مہم کے احکامات ملتے اور کسی کی زندگی مجھے بے حدیبند تھے۔اس میں بے شارلڑ کے اورلڑ کیاں تھیں۔سب ایک دوسرے کی صورت چھیننے کے لئے کہا جاتا تو میں بڑی طمانیت محسوس کرتا تھا اور اُس شخص سے مجھے بے پناہ نفرت ے بہ مدید ایک ہی لباس میں مابوں .... الریوں کا اندازہ صرف اُن کے جسمول جو جاتی جے قبل کرنے کا حکم دیا جاتا تھا۔ پھر اُس وقت تک میں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا تھا ے نا ہستا ہے۔ بیت کی بول میں بول سوروں کی ہوروں کی ہوروں کی ہوروں ہورا نہ کر اول سے ادارہ ساسی قتل بھی کرا تا تھا۔ عموماً اُن لوگوں کی شامت کے نقوش یا اُن کی آواز سے لگایا جا سکتا تھا۔ کسی کوکسی سے عشق کی اجازت نہیں تھی۔ اگر کہاہی تر تھر لے آئی تھی جو إدارے سے باغی ہو جاتے تھے اور یا تو درمیان میں اُسے چھوڑ کر بھاگنے کی ایسا شبہ پایا جاتا تو دونوں کولڑا دیا جاتا تھا۔اور جب تک اُن میں ہے کوئی دو تین ماہ کے كوشش كرتے تھے يا كوئى اورا ختلاف ہوجاتا تھا، ایسےلوگوں کوقل كرا دیا جاتا تھا۔ نا کارہ نہ ہو جائے ، دوسرے کو اجازت نہیں تھی کہ اُسے چھوڑ دے۔سب ایک دوسرے <sup>ک</sup>

الی ہی ایک مہم کے دوران ایک دلچیپ واقعہ پیش آیا تھا۔ غالبًا بیرایک پیشہ ورانہ قلّ و

این ہوپ ایک مشہور صنعت کا رتھا۔ بے پناہ دولت مند سنخود اُس کا اپنا ایک جزیرہ ق<sub>ال</sub> گرنے ہے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال اچھی نہیں رہی ہے۔ پھر میں نے اُسے بے وہاں ایک طرح سے اُس نے اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ گواُس کا رابطہ حکومت سے ق<sub>ال</sub>ہوش یا یا تو سمی قدر اُلجھن کا شکار ہو گیا۔

بظاہر وہ حکومت کے قوا نین کا احرام کرتا تھا۔ لیکن اپنے جزیرے پر اُس نے حکومت ہمیں یہاں کام کے لئے چار دن دیے گئے تھے۔ چوتھ دن کی آخری رات کو جمیں سارے قوا نین بھلا دیئے تھے۔ وہاں اُس نے اپنے محافظ مقرر کئے تھے جو جدید آرواپس لینے والوں کو آتا تھا۔ پورے پروگرام میں میرے ساتھی کا بھی اہم کام تھا۔ لیکن اچا تک ہمت جلد ہمتھیاروں سے مسلح تھے۔ حکومت کے اہم ترین عہد یداروں سے اُس کی ملی بھگت تھی ان سورت حال بگر گئرتھی۔ بہرحال! پریشانی نے آج تک کوئی کام نہیں بنایا۔ اس لئے بہت جلد بھی اُس کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ اپنے شدید ترین مخالفین کی میں نے اپنے ذہن سے اُلجھنیں جھنگ دیں اور اس نئی صورت حال کے لئے فورکو تیار کر بھی ہی محالمات میں مداخلت فیمان کو وہ وہ وہ کو گئر اس سے خالفت کی لیا۔ سب سے پہلے میں نے ایک بلند جگہ بھنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ یہ کی گؤوا کر جزیرے پر لے جاتا تھا اور پھر یا تو وہ زندگی بھر کے لئے اُس سے مخالفت کی لیا۔ سب سے پہلے میں نے ایک بلند جگہ بھنچ کر قرب و جوار کی صورت حال دیکھی۔ یہ کی بھرانہیں جزیرے سے واپسی ہی تھی کہ اُس کے کی فاف نے سیرٹ پیلس کی خدمات حامل کیا تھا۔ ممکن ہے، اِن تمام پہاڑیوں میں جزیرے کے محافظ موجود ہوں۔ گو بظاہر اُن کا کوئی اور یہ اُن کی برفیعی ہی تھی کہ اُس کے کی فاف نے سیرٹ پیلس کی خدمات حامل کیا تھا۔ اُن مقال میں جزیرے کے کافظ موجود ہوں۔ گو بظاہر اُن کا کوئی میں جزیرے کے محافظ موجود ہوں۔ گو بظاہر اُن کا کوئی میں جزیرے کے میان تھے۔ اُن مقال میں جزیرے کے میان تھے۔ اور میں اور کوئی تح کی نہیں تھی۔ اُن مقال میں جزیرے کے اور میں اور کوئی تح کی نہیں تھی۔ اُن مقال میں جزیرے کے میان تھے۔ اور میں اور کوئی تح کی نہیں تھی۔ اُن مقال میں جزیرے کے محافظ موجود ہوں۔ معد اُن میں جزیرے میں اور کوئی تح کی نہیں تھی۔

لی تھیں۔ چنانچہ اُس کے قل کے لئے میرا انتخاب کیا گیا اور حسب معمول مجھے آپریش نشان نہیں ملتا تھا۔ باتی حالات پرسکون تھے۔ یعنی قرب و جوار میں اور کوئی تحریک نہیں تھی میں طلب کر لیا گیا۔ این ہوپ کے بارے میں پوری تفصیلات بتائی گئیں۔ نقشے اور تصور اِس سے کوئی اُلمجھٹ پیدا ہو۔ کی مدد سے این ہوپ کے جزیرے کی تفصیل سمجھائی گئی اور میرے ساتھ ایک معاون مقرا اُلا تو میں سمجھ گیا تھا کہ میرا ساتھی اَب کسی کام کے قابل نہیں رہ گیا ہے۔ چنانچہ اَب وہ

کی مدد سے این ہوپ کے جزیرے کی تفصیل سمجھائی گئی اور میرے ساتھ ایک معاون مڑا تا تو میں سمجھ گیا تھا کہ میرا ساتھی اَب کسی کام کے قابل نہیں رہ گیا ہے۔ چنانچہ اَب وہ یا گیا۔ معاون کے بارے میں ججھے معلوم تھا کہ کون ہے۔ ہم دونوں کو میک اَپ میں ہا میرے لئے ایک بوجھ کے سوا کچھ نہیں ہے۔ بہرحال! اس بوجھ کو بھی ججھے ہی سنجالنا تھا۔ حیا تھا۔ اس لئے اصلی شکل ایک دوسرے کے سامنے آنے کا سوال ہی نہیں پیلا نظاہر ہے میں اُسے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کام شروع کر دیا۔ پہلے تو میں نے اُس تھا۔ جانا تھا۔ اس لئے اصلی شکل ایک دوسرے کے سامنے آنے کا سوال ہی نہیں پیلا نظاہر ہے میں اُسے چیوڑ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کام شروع کر دیا۔ پہلے تو میں وہاں اُتار دے گا اور اس کے بعد نے میرا شوٹ کھولا اور دونوں پیرا شوٹ سنجال کر ایک جگدر کو دیے۔ اس کے بعد اُن کے بدن سے پیرا شوٹ کھی اُس کے سینے سے بلیحدہ کر دیا۔ جس میں واقعی ضروریات کا سمایان میں میں ہوتھی ضروریات کا شمیلا'' بھی اُس کے سینے سے بلیحدہ کر دیا۔ جس میں واقعی ضروریات کا شمیلا'' بھی اُس کے سینے سے بلیحدہ کر دیا۔ جس میں واقعی ضروریات کا شمیلا' بھی اُس کے سینے سے بلیحدہ کر دیا۔ جس میں واقعی ضروریات کا شمیلا' بھی اُس کے سینے سے بلیحدہ کر دیا۔ جس میں واقعی ضروریات کا شمیلا' بھی اُس کے سینے سے بلیحدہ کردیا۔ جس میں واقعی ضروریات کا شمیلا' بھی اُس کے سینے سے بلیک میں دیا ہوں کی سابقہ میں ہوں گور کیا۔ کسی سے سے بیرا شوٹ کی سابقہ میں دورہ کی سابقہ کی سابقہ میں ہوں گور کے سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کو کا میں سابقہ کے بھور کیس کے سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کو کی سابقہ کی سابقہ کے بعد کی سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کے بیران سے بیران کی سابقہ کو سابقہ کو سابقہ کی سابقہ کی سابقہ کے بیران سے بیران کے بیران سے بیران سابقہ کی سابقہ کے بیران سے بیران کے بیران سابقہ کی سابقہ کے بیران سابقہ کی سابق

نے حوب کر گئی۔ میں میراطویل القامت سای شاید میر کی طرح ما ہم میں کا ۔ بر میرہ اوقات تقدیم جمیں ایک سہوتیں مبیا کر دیتی ہے کہ یقین نہیں آتا۔ مجھے بھی اس اتنا طویل و عریض نہیں تھا کہ ہم زیادہ بلندی ہے کو دیے۔ بلندی ہے کو دیے بلندی ہے کہ بیرے کا خاصا وقت مل جاتا ہے اور زیادہ اطمینان سے بنجے اُڑا جا سکتا ہے کہ بیرے کا قاصا وقت مل جاتا ہے اور زیادہ اطمینان سے بنجے اُڑا جا سکتا ہے کہ بیرے کا قصاد عاد بھرے تھے۔ ایک جیسے دہانوں والے، اندر سے خوب کثادہ اور بینے کے پھیلاؤ کا اطمینان ہوتا ہے۔ لیکن چھوٹی جگہ کے لئے مہارت کی ضرورت ہوئی ہی صاف تھرے ۔ سے چانچہ میں نے ایک غار کا انتخاب کرلیا اور تھوڑی دیر کے بعد میرا ساتھی بہر صورت! ہم جزیرے پر کو دے ۔ لیکن میرا ساتھی خود کو کنٹرول نہیں کر سکا اور کی قدر میں نقل ہو گیا۔ ربڑ کے پتلے ہے گدے اور جیلے میں ہوا بھر کر میں نے اُسے اُس کی بائیں ٹانگ میں شدید چوٹ آگئی۔ سرے بھی فو دیا گئی میں سے بھی فو دی گئی ہیں اور بھر گیس لیپ روشن کر کے ایسے زُخ پر رکھ دیا کہ اُس کی روشن، غار کے دہانے کی بعد میں اُس کے زخوں کو دیکھنے لگا۔ جھوٹے خچوٹے فرسٹ ایٹی بہنے لگا اور وہ بے ہوٹن ہو گیا۔ میں اپنا بیرا شوٹ کھول کر اُس کی طرف دوڑا۔ جھے اُس طرف نہ جا سکے۔ اس کے بعد میں اُس کے زخوں کو دیکھنے لگا۔ چھوٹے فرسٹ ایٹی

میس ہم دونوں کے سامان میں موجود تھے۔ اُس کے پاؤں کی ہڈی اُٹر آئی تھی جے میں فٹ کیا تو تکلیف سے اُسے ہوں آ گیا اور وہ کرا ہے لگا۔لیکن میں اپنے کام میں مشغول فٹ کیا تو تکلیف سے اُسے ہوں آ گیا اور وہ کرا ہے لگا۔لیکن اُس کی بینڈ جج کے لئے اور میں نے اُس کا پاؤں کس دیا۔ سرکا زخم بھی کافی تھا۔لیکن اُس کی بینڈ جج کے لئے سوچا اور پھر اُس کا میک اُب اُتار نے لگا۔لیکن میر سے ساتھی کے حواس بیدار تھے۔ اُس نے مجھے روک دیا اور پرہنا اُتار نے میں بولا۔

"مسٹر ....مسٹر .... بیمناسب نہیں ہے۔"

''لیکن تمہارے زخم کی بینڈ یج ضروری ہے۔'' میں نے سرد کہیج میں کہا۔

'' ذاتی طور پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیکن کیا بیادارے کے اصول کے خلاف: '''

''ہم ادارے کو اس سے لاعلم نہیں رکھیں گے۔ صورت حال واضح ہونے کہ ہمارے اُو پر کوئی جرم، قائم نہیں ہوتا ہم فکر مت کرو۔ میں جوابدی کرلوں گا۔ میری نیٹ ادارے سے کی قتم کی بددیا نتی نہیں ہے بلکہ ایک مجبوری کے تحت ایسا کرنا پڑ رہا ہے۔''ا نے جواب دیا اور اُس کے چہرے سے میک اُپ صاف کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس کے زخم کوصاف کر کے پٹی باندھ چکا تھا۔

'' شکریہ دوست .....'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شکھے خدوخال کا نوجوان تھا۔ سفیدنسل سے ہی تعلق رکھتا تھا۔ لیکن اُس کی زبان خاصی سخت تھی جس سے اُس کی نوعبن اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا۔

''شکر کئے کی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔ ظاہر ہے،تم میرے ساتھی ہو۔''

''تم مجھے اپنا اصل چہرہ نہیں دکھاؤ گے؟'' اُس نے پوچھا۔

'' بیہ مناسب نہ ہو گا۔تمہاری طرح مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔لیکن کیا اِے ضروری نہ قرار دیا جائے گا؟'' میں نے حلیم سے جواب دیا۔

"اوه ..... ہاں! مید درست ہے۔"

"بهرحال! أبتم كيامحسوس كررم بو؟"

'' ٹھیک ہوں۔ میں اُبتمہارے کس کام آ سکوں گا؟''

''تمہارا پاؤں اس قابل نہیں ہے۔''

'' ہاں ..... میں کھڑ! بھی نہیں ہوسکتا۔'' '' ہہر حال!اس کے باد جود ہمیں کا م کر کے واپس چلنا ہوگا۔''

'' کئین بیر قابل اعتراض بات نه ہو۔'' اُس نے تشویش سے کہا۔

" بات، مقصد پورا ہونے کی ہے۔ ہم یہاں خاموش بیٹھ کر واپسی کا انتظار نہیں کر سکتے۔ ادارے کا مقصد پورا ہونا چاہئے۔ پول بھی ہمیں اُنگلی پکڑ کرنہیں چلنا چاہئے۔ کیونکہ بہر حال! عملی زندگی میں بھی آتا ہے۔''

" در پھی ٹھیک ہے۔ لیکن تم تنہا کسی مصیبت میں بھی گرفتار ہو سکتے ہو۔ "

'' خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔''

''پروگرام کیار ہے گا؟''

''لوڈ ڈپتول تمہارے پاس رہے گا اور تم اِس غار میں وقت گزارو گے۔ کھانے پینے کی چیزیں بھی موجود ہیں۔اس لئے تہہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔اس دوران میں اپنا کام کرنے کی کوشش کروں گا۔''

"جبیاتم مناسب مجھو ....،" أس نے جواب دیا۔ اُس كى آئكھوں سے پریشانی جھانك

) ب-''پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر.....''

'' ڈورکن .....'' اُس نے بے اختیار کہااور میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔اُسے بھی اپنی شلطی کا احساس ہو گیا تھا چنانچہ وہ بھی مسکرانے لگا۔'' اُب اس میں اتنا حرج بھی نہیں ہے۔ آخر ہمیں عملی دنیا میں بھی آنا ہے۔ اور پھر ادارے کا اس میں کوئی نقصان بھی نہیں

" فیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

''ويسےتم برکش نہیں معلوم ہوتے۔''

'میں برکش نہیں ہوں۔''

' میں جرمن باشندہ ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' کس .... بس .... کافی ہے میرے دوست! ہمیں حدود سے تجاوز نہیں کرنا چاہئے۔''

اس ہوپ کی قیام گاہ کے چاروں طرف خوب صورت مکانات بنے ہونے تھے۔اُن کی

ترتیب خاص تھی اور پھر اُن سے کافی فاصلے پہتی کے دوسرے مکانات تھلے ہوئے تھے۔

میں نے ایک مکان کے سائے میں رُک کر جائزہ لیا اور پھر ایک دوسرے مکان کا انتخاب کر

لیا تھوڑی در کے بعد میں اُس مکان میں داخل ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا اور ظاہر ہے ہیہ

میرے لئے مشکل کا منہیں تھا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔ جار کمروں کا ایک خوب صورت

مکان تھا۔ قیمتی فرنیچر ہے آ راستہ..... میں د بے یا وُں، مکینوں کو تلاش کرنے لگا۔ مجھے تعجب

ہوا، پورے مکان میں صرف ایک کمرہ روشن تھا۔ شیشوں سے جھا تکنے برمحسوس ہوا کہ خواب

تقدیر ساتھ دے رہی تھی۔ اگر زیادہ لوگ ہوتے تو مشکل پیش آ علی تھی۔ خواب گاہ کے

دروازے یر کھڑے کھڑے میں نے ذہن میں ایک پروگرام مرتب کر لیا اور پھر میں نے

خواب گاہ کے دروازے کو دھکیل کر دیکھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ تب میں نے پستول

گاہ ہے اور اس خواب گاہ میں صرف ایک بستر تھا جس پر کوئی سور ہا تھا۔

میں نے اُس کا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہااور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔ ''سوری .....'' اُس نے آہت ہے کہا۔

'' یہ پیرا شوٹ، تمہارے کام آئیں گے۔لیکن میری درخواست ہے کہ اس غار ہے ہُر جانے کی کوشش نہ کرنا۔ اگر خود کو بہتر بھی محسوں کرو، تب بھی یہیں رہنا تا کہ مجھے تنہیں تاہ کرنے میں دفت نہ ہو۔''

''بہتر ۔۔۔۔'' اُس نے جواب دیا اور میں غار سے باہرنکل آیا۔رات کا وقت تھا اور یہ بے شار غار موجود تھے۔ یہ غار میرے ذہن سے نکل بھی سکتا تھا اس لئے کچھ پھر جمع کر ہ میں نے ایک مخصوص نشان بنالیا اور پھر وہاں سے چل پڑا۔

جزیرے کے مکانات کی روشنیاں نظر آرہی تھیں جن ہے آبادی کی ست کا تعین کرنا کوا مشکل کام نہیں تھا۔ چنا نچہ میں چلتا رہا۔ راستے میں میرا ذہن اپنے کام کے بارے میں سون رہا تھا۔ فضا میں اُتر نے کا لباس میں نے بدل لیا تھا۔ تھیلے کی ضروری چیزوں کو بھی میں نا جیبوں میں منتقل کرلیا تھا۔ بات اُب این ہوپ کی تلاش اور اُس تک رسائی کی تھی۔ ظاہر ہ اُس کے جزیرے پر کسی اجنبی کی موجودگی آسانی سے ظاہر ہو سکتی تھی۔ اس لئے را توں راز اسپے پوشیدہ ہونے کا بھی بندوبست کرنا تھا۔ ذراسا غلط انتخاب، کام بگاڑ سکتا تھا۔

تھوڑی در کے بعد میں بستی میں داخل ہو گیا۔ میری انتہائی کوشش بیتھی کہ میں بستی والول کی نگا ہوں سے محفوظ رہوں۔ جزیرے کا پورا نقشہ مجھے ذہبن نشین کرا دیا گیا تھا۔ اس لے این ہوپ کی قیام گاہ تلاش کرنے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی۔ یوں بھی اتنا خوب صورت محل کسی اور کانہیں ہوسکتا تھا۔ وُور ہی سے پتہ چلتا تھا کہ این ہوپ کی حیثیت کیا ہے.....

چیک کیا اور دروازے پر دستک دی .....تیسری دستک پر بستر پرسونے والا جاگ گیا اور میری آنگھوں میں تمسخر کے آثار اُ مجر آئے ..... وہ لڑکی تھی اور بے لباس تھی۔ ظاہر ہے، گھر میں تنہا نتھی اس لئے لباس کوئی حیثیت بھی نہیں رکھتا تھا۔ لیکن تیز روشنی جلانے سے قبل اُس نے ایک گاؤن، بدن پر ڈال لیا تھا اور پھر اُس نے مدھم بلب بجھا کر تیز روشنی کر دی اور دروازے پر گاؤن، بدن پر ڈال لیا تھا اور پھر اُس نے مدھم بلب بجھا کر تیز روشنی کر دی اور دروازے پر پہنے گئے۔ ججھے دیکھر اُس نے کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ البتہ وہ آ ہت ہے بولی۔

''لباس بدل لوں .....کیاتم انتظار کرو گے؟'' اُس کے لیجے میں پیزاری تھی۔ ''میں سمجھانہیں مس....'' میں نے تعجب سے کہا۔

''کیانہیں سمجھے؟'' لڑی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اُس کے انداز میں ناگواری تھی۔ عجیب سے خدوخال کی پرکشش لڑکی تھی۔قد، کسی قدر چھوٹا تھالیکن بدن میں لوچ محسوس ہوتا تھا۔ رنگ ہے کسی ایٹیائی ملک کی معلوم ہوتی تھی۔ درمیان کھڑا، گدھ معلوم ہوتا ہے۔ اور اُس کی خصلت ..... بس! وہ تہمیں جزیرے پر زندہ نہیں چیوڑے گا۔ وہ بیرونی لوگوں سے نفرت کرتا ہے۔ یہاں کی کو آنے کی اجازت نہیں ہے۔ عجیب انسان ہے۔ میں تہمیں اُس کے بارے میں کیا، کیا بتاؤں؟'' ''میرے یہاں آنے سے ناخوش ہومس .....؟''

''میرے بہاں اسے سے اور کا دوں کو گا۔ ''میر جان کرنہیں کہ تمہار اتعلق بہاں سے نہیں ہے۔'' ''کیاتم جزرے کے لوگوں سے نفرت کرتی ہو؟''

'' ہاں ۔۔۔۔۔سب کے سب اُس کے غلام، اُس کی بیہودہ باتوں پر ہننے والے، اُس کی غلیظ ترین حرکتوں پر داد برسانے والے۔ اُن کی اپنی کوئی شخصیت نہیں ہے۔ وہ سب انسان سے زیادہ مثین معلوم ہوتے ہیں۔ اور جس کی کوئی شخصیت نہ ہوکیا اُس سے خوش بھی ہوا جا سکتا ۔ ۵''

'' اَبِ تَو مِیں یہاں آ ہی گیا ہوں۔ کیا تم جھے اپنا مہمان بنانا پیند کروگی؟ میں حالات کا شکار ہوں۔ دو تین دن گزار کروا پس چلا جاؤں گا۔ کیا تم پیہ بات پیند کروگی؟''

لؤکی چند ساعت سوچتی رہی۔ بھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ''ہم دونوں کو خطرہ ہے۔ جھے تو اپنی زندگی اور موت سے زیادہ دلچیں نہیں ہے۔ لیکن تم ہی مارے جاؤ گے۔ جزیرے پر تمہاری زندگی خطرے میں ہے، اس وقت تک جب تک تم کسی طرح یہاں سے نکل نہ جاؤ ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ لیکن خت ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہاں کسی بھی وقت، کوئی بھی آ سکتا ہے، جھے طلب کرنے فواہ دن ہو یا رات ..... بہرحال! تم بھی خیال رکھنا۔ جھے اعتراض نہیں ہے تہمیں مہمان بنانے پر۔''

"بهت بهت شكريدمس .....كيا مين آب كا نام يو چيوسكتا بون؟"

"سویا سسبرمیز ہوں تعلیم حاصل کرنے آئی تھی، اغواء کرلیا گیا۔ چیسال سے یہاں ہوں اور نگلنے کے کوئی آ ٹارنظر نہیں آتے ۔ مجھے یقین ہے کہ میرے سفارت خانے نے اَب میری فائل بھی بند کر دی ہوگی اور میرے گھر والے صبر کر چکے ہوں گے۔" اُس کا لہجہ جذبات سے عاری تھا۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔" چند ساعت انتظار کرو۔ میں ابھی آئی۔اورسنو سسکیاتم دروازے سے اندرداخل ہوئے تھے؟"

رو میں ابھی آئی۔اورسنو سسکیاتم دروازے سے اندرداخل ہوئے تھے؟"

''یونکی ابوچھاتھا۔ دردازہ کھلا رہتا ہے۔ نہ جانے کب اُس پر خناس سوار ہو جائے۔ نہ

''جوآپ کہدرہی ہیں۔ میں کیوں انتظار کروں اور آپ لباس کیوں تبدیل کریں؟'' ''باس نے طلب نہیں کیا؟'' وہ کسی قدر تعجب سے بولی۔ ''جی نہیں ۔۔۔۔'' میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ '' تو پھرتم کیوں آئے ہو؟''

''کیا آپ بیرسارے سوالات ایک دم کر لیس گی، اور اس جگه دروازے پر کھڑے ہو کر؟''

"مم كون مو ..... اور .... اور .... أس في جمله اوسورا جيمور ديا-

'' میں اندر آنا چاہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور کی قدر کی و پیش کے بعد وہ کھے۔ سوچ کر چیچیے ہٹ گئی۔

میں اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں دروازہ بند کرتے ہوئے اُس کی طرف مُڑا۔اُس کی آنکھوں میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔البتہ وہ تتحیر ضرورتھی۔

'' اُب بتاؤ ..... نه جانے کیوں مجھے بیاحیاس ہور ہاہے کہتم جزیرے میں اجنبی ہو'' '' تمہارا خیال درست ہے۔'' میں ایک صوفے میں دھنس گیا۔ '' کہاں ہے آئے ..... کیے آگئے؟'' وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔ '' کہانی مختصر ہے۔لیکن تم پریشان کیوں ہو گئیں؟'' میں نے سکون سے کہا۔ ''اوہ ..... اس کا مطلب ہے تم کچھ نہیں جانے۔ یہاں کے باشندے بھی نہیں معلوم

''اوہ .....اس کا مطلب ہے تم پھے ہمیں جانتے۔ یہاں کے باشندے بھی ہمیں مع ہوتے۔کسی کی نگاہ تو نہیں پڑی تم پر؟'' اُس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ ''نہیں ....۔کسی نے نہیں دیکھا۔لیکن تم .....؟''

« جمہیں معلوم ہے، یہ جزیرہ کس کا ہے؟'' ...

ووخهيس....!"

''این ہوپ کا۔اوراین ہوپ کا انسانوں کی کسینسل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ جانے کیوں اُسے شکل اورعقل انسانوں جیسی مل گئ ہے۔ نہ جانے کیوں .....؟'' ''کیا وہ بہت خطرناک ہے؟''

'' خطرنا ک .....؟'' او کی نے نفرت سے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔ چھوٹی می ناک تھی۔ اُس کا یہ انداز بھی دکش تھا۔'' تم کسی مُردہ خور گدھ کوخطرناک کہہ سکتے ہو۔ بے شک وہ مُر دے کھاتا ہے۔ بس .... نہ جانے کیوں وہ کسی ویرانے میں، سڑی ہوئی لاشوں کے

'' کیاتم نے دروازہ بند کر دیا؟''

' دنہیں ..... میں دُور تک د کیے آئی ہوں۔ اور ایک گملا درواز ہے کے نزدیک اس ط رکھ دیا ہے کہ اگر کوئی دروازہ کھولنے کی کوشش کرے تو گملا گریڑے۔ اس طرح ہمیں آیے والے کے بارے میں پتہ چل جائے گا۔"

''اوہ .....!'' میں نے ممنون انداز میں اُسے دیکھا۔''دہتہیں میرے لئے کافی تکلا اُٹھائی پڑ رہی ہے۔ میرا خیال ہےتم سونے کے لئے لیٹ چکی تھیں۔ اس طرح میں إ تمہاری نیند بھی خراب کی۔''

"أب رسمي گفتگومت كروم مجھے سادى دنيا سے نفرت ہوگئى ہے۔ سارى رسمول يا نفرت ہوگئی ہے۔''

'' دیکھوسویا! تم نے مجھے پناہ دے دی ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ نا واقفیت کیٰ ہ يريس يهال مارا جاتا تمهارے اس احسان اور اخلاق في ميں ناجائز فائده نهين الا چاہتا۔اگر تمہیں نیندآ رہی ہے تو سونے کے لئے کوئی مختصری جگہ مجھے بنا کرسو جاؤ۔'' "كيانام بتمهارا؟"أس ففيفى كمسكرابث في وجها

"مریکیزم ..... پام بریکیزم-" میں نے ایک لحد کی تاخیر کے بغیر جواب دیا۔

" تمہارے بارے میں جانے بغیر بھلا نیندآ سکتی ہے بریگز! تم خودسوچو، ساری ان جائتی اور تبہارے بارے میں سوچتی رہول گی۔' وہ کسی قدر بے تکلفی سے بولی۔

''اوہ ..... میں بوری رات تمہارے پاس بیٹنے کے لئے تیار ہوں۔''

''اتی بے دردنہیں ہوں میں۔ جوتے اُتار دو، آرام کرو۔ چلو ..... یہلے ٹھیک ہو جاؤ۔ اُن کے بعد باتیں کریں گے۔'' اُس نے جھک کرمیرے جوتے اُتارنے کی کوشش کی۔لیکن اُ نے اُسے نیہ تکلیف نہیں دی۔ اور پھر میں نے احتیاط سے اپنالباس اُتارا۔ میرے کوٹ میر بہت کچھ تھا۔ میں نے اُس ہے ایسی کوئی جگہ یوچھی، جہاں پیسب کچھ رکھ سکوں۔''

''میں نہیں چاہتا کہ انفاق ہے کوئی آ جائے تو حمہیں میرا لباس اور جوتے چھیائے <sup>ک</sup> لئے بھاگ دوڑ کرنا پڑے۔اس لئے اِن چیزوں کا پہلے ہی بندوبست کردو۔'' · '' ہاں .....ٹھیک ہے۔تم اُس الماری کےخفیہ خانے میں اپنالباس وغیرہ رکھ دو۔ آؤ!<sup>ہل</sup>ہ

جانے کون یاد آ جائے۔'' اُس نے کہا اور باہرنکل گئی۔تھوڑی دیر کے بعد واپس آئی اور بائے کھول دُوں۔'' برمی لڑکی نے کہا اور میں نے اُس کے کہنے پڑعمل کیا۔اس طرح میرا بر سرک کر پر خطرناک کوٹ، الماری میں منتقل ہو گیا۔ أب میں صرف بنیان اور پتلون میں تھا۔ میں ایک ری کی طرف بڑھا تو اُس نے میرا ہاتھ کیڑ لیا۔'' تکلف نہ کرو بریکیز! اس کری برتم رات نہیں گزار کتے۔اس کے علاوہ میں صاحب اختیار نہ ہی،لیکن مہمان کے ساتھ بیسلوک تو ۔ نہیں کیا جا سکتا۔'' وہ مجھے مسہری تک لے گئی اور پھر آ ہتہ سے مجھے اُس پر دھکا دے دیا۔ ایک معے کے لئے میراؤین چکرایا تھا۔ آثار کچھاچھے نظر نہیں آرہے تھے۔لاکی جوان متھی، پر کشش تھی۔ اور سب سے بڑی بات بیتھی کہ اُسے نا پند کرتی تھی، جس کے تصرف میں تھی۔ اور اُس کی ناپندیدگی جس حد تک بڑھی ہوئی تھی، اُس کا اندازہ مجھے ہو چکا تھا۔ الی حالت میں وہ میرے ذریعے اُس نا پندیدہ مخص سے بورا بورا انقام لے گی۔لیکن

آج تک کی زندگی میں تو عورت کا کوئی دخل نہیں تھا۔ یہ بات نہیں تھی کہ حسن و جمال مجھے متاثر نہ کرتے تھے، بھرپور جوانیاں میرے ذہن پراثر انداز نہ ہوتی ہوں۔ کیکن میں نے خود کو اُن کے طلسم میں پینسانے کی کوشش جھی نہیں کی تھی اور اس کی وجہ میرے ذہن پر چھایا ہوا بلکا ساخوف تھا۔ میں سوچتا تھا کہ حسن وعشق کے چکر میں پڑ کر میں اپنی منزل نہ کھو بیٹھوں۔ زندگی کوطویل سمجھا جاتا ہے۔ کم از کم زندہ انسان اس کے اختیا م کا کوئی تعین نہیں کر یا تا۔اس لئے منزل یانے کے بعد اگر زندگی کا رُخ اس طرف مور دیا جاتا تو کوئی حرج نہیں تھا۔لیکن اس سے پہلے ....

لڑکی کے بستریر کیٹتے ہوئے خیالات کا ایک ریلا یوں آ ما اور گزر گیا۔ تب میں نے سوچا كملى زندگى مين آنے كے بعد بہت ہے مراحل غير متوقع ہوتے ہيں۔ انہيں اگر وقت كى ضرورت قرار دے دیا جائے، تب کوئی حرج نہیں ہے۔ یہاں آنے کے بعد میرا ساتھی زخمی ہو گیا۔ ظاہر ہے، یہ بات خلاف تو قع تھی۔ بیلڑ کی بھی خلاف تو قع ہے۔لیکن اس ذریعے ہے میرا کام نہایت آسان موگیا تھا۔ چنانچہ طے بیہوا کہ ذریعے،ضروری ہوتے ہیں۔ میں اس کے انتقام کا ذریعہ ہوں اور وہ میری کامیابی کا۔

میں نے کوئی تعرض نہیں کیا اور اور کی بھی میرے پاس ہی آتھی .....البتہ اُس نے میلے جیسی بوزیش میں آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یعنی وہ گاؤن پہنے ہوئے تھی جو اُس نے میری ، آمد پر پہنا تھا۔ اُس نے مسبری کا ایک تکیدا نی پشت کے پنچے رکھا اور نیم دراز ہوگئی۔ کسی

عورت کالمس میری زندگی میں اجنبی تھا۔ اُس کی حرارت مجھے لذت انگیز لگ رہی تھی ا<sub>ارا</sub> غیر معمولی حد تک خاموش ہو گیا تھا۔ تب اُس کی آواز اُ مجری۔

''اگر تمہیں نیند آرہی ہے تو سوجاؤ۔' میں نے اس آواز کے تاثر کو جانچنے کی کوشش لیکن اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تب میں نے سوچا کہ مجھے عورت کے جذبار جانچنے کی کوئی تربیت نہیں وی گئی۔اور میرا ذاتی تجربہ بھی کچھ نہیں ہے۔سوائے کی ر باتوں کے۔''

''غالبًاتم سو گئے؟''وہ بولی۔

''نہیں سویا ..... نیند کہاں آئے گی؟''

''نو پھر خاموش کیوں ہو؟''

(''بس ایسے ہی کچھ خیالات ذہن میں آ گئے تھے۔

''میری خواہش نہیں پوری کرو گے۔۔۔۔؟'' وہ آہتہ سے بولی اور ایک گرم اہریم.

ذہن سے گزرگی ۔ چندساعت میں خاموش رہا۔ در حقیقت زندگی میں پہلی بارخود کو اُلو کہا

کر رہا تھا۔ مغربی ملک کے اور میری عمر کے نو جوان کو کسی عورت کی خواہش سے اس مذا

بخرنہیں ہونا چاہئے تھا۔لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ عورت کی ایسے وقت کی خواہش پارنے کا پہلا مرحلہ کیا ہوتا ہے؟ بہر حال! میں کا سے بدول نہیں کرتا چاہتا تھا کیونکہ وہ ہم معاون تھی۔ چنا نچہ میں نے اُس کی طرف چیرہ کرلیا۔ اور پھر آہتہ سے بولا۔

"کیا چاہتی ہو۔۔۔؟' اپنی آواز جھے کسی گدھے کی آواز محسوں ہوئی تھی۔

'' بجھے اپنے بارے میں بتاؤ .....!'' اُس نے کہا اور ایک بار پھر ذہن کو شدید جمطُالُا گویا میں نے اُس کی خواہش کو غلط سمجھا تھا۔لیکن کسی حد تک سنجل گیا تھا اور فیصلہ کر لیا قا اُب، جب تک وہ خود کوئی ایسا عمل نہیں کرے گی، میں ان لائنوں پرنہیں سوچوں گا۔ ''بس .....خضر کہانی ہے سویا! ایک اچھے خاندان کا آدمی ہوں۔لیکن غلط دوستوں ''

''افسوس .....انسان کس قدر بے حقیقت ہے۔ آئی کمزور شے پر زندگی کی کتی بڑی ذمہ واری لاد دی گئی ہے۔ انسان اس بوجھ کو کیسے اُٹھا سکتا ہے؟ کیا ہوتا ہے، کیا بن جاتا ہے۔
اس کے بس میں کچھ بھی تو نہیں ہے۔'' سویا کی آواز میں بے چارگی تھی۔ میری کہانی نے نہ جانے کس انداز میں اُسے متاثر کیا تھا۔
جانے کس انداز میں اُسے متاثر کیا تھا۔
'' ہاں سویا ..... یہ حقیقت ہے۔''

الماروك؟"أس في بوجها-"أب كيا كروك؟"أس في بوجها-

« يبي سوچ رها بول- " ميس شيندى سانس لے كر بولا-

. '' کاش تمہاری زندگی شہیں کسی اور مقام پر لے جاتی ۔ سمندر نے تمہاری موت کا ذمہ دار بننا پند نہیں کیا۔ لیکن تمہیں ایک اور خوفناک دلدل میں لا پھینکا۔ زندگی ایسے ہی مُداق کرتی ہے۔'' وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

" سویا ..... میں خطرات سے نہیں ڈرتا ہتم و کیے لینا، اگرتم نے میری صرف اعانت کر دی
کہ مجھے چندروزیہاں چھپالیا تو میں یہاں سے نکلنے کا ضرور بندوبست کرلوں گا۔''
'' کاش .....تم کامیاب ہو جاؤ۔ رہی میری بات، او میں زندگی کی قیمت پر بھی تمہاری
زندگی بچانے کے لئے تیار ہوں۔''

" بہت بہت شکر بیسویا .....! " میں نے جواب دیا اور سویا کی نظریں جیت پر جا تکلیں۔ وہ کسی غیر مرئی دھیے کو دیکیوری تھی۔ اس دوران مجھے اُس کے چبرے کا جائزہ لینے کا پورا پورا موقع مل گیا۔ میں نے اُس کا چبرہ ایسے جذبات سے عاری پایا جن کا میں نے تصور کیا تھا۔ تب میں نے اپنی حماقت پر خود کو دل میں دل میں برا بھلا کہا۔ اور پھر میں نے اُسے مخاطب کیا۔ " می کیا سوچے لگیں سویا؟"

'' میں تمہارے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔ میری دلی خواہش ہے کہ خواہ کچے بھی ہو جائے ، تمہیں یہال سے زندہ ہی جانا جا ہے''

''تم پریشان نہ ہونا۔البتہ اگرتم پیند کر د تو این ہوپ کے بارے میں بتاؤ'' '' آہ ۔۔۔۔۔ بینام بھی ذہن میں کا ٹنا بن کر چھتا ہے۔ میں تنہیں بتا چکی ہوں، وہ مُردہ خور گدھ کی مانند ہے۔اپنی زندگی میں کامیاب ترین کیکن نا کام انسان''

''انو کھی بات ہے۔ بھی میں نہیں آئی۔'' میں نے کہا اور وہ آ ہتہ ہے بنس دی۔ '' ہاں ۔۔۔۔۔انو کھی بات ہے۔''

ہے۔اُنہیں پیاڑ کیاں پیش کرتا ہے اور خود چھپ چپ کراُنہیں دیکھار ہتا ہے۔'' ''اوہ……!'' میں نے شدت حیرت ہے گردن ہلائی اور سویا ہنس پڑی۔ ''ا "بوی بے بی طاری ہوتی ہے اُس پر۔اتنا بردل ہے کہ آج تک کسی اُڑی ہے تیز کہے میں گفتگونہیں کی۔ ہاں ..... اگر کوئی اُس سے بغاوت کرے یا اُس کی تو بین کرے تو اُسے خاموشی ہے مروا دیتا ہے۔''

این ہوپ کی بیخصوصیات من کر میں حیران رہ گیا تھا۔ بڑی عجیب وغریب شخصیت کا مالک تھا۔ لیکن افسول ..... اُس شخص کے قریب رہ کر اُسے دیکھنے کا موقع نہیں تھا۔ مجھے اپنا کام کرنا تھا اور اس کے لئے میدان تیار کرنا تھا۔ سویا میرے اُو پر کسی خاص حیثیت ہے اثر انداز نہیں ہوئی تھی لیکن تھوڑی می ہمدر دی اُس سے ضرور ہوگئی تھی اور میں اُس کے لئے پچھ كرنا چاہتا تفا\_كو، اپنے أو پر عائد شدہ پابنديوں كا احساس بھى تھا\_ليكن بہرحال! ميں سمجھ میں نہیں آئی۔میرے خیال میں قانون صرف چندلوگول کے تحفظ کا نام ہے۔ چندلوگول ادارے کے مفادات کا پابند تھا۔اُس کا غلام تو نہیں تھا۔لڑکی نے میری اعانت کی تھی۔اگر

"لى ۋىئر..... أب سو جاؤ! رات اجھى تھوڑى ہى باقى رە گئى ہے۔ دىكھو، تقدير تمہارے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے۔ میں بھی سورہی ہوں۔'' اُس نے کروٹ بدل لی اور میں نہ جانے

دوسرے دن آنکھ کھلی تو سویا میرے پاس موجود نہیں تھی۔البتہ کجن ہے کچھ خوشبوئیں اُٹھ ر بی تھیں۔ یول بھی دن کے دس بجے نتھے۔ میں اُٹھ گیا۔ ظاہر ہے، رات کو دو تین بجے سویا تھا اس لئے دریے آنکھ کھلی تھی۔ میں نے بستر پر لیٹے لیٹے کمرے کا جائزہ لیا۔ باتھ رُوم موجود تھا۔تھوڑی دیر کے بعد میں ہاتھ رُوم سے نکل آیا۔ پوری طرح سے حیاق و چو بند ہو گیا تھا۔ سویا شاید دکیر گئی تھی کہ میں جاگ گیا ہوں۔ چنانچہ وہ ناشتہ لے کر ہی آئی تھی۔ دن کی روشنی میں وہ اور پیاری لگ رہی تھی۔ در حقیقت وہ اپنے خدوخال میں منفرد تھی۔ اُس کے ہونٹوں پر بڑی دلآویزمسکراہٹ تھی۔

''ناشتہ ……!'' اُس نے کہا اور میرے سامنے بیٹھ گئی۔

"میری وجہ سے ....، میں نے کہنا چاہا تو اُس نے درمیان میں میری بات کا دی۔ " لبن السيال الفاظ مت ضائع كرو \_ مجهم برا عجيب لك ربا ہے ۔ نه جانے کیوں محسوں ہورہا ہے، جیسے میں زندہ ہوگئ ہوں۔ کس کے لئے پچھ کرنے کا جذبہ '' کیاوہ عیاش انسان ہے؟ تمہیں اغواء کرانے کی وجہ……؟'' ''وہ بھی انوکھی ہے۔'' "كيا مطلب .....؟" "أعلاكيال بإلنے كاشوق ہے۔"

''ان پنجروں میں تمہیں بھانت بھانت کی لڑکیاں ملیں گی۔افریقی ،مصری، جایانی، چینی اور بورپ کے بے شارممالک کی لڑکیاں .....اس نے ہرورائی جمع کی ہے۔ ' سویانے مجھے حيرت ميں ڈال ديا۔

"اوربیسب کی سب غیر قانونی طریقے ہے یہاں لائی گئی ہیں؟"

"قانون ..... مونهه ....." أس في طنز علها-"قانون كيا ع؟ بيه بات آج تك ميرل کوایذا پنچانے کے لئے اس کی تشکیل ہوئی ہے اوربس ۔۔۔۔اس جزیرے پر قانون آتا ہے، میں اُس کے ساتھ بہتر سلوک کروں گا تو بیکوئی بری بات تو نہیں ہوگ۔ این ہوپ کی زریمیز بانی ضیافت اُڑا تا ہے،عیاثی کرتا ہے اور چلا جاتا ہے۔''

''اوہ ..... ظاہر ہے، این ہوپ کے انز ورسوخ ہول گے۔'' میں نے گرون ہلائی۔ ''اس جیسے تمام لوگوں کے ہوتے ہیں۔''اُس نے نفرت ہے کہا۔

"بيتمام لاكيال، اين موپ عے تمہاري طرح مي بيزار موں گى؟" "صبر کر چکی ہیں سب کی سب میری طرح۔"

" تہمارا مصرف اس کے سوا کچھنہیں ہے؟ میرا مطلب ہے، تم نے کہا تھا نا کہوہ جس وقت جاہے، تہمیں طلب کر سکتا ہے۔''

'' ہاں ..... جب بھی اُس پر دیوانگی کا حملہ ہو جائے۔ میں کہہ چکی ہوں کہ وہ ایک کامیاب ترین کیکن نا کام انسان ہے۔''

"به دوسری بات میری مجھ میں نہیں آئی۔"

"اُس نے چنداڑ کیوں کی زندگی چینی ہے۔قدرت نے اُس سے اُس کی خوشیاں چھین لا ہیں۔ جانتے ہو، وہ اپنی عیش گاہ میں کیا کرتا ہے؟ وہ لباس سے عاری الریوں کو ہال میں دوڑنے اور عجیب وغریب حرکات کرنے کا حکم دیتا ہے اور خود پھوٹ پھوٹ کرروتا رہتا ہے۔ اینے بدن کونوج نوچ کرلہولہان کر لیتا ہے یا پھر بڑے بڑے سرکاری افسران کو ماعوکرنا شیر در دول کیا چبا جاؤں اُسے .....' اُس کی آنکھوں میں نفرت اُ بھر آئی۔ شیر جر دول ....' میں نے کافی چیتے ہوئے کہا۔'' ویسے تو تم اس وقت زیادہ خوف زدہ نہیں ہو کیادن میں کوئی ادھرنہیں آتا؟''

ہوں بیادی ہے۔ ''دنہیں ..... یہ بات نہیں ہے۔اُس پر جنون کی وقت بھی سوار ہو جاتا ہے۔ دن رات کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔لیکن وہ صح ہی صح چلا جاتا ہے۔''

ر میں ہے۔ ''کہاں.....؟'' میں نے چونک کر یو چھا۔

''غالبًا شہر۔اکثر جاتار ہتا ہے۔'' ''تہہیں کیے معلوم ہے۔۔۔۔؟''

''میں نے اُسے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔''

"اوه.....کیاتم باهرگئ تھیں؟'

'' نہیں .....اُسے یہاں ہے بھی دیکھا جا سکتا ہے۔''

"كس جكه سے "" " ميں نے باختيار يو جھا۔

'' کچن کی کھڑی ہے۔ آؤ! تہمیں دکھاؤں۔'' سویا نے کہا اور میں کافی کے بڑے بڑے
گھونٹ لینے کے بعداُ ٹھ گیا۔ تب میں نے کچن کی کھڑ کی ہے این ہوپ کے مکان کی طرف
دیکھا۔ بڑا دروازہ صاف نظر آر ہا تھا۔'' ہیلی کا پٹر سامنے ہی اُتر تا ہے اور پھر وہ اپنی مخصوص

حال سے اندر چلاجاتا ہے۔''

میرے بدن میں مسرت کی لہریں اُٹھ رہی تھیں۔ اتن عدہ جگہ ل جائے گی ، میرے مگان میں بھی نہیں تھا۔ در حقیقت! تقدیر میرا پورا پورا ساتھ دے رہی تھی۔ یہاں سے تو میں اپنا کام بخو بی کر سکتا تھا۔ میں دیر تک کھڑکی ہے اُس جگہ کو دیکھتا رہا۔ ابھی میں نے سویا پر اپنے ادادے کا اظہار مناسب نہیں سمجھا تھا۔ لڑکی تھی۔ ممکن ہے، برداشت نہ کر پاتی۔ پھر میں ایک شنڈی سانس لے کر واپس ملٹ بڑا۔

''وهشهرعموماً جاتار ہتا ہے؟''

''واپس کتے عرصے کے بعد آتا ہے؟'' ''انہ کئے نہا ہے۔''

ر '' رات کوعموماً واپس آ جا تا ہے۔ یا پھر کوئی خاص ہی مسکلہ ہوتو شہر میں رُک جا تا ہے۔ ورنه عموماً وہ رات، جزیرے پر ہی گزارتا ہے۔'' میرے ذہن میں بھی کا سرد ہو گیا تھا۔تم نے اسے نئ زندگی بخش دی ہے۔ یہ خوشی ہڑ کے لئے بھی ملی ہے،اسے برقرار رہنے دو۔''

''اوه، سويا! تم عظيم ہو''

''ہاں، ہاں..... مجھےاپی عظمت کا پورا پورااحساس ہے۔''اُس نے مسکراتے ہوئے' لیکن اُس کی مسکراہٹ میں بلا کی گئی تھی۔ میں ناشتہ کرتے کرتے رُک گیا۔ پھر میں نے کی طرف دیکھا۔

''ایک بات کہوں سویا! برا تو نہیں مانو گی؟''

''نہیں مانوں گی، وعدہ ……ناشتہ کرو۔'' اُس نے میرے لئے ٹوسٹ بناتے ہوئے ''اس دنیا میں انسانوں کی سینکڑوں شکلیں موجود ہیں۔ بیشتر گھناؤنی ہیں۔ اُنہیں،' کے بعد دنیا سے نفرت ہو جاتی ہے۔لیکن بہر حال! چندلوگ تو ایسے ضرور ہوں گے ج<sub>نا</sub> لاکھوں برائیوں کے ساتھ کم از کم ایک اچھائی ضرور ہوگی۔''

" كيون نبيس؟ مين ونيا سے اتنى بدول تو نبيس موں \_" سويانے كہا\_

'' میں اپنی و کالت کر رہا ہوں سویا! میں زندگی کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ تم نے فو دل سے میری مدد کی۔ کیا میں اتنا نا سپاس ہوں کہ اس بات کا احساس نہیں کروں گا؟'' '' اوہ بریکیز! اس بات کو بھول جاؤ۔ اس کا اتنا احساس مت کرو۔ میں بے بس ا اپنے لئے کچھنہیں کرسکی تو دوسرے کے لئے کیا کرلوں گی؟'' اُس نے اُدای سے کہا۔

" تم نے بھی اس سے چھٹکارہ پانے کے بارے میں سوچا؟"

'' در جنوں بار۔ اور پھر میں نے ہی نہیں سوچا، در جنوں نے سوچا۔ لیکن اُس کے شیطان کی رُوح حلول کر گئی ہے۔ وہ ہزار آ تکھیں رکھتا ہے۔ چند غیورلڑ کیوں نے اُت کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جانتے ہو اُن کا کیا حشر ہوا؟ اُن کی ٹانگیں، گردن تک ﴿
گئیں اور اُنہیں سرعام لئکا دیا گیا۔''

''تم بھی اُس سے اتن ہی نفرت کرتی ہوگی۔ کیا تم نے اُسے قبل کرنے کے بار<sup>ی</sup> ما؟''

> '' د دسرول کا حشر دکھ کرتا نب ہوگئی۔'' وہ مسکرا دی۔ ''گویا تمہارے دل میں بیے خیال آیا تھا۔''

'' آئی بے حس تو نہیں ہوں میں ۔ میری خواہش ہے کہ اپنے وانتوں ہے اُ<sup>س کا اُ</sup>

کر پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

" میں نہیں جا کتی ..... مجھے یقین ہے، میں مجھی یہاں سے نہیں جا سکتی۔ میری تقدیر کے '' کوئی خاص نہیں۔ نہ جانے کیا کرتا رہتا ہے۔لیکن صبح سات بجے اور شام کوسائ<sub>ت ؟</sub> دروازے بند ہو بچکے ہیں نہیں! جھے اپنے ساتھ شامل مت کرو۔ ورنہ میری نحوست کا سایتمہیں بھی ہر باد کر دے گا۔''وہ روتی رہی اور میں اپنی جگہ ہے اُٹھ کر اُس کے قریب پہنچ گیا۔ میرا ہاتھ اُس کے سر پر تھا اور وہ بچوں کی طرح بلک رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ روتی ر ہی۔ پھراچا تک بول۔''سمجھے....میرا نام، اپنے نام کے ساتھ شامل نہ کرو۔''

''احچھا، اچھا.....ٹھیک ہے۔ چپ ہو جاؤ ..... خاموش ہو جاؤ سویا! ورنہ میں بھی اُواس ہو جاؤں گا۔'' وہ آ ہتہ آ ہتہ خاموش ہو گئی۔ چند منٹ ناک سے شوں شوں کرتی رہی۔ پھر چونک کر ہولی۔

''ارے.....کافی ونت ہو گیا۔ مجھے کھانا بھی تیار کرنا ہے۔'' ''اینا کھانا خود تنار کرتی ہو؟''

'' ہاں .... بیسانس بہت سے جھکڑوں کا باعث ہوتے ہیں ۔لیکن آج میں ول سے کھانا ایکاؤں گی۔ تبہاری آمد سے مجھے بہت خوشی ملی ہے۔ میں اسلحاتی خوشی کو زندگی کے آخری سانسوں تک نہیں بھلاؤں گی بتاؤ! تم کھانے میں کیا پیند کرو گے؟ ہرقتم کی خوراک کے ڈب

میں اُس کی ذہنی کیفیت کو بخو بی سمجھ رہا تھا اس لئے میں نے اُسے چند چیزیں بتا میں اور پھرخود بھی اُس کے ساتھ کچن میں چلا آیا۔ میں اُس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ اُس کے چبرے سے مسرت کچھوٹ رہی تھی۔ میں اُس کے ساتھ کام بھی کرر ہا تھا۔ وہ کئی بارکھلکھلا کر ہنسی تھی۔ اس کے ساتھ ہی میرااپنا کام بھی جاری تھا۔ میں کھڑی سے باہر کا جائزہ بھی لے رہا تھا اور میں نے اُسے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔

دو پہر کا کھانا ہم نے کافی در سے کھایا۔ سویا، بار بار خیالات میں ڈوب جاتی تھی۔ ''اپنے پیندیدہ لوگول کے ساتھ وفت گزارنا بھی کتناحسین ہوتا ہے ۔۔۔۔'' اُس نے کہا۔ رات کو ہیلی کا پیڑ کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں دوڑ کر کچن میں پہنچ گئے۔ یہاں سے میں نے پہلی باراین ہوپ کو دیکھا۔ وہ درمیانے بدن کا مجہول سا انسان تھا۔ قیمتی سوٹ میں ملبوس، لیکن لوگ جس طرح اُس کی راہ میں بچھ رہے تھے، اس سے اُس کی حیثیت کا احساس ''اصول پرست انسان ہے؟''

" السسايخ معمولات مين تبديلي نبيل كرتا" ''کیامعمولات ہیں اُس کے؟''

یہاں چہل قدمی ضرور کرتا ہے۔شاید ہی مجھی اُس کے معمولات میں فرق آیا ہؤ'۔

ایک بار پھر میرے ذہن میں سنسناہٹ اُ مجر آئی۔ بیہ ایک اور عمدہ بات تھی۔ بہر مال میں پرسکون ہو گیا اور واپس کمرے میں آ گیا۔

اُس کی غیرموجود گی میں تو کوئی ادھرنہیں آتا؟''

'' بھی نہیں ۔ کم از کم شام کو اُس کے واپس آ نے تک اس کا کوئی امکان نہیں ہے۔'' ہو نے جواب دیا اور پھر ایک کری پر بیٹھ کر مجھے دیکھنے گی۔ تب میں نے اُسے بغور دیکھتے ہوا

"سویا! اگرتہمیں بھی یہاں ہے نکل جانے کا موقع مل جائے تو کیا کروگی؟" میرے سوال پر وہ خاموش ہو گئی۔ اور پھر کافی دیر تک چیپ (آئینے کے بعد بولی۔") ایسےخواب دیکھتی تھی۔ اُب نہیں۔''

" تمہارے والدین تمہیں بھولے تو نہ ہوں گے۔"

"معلوم نہیں لیکن اُب میں اُن کے ذہنوں میں ایک مرحوم یاد سے زیادہ نہ ہول گا۔ اُس نے سسکی سی کی اور پھر گردن جھٹک کر بولی۔''ایسے سوالات مت کرو بریگیز! جوذائلاً زخی کر دیں۔ ہمیں ابھی بہت کچھ بوچنا ہے۔ کاش! وہ آج رات والیس نہ آئے۔ اُس َ جلے جانے کے بعد اُس کے غلام زیادہ حیات و چو بندنہیں رہتے ۔ممکن ہے،تہہیں نکلنے کا<sup>ما</sup>

'' کیاتم میرےساتھ نہیں چلوگی؟''

'' میں ....؟'' أس نے عجیب حسرت بھرے لیجے میں کہا۔

'' ہاں سویا.....اگر میں یہاں سے نکل سکا تو تمہیں ضرور ساتھ لے جاؤں گا۔اور چران میں حرت ہی کیا ہے؟ زندگی کی جدوجہد، جہاں میں اپنے لئے کروں گا، وہاں تمہار > بھی۔ میری دلی خواہش ہے کہ تمہیں اس کے چنگل سے آ زاد کرا کے تمہیں اپنوں <sup>تک ڈ</sup> دُوں '' میں نے کہا اور سویا کی آ تکھیں ڈیڈبا آئیں۔ اور پھر وہ دونوں ہاتھوں سے <sup>منہ ؟</sup> سویا میری آنکھوں کی خوف ناک چیک نہیں دیکھ سکی لیکن وہ پھر مرجھا گئ تھی۔ را<sub>ستان</sub> ، جم ٹھی کہتے ہو بریکیز!' سویانے بھی اُداس ہو کر کہا۔ دونوں نے پہلے کے سے انداز میں گزاری۔وہ آج زیادہ بے تکلف تھی۔لیکن رات کے کی ''اس لئے سویا! میں پچھ کرنا چاہتا ہوں۔'' ھے میں، میں نے اُس کے اندرعورت کی تحریک نہ پائی۔خود میرے جذبات نے بھی ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِيرِ عِلْ اللَّهِ مِيرِ عِولَكَ بِرُلَّ اللَّهِ مِي اللَّهِ مِيرِ عِلْ اللَّهِ مِيرِ عِولَكَ بِرُلَّ اللَّهِ مِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْعُولِي اللَّهُ مِنْ اللَّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لَمُنْ اللَّهُ خاص طلب نہیں کی تھی۔ ہاں! تھوڑا سا عجیب ضرور لگا تھا۔ لیکن پھرمظلوم سویا کی حیثیرُ '' ''کوئی بھی ایسا کام جو فیصلہ کن ہو۔'' میرے ذہن میں اُبھر آئی تھی۔ میں اُس کی خوشیوں کے خواب نہیں توڑ سکا تھا۔ کئی بار میر یا '' ''تمہارے ذہن میں کیا ہے بریکیز ۔۔۔۔؟'' ذ ہن میں اپنے جرمن ساتھی کا خیال بھی آیا تھا۔ نہ جانے بے جارہ کس حال میں ہوگا۔ لگر '' دمیں اے ممکن بنا دُول گا سویا!'' " نہیں بریکیز .....نہیں! بیمشکل ہے .... بیناممکن ہے۔'' میں تو ایک مخصوص وقت تک اُس کے لئے کچھ کربھی نہیں سکتا تھا۔

اس رات بھی سویا کونہیں طلب کیا گیا۔البتہ میں علی اصبح اُٹھ گیا۔سویا کومیرے جاگئ ''تم میراساتھ دوگی سویا!''

ا حساس بھی نہ ہوا۔ میں کچن میں آگیا تھا۔ ابھی سواچھ بجے تھے۔ پون گھنٹے تک انتظار کن ''میں تم پر زندگی نچھاور کرسکتی ہوں بریکیز! لیکن میں ..... میں تمہیں کسی حادثے کا شکار پڑا۔میری خواہش تھی کہ سویا نہ جاگے۔ٹھیک سات بنج میں نے این ہوپ کو دیکھا۔ دن ایس ہونے وُول گی۔''

روشنی میں، میں نے اُس کا بخو بی جائزہ لیا۔اس وقت بھی دو باڈی گارڈ اُس کے ساتھ نے ''میرے بارے میں اگر تنہیں پیدمعلوم ہو کہ میں کسی قدر اجنبی ہوں، وہ نہیں ہوں جو اور ادب ہے اُس کے بیچھے چل رہے تھے۔این ہوپ جتنی دُور تک گیا،نظر آتا رہا۔صور بانے تم سے کہا تھا تو تمہارے احساسات کیا ہوں گے۔۔۔۔؟'' میں نے ایک خطرناک حال میرے لئے بوری طرح ساز گارتھی۔میرے پاس جو کچھ موجودتھا، وہ نہایت کارآ مدالا الکیا۔

''میں نہیں مجھی؟'' سویانے اُلچھے سوئے انداز میں کہا۔ اور مجھے اپنی کا میابی کا یقین تھا۔

''میری شخصیت تنہیں تھوڑی ہی اُلجھی ہوئی نظر آئے گی سویا! یوں سمجھو، میر ہے بھی کچھ پھراُس شام سات ہے بھی میں نے این ہوپ کی مشغولیات کا جائزہ لیا۔اُس کے ملاہ ے گرد زیادہ بھٹر نہیں ہوتی تھی اور صرف دوآ دمی ہی اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔ال الشیف جو بہر حال! میری تلاش میں ہول گے۔ میرے دشمنوں نے میری زندگی لینے کی شش ضرور کی تھی۔لیکن وہ مجھ سے بور سے طور واقف نہیں تھے۔'' کے بعد وہ کہیں باہر بھی نہ گیا۔ بہرحال! جوں جوں وقت قریب آتا جا رہا تھا، میر<sup>ا</sup> ً "میں اُب بھی کچھنیں تھی بریکیز!" مویانے کہا۔ اعصاب مين تناؤييدا موتا جار بإنقابه بالآنز كام كا دن آيبنجا..... سويا حسب معمول خوش گل

'''بن .....میری ایک درخواست ہے سویا! میں جس وقت تک کامیاب ہوکر اپنی منزل پر " اوه .....! لیکن کس طرح؟"

" ہاں سویا.....آج میں أداس ہوں\_''

'' ہاں سویا اسسان میں اداں ہوں۔ '' تم خود سوچو سویا! جس طرح ہم وقت گزار رہے ہیں، اس میں کیا پائیداری ہے فیان سویا میرے ساتھ اندر آگئی۔ تب میں نے الماری کھول کر اُس میں سے اپنا کوٹ '' تم خود سوچو سویا! جس طرح ہم وقت گزار رہے ہیں، اس میں کیا پائیداری ہے لیک ہے آئی ہے۔ تب میں نے الماری کھول کر اُس میں سے اپنا کوٹ " تم ایک خاموش تماشائی کی حیثیت اختیار کرو۔ آؤ..... اندر چلیں۔ " میں نے کہا اور جم حود سوچو سویا! • س طرن ، م وس راررہ ہے یاں میں یہ پی سے اپنا وٹ میں ہواور میں بھی۔ الماری ھول براس میں سے اپنا وٹ بھی خطرے میں ہواور میں بھی۔ انفاق ہے کہ ابھی تک مہمیں طلب نہیں کیا گیا۔ لیکن کا آٹر کیا اور پہلی بارسویا نے سے عجیب وغریب وٹ دیکھا جس میں پلاسٹک کا اسر لگا ہوا تھا۔ جی حظرف یں ہواور یں ن۔ مس ہے۔ کی جس سے میں ہے؟ اگر مجھے تمہارے سائر اس استر میں نہ جانے کیا گیا تھا۔ میں نے ایک پہلی لیکن کمبی بال نکالی۔ کنڈول کے دو وقت کوئی آسلا ہے۔ لیا میرسب پھے پریبان ہے۔ وہ سب میں ہوئی تو تم جیسی دوست کے ساتھ پوری عمر بھی گزارگائوٹے چھوٹے چین نکالے اور اُنہیں فٹ کرنے لگا چھوٹے چھوٹے کال نکائی۔ لندوں بے دو زندگی گزار نے کی آزادی حاصل ہوئی تو تم جیسی دوست کے ساتھ پوری عمر بھی گزارگائوٹے چھوٹے چین نکالے اور اُنہیں فٹ کرنے لگا چھوٹے چھوٹے ککڑے جواستر ہیں جگہ

جگہ لگے ہوئے تھے، ایک دوسرے سے جڑتے گئے۔ اور پھر ایک عجیب وغریب ہاذ لمبی را تفل تیار ہو گئی۔ آخر میں، میں نے اُس میں سائیلنسر کی نال فٹ کی اور پھر ہ کارتوس نکال کر اُس کے چیمبر میں ڈالنے لگا۔ سویا، سکتے کے عالم میں بیٹھی یہ سب کِ رېې تھی۔

این کام سے فارغ ہو کر میں مسکرایا۔ " بہاں سے کھے لینا جا ہتی ہوسویا؟" م

''میں ..... میں مجھی نہیں۔'' وہ متحیراندا نداز میں بولی۔

" کھیک ساڑھے سات بجے ہم یہال سے نکل جائیں گے۔" میں نے اپنی بال اندرُ ونی حصے سے ایک شاندار آٹو میٹک ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔ سویا کی آ واز ہی ہز تھی۔''اسے استعال کر سکتی ہو ....؟'' میں نے پوچھا۔

, بنهیں .....، ' وه مشینی انداز میں بولی۔

'' خیر .....کوئی بات نہیں ہے۔'' میں نے کوٹ پہن کرر یوالور جیب میں ڈالتے ہو اور پھر جوتے بیننے لگا۔''سویا! اس قدر متحیر نہ ہو۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میرکا ً گائِم میرے اُویر کوئی شک نہ کرنا سویا! خود پر بھروسہ رکھو۔''

سویا نے اُب بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر میں نے خود ہی اُسے تیار کر لیا۔ ٹالاً تھا؟ میں نے اپنی پیند ہے اُسے ایک چست لباس پہنا دیا اور جوتے وغیرہ بہنا کرائے۔ ساتھ کچن میں لے آیا۔ اُب شاید سویا، میری کچن سے دلچین کا مقصد بھی سمجھ گئی ہوگا نے راکفل، کھڑ کی میں فٹ کر لی اور گھڑی و کیھنے لگا۔ سویا بے جان می ہور ہی تھی۔ '' جھے تمباری مدد کی ضرورت ہے سویا! اگرتم اتنی بد حال ہو گئیں تو مجھے میر<sup>اً</sup> د شواری ہو گی۔'' میں نے اُسے خود سے لیٹاتے ہوئے کہا۔

''بریکیز ..... بریکیز! میں..... میں .....''

'' کیاتمہیں میرے اُو پر بھروسہ نہیں رہا؟''

'' یہ بات نہیں نے بریکیز!''

"پھر کیا بات ہے سویا؟"

'' مجھے اپنی تقدیر پر بھرو سنہیں رہا۔ کیا میں واقعی یہاں سے نکل سکوں گی؟ کیا<sup>ا</sup>

' میں سانس لیتا ہوا زندہ انسان ہوں سویا! اور کمز وربھی نہیں ہوں۔ ہم زندگی کی بھر یور کوشش کریں گے۔اس نفرت انگیز انسان کی قید سے رہائی کی بھر پورکوشش ہر قیت پر کرنی ع ہے۔زندگی رہے یا نہ رہے۔''

دور آہ۔۔۔۔! تم ٹھیک کہتے ہو بریکیز! مجھے ایسے ہی کسی سہارے کی ضرورت تھی۔ ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی تو ہے۔ پھر بیہ کوشش کیوں نہ کی جائے؟ اَب میں تنہا تو نہیں ہول۔''

" ہم دونوں زندگی اور موت کے ساتھی ہیں سویا! یہال سے جائیں گے تو ساتھ ہی جائیں گے۔ لاؤ ..... ہاتھ ملا كرعبد كرو-' ميں نے ہاتھ آگے بوھا ديا اور سويا كے ہونۇل ير پھيكى ى مسكرا ہے آگئے۔ اُس نے اپنا ہاتھ، میرے ہاتھ میں دے دیا تھا۔

ٹھیک سات ہجے این ہوپ، دروازے سے نمودار ہوا۔ میں نے سویا کوخود سے الگ کر ویا تھا اور اَب میری پوری توجہ اپنے نشانے پرتھی۔میرے اندر کا مضبوط انسان مطمئن تھا اور میری آنکھوں میں فطری درندگی اُنجر آئی تھی۔ میں خونخوار نگاہوں ہے این ہوپ کو دیکھر ہاتھا جوایک خوب صورت چیش فیک طیک کیک رچل رہا تھا۔ میری اُنگلی، راکفل کی لبلی پرسخت ہوتی تھوڑی سی بدل جائے گی لیکن میں تمہارا دوست ہوں اور تمہیں یہاں سے نکال 🖟 جا رہی تھی۔ اور پھر میں نے کبلی دبا دی ..... ملکی می آواز ہوئی اور این ہوپ کئی فٹ اُمچیل یڑا۔وہ گرا تو میں نے دوسرا فائر کیا اور پھر تیسرا..... تینوں کا میاب نشانے لگانے کے بعد میں نے اُس کے متحیر نگہ ہانوں کونشانہ بنایا جو پہلے این ہوپ کی طرف جھکے تھے اور پھر پستول نکال کر چاروں طرف دیکھنے لگے تھے۔لیکن اُب وہ بھی اُس سے چند گز کے فاصلے پر زمین پر تڑپ رہے تھے۔ یہ منظر، سویانے بھی ویکھ لیا تھا۔ دوسرے کمجے اُس نے اُجھِل کر میری گرون میں بانہیں ڈال دیں اور اُس کا بدن بری طرح کانپ رہا تھا۔ اُس نے میرے چرے کے کئی بوسے لے لئے۔ نہ جانے وہ اپنے جذبات کا اظہار کن الفاظ میں کرنا جا ہتی متمى؟ليكن أس كى قوتِ گويائى سلب ہوگئى تھى \_

''سویا .....! حواس پر قابو رکھو۔ اس وقت میر نہایت ضروری ہے۔'' میں نے کہا اور پھر میں نے اپنی راکفل کچن میں چھیا دی۔ اُب مجھے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ پھر میں سویا کا ہاتھ پکڑے ہوئے وروازے تک آگیا۔ سویا سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس طرح باہر آنے کی جرات کروں گا۔لیکن میرا ذہن اس وقت بوری طرح قابو میں تھا۔کوئی انتشار نہیں تھا۔ میں اُسے لئے ہوئے ایک طرف چل پڑا۔ اِکا دُ کا لوگ نظر آ رہے تھے۔ ابھی تک کسی کی نگاہ این ہوپ پر نہیں پڑی تھی۔ باڈی گارڈ زکوفتل کر کے میں نے عقلمندی کی تھی۔ ان اَب تک ہنگامہ ہو گیا ہوتا۔ سویا بھی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ اُس کے ہاتھ کی گرفت میں اُس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ لیکن بہر حال! میں نے اپنی حیال پر قابو پایا، تھا۔

اور پھر ہم نے عقب میں شور سنا۔ ہم خاصی وُ ور نکل آئے تھے۔ سویا کے حلق سے بڑ آواز نکل۔'' ینہ ..... ینہ چل گیا! آہ.... ینہ .....''

''کوئی بات نہیں ہے سویا! تم بے فکر رہو۔'' میں نے سکون سے کہا۔ پینول ہاتھ میں۔ ایا اور رفتار تیز کر دی۔ دفعۃ سامنے سے دو آ دمی دوڑتے نظر آئے۔ وہ ہماری طرف کا رہے تھے۔ میں نے بھی سویا کو تھسیٹ کر اُنہی کی جانب دوڑ نا شروع کر دیا۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔ یہ کیسا شور ہے؟'' اُنہوں نے بے اختیار پوچھا۔ ''باس کو۔۔۔۔ باس کوکسی نے گولی مار دی۔'' میں نے سراسیمہ لہجے میں کہا۔ ''اں یہ بین' وہ دونوں مک وقت ہولے اور تیزی ہے اُس طرف دوڑنے گے ہوا۔

''ارے ۔۔۔۔۔'' وہ دونوں بیک وقت ہولے اور تیزی ہے اُس طرف دوڑنے گئے ہا ۔ ہے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔ کامیاب کوشش تھی۔ میں نے راستے میں دوتین کو اور اطلا دی اور کافی وُور نکل آیا۔ سویا کی کیفیت اُب اس قدر خراب نہیں تھی۔ البتہ دوڑتے رہے ۔ وہ ما منے لگی تھی۔

بالآخر ہم پہاڑیوں تک بھنے گئے اور میں تار کی میں آئھیں بھاڑی اڑکرائ نشان کوا اُ کرنے لگا جو میں نے غار کے سامنے بنایا تھا۔ خاصی مشکل پیش آئی تھی۔لیکن بالآخر ہیں۔
اُسے تلاش کر ہی لیا۔ اور پھر میں سویا کا ہاتھ پکڑ کر غار کی طرف دوڑ نے لگا۔ پھر ہم دوا اُ عار میں داخل ہو گئے۔ میں نے بے اختیار چاروں طرف نگا ہیں دوڑائی تھیں۔ غار کا اُ نے میں بھور اساتھی نظر آگیا۔اُس نے پہنول کا رُخ ہم دونوں کی طرف کیا ہوا تھا۔
''اوہ ۔۔۔ میں جوں دوست! کامیابی کی خوشخری، مبار کباد۔۔۔۔'' میں نے کہا اور اُ

'يه سيكون ہے؟''

''میری دوست .....میری ہدرد۔جس کی مدد سے میں نے مشکلات پر قابو پایا ؟ میں نے جواب دیا اور میرا ساتھی خاموش ہو گیا۔اُس کے بعداُس نے کوئی سوال ہی نہیں اور میں نے سویا سے بیٹھنے کے لئے کہا۔ سویا کی ذہنی حالت درست نہیں تھی۔''تہارگا

کیفیت ہے؟'' میں نے اپنے ساتھی ہے یو چھا۔ ''زیادہ اچھی نہیں۔ لگتا ہے، ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ میں شدید بخار میں مبتلا رہا ہوں۔لیکن بہرحال! اتنا کمزور بھی نہیں ہوں۔'' وہ مسکرا دیا۔

''انظار کررہے ہو گے.....'' '' پاگل بن کی حد تک ..... مانو یا نہ مانو، بیروقت نہایت سخت گزرا ہے۔انسانی ذہن، نہ '' بید دین''

ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے میں نے اپنے سامان سے مخصوص فریکوئنسی کا ٹرانسمیٹر نکال لیا اور پھرایک ٹارچ لے کر باہر نکل آیا۔ سویا، سب کچھ خاموثی سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آواز بلندتھی۔ میں نے جرمن زبان میں اپنے ساتھی سے کہا کہ وہ لڑکی سے گفتگو نہ کرے اور باہر نکل گیا۔ میری نگاہیں، آسمان میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔

پھرسمندر پر بہت دُورایک دھبہ نظر آیا۔ اور اس کے ساتھ ہی میرے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ میں نے جلدی سے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ''میلو ..... ہیلو ..... ہیلو ..... ہیلو ..... ہولا۔ ونگ ..... ہیلو .... ہیلو ..... ہیلو ..... ہیلو ..... ہیلو ..... ہیلو .... ہیلو ... ہیلو ..

''لیں ..... پوزیشن؟'' جواب ملا۔ '' بالکلٹھیک ..... لیکن جلدی کرو..... بہت جلد پہنچ جاؤ۔''

''کيا آپ تيار ہيں؟'' ''نال.....!''

'نال.....!'' د سرس

''براہِ کرم! سکنل نمبرا کید دیں۔'' ہیلی کا پٹر پائلٹ نے کہا اور میں نے ٹارچ کا ایک نمبر کا بیٹ نے بار کا ایک نمبر کا بیٹن دبا دیا۔ سبزرنگ کی گاڑھی روشنی کی ایک لکیر آسان کی طرف بلند ہوگئی اور تین بارسکنل دینے کے بعد میں نے بیٹن آف کر دیا۔ بے آواز ہیلی کا پٹر، پہاڑی پر پہنچ گیا۔ میں نے اس کے لئے جگہ کا ابتخاب کرلیا تھا۔ وہاں پہنچ کر میں نے سکنل نمبر دو دیا اور پھر تین ..... ہیلی کا پٹر

نیچ اُٹر آیا تھا۔ تب میں واپس غار میں گیا اور اپنے ساتھی کوسہارا دے کر باہر لے آیا۔ موہا نے میرا بازو تھام رکھا تھا۔ پائٹ، لڑکی کو دیکھ کرکسی قدراً لچھ گیا تھا۔ لیکن میں نے فرخ زبان میں اُس سے کہا کہ وہ پرسکون رہے۔ ایسی ہی صورتِ حال ہے۔

''لیکن آپ لوگوں کو کہاں اُ تارا جائے گا؟'' پائلٹ نے پوچھا۔

''اسپاٹ پر ۔۔۔۔۔ میں گفتگو کرلوں گا۔'' تب ہم ہملی کا پٹر پر سوار ہو گئے۔اور پھرای وقت تقریباً بارہ بجے مجھے باسز کے سامنے پٹی ہونا پڑا۔ رپورٹ دینی تھی۔ میں نے بلا کم و کاس پوری رپورٹ دے دی اور چند ساعت کے لئے خاموثی چھا گئی۔ پھر وہ آپس میں گفتگر کرنے لگے۔اور پھر باس نمبر پانچ کی آواز اُبھری۔

'' ٹیک ہے مسٹر ڈن .....! آپ کی کارکر دگی کوعمدہ تسلیم کیا گیا ہے۔لڑکی آپ وہاں۔ نکال لائے ہیں،اس بات کو برانہیں تسلیم کیا گیا۔لیکن اُب آپ کوایک کام اور کرنا ہے۔'' ''جی فرمائے .....'' میں نے خوش ہو کر کہا۔

ن رمائے است کا ارک کے ساتھ رہتے ہیں؟" "آپ،اپنے دوست کلارک کے ساتھ رہتے ہیں؟"

"جی ہاں....."

''لڑی کوآپ اس نے لئے تیار کر سکتے ہیں کہوہ آپ کی مرضی کے مطابق عمل کرے؟'' ''میرا خیال ہے جناب! وہ عمل کرے گی۔''

> ''اورآپ کا دوست کلارک،آپ سے تعاون کرے گا؟'' در بر

''ہاں.... مجھے یقین ہے۔''

'' تب لڑک سے کہو کہ وہ تمہارے بارے میں دوسروں کو صرف اتنا بتائے کہ تم ایک جواری تھے اور تم نے اُس کی مدد کے احسان کے طور پر اُسے بھی وہاں ہے نکال لیا۔ اللہ تمہارے بارے میں اور کچھ نہیں جانتی۔ تم نے اُسے چھوڑ دیا تھا اور وہ خود کلارک کے ہائھ لگ گئے۔ کلارک کو چاہئے کہ اُسے آج ہی رات بری سفارت خانے پہنچا دے۔''

کت ل ک ک کارک و چاہے کہ اسے ان کاروں گا۔ ' میں نے جواب دیا اور مجھے شاندار کارکرداً ''بہت بہتر ..... میں حکم کی تعمیل کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور مجھے شاندار کارکرداً ۔ کی مبار کیاد دے کر رُخصت کر دیا گیا۔

مویا کو لے کر میں کلارک کے مکان کی طرف چل پڑا۔ کار میں سویا خاموش تھی۔ اُ<sup>س کا</sup> کیفیت عجیب تھی۔ میں نے اُسے مخاطب کیا اور وہ چونک پڑی۔ ''تم خوش نہیں ہوسویا؟'' میں نے کہا۔

. «دخههیں یقین کر لینا چاہئے سویا.....!''

، دلیکن بریکینز! تم کون ہو..... درحقیقت تم کون ہو؟'' بریکن بریکینز! تم کون ہو ..... درحقیقت تم کون ہو؟''

رسین بر پینزام کون بو مسترر سال می کان درست می ایک انجها انسان، جو در ایک بات جو میں نے تہ ہیں بنائی تھی سویٹہ وہ بالکل درست تھی۔ ایک انجها انسان، جو برے راستوں پر لایا گیا۔ جزیرے پر بھی میں اس طرح پہنچا۔ بعد میں مجھے معلوا ہوا کہ این ہوپ میرا دشمن ہے۔ وہی شخص، جس نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا تھا۔ اور میں نے اُس ہوپ میرا دشمن ہے۔ وہاں جزیرے پر بھی میں اتنا بے بس نہیں تھا۔ میں نے اپنے ساتھام لینے کا فیصلہ کیا۔ وہاں جزیرے پر بھی میں اتنا بے بس نہیں تھا۔ میں نے اپنے ساتھوں سے رابطہ قائم کیا اور بالآخر این ہوپ کو کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ کیکن سویا! تم یہ ساتھوں سے رابطہ قائم کیا اور بالآخر این ہوپ کو کیفر کردار تک پہنچا دیا۔ کیکن سویا! تم یہ اعتراف تو کروگی کہ تمہارے اچھے سلوک کے جواب میں، میں نے تمہارے ساتھ براسلوک

'' بیہ بات کیوں پوچھ رہے ہو بریکینز؟'' ''اس لئے کہ میںتم سے کچھاور جا ہتا ہوں۔''

" کیا....کہو!"

''سویا! این ہوپ کوتل کرنے کے بعد کام ختم نہیں ہوجا تا۔ اُس کے ساتھی میری بوسوگھ لیں گے اور مجھے اُن سے بچنا پڑے گا۔ ابھی میری زندگی کی طویل مہم باقی ہے۔ چنا نچہ اپنی ایک دوست کے ساتھ میں تمہیں آج ہی رات تمہارے سفارت خانے بجوا دُوں گا۔ تم دوسروں کومیرے بارے میں صرف اتنا بتاؤگی کہ میں ایک پراسرار شخص تھا۔ اس سے زیادہ تم کچھ نہیں جانتیں۔ میں تمہیں ایک دوست کے پاس لے جا رہا ہوں۔ اُس کے بارے میں بھی تم یہ کہوگی کہ جب تمہیں میہاں چھوڑ اگیا تو پہلا شخص وہی ملا تھا اور تمہاری کہانی س کر سیدھا تمہیں ،تمہارے سفارت خانے لے گیا۔''

''تو ..... تو اس کے بعدتم مجھ سے جدا ہو جاؤ گے؟''

'' ہاں سویا۔۔۔۔لیکن ہم ایجھے دوستوں کی طرح ایک دوسرے کواپنے دلوں میں زندہ رکھیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور سویا کی آٹھوں سے آنسو بہنے لگے۔ پھر وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

''میری تقدیر میں ایسے ہی حادثات لکھے ہوئے ہیں۔ میں یہ کیوں سوچ رہی تھی کہ

-70

ساری خوشیاں بیک وفت مجھے مل جائیں گی۔ میں ،تم سے جدا ہو کرخوش نہیں رہوں گی بریکن

اگر ہو سکے تو مجھے تلاش کر کے مجھ سے ضرور ملنا۔' سویا نے کہا۔

''لیکن وہ ہے کون .....کیا تمہاری محبوبہ؟'' ماریانے پوچھا۔

سکون زندگی گزار رہے ہیں۔ زندگی میں جدوجہد بے شک زندگی کی نمائندگی کرتی ہے۔لیکن سکون زندگی کا نمائندگی کرتی ہے۔لیکن مرجدوجہد کی ایک منزل ضرور ہوتی ہے۔خودکو کم کردہ منزل رکھو گے تو بھی سکون نہ حاصل ہو ہو جہد کرو۔لیکن منزل کو نگاہ میں ضرور رکھنا۔ زندگی کے ہر مسافر کی کوئی نہ گا۔ بے شک جدوجہد کروہ ہوتی ہے۔منزل پر جا کرسکون کے وہ سانس مہیا ہوتے ہیں جنہیں جدوجہد کرئی منزل ضرور ہوتی ہیں جنہیں جدوجہد

كاعاصل كهاجاسكنا ہے۔"

' ہاں ماریا ....! تمہارا خیال درست ہے۔'' '' اپنے تصورات کی بلندیاں پالوتو منزل ضرور تلاش کرنا۔''

''یقیناً کروں گا۔لیکن اگرتم جیسی کوئی لڑکی زندگی میں آئی تو۔'' ''مجھے یقین ہے،تم محروم نہ رہو گے۔'' ماریا نے کہا اور میں ہننے لگا۔

سویا کی کہانی ختم ہوگئ تھی۔ کلارک نے اُسے اُس کے سفارت خانے کے حوالے کر دیا تھا اوراس کے بعداس سلسلہ میں الیں کوئی بات نہ اُٹھی۔ ہاں! انگلینڈ کے اخبارات میں این ہوپ کے بارے میں بے شار خبریں آتی رہی تھیں۔ تمام ممالک کی اغواء شدہ لڑکیاں برآ مد ہوگئ تھیں اور حکومت برطانیہ اپنی لا پرواہی کے سلسلے میں خاصی بدنام ہوئی تھی۔ لیکن ان ساری باتوں سے نہ تو مجھے سروکارتھا اور نہ سیکرٹ پیلس کے منتظمین کو۔ وہ تو اپنا کام کر کے خاموش ہوگئے تھے۔

بالآخر میری تربیت کے تین سال ململ ہو گئے۔سیرٹ پیلس کی طرف سے مجھے تربیت مکمل ہونے کی مبار کباد دی گئی اور اس کے ساتھ ہی آخری ہدایات بھی .....جن میں کہا گیا تھا کہ ادارہ میری طرف ہے مطمئن ہے۔ لیکن اس کے باوجود مجھے ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے کہ کی طور اس ادارے کے بارے میں میری زبان سے ایک لفظ نہ نکلے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے پیشکش کی گئی کہ اگر میں چاہوں تو کسی بھی ملک میں مجھے کوئی عمدہ حیثیت دلائی جاسکتی ہے۔ لیکن میں نے کہا کہ میں اپنے طور پر زندگی گزاروں گا۔

میرے دوست کلارک اور ماریا نے میرا کورس کمل ہو جانے کا جشن منایا تھا جس میں ہم تینول کےسوااور کوئی نثر یک نہیں تھا۔

''اُبِتمهارے کیا اِرادے ہیں ڈن؟'' کلارک نے بوچھا۔ ''میں اس بار دیوانگی کی حدود میں داخل ہو گیا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''کیا مطلہ ؟'' '' میں کوشش کروں گا سویا! لیکن ان حالات سے نمٹنے کے بعد۔'' '' میں انتظار کروں گی۔'' سویا نے جواب دیا اور خاموش ہوگئی۔ '' کلارک، میرا دوست، ہر وفت خلوصِ ول سے میرا استقبال کرنے کے لئے تیار ہے تھا۔خواہ کوئی بھی وفت ہو۔ دونوں میاں بیوی سکون کی نیندسور ہے تھے لیکن میرے پہنچ ہے دونوں جاگ گئے۔ میں۔ نے سویا کوڈرائنگ رُوم میں بٹھا دیا تھا اور اس وفت تک اُن دونوں کواُس کے سامنے نہیں لایا جب تک اُنہیں تفصیل نہ مجھا دی۔لیکن اتنی تفصیل جنٹی ممکن تھی۔

'' دنہیں منز کلارک! میرا خیال ہے، میں کسی کو اس نام سے نہیں پکارسکوں گا۔ آئے!'' ڈرائنگ رُوم میں لا کر میں نے اُن لوگوں کا تعارف کرایا۔ ماریا نے سویا کی خاطر مدارت کی تھی۔ کلارک بے چارہ فورا میری ہدایت پرعمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا اور پھر وہ سویا کی لے کر رُخصت ہو گیا۔ سویا نے آخری بار میرے رُخسار کا بوسہ لیا تھا۔ اُن دونوں کے بط

جانے کے بعد ماریا نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ ''تو وہ تہاری محبوبہیں تقی؟''

''لیکن تم اُس کے محبوب ضرور تھے۔'' ''کیب ال

" كيا مطلب.....؟"

''عورت کا درد،عورت ہی جان عمق ہے۔'' ماریا نے کہا۔ ''مری نونگ مام سر کاشیں سے اسال ملس نون کتاب

''میری زندگی، بارُود کا ڈھیر ہے ماریا! میں ان نزاکتوں میں نہیں اُلچھ سکتا۔'' میں نے ایک آرام کری پر دراز ہوکر کہا۔

''تمہاری دوست،تمہاری ہمدرد ہونے کی حیثیت ہے ایک مشورہ ضرور دُول گی۔'' درب

''ضرور دو .....!'' د دسته رسم سراس استار من سراس

'' کیاتم کلارک کی زندگی کو پیندنہیں کرتے؟'' '' بے حد پیند کرتا ہوں۔''

''میرے خیال میں وہ اپنی زندگی کا ، کامیاب ترین انسان ہے۔ یقین کرو! ہم نہایت ؟

'' میں جلد ہی اینے وطن واپس جاؤں گا اور پہلی واردات میں فن لینڈ میں ہی کرول ہُن ''اوہ ..... وہ واردات کیا ہو گی؟''

''نہیں کہہسکتا کلارک! کین میری خواہش ہے کہ میں، کین فیملی کا وقار بحال کر <sub>دُول</sub> اُن لوگوں کو اُن کے مقام پر واپس لے آؤں۔خود اَب میں ان لوگوں سے کوئی رابط<sup>ان</sup>ہ رکھوں گا۔انی دنیا، میں الگ بنانے کا تہیر کر چکا ہوں۔''

"توتم يهال سے چلے جاؤ گے؟" كلارك نے افسردگی سے كہا۔

''ہاں کلارک سستمہاری وُعاوُں اور اجازت کا خواہشمند ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ ۔ رکھوں گا۔'' کلارک اور ماریا افسردہ ہو گئے تھے۔لیکن بہرحال! میہ میرے متقبل کا م<sub>عار</sub> تھا۔ وہ اس کی راہ میں نہیں آنا چاہتے تھے۔ میں نے کلارک کواپنے ارادے سے آگاہ کہ تھا۔ اُب میضروری نہیں تھا کہ میں با قاعدہ اُس سے رُخصت ہوتا۔ چند روز وہاں رہ کر ہم نے کچھضروری انتظامات کے اورا یک رات خاموثی سے انگلینڈ چھوڑ دیا۔

☆.....☆.....☆

دین میں ابھی تک کوئی خاص خیال نہیں تھا۔ بس خیالات، بگولوں کی ماننداُٹھ رہے تھے۔ سب کی شکلیں مختلف تھیں، انداز ایک تھا۔ فن لینڈ جانے کی خواہش اُب میٹھے میٹھے در د کی ایک لہر کی مانند دل میں اُٹھتی اور بدن میں دیر تک اینٹھن بنی رہتی۔ میں سوچنا، فن لینڈ یونی خالی ہاتھ ہلاتے چلے جانا ساری جدوجہد کی تو ہین تھی۔ طویل کاوشوں کا مذاق تھا۔ جہاں ہے کچھ بننے کا تصور لے کر نکلا تھا اور اپنی کوششوں میں کامیاب رہا تھا، وہاں پہلے جیسے ڈن کی حیثیت سے چلئے جانا کہاں کی دانشمندی تھی؟

لیکن فیملوں کے لئے ماحول کی تبدیلی درکارتھی اور ماخول بدلنے کے لئے لندن چھوڑا تھا۔ نمبین فیملوں کے لئے لندن چھوڑا تھا۔ فرانس کی جانب جانے کی خواہش میں کسی فیصلے کا دخل نہیں تھا۔ کیونکہ فیصلوں کی تلاش ہی تو اَب آئندہ زندگی کا مقصدتھی۔ بس! پہلا نام فرانس ہی کا ذہن میں آیا تھا اور بیسب سے آسان تھا۔ اس لئے پیرس کا رُخ کیا۔ اور سفر کے لئے تھوی سی جدت کی تھی۔ وکٹور بیٹیشن پر پیرس جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔ میں نے ٹکٹ خرید لیا اور ٹرین کی سوار ہو گیا۔ گارڈ نے میرا ٹکٹ چیک کیا تھا۔

''میرگاڑی ڈوور کی بندرگاہ کس وقت بینچے گی؟'' میں نے یونہی گارڈ سے یو چھا۔ ''ٹھیک ڈیڑھ ہج جناب....!'' اُس نے جواب دیا اور میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔گارڈ میرائکٹ واپس کر کے چلا گیا تھا۔

پورے کمپارٹمنٹ میں میرے علاوہ صرف تین افراد تھے۔ میں نے گہری نگاہ ہے اُن میں سے کی کونہ دیکھا۔انگلینڈ کے لوگ ضرورت سے زیادہ بااخلاق ہوتے ہیں۔ بس! ایک. نگاہ ڈال کر دلچین کا اظہار کرو، پوری زندگی کا شجرہ معلوم کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ ادر بھرخاص طور ہے ایسے ماحول میں جبکہ اُنہیں چند گھنٹے ساتھ گزارنے ہوں۔ چنانچہ اُن لوگوں سرمحفون سرمحون سرمحفون سرمحفون

چنانچہ اُن لوگوں ہے محفوظ رہنے کا بہترین طریقہ بیتھا کہ چبرے پر از لی نحوست طاری کر لی جائے۔اگر کوئی گفتگو کرنے کی کوشش کرے تو ایسے خٹک لہجے میں جواب دیا جائے اور

ایبا ٹیڑ ھا سا جواب دیا جائے کہ اُسے دوبارہ کچھ پوچھنے کی جرات نہ ہو۔اور میں نے الہٰ: کیا تھا۔ میں نے آن لوگوں کی طرف نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا اور اُن کے حلیوں

ً ناواقف تھا۔ ریلوے شیشن سے میں نے ایک رسالہ خرید لیا تھا اور گاڑی میں اپنی آ<sub>رار</sub>

سیٹ پر بیٹے ہی میں نے رسالہ کھول کر چہرے کے سامنے کر لیا تھا۔ حالانکہ دل ایک

ماتھ ہی وہ جبو یک میں ایک طرف لڑھکنے لگا لیکن لڑکی نے اُسے تھام لیا تھا۔ وہ غیر معمولی ہے لائی اور پھراُس کے شانوں پر دباؤ ڈال کراُسے بھمالیا۔ "دلین یہاں غاموثی طاری ہے۔ میتم مجھے کہاں لے آئی ہو؟"

در بھی تھوڑی در بعد ہنگامہ بر پا ہو گا۔ اس وقت آپ خوش ہو جائیں گے۔'' لڑکی نے

ورست کہا ہے فاتون! اگر إن صاحب نے الى بى فضول باتيں جارى تقریباً ساٹھ سال کی عمر کا ایک سرخ وسفید بوڑ ھا تھا۔ جس نے انتہائی نفیس سوٹ پر تھیں تو یہاں ضرور ہنگامہ ہوگا۔ممکن ہے، میں انہیں اُٹھا کر چکتی ٹرین سے باہر پھینک دُوں۔

"اوه، جناب .... يس معاف حامي مول - بدسب الفاقيد م -مسر رائن كاليمل س اُس نے کمپارٹمنٹ میں قدم رکھا اور بڑی بے ڈھنگی آ واز میں بولا۔''ہائے سویتا!تم 🖁 سفرکا اِرادہ نہیں تھا۔وہ پینتے رہے۔اور پھر ہم نے احیا نک سفر شروع کر دیا۔ کین ہ پ بے فکر

" يكى مناسب ہے۔ اگر آپ اس ميں نا كام رہيں تو مجھے بتا ديں۔ ميں انہيں ہميشہ كے لیے سلا دُوں گا۔'' نوجوان نے کہا اور اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔لڑکی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرر ہی گھالدرمشرگرائن اُب اُلّو کی طرح چونک کر آ بھیس پھاڑ رہے تھے ً۔

' ثو جوان کی بدتمیزی پر مجھے بھی غصه آیا تھا۔لیکن بہرحال! میں نے مداخلت نہیں کی تھی اور د مالہ پھر چرے کے سامنے کرلیا۔

چرٹرین چل پڑی اور مسٹر گرین اپنی جگہ ہے اُٹھ کھڑے ہوئے۔''ارے ..... ارے مویتا ۔...مویتا ڈارانگ!شش ..... شاید کوئی زیر زمین تجربہ ہوا ہے۔ دیکھو! زمین ہل رہی ہے۔ آہ.....میری ڈریلا کہاں ہے؟ وہ خوف سے مرجائے گی؟ آہ..... زمین کو روکو..... زمین کورد کو .....زیین کوروکو ...... ' وہ خلامیں ہاتھ مارنے لگا۔

''میری مانولزگی، میں تمہاری مدد کرسکتا ہوں ۔'' نو جوان دانت پیتا ہوا بولا۔ '' کک ....کیسی مدد جناب؟''لڑکی نروس نظر آ رہی تھی۔

یڑھنے کونہیں جاہ رہا تھالیکن تھوڑی می بداخلاقی ضروری تھی۔ گاڑی روانہ ہونے میں صرف تین منٹ تھے جب اُس کمپارٹمنٹ میں دو اور مرافرول اضا فہ ہوا۔ دوسر بےلوگوں کو تو میں نے نگاہ اُٹھا کر دیکھا بھی نہیں تھا۔لیکن نے آنے وار

کچھالیے ہنگامہ خیز تھے کہ نگاہ خود بخو داُن کی طرف اُٹھ گئ تھی۔ ہوا تھا۔ چہرے پر بھوری داڑھی تھی اور بال بڑی ترتیب سے سبح ہوئے تھے۔جم م<sub>ڑاا کیا یہ</sub> نشے میں ہیں؟'' پہلے سے کمپار ٹمنٹ میں موجود ایک شخص نے بھاری آواز میں کہا اور کیکن اُسے سہارا دینے والا جاذب نگاہ تھا۔ سیاہ لیم کوٹ اور بھوری چمڑے کی پتلون ہم لڑی نے چونک کراُسے دیکھا۔میرمی نگاہیں بھی اُس طرف اُٹھ گئے تھیں۔ چوڑے شانوں اور ملبوس انتہائی پرکشش خدوخال کی مالک لڑکی، جس کے بال گہرے سیاہ تھے، اُسے سنجا۔ چوڑے جبڑوں والا ایک دراز قد نو جوان تھا جوا پنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔

> کون سے قبرستان میں لے آئی ہو ..... آہ! یہاں تو موت کا سنا ٹا ہے۔میوزیش .....میوزاللہ میں آئہیں سلانے کی کوشش کروں گی۔' اگر کی نے عاجزی ہے کہا۔ کہاں مر گئے؟''

"آنے .....آنے والے بیں جناب!" لڑکی نے گھرائے ہوئے انداز میں کہاا بدحواس نگاہوں سے جاروں طرف دیکھنے گئی۔

'' ابھی تک کیوں نہیں آئے؟ متہیں معلوم ہے، میوزک کے بغیر میں خود کو پنولین ؟ ہوں۔ آب میں کیا کروں، ٹوکٹ، خیر....، 'اس نے دونوں ہاتھ اُٹھا کر پیرول کا اُ دیتے ہوئے تھر کنا شروع کر دیا۔موٹا جسم تھاتھلا رہا تھا اور وہ بری طرح لڑ کھڑا رہا تھا<sup>؟</sup>

''مسٹر گرائن .....مسٹر گرائن ..... براہِ کرم! میوزیشن کا انتظار کریں ہی! آنے والے ہول گے۔''

''انظار.....آه! انظار..... جولانی کسی کا انظار نہیں کرتی۔ آتی ہے، جاتی ہے۔ اِ یوں..... یوں..... یوں.....'' اُس نے چٹکی بجانے کی کوشش کی کیکن نا کام رہا۔ اُ<sup>س'</sup>

''اگرتمهارا ساتھی جاگتا رہا تو ہماری نیندحرام ہو جائے گی۔اور ہم اپنا سفر نے آن لین ذہوان '' ہاکا'' کے پر چ فن سے واقف نہیں تھا۔ اُس نے اُنگلیاں اکر اگر ہاتھ کرنا چاہتے ۔میرا ایک گھونسا انہیں گہری نیندسلا دے گا۔'' نو جوان نے کہا۔ عالات بیدا ہو گئے ہیں۔ میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یول بھی مسٹر گرائن ایک مع<sub>ز اسلا</sub>نے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہوتا۔ فوراً نیندآ جاتی ہے۔ پہلے نو جوان کا ایک میں ہوں کہ بتر جاتر ہوں میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یول بھی مسٹر گرائن ایک مع<sub>ز اسلا</sub>نے کے لئے اس سے بہتر طریقہ کوئی نہیں ہیں۔ آپ کواتیٰ سنگد لی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے۔ میں ایک بار پھر آپ سے شرمندہ ہم اور پھر دوسرا۔ اور پھر وہ خود گھومنے لگا۔ دو تین چکر لئے اور زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں اد کہ ب ۔ نے حیک کرائے اُٹھایا اور نہایت احتیاط سے سیٹ پرلٹا دیا۔

''اور پورے سفر کے دوران شرمندہ ہوتی رہیں گی۔'' وہ طنز بیا نداز میں بولا اوراُر خود کو نہ روک سکا۔لڑکی مشکل میں تھی اور کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ شاید اس نوج کہا۔

جمارت سےخوف زدہ۔اس کئے وہ شیر ہور ہا تھا۔

میں نے رسالہ رکھ دیا۔''میرا خیال ہے مسٹر۔۔۔۔ آپ واقعی سنگد لی کا مظاہرہ کر خون زدہ تھے۔ میں واپس پلٹا اور اپنی جگہ جا بیٹیا۔ میں نے پھر رسالہ اُٹھالیا تھا۔ ہیں۔ اِس بے جاری کا کیا قصور ہے؟ صبر سے کام لیں۔ ہم لوگ بھی موجود ہیں۔" بر سیٹ پر بھانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ ویسے دوسرے لوگوں کے لئے یہ جیرت انگیز بات نرم کہجے میں کہا۔

یں جوان میری طرف بلیٹ پڑا۔ پھراُس کے ہونٹوں پر تھارت آمیز مسکراہٹ نھا تھی۔ نوجوان خاصا قوی ہیکل تھا۔ ہوش وحواس میں تھا۔ اُس کا اِس طرح بلیک جھیکتے زیر ہو اوجوان میری طرف بلیٹ پڑا۔ پھراُس کے ہونٹوں پر تھارت آمیز مسکراہٹ نھا '' خوبصورت لڑکی کے مددگار! جو ہمدردی، جس مقصد کے تحت تمہارے ذہن میں جا گا بقیناً اُن کے لئے عجیب بات ہو گی۔ میں نے محسوں کیا کہ وہ مجھے چور نگاہوں سے دکھیے ''

وہ اسی مقصد کے تحت میرے ذہن میں بھی جاگ سکتی ہے۔اور چونکہ پہل میں نے کا

اس لئے خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ۔'' اُس نے کہا اور این جگہ ہے کھڑا ہو گیا۔ پھر ٹاأ

آ ہتدا س نو جوان کے قریب بہنچ گیا۔ دوسرے لوگ سمٹنے لگے تھے۔

'' و کیھئے جناب! چلتی ٹرین میں جھگڑا نہ کریں۔'' اُن میں سے ایک بولا لیکن اُلا اُن کی طر**ف** توجہ نہ دی۔

" تم سونا حابت موسي؟" مين في سرد لهج مين كها-

تھیں ۔جس سے انداز ہ ہوتا تھا کہوہ مارشل آرٹس سے واقف ہے اور کچھ کرنا چاہتا؟

"تم سونا حائة موسس؟" مين في چر يو حيا-

''نہیں .....اَب تو جا گنا جا ہتا ہوں ، اِن محتر مہ کے لئے۔''

''یں ''''اب و جاس چاہ 'ری دی کر ہے ۔۔۔ '' بیتمہارے لئے بہتر نہ ہوگا۔'' میں نے کہا اور دونوں ہاتھ بلند کر دیئے۔نو<sup>جان</sup> کے لئے بھی خالی الذہن تو نہیں رہا جاسکتا تھا۔ ملک یہ بین

پنیترہ بدلا اورلڑ کی کے منہ ہے سریلی چیخ نکل گئی۔

. دوگریة تمهارا ساتھی ہے تو اسے اطمینان سے سونے دو۔'' میں نے دوسرے لوگول سے

« نہیں جناب ..... میہ ہمارا ساتھی نہیں ہے۔'' دونوں نے بیک وفت کہا۔ اُب ور، مجھ سے

کمار ٹمنٹ میں اَب گہزی خاموثی جیما گئی تھی۔لڑ کی بمشکل تمام مسٹر گرائن کو واپس اپنی

بہرمال! شکرتھا کہ اس کے بعد مسٹر گرائن کو بھی قرار آ گیا۔ اُنہوں نے سیٹ کی پشت

سے سرٹکالیا تھا اورلڑ کی نے اُن کے جسم پر زم کمبل ڈال دیا۔خود وہ اُن سے چند فث کے فاصلے پر پیٹے گئی۔ اُس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

ٹرین کا سفر جاری تھا۔ وہ برق رفتاری سے اپنی پٹردیوں پر دوڑ رہی تھی۔ کھڑ کی کے گہرے ثینثوں کے دوسری جانب سناٹا بھاگ رہا تھا۔ کہرملی رات، سائیں سائیں کر رہی تھی۔ میں نے ایک نگاہ باہر ڈالی۔لڑکی ہے مجھے کوئی دلچین نہیں تھی۔اس لئے میں نے اُس کی ' اپنی جگہ واپس جاؤ۔'' نوجوان بھی کھڑا ہو گیا۔ اُس کے ہاتھوں کی اُنگلیالا طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ چند ساعت میں دوڑتے ہوئے خاموش سنائے کو گھورتا رہا۔ اور چرۇخ بدل كرائىكىس بندكرليى مىن كميار شمن كے ماحول سے خودكو بے نياز كرنے ميں

کوٹمال تھا تا کہ خیالات کو بیجا کرلوں اور پھراپنے بارے میں سوچوں۔جبیبا کہ گارڈنے بنایا تَفَا كَهُ وُورِ كَا بَنْدِرُگُاهِ مَكَ يَهِ بَيْنِي يَبِيْحِيةِ وَيرُهُ فَعَ جَائِ گا۔ أَب نيندآ ئے یا نہ آئے، کین جاگئے

ملک کی خوشبو کا احساس ہوا۔ نہ جانے کہاں ہے آئی تھی؟ میری پیندیدہ خوشبوتھی۔لیکن

· . «نوپ .... تو آپ کونیند نہیں آ رہی۔'' ردنہیں....!" اُس نے جواب دیا۔ "نو پير بيشيس گفتگو کريں-''

«شکرییه....!میرانام سویتا ہے۔ اور بیمیرے باس مشرگرائن ہیں۔"

''إِس بِّن آپِ کے ۔۔۔۔۔؟''

"تكليف ده باس ....؟" ميں نے مسكرا كريو حيا۔

د نہیں .....اس کے برعکس نہایت مہر بان اور مشفق بے ہرانسان کی کمزوریاں ہوتی ہیں۔ شراب، مٹر گرائن کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ اور پی کر بہک جانا ان کی شدیدترین خوا اُن یے بیتے میں کہ اس کے بعد کوئی گنجائش نہ رہے ۔ لیکن اپنے اصولول کے پابند بھی ہیں۔ آج کا واقعہ بھی عجیب تھا۔ اپنے پروگرام، وہ اپنی نوٹ بک میں درج کرتے ہیں ادران پرتنی سے عمل کرتے ہیں۔لیکن صرف شراب ایسی شے ہے جو اُنہیں ہر پردگرام سے بے نیاز کردیتی ہے۔ اور جب شراب کی وجہ سے اُن کا کوئی پروگرام ادھورا رہ جاتا ہے تو وہ المفتول افردہ رہتے ہیں۔ اس وقت بھی پینے بیٹھے تو بھول گئے کہ اُنہیں ہر قیمت پر آج والی پیرس روانہ ہونا ہے۔ وہ تو اتفاق ہے اُن کی ڈائری میرے ہاتھ آگئ اور اس میں سیہ پروگرام دیکھ کرمیں پریشان ہوگئی۔مسٹر گرائن،سفر کرنے کے قابل نہیں تھے۔لیکن اگروہ پیہ بِشْرِنهُ كُرتَ تَوْ نه جانے كتنے دن پریثان رہتے؟ انتہائی مشكلات كا سامنا كرتے ہوئے میں أنبيس يبال تك لائى ہوں\_''

میں ولچیں سے اُس کی گفتگوس رہا تھا۔ پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔" بلاشبہ آپایک فرض شناس خانون ہیں ۔''

'آپ یقین نہیں کریں گے۔ نشے کی حالت میں مسٹر گرائن کوسنجالنا کس قدر مشکل کام ے۔ ابھی تو مجھے بہت سے مراحل سے گزرنا ہے۔'' وہ فکر مندی سے بولی۔ "السانيس بيرس لے جائيں گى؟"

، میں۔ ۔ الکسسکی تاخیر کے بغیر۔''اُس نے جواب دیا۔اورایک کمیجے کے لئے میری سوچ کا انداز بدل گیا۔ میں نے ایک نگاہ اُس پر ڈالی۔ پیرس کی خوب صورت دوشیزہ، میملی شناسا

اس کے بارے میں میرے ذہن میں زیادہ تجش نہ بیدار ہوا۔ ہاں! نرم ی آواز نے جھوٹے جذبے آپ پر حاوی ہیں۔'' چونکا دیا۔"آپ سورے ہیں جناب؟"

میں نے آئکھیں کھول دیں۔ کمپارٹمنٹ کی واحد حسینہ میرے سامنے کی سیٹ یا أ تھی۔اتی خاموثی ہے کہ مجھے،اُس کے لباس کی سرمراہٹ بھی نہیں محسوں ہوئی تھی۔ ' د نہیں خاتون ..... یونہی آ تکھیں بند کر لی تھیں ۔'' میں نے جواب دیا۔

''مسٹر گرائن گہری نیندسورہے ہیں۔ مجھے یقین ہے، اُب وہ مشکل سے جاگیں 'ِ میرے ذہن میں آپ کاشکر میادا کرنے کا احساس مچل رہا تھا۔"

''کونی بات نہیں۔ وہ کمپارٹمنٹ کے دوسموے لوگوں کونظر انداز کر کے مسلسل آپ بدتمیری کرر ہاتھا۔ میں نے اُسے احساس دلایا کہ وہ تنہانہیں ہے۔"

" آپ نے میری مدد کی ہے۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں۔"

'' آپشکر بیادا کرنے پرمصر ہیں تو ٹھیک ہے۔'' میں نے ہلکی ی مسکراہٹ ہے کہا۔ "اگرآپ سونا چاه رہے ہول تو میں آپ کو پریشان نہ کروں ..... 'اس نے پرالا انداز میں کہا اور میں نے اُسے بغور دیکھا۔

" آپ کیا جاہتی ہیں خاتون؟"

"اوه ..... د كيهيّ أب يقين كيجيّ سي صرف آب كاشكريدادا كرنا حاميّ تقي الله آپ کی اس مدد پر خاموش رہ جانا بھی بداخلاتی تھی۔لیکن میں دیے پاؤں آپ کے زائہ آئی تھی۔ تا کہ اگر آپ سورہے ہوں تو آپ کی نیندخراب نہ کروں۔''

''اوراَب آپشکریدادا کر کے واپس جانا جاہتی ہیں۔ کیا آپ کوبھی نیند آ رہی ہے'' ' ' نہیں ..... نه مجھے نیند آ رہی ہے اور نہ ہی میں سوؤں گی ٹرین میں سونے والول ؟ لئے میراایک نظریہ ہے۔''

'' کیا؟'' میں نے کسی قدر دلچیبی کا اظہار کیا۔

''سفرطویل ہوتو بیزاری طاری ہو جاتی ہے۔ اور پھر نبیند کی ضرورت بھی پوری ہ<sup>ونان</sup> امر ہے۔لیکن مختصر! سفر میں سونے والے میری نگاہ میں مردم بیزار اور کاہل ہوتے ہیں۔ کسی منزِل کے لئے کیا جاتا ہے اور منزل جو مختصر فاصلے پر ہو، سوکر تلاش نہیں کی جالی کے لئے لگن اور جبتی ہونی جا ہے۔ ہمارا سفر صرف چند گھنٹوں کا ہے اور اس کے بعد منز جائے گی۔ اس مخضر سفر کے لئے سونے کی شدید تر خواہش اس بات کا اظہار کرتی ؟

کے طور پر بری نہیں ہے۔ کیوں نہ اُس کا قرب حاصل کر کے تھوڑی می تفریح کا سامان اِ

" آپ نے اپنے بارے میں کچھنہیں بتایا؟" اُس نے کہا۔

''میں مور گن ہوں۔''میں نے جواب دیا۔

'' کیا ڈوور جارہے ہو؟''

"بال .....اور وہال سے پیرس-"

''اوہ……! پیرس؟'' اُس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

" ہاں .... کیوں؟ آپ کے انداز میں اضطراب ہے۔ " میں نے پوچھا۔

''جی ہاں .....کین سیسکین آپ سوچیں گے کہ بعض اوقات کسی کے ساتھ تھوڑ کا ) ہمدردی مستقل اُلجھن بن جاتی ہے۔'' اُس نے کہا۔

" میں سمجھانہیں۔" میں نے اُس کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

'' و یکھئے! میں تنہا ہوں اور آپ جیسے مضبوط ہمدرد خوش بختی ہے ہی مل سکتے ہیں۔ اُلْہُ آپ سے درخواست کروں کہ بیرس تک میرے ساتھی بن جائے تو ایک غیر مناسب بان ہوگی۔ لیکن میری مجبوری کو مدنگاہ رکھتے ہوئے اگر آپ اسے قبول کر لیس تو میں بے من<sup>ڈ</sup> گزار ہوں گی۔''

"ایک شرط پر ...." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''جی ....؟''اُس نے میری طرف دیکھا۔

'' پیرس میں قیام کے دوران آپ مجھ سے ملاقات کرتی رہیں گی۔''

''اوہ ..... میں تو سمجھی ، آپ نہ جانے کیا شرط پیش کرنے والے ہیں۔ یہ تو خود میر کا ﴿ بختی ہوگی۔مسٹر گرائن کو جب معلوم ہو گا کہ آپ ایسے انو کھے انسان ہیں تو وہ بھی آپ' دلدادہ ہو جائیں گے۔''

''میں انو کھا کیوں ہوں؟''

''ایک تندرست و توانا شخص کوآپ چند لمحات میں ہوش وحواس سے عاری کردیے ہا۔ آپ ماحول پر چھا جانے کی قوت رکھتے ہیں۔''

'' اُب آپ نے جھے شکر میدادا کرنے کے لئے مجبور کر دیا۔'' میں نے میکراتے ہو<sup>ئ</sup> اور وہ ہننے گی۔ پھر تشویشناک انداز میں بولی۔

" ہے کے اندازے کے مطابق وہ کتنی دیر بے ہوش رہے گا؟'' " ایک آدھ گھنٹے ..... کیوں؟'' میں نے پوچھا۔

. سیا ہوٹن میں آنے کے بعد وہ انقامی کارروائی نہیں کرے گا؟ وہ مجھے کافی برا آدمی لگتا ، ﴿ مِیا ہُونِ مِیْنَا ا

ہے۔ ''میں اُسے بھرسلا دُول گا۔'' میں نے جواب دیا۔

"بہر حال! آپ دلچیپ اور حیرت انگیز انسان میں مسٹر مورگن! میں آپ سے بہت

ژ هول- <sup>\*</sup>

"كيا بيرس كى لڑكيال ايسے لوگول كو پسند كرتى بيں؟" "آپ كاتعلق بيرس سے .....ميرا مطلب ہے فرانس سے تو نہيں ہے؟"

''نہیں ....نہیں \_ میں پہلی بارفرانس جارہا ہوں۔'' ... ہو سے اس سے شاہ ہوں۔''

"اوه ....! تو آپ انگلینڈ کے باشندے ہیں۔"

" إلى ....!" مين في جواب ويا\_

"لیکن تعجب ہے، آپ اتنے نز دیک ہونے کے باوجود بھی کبھی فرانس نہیں گئے۔"

''میں دوسرے مما لک میں رہا ہوں۔انگلینڈ میرا آبائی وطن ہے۔'' ''

" تب میراوعده ..... میں آپ کوفرانس کی سیر گراؤں گی۔'' ...

''دوسری بارآپ کاشکرید!'' میں نے ہنتے ہوئے کہااور وہ بھی ہننے گئی۔

چند لمحات کے لئے خاموثی چھا گئی تھی۔ میں محسوں کر رہا تھا کہ لڑکی کی معیت میں میرا ذہنی بوجھ کم ہو گیا ہے۔ اُس کی باتیں صاف ستھری اور دلچیپ تھیں اور اُس کا قرب کشش انگیز۔ نزدیک سے دیکھنے پر وہ اور پر کشش نظر آ رہی تھی۔ اور اُس کے بدن کی بھینی بھینی

خوشہو، اُس کی شخصیت ہے ہم آ ہنگ تھی۔ ''

" بیراں تک کا سفر کتنا طویل ہوگا؟" میں نے پو جیما۔

''اوہ …… ہاں! آپ تو پہلی بار وہاں جارہے ہیں۔ ڈیڑھ بجے تک ہم ڈوور پہنی جائیں گے۔ وہاں سے دو بجے اسٹیم چلے گا اور رووبار، انگلتان عبور کر کے چھ بجے کے قریب ہم فرانس کی بندرگاہ، ڈکرک پہنچ جائیں گے۔ اور پھر فرانس کی گاڑی ہمیں براہِ راست پیرس پہنچادے گی۔''اُس نے جواب دیا۔ میں نے گردن ہلا دی تھی۔

<sup>ڑوور کے سفر</sup> تک وہ کافی بے تکلف ہو چکی تھی۔اپنے آقامسٹر گرائن کے بارے میں اُس

نے کی دلچپ انکشافات کئے تھے۔''مسٹر گرائن بے حد فراخ دل انسان ہیں۔ بری <sub>ٹال</sub> طبیعت کے مالک۔''

"كياكرتے بيں؟" ميں نے پوچھا۔

" ، عظیم الشان کاروبار ہے۔ بے شارمما لک سے خام اشیاء برآ مد کرتے ہیں۔'' '' آپ کے ساتھ اچھا سلوک ہے؟''

''ایک شفق باپ کی مانند ..... یون بھی وہ غیر شادی شدہ ہیں۔''

''اوہ ..... بہت خوب۔اس کی کوئی خاص وجہ؟'' میں نے پوچھا۔

'' نہیں۔۔۔نہیں۔ میں اس کے بارے میں نہیں جانتی۔'' اُس نے جواب دیا۔

میں خاموش ہو گیا۔ بہرصورت! مسٹر گرائن کے بارے میں اُس نے جو کچھ بتایا تھا، <sub>لا</sub> عجیب وغریب ضرور تھا۔ لیکن اتنا بھی نہیں کہ میں اُس میں ضرورت سے زیادہ دلچیسی لوں۔

بب و کریب سرور تھا۔ ین اتنا بھی ہیں کہ میں اس میں صرورت سے زیادہ دلچیں لو<sub>ل۔</sub> ان باتوں کے علاوہ میں نے کوئی اور قدم نہیں بڑھایا تھا۔ ویسے بھی ہیدفوری ط<sub>ار ہ</sub>

مناسب نہیں تھا۔ ہاں! پیرس پہنچنے کے بعد وہ اگر مجھ سے ملتی رہتی تو میں بہرصورت! اُس) ساتھ پیند کرتا۔

وہ تخص جس نے سویتا ہے برتمیزی کی تھی ، ابھی تک و ہیں پڑا تھا۔ پیۃ نہیں ، ہوش میں آبا تھا یا نہیں؟ یا پھر ہوش میں آ کر اُس نے سوتے رہنا ہی پیند کیا تھا؟''

ہم نے ایک دو بار اُس پر نگاہ دوڑ اُنی تھی۔ سویتا جب اُس کی جانب دیکھتی، اُس کے چرے پر اضطراب کے آٹار کھیل جاتے۔ لیکن میں نے اِس بارے میں کوئی تبھرہ نہ کیا۔
کی ارٹمز میں کی در میں اگر بھی زالاً سے میں تبدید میں میں کے انگریز میں کہ انگریز کے انگریز کر انگریز ک

کمپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ بھی غالبًا سو گئے تھے۔ صرف ہم دونوں جاگ رہے تھے۔ اور ماحول بے حد عجیب تھا۔ سویتا اگر ضرورت سے زیادہ شریف لڑکی نہ ہوتی توبیہ ماحول خاصا

رومان پرور ہوسکتا تھا۔لیکن میں بھی کوئی تیز قدم اُٹھانا نہیں جا ہتا تھا۔

بہرحال ..... بیطویل سفرختم ہو گیا اور ہم ڈوورکی بندرگاہ پر پہنچ گئے۔ٹرین ہے اُڑے ۔ لکین ہم نے بیہ جائزہ نہیں لیا تھا کہ وہ شخص ،ٹرین سے اُٹرا یا نہیں؟ یا اگر اُٹرا تو اُس کا اُنْ اُ کس جانب ہے؟ چونکہ میں نے سویتا سے وعدہ کیا تھا کہ مسٹر گرائن کو سنجا گئے میں اُس کُ مدد کروں گا۔ چنا نجیہ مسٹر گرائن کو جگانا اور اسٹیمر تک لانا خاصا مشکل کام تھا۔ بجیب شخص تھادا بھی۔ ہمارے جگانے سے ہوش میں تو آگیا تھا لیکن شراب ابھی تک اُس پر سوارتھی۔ اُلْنَا سیدھی با تیں کرتا رہا تھا وہ۔ کسی نہ کسی طرح ہم اُسے اسٹیمر تک لے آئے اور ٹھیک دو بج

اشیم نے بندرگاہ چھوڑ دی اور ہم نے سمندری سفر طے کرنا شروع کر دیا۔
اسیم پرسوار ہوئے کے بعد سویتا کچھاور مطمئن ہوگئ تھی۔ اُس نے ایک طویل سانس کی
اسیم پرسوار ہوئے کے بعد سویتا کچھاور مطمئن ہوگئ تھی۔ اُس کے بعد کوئی نا خوشگوار واقعہ پیش
اور میر نے زدیک بیٹھتے ہوئے برہی تھی بلکہ پریشان ہور ہی تھی کہ بندرگاہ پر کہیں بیشخص ہوش
نہیں آیا۔ میں تو صرف بیسوچ رہی تھی بلکہ پریشان ہورہی تھی کہ بندرگاہ پر کہیں بیشخص ہوش
میں آگیا تو خاصا شور مجائے گا۔ اور ممکن ہے اس کے پچھاور ساتھی بھی یہاں مل جائیں۔'
میں آگیا تو خاصا شور مجائے گا۔ اور ممکن ہے اس کے پچھاور ساتھی بھی یہاں مل جائیں۔'
میں نے یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ اگر ایسا ہو جاتا تو اُنہیں کیا نقصان اُٹھانا پڑتا؟
میں نے یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ اگر ایسا ہو جاتا تو اُنہیں کیا نقصان اُٹھانا پڑتا؟
میں نے یہ بتانے کی ضرواور بھری ہوئی موجود کو چیرتا ہوا ہماراعظیم الشان اسٹیمر، فرانس کی بندرگاہ ذکرک کی جانب رواں تھا۔ دوسرے لوگ بھی تھے جن میں زیادہ تر فرانسیسی تھے اور بندرگاہ ذکرک کی جانب رواں تھا۔ دوسرے لوگ بھی تھے جن میں زیادہ تر فرانسیسی تھے اور

رات کے سفر کی وجہ سے مصمحل نظر آ رہے تھے۔ ڈوور کی مشہورِ زمانہ سفید چٹا نمیں جواند ھیرے میں مٹیالی لگ رہی تھیں، آ ہستہ آ ہستہ ہم سے دُور ہوتی جارہی تھیں۔ چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی روشنیوں سے منور تھا۔ لہروں کے شور اور گھپ اندھیرے میں قلعے کے سنگلاخ در و دیوار سے پھوٹتی ہوئی ہلکی روشنی میں ایک مہیہ بیات می کی خوبصورتی تھی۔ دُور سے یہ قلعہ اللہ مہا تھا اور سامنے کی سمت مکمل تاریکی تھی۔ ابھی ڈنکرک کا شہر کافی دُور تھا۔

ل مارین کی۔ اس وقت اس موسم میں کافی کی طلب شدید ہورہ کا کہ معروب کے ختکی اور سمندر کی مسلم مسافر رات کی ختکی اور سمندر کی خرام اسٹیمر کی نجلی منزل پر واقع قبوہ خانے میں جا چکے تھے۔ صرف ہم لوگ تھے جوابھی تک بیٹھے ہوئے تھے اور اس کی وجہ شاید مسٹر گرائن تھے۔ سویتا اُن کو چھوڑ نہیں سکتی تھی۔ اور میرا اُٹھ کر چلے جانا کسی حد تک بداخلاتی پر مشتمل تنا۔ طالانکہ اس وقت اس موسم میں کافی کی طلب شدید ہور ہی تھی۔

کافی دریتک میں اس خواہش کو دبائے رہا۔اور پھر میں نے سویتا کی طرف دیکھا۔''مس سویتا! میں محسوس کر رہا ہوں کہ شاید آپ کو سردی لگ رہی ہے۔'' ''اوہ ۔۔۔۔۔کوئی خاص نہیں جناب! لیکن بہر صورت ،موسم خنک ہے۔''

اوہ ..... اولی خاص ہیں جناب! سین بہر صورت، موہم خنگ ہے۔ ''کیا خیال ہے ..... کیا ہم اپنے گرم لباس، مسٹر گرائن کو اوڑ ھاکر پنچنہیں چل سکتے؟'' ''اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے جناب لیکن مجھے صرف میہ خطرہ ہے کہ کہیں مسٹر گرائن جاگ نہ جائیں اور کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھیں جو ہارے لئے تکلیف وہ بن جائے۔''

''ہوں ..... تو آپ مٹرگرائن کے پاس رہنا چاہتی ہیں؟'' '' پلیز ..... آپ محسوں کریں۔'' اُس نے لجاجت سے کہا۔

'' کوئی بات نہیں۔ کیا آپ جھے اجازت دیں گی ....؟'' میں نے پوچھا اور کھڑا ہوگیار جواب میں اُس نے مجھے الی نگا ہوں ہے دیکھا، جیسے وہ میرے اس انداز سے پریٹار

ہو گئ ہو۔ میں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو اُس نے آہتہ سے کہا۔"ممٹر مورگن! ٹاپا آپ نے بیر بات بری محسوس کی ہے۔"

''اوہو ..... ایک کوئی بات نہیں ہے۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے کافی کی ضرورن مے۔''میں نے جواب دیا۔

جها میں ہے ، و بریا۔ ''میں بھی بیضرورت محسوں کر رہی ہوں۔لیکن خیر.....آئے! چلتے ہیں۔'' اُس نے اِللہ اور کھڑی ہوگئ۔

میں نے شانے ہلائے۔ ظاہر ہے،مسٹرگرائن کا جس قدر احساس وہ کر علی تھی ہیٹی آ نہیں کرسکتا تھا۔ میںمسٹرگرائنِ کا ملازم تو نہیں تھا۔ ظاہر ہے،اخلاقی طور پر تو میں اس حد تک

مناسب مجھ کراُن کا خیال رکھ سکتا تھا۔اس ہے آ گے نہیں۔

چنانچہ میں نے اُس کے ساتھ آنے پر اعتراض نہیں کیا۔اُس نے مسٹر گرائن کو کمبل اوڑھا دیا تھااور مسٹر گرائن خرائے لے رہے تھے۔

تب ہم بھی اسٹیمر کی مخل منزل پر اُئر آئے جہاں قہوہ خانہ تھا۔ قہوہ خانہ انسانوں ہے کھا سچھ بھرا ہوا تھا۔ یہاں پرلہروں کے شور کی بجائے انسانی آوازوں کا شور تھا۔ چندلوگ کانی

پی رہے تھے اور کچھ شراب نوشی میں مشغول تھے۔ اکثر لوگ کرسیوں اور میزوں پر ٹانگیں پی ایک اور نکھنے میں مقروف تھے۔ پھیلائے او نکھنے میں مقروف تھے۔

دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے ایک بوڑ ھا انگریز ، ہاتھ میں چھا تالئے بےحس وحرکت کھڑا تھا۔ اُس کے کسی جھے میں کوئی جنبش نہیں تھی۔ ایک جانب چندنو جوان اپنے قد آدر

سازوں کے ساتھ ٹیک لگائے اونگھ رہے تھے۔ شاید پیرس میں اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کے لئے جارہے تھے جہاں فن کی قدر کی جاتی ہے،خواہ وہ موسیقار ہویا مصور

ہم لوگ بے ترتیبی سے بگھرے ہوئے انسانی جسموں میں سے راستہ بناتے ہوئے قہوں خانے کے کاؤنٹر میں پہنچ گئے اور کافی طلب کی۔

"كافى ؟" كاؤنز كلرك نے تعجب سے كہا۔

تھوڑی دیرے بعد کافی کے دو جگ ہمارے سامنے رکھ دیئے گئے۔ کافی کے گرم گرم گھونٹ، خاصی فرحت بخش رہے تھے۔ سویتا بھی خاموثی سے چسکیاں لے رہی تھی۔ پھراُس نے آہتہ سے کہا۔''عجیب وغریب ماحول ہے۔''

روں کے ......، 'میں نے جواب دیا۔ ''ہاں ......'' میں نے جواب دیا۔

'' تم اگرخواہشمند ہوتو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔'' ''نہیں .....ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ دیکھ رہے ہیں،ایک شخص ہی شراب کے نشے میں

ئى قدر تكليف دە بنا ہوا ہے-'' \*\* ئىلىنىدە بنا ہوا ہے۔''

''مٹرگرائن؟'' میں نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔

"إِن …..''

" بنته بین المجھن تو ہوتی ہو گی سویتا۔" " کیا تاکیاں دیا ۔ مسط کر ائن ہو

'' کیا بتاؤں جناب .....مسٹر گرائن، ہوش میں آ جائیں اور اُن سے آپ کی ملا قات ہوتو آپ اُن کے بارے میں صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔وہ ایک مشفق اور مہر بان خض ہیں۔اور اُن کی کوئی بھی بات بری نہیں گئی۔'' سویتانے کافی پہتے ہوئے کہا۔

" ہاں ..... بعض اوقات، بعض لوگ اپنی حیثیت سے ہٹ کرا چھے لگتے ہیں۔'' میں نے اور موبتا ناک جگاریں میں احمال مرزال اور کھر آمیہ سے بولی

کہااور سویتانے ایک نگاہ پورے ماحول پر ڈالی۔اور پھر آ ہتہ ہے بولی۔ ''اسٹیمر پر دراصل ٹیکس فری شراب ملتی ہے۔اور اس کی قیمت آ دھی ہے بھی کم رہ جاتی ہے۔اکثر لوگ، ہفتے میں ایک بار فرانس کا چکر اس لئے لگاتے ہیں کہ شراب پیکس، آوارہ

گردی کریں اور پھر واپس لندن آن جا میں '' ''ایانشنا سے ''' میں میں میں میں مصرف

''ہاں! شراب کے رسا .....' میں نے آ دھا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ''میرا خیال ہے مسٹر مورگن! کافی چینے کے بعد واپس چلیں۔'' ,,,

''تمہارے ذہن میں شاید مسٹر گرائن ہیں۔'' '' اِل ..... بیمیری ڈیوٹی بھی ہے۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' اُگرتم محسوس نہ کروتو تم کافی پینے کے بعد چلی جاؤ۔ میں تھوڑی دیر کے بعد آ جاؤں

گا۔''میں نے کہا۔

''اوہو .....آپ کو بید ماحول کچھ زیادہ ہی پند آیا ہے۔ کوئی حرج نہیں۔ ظاہر نے، یا آپ کومجبور نہیں کر سکتی۔'' اُس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ورحقیقت وه مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔اور میں خود بھی مجبور کیوں ہوتا؟ یہ ماحول بے ٹار عجیب ساتھا۔لیکن مجھے پبندتھا۔اور پھرسویتا کے ساتھ اسٹیمر کے اُوپری جھے میں گزرنے وال

خنک رات کھے الی دکش بھی نہیں تھی کہ میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوتا۔ چنانچہوہ، وہار ہے چلی گئی اور میں اکیلا رہ گیا۔ میں نے کاؤنٹر پر جا کر کافی کا ایک اور کپ طلب کیا اور کج وہیں بلک کراُس کی چسکیاں لینے لگا۔ تب ایک عجیب وغریب جوڑا میرے نزد یک آگیا۔

لڑکی اٹھارہ اُنیس سال سے زیادہ کی نہیں ہو گی۔ اُس کے خدوخال ہے معصومیت پُکڑ تھی۔آئکھیں گو، نشے سے بوجھل تھیں لیکن اُن میں معصومیت کی قندیلیں بجھی نہیں تھیں۔ال

کے برعکس اُس کا ساتھی پینتالیس ہے اُدیر ہی ہوگا ، گٹھے ہوئے بدن کا مالک تھا۔ دونوں کے قدموں میں لڑ کھڑا ہٹ تھی۔ اُدھیڑ عمر محض نے کا وَنٹر کے نزد یک پہنچ کر اُس پرزورے ہاتھ

بارا اور ویٹر اُس دستک کا مطلب بخو بی سمجھتا تھا۔ اُس نے جلدی سے عقبی الماری سے شراب کی بوتل اور دو گلاس نکال کرسامنے رکھ دیئے اور پھر اُن میں شراب بھر دی۔

دفعته أدهير عمر مخض نے ہوا ميں ناک أشا كرسونكهنا شروع كر ديا۔ اور پھراس نے ميرلا كافى كے كب ميں ناك جھكا دى اور متحيراندانداز ميں بولا۔ "كافى مسشلى! كافى سس" أن

نے لڑکی کومخاطب کیا تھا۔

"كافى .....؟" لزكى نے لؤ كھڑاتى آواز ميں كہا اور پھراس نے بھى بڑے متحيرانه انداز

میں میرے کافی کے برتن ہے ناک لگادی۔'' ہاں ۔۔۔۔ پچ جی۔۔۔۔ پچ ۔۔۔۔ کافی ۔۔۔۔'

"تم كافى لى رب ہو؟"اوھير عرضض نے كہا۔

"بالسسا"، میں نے گہری سائس لے کر کہا۔

'' آهٔ .....میرے وطن کےغریب لوگ۔ستی، ڈیوٹی فری شراب بھی نہیں پی سکتے۔ ہما تمہارے لئے غمز دہ ہوں نو جوان!'' اُس نے شراب کا گلاس، حلق میں اُنڈیل لیا۔ " شكريه بوزه هے ....! " ميں نے بھاري لہج ميں كہا۔

'' کیا ..... کیا ..... بوڑھا ، " اُس نے بگڑ کر کہا۔

'' ہاں ..... افسوس! میرے ساتھ الی کوئی خوب صورت لڑکی نہیں ہے۔ ورنہ میں بھی

ب ہیں۔ '' آو۔۔۔۔۔میرے وطن کا غریب نو جوان ، زندگی ہے کس قدر دُور ہے۔'' اُس نے گلاس ، کاؤئٹر پر بجاتے ہوئے کہا اور ویٹرنے گلاس بھر دیا۔ میں کاؤنٹر سے ملیٹ پڑا۔لڑکی اُس کے کاؤنٹر پر بجاتے ہوئے کہا ۔ مائے ..... واپس عرشے پر ..... کم از کم سویتا ہے با تیس ہی کی جائیں۔ بلاوجہ میں نے اُس ہے برونی برتی۔ میں واپس عرفے برآ گیا۔

. جس جگه میں نے مسٹر گرائن کو چھوڑا تھا، وہاں وہ دونوں موجود نہ تھے۔ اُو پر کافی سردی تھی۔ عرشہ سنسان پڑا تھا۔ میں نے سوچا شاید سردی نے مسٹر گرائن کا نشہ ہرن کر دیا اور أنهول نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے۔ بہر حال! أب أن لوگوں كو تلاش كرنا فضول تھا۔ ميں ع نے پر ٹہلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور پھر چند ہی قدم چل کر مجھے رُک جانا پڑا۔ لیے لیے بالوں والے كمبل كے اندركوئي زورز ورسے بل رہا تھا۔ جبورے رنگ كا گرم كسبل، جس يرلرزه طاری تھا اور اُس ہے کوئی آواز آرہی تھی۔

میں رُک کر اُس آواز کو سننے لگا۔" اُف ..... سردی ہے کہ قیامت ..... لعنت ہے .... لعنت ہے۔ " كمبل سے آ واز آئى اور ميں نے ديدے منكائے نسواني آ واز كھى۔

" آپ کو یہاں سونے کا مشورہ کس نے دیا تھا؟" میں نے کہااور کمبل ایک دم کھل گیا۔ "تم .....تم كون هو؟" آواز آئي \_

"اسٹیمرکا مسافر۔" میں نے جواب دیا۔

« بههین سردی نهین لگ رهی ؟ " پوچها گیا۔

"سردى توہے-" ميں نے كہا۔

"تو آؤ .....اندرآ جاؤ۔ یہاں اور کون می جگہ ہے سونے کی؟ اور نہ سویا جائے تو کیا، کیا جائے؟" دعوت ملی اور میرا دِل دھک سے ہو گیا۔ کھلے کمبل میں سے نکلنے والا سر، کافی خوبصورت بالول سے ڈھکا ہوا تھا۔ مرهم روشنی میں، میں نے دیکھا۔ چہرہ بھی برانہیں تھا اور ائل وقت ..... اس تنهائی میں۔ اس بیزاری کے ماحول میں بید حسین دعوت کسی نعمت سے کم

'' آ جاؤ مسافر! ورنه سردی ہے تھٹھ کر مرجاؤ گے۔'' کمبل کچھاور وا ہو گیا اور میں جوتوں سمیت اس میں وافل ہو گیا۔ اُس نے مجھے کمبل سمیت لییٹ لیا تھا۔ خاصا گداز بدن تھا۔ لندن ہی ہیں رہتی ہوں۔ لیکن ہرسال اپنی خالہ کے پاس جاتی ہوں۔ مجھے لندن کی نسبت سرن کے میں نیادہ پند ہے۔ آہ ..... دریائے سین کے حسین کینارے جہال میں ہرشام سیر کرنے ہیں زیادہ پند ہے۔ پررار دیں۔ نکل جاتی ہوں۔ ہائے ..... تھوڑے سے چٹ جاؤ۔ ' کمبل کی عورت نے کہا اور میں نے

رجمهن تو نیندآ رہی تھی گینترا!" میں نے کہا۔

"أنبين آراى - كرمى بھى ال كئى ہے اور كفتكو كے لئے تم بھى \_ مجھے باتيں كرنے كا بت وق ہے۔ ویسے بھی اُب سفر مختصر ہے۔ میں اتن بارلندن سے پیرس جا چکی ہول کہ اُب

رہ بلاشہدہ صرف باتوں کی مریض تھی ۔ کمبل کے اندر چھیے ہوئے اُس کے بدن سے چیٹے ' ہوئے طویل عرصہ گزار چکا تھا لیکن وہ صرف با تیں کئے جا رہی تھی۔ اُس کی آواز ہے کہیں عِذبات كا خمار نبيس حمِها نكا تقا۔ اور ميں انتظار ہى كرتا رہا۔ يہاں تك كه اسٹيمر كا بحو نيوكريبهه

"جم ذِكرك كے نزديك چہنے چكے ہیں۔" أس نے كہا اور جلدي سے منه كھول ديا۔ ميں نے بھی اُب کمبل سے نکل آنا ہی مناسب سمجھا تھا۔ بھونپوچنے کے بعد لازمی تھا کہ دوسرے مافر بھی اُوپر آ جائیں گے۔اورممکن ہے سویتا بھی۔اُن سب کے سامنے کمبل سے نکلنا عجیب لگے گا۔ کون یقین کرے گا کہ میں نے یہ چند گھنٹے صرف کمبل کے سائے میں گزارے ہیں۔ چانچ میں کمبل سے باہرنکل آیا۔

" تھنگ يومسر مورگن! آپ كے تعاون كا \_" أس نے كہا اور مجھے أس پر غصه آنے لگا۔ منجنت نے خواہ مخواہ مناری رات ذہنی ہیجان میں رکھا۔ میں نے اُسے جواب بھی نہیں دیا اور آگے پڑھ گیا۔ بپیدہ سحرنمودار ہور ہاتھا اور ڈنکرک کا شہرنظر آنے لگا تھا.....

میں عرشے کی ریانگ کے ساتھ کھڑا ہو کر سرمئی صحرا کو دیکھ رہا تھا۔ اسٹیمر کے دوسرے مافر بھی اُورِ آگئے تھے۔ تب، عقب سے سویتا کی آواز سائی دی۔ "ہم آپ کو تلاش کر رہے تھے ممٹر مورگن ....!'' میں نے بلیٹ کر دیکھا۔ سویتا اور مسٹر گرائن میرے نزدیک کھڑے تھے۔ ممٹر گرائن اُب پوری طرح ہوش میں آ گیا تھا اور اس وقت میشخص کافی بدلا

المیلوسیا" مٹرگرائن نے بھاری آواز میں کہا۔

جوانی کی نعتوں سے مالا مال۔میرے بدن میں ایک دم گرمی دوڑ گئی۔'' آہ ..... مجھے تما شکریدادا کرنا چاہئے۔ بڑی سردی لگ رہی تھی۔ پچھاور جمٹ جاؤ'' آواز بھی دل کش تی۔ میں نے اُس کی فر ماکش پوری کر دی۔ "متم تو کچھ بول ہی نہیں رہے....." ''سردی کی وجہ ہے آواز نہیں نکل رہی۔'' میں نے جواب دیا۔

''گرتمہارا بدن تو خوب گرم ہے۔اونہہ، چہرہ ڈھک لو! باہر کی ہوا کی ایک رمتی بھی انہر نہیں آنی حابی ۔ حالانکہ مبل خوب گرم ہے۔لیکن آسان سے نظر نہ آنے والی برف گر<sub>دی</sub>

بہت وں ہے۔ ''ہاں .....'' مین نے کمی سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔اُس کا چہرہ ،میرے ہاتھوں کو چھور اسٹیر کی رفتار اور صرف وقت سے بتا کیتی ہوں کہ سفر کتنا باقی رہ گیا ہے؟'' تھا۔ میں نے بے تکلفی ہے اُس کے بدن کو جھینج لیا۔

" بتہیں نیندآ رہی ہے؟ " یو چھا گیا۔

'' دل تو میرا سونے کے لئے جاہ رہا ہے۔لیکن بھلا اِس عمر میں نیند آ سکتی ہے؟ ہاتیں آواز میں چئے پڑا۔

کرو۔لیکن کمبل کےاندراندر۔'' "!.....!"،

"فرانس جارہے ہو؟"

'' ظاہر ہے، یہ اسٹیمر فرانس ہی تو جارہا ہے۔'' ''اوہ، ہاں....! اچھاتو تمہارا نام کیاہے؟''

"مورگن .....!" میں نے جواب دیا۔

‹‹ رفش ہو.....؟''

'' أب اور كيا پوچھوں؟'' أس نے سوال كيا اور ہنس پڑي۔ ميري سانسيں بوجھل ہور ہي تھیں۔ کچھ یو چھنے کی ضرورت ہی کیاتھی؟ جسموں کی گرمی بہت سے الفاظ تخلیق کر رہی تھی۔ کیکن اُس کی طرف ہے کوئی تحریک نہیں تھی۔البتہ چند ساعت کے بعد اُس کے الفاظ سالٰ

دیئے۔'' بجیب انسان ہو .....میرے بارے میں پچھنیں پوچھو گے؟''

''بتادو .....' میں نے کہا۔

''میرا نام گیننرا ہے۔ آدھی ادھر، آدھی اُدھر۔ لیعنی ماں فرانسین تھی اور ہاپ انگر ہز۔

''ہیلومٹر گرائن ....!'' میں نے پر اظاق انداز میں جواب دیا اور مٹر گرائن بیٹے ہوئے تھے۔ٹرین چل پڑی۔سویتا بھی اَب کافی سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ فحے کے لئے ہاتھ آگے برطیادیا۔میں نے اُن سے مصافحہ کیا۔ مشرگرائن کافی دیر تک ای طرح بیٹھے رہے۔پھر اُنہوں نے کہا۔''زندگی میں بھی بیرس

ردنیں نے جواب دیا۔

در الانکه یبال سے دُور نہ تھے۔ بہر حال! دیکھنے کے قابل شہر ہے۔ میری کوشی بھی ''دراصل پروگرام میرے ذہن میں نہیں رہا تھا۔ لیکن میری بچی نے مجھے ایک پر تہیں پند آئے گی۔ مختلف ممالک میں کاروبار کرتا ہوں۔ اکثر ملک سے باہر رہنا پڑتا

' درجی....! " میں نے مختصراً کہا۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اُب وہ میرے بارے میں موالات کرے گا۔ لیکن سفر کے دو گھٹے گزر گئے اور اُسی نے میرے بارے میں کچھ بھی نہیں یوچھا۔ یوں بھی وہ مختصر گفتگو کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ پھرایک بار وہ اُٹھ کر باتھ رُوم گیا

" آپ بور ہورہے ہول گے مسر مورگن! اورسوچ رہے ہول گے کہ بیرس جیسے ہمہ گیر شہر میں اگر مسٹر مور گن کے ساتھ رہے تو بڑی بوریت ہوگی۔''

"آپکاکیاخیال ہے....؟"

"میں صرف یہ بتاؤں گی کہ بیے خیال ذہن سے نکال دیں۔ وہاں آپ بالکل بورنہیں ہوں گے۔ میں خود آپ کو دہاں کے مختلف مقامات کی سیر کراؤں گی۔''

"اده ....! تم معروف نه هو گی سویتا؟"

'''ہیں ..... بہال سے پیرس پہنینے کے بعد میں آزاد ہوں گی۔مسرمورگن کی چوسکرٹری ٹی<sup>ں۔ می</sup>ں مرف دورانِ سفر اُن کے ساتھ رہتی ہوں۔''

"چوسکرٹری؟" میں نے تعجب سے بوجھا۔

" إلى .....مشر گرائن بهت اجھے انسان میں۔ اُنہیں اپنی بیٹیوں کی طرح عزیز رکھتے ئیں۔ ہم سیب اُن کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ ہیرس میں مسٹر گرائن کی کوشی، شاندار عمارتوں میں شار ہوتی ہے۔''

"لیکن میر تھ سیکرٹری کرتی کیا ہیں؟"

رور میں مرکز کرائن نے سب کے سپر دمختلف کام کرر کھے ہیں۔ کچھ کاروباری امور میں معادن ہوتی میں ' کھذاتی امور میں ''

مصافح کے لئے ہاتھ آگے بڑھادیا۔ میں نے اُن سےمصافحہ کیا۔ ''رات کو میری جو حالت تھی، اس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ آپ کو میری ور

تکلیف اُٹھانی پڑی۔"مسٹر گرائن نے کہا۔

"كونى بات نهين مستركرائن .....!" بين في مسكرا كركها\_

خسارے سے بچالیا۔میرا پیرس پہنچنا بہت ضروری تھا۔''

''اوہ .....! بیتو اچھی بات ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ معمولی پیانے پر ہی سہی ،لیکن میں آپ ہے تعاون کیا۔''

''ہاں ....اس کے لئے میں شکر گزار ہوں 'آپ بھی پیرس جارہے ہیں؟'' ".جي ٻال.....!"

''اور کہلی بار جارہے ہیں .....؟''

"بال ..... اتفاق سے ـ "ميں نے رسى طور ير جواب ديا۔

''تب آپ گرائن اولیانو کے مہمان بنیں گے۔ جینے دن آپ پیرس میں رہیں گ گرائن آپ کا میز بان ہو گا اور یہ درخواست اس اُمید کے ساتھ کی جا رہی ہے کہ ردہمار

میں نے چند ساعت تعرض کیا اور پھر تیار ہو گیا۔ حالانکہ میرا اُس شخص سے کوئی واسلہؓ تھا۔ کیکن اوّل تو سویتا کافی دکش تھی۔ ممکن ہے، اُس کے ساتھ گزارا ہوا وقت کچھ دلج کہانیاں جنم دے۔ اور پھر میں نے بیبھی سوجا کہٹھیک ہے، بیرس میں کوئی شناسا توہوگ اگر بور ثابت ہوا تو بہآسانی اُسے چھوڑا جاسکتا ہے۔''

گرائن، رات کوجس رُ دپ میں نظر آیا تھا، اس وقت اس سے قطعی مختلف تھا۔ کا<sup>لی کؤ</sup> ا خلاق، سنجیدہ اور باوقار۔ اُس کی میز بانی میں نے قبول کر کی تھی اور اس وقت سوی<sup>ا۔</sup> چبرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ سویتا کی آٹکھوں میں مسکراہٹ نظر آئی تھی۔ یا پھریہ بھی مم<sup>کن '</sup> کہ بیر میری خوش فہی ہوا در اُس کے ذہن میں کوئی تاثر ہی نہ ہو۔''

اسٹیم، بندرگاہ میں داخل ہو گیا اور پھر لکڑی کی گیلی سیر تھی سے اُر کر ہم سلم ہاؤ کا کئے اور اس کے بعد کشم ہاؤس ہی کے مزد یک کھڑی ٹرین میں جا بیٹھے ہے سٹر گرائن فائڈ 93

''بڑی پراسرار شخصیت ہے تمہارے باس کی۔'' " إل .... اس مين شك نهيل إ - بم اوك أن عدا تى قربت ك وعويدار بيل إ ہم بھی اُن کے بارے میں سب کچھ نہیں جانتے'' سویتا نے کہا۔ نہ جانے کیوں مجھے ر گرائن کی شخصیت دلچیپ محسوں ہو ئی تھی۔ یوں بھی پیرس کسی خاص مقصد کے تحت نہیں <sub>ط</sub>ا تھا۔ اگر اُس دلچیپ انسان اور اُس کی چے سیکرٹریوں کے ساتھ کچھ عمدہ وفت گزر جاتا تر ﴿ حرج نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ول میں فیصلہ کر لیا کہ اُس کے اسرار جاننے کی کوشش کرا گاتھوڑی دریے کے بعد مسٹر گرائن واپس آ گئے اور سویتا مؤدب ہو گئے۔مسٹر گرائن ہمار نزدیک ہی بیٹھ گئے تھے۔

دن کو دو بچے ہماری گاڑی''سینٹ لازار'' کے سٹیشن پر پہنچے گئی اور ہم لوگ پلیٹ فارم پر أرْ آئے۔ جونکہ وہ لوگ ہیری واپس آئے تھے اس لئے سویتا نے ایک پیلک کال بوتھ سے ار اے۔ پر حصوب کی طوالت تکلیف وہ ہوتی ہے۔ لیکن مجھے جہاز کا سفر پیند نہیں کہ کہیں فون کیا اور پھر واپس آگئی اور پھر گاڑی کے انتظار میں بھی زیادہ وقت نہیں صرف کرنا جب بھی خیال آتا ہے کہ انسان، خلامیں معلق ہے، کلیجہ منہ کوآنے لگتا ہے۔' اُنہوں نے اِنتائی شاندار کھلی حیب کی گاڑی پہنچ گئی جو قابل دید تھی۔لیکن میں نے جان بوجھ کر اور پھرا یک طویل سانس لے کر گھڑی و کیھنے لگے۔انتہائی خوبصورت اور قیتی گھڑی تھی۔ بر ، اُس کاتعریف نہیں کی۔ ورنہ ممکن تھا کہ نیچے اُٹرتے ہوئے گاڑی کی چابی بھی میرے والے نے اُسے دلچیس سے دیکھا۔مسر گرائن نے میری نگاہوں کو دیکھ لیا تھا۔ بولے۔"اس کا کبر کردی جاتی۔ بوئے ڈی بولون کے کنارے کنارے گاڑی خوشگوار رفتار سے چل رہی تھی۔ ہیرے کے خول میں ہے۔ یعنی ایک بڑے ہیرے کواندر نے خالی کر کے گھڑی کی مثین لا بنجدہ طبیعت مسر گرائن خاموثی سے سرک سے باہر دیکھ رہاتھا۔ بیرس کا بیدعلاقہ خوبصورت ترین ہے۔ دریائے سین کے کنارے کنارے میلول تک آباد، دریا کے کنارے پر چھوٹے چوٹے رہائش مکانات بے ہوئے تھے جن میں پیرس کے لوگ چھٹیاں منانے آتے ہوں

بهرحال! خوبصورت مناظر گزرتے رہے۔ کارمیں بالکل خاموثی طاری تھی۔ پھر جیسا کہ مویتانے کہا تھا کہ مسٹر گرائن کی کوٹھی خوبصورت ترین عمارتوں میں شار ہوتی ہے۔ کار در حقیقت ایک اعلیٰ ترین کوشی کے صدر دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ دور تک ایک لمبی رُونْ جِلْ گُنْ تَمَى جَس کے دونوں طرف وسیع دالان تھے۔ درخت اورِ پھولوں کی بہتات اور پر. الورائم آخر میں ایک حسین عمارت نظر آربی تھی جس کے بورج میں کار زک گئی اور ہم سب نیج اُتر

مِمْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل درسته کرد ساور فوراً اطلاع دیے'' تویتا نے گردن جھائی اور ماہر نکل گئی۔ ''ڈیئر مسٹر مورگن! تم گرائن کے مہمان ہو۔

"نایاب ہے ....، "میں نے تعریفی انداز میں کہا۔ '' میں نے سوئس تمپنی کو ہدایات دے کر بنوائی تھی۔''

" يقيناً .....! ورنه بازار ميں كہاں دستياب؟" ميں نے جواب ديا اور مسرِّر گرائن نے أن

کلائی سے کھول لیا۔ پھر اُنہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر گھڑی میری کلائی یر باندھ دی۔ "آج ہے تہاری ....."

''جی ……؟''میرامنه جیرت ہے کھل گیا۔

'' تکلف نه کرنا، مجھے افسوس ہو گا۔ اِسے میری عادت سمجھ لو۔'' مسٹر گرائن

منہ کھول کر رہ گیا۔ بے حدقیمتی چیزتھی۔میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہوں۔ بہر حال ا کچھ کہا۔لیکن مسٹر گرائن نے وہ گھڑی دوبارہ قبول نہ کی۔

واقعى عجيب انسان تھا۔

☆.....☆

"بر سیسے کی میاں مہمان آتے ہیں۔ نہ جانے مسٹر گرائن آپ سے اس قدر متاثر

میرے جاگنے کا اِشارہ ل گیا تھا۔ چنانچہ جونمی باتھ رُوم سے نکلا،ٹریٹا نظر آئی۔

''نمبرایک .....' اُس نے مسکراتے ہوئے کی قدر بے تکلفی ہے کہا۔''ا<sup>ں دنگ</sup>

بندكرين كي؟ رات كا كھاناكس وقت كھائيں گے.....؟ نمبر دو..... ٹھيك دس بيج مسٹر گرائن پیرس تبهارا ہے۔ جہال چاہو، گھومو۔ اس عمارت میں جتنے افراد موجود ہیں، سبتہا احکامات کی تغیل کریں گے۔ یہاں تمہارے اُوپر کوئی پابندی نہیں ہے۔ میں ذرارم کی نے آپ کواپنے پری خانے میں دعوت دی ہے۔'' را میں ان میں نے دلیسی سے اُسے ویکھا۔ ''بری خانہ۔۔۔۔؟''میں نے دلیسی سے اُسے ویکھا۔ انسان ہوں۔اس لئے اگر نہل سکوں تو محسوس مت کرنا۔'' ، 'ال ..... میں آپ کووہاں پہنچا دُوں گی۔'' «شکریهمشرگرائن.....!<sup>"</sup> " پیرس، جس مقصد کے تحت آئے ہو، اگر اس کی تنکیل میں کوئی رکاوٹ ہوتہ إِ "گریہ ہے کیا …۔؟" "مرائن کے اسرار .... پہلے سے پوچھ کر اُن کی افادیت اور دلچیں مجروح نہ دینا۔ ہرکام ہو جائے گا۔ اور ضروری نہیں کہتم مجھے اس بارے میں تفصیل بتاؤ۔'' "بہت بہت شکرید ..... ویے میرے یہاں آنے کا مقصد صرف تفریح تھا۔ "احیا....." میں نے گہری سانس کی اور گردن ہلانے لگا۔ "فرانس قابل دید ہے۔اہے کمل طور پودیکھو۔" مسٹر گرائن نے کہا اور پھر خامول، "كيا پيش كرول؟" کچھ سوچنے لگے۔ میں نے بھی مداخلت نہیں کی تھی۔ ''کوئی ٹھنڈا مشروب۔ اور براہِ کرم! سویتا کومیرا پیغام دے دیں۔ میں اُس کا انتظار کر . پھر ایک اورخوبصورت لڑکی اندرآ گئی اور اُس نے ادب سے کہا۔''مہمان کے لئ "بہتر ....کھانے کے بارے میں؟" '' مسٹر مور گن ..... آرام کریں '' گرائن نے کہا اور میں ڈرائنگ رُوم سے نگل آیا "نو بج کھانا کھاتا ہوں۔" میں نے جواب دیا اورٹریسا نے گردن ہلا دی۔ پھروہ چلی گئ میرے ساتھ تھی۔ راتے میں، میں نے اُس سے پوچھا۔ ادر میں سویتا کا انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کے سونیتا مسکراتی ہوئی اندر آگئی۔ "تہہارا نام ٹریباہے؟" ''ہلومٹرمورگن!میرا خیال ہے،سفر کی تھکن دُور ہوگئی ہوگی'' "جي بال جناب الساء" أس في مخضراً جواب ديا-" إل ..... برى گهرى نيندسويا تنصى موئى تو تم بھى تھيں \_'' «نتم بھی مسٹر گرائن کی *سیرٹر*ی ہو.....؟" ''بہتِ زیادہ ..... میں بھی فرصت ملتے ہی سوگئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیریپلے جاگی ہوں۔'' اُس نے مسراتے ہوئے کہا۔ کافی تکھری تکھری نظر آ رہی تھی اور اَب اُس کے چہرے پر وہ کیا کام مری ہو .... میرا مطلب ہے ، مہارات کو فاضے ہے ہے ؟ ' ' رُانُ شاک کی تھمیرتا نہیں تھی جو دورانِ سفر چھائی ہوئی تھی۔ لباس بھی کافی خوبصورت سنے دورانِ سفر چھائی ہوئی تھی۔ لباس بھی کافی خوبصورت سنے کرے میں داخل ہو کر اُس نے پر اخلاق انداز میں ضرورت کی چیزوں کی نشاع<sup>ی ا</sup> ٹر گرائن واقعی پراسرار شخصیت کے مالک ہیں۔لیکن مید کسی مہمان نوازی ہے کہ بیشکش کی کہ جب بھی حاجت ہو، أے طلب كيا جاسكتا ہے۔ میزبان سے وقت یر ہی ملا قات ہوسکتی ہے۔'' بهرحال! خوب تھی بیمسٹر گرائن کی کوٹھی .....رات کا جا گا ہوا تھا۔ دن میں بھی آنا ۔ '' وظر تام مرگر ائن بڑے تنہائی پیند ہیں۔اُن کے مشاغل مخصوص ہیں۔اور اُن میں کسی ۔ 1 کیے ۔ ا مل سکا تھا۔اس لئے ہلکا سا ناشتہ کرنے کے بعد سو گیا۔اور پھر شام کو تقریباً بو نے سان الم طور کوئی تیریلی نہیں ہوتی۔'' ہی آ نکھ کھی۔ دن کی نیند میرے ذہن پر تھی۔ جے عسل نے درست کر دیا اور شاہ '' بخصیم ممان بنانے کی کیا سوجھی؟''

ں ہوئے ؟ ''بڑا خاموش ماحول ہے....'' میں نے کہا۔

'' آپ اینے ذہن میں کوئی گھٹن نہ رکھیں۔ یہاں آپ کی ذات ہر پابندی ہے۔ ہے۔جس وفت آپ کا دل چاہے، جہاں چاہیں، تفریح کریں۔ ویسے آج آپ تکے، تھاس لئے میں نے کوئی پیشکش نہیں کی۔کل آپ کواجنبی پیرس دکھاؤں گی۔'' ''پری خانہ کیا ہے۔۔۔۔۔؟'' میں نے سوال کیا۔

''اوہ ..... خیریت؟ اس کے بارے میں پو چھنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟'' <sub>س</sub> مسکراتے ہوئے یو چھا۔

" رات کو پری خانے کی وعوت ملی ہے۔ "

'' می بھی دوسروں پر تمہیں فوقیت ہے۔ ورنہ پری خانہ ایک خفیہ حیثیت رکھتا ہے۔ لوگوں کو دہاں سے گزرنے کی اجازت بھی نہیں ہے۔''

''میرے اُوپر بڑی مہر ہانیاں ہیں مسٹر گرائن کی .....'' میں نے مسکراتے ہوئے کہ سویتا بھی مسکرانے گی۔ پھر ہمارے لئے مشروب آگیا۔

رات کے کھانے کے بعد بھی سویتا تھوڑی دیر میرے ساتھ رہی ۔ اور پھرائی ۔ بجے بچھے پری خانے پر پہنچا دیا۔ عمارت کا اندرُ وئی حصہ تھا اور اس کے کمرے کے دراا پر جچھے چھوڑ دیا گیا۔ میں نے بے تکلفی سے دروازہ کھول لیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر بیل ایگر میں انگی ۔ انہائی حسین کمرہ تھا۔ کمرے کی بجائے اُسے ہال کہنا مناسب ہوگا۔ خوب بخلا ہورہی تھی۔ ہال میں تین حوض بے ہوئے تھے جن کا قطر آٹھ فن سے کم نہ ہوگا۔ اللہ حوضوں کے تین رنگ تھے۔ سرخ، گلا بی اور عنا بی ۔ .... ہررنگ اُن میں بدلے ہوئے اس مقا۔ حوضوں کے کنارے کنارے کہا ہے اوئی درج کے دیک بھرے ہوئے تھے جن سارے جہان کی شراب کی بوتلیں بھی ہوئی تھیں۔ ایک آرام دہ کری پر گرائن ایک فوائی اور ملائم کپڑے کے لیادے میں ملبوس بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے میز تھی جس پر گائی ۔ اور ملائم کپڑے کے دیکے ہوئے تھے۔

تویہ ہے بری خانہ ..... میں نے سوچا۔ اور ای وقت گرائن کی آواز اُ بھری۔'' ب<sup>ی آ</sup> گاہ میں خوش آیدید کہتا ہوں مسٹر مورگن .....! تشریف لائے۔'' میں اُس کی طرف بڑھ گیا۔ گرائن کا چہرہ لال بھبھوکا ہور ہا تھا۔ اُس کی آ تھو<sup>ل''</sup>

جی تھی۔ دن کی بہ نسبت یوں لگنا تھا جیسے اُس کی عمر کے چند سال پیچھے کھسک گئے ہوں۔ چک تھی۔ بیٹھو۔ سارے جہاں کا حسن تمہارا منتظر ہے۔ پیند کرو۔۔۔۔۔ اپنالو!'' اُس نے

الخيام خاشاره كيا-

بردشکر بیمٹر گرائن ..... درحقیقت آپ نے اسے سیح نام دیا ہے۔'' در آہ ..... کاش! میں اسے دنیا کا سب سے حسین نام دے سکتا۔ میرے لئے بیسب سے مقدی ہے۔ چلو ..... تکلف نہ کرو۔ پر یوں کے دیس میں انسان کو ہوش وحواس سے عاری ہونا چاہئے۔ میں بیہاں سے دُور جا کر اُداس ہو جا تا ہوں۔'' اُس نے گلاس میری طرف ہونا واور میں نے اُس کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن میں کہاں اور گرائن کہاں ..... گرائن شراب پی رہا تھا۔ خدا کی پناہ! وہ پورا گلاس مجر لیتا اور پھر چند ساعت میں اُسے خالی کر دیتا۔ پانی یا سوڈا نام کی کوئی چیز نہیں ملاتا تھا۔

جب تک میں نے چار پیک لئے، وہ چھ گائ خالی کر چکا تھا۔ سا تواں گائ خالی کر کے اُس نے ٹائی کھول دی۔ آٹھویں گلاس پر قیص اُ تار دی۔ نویں گلاس پر اُس نے پتلون بھی اُتار دی اور دسوال گلاس پورا ہونے سے پہلے میں اُٹھ گیا۔ کیونکہ اَب صرف انڈر و بیٹر رہ گیا

"ارے ....ارے! تم کہاں چلے؟" اُس نے چونک کر پوچھا۔ " میراظرف ختم ہوگیا ہے ....."

''اتني جلد…..؟''

"إلى مسرر كان ....ميرى هيئيت بانج بيك سے زيادہ نہيں ہے۔"

''ادہ ..... شراب، ذہن ہے ہر تصور مٹا کر پینی جائے۔ بٹیٹھو میرے دوست ..... بیٹھو! میرک درخواست ہے، بیٹھو۔'' مسٹرگرائن نے کہا۔اُس کے لہجے میں لڑ کھڑا ہٹ تھی۔ پھرمسٹر گرائن نے کھڑے ہونے کی کوشش کی اور کھڑے ہوکر جھومنے لگے۔

''اوہ ..... میں تو کھڑا ہوسکتا ہوں نہیں ، نہیں ..... یہ محبوب کی تو بین ہے۔ آغوش محبوب میں اگر ہوش قائم رہے، اعضا ساتھ دیں تو عشق صادق نہیں کہلا سکتا۔ ابھی بدن میں جان باقی ہے ....'' وہ بیٹھ گیااور کیے بعد دیگرے اُس نے مزید تین گلاس ہے۔

میں ششندراُ سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کی آواز بے ربطتھی۔ اُس کے الفاظ غیر مربوط تھے۔ اُن ابھی وہ ٹی رہا تھا۔ پھر گلاس اُس کے ہاتھ سے گر پڑا۔''سنو.....!'' اُس نے بمشکل مجھ

ہے کہااور میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔'' کیا میں ہوش میں ہوں .....؟''

''میرا خیال ہے مسٹر گرائن! اُب اس سے زیادہ پینا آپ کے لئے نقصان دہ ہوگا'' " تب میراایک کام کرو<sub>۔</sub>"

"جی .....فرمایتے!"

'' مجھے سہارا دو۔ میرا وزن اپنے بازوؤں پرسنجالو.....'' اُس نے ہاتھ اُٹھا دیا ا<sub>در</sub>بِ نے اُس کی خواہش کی تعمیل کی۔ وہ خود سے قدم بھی نہیں اُٹھا پار ہا تھا۔ پھراُس نے ایکہ وہٰ کی طرف اشارہ کیا اور میں حیران رہ گیا۔ میں اُسے حوض کے نزد یک لے آیا۔ تب وہ اُہز آ ہتہ کھسک کر حوض میں اُٹر گیا۔'' آہ ..... میں اسے روئیں روئیں میں سمیٹ لینا جا ہتا ہول ضروری نہیں ، بیطق کے راہتے معدے میں اُتر نے .....

"مرزش كى- أسررنش كى-

'' میں ..... مجھے آواز نہ دو۔'' اُس نے آئکھیں بند کر لیں اور میں نے گہری سانس إ اگروہ حوض میں ڈوب کرمر جائے تو میرا کیا قصور؟ تا ہم میں نے سوچا کہ کسی کواس کی اطلا دے دُوں۔ ویسے بھی گرائن اُب اس قابل نہیں تھا کہ مجھ سے کوئی بات کر سکے۔ چنانچ اپر اُس بال سے باہر نکل آیا اور کسی کو تلاش کرنے لگا۔ٹریبا پر نگاہ پرد گئی تھی۔اُس نے بھی فیے د کیھ لیا اور زُک گئی۔

«مسٹرمورگن ....؟"وہ میری طرف بڑھی۔

''اوہ .....مشرٹرییا! میرا خیال ہے کہ مشرگرائن خطرے میں ہیں۔'' میں نے کہا۔ " کہاں ہیں وہ .....؟''

''اینے پری خانے میں۔''

''اوہ .....تب پھر اُنہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔''ٹرییا نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔ د دليک منان وه .....

"بہت زیادہ پی گئے ہیں۔" ٹریبانے أى انداز میں مسكراتے ہوئے ميرا جملہ درمالا ے أچك كر يورا كر ديا\_

'' تصور سے کہیں زیادہ .....انسانی قوت برداشت سے کہیں زیادہ۔اور اَب وہ باہا کے عالم میں حوض میں پڑے ہیں۔'' "شراب کے حوض میں؟"

, منظم ور گن ..... بری خانے میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں۔ اور مسٹر کرائن ہروقت اں عالم میں وہاں گز ارتے ہیں۔ اُنہیں کبھی نقصان نہیں پہنچا۔''

«اطلاع دینا میرا فرض تھا۔ کیونکہ میں یہاں م<sup>ع</sup>و تھا۔ باقی تمہاری ذمہ داری ہے۔'' میں

نے خنگ کہے میں کہااور پلٹ پڑا۔

«مسٹر مورگن.....!" ٹرییا نے مجھے آواز دی۔" پلیز مسٹر مورگن.....!" اور میں رُک یں۔"مٹرگرائن کی طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔ اُنہیں کچھنہیں ہوگا۔ میں گھریلو امور کی عگران ہوں۔ مجھے یہاں کے حالات سے کافی واقفیت ہے۔ آپ اُن کے لئے پریٹان نہ

" بھی ٹھیک ہے مسٹر بیا! بہر حال۔"

" آپنہیں پیتے مسرمورگن؟" اُس نے مجھ سے بوجھا

''تب کیا میں آپ کو چینکش کر عتی ہوں.....؟'' اُس نے کہا اور اس بار میں نے اُس کے انداز میں ایک خاص کیفیت محسوں کر لی۔ چند ساعت سوچا اور پھراُس کے ساتھ چل پڑا۔ پانچ پیک نے میرا خون گرم کر دیا تھا اورٹر یسا کے ساتھ ہے ہوئے مزید مین پیگ مجھے ماحول سے بے نیاز کرنے میں کامیاب ہو گئے اور میں بہت کچھ بھول گیا ..... ہاں! دوسری تنتی بدن کی سرور انگیز دُکھن، ٹرییا کی مہمان نوازی کا احساس دلا رہی تھی۔ کمرہ ٹرییا ہی کا تھا۔بسر بھی اُسی کا تھا۔لیکنٹریسا خود کمرے میں نہیں تھی۔

مل ہڑ ہڑا کر اُٹھا تو وہ باتھ رُوم ہے نکل آئی۔''صبح بخیر مسٹر مورگن ....!'' اُس نے پرامراد مکراہٹ سے کہا۔ جیسے اُس نے میرے بدن کے، میری شخصیت کے اہم راز پا لئے

" ناشته، مسر گرائن اینے کمرے میں آپ کے ساتھ کریں گے۔اس لئے آپ مسل وغیرہ كركيم-مين نے آپ كالباس پريس كرديا ہے۔''أس نے مير كباس كى طرف إشاره كيا اور کھے عجیب سامحسوس ہوا۔ بہر حال! میں نے اُس سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اور پھر میں بدل پر <sup>چادر</sup> کیٹے ہوئے باتھ رُوم میں چلا گیا۔ تیار ہو کر باتھ رُوم سے نکلا تو ٹریبا موجود نہیں تھی۔ میں اُس کے کمرے سے نکل کراینے کمرے میں آگیا۔

ابھی یہاں آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سویتا نے کمرے کے درداز<sub>ے پ</sub> دستک دی۔ میں نے اسے اندر بلا لیا تھا۔ سویتا کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ لیکن سویتا <sub>کے</sub> چبرے پروہی مسکراہٹ تھی۔

''مسٹرگرائن اپنے کمرے میں آپ کے منتظر ہیں۔''اُس نے کہا۔ ''اوہ ……ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔'' میں نے کہا اور سویتا کے ساتھ دروازے کی طرف ل دیا۔

'' پری خانے کی راٹ کیسی گزری؟''راستے میں اُس نے پوچھا۔ ''عمدہ .....کین تہارے ہاس پر مجھے جرت ہے۔''

" کیول.....؟"

''کیاوہ ہررات اتنی ہی پیتا ہے؟'' : .

" ہاں....!'' .. صدر ہیں۔

''اورشی کواتی جلد جاگ جاتا ہے، جیرت انگیز بات ہے۔'' ''مسٹر گرائن کی وصیت ہے کہ مرنے کے بعد ہر شام اُن کی قبر کوشراب سے عسل دیا جائے۔اوراس کے لئے اُنہوں نے ایک بڑی دولت محفوظ کر دبی ہے۔''

'' خوب ''' میں نے گردن ہلائی اور مشر گرائن کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ ''لیر بر میں ڈ خت ''

''بس سسمیری ڈیوٹی یہاں ختم ہے۔'' سویتا بولی اور میں نے گردن ہلائی۔ پھر میں دروازہ کھول کرا ندر داخل ہو گیا۔ مسٹر گرائن کی خواب گاہ بھی انوکھی تھی۔ بالکل سادہ، لمبا چوڈا بستر تھا۔ درمیان میں ایک صوفہ اور ایک بڑی سنٹر ٹیبل

کے پیچے بیٹے ہوئے تھے اور میز پر نوٹوں کی تین ڈھیریاں بنی ہوئی تھیں۔ یہ نُوٹ کافی مالیت کے تھے۔ دو ڈھیریوں کے ساتھ لفانے بھی رکھے ہوئے تھے۔ تیسری صرف نوٹوں کی ڈھیری تھی۔اُس کے یاس کوئی لفانہ نہیں تھا۔

'' آؤ مورگن ڈیئر ۔۔۔۔! آؤ، بیٹھو!'' مسٹر گرائن نے حسب عادت نرم کہجے میں کہااور میں شکر بیادا کر کے بیٹھ گیا۔مسٹر گرائن، گبری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہے تھے۔

'' خیریت مسرگرائن .....؟'' '' اسراته مارگرائن .....؟''

'' ہاں .....! تھوڑا سا فلسفہ بگھاروں گا، بورتو نہ ہو گے؟'' ''نہیں .....!'' میں نے جواب دیا۔

، تو سنو سنا انسان پیدائش طور پر کتنا معصوم ہوتا ہے؟ ہر جذبے سے بے نیاز سسہ ہر چر سے لا پرداہ سسہ پھر دفت اور ماحول کی گندی ہوا، اُس کی سانسوں کو مسموم کرتی ہے۔ جرن کی غلاظت اُس کے معدے میں پہنچ کر اُس کی نشو ونما کرتی ہے اور وہ پچھ سے پچھ بن جاتا ہے۔ بیشتر برائیاں اُس میں پیدا ہو جاتی ہیں اور اُس کی پاکیزگی فنا ہو جاتی ہے۔ جاتا ہے۔ سانپ اُس کے کندھوں سے لیٹ جاتے ہیں اور اُس کا ذہمن بھٹنے لگتا ہے۔ کافذ کے بان کلروں کو دیھو۔ آخر یہ ہماری حیات پر اس قدر مسلط کیوں ہو گئے ہیں؟ یہ بے جان ٹوٹوں کے ڈھیر جو اسنے کمزور ہیں کہ ہمارے ہاتھوں کی جنبش کے بغیر ہل بھی نہیں بے جان ہونے کے باوجود کس طرح ہمیں مسمرائز کر دیتے ہیں سسہ کیا تہمیں اس

«نهبین مشرگرائن.....!<sup>"</sup>

"جماس كحصول كے لئے كيا كيا كرتے ہيں .....؟" "بے شك .....!" ميں نے تائيد كى -

ہے سک .....۔ یک سے نامیدی۔ ''کیالا تعدادانسانوں کی زندگی کا مقصد صرف ان کا حصول نہیں ہے .....؟''

" ہے مسٹر گرائن .....!" میں نے صبر سے جواب دیا۔ تب مسٹر گرائن نے جیب میں ہاتھ کرک ساتی سندا محال ایوں کے سندان محال ایوں کا میں کو دا

ڈال کرایک سیاہ آٹو میٹک پستول نکال لیا اُور اُسے نوٹوں کے ڈھیر پرر کھ دیا۔ دریت نام

"كياتمهار بدار مين إن كے حصول كى خواہش بيدار نہيں ہوئى؟"
"كيامطلب .....؟"

''اگرتم اس بات سے انکار کرو گے تو صرف دو با تیں کہی جا سکتی ہیں۔ یا تو تم بر دل ہو یا فرشتے .....اگر میددونوں با تیں نہیں ہیں تو پھر مجھے بتاؤ کہ تمہارے دل میں اِن کے حصول کی خواہش کیوں نہیں پیدا ہوئی .....؟''

''اس لئے مٹرگرائن! کہ بید دولت آپ کی ہے ادر آپ ایک دوست کی حیثیت سے مجھے یہاں لائے ہیں۔ میں اپنے بازوؤں کو ان کے حصول کے لئے مضبوط پاتا ہوں۔اس لئے ان کی پرداہ نہیں کرتا۔''

''اگر میں خود بیرب تمہیں پیش کر دُدں تو .....؟'' ''میںاس کی وجہ پوچھوں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''وجہیں .....!ن کے حصول کا طریقہ پوچھو گے۔''

'' چلئے ۔۔۔۔ یہی بتا دیں۔'' میں نے دلچین سے کہا۔

'' یہ پستول بکڑو! لوڈ ڈ ہے۔ میرا خیال ہے، صرف دو گولیاں میرے پہلو میں اُ تار دور اس کے بعد تمہیں کوئی ندرو کے گا۔'' مسٹر گرائن نے پستول میری طرف بڑھا دیا اور میر ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔

" میں خوداس بات پر حیران تھا مسٹر گرائن! کہ اتن شراب پینے کے بعد آپ اتنے ہوڑ مند کیسے ہوگئے؟ بہر حال ..... یہ آپ کی خوبی ہے کہ نشنے میں بھی عمدہ با تیں کر لیتے ہیں۔" " بچھے بہی شبہ تھا کہ تم مجھے نشنے میں سمجھو گے۔" مسٹر گرائن نے بدستور پرسکون لیجے میں

کہا۔''لیکن میں نے بھی دنیادیکھی ہے۔ میں تمہارے ظرف کا اندازہ لگانے کے بعد ہی اس طرح تمہارے سامنے آیا ہوں۔ لیکن یقین کرو میرے دوست! میں سے رقم تمہیں دینا چاہا

ہوں۔اس کے کئی ذریعے ہیں۔تم اِس پہتول سے بچھے قل کر کے بیرقم لے کر یہاں۔ فرار ہو جاؤ۔ورندمیرا کچھکام کردواور جائز طور سے اِس کے حق دار بن جاؤ۔''

''اوہ ……!'' اَب میرے ذہن میں پورے طور سے دلچیں جاگ اُٹھی تھی۔ گرائن، گرا انسان تھا۔ کیکن اُس نے کسی کام کے لئے میراانتخاب کیسے کرلیا؟ میسوچنے کی بات تھی۔

گرائن بدستور مجھے دیکھ رہاتھا۔ پھراس نے کہا۔" کیا خیال ہے مسٹر مورگن .....؟ اگر تم اس کے لئے تیار نہ ہوتو مجھے نشے میں سجھ لینا۔لیکن میری نگامیں بتاتی میں کہتم کام کے آدی ٹابت ہو گے۔''

''خوب ....مكن ہم مشر گرائن! آپ كا خيال درست بور كام كيا ہے ....؟'' '' بتاتا ہوں۔'' مسر گرائن نے كہا۔ اور پھرائنہوں نے ميز كے فيچے ہاتھ ڈال كر كچھٹولا

اور دفعتہ میں نے عقب میں ایک سرسراہٹ محسوں کی۔ بلیٹ کر دیکھا، کمرے کی دیوار پ جست کی ایک چادر چڑھ گئ تھی اور اُب اِس کمرے سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔الا

پھراچا تک میرابدن ہل گیا۔ وہ فرش بھی کسی لفٹ کی طرح یٹیجے جارہا تھا، جہاں ہم دونوں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے صوفے کے ہتھے مضبوطی سے پکڑ لئے کیکن ہم زیادہ پنجے نہیں اُترے تھے۔اس وقت بھی ہم ایک کمرے میں ہی تھے۔بس! دیواریں بدل گئ تھیں اور مظر

بھی۔اُس کمرے میں بیڈ کی بجائے چند تابوت رکھے ہوئے تھے۔ میں نے اُن کا جائزہ اللہ۔ اُن کی تعداد آٹھ تھی۔

'' آ ؤ میرے دوست .....!'' گرائن صوفے ہے اُٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے بھی اُس براس<sup>ار</sup>

انان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ تابوتوں کے قریب پہنچ گیا۔ پھراُس نے ایک تابوت کا ڈھکن اُٹھا اُنان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ تابوتوں کے قریب پہنچ گیا۔ پھراُس نے ایک تابوت کا ڈھکن اُٹھا۔ دیا۔ اُن میں ایک حنوط شدہ لاش موجود تھی۔ کوئی جاپائی تھا لیکن پروقار صورت کا مالک تھا۔ دیل نوجہ سے لاش کو دیکھا اور پھر گرائن کی جانب متوجہ ہو گیا جو دوسرا تابوت کھول رہا میں بھی کسی یور پی باشندے کی لاش تھی۔ یکے بعد دیگرے اُس نے پانچ تابوت کھول دیے۔ اُن سب میں لاشیں موجود تھیں۔ اس کے بعد اُس نے باقی تابوت کھول دیے۔ کوئی خان سے میں لاشیں موجود تھیں۔ اس کے بعد اُس نے باقی تابوت کھول دیے۔ پہنوں خالی تھے۔

پہیوں ہوں دنیا ہیں میرے آٹھ دیمن ہیں۔ پورے آٹھ ۔۔۔۔۔۔ ان میں سے پانچ ہیموجود ہیں 
اور تین تابوت خالی ہیں۔ سمجھ۔۔۔۔۔ تین تابوت خالی ہیں۔ اور میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ نہ
بانے کیوں میں اتنی جلدی بوڑھا ہوگیا۔ بول لگتا ہے جیسے اَب میں اُنہیں قتل نہیں کرسکول
گا۔ ہاں۔۔۔۔ میرے اعضاء اَب اس قدر چست نہیں رہے ہیں۔ این بچھے احساس تھا کو میں
نے اپنے ہاتھوں سے ، مختلف ہتھیا روں کے ذریعے قتل کیا تھا۔ لیکن مجھے احساس تھا کو ممکن
ہوزادہ وقت گزر ہوجانے کے بعد میرے قوئی ساتھ نہ دے سکیں اس لئے میں نے آخری
ہوزادہ وقت گزر ہوجانے سے بعد میرے قوئی ساتھ نہ دے سکیں اس لئے میں نے آخری
نے بھے دیکھا۔ ہیں بھی اُسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

"'أن سے تمہاری وشنی كيوں ہے مسر گرائن .....؟'' ين نے بوجھا۔ اچا تك ميرى فطرت عود كرآئى تقى ۔ رقم كافى برى تقى اور بہر حال! ين اس بات ميں سرنہيں تھيا سكتا تھا كه گرائن نے كام كا آدى كس طرح تلاش كرليا۔ دولت كا حصول ميرى خواہش تھى اور أب كام مل رائع اتو ميں ازكار نہيں كرسكتا تھا۔

''ان بارے میں، میں تفصیل نہیں بتاؤں گا مسٹر مورگن .....! اس ایک ڈھیر میں پانچ لاکھ ڈالر کے نوٹ ہیں۔ اور ان نوٹوں میں یہ بات بڑی آسانی سے حصیب سکتی ہے۔ ہاں! صرف دوستانہ طور پر اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں فوجی ہوں اور جنگ عظیم میں عظیم کارنا ہے انجام دے چکا ہوں۔ اور میرے دشمن سے بیار دشمن بھی فوجی ہیں۔'' ''اوہ .....وہ باقی ؟'' میں نے یو جھا۔

''میں نے کہا نا کہ میں تفصیل بتانے ہے گریز کروں گا۔'' ''ان پانچوں کوتم نے ہلاک کیا ہے مسٹر گرائن .....؟'' ''ہال ....اپنے ہاتھوں ہے۔'' اُس نے سینہ ٹھونک کر جواب دیا۔

''ان کی لاشیں یہاں تک کس طرح لائے .....؟''

· ''اپنی ذہانت ہے۔لیکن مرنے سے پہلے میں اِن تمام تابوتوں کو پُر دیکھنا چاہتا ہو<sub>ار۔</sub> میری آخری خواہش ہے۔''

" ہول ..... جُھ سے کیا جاتے ہو؟"

''میں چاہتا ہوں، وہ کامتم انجام دوجو میں پورانہیں کرسکتا''

'' يعنى أن بقيه لو گول كوقتل كر دُون .....؟''

'' بإل .... مين يهي حابتا مول''

''لین مسٹر گرائن .....تم مجھے کیا سبھتے ہو؟ کیا میں جرائم پیشہ ہوں؟ میں دولت کے اِ انسانی زندگیوں سے نہیں کھیل سکتا۔ بلکہ میرا خیال ہے، میں پولیس کو ان لاشوں کے بار۔ میں اطلاع دے دُوں تا کہ اُن لوگوں کی زندگی نج جائے۔'' میں نے سخت لہجے میں ہالا گرائن کے چبرے پر مُردنی چھا گئے۔ وہ عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ حالانکہ اُر کے پاس پیتول تھا۔لیکن اُس کی حالت غیر ہوگئ تھی۔''

'' کیا ۔۔۔۔۔ کیائم ایسا کرو گے ۔۔۔۔۔ کیائم ۔۔۔۔۔؟'' اُس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ '' ظاہر ہے، میں ایک ٹریف انسان ہوں۔''

'' آہ.....تو میرے تجربے نے اس بار مجھے دھوکہ دیا ہے۔ کیا میری بینائی کزرر؛ گئی ہے....؟'' اُس نے غمز دہ آواز میں کہا۔

"كيامطلب؟"

''ساری زندگی خود کو بہت بڑا انسان شناس اور ماہر نفسیات سمجھتار ہا ہوں۔ اکثر علان نے ساتھ دیا ہے، اور میں بھی اپنے قیافے سے مایوس نہیں ہوں لیکن کیا اُب اعضاء کَ ساتھ تقدیر نے بھی ساتھ چھوڑ دیا ہے؟'' وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

"ميرے بارے ميں تمہارا قياف كيا كہتا ہے مسرر كرائن .....؟"

'' دھوکہ ہوا ہے شاید۔ میرا اندازہ تھا کہتم ایک سخت گیرانسان ہو۔ تمہاری آنکھولاً چمک بتاتی تھی کہ خطرناک ترین کام انجام دینے کے شائق ہو۔ تمہارے بدن کی بناد<sup>ٹ بال</sup> تھی کہ کسی چستے کی طرح پھرتیلے اور مضبوط ہو۔ اور ۔۔۔۔۔'' وہ خاموش ہو گیا۔ ''اور کیا مسٹر گرائن ۔۔۔۔؟''

''اس قید خانے کی تصاویر ..... میری تحریر، جس میں، میں اپنے جرائم کا اعتراف کر<sup>نالا</sup>

دنیا کے کئی ممالک مجھے سزائے موت دینے کے خواہاں ہو جاتے۔ میں اپنی زندگی تمہارے دنیا کے کئی ممالک مجھے سزائے اور پیرضانت ہوتی اس بات کی کہ میری پیشکش حقیقی اور کسی بد ہاتھ میں دے سکتا تھا مورگن! اور پیرضانت ہوتی اس بات کی کہ میری پیشکش حقیقی اور کسی بد ہاتھ میں اے۔''

میں پی زندگی کے لئے کوئی راستہ نہ ہوتو پھر بلاشیہ وہ ادھوری زندگی کا مالک ہوتا ہے۔'

''میں نے اپنی زندگی کا سب سے خوب صورت دَور جے بچپن سے جوانی تک کا نام دیا جا

ملنا ہے، اسی مشن کی تکیل میں صرف کیا ہے۔ دوسرے تمام معاملات میں نے پس پشت

ڈال دیجے تھے۔ اور جب میری عمر اس دور میں داخل ہوئی، جہال میں نے محسوس کر لیا کہ
میں اپنے اِس مشن کو تکمیل تک نہیں پہنچا سکتا تو میرے ذہن وجسم پر اضحلال طاری ہوگیا۔

لیکن میں نے گوشہ شینی اختیار کر کے خوو پر مانوی طاری نہیں گی۔ بلکداس کوشش میں مصروف رہا کہ اس کا کوئی سد باب کروں۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ میری نگا ہیں بہت وُ وررس ہیں۔ اور میں انسانی تجزیئے میں کامل تو نہیں لیکن ایک اچھی خاصی مبہارت رکھتا ہوں۔

تہاری ذات کے بارے میں گومیں نے دیر سے سوچا تھا۔ تاہم تم مجھے مکمل نظر آئے۔لیکن براہ کرم! اس کی وضاحت طلب نہ کرنا کہ کیوں؟ اور آب جب کہ تم نے میری معاونت کا فیملہ کرلیا ہے تو تم یفین کرو و میئر مورگن! کہ میں اپنی رگوں میں چرسے جولانی محسوس کررہا

''آپ کا بیاعتاد میرے لئے حیران کن ہے مسٹرگرائن .....!'' میں نے کہا۔ ''ہال ..... بہت می باتیں دنیا میں حیرت انگیز ہوتی ہیں۔لیکن بہرصورت! ہم نے اسے لئیم کرنا بی ہوتا ہے۔تم میرے اس اعتاد کو بھی اسی رنگ میں دیکھو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اپنی کوشٹول میں کامیاب رہوگے۔''گرائن نے جواب دیا۔

" فَکُک ہے مسرِّ گرائن ..... مجھے چند سوالات ادر بھی کرنا ہوں گے۔"

''ہاں ..... جبتم نے میری پیشکش قبول کر لی ہے تو ہمارے، تمہارے درمیان ایر ندرسے آدی ہے۔ یہ ہے اس می تصویر ....'' تی بالط اور معالمہ بھی مدگا کا در خانہ قبر ماگ کی افسان کے بعد میں اور است ان معالم میں مرسل منے کرتل جیمس کی تصو رسے ہے ، گرائن نے میرے سامنے کرنل جیس کی تصویر رکھ دی۔ چوڑے شانے والا ایک وجیہہ اخلاقی رابطہ اور معاہدہ بھی ہو گیا۔ اور ثابت قدم لوگ زبانی معاہدے کو بردی حیثیت ا یے۔ سیار آدی تھا۔ لیکن اُس کی آنگھیں بے حد خطرنا کتھیں۔ میں اُسے دیکھیار ہا۔ ایک دوسرے کاغذ اہمیت ویتے ہیں۔''

''البتہ اگرتم اپنے اطمینان کے لئے کچھ کرنا چاہوتو مجھے کوئی اعتراض بھی نہ ہو گام<sub>ن ما</sub>ں کے بارے میں کمل کوائف لکھے ہوئے تھے۔ساری تفصیل تھی۔اس تفصیل کو میں غور ''

اُس کی رہائش گاہ کا پتہ، اُس کے پاس رہنے والوں کے بارے میں معلومات اور اُس ع تعلقات، سب مجھ اس تفصیل میں موجود تھا۔ بلاشبہ مسر گرائن کو مینفصیل مہیا کرنے میں " تب آپ مجھے بتائے کہ اِس سلسلے میں مجھے کیا کرنا ہوگا؟ اور یہ کہ اگریں این کوش فاصی شکلات پیش آئی ہوں گی۔تھوڑی دیر کے بعد میں نے گہری سانس لی اورمسٹر گرائن

ي طرف د كي كركرون ملانے لگا۔

· ْ بِالْكُلُّ مُعِيكِ مسٹر گرائن .....! میں تیار ہول \_ اَب باتی بات رہی اُن دوآ دمیوں کی \_'' ''اوہ، مسرمور گن ..... میرا خیال ہے باتی تفصیلات کو رہنے دیا جائے۔ پہلے ہم ایک م طے ہے نمٹ لیں۔ یہی میرا طریقہ کا رہے۔ جب آپ پہلی کامیا بی حاصل کرنے کے بعد مرے پاس آئیں گے تو میں آپ کو دوسر ہے تھیں کے بارے میں تفصیلات مہیا کر وُول گا۔'' " کھیک ہے ....اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے کب روانہ ہونا ہے؟" "مرے دوست ....! میں تمہاری اس قدر مدد کروں گا کہتم تصور نہیں کر سکتے۔ میں تمام

انظالمت کئے دیتا ہوں۔اس دوران تم میرے معززمہمان کی حیثیت سے اس عمارت میں <sup>ر ہو</sup>۔ کی بھی مناسب وفت پر میں تہہیں روانہ کر دُول گا۔ اپنے طور پر اس س<u>لسلے می</u>ں اگر تم لِحُهُ آمانیاں چاہتے ہوتو جھے بتا دو! میں تمہارے لئے تمام آسانیاں فراہم کر دُوں گا۔''مسٹر

''کانی ہے مسٹر گرائن .....! بس! آپ میری روانگی کے کاغذات وغیرہ تیار کرا دیں۔ ال کے بعد باقی معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔ ہاں .....ایک بات اور بتائیں۔'' ''وه کیامسرمورگن؟''گرائن نے پوچھا۔

'' آپ نے اُن تا بوتوں میں یہ پانچوں لاشیں انتھی کی ہوئی ہیں۔کیا اُس شخص کی لاش بجی مجھے یہاں لانا ہوگی؟''

نٹانن کرو گے۔ میرے آدی اُسے قبر سے کھود کر لے آئیں گے۔ تم اس سلسلے میں کہاں '' یہی سمجھ لیں مسٹر گرائن ....!'' میں نے جواب دیا۔

''میرے نزدیک اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔'' گرائن نے کہا۔

میں نا کام رہا تو اس صورت میں کیا کیفیت ہو گی؟' '' دوست! یه پاخ لاشیں جوتم نے دیکھیں، ایسےلوگوں کی ہیں جواپنے طور پر بہت ہزاں حیثیت کے حامل تھے۔ انہیں قبل کرنے کے لئے مجھے خاصی وُشواریاں پیش آئی تھیں۔ لیکن

بېرصورت ميں كامياب رہا۔ اور ميں تمہاري ذات ميں ايك ايبا ہي گرائن چھيا ديكھ رہا ہول

جیما کہ میں خود تھا۔ مجھے یقین ہے کہتم اس کا م کوآسانی ہے کرلو گے۔'' " تا ہم اگرتم نا کام رہے تو ہم دونوں مل کر کوئی نیا پروگرام تر تیب دیں گے۔ اورتم ال وقت تک اس کوشش میں مصروف رہو گے، جب تک کامیا بی حاصل نہ کرلو۔'' ''جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے، میں تنہیں کلمل تحفظ کی ضانت دیتا ہوں۔اگرا کیا

کوشش میں تم کسی چکر میں پھنس گئے، میری مراد قانونی چکر ہے ہے تو مسٹر گرائن اتنا گمنام بھی نہیں ہے کہوہ تمہاری گلوخلاصی نہ کرا سکے۔ یہ میرا ذمہ۔ باقی تمہاری ذمے داری۔'' " ولئے ..... پھرٹھیک ہے مسٹر گرائن! اُب آپ مجھے اُس تحف کے بارے میں بتائیں بے مجھے لک کرنا ہے۔''

'' ہاں، یقیناً ..... آؤ بیٹھو!'' گرائن نے کہا اور ہم دونوں اسی طرح سامنے بیٹھ گئے۔ تب گرائن نے پہلی نوٹوں کی ڈھیری کے پاس سے وہ لفافداُٹھایا جو بندتھا۔ اُس نے لفقہ کھلا اورأس میں سے ایک تصویر نکال کرمیرے سامنے رکھ دی۔

'' کرنل جیمس لوث، اٹلی کا باشندہ ہے۔ اس کامتعقل قیام وینس میں ہے۔ وہاں کا ایک سرمایہ دار بھی سمجھ لو۔ شاندار شخصیت کا مالک ہے اور زندگی گزارنے کے لئے اپنے طور پرملل چوک رہتا ہے۔ گو، ریٹائرڈ زندگی گزار رہا ہے۔ لیکن اُب بھی بے حد جاق و چوبنداور

''وہ کیامسٹرگرائن ....؟''میں نے بوچھا۔

''اس رقم کی ادائیگی کا کیاانداز ہوگا؟ میں تنہیں بھی مطمئن کرنا جا ہتا ہوں۔'

109 یریشان ہوتے پھرو گے؟ میں اس کا پورا پورا بندوبست کر دُوں گا۔'' گرائن نے نہا ے ہاں رکھوا دیتا ہوں۔ فائل دشخط اُس وقت کر دُوں گا جب تم کام کرلو گے۔ اس طرح کے ہاں رکھوا دیتا ہوں۔ "تمہارے آ دمی ....؟" میں نے سوالیہ انداز میں یو چھا۔ '' ہاں .... جب تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ کے تو چند افراد تمباری معاون انسارے ذہن میں بج رہے گی نہ میرے ذہن میں۔' '' ہاں ۔۔۔۔ جب تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ کے تو چند افراد تمباری معاون انسارے ذہن میں بج رہے گی نہ میرے ذہن میں۔' ے اس استان مسلم اس ایک استان میں آپ کے دشمن کوئل کرسکتا ہوں تو آپ ان مسلم مسلم اس تو آپ ان مسلم مسلم اس تو آپ تہمارے تعاقب میں رہیں گے۔اگرتم چاہوتو کسی بھی وقت اُن سے مدد لے کئے، ہ ہے۔ اس کے اس سکے کو آپ جس طرح بھی حل کر لیں۔' میں اس کے اس سے اپنا کام کرلو گے تو اُنہیں اطلان کے آپ جی وصول کرسکتا ہوں۔ اس لئے اس سکے کو آپ جس طرح بھی حل کرلیں۔' میں اللّٰ تا ہے۔ اتی تمام نہ داراں کئی کرپڑ سے گا '' باقى تمام ذمه داريال أن كى ايني مول گى-" ''اوہو .....! تو وہ لوگ جو کہ لاش یہاں لا سکتے ہیں ، کیا وہ اُس شخص کوتل نہیں کر بی ... سرگرائن نے جواب دیا اور اَب کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ چنا نچہ لفٹ نما کمرہ اُو پر آگیا۔ ''نہیں مسٹر گرائن.....!'' اُس نے پراسرار انداز میں جواب دیا۔''اُن کا کار ا نی رہائش گاہ میں پہنچ کر میں نے بہت مختصرا نداز میں مسٹر گرائن کی پیشکش کے بارے لاشوں کو اسمگل کرنا ہے۔ اور نہ ہی وہ اس قدر صلاحیتوں کے مالک ہیں کہ اس کا یں روا بیں! قابل غور مسلم صرف بیتھا کہ مسٹر گرائن نے اتنے اعتاد سے میرا انتخاب کس دے سکیں۔ بیرکام صرف تم ہی کرو گے۔ اُن کا کام تو صرف اتنا ہوگا کہ وہ قبرستان ہے رُ رَكِ الله بهرحال! يه كوئي يريشان كن مسكلة نبيس تقار الركام كي زندگي مين، مين ان نکالیں اور اُ سے مجھ تک پہنچا دیں تم صرف اُنہیں کام ہو جانے کی اطلاع دو گے۔ ہروں میں اُلچتا رہا تو بڑی مشکلات پیش آئیں گی۔ چنانچہ میں نے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ ''آل رائٹ مسٹر کرائن ....! ہمارا، آپ کا معاہدہ ہو گیا۔'' میں نے فیصلہ کن کہا ٹیٹر گرائن نے چیسکرٹری شایداسی لئے رکھی تھیس کدان کا کوئی مہمان یکسانیت کا شکار نہ ہو۔ اورمسٹر گرائن نے بڑی گرم جوثی سے جھے سے ہاتھ ملایا۔ ل لئے دومری رات، سویتا میری شریک تنهائی تھی۔میرے سینے میں منہ چھیا کراُس نے '' اَب تم میرے راز دار دوستِ کی حیثیت رکھتے ہو۔ میں تمہاری کامیانی کا ایا کہ وہ گزری رات بھی مجھ سے زیادہ دُورنہیں تھی لیکن ٹریسا کومیرے قریب دیکھ کرواپس ہوں۔ اور با فی معاملات میں تم کوئی فکر نہ کرنا۔ میں ہرطرح سے تمہاری اعانت کر<sup>ا</sup> ہا گا ہی۔ گا گا گا ہے۔ اخراجات وغيره كى كوئى فكرنہيں ہونى چاہئے ۔''مسٹرگرائن نے کہا۔ بہرحال .... بیسب، ایک دوسرے سے تعاون کرتی تھیں۔ اور پھرمسٹر گرائن کی طرف " شكرىيم مر كرائن .....!" مين في جواب ديا عربه ماایات ال گئ تھیں کہ مہان کو، کوئی شکایت نہ ہونے پائے۔ چنانچہ اُن میں ہے کسی ''تو کیا اُب ہم اُور چلیں ....؟'' گرائن نے پوچھا۔ نے مجھے کوئی شکایت نہ ہونے دی اور اس گفتگو کے پانچویں روز مسٹر گرائن نے مجھ سے تفصیلی "آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ اس سے زیادہ اگر آپ مجھے کچھ بتانا جائے اتات کی۔ اس ملاقات میں اُنہوں نے میرا پاسپورٹ اور میری بدلی ہوئی شخصیت کے نانزات، میرے لئے سفر کا ٹکٹ اور دوسری تمام چیزیں مجھے دے دیں۔ " إل ....! ميراخيال إلى بات اور ره كئ"

المندات، میرے کئے سفر کا ٹکٹ اور دوسری تمام چیزیں جھے دے دیں۔

آئی آئی رات روانہ ہو جاؤ کے مسٹر مور گن ....! ساری کارروائی کممل کر دی گئی ہے۔ تم

یک کمنی کے نمائندے کی حثیت سے بین جاؤ کے، اور اس کمپنی سے سودے کی بات چیت

رو کے میں تمہیں اس سلسلے کی تفصیلات بھی ابھی سمجھا دُوں گا۔ بہر حال! ایک طرف تم اس

نثیت سے کام کرو گے، لیکن تمہار ااصل کام ......

''اس کا فیصلہ بھی آپ ہی کریں مسٹر گرائن ۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔
۔ نیٹیت سے کام کرد گے، لیکن تمہار ااصل کام ۔۔۔۔''
دیمرے ذہن میں ایک عمدہ ترکیب ہے۔ ہم کسی اچھے وکیل ہے مل کر ایک کالٹنے ''نگرہ ممٹر گرائن ۔۔۔! ویسے میرا خیال ہے، آپ نے اتن سہولتیں فراہم کر دی ہیں کہ معاہدہ کر لیتے ہیں۔ میں بیرقم تمہارے نام سے بینک میں بیتع کر کے اس کے کاغذائ ایرا کام تو بہت مختمرہ کیا ہے۔ اگر آپ بیرب پچھے نہ بھی کرتے تو ۔۔۔''

"ببرحال! تم اس سے فائدہ اُٹھاؤ۔ میں تمہاری سو فیصد کامیابی کا منظر ہول!" نے کہا اور میں نے گرون ہلا دی۔مسٹر گرائنَ، مجھے کمپنی کے نمائندے کی حیثیت کے کرنے تھے، اُن کے بارے میں سمجھاتے رہے اور میں اُنہیں ذہن نشین کرنے لگا، بعد کے کام میرے تھے۔

جس وقت طیارے نے فرانس کی سر زمین چھوڑی تو میں نے اپنے ذہن <sub>ہے</sub> وسوسے نکال دیئے۔سیرٹ پیلس کے اُستادوں کے بتائے ہوئے اصولوں کے ما بھی کام کے بارے میں پہلے فیصلہ کرو۔اور جبَعمل کا وقت ہوتو اینے فیصلے کی خا<sub>لیہ</sub> ' انداز کر کے صرف کام کرو، اس کے بعد سوچو۔ اس اصول کے مطابق میں نے ایان

آب میں صرف وینس کے بارے میں سوچ رہا تھا،جس کے لئے چندمفکروں ا کہ وینس میں موت بھی خوبصورت ہے۔ یانی کے اُس شہر کے بارے میں تھوا تفصیلات معلوم تھیں \_ اُ سے ویکھنے کا شوق بھی تھا۔ لیکن ابھی توعملی زندگی میں قدام رکھا تھا۔ ابھی بہت ہے کام ایسے تھےجنہیں پہلے انجام دینا تھا، اس کے بعدا ٹی آگ کا کوئی لائح عمل معین کرنا تھا۔ یہ پہلا کام جو جھے ملا تھا، میری تو تع کے مطالآنہ بہرحال! اگر میں گرائن کے کہنے کے مطابق نتیوں آ دمیوں کوقل کر وُوں تو ایک اللہ ما لک بن جاؤں گا۔ أب صرف آئندہ اقدامات کی کامیا بی نے بارے میں سو چنا گا۔ طیارے کے سفر کی تفصیل غیر ولچیپ ہے۔ بہرحال! میں نے وینس میں لڈا سمشم وغیرہ کی ضروریات سے فارغ ہو کرخود کو بے بار و مدد گارمحسوں کیا۔ کیکن خوا<sup>ا</sup> فقدان نہیں تھا۔ گو،شہر اجنبی تھا اور میں اُس آ بی شہر میں منزل کی تلاش میں چل ب<sup>دایا</sup> اسکارنو، لینی موٹر بوٹ نے مجھے سان مارکو چوک پر پہنچا دیا۔ گھنٹہ گھر سے ڈو ج<sup>اڑ</sup> سینٹ مارک کے کلیسا کے قریب سے گزرتا ہوا میں ہوٹل ' گلیاو'' میں داخل ہو گیا۔ پرانے طرز کی بیخوبصورت عمارت مجھے دُور ہی سے بیند آئی تھی۔ دربان <sup>نے آ</sup> دروازہ کھولاتھا جیسے میں کراؤن پرنس ہوں۔اور پھر عملے کے ہر فرد نے ایسا جا

تھوڑی دریر کے بعد میں ایک کشادہ کمرے میں منتقل ہو گیا، جس کے بائیں طر<sup>ف کی</sup>

سان مارکو چوک کے گرد برآ مدوں میں بنے ہوئے وہ قبوہ خانے صاف نظر آ رہے ؟

الاقوامی شہرت کے حامل میں۔ اُن میں اکثر قہوہ خانوں کے اینے آر سٹرا ہٰلاً

رون ہوجاتی ہے۔

، رکچیں سے اُس منظر کو دیکھا۔ اور یہ سب کچھ مجھے اتنا پیند آیا کہ میں نے کھڑ کی میں نے دلچیں سے اُس منظر کو دیکھا۔ اور یہ سب کچھ مجھے اتنا پیند آیا کہ میں نے کھڑ کی ے قریب ہی کری ڈال لی۔ ہوٹل کی سروس بہت عمدہ تھی۔ میں نے ایک عمدہ شام اسنے

ے میں پیٹھے بیٹھے گزاری۔وینس کی اُس رات کو میں پرسکون رکھنا حیاہتا تھا۔ کمرے میں بیٹھے بیٹھے گزاری۔وینس کی اُس رات کو میں پرسکون رکھنا حیاہتا تھا۔ اوراس برسکون رات کے بعد آنے والی صبح کومیں نے ناشتے سے فارغ ہو کر ایڈ اینکر، اینڈے جز ل مینجر مسٹرسیڈلر کوفون کیا۔ ریسیور، خرگوش کے سرمیں فٹ تھا۔تھوڑی دیر کے بعد مٹرسیڈلرے رابطہ قائم ہو گیا۔

"میں جم پارکر بول رہا ہوں۔ ریڈ اینکر ، فرانس کا نمائندہ۔ " میں نے کہا۔

"مسٹر پارکر ....! کہاں سے بول رہے ہیں؟" دوسری طرف سے حیرت زوہ آواز سنائی

'ہوٹل گلیلو، ژوم نمبر تین سوبیں۔''

''ہاں۔۔۔۔میراخیال ہے، یہ ہوٹل اتنا غیرمعروف نہیں ہے۔''

"يقينا جناب!ليكن آپ كى آمد....؟"

"اده، بال .....! بس يهلے سے آپ کواطلاع ندری جاسکی ـ"

"میں حاضر ہو رہا ہوں۔ براہ کرم! انظار کریں۔ رُوم نمبر.....؟" دوسری طرف سے

ادهمين سويمين سيان مين في جواب ديا-

"السسناده درنہیں کے گ۔ باتی گفتگو وہیں پر ہوگ۔ " دوسری طرف سے کہا گیا اور فون بند کر دیا گیا۔ اُس شخص کے انداز گفتگو سے میں اُس کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کررہا تھااور در حقیقت وہ ایک مستعد شخص ثابت ہوا۔ ٹھیک بیس منٹ کے بعد اُس نے ئے ہے۔ تیج کے دروازے پر دستکہ دی تھی۔ اُس کے ساتھ ایک نارنجی رنگ کی دوشیز ہ بھی ئی۔ قدر نے فربہ بدن لیکن دل کش خدوخال کی مالک۔ خودمسٹر سیڈلر بھی گول مول تھے۔ ہے ۔ یہ س چیزاند، گرا معلوم ہوتے تھے۔ ,, در گھا ہوابدن، چبرے ہی سے خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔ ستال ہوں

رون رس المرابير من من المرابي المرابي

ا چانک آمد سے جتنی خوشی ہوسکتی ہے، مجھے ہوئی۔ "مسٹرسیڈلر نے خوش اخلاقی سے ا ملاتے ہوئے کہا۔

"میری مسزے ملو ..... بید بریا ہے۔"

''اوہ .....!'' میں نے خود کوسنھالاتھوڑی دیر کی خاموثی بہتر ہوتی ہے۔ ورنہ میں إ اُس کی بیٹی سمجھ چکا تھا۔ گویا بیلز کی اُس کی خوش مزاجی کا راز ہے۔ میں نے سوچا اور پج ہ مسٹر سیڈلر سے کاروباری گفتگو کرنے لگا جس کے بارے میں مجھے گرائن نے بتایا قا! میری لائن کی چیز نہیں تھی ۔لیکن بہر حال! ضرورت کے لئے سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ میں ہ

سکون سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر مسٹر سیڈلر نے مجھنے پیشکش کی کہ میں اُن کے ساتھ قیام کر<sub>ال</sub>

کیکن میں نے معذرت کر کی اور کہا کہ ریہ ہوٹل مجھے بہت پسند آیا ہے۔ میں نیبیں قیام کر

'جیسی آپ کی خوشی بلیکن وینس کی سیر تو آپ ہمارے ساتھ ہی کریں گے؟'' "براهِ كرم! مجھے وینس میں ایک اجنبی كی حیثیت ہے گھومنے پھرنے دیں۔میرے؛ کرنے کا انداز مختلف ہے۔ میں اپنے طور پر اِس شہر کو دیکھوں گا۔

'' تب پھرآپ ہے کب ملا قات ہوگی؟''

'' آپ مجھے فون کر سکتے ہیں۔ جو گفتگو ہمارے درمیان ہوئی ہے، اس کے لئے جا بھی ہو، میں حاضر ہوں۔''

'' کامختم ہونے کے بعد بھی ہمیں خدمت کا کوئی موقع نہیں دیں گےمٹر پارکز؟''

''اس میں کوئی حرج نہ ہوگا۔'' میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ اور پھر وہ دونوں میاں ﴿ رُ خصت ہو گئے۔ نارنجی اڑکی کی حال بہت دلکش تھی۔ لیکن اُس کے ساتھ بھدک بھ<sup>رک</sup>

حلنے والا أس كا شوہر.....

☆.....☆....☆

نام ہو گئ اور میں لباس تبدیل کر کے ہوئل سے باہر نکل آیا۔ چوک سان مارکو، روشن ہے جگرگار ہا تھا۔ ڈوجے پیلس اور کلیسا بھی سجا ہوا تھا۔ میں موٹر بوٹ سے لا اینجلو پہنچ گیا۔ ۔ ج<sub>مال خ</sub>وبصورت ریستوران اور قہوہ خانے بگھرے ہوئے تھے۔ می**ن** نے ایک قہوہ خانے میں م ایک بیرے کومیرا دوست بنا دیا۔ "ميں وينس ميں اجنبي ہول \_ ايك دوست كى تلاش ميں آيا تھا،كين ......" "نہیں ملے....؟" ویٹر نے نوٹ، جیب می*ں رکھتے ہو*ئے پوچھا۔

> "كبيل حلے گئے ……؟" "پية بيل معلوم سينور!"

"كيانام بيسى"

"كُولْ جِيمَس \_ أنيس سوچوده كى جنگ ميس...."

'''بن بسکافی ہے۔اور آپ دینس میں اجنبی ہیں؟'' ویٹرنے کہا۔ " بال.... كيول ؟ "

''کیامیرافرض نہیں ہے کہ میں آپ کو اُن تک پہنچاؤں؟ ویسے بیآپ کی خوش نصیبی ہے كرآپ نے اتفاق سے مجھے ہی منتخب كيا۔ "اوه..... كيول؟"

"ا<sup>ین لئے</sup> کہ سات سال تک میں اُن کی کوشی میں ملازم رہا ہوں۔'' ' واقعی سسکال ہے۔'' میں نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔ سب کال ہے۔'' میں نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔

''تو ہوگا یوں سنیور! کہ دس بج مجھے وہاں سے چھٹی ملے گی۔ تب میں آپ کوئیل ریالٹو کے پاں ''کے اِن'' کے چلوں گا، جس میں مسٹر جیمس یعنی میرے سابق آقا بلا ناغہ آتے ہے۔ پ ئیں۔اور بھی بزاروں جیت کراور بھی لاکھوں ہار کر رات گئے واپس لوٹ جاتے ہیں۔آپ

کی اُن سے کب سے دوئتی ہے جناب؟ میرا مطلب ہے، اپنے دورانِ ملازم<sub>ت بر</sub> تبھی آپ کوئبیں دیکھا۔''

''اوہ .....ہم دونوں خط و کتابت کے ذریعے دوست بنے تھے۔صورت ہے تر بیم جیس کو جانتا بھی نہیں ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ موقع کی نزاکت کو دیکھ کر میں نے جواب دیا۔ موقع کی نزاکت کو دیکھ کر میں نے دم پچھ تبدیلیاں کی تھیں اپنے بیان میں۔ بہر حال! میں نے جلد بازی مناسب نہیں کہ ویٹر کا انتظار کرتا رہا۔ وینس کی سیر کے لئے تو زندگی پڑی تھی۔ نہ جانے کتنی بار آنا پڑے وقت ضروری کام تھا اور اپنی تربیت کے بعد بید میرا پہلا کام تھا جس میں کمائی کی اُراِ اُنے نے نیا نے دانی ذہانت کو آز ہانے کا مسلم بھی تھا۔

فھیک دس ہجے ویٹر میرے پاس پہنے گیا۔ اُب میں نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ پھرہ نکل آئے۔ آئی سڑکوں پر روشنیوں سے سجے ہوئے گنڈو لے رقص کر رہے تھے۔ گراؤ/ میں بیرگنڈو لے کسی سیاہ مخمل میں شکے ہوئے ہیروں کی مانندنظر آرہے تھے۔

مرسیر یا سٹریٹ سے گزرتے ہوئے ہم گرانڈ کینال کے سب سے بڑے اور فواہم پُل ریالٹو کے پاس پہنچ گئے۔ پُل کے پہلو میں عین نہر کے کنارے ایک خوبصورت ٹارہ ''کیج اِن' کے نیون سائن جگمگارہے تھے۔

'' وہ مسٹر جیمس کی کار موجود ہے۔ میں نے کہا تھا نا، مسٹر جیمس کے مشاغل ہے جہا میں واقف ہوسکتا ہوں، کوئی دوسر انہیں۔''

'' ظاہر ہے۔ آؤ! بس تم مجھے وُور ہے اُن کے بارے میں بتا دینا۔'' میں نے کہالہ میر سے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ بڑی پرسکون جگہ تھی۔ ایک طرف خوبصورت ریستورالا بارتھا۔ اُس کے دوسرے وسیع جھے میں جوا خانہ تھا، جہاں بے شارلوگ کھیل رہے تھے، ایک دوسرے سے بے نیاز اور لا پرواہ .....

'' وہ مسر جیمس ہیں۔'' ویٹر نے چوڑے چہرے والے ایک وجیہ شخص کی طرف انک اور میں نے بغور اُس شخص کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ شاندار صحت کا مالک تھا۔ میں نے گرد<sup>ن ان</sup> اور پھر جیب سے مزید کچھ رقم نکال کر ویٹر کو دے دی۔

ویٹر نے سلام کیا اور پھر واپسی کے کئے مُڑ گیا۔ میں اپنی جگہ کھڑا، ویٹر کو جا<sup>ک</sup> رہا۔ اور اُس کے باہر چلے جانے کے بعد ایک میز کے گرد بیٹھ گیا۔ یہاں سے ہیں مسلم پر نگاہ رکھ سکتا تھا۔ میں اُسے کھیلتے دیکھتا رہا۔ زندہ دِل انسان معلوم ہوتا تھا۔ جسٹ

عمر پور توقیم لگا تا تھا۔ پر جوش بھی معلوم ہوتا تھا۔ بھی بھی میمز پر گھونسا مار دیتا تھا۔ بھر پور توقیم لگا تا تھا۔ پر جوش بھی معلوم ہوتا تھا۔ بھی بھی میمز پر گھونسا مار دیتا تھا۔

رہ ہر مال! آج میں نے اُس کا دُور ہی سے جائزہ لیا۔ اور اس وقت تک بیٹھا رہا، جب سے دہ وہ وہاں رہا۔ اور اس کے بعد میں نے اُس کا تعاقب کیا۔ جس جگداُس کی کوٹھی تھی، وہ فیر ہاکہ کہلاتی تھی۔ خوبصورت کوٹھیوں کا علاقہ تھا۔ لیکن کوٹھی کی بناوٹ ایس تھی کہ اُس کے اندر کوئی کام مشکل سے کیا جا سکتا تھا۔ میں نے اُس کا اچھی طرح جائزہ لیا۔ اور پھر خاصی رات گے گلیلو واپس لوٹا۔

و وسرے دن مسٹر سیڈلر پھر آ گئے۔ بیاعمدہ آ دمی تھا۔ اُس کی دلی خواہش تھی کہ میں اُس کے ساتھ قیام کروں۔ لیکن ابھی مجھے اپنا اصلی کام کرنا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے ٹال دیا۔ میری آ مد کا جومقصد تھا، سیڈلر نے اُس کے لئے کافی کارروائی کرلی تھی۔

> ''یوں سمجھیں جناب……! میں نے کام ختم کرلیا ہے۔'' اُس نے کہا۔ ''گڈ……! گویا میں کسی وفت بھی روانہ ہوسکتا ہوں۔''

'' ہاں ۔۔۔۔! لیکن میری خواہش ہے، آپ اس طرح نہ جائیں۔جیبیا کہ آپ نے کہا تھا کہ آپ پہلی باروینس آئے ہیں،ہمیں خدمت کا موقع دیں۔''

" نہم لوگ آئندہ بھی ملیں گے مسٹر سیڈلر! اور بہر حال! اگر کمپنی ہے اجازت مل گئی تو میں کچھ عرصہ آپ کے ساتھ قیام بھی کرلوں گا۔''

'' جیسی آپ کی مرضی .....!'' اُس نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ پھر تھوڑی می گفتگو کرنے کے بعدوہ چلا گیا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کرلیا۔ اُب میں سوچ رہا تھا۔ ایک مخصوص انداز میں سوچ رہا تھا۔ اور اس طرح سوچنے کے نتائج حیرت انگیز اور کارآ مد نکلتے تھے۔

چنانچ تقریباً دو گھنے مختلف پروگرام بنتے اور بگڑتے رہے۔ میں دُور اور نز دیک کی باتیں موق رہا تھا۔ اور بالآخر بیمرحلہ طے ہو گیا۔ میں نے ایک عمدہ پروگرام ترتیب دے لیا تھا۔ درحقیقت ہرکام کے لئے اُس کے مشکل اور آسان پہلووُں کا جائزہ لینا چاہئے۔ جہاں تک مکن ہو، گرائیوں کونظر انداز کیا جائے۔ کیونکہ گہرائیاں، لمجے راتے رکھتی ہیں۔ اور میں نے بیراست تلاش کرلیا تھا۔

دن نے تیزی سے ڈھلان کا راستہ اختیار کیا تو شام کی گہرائیاں، فضا پر قابض ہونے لگیں۔ پھر جبنم ہواؤں کے دوش پر شام تقر تھرار ہی تھی تو میں تیار ہوکر اپنے ہوئل سے باہر

نکل آیا اور آئی ٹریفک کے ذریعہ مرسیریا سٹریٹ پر آگیا۔ اور اس کے بعد میں نے خوبصورت شوکسوں میں جھانکنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے میرے مطلب کا سامان خرید لیا اور دوکان نظر آگئ اور میں اُس میں داخل ہوگیا۔ پھر میں نے اپنے مطلب کا سامان خرید لیا اور وہاں سے واپس چل پڑا۔ اُب مجھے دوسرے کام کرنے تھے۔ اس کے لئے آسان ترین طریقے دریافت کرنا مناسب تھا۔ چنانچہ واپس گلیلو آگیا۔ اپنے کمرے میں آ کر میں نے شلی فون پر گلیلو کے سروس کارٹر کو ریگ کیا اور ایک کمرہ طلب کیا۔

مسٹر فراسٹ کے نام سے بیجھے و میری ہی مغزل کا ایک اور کمرہ مل گیا اور میں نے مسرار گردن ہلا دی پھرشکر بہ ادا کر کے فون بندگر دیا۔ اور پھر اپنے لائے ہوئے سامان کے پیک کھولنے لگا۔ بھوری موتچیں، داڑھی اور سر کے باکون کی بدلی ہوئی تراش نے میری صورت بالکل بدل دی۔ آٹھوں کو چھپانے کے لئے میں نے ایک خوبصورت چشمہ خرید لیا تھا اور ڈ بل سائیڈ کوٹ بھی۔ جس کا اصل رنگ ایک بینٹ کے ساتھ مل کر اُسے سوٹ بنا دیتا تھا اور دوسری طرف مختلف رنگ بن جاتا تھا۔

گویا اس طرح میں مکمل بدل گیا تھا۔ تب میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اور پھر میں نے کا وُنٹر سے مسٹر فراسٹ کے کمرے کی چائی طلب کی اور ایک اٹینڈ نبٹ کے ساتھ یہاں آگیا۔ یہ کمرہ، میرے کمرے کی طرح خوبصورت محل وقوع پر نہیں تھا۔ اور اُس کا رُخ اندر کا طرف تھا۔ تا ہم مجھے کون سا اس میں رات گزار ناتھی۔ اس لئے میں نے اُس پر گزارہ کیا اور پھر میں اپنی پونجی لئے کر باہر نکل آیا۔ میں نے سیدھا '' کیج اِن' کا رُخ کیا تھا جہاں جواء ہو رہا تھا۔ مسٹرجیمس لوٹ کی کار میں نے باہر دکھے کی تھی۔ مسٹرجیمس حسب معمول مصروف تھے۔ کھیل ہور ہا تھا۔ میں نے کوئی تکلف نہیں کیا اور خود بھی کرسی تھینچے گی۔

میری اس جمارت پر چند لوگوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔لیکن پھر جب میں نے جب نے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر میز پر جمع کیں تو سب مطمئن ہو گئے۔فورا ایک اٹینڈٹ نے میری گڈیوں کو اپن تحویل میں لے لیا اور سرخ تھیں میرے سامنے ڈھر کر دیئے۔میر الئے بھی کارڈ تقیم ہو گئے اور میں نے اُن کارڈ زیر معمولی ساکھیل کھیلا اور کارڈ اپنے ہاتھوں میں آنے کا انظار کرنے لگا۔

پھر جب کارڈ مجھے ملے تو میں نے کام دکھا دیا اور عمدہ کارڈ مسٹر همس کے سامنے ڈال • ئے۔اس بار میں خوب دل سے کھیلا اور آخر میں، میں اور مسٹر جیمس ہی رہ گئے۔مسٹر جیس

نے اپنے کارڈ دیکھے اور کبی رقمیں لگانے لگے۔ میں بھی کافی دلیری کا ثبوت دے رہا تھا۔ پھر بب کارڈ شوہو گئے تو جیمس لوٹ نے ایک بھر پور قبقہہ لگایا۔ میں نے خلوصِ دل سے انہیں مارکہاد دی۔

مبار لبادوں۔ اور پھر جب میں وہاں سے اُٹھا تو جیمس لوٹ کا چیرہ، چقندر کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اُس نے جیھے پیشکش کی کہ مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ دے گا۔لیکن میں نے اُس کاشکر یہادا

''کل بھی آپ سے ملاقات ہو گی مسٹر فراسٹ؟'' اُس نے پوچھا۔

''ضرور مسٹر جیس ....!'' میں نے دانت پیستے ہوئے کہا اور مسٹر جیمس نے پھر ایک قبقہہ لگا ایکن میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ یہ قبیقے تہہیں بہت مہنگے پڑیں گے ڈیئر جیمس .....!

میں نے ول میں کہا۔

دوسرے دن میں نے مسٹر سیڈلر سے ایک بڑی رقم طلب کی اور مسٹر سیڈلر نے اس خدمت پر بہت خوشی کا اظہار کیا۔ اُنہوں نے وہ رقم دو گھٹے کے اندر جھے مہیا کر دی تھی۔ رات کو حسب معمول میں نے میک اَپ کیا اور کیج اِن چل پڑا۔ آج میں نے کیج اِن کے قرب و جوار کا بغور جائزہ لیا تھا۔ جھے اپنا کام انجام دینے کے لئے جائے وقوع کو بھی نگاہ میں رکھنا تھا اور بہر حال! میں نے آج بہلا پر وگرام ترتیب دے لیا۔

مشرجیس لوٹ نے تمسخرانہ انداز میں خوش ہوتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔ دوسرے لوگ بھی مسکرانے گے۔لین آج میں نے کل سے زیادہ رقم میز پرسجا دی تھی جو فوراً کو پن میں بدل گئے۔اور جب میری کوششیں شامل تھیں تو پھر یہ رقم مسٹر چیس ہی کیوں نہ حاصل کرتے؟ بلکہ آج میں نے اُن کے لئے فضا اور ہموار کی تھی۔ یعنی دوسرے لوگوں سے رقم جیت کرمسٹرلوٹ کو دے دی تھی۔

آن مسرجیم لوٹ پرخلوص ہو گئے کھیل کے خاتمے کے بعد اُنہوں نے مجھے شراب کی پیٹکش بھی کی جے میں نے جلے بھنے انداز میں مستر دکر دیا۔ ''کل آپ تشریف لائمل گے؟''

''يقيناً ....!''ين في جواب ديا۔ ،دياويہ

''کُلُ آپ ہے تفصیلی گفتگو ہوگی۔'' اُنہوں نے کہا۔ ''

' بے شک ' …! کل آپ سے تفصیلی گفتگو ہوگی۔'' میں نے کہا اور مسکرا تا ہوا واپس چل

يزا\_

. پھر میں نے دوسرے دن اس تفصیلی گفتگو کا اہتمام کیا۔ اس سلسلہ کی ضروری خریداری کرنے کے بعد میں نے فون پرمسٹرسیڈلرے رابطہ قائم کیا۔

" مين آج روانه مونا جا متا مول "

''اوه ..... تو آب نے فیصله کرلیا مسرجم؟''

"'ہاں.....!''

"میری خواہش تھی،آپ چندروز قیام کرتے۔"

'' کمپنی نے کچھ الی ذمہ داریاں میرے سپرد کر دی ہیں مسٹر سیڈلر! کہ حالات مجھے اجازت نہیں دیتے۔ بہرحال! آپ کی پرخلوص دعوت کو ذہن میں رکھوں گا۔اورآئندہ جب

بھی وینس کا رُخ کروں گا،سیدھا آپ کے پاس آؤں گا۔'' ''بریس موت موسی میں اس میں اس کا میں ہے ۔''

''بہت بہتر .....! میں آپ کے لئے بندوبست کرتا ہوں۔'' ''کل شبح کی کوئی فلائٹ ہوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔

''بہت بہتر ....! میں انتہائی کوشش کروں گا۔''

''تب آپ نے مجھے کتنی دیر میں اطلاع دے رہے ہیں۔'' دور میں اطلاع دے رہے ہیں۔''

''بس ..... میں ابھی بات چیت کر کے آپ کو اطلاع دیتا ہوں۔'' سیڈلر نے کہا اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔

بہرصورت! جو پروگرام میں نے بنایا تھا، اُس پر مجھے اتنا اعتاد تو تھا ہی کہ میں باتی کارروائی مکمل کرلوں گا۔اگراتنا اعتاد بھی اپنی ذات پر نہ ہوتو پھر انسان کسی کام کے لئے کوئی دعو کی نہیں کرسکتا۔ رات کو تمام تیاریوں سے فارغ ہو کر میں بل ریالٹو کی جانب چل پڑا۔ادر تھوڑی دیر کے بعد کیج اِن میں داخل ہوگیا۔

کیج اِن کی رونق حسب معمول تھی۔ مسٹرجیمس کی کار میں نے باہر ہی دیکھ لی تھی۔ گویادہ شخص اندر ہی موجود تھا۔

میں پراطمینان قدموں سے چانا ہوا کیج اِن کے اُس جھے میں داخل ہو گیا جو، جوئے کے لئے مخصوص تھا۔ حسب معمول رونق تھی۔ میزیں بھری ہوئی تھیں اور زور وشور سے کھیل جارگا تھا۔ خوبصورت لڑکیوں کے تیجہ گونخ رہے تھے۔ جیتنے والوں کے کندھے، گداز جسموں سے ککرا رہے تھے اور ہارنے والوں کے بدرونق چہرے بھی صاف نمایاں تھے۔خوب ہوتا ہے ت

اورخوب ہوتے ہیں چڑھتے سورج کا ساتھ دینے والے۔ ارجی کا میں، مسٹرجیس کے سامنے پہنچ گیا اور میرے لئے فوراً کری خالی کر دی گئی۔ آج بھی ہیں، مسٹرجیس کے سامنے پہنچ گیا اور میرے لئے فوراً کری خالی کر دی گئی۔ ''ادہ میرے دوست! میں تمہارا بڑی شدت سے انتظار کر رہا تھا۔ پج پوچھو تو مزہ ہی نہیں آرہا تھا۔'' جیمس لوٹ نے کہا۔

ہیں اور بیٹھ گیا۔ میرے میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں ویا۔ ایک کری کھسکائی اور بیٹھ گیا۔ میرے چرے پر نفرت کے نقوش تھے۔ اس مخصوص انداز میں، میں نے نوٹوں کی گڈیاں نکالیں اور چرے پر ہجا دیں۔ اٹینڈنٹ، سروس کے لئے تیارتھا۔ اُس نے نوٹوں کو سرخ گول مکیوں سے میز پر جا دیں۔ اٹینڈنٹ بھی جاتی تھی۔ ہرا دیا جو کلب کی کرنی بھی جاتی تھی۔

رویے مٹر جیس ..... آپ کے دوست کی خوداعتادی بلکہ کہنا چاہئے کہ ہمت کی داد دینا رہیں ہے۔ اُب تک وہ ایک باربھی نہیں جیتے لیکن دوسرے دن پہلے سے زیادہ جوش وخروش کے ماتھ کھلتے نظر آتے ہیں۔ ' جیمس لوٹ کے ایک دوست نے مسخوانہ انداز میں کہا۔ ''اوہ ..... میراخیال ہے مسٹر جیمس! آپ اینے مصاحبوں اور حاشیہ برداروں کے ساتھ ۔''اوہ ..... میراخیال ہے مسٹر جیمس! آپ اینے مصاحبوں اور حاشیہ برداروں کے ساتھ

باہر نگلتے ہیں۔'' میں نے اُس شخص کو گھورتے ہوئے کہا۔ ''کیا مطلب؟ میں سمجھانہیں .....''

"دہ میری ہار کا ذکر کر کے مجھے شرمندہ کرنے اور میرا نداق اُڑانے کی کوشش کر رہے۔ '''

''ہمارا ہیم تقصد نہیں تھا مسٹر جیمس .....!'' اُس شخص نے معذرت آمیز انداز میں کہا اور کمیل نروع ہوگیا۔ میر کھیلنے کا انداز وہی تھا۔ حالانکہ اگر میں چاہتا تو اپنے فنکارانہ ذبن سئان لوگوں کو قابش کر سکتا تھا۔ لیکن میرا تو مقصد ہی اور تھا۔

نتجَنَّا وَہٰ بُوا جُو پہلے ہوتا رہا تھا۔ یعنی میں نے ہارنا شروع کر دیا۔ میں نے محسوس کیا کہ جی کا کہ جی کا بی جی کی میز پر بیٹے دوسرے لوگ، کھیل میں عکتے ہی نہیں ہیں۔ وہ صرف اس لئے کھیل اسمَ سَتَّ کہ تعداد پوری ہو جائے اور کسی دوسرے کو اس میز پر کھیلنے کا موقع نہ ملے۔ اور

دوسری کوشش مجھے کھیل میں اُلجھانے کی تھی۔

چنانچہ پہلا ہاتھ ہی بس! شاندار پیانے پر ہاراتھا۔جیس نے حسب معمول قبقہرائی اور پھراس نے تھییدے سیٹ لئے۔

''بات یہ ہے مسٹر! کہ جوئے کے معاملے میں میری تقدیر ہمیشہ سے اچھی رہی ہے۔
لئے میں آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ ہوشیاری سے تھیلیں۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔
ہاتھ بھی میں نے اُسی پیانے پر ہارا۔اور اُب میں اپنی کارروائی کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ اُر میرے ہاتھ پر کارڈ شوکر کے جمس نے تھیسے سمیٹے، میں نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ رہا۔ درمرے جیم سے املی آئے کہ تاثی رائیا جاتا تھا۔'' میں الیہ جو در سے میں ہے۔'

'' مسٹرجیمس ....! میں آپ کی تلاشی لینا چاہتا ہوں۔'' میر الہجہ حدور ہے سروتھا۔ '' کیا مطلب ....؟'' جیمس نے ترش لہج میں کہا۔

"سے بات میں نے پہلے دو ہاتھوں میں محسوس کی ہے کہ آپ چالا کی کررہے ہیں اور ہا کارڈ بدل لیتے ہیں۔اس لئے میں آپ کی تلاشی لینا چاہتا ہوں۔"

''مسٹر۔۔۔۔! کیا تہمیں کلب کے اصول معلوم ہیں ۔۔۔۔؟'' جیمس نے خونخوار لیجے میں ا ''میں کسی اصول کی پرواہ نہیں کرتا۔ آپ کو تلاشی دینا ہو گی۔اور اگر آپ کے پاسا ا نکل آئے تو اپنی تمام جیبیں خالی کرنا ہوں گی۔''

''اوہ ..... ہاتھ ہٹاؤ! تم شاید جیس سے واقف نہیں ہو۔'' جیس نے اُسی انداز میں کہا۔ ''ہرگز نہیں .....تمہیں ہر قیت پر تلاشی دینا ہوگی۔'' میں کھڑا ہو گیا۔

'' میں کہتا ہوں، ہاتھ ہٹاؤ۔ ورنہ تمہیں اس بدتمیزی کی قیمت ادا کرنا ہوگ۔'' جمل آ آواز میں غراہٹ آگئ۔اس وقت وہ کافی خونخوار نظر آنے لگا تھا۔ یوں بھی قد آور شخل فلا لیکن بہر حال! میں اُسے تھیہے نہیں اُٹھانے دے رہا تھا۔ تب جیمس کھڑا ہو گیا۔ اُل اُ تھیہے چھوڑ دیئے تھے۔ اور پھرائس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے آدمیوں سے کہا۔''ان کرنل جیمس کے بارے میں بتاؤ۔''

'' میں اس شخص کی تلاثی لئے بغیر اسے نہیں چھوڑوں گا۔ اسے تلاثی دینا ہو گی۔ اور <sup>اگر</sup>؛ بے ایمان ثابت ہوا تو .....''

'' نکڑے کر دواس کے ..... میں ذمہ دار ہوں۔'' جیس آؤٹ ہو گیا اور اُس <sup>کے دولوں</sup>

ماہتی ہمری طرف جھیٹے۔لیکن میں نے اطمینان سے انہیں سنبھال لیا۔ اُن میں سے ایک کے میں ہمری طرف جھیٹے۔لیکن میں نے دوسرے کی گردن پکڑ کی اور پھراُسے ہوا میں اُچھال کر پین میں لات رسید کر کے میں نے دوسرے کی گردن پکڑ کی اور پھراُسے ہوا میں اُچھال کر رُور پینک دیا۔ اور اس کے بعد میں نے اپئے کام میں تا خیر نہیں کی۔ دوسرے لمحے میں نے پول نکال لیا۔ مجھے یہ بھی خدشہ تھا کہ اُن میں سے کسی کے پاس پیتول نہ ہو۔ چنا نچہ اُس کی کی وشتن سے پہلے ہی میں اپنا کام کر لینا جا ہتا تھا۔ چنا نچہ دوسرے لمحے میں نے جیس لوٹ کے سرکا نشانہ لے کرٹرائیگر دبا دیا۔ اور پھر دوسرا فائر میں نے اُس کے دل کے مقام پر کیا تھا۔ بس سے کس کے بات تھا۔ بس سے کس کے دل کے مقام پر کیا تھا۔ بس سے کس کے کس کے میاب تھا۔

اللہ اور پیچھے کھکنے اپنی جگہ ہے نہ ہے۔ اسٹ میں نے کہا اور پیچھے کھکنے لگا۔ اور پھر ہال کے دروازے سے نگلتے ہوئے میں نے دو فائر اور کئے اور اس کے بعد باہر چھلا نگ لگا دی۔
میں ہوٹل کے باہر کی طرف نہیں بھا گنا چاہتا تھا۔ کیونکہ سڑک پر جھے یہ آسانی پکڑا جا سکتا تھا۔ خشل فانوں کی قطار پہلے سے میری نگاہ میں تھی۔ چنا نچہ اس سے قبل کہ کوئی ہال کے دروازے سے باہر نگلے، میں ایک روش غسل خانے میں داخل ہو گیا اور پھر انتہائی برق رفاری سے میں ایک روش غسل فانے میں داخل ہو گیا اور پھر انتہائی برق رفاری سے میں آب رفاری سے میں طور نظر آنے لگا تھا۔ پھر میں نے داڑھی اور مو چھیں آتاریں اور ایک رنگ کے سوٹ میں ملوس نظر آنے لگا تھا۔ پھر میں نے داڑھی اور مو چھیں آتاریں اور انہیں فلیش میں ڈالی اور ٹینک کھول

باہر شور کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ آخر میں، میں نے چشمہ ضائع کر کے آئینے میں اپنا چرور یکھااور پھراطمینان سے ماہر نکل آیا۔

باہر کا ہنگامہ میرے تصور کے مطابق تھا۔ ایک ہجوم باہر کھڑا تھا۔ کچھلوگ میری تلاش میں بول سے باہر دوڑ گئے تھے۔ میں بھی ہجوم میں شامل ہو گیا۔مسٹرلوٹ کی موت کی خبر میں نے کن لوق اور سکون کی گہ کی سانس لی تھی۔

پر جو کارروائیاں ہوتی ہیں، ہوئیں۔ پولیس آئی، لوگوں کے بیانات لئے گئے۔ میں بھی اُن میں شامل تھا۔ میں شامل تھا۔ میں شامل تھا۔ میں نے اطمینان سے اپنے ہوٹل اور اپنی کمپنی کا حوالہ دے دیا تھا۔

123

بہر حال! میں ہر طرح محفوظ تھا۔ ظاہر ہے، پولیس اُن میں ہے کسی کوروک تو نہیں کہ تھا کہ رات کومیرے ہوٹل چھوڑنے پر ہوٹل کے نتظم عملے کوکوئی شک نہ تھوڑی دہر کے بعد سب کو جانے کی اواز میں میروں گئی اور دلیس ایٹ سری کلال نے اس کے نبید جھوڈ نا جامیا تھا۔ چھوٹی چھوٹی اُتو ان کونظر انداز کرنا بعض اوقال میں تھوڑی دیر کے بعد سب کو جانے کی اجازت دے دی گئی اور پولیس، لاش کے سلط میں کوئی پہلوشنہ نہیں چھوڑ نا چاہتا تھا۔ جھوٹی چھوٹی باتوں کونظرانداز کرنا بعض اوقات مصروف ہوگئی میں نرجس خدیصہ مصروف کے ایس کے سلط میں میں کوئی پہلوشنہ نہیں چھوڑ نا چاہتا تھا۔ جھوٹی جھوٹی باتوں کونظرانداز کرنا بعض اوقات مصروف ہوگئی۔ میں نے جس خوبصورت پیانے پر کام کیا تھا، اس پر بہت خوش تھا۔ کی رکھرناک نابت ہوتا ہے۔ فرشتوں کو بھی گمان نہیں ہوسکتا تھا کہ جیمس لوٹ کو کسی سازش کے تحت قتل کیا گیا ہے۔ ان سرحال! میں بے حد مطمئن تھا۔ تین بجے رات میں نے ٹیلی فون پر ایئر پورٹ جانے قاتل فرانس سے یہاں تک کا سفر کر کے آیا ہے۔ اسے ایک حادثے کے علاوہ اور کوئی<sub>اں ک</sub>ے لیکی طلب کی اور تھوڑی دہر کے بعد میں ایئر پورٹ چل پڑا۔ ایئر پورٹ پرمسٹرسیڈلر سیر سیرین سمجھا جا سکتا تھا۔اوراس حادثے کے بہت سے گواہ تھے۔ بہر حال! میں واپس اپنے ہوئی زائی کی بیوی مجھے الوداع کہنے کے لئے موجودتھی۔ میں نے اُن کاشکر سیادا ہر ہوں۔ المادرایک بار پھر وعدہ کیا کہ آئندہ وینس آؤں گا تو اُن کے پاس قیام کروں گا۔اور پھر طرف چل پڑا۔ ہوٹل میں آ کر میں انتہائی پرسکون تھا۔ سونے کے لئے لباس بدل لیا۔لیکن میراسون<sub>ا کا ن</sub>ے نے دہنس چھوڑ دیا۔ کوئی اِرادہ نہیں تھا۔ کیونکہ آج ہی رات ساڑھے تین بجے مجھے وینس چھوڑ دینا تھا۔ می<sub>رے اُن</sub> وقت دوپہر کا ایک بجاتھا جب میں نے مسٹر گِرائن کو پیرس کے ایک ہوٹل کے ایک <sub>ن</sub>صورت کمرے سے فون کیا۔تھوڑی دیر کے بعد مسٹر گرائن کی آواز،فون پر سائی دی۔ اُن دوست مسٹرسیڈلر مجھے اس کی اطلاع دے چکے تھے۔ میں نے اپنا کام جس خوبی سے انجام دیا تھا،اس پر میں بہت خوش تھا۔جس پہتول ہے کے دہم دگمان میں بھی نہ ہوگا کہ فون میرا ہوسکتا ہے۔ "ہلو.....گرائن سپیکنگ!" میں نے مسرجیمس کو قل کیا تھا، اُس پر سے نشانات صاف کر کے میں نے واپسی پر گریزا كينال مين پھينك ديا تھا اور بظاہر ايبا كوئى نشان نہيں چھوڑا تھا، جو بوليس كو مجھ تك پنا "آپ کا خادم، جم پار کر بول رہا ہے۔" "كسكون سكون بول رما ہے .....؟" دے۔ کیکن اس کے باوجود رات کے تقریباً ایک بجے جب پولیس گلیلو پیچی اور مسافر د اے "جم پارکر....!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ كمرول كے دروازوں يردستك دے كرأنہيں باہرآنے كے لئے كہا گيا توايك لمح كے كے ''مہ.....گر کہال ہے.....؟ کیا وینس ہے.....؟'' میرے بدن میں سننی می دوڑ گئی تھی ۔ باہر آیا تو چند بولیس افسر اور سادہ لباس میں ملبوس اوگ ''نہیں …… پیرس کے ہوٹل کا رفا کے رُوم نمبر بارہ ہے۔'' کھڑے مسافروں سے یوچھ کچھ کر رہے تھے۔ بید کمرہ نمبر تین سوچوہیں کے مسافرمٹر 'مم.....گرتم پیرس کب مینیچ؟'' فراسٹ کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے، جس پرمسٹرجیمس کوقل کرنے کا شبرقا۔ "أب سے تقریباً ایک گھنٹہ للے'' میں نے بھی دوسر بوگوں کی طرح اُس تخف سے لاعلمی کا اظہار کیا اور پولیس جھے "اور .....اور ..... وه ..... ميرا مطلب ہے، وه ......' میرے بارے میں یو چھ کچھ کرنے گئی۔ "جىالىسسآپكاكام موگيا ہے-" ببرصورت! میں نے بولیس کی کارکردگی کو دل ہی دل میں سراہا تھا۔ اتنی جلدی کی عدد ''تو کچرتم د ہال کیول گھبرے ہو؟ بیہاں کیوں نہیں آئے؟'' نتیج بر پہنچ جانا بہرحال! بولیس کی ذہانت کا ثبوت تھا۔ کیکن مسٹر فراسٹ کا تو کوئی وجود اللہ ''مل نے سوچا، آپ سے دُور رہ کر آپ کو بیہ خوشخبری دُوں۔ اور پھر آپ سے ہدایات نہیں تھا۔ وہ بے چارے اُسے کہاں تلاش کرتے پھرتے؟ پھرتمام مسافروں ہے ا<sup>س وت</sup> تکلیف دہی کی معافی طلب کی گئی اور اس کے بعد مسٹر فرانسٹ کے کمرے کو سر بمہر ک<sup>ر کے</sup> 'افوه…! فوراً یہاں آ جاؤ۔ فوراً…… میں شدت ہے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ دیر يوليس والے چلے گئے۔

ں والے چلے گئے۔ میں نے پولیس کو سیبھی بتا دیا تھا کہ میں آج ہی رات تین بجے وینس چھوڑ رہا ہوں۔ ا<sup>با</sup> میں نے پولیس کو سیبھی بتا دیا تھا کہ میں آج ہی رات تین بجے وینس چھوڑ رہا ہوں۔ ا<sup>با</sup>

1

''بہتر .....بننج رہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ، رہے خوب سے کو یا تمہیں معاوضے کی گرانفذر رقم سے کوئی دلچیبی نہیں ہے۔ تاہم یہ تو درہے خوب سے خوب سے کوئی دلچیبی نہیں ہے۔ تاہم یہ تو ہے۔ ان کے دیا ہے۔ ان میں میرا ابازہ پکڑ کرکوشی کے اندرہ فی کمرے میں لے بہارہ ان کی دمہداری پوری کروں گا۔ جس دوسر سے خص کے لئے تم سے کام لینا ان حل کی جائے سے کار ریش میرا بازہ پکڑ کرکوشی کے اندرہ فی کمرے میں لے بہران سے اس کی کاری شخصہ میں میں میں میں ''حل کی جائے سے کار ریش میر ہوئی ہے۔ اندرہ فی کمرے میں لے بہران سے ان کی کاری شخصہ میں میں میں میں اور کی سے ک برامرں ہے بہرام کی ایک سرکاری شخصیت ہے۔ اور بیقطعی اُنفاق ہے کہ آج ہی کے اخبار بے دو ہوگوسلادیہ کی ایک سرکاری شخصیت ہے۔ اور بیقطعی اُنفاق ہے کہ آج ہی کے اخبار '' جلدی بناؤ .....کیا پوزیش رہی؟ تم نے فون پر جو کچھ کہا تھا، اس میں وضائی میں نے پوگوسلاوی وفد کی آمد کی خبر پڑھی ہے اوراُس میں اُس کا نام بھی موجود ہے۔'' '' "اووسسا گویا دوسرا شکار میبی آگیا ہے۔"

"سارا کام آپ کے حکم کے مطابق ہوا ہے۔" میں نے سکون سے جواب دیا۔ « آنبیں گیا ہے، آج آ رہا ہے، رات کو دس بجے۔ اور تمہارے لئے اس سے اچھی خبر '' كك ..... كيا مطلب؟ كياتم نے درحقيقت أسے ....كيا ..... كيا مسئر گرائن كونتي روكان بيل ہو كتى۔'' گرائن نے مسكراتے ہوئے كہا۔

. "ال بین کوئی شک نہیں ہے مسٹر گرائن! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر " '' ہاں .....جیمس لوٹ کوتل کر دیا گیا ہے۔ آپ اپنے ذرائع سے اُس بات کا ٹرہن مٹرگرائن نے اُس شخص کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ ساری تفصیلات معلوم

تقىدىق كريكة بين." رنے کے بعد میں نے کہا۔'' یہ سبٹھیک ہے مسٹر گرائن! لیکن آپ یہاں سے اُس کی ''اوہ ..... بیس نے تم سے جس انداز میں کہا تھا، میرا مطلب ہے کیا تم نے اُن لاان ونیں عاصل کر سکیس گے۔''

اطلاع پہنچا دی جن کے بارے میں، میں نے کہا تھا۔ یعنی وہ جو اُس کی لاش یہال "اوہ ....اس کی پرواہ نہیں ہے۔میرے آ دمی اُس کی تدفین کے بعد لاش حاصل کر کے 

'' ہال مسٹر گرائن …… میں نے اپنا تمام کام انتہائی سکون سے انجام دیا ہے۔ آبائج کئے توایک ایک کرے اُس کے مختلف اعضاء بھیج دیتے ہیں۔ مثلاً ایک بار میں اُن کے دیتے ہوئے نمبر پر میں نے رنگ کر دیا تھا۔ میری خواہش ہے کہ آپ اُن لوگوں ﷺ بازہ، پھر ٹائٹیں، بدن بھی کئی ٹکڑوں میں آ جاتا ہے۔ اور پھر اِن ٹکڑوں کو جوڑ نا طور پر رابطہ قائم کر کے اس بارے میں تصدیق کر لیں۔'' بنظل نہیں ہوتا۔ میرے تہد خانے میں موجود تین لاشیں اس طرح مجھ تک پیچی تھیں۔'' مسٹر

'' جیرت انگیز ..... جیرت انگیز ..... میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنے خطرناک الله گرائن نے محراتے ہوئے کہا۔

اس آسانی سے قبل کر دو گے۔ بہر حال! میری طرف سے مبار کباد قبول کرو۔ میں تہم اللہ اللہ علیہ ہے۔ اور اُب مجھے اجازت دیں۔ رات کو دس بجے مجھے سرکاری وفد کے حيرت انگيزانسان کههسکتا ہوں۔''

''شکریه مسٹر گرائن ..... أب آپ مجھے میرے دوسرے شکار کے بارے ٹا<sup>ناب</sup> ''السستم سروے کر او۔ جس چیز کی ضرورت پیش آئے، گرائن کو بتانا۔ میں تہہیں مب کھ مہا کر دُول گا۔ مسر گرائن نے کہا اور میں نے گرون ملا دی۔ بتأكيں۔ ميں جلداز جلدا پنا كام ختم كرلينا جا ہتا ہوں۔''

رات کو فیک دی ہج میں پیری ایئر پورٹ پر موجود تھا۔ اپنے کام کے لئے میں نے '' بتا وُول گا بھئی۔ ذراسکون تو لو۔ اور بہر حال! تمہارے پہلے کارنامے کے لیے ہے طور پر نہایت مناسب جگہ کا انتظام کیا تھا۔ ؤور مار کرنے والی جو گن مسٹر گرائن نے مجھے رہ کو دوسرے معاملات بھی ہیں۔ مجھے تمہارے معاوضے کی ادائیگی بھی کرنی ہے۔' میا گائی، میر کلباس میں موجود تھی۔ اُس کی نال میری آستینوں میں چھپی ہوئی تھی۔ بٹ

میں جب میں موجود تھا۔ اور دوسرے پرزیے بھی مختلف جگہوں پررکھے ہوئے تھے۔ اُسے وقع ''اوہ مسٹر گرائن ..... مجھے ان تمام معاملات سے کوئی دلچین نہیں ہے۔ آپ و المنامن من كى بھى جگەنسلك كيا جاسكتا تھا۔ وسرتے تف کے بارے میں بتائیں جے لک کرنا ہے ہے۔

میں نے اس کے لئے ایئر پورٹ پینجر لا وُنج میں بنے ہوئے باتھ رُوم کا ا<sup>ب</sup>قار بڑی خوبصورت جگہ تھی۔ باتھ رُوم کی ایک کھڑ کی ، رن وے کی طرف کھلتی تھی جہا<sub>ل ر</sub> اپنا ٹارگٹ لےسکتا تھا۔

ہیں ہورے کے معالی جہاز کے آنے کا انتظار تھا..... پروگرام کے مطابق جہاز کوٹھیکہ رہا تھا۔لیکن شاید کچھ لیٹ تھا۔

میں نے دیکھاہ وفد کا استقبال کرنے کے لئے چند سرکاری افسران ایئر پورٹ سے فسے حصوصی انتظامات کئے گئے تھے۔ غالبًا پولیس سادہ لباس میں موجود تھی۔ یوں ایئر پورٹ سے خصوصی انتظامات کئے گئے تھے۔ غالبًا پولیس سادہ لباس میں موجود تھی نہیں کیا گیاڑ مسئر کرائن نے جو تصویر مجھے دکھائی تھی، اس کو میں نے اچھی طرح ذہن تشین کر ایکن دُھند کی رات میں کئی شخص کا استے فاصلے سے ہو بہو دکھے لیٹا بڑا کار مثل بہرصورت! میں اپنے کام کے لئے مستعد تھا۔

ٹھیک دس نج کر دس منٹ پررن وے پر چہل پہل ہوگئی۔ اُوپر جہاز نظر آرہائیہ نے اِردگرد دیکھا۔ جھے میہ بھی خطرہ تھا کہ کہیں میرے باتھ رُوم میں داخل ہونے۔ کوئی اور باتھ رُوم میں داخل نہ ہو جائے۔ چنا نچہ اُب باہر رُکنا بھی مناسب نہیں قائر برق رفتاری سے باتھ رُوم میں داخل ہوا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ کم دروازہ ، اندر سے بند کر لیا تھا۔

پھر میں نے باتھ رُوم کی کھڑکی کھولی اور رن وے کے اُس جھے کا جائزہ لیے اُلَّا جہاز کو اُتر نا تھا۔ روشنیاں بہت کم تھیں۔ لیکن میں اپنے طور پر پچھ نہ پچھ کوشش کر سکا آنا کی وجہ میرے پاس موجود ایک طاقت ور دُور مین تھی۔ دُور مین مجھے مسٹر گرائن کے اُلی کہ تھیں نے سارے معاملات پرغور وخوض کرنے کے بعد عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ سو میں نے دُور مین آتھوں سے لگائی اور جہاز کو نیچے اُتر تے و کھتا رہا۔ پھر ہُمُ دُور مین گئے میں لڑکا کی اور گن کے مختلف پارٹ ایک دوسرے سے جوائن کرنے لگا۔ مشق میں دن میں اچھی طرح کر چکا تھا۔ گن کو جوڑنے میں مجھے کوئی دفت نہ ہواُن نی نے ایک سے سے دو کارتوس نکال کر گن میں فٹ سے۔ یہ کارڈ قبت نہ ہواُن کے میں اُنہ کے۔ یہ کارڈ قبت کے۔ یہ کارڈ قبت رکھتے تھے۔ اُن کی قیمت اتنی تھی کہ کوئی تصور نہیں کر سکتا تھا۔

جہاز، رن وے پر اُتر گیا۔ میں ویکھا رہا۔ جہاز، چند کمجے رن وے پر چکر کا<sup>ٹان</sup>

پھر نیچ اُز گیا۔ میں نے وُور بین، آنکھوں سے لگا لی اور پوری قوت صرف کر کے جہاز کے پھر نیچ اُز گیا۔ میں جس قدر بجھے خدشہ تھا کہ رات وروازے کا جائزہ لینے لگا۔ مطلوبہ خض کی تلاش کے سلسلے میں جس قدر بجھے خدشہ تھا کہ رات کی میں اُسے نہیں بیچان سکوں گا، بات آئی ہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں، میں نے اُس کی تاریکی میں اُسے نہیں کے اُس خض کو تلاش کر لیا۔

سود ما لی سود ما لی می سود ما این وقت فلیٹ پہنے ہوئے تھا۔ لیکن اُس کا چہرہ اس وقت فلیٹ میں چھا ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی جہاز سے اُتر نے والے دوسر بے لوگوں کو بھی دیکھا۔

میں چھا ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی جہاز سے اُتر نے والے دوسر بے لوگوں کو بھی دیکھا۔

مجھے بیا حیاس تھا کہ ممکن ہے، مجھے سے بیچا نئے میں غلطی ہوئی ہو۔ لیکن اُس صورت کا دوسرا کو خص وفد میں موجود نہیں تھا۔ اور پھر میں نے بی بھی محسوس کیا کہ وفد کی سربراہی وہی شخص کی اُتھا

مسٹرگرائن نے یہی بات مجھے بتائی تھی کہ وفدائی شخص کی سربراہی میں فرانس آرہا ہے۔

تب میں نے گن کی نال، باتھ رُوم کے روشندان سے باہر نکالی اورشت لینے لگا۔ میرا خیال

تھا، میں نے اُسے اچھی طرح پہچان لیا تھا۔ استقبال کرنے والے بڑھ کر اُس سے مصافحہ کر

رہ تھے اور رسمی کلمات اوا کر رہے تھے۔ چندلوگوں سے تعارف ہونے کے بعد وہ سید سے

ایر پورٹ لاورنج کی طرف ہڑھنے لگے۔ میں سانس روکے اپنے کام کا منتظر تھا۔ بس! ایک

ایر پورٹ لاورنج کی طرف ہڑھنے لگے۔ میں سانس روکے اپنے کام کا منتظر تھا۔ بس! ایک

ایر پورٹ لاورنج کی طرف ہو سے علیحدہ ہونا چاہئے تھا اور میدکام بھی مشکل نظر نہیں آرہا

تھا۔ کیونکہ ساتھ چلنے والے اُس کے ساتھ بھیل کرچل رہے تھے اور اُسے خاص طور سے آگے

بڑھنے کا راستہ دے دیا گیا تھا۔

میں موقع کی تاک میں تھا۔ گن کی نال بدستور اُس شخص کے ساتھ جل رہی تھی۔ میں نے اُس کے پہلوکا نشانہ لیا تھا اور ابھی تک میرا نشانہ کا میاب تھا۔ پھر جو نہی مجھے موقع ملا، میں نے ٹرائیگر دبا دیا۔ ایک ..... پھر دو۔ تا کہ اگر ایک بارٹرائیگر دبانے سے کام نہ ہوتو دوسرکی بارٹرائیگر دبانے سے ہو جائے۔ اور یہی ہوا۔

کامیابی تو میرا مقدرین چکی تھی۔ جس کام میں بھی ہاتھ ڈالتا تھا، وہ بہرصورت! پورا ہو میں جاتا تھا۔ وہ بہرصورت! پورا ہو میں جاتا تھا۔ اور اس طرح کہ بعض اوقات میں خود جیران رہ جاتا تھا۔ بہر حال! میں نے اُس منطق کو اُن چھتے اور منطق ہوئے دیکھا۔ اُس نے اپنے دونوں ہاتھ، دل کے مقام پر رکھ لئے تھے اور میرے کی لہریں اُٹھنے لکیں۔ میرا وار کامیاب رہا تھا .....

چند ماعت تك تو دوسرول كومعلوم بھى نه ہوا كه كيا ہوا ہے۔ اور جب وہ ينچ كرنے لگا تو

ایک دم ایئر پورٹ پر بھگدڑ مچ گئی۔

اس سے زیادہ دیر وہاں رُ کنا میرے لئے کسی طور ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے گن در سینکی، ہاتھوں پر پتلے دستانے چڑھے ہوئے تھے۔ چنانچہ میں نے دستانے اُتار کر بھر میں تھونے اور پھر انتہائی بھرتی بلکہ مستعدی ہے باہرنکل آیا۔

بڑے اطمینان سے میں ایئر پورٹ لاؤنج پر چاتا ہوا باہر آگیا۔ باہر کار کھڑی ہوئی تی مسرر كرائن نے مجھے استعال كے لئے دى تھى - چنانچد ميں كار ميں بيشا اور روانہ ہو گيا كي شبہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اندر کچھ ہوگیا ہے۔ میں نہایت ست رفباری سے کارکوایر پورٹ ا رقبے سے باہر لے آیا اور باہر آ کرمیں نے کار بوری قوت سے چھوڑ دی۔

اب میں انتہائی تیزی سے مختلف راستوں سے ہوتا ہوا اپنے ہوٹل کی جانب جارہا قا کار میں نے ہوٹل کے کمیاؤنڈ میں روکی اور اندر داخل ہو گیا مجھے یہ یفین تھا کہ میں فرال کوئی نشان نہیں چھوڑا ہے کہ پولیس کو میرے بارے میں کچھ پتہ چل سکے۔ سومیں مطملُ تھا۔ ہوٹل میں پہنچنے کے بعد میں اپنے کمرے کی طرف جل پڑا۔

رونق نہیں ہورہی تھی۔لیکن اس کے باوجود مجھے یقین تھا کہ مسٹر گرائن جاگ کرمیراانظار اطلاع ملی ہے۔'' رہے ہوں گے، اور غالبًا اس خبر کے سننے کے منتظر .....

چنانچہ میں نے ٹیلی فون پرمسر گرائن کا نمبر رنگ کیا اور ٹیلی فون فورا ہی ریسو کرلیا اُ تھا۔" ہلو ....!" میں نے بھاری کہیج میں کہا۔

"آپ كا خادم، جم .....!"

''اوہ، جم .....؟'' مسٹر گرائن کی آ واز گھٹی گھٹی سی تھی \_ "جي السا آپ كے لئے خوشخرى ہے۔"

''بهت خوب .....گویا، گویا .....'

"جى بالسائىسا، مىس فى جواب ديا

"تھيك يوجم پاركر! أب بتاؤ،تمهاراكيا پروگرام ہے.....؟"

''میں تو تیسرے کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ لیکن بہرصورت! رات زیادہ گزر<sup>ی</sup> ے۔اس کئے کل آپ سے ملاقات کروں گا۔"

" انتہ میرے ساتھ ہی کرنا۔ میں شدت سے تمہا را منتظر رہوں گا۔'' مسٹر گرائن نے کہا

اور میں نے وعدہ کر لیا۔ ں ۔ ان کو بے عد پڑسکون نیند آئی تھی صبح کو تقریباً نو بچے آئی کھی ۔ کھڑ کی کے شیشوں سے ا برنگاہ ڈالی تو بارش ہورہی تھی۔موسم میں بے حدرُ و مانیت پیدا ہو گئی تھی۔ میں کافی دریتک بهر میں انگرائیاں لیتار ہا۔ اس دوران ذہمن پر عجیب سی کیفیت طاری تھی ۔ لیکن پھر ٹملی فون بیزیں انگرائیاں لیتار ہا۔ اس دوران ذہمن پر عجیب سی کیفیت طاری تھی ۔ لیکن پھر ٹملی فون بروں کے گئی نے ساری کیفیات زائل کر دیں۔ میں جانتا تھا کہ کس کا فون ہوگا۔مسٹر گرائن نے إدر إلى كرائي " مين ناشة پرتمباراا نظار كرر با بول."

'' میں آدھے گھنٹے میں پہنچ جاؤں گامسٹر گرائن .....!'' میں نے جواب دیا۔

''بِاتَی با تیں یہیں ہوں گی۔تمہاری بات کی تصدیق ہو پیکی ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔'' مز گرائن نے کہا اور میں بھی خوش ہو گیا۔ اور پھر ٹھیک تیسویں منٹ پر میں مسٹر گرائن کے مانے موجود تھا۔'' تمہارے جیسے با اصول اور شاندار کارکردگی کے مالک چند ہی لوگ ملیں كى "مسرر گرائن مجھے ناشتے كے كرے ميں لے جاتے ہوئے بولے اور چر ناشتے كے حالانکہ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔ لیکن ماحول پر کم ہونے کی وجہ سے سر کوں پرنا اس دوران انہوں نے مجھے بتایا کہ ریڈیو کی خبروں اور اخبارات میں مسٹر واڈ ویش کے قبل کی

''دیری گٹر .....! اور اُب مجھے آپ کے تیسرے دسمن کی تلاش ہے۔''

"أ خرى دشمن كهو.....!" مسٹر گرائن مشفقانه انداز میں مسکرائے۔ اور پھر توسٹ پر مکھن لگاتے ہوئے بولے۔""تمہاری جنتی تعریف کروں، کم ہے۔ میں تمہیں دلی مبار کباد دیتا ''کون بول رہا ہے۔۔۔۔۔؟'' دوسری طرف ہے آنے والی آ وازمسٹر گرائن ہی کی تھی۔ ابول تم نے تو وہ کام چندروز میں کر دکھائے ہیں جن کے لئے میں طویل عرصے ہے سوچ

اشكريم مراكرائن .....! آخرى كام كرنے كے بعد عى آپ سے باقى باتيں ہول گى۔" ''ال نقیناً ....! ناشته کرلو-اس کے بعد میں تنہیں پوری تفصیل بتا وَں گا۔'' ناشتے کے بعد مسر گرائن مجھے لے کر کوٹھی کے بالکل اندرونی کمرے میں پہنچ گئے۔ انہوں نے دروازہ بند کر کے لاک کر لیا۔ اُن کے چہرے پر گہری سوچ نظر آ رہی تھی۔ پھر اُنہ أنبول نے کہا۔ 'دگن تم نے پھینک دی تھی؟''

''الاسسا'' میں نے چونک کر جواب دیا۔'' کیوں سسج'' '' ''اوہ ایسکوئی خاص بات نہیں ہے۔ میری رائے میں تمہیں ہتھیار رکھنا جا ہے۔ میں

تہمیں ایک پستول دُوں گا۔ یہ میرے ایک دوست نے تخفے میں دیا تھا مجھے۔ بہر مال بات تیسرے اور آخری دشمن کی ہے۔''

'' ہاں ..... میں چا ہتا ہوں ، اُس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کر لول ہے' کام کو بھی انجام دے دیا جائے۔'' میں نے کہا۔

'' میں تہمیں اپنے اُن دشنوں کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں، جنہیں میں نقل کرا دیا۔ اُن سب سے دشمنی کی ایک بنیاد پر نہیں تقی۔ مختلف اوقات میں، مجھے اُن کرا دیا۔ اُن سب سے دشمنی کی ایک بنیاد پر نہیں تقی ۔ مختلف اوقات میں اُنہیں قتل کر دُوں گا۔ جو کچھ میں اُنہیں قتل کر دُوں گا۔ جو کچھ میں تقا، میں نے کیا۔ کچھ مددتم نے کی۔ اور اُب …… اُب میرا آخری دشمن رہ گیا ہے۔ ہو مجھے اُس آخری دشمن سے نفرت کیوں ہے۔ ……؟''

'' بتا دیس مسٹر گرائن .....!''

''اُس نے میرے بھائی کوتل کیا تھا۔ ہاں ..... میں اس بات کی تصدیق کر چاہلُ اُس نے میرے بھائی کوتل کیا تھا۔''

''اوہ ..... ٹھیک ہے مسٹر گرائن! میں تفصیل نہیں جا ہتا۔ آپ مجھے اُس کے بارے۔ نئس۔

''وہ ..... وہ ..... ہومسٹر پارکر ..... یا مسٹر ڈن کین .....!'' گرائن نے کہا اور دور اسکے اس کے ہاتھ میں بستول نظر آنے لگا۔ اُس کی شخصیت ایک دم بدل گئتگی۔ ڈھا بالکل ختم ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی ساعت ہا بالکل ختم ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی ساعت ہا نہیں آیا تھا۔ میشخص میرے اصل نام سے بھی واقف تھا۔ چند کھات کے لئے تو ٹھا اسکت رہ گیا۔ لیکن پھر میری قو تیں عود کر آئیں۔ میں نے ایک سرسری نگاہ، ماحول ہا اور میرے برق رفتار ذہن نے اینے بچاؤ کی ترکیب سوچ لی۔

جومیرے کانوں نے سناتھا، وہ ناقابل یقین تھا۔ بلاشبہ الفاظ کاسحرسب ہے گئاد ہیں۔ ہے۔ غیر متوقع الفاظ، اعصاب کوسلا دیتے ہیں اور انسان خود اپنی ذات کا شکار ہی ہے۔ ہے۔ سیکرٹ پیلس کے نفیاتی ماہرین نے مجھے اس سحر کوتوڑنے کی مثق بھی کرائی تھا۔ حیرت کے شدید جھکے کے باوجود، میں صرف چند کھات میں سنجل گیا اور میری جنگ نے لائے ممل بھی متعین کرلیا۔ پھر میں نے خود پر ایک خاص تاثر بھی قائم کرلیا جو گرائی کی مطابق ہو۔

وہ سانپ کی می نگاہوں سے بچھے دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے تھبرائے ہوئے انداز میں نگتے ہوئے کہا۔"بیآپ کیا کہدرہے ہیں مسٹر گرائن .....؟"

موں سے ایک ، در ہوں ، بالکل درست ہے۔ کیا تہمارا نام ڈن نہیں ہے؟ اور تمہارا تعلق ، دور تہم کی تمہاراتعلق فن لینڈ کی کین فیملی سے نہیں ہے؟''

ں ہیں۔ ''اوہ ۔۔۔۔۔میری سمجھ میں تو کیجھ نہیں آ رہا۔ کیا آپ کے خیال میں، میں وہ جم پارکر نہیں ہوں جس نے آپ کے احکامات کی تکمیل کی ہے؟''

ہوں ہیں۔ پہری دہانت بھی کہ میں نے اپنے دشمن کے ہاتھوں اپنے دشمنوں کوختم کرایا۔ اور ''دہ میری دہانت بھی کہ میں نے اپنے دشمن کے ہاتھوں اپنے دشمنوں کوختم کرایا۔ اور اُبِآخری دشمن کو میں اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔''

''لیکن میری،آپ سے کیا دشمنی ہے۔۔۔۔؟'' ''تم میرنے بھائی کے قاتل ہو۔۔۔۔۔!''

"آپ کے بھائی کا قاتل ....؟"

''ہاں ..... میرا بورا نام دراصل گرائن ہوپ ہے۔ اور میرے بھائی کا نام این ہوپ ،'

دوسراجھ کا اسلام کی اس اندرونی دھا کے کو میں نے بیرونی شخصیت پر طاری نہ ہونے دیا تقاورای طرح جرانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ''این ہوپ ۔۔۔۔ کون این ہوپ ۔۔۔۔؟ نہ جان آپ کیا کہہ رہے ہیں مسٹر گرائن ۔۔۔! میری کیفیت عجیب ہورہی ہے۔ آہ! میرے پاؤل بے جان ہورہی ہورہی ہے۔ آہ! میر یا گاؤل بے جان ہورہی ہورہی کے دونوں ہاتھ تالین پر نکا دیئے اور قالین کی سلوٹ میری گرفت میں آگئی۔ اَب صرف طاقت کا کرشمہ تھا۔ میرے چہرے پر نقابت طاری تھی۔ لیکن سارے بدن کی جاتھوں کی گرفت کا امتحان تھا۔ میرے چہرے پر نقابت طاری تھی۔ لیکن سارے بدن کی جاتھوں کی ہرسلوٹ تھینی کی جرسلوٹ تھینی کی طرح اُجھال کرائن پر چھلا نگ لگا اُن کے منہ پر دے دی۔ میں نے سیرنگ کی طرح اُجھال کرائن پر چھلا نگ لگا اُن کے منہ پر دے اُن میں میں نے سیرنگ کی طرح اُجھال کرائن کے منہ پر دے اُن میں اُن کے منہ پر دے اُن میں میں اُن کے منہ پر دے اُن میں اُن کی میں اُن کے منہ پر دے اُن کی طرح اُن کی گھنا اُن کے منہ پر دے اُن کی طرب اُن کی گھنا اُن کے منہ پر دے اُن کے میں اُن کے میں کی اُن کے میں اُن کے منہ پر دے اُن کے میاں اُن کے میں کی اُن کے میں کی اُن کے میاں اُن کے میاں کی میاں۔

بھر پور مملم تھا۔ میرا تو خیال تھا کہ یہ مسٹر گرائن کے لئے کافی ہے۔ اور اُب اُس میں مقالمہ کرنے کی جان ہاتی خیال تھا کہ یہ مسٹر گرائن کے لئے کافی ہے۔ اور اُب اُس میر کرنے کی جان ہاتی خدرہے گی۔ لیکن بھاری اور تھلتھلے بدن والا شخص نہ جانے کس طرح اُلٹ گیا اور اُس نے کامیا بی سے اپنے دونوں پاؤں میری گردن میں پھنسا گئے۔ اور پھراُس

نے مجھے اُلٹنے کے لئے پوری قوت صرف کر دی۔ میں بے شک اُلٹ گیا لیکن پہتول اللہ میں ہے شک اُلٹ گیا لیکن پہتول اللہ اسمرح اُلٹتے ہوئے میں وہ ہاتھ، ساتھ لے آیا قبا کا کی کہ بڑی ٹوٹے کی آواز کا فی دُور سے آتی معلوم ہوئی تھی۔اور اُس کے ساتھ ہی گائی کی زبردست دھاڑ گونجی تھی۔اس طرح اُلٹنااُر کی زبردست دھاڑ گونجی تھی۔اس طرح اُلٹنااُر کے لئے ہی خطرناک ثابت ہوا تھا۔

میں نے اپنے بدن کو جھٹکا دیا اور گھٹوں کے بل بیٹھ گیا۔ اُس کا ٹوٹا ہوا ہاتھ میں نے ہوا کر پیچھے کر دیا۔ گرائن نے سہم ہوئے انداز میں میری طرف دوسرا ہاتھ اُٹھا کر پٹاہ ہاگا۔ لیکن میرے ہاتھ کی کھڑی ہوئی اُٹگلیاں پچھا ک سے اُس کی دونوں آٹکھوں میں گھس گئیں اُس گرائن، بھیا نک آواز میں چیخ پڑا۔ اُس کی آٹکھوں کے طلقوں سے میری اُٹگلیاں ہا ہر لگلیا خون کا فوارہ بلند ہو گیا۔۔۔۔۔اُب وہ کئے ہوئے بکرے کی طرح تڑپ رہا تھا۔

میں کھڑا ہوگیا۔اور پھرمیرے جوتے کی ٹھوکراُس کی ناک کی ہڈی پر پڑی اور یقیناہُا ٹوٹ گئی۔ نہ جانے کیوں وہ ساکت ہو گیا۔لیکن میرے اندرنفرت اُبل رہی تھی۔ ٹل اِ اُس کی بیشانی، جبڑے کی ہڈیوں اور ٹھوڑی پرٹھوکریں مار مار کراُس کے پورے چرے/ ہموار کر دیا۔ اُب اُس کے شانوں ہے اُوپر کا خصہ خون اور گوشت کے لوتھڑے کے علاوہ الا

اُسی وفت کمرے کا دروازہ نہ جانے کس طرح باہر سے کھل گیا، حالانکہ وہ اندرے بلہ تھا۔ بہر حال! میں نے دروازے کی طرف نہیں دیکھا بلکہ پستول پر چھلانگ لگا دی اور پھلا لے کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

آنے والے تعداد میں چھ سات تھے۔ اُن کے جسموں پر اعلی درج کے سوٹ فی سب نے اپنے ہاتھ بلند کئے ہوئے تھے۔ اور پھراُن میں سے ایک نے کہا۔

''فرام سیکرٹ پیلں ..... یہ ہمارے کارڈ میں مسٹر ڈن .....!'' اُس نے اپنا کارڈ آئ بڑھا دیا اور سیکرٹ پیلس کے باسز کے نشان کو میں نے صاف پیچان لیا۔ تب میں نے پنول حمالیا۔۔

''میں نہیں سمجھا جناب ……؟'' میں نے حیرانی سے کہا۔ '' آج سیرٹ پیلس سے آپ کا رابط قطعی طور پرختم ہو گیا مسٹر ڈن! بیہ آپ کا فائل ہے۔ تھا جو ہمارے اصول کے مطابق ہے۔اس آخری ٹمیٹ کے لئے سیکرٹ پیلس سے شوڈ نظا

نتی طور پر بالکل آزاد کر دیا جاتا ہے اور پھرائس کا جائزہ لیا جاتا ہے۔'' زبنی طور پر بالکل آزاد کر دیا جاتا ہے اور پھرائس کا جائزہ لیا جاتا ہے۔'' در بیل سے تجربے کا جانور سسکسی زمانے میں ایک خطرناک شخص تھا۔ سیکرٹ بیل سے دشنی ہوگئی۔ اسے اغوا کر کے سٹور میں ڈال دیا گیا اور تمہارے فائنل ٹمیٹ کے بیل سے دشنی ہوگئی۔ اسے اغوا کر کے سٹور میں ڈال دیا گیا اور تمہارے فائنل ٹمیٹ کے لئے اے استعمال کیا گیا۔ پیلس سٹورز میں ایسی بہت می بیکار چیزیں پڑی رہتی ہیں۔ در لیکن جناب سیسب کچھ، اور وہ لڑکیاں جو اس کی سیکرٹری ہیں ۔۔۔۔۔۔'

" بہت خوب سیارٹ پیلس کی ملکیت ….. وہ لڑکیاں، سیکرٹ پیلس کی ملازم ہیں۔'' " بہت خوب…..!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''لیکن اس شخص کا ذہن ……؟'' "اس کا ذہن مشینی انداز سے اس انداز میں تیار کیا گیا تھا۔''

''گویا، ده این ہوپ کا بھائی نہیں تھا۔۔۔۔؟'' ''گویا، دہ این ہوپ کا بھائی نہیں تھا۔۔۔۔۔؟''

''اس کا نام آؤیل تھا۔ یہ بات اس کے ذہن میں ڈالی گئی تھی۔'' ''اور وہ دونوں اشخاص، جنہیں میرے ذریعے قتل کرایا گیا، لینی جیمس لوٹ اور یوگو ''

''وہ سیرٹ پیلس کا اپنا کام تھا۔'' جواب ملا۔ اور پھراُس شخص نے بچاس ہزار ڈالر کے نوٹ میری طرف بڑھا دیئے۔'' اور بیاس کام کا معاوضہ اور اس کے اخراجات وغیرہ۔'' ''اوہ، جناب .....اپنے مربی اوارے سے کوئی رقم قبول کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ کاوکرم ۔ '''

''سادارے کی طرف سے تمہاری مصروفیات کی ادائیگی ہے مسٹر ڈن! میتمہاراحق ہے۔ تم جہال چاہو، جاسکتے ہو۔ اور اس کے بعد تمہیں یقین دلایا جاتا ہے کہ ادارے کی طرف سے اور کوئی امتحان باتی نہیں رہ گیا، مبادا کہتم کہیں کسی غلط فہمی کا شکار ہوجاؤ۔ اب تم جاسکتے ہو'' کہا گیا اور مجھے نوٹ قبول کرنا پڑے۔ پھر میں آہتہ قدموں سے باہر نکل آیا۔

☆.....☆

اصل کیا تھا۔ میں اپنے اجداد کی شان وشوکت جاہتا تھا۔ لیکن کس طرح؟ مجھے کیا کرنا علی انداز میں کہ دوسرے علی انداز میں ایک معمول کی حیثیت اختیار کر جاؤں ۔ لیکن اس کے لئے کیا جہ معاون ہوں اور میں ایک معمول کی حیثیت اختیار کر جاؤں ۔ لیکن اس کے لئے کیا مہرے معاون ہوں اور میں ایک معمول کی حیثیت اختیار کر جاؤں ۔ لیکن اس کے لئے کیا برا ڈالر کی رقم گو پیرس جیسے شہر میں بہت زبردست اہمیت نہیں رکھتی کرنا جائے ؟ بچاس ہزار ڈالر کی رقم گو پیرس جیسے شہر میں بہت زبردست اہمیت نہیں اور کئی انجھن میں کچھنے نہیں بچھنے تھا۔ میں تو وقت سے پہلے سوچنا بھی تو ہین بجھتا تھا۔ برنی تو یہ بیل کی پیشانی برداغ تھا۔ میں تو وقت سے پہلے سوچنا بھی تو ہین بجھتا تھا۔ بائی تیں اس میری ملا قات شیر سے سے ہوئی۔ وُبلا چلا اور بنائی بہت تیز تھا۔ بچھے کوئی دولت مندائمت سجھ کر ہی میرے قریب آیا تھا۔ انوں میں بہت تیز تھا۔ مجھے کپندآیا۔

برراصل! میں اُن لوگوں میں سے ہوں جو دنیا کے بارے میں ضرورت سے زیادہ جان لیے ہیں۔ اور پھر یہ دنیا اُن کی نگاہوں میں کچھ نہیں رہتی۔ میں بھی زمین پر چلنے والے لوگوں کو ہیں۔ اور پھر ہوں جیسے ایک بلند مینار پر جیٹھا ہوں۔ اُن کی حرکات، اُن کے خیالات کی حربیان ہوتی ہیں، اور میں اُنہیں پڑھ لیتا ہوں۔ لیکن موسیو! میرے جیسے لوگ آپ کو کسی منصب پرنظر نہیں آئیں گے۔ وہ دنیا کے سب سے ناکارہ لوگ ہوتے ہیں، جیسے میں۔ '' کیوں سیسی'' میں نے اُس کے لئے بلیک ڈاگ کا آرڈر دے دیا اور وہ مطمئن ہو کر بیٹے گیا۔ جیسے اُس نے بھر اُس سے متاثر ہوا ہوں۔

''ال لئے کہ وہ بلندیاں ہماری دہنی پہنچ کے آگے بیچ ہوتی ہیں۔'' ''مرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے .....؟'' میں نے پوچھا۔ ''اُوں تمہد ان کیا خیال ہے .....؟'' میں نے پوچھا۔

''جلو وعده .....!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ مطمئن ہو کر میری طرف دیکھنے لگا۔

''خوف کے گھر' کا آخری امتحان بھی خوب تھا۔ عرصے تک وہ میرے ذہن سے پہا ۔ رہا۔سیکرٹ پیلس گوایک جرائم کی تربیت دینے والا ادارہ تھا۔لیکن اصولوں کے معاطے م بہت سے رفاہی اداروں سے بہتر۔اُنہوں نے ججھے اپنے ہاں سے فارغ انتھیل کر دیا تھا اور جھے ایک شکل دے کر بھیج دیا تھا جو اطمینان بخش تھی۔لیکن اُنہوں نے اپنے آخری فرائل اِنہوں نے اپنے آخری فرائل اِنہوں نے میرافائل وہیں ختم نہیں کر دیئے تھے۔اس کے بعد بھی ایک کثیر رقم خرج کر کے اُنہوں نے میرافائل میں خیست لیا اور پھراس کے بعد بیا طلاع بھی دے دی کہ اس کے بعد کوئی اور ٹیسٹ نہیں ہوگا۔ اِن

تا کہ میں کسی دھو کے میں نہ رہوں۔ کوئی بھی ٹمیٹ ہو، اگر اُس کے لئے بہتر معاوضے کا تعین بھی کیا جائے تو کیا برا ہے؟ ہ لوگ اصولوں کے معاملے میں بہت دیا نترار تھے۔ کتنے نفسیاتی طریقے سے کام کرتے تھے۔ اس طرح اُنہوں نے میرا ٹمیٹ بھی لے لیا اور اپنا کام بھی بنالیا۔ بہر حال! اس ادارے کا میرے دل میں بڑی عزت تھی۔

میرے اُوپر کوئی جرم لا گونہیں ہوا تھا اور ابھی تک میں پیرس میں مقیم تھا۔ پیرس کا ایک خوبصورت ہوٹل، میری قیام گاہ تھا۔ میری زندگی کے بارے میں آپ بہت کچھ جان کچ ہیں۔ ایک عظیم خاندان کا فرد، جس نے اپنے اجداد کی فیاضی اور عیش وعشرت کے عَبِالله قصے من رکھے تھے۔لیکن اُن میں سے میری قسمت میں کچھ نہیں تھا۔میرے سرپرستول نے اُلگھ تھے۔کیکن اُن میں سے میری قسمت میں کچھ نہیں تھا۔میرے سرپرستول نے اُلگھ کے کھوکارک بنانے کی ٹھانی تھی۔لیکن خوش بختی تھی کہ وہ کامیاب نہ ہو سکے اور میں ایک بھیبا فریب حیثیت اختیار کر گیا۔

بہرحال! جو کچھ ہوا تھا، اُسے بھول جانا ہی بہتر تھا۔ میرے ذہن کے آخری گوٹوں گا کچھ خیالات تھے۔لیکن اُن کی تنکیل کے لئے تو ابھی ججھے بہت سے مراحل ہے گزرنا تھا۔الا بیر سب کچھ آ ہستہ آ ہستہ ہی ہوسکتا تھا۔لیکن اپنی گھٹی ہوئی خواہشات کی تنکیل اَب میں کہا چاہتا تھا۔ مجھے بھی تو حق تھا۔ بلکہ اَب مجھے زیادہ حق تھا۔ کیونکہ میں نے سب کچھا پی مخت اس گھٹیا بات کی نشاند ہی کرو۔'' اُس نے کسی حد تک مطمئن ہو کر کہا۔ عزیز میری فطرت کے بارے میں اس قد رضح اندازہ لگا سکتے ہوتو کیا اس باسی پر ''جب تم میری فطرت کے بارے میں اُن کی رہائش گا ہون تک جاؤں گا؟'' یقین رکھتے ہو کہ میں عورتوں کی تلاش میں اُن کی رہائش گا ہون تک جاؤں گا؟''

این رہے ہوں میں موسیو! تم نے یہ کیسے اندازہ لگا لیا کہ میں تہمیں کسی کی رہائش گاہ تک رہ بڑ نہیں لیکن موسیو! تم نے یہ کیسے اندازہ لگا لیا کہ میں تہمیں بازاری عورتوں سے شغف لیے جاؤں گا۔ لعنت ہے میری ذات پر اگر میں سیمجھول کہ تہمیں بازاری عورتوں کو تو وہ پہند کرتے ہیں جو بدشکل ہوں۔ میں تو صرف معیار کی بوگا۔ اور یا تھا۔'' اُس نے باقی آدھی بوتل بھی ہضم کر لی اور میں نے ویٹر کو اشارہ کر کے بات کر رہا تھا۔'' اُس نے لئے کہا۔

المری بعثی است کا چرہ کھل اُٹھا تھا۔ ''میہ شاہانہ انداز، یہ وقار اور دید بہ تو بڑی بڑی ہستیوں کو جھکا رے گا۔ کین موسیو! اس کے لئے انتظار درکار ہوتا ہے۔ اور یہاں میر اعلم کسی حد تک ناکارہ ہوتا ہے کہتم کتنا انتظار کر سکتے ہو؟''

'' بقنائم چاہوشیر! لیکن جو میں چاہتا ہوں، اسے غور سے سن لو!'' میں نے اُس چرب زبان ٹخف کی زبان بند کرتے ہوئے کہا۔'' دولت کی میرے پاس کمی نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں لڑکیوں کا بھگٹھا میرے گرد ہواور میں اُن میں سے انتخاب کروں دخواہ کتنا ہی وقت صرف ہو جائے۔''

'' کومشکل کام ہے، لیکن شیر کے لئے ..... او بندے! تم پھر بیسب کچھ اُٹھا لائے۔ بھائی! پینے والاشیر ہے۔ اور اَب میں تمہارے لئے اتنا اجنبی بھی نہیں ہوں۔'' اُس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھر ویٹر کی ٹرے سے بوتل اُ چک کی اور اُس کے لائے ہوئے لواز مات والپی کردئے۔''لیکن رہی وفاقت کی بات، پھر کیا میں اس سلسلہ میں تجویز پیش کر وُوں؟'' ''ہوں ....!'' میں نے کہا۔

"نیوسائی کے علاقے میں تجارت بیشہ افراد نے ایسے خوش نما بنگلے بنوائے ہیں کہ انسان اُن میں ایک رات گر ارنے کی تمنا کرتا ہے۔ خاص طور سے پیرس کے درمیانے طبقے کی حینائیں اُن بنگلوں کی کہانیاں بڑے ذوق و شوق سے سنتی ہیں اور اُن کے دلوں میں اُرزومیں مجلتی ہیں کہ وہ خود اُن بنگلوں کے درمیان چکر گاتی رہتی ہیں کہ وہ اُنہیں اندر سے دیکھیں۔ سو ہوتا یہ ہے کہ وہ خود اُن بنگلوں کے درمیان چکر گاتی رہتی ہیں کہ کی کی نگاہ النفات حاصل ہو جائے۔ اور اکثر ایسا ہو جا تا ہے۔ وہ جو اِن حالات سے نا واقف ہیں اور وہاں رات گزار سکتے ہیں، اپنے ساتھ حسیناؤں کو

پھرائس نے کہا۔''اور مجھے اس وعدے پر اعتبار ہے۔ تو میرے دوست! مقال ﴿
ہو۔ براہِ کرم! میرے سوالات کے جواب ہاں پانہیں میں دو۔''
''مھیک ہے۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔

'' شک دست بھی نہیں ہو۔ تمہاری بے داغ بیٹانی تمہارے پرسکون ہونے کا اللہ کرتی ہے۔ اور اس دنیا میں پرسکون وہی ہے جو مالی طور پرمطمئن ہو، اگر کوئی ایک اللہ اللہ کا میں نہو، جو دولت سے حل نہ ہوسکتی ہومثلاً بیاری یا کسی عزیز کی موت کاغم'' '' سیجی ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا۔ '' سیجی ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا۔

'' آه .....مسکرار ہے ہو۔اس کا مطلب ہے، خوش ہو۔ میری گنجائش دو بوتل ہے۔ اِ

"لقينامسا تم بولتے رہوں" میں نے جواب دیا۔

''میرے دوست! نو جوان ہو، اس لئے رومان پیند بھی ہو۔لیکن مختاط قتم کے۔لار ہرانسان کا اپنا معیار ہوتا ہے۔تم اُن لوگوں میں سے نہیں ہو جو سڑکوں پر رومان کی ٹالُٰ، آوارہ گردی کرتے ہیں اور پھر کسی شکاری لڑکی کے شکار بن کرییار کی پیاس بجھاتے ہیں۔ '' چلو۔۔۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔''

"اگرتم ایک ہفتے تک میرے لئے دو بوتل شراب اور تین وقت کی خوراک مہاکہ اور تین وقت کی خوراک مہاکہ اور تین وقت کی خوراک مہاکہ وعدہ کروتو میں تنہیں معیار کی جگہیں بتا سکتا ہوں۔"

''لن ……! بیفضول بات کی ہے تم نے '' میں نے براسا منہ بناتے ہوئے کہاالا آئی چہرہ بھیکا پڑ گیا۔ اُس نے بے چین نگاہوں سے ویٹر کو تلاش کیا اور پھر بہلو بدلتے ہوئے کہ '' بڑی گھٹیا سروس ہے۔ وہ آ رہا ہے۔ تم نے ٹھیک کہا۔ ممکن ہے، میرے منہ کلاُ اُلگی ہو۔ لیکن اس میں میرا قصور نہیں، ویٹر کا ہے۔ اتنی ویر کر دی کمبخت نے شراب کا سہارا ساتھ ہوتو انسان بھی گھٹیا گھٹگونہیں کر سکتا۔'' اُس نے ویٹر کی ٹرے کہ اُ اُس نے ویٹر کی ٹرے کہ اُ کھٹیا تھ ہوئے کہا۔ اور پھراُس کا، کارک کھول کر منہ سے لگاتے ہوئے بولا۔'' جھے لا کھٹر کے انداز میں شراب بینے میں ہی لطف آتا ہے۔ اس میں زندگی ہوتی ہے۔ بطائم سامنے آ جائے اور انسان اپنی نفاست کو بروئے کار لائے، بیشراب کی تو بین کو بین کو بین کو بروئے کار لائے، بیشراب کی تو بین کو میرے دوست! تم محسوں نہ کرو گے۔'' اُس نے شراب کی آدھی کے قریب بوتل کو اُنٹریل کی۔ ویٹر سے اُس نے دوسرے لواز مات لے جانے کے لئے کہا تھا۔''ہاں آئیڈ یل کی۔ ویٹر سے اُس نے دوسرے لواز مات لے جانے کے لئے کہا تھا۔''ہاں آئیڈ

راب ہوگا۔ شہر نے مجھے پہلے کا ٹیج دکھایا اور پھر اس سے باہر کا علاقہ ..... اور میں نے تسلیم کر لیا کہ جہر اس نے کہا تھا، ٹھیک کہا تھا۔ شہر سے دُور ہونے کے باوجود سے جگہ کافی با رونق تھی اور بن ہے لوگ یہاں نظر آر ہے تھے۔ جن میں خوش نما تراش کے لباسوں میں ملبوس لڑکیوں کی تعداد زیادہ بی تھی۔

"كياخيال ہے مسٹر فريڈ .....؟" شير نے يو چھا۔

"مِن تم عِي مَنْفَق ہوں۔ليكن اے بڑے آدمی! ميں چاہتا ہوں، تم بھی ميرے ساتھ يال قيام كرد\_كيا تمہارے لئے بيمكن نہيں؟"

"ہرگز نہیں ..... کیونکہ اپنے وسائل سے میں یہاں ایک روز بھی قیام نہیں کرسکتا۔ 'شیر نے جواب دیا۔اور پھراُس کے ہربیان کی تصدیق ہونے لگی۔

اُں دنت ہم اپنے کا ٹیج کے خوبصورت لان میں بیٹھے کا فی سے لطف اندوز ہور ہے تھے کہ کِانک پر دولڑ کیاں نظر آئیں اورشی<sub>ر</sub> نے مجھے مخاطب کیا۔

"ابتداء ہو گئی.....!"

''دیکھو۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ اور چند ساعت کے بعد دونوں لڑکیاں شپر کے ساتھ اندر آ گیا۔ خاصی خوبصورت تھیں لیکن مجھے زیادہ پیندنہیں آئیں۔

''ان خاتون کومسٹر میل ہار پر کی علاق ہے۔ مسٹر فریڈ! کیا آپ اِن ہار پر نامی کسی شخص کو بلتے ہیں؟ میں تو اُن سے ناواقف ہوں ۔''

"افول المسابين بهي نهين جانتا-" بين ني بونث سكور كركها-

''افول سسا! اُب کیا ہوگا؟ بردی مشکل ہوگئی۔ ہماری تو یہاں کس نے شناسائی بھی نہیں ہے''ایک اُڑی پر بیثانی سے بولی۔

''بہر ہے' آپ واپس شہر جائیں اور اُن کا صحیح پیتہ لے کر آئیں۔'' میں نے خشک کہیج

لے جاتے ہیں۔ کیکن چالاک شکاری وہاں تنہا جاتے ہیں اور خوش رہتے ہیں۔''
''بہت خوب ……!'' میں نے ولچیں سے کہا۔''تم نے کام کی بات بتائی ہے۔ کیار
تمہارے لئے آیک بوتل اور منگواؤں ……؟''

''ایں ……?''وہ پیتے پیتے رُک گیا۔اُس کی آنکھوں میں غم کے تاثرات اُکھرا سے ایک چوڑے میدان میں درخوں کاعظیم سلسلہ ہے۔اوراس میدان میں ایک پیر وہ بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔''کاش! میرا اندرونی نظام اُونٹ کی مانند ہوتا اور نہ ہوتا اور نہ بیل بھی بنایا گیا ہے۔ جسے سوئمنگ بول سے زیادہ ایک چھوٹی موٹی جھیل کہنا شراب کا ذخیرہ اپنے معدے میں محفوظ کر سکتا تو اس نقصان سے دوچار نہ ہوتا۔ نہیں مراب کا ذخیرہ اپنے معدے میں محفوظ کر سکتا۔ میری بدختی ہے۔'' بھی مراب ہوگا۔ بھی مدا کا ٹیج دکھایا اور پھر اس سے باہر کا علاقہ ……اور میں نے تشکیم کر لیا کہ بھائی ……! میں دو بوتل سے زیادہ نہیں ہضم کر سکتا۔ میری بدختی ہے۔'' بھی مدا کا بھی دو بوتل سے باہر کا علاقہ ……اور میں نے تشکیم کر لیا کہ

'' خیر .....خیر! تم اس بات کے لئے غمز دہ نہ رہو۔ میں تو تم سے طویل معاہدہ کرنے یا لئے تیار ہوں۔ اور اس معاہدے میں عمدہ شراب شامل ہوگی جو تمہاری ضرورت بھر ہی ہوگی۔ لیعنی جتنی تم پی سکو۔'' میں نے اُسے تبلی دیتے ہوئے کہا۔

'' آہ .....! ہر بڑے آدمی کی تقدیر ایک نہ ایک دن ضرور جاگتی ہے۔ بشرطیکہ اُن پہچاہنے والی آنکھ کا وجود بھی ہو۔لیکن شراب کے معاملے میں، میں بڑا بدنصیب ہوں۔لوگ نہ جانے کتنی پی جاتے ہیں، مگر میں تشنہ ہی رہتا ہوں۔''

'''تم شراب پر جیک کررہ گئے ہو۔ جبکہ میں نیوسائنی کے بارے میں اور پھے سنا ہا آ ہوں۔'' میں نے اُس کی بکواس سے بور ہو کر کہا۔

''اوہ ……افسوس! میں شرمندہ ہوں۔لیکن نیوسائنی کے بارے میں آپ کو کام کی باٹما ہتا چکا ہوں۔ وہاں لڑکیوں کو تلاش نہیں کرنا پڑتا بلکہ وہ خود تلاش کرتی ہوئی وہاں تک پڑتا ہالہ ہیں۔ اور سی عمدہ بات ہے۔ میں اُن لوگوں کی رہائش گا ہوں اور دفتر وں سے واقف ہوں ہ سیہ بنگے کرائے پر دیتے ہیں۔رقم البتہ پیشگی ادا کرنا ہوتی ہے۔'' یہ بنگے کرائے پر دیتے ہیں۔رقم البتہ پیشگی ادا کرنا ہوتی ہے۔''

'' جب اجازت ملے گی۔'' اُس نے دوسری بوتل کی تلچھٹ تک اپنے حلق میں اُنڈیلتے ہو<sup>ئ</sup> کہا۔اور پھر ہونٹ خٹک کرنے لگا اور میں اُس سے معاملات طے کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

یوں تو سارا پیرس بے حد حسین ہے۔لیکن محل وقوع کے لحاظ سے نیوسائن، پیرس کا حسین ترین علاقہ ہے۔ اور اس علاقے میں جو بنگلے تغیر کئے گئے ہیں، انہیں دنیا کی خوب صورت ترین ممارتوں میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے پلاٹوں پر ایسے اعلیٰ بنگلے ڈیزائ<sup>ک ک</sup>

ے بات دہی ہے نا کہ کوئی بھی کام ہو، اگر کسی ہنر مند کے باتھوں ہوتو اُس کی افادیت ے ہیں ، رور اس ما اور ہیں ہور ہیں انسان جو پچھ کرے گا ، کھوں بنیا دول پر کرے گا۔ ہاں! اس سلسلے کا بیان ہے۔ اور شیر جنیا انسان جو پچھ کرے گا ، کھوں بنیا دول پر کرے گا۔ ہاں! اس سلسلے کا بیان ہے۔ اور شیر جنیا

راجنا سررین ، میں نے کہا اور کرنی نوٹوں کی ایک گڈی شیر کی جیب میں کھسکا ، اور کرنی نوٹوں کی ایک گڈی شیر کی جیب میں کھسکا

الل شير نے جب تفیقیاتے ہوئے کہا۔

ان کی طاقت عظیم ہے۔ سواب آپ آرام کریں اور کسی آنے جانے والے کوخود ہی

ب المارات كى الركى ابنى جاذبيت كے نقوش جھوڑ گئى تھى۔ آرام دەمسىرى يرليك

'' بیساری ذمه داری تمهارے سپرد ہے۔'' میں نے جواب دیا اور شپر خاموتی کے کریں نے اُن بے گناہوں کے بارے میں سوچا جنہوں نے عیش کئے تھے اور سب پچھالٹا رات کو میری خواب گاہ میں اُس نے کہا۔ ''نیو سائن، اڑ کیوں کی تصوراتی جند: زات کو خِش کر لینے کے لئے پچھ کرے تو اتنا ضرورسوچ لے کداُس کی اپنی خوشیاں، دوسروں گناه قرار دیا تھا، اگر غلطی کی تھی تو صرف ، بیر کہ وہ اپنی تعیشات میں پھنس کر اپنی آئندہ نسلوں کو

بھول گئے تھے۔ اُنہوں نے یہ بات ذہن سے نکال دی تھی کداُن کے بعد آنے والوں کو بھی

بھی اچھی زندگی گزارنے کا حق ہے۔

بنانچ بہتریہ ہوتا کہ وہ جو کچھ کرتے ، اس کے لئے اپنے وسائل سے کام لیتے۔ کم از کم

بہت بہادر ہوتی ہیں ۔لیکن وہ تو دوسر کے معاملات میں بھی بہادرنکلی اور جھے شہر کا بھی اور جے اور وہ آمد نی جومعمولات سے ہٹ کر ہوتی ، اُن کے اپنے تعیشات پر 

منان کی بربات بجول گئے تھے۔

نجانے کول اُن چند کھات میں، میں نے اُن لوگوں کے خلاف نفرت میں ہلکی سی کمی عن پیدوں ہے۔ اور اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہوجو میری رات کو پرسحر بنانے کے بعد میں کو ہوئی کو اس کا میں ہوجو میری رات کو پرسحر بنانے کے بعد میں کو

مل اُسے یاد نہیں کر رہا تھا اور نہ ہی اس کی ضرورت تھی۔ٹھیک ہے لڑ کیوں کو یا در کھنا

میں کہا اورشیر کافی پینے لگا۔ 

باہرنکل گئیں۔شپر نے خاموثی اختیار کی تھی۔ جب وہ باہرنکل گئیں تو اُس نے مگراکڑ ہوتا ہے، آپ خود بھی جانتے ہیں مسرفریٹر.....!'' اللہ میں میں نے خاموثی اختیار کی تھی۔ جب وہ باہرنکل گئیں تو اُس نے مگراکڑ <sub>سارا جنا</sub> ضرور<sub>ی ہوتا ہ</sub>ے، آپ خود بھی جانتے ہیں مسرفریٹر....!''

"أب بم كسى ذورينا كوتلاش كرنے تكليں كے - كيا خيال ہے مسرفريليسي،"

" جس طرح بيار كيال كسي جيل كار يركى تلاش مين يبال آئى تفين اور جميل إلى سنيال لين من چلنا ہوں \_''

آئیں،ای طرح ہم اپنی پیند کی کسی لؤکی ہے ڈورینا کا پیتہ معلوم کر سکتے ہیں۔"

ہلانے لگا۔اور پھر سہرحال! رات ہونے سے قبل اُس نے ایک ڈورینا مہیا کر ہی د<sub>کا را</sub>فتا۔ بلاثبہ جوانی اورعورت، انسان کو دوسرے معاملات سے بے نیاز کردیتی ہیں۔وہ پچھ لڑی کسی طور شکاری نہیں معلوم ہوتی تھی لیکن نیوسائنی کے روایتی حسن کی دلدادہ شروز کی سیجھنے کے قابل نہیں رہتا۔ ہاں! تھوڑی سی غلطی اُس کی ضرورت ہے، وہ بید کہ اگر اپنی میرے کالج کی اکثر لڑکیاں اس کے حسن کی تعریفیں کرتی رہتی ہیں۔ میں پہلی باریل کا فوٹیاں چھینے کا باعث تو نہیں بن رہیں؟ اُن لوگوں نے جنہیں میں نے ابھی ابھی بے ہوں۔لیکن اُب اکثر آتی رہوں گی۔''

" تمہارے پیا اور می ....؟" میں نے یو چھا۔

" میں بہانے کرنے میں باہر ہوں۔" وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔" اُن کی دانت الله الاددات کی ضرورت ہوگی۔ ٹھیک ہے ....اس پیانے پر نہ سہی، کیکن کسی پیانے پر تو اُنہیں آج کی رات اپنی عزیز دوست ڈورتھا کے ساتھ گزاروں گی۔''

''واه .....! لیکن میرا نام تو فریڈرک ہے۔''

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے ....؟" وہ پھر ہنس پڑی۔ پیرس کی لڑکیاں ان ملائ الفائدانی دولت کا سہارا لے کروہ ایسے وسائل مہیا کر سکتے تھے جو اُنہیں مناسب آمدنی کے یہ جگہ کافی پسند آئی جس کے لئے دوسری صبح الوک کے جانے کے بعد میں نے اُس کا اُ

شیر اپنی تعریف ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ شاید اُسے بوتل کی گارٹی <sup>ا</sup>ل جا<sup>تی گل</sup> یہاں تک محدود نہیں رہے گی جناب ....! آپ دیکھیں تو سہی، ابھی تو ان حلقو<sup>4</sup> کے چرچے ہوں گے.....آپ کی کہانیاں اُبھریں گی۔ اور آپ اِن <sup>لو</sup> کیوں <sup>کے ک</sup>ی پرکشش حیثیت اختیار کر جائیں گے کہ لوگ آپ کی ایک جھلک و ٹیکھنے کے لئے <sup>بہی</sup>

دانش مندی نہیں ہے۔ یہ تو ہوا کے اُن جھونکوں کی مانند ہوتی ہیں جو آتے ہیں اسپان بسائے۔ چھوتے ہیں، خوش کرتے ہیں اور آگے بڑھ جاتے ہیں۔ ان جھونکوں کی واپر ہو بھی تو ان کے لئے جدو جہد نہیں کی جا سکتی۔ ٹھیک ہے، ہوا کے نئے جھونے آئے، ہوتے ہیں۔

جیسا کہ شیر نے بتایا تھا اور خود میں نے بھی دیکھا تھا کہ بیا قلہ بلاشہ ہرتم کی تھا تھا کہ بیاقہ بلاشہ ہرتم کی تھا کے لئے موزوں ترین تھا۔ جینے لوگ نظر آئے تھے، زندگی کی طلب سے بھر پور تھے کے نقاضوں سے آشنا اور سیر چٹم معلوم ہوتے تھے۔ جینے یہاں آنے کے بعد آئیں الم بی اظمینان ہو۔ ہاں ۔۔۔۔ دیکھنا یہ شخص جس کا نام شیر ہے اور جو بکواس کر نے ہے ، میرے لئے کیا کرتا ہے؟ باتی رہا یہاں قیام کا سوال تو بچ بات تو بیتی کہ ابھی تک زندگی میں کوئی جدو جہدتو شروع نہیں ہوئی تھی۔ ہاں! خیالات ضرور تھے جنہیں میں پائے متلک یہنچا لینا جا بتا تھا۔ لیکن اپنی ان خواہشات کو بھی مزید مقید ٹہیں رکھ سکتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ میں پہلے اپنی آپ کو سیر کر لوں۔ اس کے بعد باتی معاملان میری خواہش تھی کہ میں پہلے اپنی آپ کوسیر کر لوں۔ اس کے بعد باتی معاملان بارے میں سوچوں۔ بات و ،ی تھی۔ لوگوں نے ججھے دبا دیا تھا۔ میں خود کو ، اپنا اللہ در کم کی کوشش کیوں کرتا ؟ اپنی آپ پر بہت ی ذمہ داریاں لاد کرم کی شروع کردیا اللہ اللہ بات میں شیر میرا بہترین معاون نکا۔ اس نے تو وہ بچھ کردیا ہا بات اس سلسلے میں شیر میرا بہترین معاون نکا۔ اس نے تو وہ بچھ کردیا ہا بارے میں میں سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ میرا نظر سے بچھ اور تھا۔ لیکن شیر نے جس اندا ہیں میں افواہیں بھیلائیں ، وہ بڑی تھی۔ خیر تھیں۔

بلاشبہ بہت ی خوبصورت لڑکیوں نے میرے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ آئی نے مجھ سے ملاقات کی ، اُن میں کچھا خباری رپورٹرز کی حیثیت سے آئیں۔لیکن ٹیں <sup>اُن</sup> سے معذرت کرلی اور اپنے بارے میں کچھ بتانے سے انکار کر دیا۔

شیر نے بھی اُنہیں صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ میں ایک رئیس زادہ ہول جوانی اِن سے نکل کر پچھ عرصہ آرام کرنے کے لئے یہاں تک آ گیا ہے۔ لڑکیاں میری رہائے۔ بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتیں لیکن میں اُن سے معذرت کر لینا۔ دراصل میں اُن سے کہتا، میں اپنے آپ کو گمنام رکھنا چاہتا ہوں۔ لیکن میرا پہ بجرفظ ہی احمق ہے۔ میں نے اِسے ہدایت کر دی تھی کہ کمی کومیرے بارے میں کچھ نہا

نین بخی خور نہ جانے لوگوں سے کیا کیا کچھ کہتا پھرتا ہے ..... ''ادہ مشر فریڈرک .....! کیا آپ کی ریاست نزدیک ہی ہے .....؟'' ایک خوبصورت ''ادہ مشر فریڈرک .....! کیا آپ کی ریاست نزدیک ہی ہے .....؟'' ایک خوبصورت

رسی نے بھے بوچھا۔ بس نے اُس کی آ تھوں میں جھا نکا، جن کی رنگت بھوری تھی۔ بڑی کشش تھی اُن آ تھوں بس نے اُس کی اخبار کی رپورٹر ہیں ....؟'' میں نے پوچھا۔ بس ''آپ کسی اخبار کی رپورٹر ہیں ....؟'' میں نے پوچھا۔

"، ان اسنے جواب دیا۔

ہاں ....! آپ کی آنکھوں کی کشش جھے مجبور کر رہی ہے کہ میں آپ کو اپنے بارے ہیں کچھ بتاؤں۔لیکن اس طرح نہیں۔''

''پ<sub>ر</sub>……؟'' اُس نے دکش انداز میں مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"اگر میں آپ کو قیام کی دعوت دُول .....؟"

"تو میں تبول کرلوں گی۔" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں جیران رہ گیا۔ میں نے تو موبا تھا کہ وہ اخباری رپورٹر ہے۔ تکلف کرے گی۔ نخرے کرے گی اور بہرصورت اُسے میرے ساتھ قیام پر راضی کرنا خاصا مشکل ثابت ہوگا۔ لیکن ایبا نہ ہوا اور رو ما برونکس میری مہمان بن گئی۔ سو جب کوئی لڑکی کسی نو جوان کی خوبصورت رہائش گاہ میں اور ایسے نو جوان کی جو تہا ہو، مہمان بن جائے تو اُس کے خیالات کا اندازہ لگانا مشکل نہیں ہوتا۔ گویا وہ اپنی ماری خواہشات کے ساتھ وہاں موجود ہوتی ہے جو اُس نو جوان کی طلب ہوں۔ اور روما بردیکس کی عمراتیٰ کم بھی نہیں تھی کہ وہ زندگی کی حقیقوں سے ناوا قف ہوتی۔

روما برونکس کی محبت اُن ساری دکتشیوں کی حامل تھی جن کا میں طالب تھا۔ وہ ایک بھر پور تعادن کرنے والی اڑکی تھی۔ اور اس کے بعد جب اُس نے خود کو اس بات کا اہل ثابت کر دیا کردہ میراانٹرویو لے سکے تو میں نے اُسے انٹرویو کی اجازت دے دی۔

کین بیرتو طے شدہ امرتھا کہ روما برونکس یا کوئی بھی لڑکی، خواہ وہ حسین ترین ہو، میری املیت تو معلوم کرنے کی اہل نہیں ہو کتی۔ چنانچہ میں نے اُسے وہی فسانہ سنایا جو میرامشیر پنانچہ میں نے اُسے وہی فسانہ سنایا جو میرامشیر پنانچہ دوم سے لوگول کو سنا حکاتھا۔

رہے۔ رس وس بوں ہے۔ کانتہ ہیں اس میں قطع و برید کرنا ہوگی۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میرے لوگ مجھے مائن کرتے ہوئے بینی جائیں اور مجھ سے بیہ پر لطف زندگی چھن جائے۔'' تب روما برونکس نے دعدہ کیااور پھر دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔

شیر جیسا بلندمثیر ہوتو جو کچھ بھی ہو جائے کم ہے۔ بلاشبہ تفریکی پروگرام رتیں میں وہ اپنا ٹانی نہیں رکھتا تھا۔ اُس نے بے شارلز کیوں سے میری دوی کرا دی تھی اوراب معمولات کے چند کھات ایسے نہ ہوتے کہ میں تنہا ہوتا۔ لڑکیاں مجھے گھرے رہتا۔ ا اُس نے میری شخصیت کوایک ملندیا میہ ڈربوک کے بیٹے کی حیثیت سے روشناس کرایا تھا۔ لئے بات صرف درمیانے در ہے کی شوقین اور ضرورت مندلؤ کیوں تک نہیں رہی تھی باران سوسائنی کی لڑکیاں اور نو جوان بھی میرے دوست بن گئے تھے۔ وہ مجھے ایک دولت نوا بزادے کی حیثیت سے جاننے لگے تھے جس کے لئے اس بلندیا بیاورمہنگی جگہ رہا ہڑا نہیں تھا۔ چنانچہ اُنہوں نے مجھے اپنی تقریبات میں بھی مرعو کیا تھا اور خود میرے ہاں ہ آتے تھے۔شیر ہی کے اشارے پر میں نے اپنے اس خوبصورت کا میج میں بھی کئی جوا

چھوٹی تقریبات کی تھیں جن میں، میں نے اپنے دوستوں کو مدعو کیا تھا اور دل کھول کرخن کے تھا۔ چنانچہ میر مے مخلص دوستوں کی تعداد کافی بڑھ گئے تھی۔

اُب اگر میں پیرس میں ہی مستقل رہائش اختیار کر لیتا تو میرے لئے بہت گنجائن گہا پرے اہتمام سے میرے لئے بھی انوی ٹمیشن کارڈ بھیجا تھا۔ مجھے نہ تو تنہائی کا احساس ہوتا اور نہ یہاں کی شہریت اختیار کرنے کے لئے پاپڑ بلنے پرنہا اگر میں حیاہتا تو کین قیملی کو بیرس میں روشناس کر کے یہاں اُس کی عزت ووقار میں ہا عاِ ندلگا دیتا اور اس کی زندگی کا ایک نیا دور شروع کر لیتا لیکن ابھی تو زندگی باتی تھی *۔ بکر*ک ا بھی تو تحریک درکارتھی۔ اور میں مُردہ ہو کرنہیں بیٹھنا چا ہتا تھا۔ چنانچہ ایک آدھ باریہ نبال ارتظیم الثان کوٹھی کے پھا نگ سے اندر داخل ہو گیا، جہاں بے شار کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔ بھی ذہن میں آیا تو میں نے اسے جھنک دیا ..... پیھافت ہوگی مسٹر ڈن! پی سوچ ٹیں نا میں کا اعلیٰ سوسائی میں شاید سے میرا پہلا تعارف تھا۔ کے احساس کو جگہ نہ دو .....

> اُس شام جب میں نیوسائن کے علاقے سے چلاتو آسان پر گہرا اُبر چھایا موا تھا۔ دوج تو کئی دن سے نہیں نکلی تھی ۔ لیکن اس دوران نہ تو بارش ہو کی تھی اور نہ برف باری ۔ لیک<sup>ا آ</sup> بادلول کے مزاج خراب تھے۔ یوں لگنا تھا جیسے آج وہ کچھ کرنے کا پروگرام بنا چکے ہلا لیکن یہال کے پرواہ تھی؟ پیرس میں رہ کر بارش اور برف باری کوئی حیثیت نہیں رکھتی <sup>گاہ</sup> چنانچه میرا دوست اورمشیر شپر نهایت اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔''وکٹر روانیا پیرس کی مقترر شخصیتوں میں شار ہوتا ہے۔ بیانو جوان صنعت کار پیرس کے کاروبار<sup>ی ملا</sup> میں بڑی حیثیت اور اہمیت کا حامل ہے۔ اور شاید بڑے صنعت کاروں میں سب سے زیا

اں کی دجہ یہ ہے کہ اُس شخص نے اپنے کاروبار کوخود ہی چار چاند لگائے ہیں۔ والدین عرب اس کی دجہ یہ ہے کہ اُس شخص نے اپنے کاروبار کوخود ، جہاں جوانی کی بات آتی ہے تو کی طرح ہی کی طرف ہی نامی نوجوان آدمی ہے جو زندگی کی تفریحات میں ایک نوجوان آدمی کی طرح ہی دوسری شخصیت در ایک ہے کوئی اُس کھلنڈر نے نوجوان کو دیکھ کر بینہیں کہہ سکتا کہ اس کی دوسری شخصیت در این ہجیدہ اور متین ہوگی۔ تجربے کے معاملے میں بھی اُس نے بہت سے تجربہ کارصنعت این ہجیدہ اور متین ہوگی۔ تا ہے ہے کہ سکتا کہ اس کی دوسری شخصیت این ہجیدہ اور متین ہوگی۔ تجربے کے معاملے میں بھی اُس نے بہت سے تجربہ کارصنعت ۔ کارول کو پیچیے چھوڑا ہوا ہے۔''شپیر راستے میں مجھے میرے دوست وکٹر روز لینڈ کے بارے من بنانار إخس نے مجھے اپنے ہال پارٹی میں مرعو کیا تھا۔ اور بہرصورت! میں سے مجھتا تھا کہ

ال فن سے میری ملاقات بھی نیوسائن ہی میں ہوئی تھی اور یہ مجھ سے بوے خلوص سے بیٰں آیا تھا۔ چنانچہ میرے ہاں جو تقریب ہوئی تھی ، اس میں ، میں نے شپیر کے ذریعے وکٹر ردزلینڈکوبھی مرعوکیا تھا۔ اور اس کے بعد جب وکٹر روز لینڈ کی سالگرہ قریب آئی تو اُس نے

پیل میں رہ کر جب بیر زندگی خواہ تھوڑے وقفے کے لئے ہی سہی، گزارنی ہی تھی تو پھر ال مم ك تقريبات سے پہلوتهي بھي غير مناسب تھي۔ چنا نچه ميس نے اُس كى دعوت قبول كر لا اوراس وقت مم دونوں وہیں جا رہے تھے۔شیر تو پیرس کا کیڑا تھا۔ وکٹر روز لینڈ کی پیکس کی تربیت کوصرف ایک اچھی زندگی گز ارنے کے لئے ہی استعال کرنااس کی تو بین گاہ تک پنچنا بھلا اُس شخص کے لئے کیا مشکل تھا؟ چنا نچہ وہ وکٹر روز لینڈ کی خوبصورت

برسکار لیکن میرے عزیزوں نے .....میرے مربیوں نے اس کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی تھی۔ <sup>پڑائ</sup>ے اُب میں ایک ایسی گمنام ریاست کے حوالے ہے اس پارٹی میں شریک ہور ہا تھا جس کو الرتاثن كياجاتا توشايد نقثه پر أس كا وجود نه ملتا\_

میرے دوست روز لینڈ نے اپنی محبوبہ ٹرینا کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ اور اُس کے استبال کرنے کے انداز سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ وہ میری ذات ہے کس قدر متاثر رہے۔ یہ میری دات ہے کس قدر متاثر ہے۔ وہ تقریب میں شریک تمام مہمانوں کو گو اُسی انداز میں ریسیو کر رہا تھا۔ لیکن مجھ سے وہ اور کا میں اور کی جھ سے وہ سے درکا رہا 'ئِنگُ مُنْ طُبِر ہا۔ اور اُس نے اپنی محبوبہ سے میرے بارے میں بہت پچھ کہا۔ پھر وہ مجھے

اپنے ساتھ لے کرمہمانوں کی نشست گاہ کی طرف چل پڑا اور بڑے احترام سے جھے ر حَكِمه يربثها ديابه

و کثر روز لینڈ کی اس تقریب میں شریک ہونے والی تقریباً تمام ستیاں اعلیٰ طبقہ ہے تو ر کھتی تھیں ۔ میں دلچیسی سے اُنہیں دیکھتا رہا۔ اُن میں بہت سی حسین لڑ کیاں بھی تھیں <sub>۔ فرجا</sub> بھی تھے۔ بوڑھے لوگ بھی تھے۔ سب کے سب چہروں ہی سے اعلیٰ اور باحیثین ملاً) ہوتے تھے۔کوئی بھی الیانہ تھا جومعمولی حیثیت رکھتا ہو۔

تقریباً تمام لوگ جوڑوں کی شکل میں آئے تھے اور مختلف جگہوں پر بیٹھے خوش گیال ر ہے تھے۔اس وفت صرف میں ہی اپنی میز پر تنہا تھا۔لیکن میری تنہائی خود میرے دور وکٹر روز لینڈ نے دُور کر دی۔ وہ چندخوبصورت لڑ کیوں کے ساتھ میرے نزدیک آبالالا لڑ کیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

''تو میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ تہبیں کسی الی شخصیت سے متعارف کراؤں اُا تمہارے لئے پرکشش ہو۔میرے دوست مسٹر فریڈرک سے ملو۔ کیاتم ان کی شخصیت کا آُڈ ہے انکار کر سکتی ہو .....؟''

" برگز نہیں ....!" لاکیاں بے تکلفی سے مسکراتی ہوئی بولیں۔

''بس! تو پھر مسر فریڈرک! اور ہے.....' وکٹر روز نے باری باری اُن کا تعارف کراالا لڑ کیاں میرے نزدیک بیٹے گئیں۔ وکٹر مجھ سے معذرت کر کے چلا گیا تھا۔ لڑ کیاں میر<sup>ے گ</sup> کھانے لگیں۔فضول فتم کی باتیں جو عام طور سے لڑکیاں کرتی ہیں۔میری ریاست بارے میں، شادی کے بارے میں، محبوباؤں کے بارے میں مختلف امور کے سلطے میں مجھ سے باتیں کرتی رہیں اور میں اُنہیں جواب دیتا رہا۔

غالبًا تمام مہمان آ چکے تھے۔ کیونکہ اس کے بعد تقریب کی کارروائیاں شروع ہو ہم وكثر روز لينڈنے كيك كا ٹا اور تمام لوگ تالياں بجانے لگے۔ جولژ كيال مير ب ساتھ ميل اَبِ منتشر ہو چکی تھیں اور اپنے اپنے ساتھیوں کے نز دیک پہنچ گئی تھیں۔ وہ میری طر<sup>ن ڈ</sup> تھیں نہیں کہ میر ہے ساتھ بیٹھی رہتیں۔ بہرصورت! مجھے خاصا لطف آ رہا تھا۔ میرا دوست شپر مجھے خوش دیکھ کرمسکرا رہا تھا۔ اُس شخص کی خواہش تھی تو صرف پیکا اُس کا ساتھ زیادہ عرصے تک رہے۔ اور اُس کا اپنا حساب کتاب چلتا رہے۔ بھے ﷺ کہ وہ میرے لئے صرف خلوص سے سوچتا ہے۔ اس میں کوئی نصنع یا بناوٹ نہیں تھا۔ اُ

اں کے معالمے میں، میں نے بالکل خلوص اور دیانت سے سوچا تھا کہ جو پچھ اُس نے اُس کے معالمے ہیں، اس کے عوض میں جو پچھ اُسے دے رہا ہوں، اس کو اس سے زیادہ ملنا میں جو پھ مبرے۔ مبر کے دیکہ وہ جس ٹائپ کا آ دمی تھا اور جو ہنر اُس میں تھے، میں اُسے جو پچھ دے رہا تھا وه أس كالتيح معاوضة بين تقا-

به انفاق ہی تھا کہ میری نگاہ اُس کی طرف اُٹھ گئی۔ کیونکہ اس تقریب میں جوبھی آیا تھا، ا في خوبصورت ترين كاريس آيا تھا۔ليكن وہ تنهائتى۔ پيدل ہى آئى تھى۔ گھبرائى ہوئى سى تھى۔ تین اندرآ کراس نے اپنے چبرے کو پرسکون بنانے کی کوشش کی اور بہت تیزی سے چلتی ہ کی مہانوں میں شامل ہوگئی۔ میرا خیال ہے، میرے علاوہ شیر نے بھی اُس لڑکی کی آ مد کو محوں کیا تھا۔لیکن میں نے اُسے دلچیسی سے دیکھا تھا۔ گھبرائی ہوئی سی ہونے کی وجہ سے وہ مجے دوسروں سے منفر دمحسوس ہوئی تھی۔ چونکہ وکٹر روز لینڈ اَب اپنے دوسرے مہمانوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اُس کے والدین اور دوسرے لوگ اُس کے ساتھ تھے۔اس لئے اس بات کی تو تع غیر مناسب تھی کہ اُب وہ تنہا کسی ایک فرد پر توجہ دے۔ اس بے تکلفی کے ماحول میں سب کواپنے لئے جگہ بنانی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ابھی تقریب کی دوسری تفریحات شروع اد جائیں گی اور مجھے بھی کوئی یا رشر ضرور مل جائے گا لیکن میں سی مناسب ساتھی کی تلاش میں تا۔ اور اس لحاظ سے بیتنہا لڑکی میرے لئے کافی دلچیسی کا باعث تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ بظاہردوسرے مہمانوں سے ملنے جلنے کی کوشش کررہی تھی۔لیکن یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں کسی کونہ پیچانتی ہو۔اس لئے وہ جھجک رہی تھی۔تب میں آ کے بڑھ کراُس کے نزدیک پینچ گیا۔ "میرانام فریڈرک ڈینہام ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس پورے گروہ میں آپ کو مجھ ت بہتر ساتھی نہیں مل سکے گا۔'' او کی سہم گئ تھی۔اُس نے بردی بردی آ تکھوں سے مجھے دیکھا اور مصم ره گئی- "میں میر بھی جانتا ہوں کہ آپ یہاں تنہا ہیں اور شاید اس پوری محفل میں اُپ کا کوئی شناسانہیں ہے۔ اس لئے ہم دوسروں پر کیوں ظاہر ہونے دیں کہ ہم ایک " المرك سے ناواقف میں .....آپ كا نام كيا ہے؟"

''وراروین گلینڈی۔'' اُس نے جواب دیا۔

''اَسِيَّے'ک ویرا اس۔! ویسے وکٹر روز لینڈ تو آپ سے واقف ہوگا۔''

رزی در از در باتھ رکھ کر ہے۔ ,,, ایک سنا'' اُس نے کھنسی کھنسی آواز میں جواب دیا۔ پھر میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر الله "كياآب ميرى يكه مددكر كيت بين جناب .....؟" رد میں ۔۔۔۔ میں خطرے میں ہوں۔ کچھ خطرناک لوگ میرے بیچھے ہیں۔ میری زندگی کو در میں ان لوگوں سے نخ کر بھاگ رہی تھی۔ بس! یونہی یہاں آ تھی ہوں۔ خدا خطرہ ہے۔ میں اُن لوگوں سے نخ کر بھاگ رہی تھی۔ بس! یونہی یہاں آ تھی ہوں۔ خدا کے میری در کرو۔ مجھے کسی ایسی جگہ چھپا دو جہاں وہ لوگ چند روز مجھے تلاش نہ کر سکیس۔ کے لئے میری بیلی جاؤں گی۔ میں تمہارے اُوپر بارنہیں بنوں گی۔ اور اگر وہ مجھے مل گیا ہے جس کے بعد میں جلوص کی کوئی قیت نہیں ہوتی۔''

میں برستورلؤکی کا جائزہ لے رہا تھا۔ بڑی بے بسی تھی اُس کے چرے پر، تنہائی اور بران کی ملی جلی کیفیات صاف عیاں تھیں۔ جھے اُس پر ترس آ گیا۔ میں نے اُس کی کلائی

ر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' بے فکر ہو جاؤ ڈیئر ۔۔۔۔! اُب تم تنہائییں ہو۔'' اُس کی پیشانی پر ناک کے قریب لیننے کے قطرات جبک رہے تھے اور وہ سانس اس طرح لے رہی تھی جیسے تخت پریشان ہو۔ کلائی ٹھنڈی پڑی تھی اور وہ ہولے ہولے کا نپ رہی تھی۔اُس نے نگاہیں اُٹھا کر ججھے دیکھا اور پھر بڑے بیارے انداز میں شیمیینن کا گلاس خالی

> کردیا۔ میں نے اُس کے لئے اور شیمپیٹن منگوالی۔ ''بی .....ابنہیں پیوں گی۔'' اُس نے میرا ہاتھ روک دیا۔

''میرا خِیال ہےتم نروس ہوتے تھوڑی سی اور لےلو۔'' ''پیشر میں میں ہیت ہے۔ میں میں میں میں میں میں

'' بموش میں رہنا جا ہتی ہوں۔ عام حالات میں نہیں پیتی کیکن اس وقت .....اس وقت ممر ک حالت بہتر نہیں ہے۔''

''مجروسہ کرو! متہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ وہ تمہارے پیچھے یہاں تک آئے ہیں۔۔۔۔؟''

" ہاں .....تھوڑے فاصلے پر میں نے ٹیکسی حچوڑ دی تھی اور گلیوں میں تھسی اس طرف نکل اَلُ تھی۔لیکن وہ مجھے ضرور تلاش کر لیں گے۔''

'' وہ تمہارا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔'' میں نے اُسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا اور وہ گردن بلنے لگ ۔ کافی در خاموثی سے گزرگی رقص کے لئے موسیقی شروع ہوگی اور جوڑے تھر کئے گے۔'' آؤ۔۔۔۔۔رقص کریں۔''

''یں ..... میں نروس ہوں۔ اُلٹے سید ھے قدم پڑیں گے۔تم بور ہو جاؤ گے۔ بہتر یہ ہے کہ کی اور کو ہم رقص بنالو۔''

'' اُوَ۔۔۔۔! میں صرف تہمیں ہم رقص بنانا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہااوراُسے کھڑا کر دیا۔

''ضرور .....آپآیاتی توسہی۔'' ''مظہریئے .....! خدا کے لئے مظہر جائیے۔ آپ مجھے کسی سے متعارف نہ کرائیں۔ م اس تقریب میں بن بلائی ہوں۔صرف جان بچانے کے لئے یہاں آگھسی ہوں۔'' ''اوہ ....!'' میں نے اُسے غور سے دیکھا۔ اُسی وقت دولڑ کیاں ہمارے نزدیکے پڑ گئیں جو پہلے بھی میرے کان کھاتی رہی تھیں۔

یں ، و پہنے ن یرے ان طان وں میں۔
''اوہ مسرفریڈ .....! کہاں چھے ہوئے ہیں؟ ہم آپ کو تلاش کررہے تھے۔ کیا آپ .... ا بولنے والی لاکی خاموش ہوگئ اور میری ساتھی لڑکی کو دیکھنے گئی ہے

''میری پیاری، وریا آرکیڈا۔۔۔۔۔میری پوری زندگی کی ساتھی۔ مہمیں اِس سے ٹل کر فؤی ہوگی۔'' میں نے محبت بھرے انداز میں وریا کا باڑو پکڑتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرا دی۔ '' تب تو آپ ہماری موجودگی پیند نہیں کریں گے۔'' کڑکی نے بچھے ہوئے انداز میں

''یہ بات بھی نہیں ہے۔ ویرا بے حد فراخ دل ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''لیکن ہمارے اُو پر بھی فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم آپ کو تنہائی دیں۔'' وہ خشک کہے ٹما بولی اور دوسری لڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

'' آؤ ویرا! کہیں بیٹھیں۔'' میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ چل پڑی۔ میں اُسے لے اُل ایک میز پر جا بیٹھا اور سروکرنے والے کو چٹکی بجا کرنز دیک بلایا۔اُس نے ایک شیمیئن کالا ایک وہسکی کا گلاس ہمارے سامنے رکھ دیا۔

'' میں تمہاری شکر گز ار ہوں لیکن .....'' ''لیکن کیا.....؟''

'' میں کچھ پیوں گی نہیں۔ کیونکہ مہمان نہیں ہوں۔''

''اوہ ..... وریا ڈیئر! میں مہمان ہوں۔ اور تم میرے ساتھ ہو۔ میرے کارڈ پر مشرائی مز فریڈرک درج تھا۔لیکن میں مسز کہاں سے لاتا؟ وریا .....! پلیز میری بات کا برانه ا<sup>ناہ</sup> میں نے بے لکلفی ہے کہا اور پھر وہ شیمیئن پینے لگی۔اُس کے انداز سے لگ رہا تھا چیے وا<sup>ک</sup>

> ے خوفز دہ ہو۔ پھراُس نے اچا تک پوچھا۔ ''تمہارے پاس کارتو ہوگی.....؟''

'' ہے، کیوں ....؟'' میں نے بوچھا۔ میں گہری نگاہوں ہے اُس کا جائزہ کے رہا<sup>تھا،</sup>

اُس کے ہونٹوں پر پھیکی مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہرحالِ! وہ میرے ساتھ ھیجی چلی آئی۔ پھر ہم دونوں رقص کرنے لگے۔ بہت ی لڑ کیاں میرے گرد چکرار ہی تھیں کہ میں اپی ہاتی ا ہے۔ چھوڑ وں تو وہ میرے نز دیک آ جائیں۔اس بات کو اُس نے بھی محسوں کر لیا۔ وہ بولی ''میرا خیال کے اب میں بیٹھ جاؤں۔تم لڑ کیوں کے لئے بہت پرکشش ہو۔ میں اِ کی آگھوں میں تمہارے ساتھ رقص کرتے کی خواہش دیکھی ہے۔''

''میری آنکھوں پر بھی غور کیا .....؟'' میں نے پوچھا۔

" "نہیں ۔ کیوں ……؟''

''اس تقزیب میں، میں صرف تمہارے ساتھ رقص کروں گا۔ اور سنو! أب جبكه میں نے

تمہارے تحفظ کی صانت کی ہے تو تمہارا مجھ سے خوفز دہ رہنا میری تو ہین ہے۔ کیا تمہیں میرل توہین کر کے خوشی ہو گی .....؟''

` '' ہرگزنہیں .....!'' "نو مين تههيل مطمئن ديھنا جا ہتا ہون....!"

" "مم ..... ميں أب مطمئن ہوں۔ "

'' تم بہت اچھارقص کرتی ہو لیکن تبہارے قدم بتا رہے ہیں کہ تمہارا ذہن أب بھی اُلجا

''مجھے معاف کر دو ..... اتنی مضبوط تہیں ہوں کہ خطرے کے احساس کو ذہن سے نکال دُول ليكن بہت جلد ٹھيك ہو جاؤں گی ۔'' اُس نے لجاجت سے کہا اور میں نے محسوں کیا کہ

وہ صرف مجھے خوش رکھنے کے لئے ناچ رہی ہے۔ ورنداس وقت ناچنے کے قابل جیں ہے۔

چنانچہ میں اُسے لئے ہوئے ناچنے والوں کی بھیر سے نکل آیا۔ '' پرنس فریڈرک .....!'' عقب سے ایک نسوانی آواز اُنجری اور میں نے بلیٹ کردیکھا۔

ا جھی خاصی دکش لڑ کی تھی ۔ لیکن میری شناسانہیں تھی۔

"ميلو ....!" ميں نے كہا۔

"آپ تھک گئے یا آپ کی ہم رقص؟" اُس نے پوچھا۔ "دونول .....!" میں نے جواب دیا۔

''لکن میں نے صرف اس لئے کسی کو پار شزنہیں بنایا کہ میں آپ کی منتظر تھی۔'' ''میں شرمندہ ہوں۔لیکن میری منگیتر بہت تھک گئی ہے۔ اور میں اس کی دلجوئی <sup>کروں</sup>

الله اورازی نے مالوی سے ہونٹ سکوڑے، شانے ہلائے اور آگے بڑھ گئ۔ المرديد المردي من خاموش بينها ربا - پھر ميں نے كہا - "اگرتم أنجس محسوس كررہى موتو يہال المورى دير تك

" كيون نبين ..... مين اپنج دوست سے اجازت طلب كر ليتا ہوں۔"

. "آه.....ميري وجدسے .....!" "بن بس و اِن کلمات سے مجھے کوئی خوشی نہیں ہوگی۔" میں نے اُس کی بات درمیان ے کان دی اور وہ منشکرانہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔''چند منٹ یہال بیٹھو۔ میں ابھی

واپس آتا ہوں۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کر وکٹر روز کی طرف بڑھ گیا۔

"وكثر ذييرً.....! أب مجھے اجازت دو۔'' "اوه.....ا مجھی؟ اتنی جلدی میرے دوست....؟"

"بال....ميرى ساتھى تھكن محسوس كرر ہى ہے-"

" تھن محسوس کرنے والی لڑکی ہوتو روکنا مناسب نہیں۔ تمہاری آمد کا شکر ہیں۔ ' وکٹر نے کہااور میں نے شبیر کو تلاش کیا۔ وہ بڑی خوبصورت لڑکی کے ساتھ رفص کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ

"سوری شیر! مین شهیں جانے کی اطلاع دے رہا تھا۔ تم اگر رُکنا چاہوتو شوق ہے۔ والبن بيني جانا\_ميں انتظار كروں گا۔''

" نہیں پرنس....! ایس جلدی کیا ہے؟ "شیر نے تعجب سے یو چھا۔

"أوهرد يكهو ..... جلدى! وه بينهي هوئي ہے۔" ميں نے ويرا كى طرف إشاره كيا۔ "أه.....توبير بات ہے۔ نیک خواہشات کے ساتھ۔" شیپر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹ<sup>ل دا پ</sup>ل از کی کی طرف چل پڑا۔ وہ میرا انظار کر رہی تھی۔میرے نز دیک پہنچنے پراُس نے

موالیه نگاہول سے مجھے دیکھا۔

''چلو....! میں نے کہااور وہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ میں اُسے لے کراپی کار کے نز دیک پہنچ گیا۔اور پھر میں نے کار کا دروازہ کھول کر اُسے بیٹھنے کے لئے کہا۔

"سنوسس!" أس نے لجاجت آميز ليج ميں كہا۔

"کیابات ہے....؟"

''اگرتم برا نہ مانو اور اجازت دو تو میں بچھلی سیٹوں کے درمیان جھپ جاؤں رہے سے دُورنکل جانے کے بعد .....''

''ویرا سسہ براہِ کرم! بیٹھ جاؤ۔'' میں نے کہا اور وہ جلدی سے میرے نزدیک بیٹے ہی۔ مجھے راز دال بنا کروہ اس سہارے کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔لیکن میں اُب اُس کی تفاظر ہُ ذمہ داری قبول کر چکا تھا۔اس لئے چوکنا تھا۔ پھر جب کار وکٹر کی کوٹھی سے نگلی تو میں رُ فور سے اس سیاہ وین کود کھی لیا جس پر'' آلڈرے سنز'' لکھا ہوا تھا۔لڑکی کے طلق سے دہزر

'' فریٹر .....! وہ موجود ہیں ''

تجری آ وازنگلی۔

''اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔'' میں نے بھادی کیج میں کہا اور ایک ہاتھ سے اسٹرگر سنجال کر دوسرے ہاتھ سے بغلی ہولسٹر سے پستول نکال لیا۔ میں نے اُس کے چمیر چیکا

کے اُسے گود میں رکھ لیا اور کار کی رفتار تیز کر دی۔ وین سے ویرا کو دیکھ لیا گیا تھا۔ چنا پُولا شارٹ ہوکر چل پڑی۔ کار کی رفتار بہت تیز تھی اور میں نے انداز ہ لگا لیا تھا کہویں ہالگارہ کھے

اور دوڑنے کے قابل ہے۔ چنانچہ آب اُن لوگوں سے نمٹنا ہی تھا۔ میں نے کار کی رفارالہ بڑھا دی اور جان بوجھ کرایک سنسان سڑک کا انتخاب کیا۔ وین بھی برق رفاری ہے آرہ تھی اور فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ تب میں نے ایک فیصلہ کیا۔ اس وفت حملہ آوروں کوروگا

سکوں گی۔'' ''اوہ ……تب ایک کام کرو۔ بیلو…… پیتول کے دیتے سے عقبی شیشہ توڑ دو۔'' ہیں <sup>نے</sup>

اوہ .... ب ایک 6م کرو۔ میر ہو.... پھوں نے دیسے سے بی سیسہ بور رو۔ ۵۰ پہتول اُسے دیتے ہوئے کہا۔

''مىنرفريدْ....!''وەسرسراتے لہج ميں بولى۔

'' پلیز ویرا ..... میری مدد کرو۔'' میں نے کسی قدر سرد کیجے میں کہا اور اُس نے بیٹل میرے ہاتھ سے لیا اور اُس نے بیٹل میرے ہاتھ سے لیا اور پھراُس نے کار کے عقبی ششتے پر زور دارض میں لگا کیں اور پیٹ ٹوٹ گیا۔'' شکریہ ویرا!'' میں نے کہا اور پیتول واپس لے لیا۔ پھر میں نے اطراف کا جائز لیا اور بائیں ہاتھ سے اسٹیئر نگ سنجال لیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے عقب نما آئے کا نگا

پر کے لیا۔ پھر میں نے پتول والا ہاتھ کندھے پر رکھا اور گردن تھوڑی برائوں کو اور گردن تھوڑی برائوں کو اور گردن تھوڑی برائوں میں کر کے میں نے ویرا سے کہا۔'' بلنے جلنے کی بائرہ کی کر کے میں نے ویرا سے کہا۔'' بلنے جلنے کی بائرہ کی اس سیدھی بیٹھی رہو۔'' ویرا پتھر کے بُت کی مانند ساکت ہوگئی۔ تب بوش مے کرنا ویرا سیدھی بیٹھی رہو۔'' ویرا پتھر کے بُت کی مانند ساکت ہوگئی۔ تب بوش مے نے نام اور کارکی رفتار ایک وم بڑھا دی۔

یں نے نگاتار میں فامر سے اور فار میں مورت نشانے پراعتاد کی وجہ سے ہی میں نے کار پول کا نشانہ وین کا ڈرائیور تھا اور بہر صورت نشانے پراعتاد کی وجہ سے ہی میں نے کار مرشخے کا نقصان کیا تھا۔ وین لہرائی اور اُلٹ گئی اس طرح کہ اُس کا ہمچلا حصہ اُوپر تھا۔ ویرا

> ہاں اور پھرتھوڑی دیر کے بعد میں ویرا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ ''یں ساتھا۔ رہاں رہاس میں رہزین میں تجشس سدا ہونا قدر تی ا

ُ ''ورِا۔۔۔۔! تمہارے بارے میں میرے ذہن میں تجشس پیدا ہونا قدرتی امر ہے۔ کیا تم بچہ طمئن نہ کروگی؟''

گرے بڑے ہمائی نے میہ بات تسلیم کرنے سے انکار کر دیا کہ مسٹر شارپ کی کوئی اور بین کہ مسٹر شارپ کی کوئی اور بین کا کر کا غذات پیش کئے اُنہوں نے ہمیں اُس عورت نے جو کاغذات پیش کئے اُنہوں نے ہمیں اُس عورت نے دو میں بیوی ہے۔عورت نے وہ بیرطال! مسٹر شارپ یعنی میرے والدکی دوسری بیوی ہے۔عورت نے وہ

وہ اپنے بیٹے شارٹی کوبھی یہاں بلالے کین اُس نے جواب دیا کہ شارٹی دورسٹر ٹی اور منظر سے کہ کب میں رقم نکلوانے آؤں اور وہ میرا حساب کتاب کر دیں۔ جو میں تعلیم حاصل کر ماہ سر میں یہ کائی نائیسک کھی کردیاں کے ایک اور منظر سے کہ کب میں رقم نکلوانے آؤں اور وہ میرا حساب کتاب کر دیں۔ جو میں تعلیم حاصل کر ماہ سر میں یہ کائی نائیسک کھی کردیاں کے ایک اور منظر سے کہ کب میں رقم نکلوانے آؤں اور وہ میرا میں ہلاک ہو گئے۔ ہمارے خاندان پرغم کا ایک اور پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ ابھی ڈیڈئ کا کی ایک اور پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ ابھی ڈیڈئ کا کی ایک ایک پھڑی رہی۔ پھر میں نے ایک ملک بھٹی کر دہاں سے اخبارات میں اپنے بھائی کو پوری نہیں ہوئی تھی۔ بہرحال! دوسرے بھائی نے یہ بیزار دفت خاندان کا نظام سنجال المالان کی اشتہار دیا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اس اشتہار کومیرے دشمن بھی دیکھیں گے۔ منتہ ساتھ کا ساتھ کے استہار کومیرے زشتہ کا نظام سنجال کی ایک کے اشتہار دیا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اس اشتہار کومیرے دشمن بھی دیکھیں گے میں مختر گفتگو کروں کہ ہمارے خاندان پر نحوشیں آ گئ تھیں۔میری ایک بہن اور بھال ک<sub>ارال</sub> لئے بیں نے ای ہوٹل کے دوسرے کمرے کا نمبر دیا تھا جو میرانہیں تھا،لیکن میرے منگاہے میں گولی مار دی گئی اور اِس طرح جم دو بہن بھائی باقی رہ گئے۔میراجھوٹا بھائی کرے کے مین سامنے تھا۔ میں وہاں سے ماحول پر نگاہ رکھتی تھی۔ دس دن کے صبر آزما تھا کہ تین بہن بھائیوں کی موت میں کوئی خفیہ ہاتھ کام کر رہا ہے۔ بیرحادث القاریج انظارے بعد بھی کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ ہاں ..... گیار ہویں رات کو اُس کمرے پرحملہ ہوا، ہیں۔ کیکن اہل خاندان نے اُس کے اشارے کوتشلیم نہیں کیا کیونکہ ہینڈی فلی برائط ان ایم نے نمبر دیا تھا اور ربیا نامی ایک عورت ماری گئے۔ یہ بے چاری میرے دھو کے اورمعصوم سی عورت نظر آتی تھی۔ وہ لوگوں سے اتن محبت سے پیش آتی تھی کہ وہ اُے اللہ اللہ اللہ میری توقع کے مطابق ہوا۔ جھے یقین ہو گیا تھا کہ میرے دشمن مائ کی مانند میرے پیچیے ہیں۔ آہ .....! میں بے حد خوف زدہ تھی۔ گورین سے مایوس ہو کر سمجھنے لگتے تھے۔ چنانچے میرا بھائی ناراض ہوکر خاموثی ہے گھر ہے نکل گیا۔ اور اَبِصرف میں وہاں اُٹی نے وہ جگہ بھی چھوڑ دی اور پھر ایک طویل عرصے تک ماری ماری پھرتی رہی۔ پھر لندن

چنانچہ میرا بھائی ناراض ہوکر خاموتی ہے کھر ہے نکل گیا۔اور اَب صرف میں وہاں ﷺ تمائے وہ جلہ بی چھوڑ دی اور چھرا کیے طویل عرصے تک ماری ماری چھری رہی۔ چھر لندن تھی۔ میں ان واقعات ہے بے حد خوف ز دہ ہوگئ تھی۔ تبھی تھھے گورین <sub>کیان</sub> کمائی کہ یہاں کے ایک اخبار میں ایک اشتہار پڑھا جو میرے بھائی گورین کی طرف سے محسوس ہونے لگتی تھی۔ گومیں بھی مہینڈی فلپ کی ولدادہ تھی۔اور پھر تصدیق بھی ہوگئی۔ <sup>جن اُن می</sup>ں کھا تھا۔۔۔۔۔

"ورا الله المهيل بهي موه پيرس يهني جاؤ مين تهمين تلاش كرلول گا ..... گورين "

ش بیرا آگئ لیکن پیرس ایئر پورٹ سے ہی میرا تعاقب شروع ہو گیا اور وہاں بھی افکار میں انتخاب میں اور وہاں بھی افکار میں کے دوہر ہوگئے۔''اُس کی آنکھوں سے آنسو بہتے گئے۔

ارمین، شن انجھن میں ہوں۔ وہ کہاں ہے؟" "اُس نے بیرک کے لئے لکھا تھا۔"

''اوہ سے مجول اور کی! گورین کی طرف ہے یہ اشتہار تمہارے وشن بھی دے سکتے ہیں استہار تمہارے وشن بھی دے سکتے ہیں ا اُن کے مقصے کِٹرھ جاؤ ۔ لیکن بہر حال! بے فکر رہو۔ میں تمہارے لئے گورین کو بھی

گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ دوسری بار میری خواب گاہ میں ایک زہریلا سانپ داخل بھ اسکی نہریلا سانپ داخل بھ اسکی قریب تھا کہ میں ایک زہریلا سانپ داخل بھ اسکی قریب تھا کہ میں اُس کا شکار ہو جاتی ۔ لیکن اتفاقیہ طور پر سانپ ایک گلدان کے اجابہ اُس کا جانے ہے کچل گیا۔ جانے ہے کچل گیا۔ جانے بھین ہو گیا کہ میں اب بہت جلد موت کا شکار ہو جاؤں گی۔ چنانچہ میں اب بہت جلد موت کا شکار ہو جاؤں گی۔ چنانچہ میں ا

کے ہاتھ اُب میری گردن کو گرفت میں لینے کے لئے بے چین تھے۔ چنانچہ مجھافوارک

ک کوشش کی گئی جسے میرے کالج کے ساتھیوں نے ناکام بنا دیا۔ دونو جوان، جُرالِ

گورین کے فارمولے پر عمل کیا۔ میں خاموثی سے وہاں سے نکل بھا گی اور مہر میکی ہے۔ میرے دشن لگ گئے۔ پورے تین ماہ میں رُوپوش رہی۔ بینکوں میں میرے اکاؤنٹ شیا میں ابھی ای سے کام چلا رہی تھی جو میں لے کر آئی تھی۔ لیکن بہر حال! اپنی چیک ہیں

ساتھ لے آئی تھی۔ پھر جب میرے پاس رقم خرج ہو گئ تو ایک دن میں بینک

''میں تا زندگی تمہارا احسان نہیں بھولوں گی تم خودغور کرد! میری زندگی <sub>کا دو</sub> الین اے دوسرے کرے میں سوتے دیکھ کر تعجب بھی ہوا ہے۔'' ایک اے دوسرے کرے میں سوتے دیکھ کر تعجب بھی ہوا ہے۔'' ہے۔ کی وقت بھی ..... 'ای نے سکی لی۔ ور على المسلم ا

المراده التي على سوري عيدسي؟" ن بادہ اس نہیں کرتا۔ اَب ہے ایک گھٹے قبل سور بی تھی۔'' اُل اِن کی بات نہیں کرتا۔ اَب ہے ایک گھٹے قبل سور بی تھی۔''

آنسو پونچھ لئے۔ میں ان حالات پرغور کر رہا تھا۔ زندگی کا کوئی اہم مقصد تو تمانی و اوه میری محبوبه میس ہے۔" ہی وقت تھا۔ اس لئے کیوں نہ سس کیوں نہ جو کچھ سامنے آئے ، اُس پڑمل جاری ان اِنْ پُركون عٍ؟ "شير نے تعجب سے يو چھا اور میں نے أے لڑكى كى مختصر اُن لوگوں کے آبارے میں سوچنے لگا جولز کی اور اُس کے بھائی گورین کے خیالات رہ الاربادي شير كردن بلا ربا تها-

تھی۔مکن سے بینڈی فلی،مسر شارپ کی بیوی ہواور بیہ بھی ممکن ہے کہ ٹارلہ ا المار المار المار الكالم المراجي الميان كالمار المار شارب کا ہی بیٹا ہو۔ لیکن ہینڈی نہیں جا ہتی تھی کہ مسٹر شارپ کی دولت میں کی ال منظوم لا كون كا قارم كھولنے كا كوئى إرادہ نہيں ركھتے ''

حصہ ہو۔ وہ ملے ایک ایک کر کے سب کوٹھکانے لگا دینا جا ہی تھی۔ شار أن ال درا "أي عشير اليكن أس كى مدوكر كے أسے شیشے میں تو اُتار سکتے ہیں۔"

حاصل کرتا رہے گا۔ پھر جب وہ اپنے باپ کے گھر پہنچے گا تو اُسے میدان صاف یا "ب مناسب ہے۔" شیر گہری سانس لے کر بولا۔ پھرلڑ کی کو ناشتے کے لئے طلب کر آسان اور سادہ ی ترکیب ہے۔'' میں نے گہری سائس لی۔ چنانچہ ویرا روین ٹار از اس کی آنکھوں میں گہری طمانیت کے آثار تھے۔ ظاہر ہے وہ ایک پُرسکون میری مہمان بن گئی۔ إن رار چي هي اور سي نوجوان لا كي كي لئے كسي اجنبي نوجوان كے تنها مكان ميس رات

یں کوئی فرشتہ سیرت انسان نہیں تھا۔ نہ ہی غریبوں اور مظلوموں کا سچا ہمرد ٹائپ اُڑار لیا ہی سے اہم مسکلہ ہوتا ہے۔ چیز ۔ لڑکی خوب صورت تھی ، جر پور تھی۔ مجھے پیند آئی تھی اس لئے میں نے اُس کا لزا

اُن نے فاموثی سے ناشتہ کیا۔ شیر اس دوران کی باراً س کا جائزہ لے چکا تھا۔ پھراً س دی تھی۔ اگر وہ کوئی بدشکل لڑ کی ہوتی ، میرے معیار پر پوری نہ اُتر تی تو خواہ ال غاُرُهُ مانْس لے کرکہا۔'' کیا آپ مجھے اجازت دیں گے مسٹر فریڈ؟ مجھے کچھے کام ہے۔'' زیاده مظلوم ہوتی، قابل رحم ہوتی، تب بھی شاید میں اس طرف توجہ نہ ویتا۔ایک ظل " نمک ہے شیر .....!" میں نے جواب دیا۔ اُس کے گھورنے سے لڑکی کے پریشان ریوں سرائری میں میں میں بات تھی کہ اگر وہ شخشے میں اُرّ جائے تو بیا یک نظر اوقا۔ اس لئے میں نے اُسے فوراْ اجازت دے دی۔ ہے، میں اُس کی مدد کرون اور وہ میری .....

ثر کے جانے کے بعد اُس نے بوچھا۔'' یہ کون تھا؟''

کیکن طوفانی جذبوں کا میں بھی قائل نہیں تھا۔ پیند کی لڑکی تھی۔ پہلے اُس کے کے الراماقي ....مقامي ہے، دلچيپ اور بے ضرر ـ "ميں نے جواب ديا جائے پھراُس کی توجہ حاصل کی جائے۔ یہی بہتر تھا کہ اس وقت اُس کے ساتھ ایجے۔ الك فرادن جما لي تفي عمر وه آجته سے بولى۔ "ميرے لئے آپ في كيا سوجا سلوک کروں اور بیسلوک میں نے جاری رکھا۔ اس وقت میں نے اُسے آرا<sup>م ع</sup>ُ

دیا۔ شیر رات کے کسی جھے میں واپس پہنچ گیا تھا۔ لیکن دوسرے دن صبح کو <sup>ہی آئ</sup>ا <sup>تربی</sup>ں گورین کی تلاش ہے.....؟'' ''اُلسا'''اُک نے میری جانب دیکھا۔ '' ملاقات ہوئی۔''انوکھی بات ہے مٹر فریڈ ۔۔۔۔۔!'' اُس نے کہا۔

''میں نے متحیراندانداز میں بلکیں جھیکاتے ہوئے کہا۔'' کیا مطلب۔۔۔۔؟'' المراك كا تلاش ميس تمهاري مدوكرو**ن گا-"** "كُن كُوطِ ح....؟" ''اُس خوب صورت لڑکی کوتو میں نے پہیان لیا اور حیران بھی ہول کہ وکٹر <sup>رہان</sup>

مہمان تہارے ساتھ رات بسر کرنے چلی آئی۔ کسی لؤ کی کو اس قدر جلد منخر کر لباہی

ریم ریستی جاؤ۔ میں بڑے دھڑ لے سے اخبارات میں اشتہارات دوں گا اور اُن

نام ہو گئ تھی۔ شپر نہیں آیا تھا۔ نجانے وہ کس سلسلے میں اور کہاں رُک گیا تھا۔
ہرمورت! مجھے اُس سے کوئی خاص کام تو تھا نہیں۔ میں لڑک کے ساتھ واپس بنگلے میں آ
ہراں وقت لڑکی کافی مطمئن نظر آ رہی تھی۔'' بڑی خوبصورت جگہ ہے۔اس سے پہلے اس
اُنے کو میں نے بھی نہیں دیکھا۔ یوں بھی پیرس آ کر میں نے کافی تفریحات کی ہیں۔اس

ا حرات - ما حرات - ما حرات المالي ال

''اورتہارا بنگلہ بھی بے حدخوبصورت ہے۔'' اُس نے کہا۔ ''میرا بنگلہ……؟'' میرے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔ ''نہ سے میں میں میں میں ہونٹوں کی مسکرا ہٹ بھیل گئی۔

''ہاں ۔۔۔۔کیوں تمہارانہیں ہے؟'' اُس نے پوچھا۔ ''نہیں ۔۔۔۔ یہ بنگلے یہاں کرائے پر ملتے ہیں۔ میں خود بھی ایک سیاح ہوں۔'' میں نے

> 'اوہ….. تو تم پیرس کے باشند نے نہیں ہو۔'' دنہیں …..'' رویر

''جُھے بھی کیمی احساس ہور ہا تھا۔'' ''کیااحساس؟''میں نے چونک کر پوچھا۔

''کا کہتمبارے اندرایک ایسی کیفیت ہے جو پیرس کے باشندوں میں نہیں ہوتی۔'' ''شاکہ تمبارے اندرایک ایسی کیفیت ہے جو پیرس کے باشندوں میں نہیں ہوتی۔''

''مثلٰ۔۔۔۔؟''میں نے مسکراتے ہوئے بوجھا۔ ''میں ۔۔۔ میں صحیح طور پر بیان نہیں کر سکتی۔ بس! میسمجھا جائے کہ ۔۔۔۔۔ کہ تمہارا میہ چہرہ ''

ر المراض کے اور کا میں اللہ ہوتے ہیں۔' ''اوہ سیا'' میں نے آہتہ ہے مسراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ دراصل اُس کا بیہ

لوگوں کو چکرا کرر کھ ڈوں گا۔ میں کئی مما لک کے اخبارات میں اشتہار دُوں گا۔ ہما لئے خصوصی تیاریاں کریں گے۔تم بیسارے معاملات مجھ پر چھوڑ دو۔'' '' آہ …… میں تمہار نے اِن احسانات کا بدلہ کس طرح دُوں گی……؟''

سے میسوئ میں مناسب ہیں ہوتا۔ مہارے ذہن میں الرانیا لولی خیال ہوتا۔ مہارے ذہن میں الرانیا لولی خیال ہوتا۔ مہاری دینا۔ میں ایک مخلص دوست کی حیثیت، سے تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں اور اپنے فار قیمت نہیں چاہتا۔'' قیمت نہیں چاہتا۔'' لڑکی نے عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور پھر اُس کے ہونٹوں پر ممراہل اُ

گئی۔اگر میں زندگی کی جدوجہد میں کامیاب ہوگئی تو ساری زندگی تنہیں فراموڑ نہ<sub>یل</sub> ا

مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں ہے احمق لڑی! کہتم مجھے یاد رکھو.... میں نے دل؟ میں کہا اور پھر ہم ناشتے کے کمرے سے نکل آئے۔ دن میں، میں اُسے جھیل کے کنار۔

گیا۔ یہاں بیٹھ کراُس سے اور بھی بہت می باتیں ہوئیں ۔ لڑکی میر بے ساتھ جیل ناہاؤ پول میں نہانے کے لئے تیار نہیں ہوئی تھی۔ بہت سے معاملات میں وہ مخاط نظر آناؤ پوں لگتا تھا جیسے اُس نے مکمل طور سے میر ہے اُوپر بھی اعتبار نہ کیا ہو۔ بہر صورت! اُلاَ مخاط کیفیت ایک حقیقت تھی جسے جھٹلانا نہیں جا ہے تھا۔ اُس نے جو کہانی سائی تھی، اُل

میں جھوٹ یا فریب نہیں تھا تو بے شک اُسے ایک محتاط لڑکی ہونا ہی چاہئے تھا۔ لیکن اَب صورت حال میتھی کہ جس انداز میں وہ جھے ہے ہٹی نظر آ رہی تھی،از

نظرر کھتے ہوئے ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ میں بھی اُس کی طرف سے ذہن کو ہٹالیآ۔ پہاڑا اپنا مسّلہ تھا وہ خود جانتی ،خود بجھتی لیکن نجانے کیوں دل کے کسی گوشے میں بیخوائ<sup>نگا</sup>۔ اُس کی مدد کر ہی دی جائے۔ باقی معاملات تو چلتے ہی رہتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

اعتراف مجھے پیندآیا تھا۔لیکن اتنی دکشی بھی نہیں رکھتا تھا کہ میں اس پر جمو منے لگتا رات ہو گئی اور شیر بھی واپس آ گیا۔ اُس نے ہم دونوں کومسکراتی نگاہوں سے رکی اُس نے پوچھا۔''میری غیر حاضری کسی طور تکلیف دہ تو ٹابت نہیں ہوئی مٹرفر پڑرکی'۔' ''نہیں شیر! کوئی خاص کا منہیں تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ '' میں اتنی در نہیں زکنا جا ہتا تھا مسٹر فریڈرک! لیکن کچھا یسے لوگ مل گئے جویرل ایک

ہے وابستہ تھے۔اورتم جانو! اگر کوئی شخص تمہارے اُو پر قناعت کرے تو تمہیں اُس کا مذا ہی ہوتی ہے۔ سومیں بھی ایسے ہی لوگوں میں پھنس گیا تھا۔لیکن شکر ہے، جو کچھ دو ہی۔

عاتے تھے میں أسے انجام دینے میں كامياب ہو گيا۔"

" گذ ..... کھانے کی تیاری کروشیر!" بیس نے کہا اور شیر کھانے کی تیاری کرنے لئے چلا گیا۔ رات کے کھانے کے بعد حسب معمول اُس نے مجھ سے اجازت لی اللہ كمرے كى طرف بڑھ گئى جوميں نے بچھلى رات أسے ديا تھا۔ گويا وہ اپنى تفاظت كالم بندوبست کرنا نیاہتی تھی۔ میں نے بھی اعتراض نہیں کیا۔

اُس کے جانے کے بعد شیر کافی دریک میرے یاس بیضا رہا۔ اُس نے برے بر سے انداز میں مجھ سے بوچھاتھا۔''مسرفریڈرک .....! بیاڑی کچھ عجیب ی نظر آتی ہے۔! لكتاب، جيه وهتم سے بهت زياده متاثر نه هو يتمهارا كيا خيال ہے؟ "

'' میں نےغور نہیں کیا شیپر! ویسے متاثر تو ہونا چاہئے۔ اور اگر ابھی تک نہیں ہولٰ اُؤ جائے گی۔''

"اوہو ..... گویا اس بارطویل پروگرام ہے۔ "شپر نے مسکراتے ہوئے پوچھا-" إلى ....! ميس في جو كي تهمين أس ك بار عيس بتايا ب، اس سلط من كي في الله تو کرنا ہی ہوگا۔''

''ٹھیک ہے۔لیکن میرا خیال ہے مسٹر فریڈرک! کہ کسی بھی لڑکی کے لئے بہت<sup>انا</sup> وقت ضائع كرنا غير مناسب ہوتا ہے۔ باتی تم جانو.....

میں نے شیر کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ کافی دیر تک وہ میرے پا<sup>ل بھار</sup> پھراُٹھ کر چلا گیا۔

میں بھی اپنی خواب گاہ میں آ گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ بلاشیہ میں نے اُ<sup>س لڑ کی کوفٹ</sup> مسلط کر کے غلطی ہی کی ہے۔ طاہر ہے جوایک کمرے میں رات نہ گزار سکے، اُ<sup>س کی</sup>

ان دردسری مول لینے کا کیا فائدہ؟ میہ جذبات یونہی میرے ذہن میں اُمجر آئے تھے۔ حالانکہ الادر رہے۔ وی اس نے موجا تھا اس کے تحت یہ ساری باتیں میرے ذہن میں نہ آنی جا ہمیں تھیں۔ جبچہ میں نے موجا تھا اس کے تحت یہ ساری باتیں میرے ذہن میں نہ آنی جا ہمیں تھیں۔ رہ است تقریباً رات کے ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے کہ میں نے باہر قدموں کی حاب اُن وقت تقریباً رات کے ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے کہ میں نے باہر قدموں کی حاب ن اورمحوں کیا کہ یہ چاپ ایک سے زیادہ آ دمیوں کی ہے۔ دوسرے کمھے میرے ذہن میں ۔ کچ فدنات جاگ اُٹھے اور میں تیری سے اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ پہتول میرے یاس موجود نی بی نے اُسے ہاتھ میں لے لیا اور آ ہت سے بتی جلائے بغیر کمرے کے دروازے تک فار بی نے اُسے ہاتھ میں

۔ باہر جاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے دیکھا کہ چند سائے میرے کمرے کی جانب بڑھ رے ہیں۔ادریہ تو طے شدہ امرتھا کہ وہ لوگ اچھے ارادے اور اچھی نیت سے نہ آئے ہول ئے۔ اور نہ ہی کسی خیر سگالی مشن پر بہاں آئے ہوں گے۔کوئی نہ کوئی مسئلہ ضرور ہے.....

لکن اب سوال بیر پیدا ہوتا ہے کہ میں اُن لوگوں سے کس طرح پیش آؤں؟ اگر میں جاہاتو یہاں سے اندھا وُھند فائرنگ كرِ كے اُنہيں ہلاك كرسكتا تھا۔كيكن ميں ويكھنا جا ہتا تھا كدوريال كسليل مين آئے ہيں اور يہال تك كس طرح ينجے ہيں؟ ذہن ك ايك كوشے یں بیروال بھی تھا کھمکن ہے کہ وہ لڑکی کی تلاش میں بہاں تک آئے ہوں۔

چند ساعت کے بعد میرے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور میں نے فورأ ردازہ کھول دیا۔ وہ لوگ مجھے دروازے کے قریب کھڑا دیکھ کر اُچھل پڑے اور کی قدم دُور 

ع تارتھ۔'' اُن میں سے ایک نے بھاری کہیج میں کہا۔'' ''ال .....من نے تہاری آہٹ کومحسوں کرلیا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ "الركى كہال ہے....؟"

"لركى برجگه بوتى ہے۔تم اینے آنے كا مقصد بیان كرو-"

"فنول باتیں مت کرو۔ میں اُس لڑکی کی بات کر رہا ہوں جسے تم وکٹر روز لینڈ کی کوشی سے السئے تھے اور کیاتم وہی شخص نہیں ہوجس نے وین کے ڈرائیور کو ہلاک کر کے وین اُلٹ رائٹر سند ہے۔ 

'ہاں' ہاں ۔۔۔ بالکل صحیح۔ میں وہی ہوں۔تم نے بالکل ٹھیک پہچانا۔ لیکن میرے المتابم يمال تك كيي پينچ كيج؟

''کون کی بڑی بات تھی۔ تمہاری کارکا نمبرہم نے نوٹ کرلیا تھا۔ جب ہم نے آئر بارے میں معلومات کیں تو پہتہ چلا کہ وہ کرائے پر دی جانے والی گاڑی ہے اور اُسٹا خص مسٹر فریڈرک نے حاصل کیا ہے۔ اور مسٹر فریڈرک نیوسائنی کے بنگلہ نم تمیں ٹرڈ ہیں۔'' ''اوہ …… تو گویا یہ سارا کارنامہ گاڑی کا ہے۔لین کیا تم لڑی کو لے جانے کے اِ

آئے ہو؟'' ''ہاں.....اور ریہ بھی جاننا چاہتے ہیں کہ تمہاری اُس سے کیسے جان پہچان ہے؟''<sub>اُل</sub>

شخص نے سوال کیا۔ شخص نے سوال کیا۔

'' بیساری با تیں اسی وفت معلوم کرلو گئے؟'' میں نے پوچھا۔ '' ان میں میں تاریخ کا سے اس کی سے کا اور کے کا اس کا میں کا اس کا میں کا اور کیا گئی ہے۔ اس کا اس کا اس کا اس

''ہاں ..... ارادہ تو یہی لے کر آئے ہیں۔'' اُس نے جواب دیا۔ اُس کے اندازے اظہار ہوتا تھا جیسے وہ پوری ظرح مطمئن ہو۔''

''ٹھیک ہے .....معلوم کرو۔'' میں نے کہا۔ ''کیا تمہارا نام گورین ہے ....؟'' اُس نے پوچھا۔

"اس سے قبل ایک اور سوال مسٹر .....! تمہارے پاس اسلحہ ہے یا نہیں؟" ایک دور۔

یانے کہا۔ ان کی ایس علاق کو '' کی شخص نا کا ان در ترجی میں کی طرف ماجد آئیا۔ ''امن ال سے علاق کو '' کی شخص نا کا ان در ترجی میں کی طرف ماجد آئیا۔

''اوہ ، ہاں ..... تلاشی لو۔'' اُس شخص نے کہا اور دو آ دمی میری طرف بڑھ آئے۔الا گدھوں کو بیا حساس نہیں رہا تھا کہ میں اُن کی وین تباہ کر چکا ہوں۔وہ مطمئن نظر آئے نے ''ہاتھ بلند کرو .....!'' اُن میں سے ایک نے کہا اور میں نے دونوں ہاتھ بلند کردئے

پہتول میرے ہاتھ میں ہی تھا اور وہ میرے لباس کی تلاثی لے رہے تھے۔ پھر جب<sup>اُنہ</sup> میرے لباس سے کچھ نہ ملا تو مجھے ہاتھ گرا دینے کے لئے کہا گیا اور میں نے اُن <sup>کے اللَّ</sup> کی بھی تقیل کی۔ پہتول بدستور میرے ہاتھ میں دیا تھا۔

> '' ہاں ..... أب جواب دو \_ تمہارا نام گورين ہے؟'' 'دنہيں ..... مجھ آئين اور كهتريوں '' ميں ز حدا ... د

''نہیں ..... مجھے آئین ٹاور کہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ '' مارو.....'' اُس شخص نے خونخوار لہجے میں کہا اور ایک شخص گھونسا تان کر مجھ <sup>پر لپکا</sup>۔'

نے اظمینان سے اُس کے حلق پر نال رکھ کر فائر کر دیا۔ گولی اُس کی گردن <sup>سے س</sup> دوسرے آ دمی کی پیشانی میں گھس گئی.....دو چینیں بیک ونت گونجیں۔ وہ بوکھلا <sup>گئے تھی</sup>

بدداگر انہیں موقع دیا جاتا تو اس سے زیادہ حماقت کی بات اور کیا ہوتی ؟ چنانچہ میں اس بدداگر انہیں موقع دیا جاتا تو اس سے زیادہ حماقت کی بات اور کیا ہوتی ؟ چنانچہ میں اللہ مرہ فی ان برگول کی بارش کر دی۔ اور بھلا مجال تھی کہ اُن میں سے ایک بھی میچ سالم رہ فی اُن ہوگئے تھے۔ اُنہیں پستول استعمال کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ بہر حال! جاتا ہوگیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر جاگ کتے تھے، بری طرح بھا گے۔ پستول خالی ہوگیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر جہاگ کتے تھے، بری طرح بھا گے۔ پستول خالی ہوگیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر جہاگ کتے تھے، بری طرح بھا گے۔ پستول خالی ہوگیا تھا۔ میں نے اُسے دوبارہ لوڈ کر

ہو جا ۔۔ ال لیکن اُب یہاں دو لاشوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ بیں نے صرف ایک کمھے کے لئے سوچا۔ اس وقت ہاہر اُن کے تعاقب میں دوڑ نا

ہروہت یہ بات ہے۔ بہرمال! مجھے خوثی تھی کہ لاعلم ہونے کے باوجود میں نے کامیابی سے اُن کا مقابلہ کیا تھا۔ مجھے اُمید نہیں تھی کہ وہ اتن جلدی میرے بارے میں معلومات حاصل کر کے یہاں پہنچ

جائیں گے۔لیکن مقابلہ جپالاک لوگوں سے تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ بیجلدختم نہیں ہوگا۔ دیکھا جائے گا..... میں نے گردن ملائی۔

باتے ہا ہے۔ اس کے علاوہ میں میں ہے۔ مجھے یقین تھا کہ لڑکی سخت خوفز دہ ہوگی۔ نہ جانے اُس کی کیا حالت ہو؟ اس کے علاوہ میہ خیال بھی ذہن میں تھا کہ ممکن ہے، باہر اُن کے دوسرے ساتھی بھی موجود ہوں۔ سب سے

یں مور میں میں موسی ہے ہیں ہوت ہے۔ ہیں میں دوڑ کراُس کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ کی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں چونک پڑا۔ دروازہ کسی قیت پر نہیں کھلا ہونا چاہئے تھا۔ میں تیزی۔اندر داخل ہوگیا۔لڑک کمرے میں موجود نہیں تھی۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔

ٹیل لیپ جل رہا تھا اور ایک کاغذ، لیپ کے نیچے دبا نظر آ رہا تھا۔ نزدیک ہی پیٹس پڑی بولئ تھ۔ میں نے لیپ کے نزدیک پہنچ کر کاغذ نکال لیا۔ تحریر شکستہ تھی۔ ''دروز فرد کے سے سے سے ساتھ سے سے محذ مار میں سے کہ کھنے ہیں مال بھی

''مٹرفریڈ ۔۔۔۔۔خدا کرے آپ ان لوگوں کے ہاتھوں محفوظ رہیں۔ دیکھا کمبخت یہاں بھی آپنچ۔اب بیرجگہ بھی میرے لئے غیر محفوظ ہوگئی ہے۔آپ کی نوازش کاشکر بید میں، جارہی ''لا۔۔۔'' اور اس کے آگے ایک ٹیڑھی لکیر چلی گئی تھی۔ غالبًا وہ تحریر ادھوری حچھوڑ کر نکل رگاتہ۔۔'

تجھائی پر شدید غصہ آیا۔ جہنم میں جائے۔ نکل بھا گنے کی کیا ضرورت تھی؟ جب میں الکے کے کئی ضرورت تھی؟ جب میں اللہ کے کئے سب کچھ کرنے کو تیار تھا تو اُسے اعتبار کرنا جا ہے تھا۔ کم بخت کہاں گئی ہوگی؟ موت کا لے گئی ہے اُسے۔ میں یہ سوچ کر بنگلے کی ممارت سے باہر نکل آیا۔ باہر پھیلی

اے تھاتے ہوئے کہا۔ اُے تھاتے ہوئے کہا۔ ''م…گرییں اس کا کیا کروں گا؟ آہ……! میں نے تو کبھی ……' وہ کھرائی ہوئی آواز ''م…گرییں اس کا کیا کروں گا؟

بر براب میں دروازہ بند کر لواور مسہری کے نیچے ریگ جاؤے ہری آپ .....! میں نے باہر دورازہ بند کر لواور مسہری کے نیچے ریگ جاؤے ہری آپ .....! میں نے باہر نظم ہوئے کہا اور خیر کی ہے تجویز بہت پیند آئی۔ اُس نے جلدی سے دروازہ بند کر لیا اور بنیا وہ مسہری کے نیچے مسل گیا ہوگا۔ میر بی پیٹ میں قبقے بچل رہے تھے۔ بڑا آ دمی عظیم بنیا وہ مسہری کے نیچے جاگ کر گزار ہے۔ اِن حالات میں نہ تو اُس کے لئے کافی تھی کہ وہ رات مسہری کے نیچے جاگ کر گزار ہے۔ اِن حالات میں نہ تو اُس کے لئے کافی تھی کہ وہ رات مسہری کے نیچے جاگ کر گزار ہے۔ اِن حالات میں نہ تو اُس کے لئے ہونا ممکن تھا اور نہ مسہری کے نیچے سے نکل کر باہر آ نا۔ مجھے ابھی دوسرے کام کر نے تھے۔ یہ نیمیت تھا کہ میں نے شیر کا سہارا نہیں لیا تھا۔ ورنہ اُن لاشوں کو د کیے کر تو وہ تا تی کہاں ہو جاتا۔ اُب اُن لاشوں کا مسلہ تھا۔ چنا نچہ سب سے پہلے میں نے اُن کی درن تھے۔ پچھر آم اور ایس بی چیر سامان نکا تھا۔ چند شناختی کار ڈبھی تھے جن پر اُن کے پتے کھا نے رائہ نہیں کہاں پھینکنا درست ہو گا؟ بہر حال! ورن تھے۔ پچھر آم اور ایس بی چیر جدا کر دی، تا کہ وہ شناخت نہ بن جائے جین چیر اس کے بہر حال! بیاں اور بدن سے امکانات تھے۔ گون کہ سات تھا کہ کہاں ہنگامہ ہوا؟ چنا نچہ میں نے اپنی لاہاں برت سے امکانات تھے۔ گون کون کہہ سکتا تھا کہ کہاں ہنگامہ ہوا؟ چنا نچہ میں نے اپنی لاہاں برت سے امکانات تھے۔ گون کون کہہ سکتا تھا کہ کہاں ہنگامہ ہوا؟ چنا نچہ میں نے اپنے بین بیاں بہت سے امکانات تھے۔ گون کہہ سکتا تھا کہ کہاں ہنگامہ ہوا؟ چنا نچہ میں نے اپنی لاہاں برت سے ایک ایک چیز جدا کر دی، تا کہ وہ شناخت نہ بن جائے۔ اور پھرائی کی اب بیہ جگہ چھوڑ دینا بعدا کہ دور نوب لاشیں اُس جگھے سے دُور پھینک آیا۔ یوں بھی آب بیہ جگہ چھوڑ دینا

ہم تھا۔ کیونکہ اے اُن لوگوں نے دیکھ لیا تھا۔

بنظے میں جگہ جگہ نون بھر اہوا تھا۔ یہ نون بھا گنے والے زخمیوں کا تھا۔ بہر حال! میں نے

رفتی کردی اور سخت محنت کے بعد خون کا ایک ایک وصبہ صاف کر دیا۔ آخر میں باتھ رُوم میں

جا کر میں نے اپنا لباس اُ تارا اور اُسے جلا کر اُس کی را کھ واش بیس میں بہا دی۔ نہا کر نیا

بال پہنا اورا پی خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے اس پچویش کے بارے میں

موجا۔ اُن لوگوں نے اتنی جلدی مجھ تک پہنچ کر اور ویرا کو لے جا کر مجھے چینچ دیا تھا۔ گو ویرا

اُن مافت سے پھنسی تھی۔ لیکن بہر حال! وہ اُسے لے گئے تھے، جس سے میں نے تحفظ کا

انگ مافت سے پھنسی تھی۔ لیکن بہر حال! وہ اُسے لے گئے تھے، جس سے میں نے تعفظ کا

دمھا کیا تھا۔ اس لئے میں اُنہیں آ سانی سے تو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے لیٹے لیٹے گئی

لیڈرگرام بنائے، اُن کی باریکیوں پرغور کرنے لگا۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔

لیڈرگرام بنائے، اُن کی باریکیوں پرغور کرنے لگا۔ بہر حال! سکرٹ پیلس کی لاح رکھنا تھی۔

چاندنی میں دُور کچھ جدو جہد نظر آرہی تھی۔لیکن فاصلہ اتنا تھا کہ صاف نظر نہیں آرہا قلہ؛
ایک نسوانی چی اُ کجری۔'' بچاؤ۔۔۔۔'' اور اس کے ساتھ ہی آواز بھینچ دی گئی۔لیکن میں نے اُ آواز کو پیچان لیا تھا۔ ویرا کے سواکسی کی نہ تھی۔ گویا وہ اپنی جمافت کا شکار ہوگئی تھی۔
اُب کوئی کوشش بے کارتھی۔وہ اُن کے ہتھے چڑھ گئی تھی۔ چند ہی لمحات میں کی گاڑی اِ نجن سٹارٹ ہوا اور میں نے دُور سے ویسی ہی ایک سیاہ وین کی جھاک دیکھی جیسی ایک را بخن سٹارٹ ہوا اور میں نے دُور سے ویسی ہی ایک سیاہ وین کی جھاک دیکھی جیسی ایک را میں تباہ کر چکا تھا۔ گویا یہ کوشش بھی آندر سے سنز کی تھی۔'' آندر سے سنز ۔۔۔'' میرے منہ میں تباہ کر چکا تھا۔ گویا یہ کوشش بھی آندر سے میں معلوم کر لینا مشکل نہ ہوگا۔ میں نے لڑکی کو تھنا کہ بھاری آواز نکلی۔ اس کے بارے میں معلوم کر لینا مشکل نہ ہوگا۔ میں نے لڑکی کو تھنا۔

ضانت دی تھی اوز اُن لوگوں کی اس اچا نک اور غیر متوقع آمد کے باوجود، میں اُس کی تفاظ

كرنے ميں كامياب موكيا تقارليكن خود وريا، في حماقت كى \_أب ميں كيا كرسكاتا تفا؟

تب مجھے شیر کا خیال آیا۔ شیر نظر نہیں آیا تھا۔ یہ تو نامکن تھا کہ اس پورے ہنگے۔ اُسے خبر ہی نہ ہو۔ کہیں وہ کمی گولی کا شکار تو نہیں ہو گیا؟ میں تیزی سے اُس کے کمرے اُسے خبر ہی نہ ہو۔ کہیں وہ کمی گولی کا شکار تو نہیں ہو گیا؟ میں نیزی سے اُس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے اُسے پیٹ ڈالا۔ اور چساعت کے بعد اندر سے شیر کی آواز سائی دی۔ ''کون ہے۔۔۔۔۔؟'

اس آواز سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ اس وقت سونہیں رہا تھا بلکہ شاید اُس نے دروازہ بھی بعد میں بند کیا تھا۔ جھائی 'گئے۔'' برے آدمی! دروازہ کھولو۔' میں نے بہتے ہوئے کہا اور شیر نے دروازہ کھول دیا۔ گئے۔'' برے آدمی! دروازہ کھولو۔' میں نے بہتے ہوئے کہا اور شیر نے دروازہ کھول دیا۔ اُس کے بدن کی لرزش نمایاں تھی۔'' کیا تم گہری نیندسور ہے تھے؟'' میں نے پوچھا۔ اُس کے بدن کی لرزش نمایاں تھی۔'' کیا تم گہری نیندسور ہے تھے؟'' میں نے پوچھا۔ ''کیا تم گہری نہیں ہے؟'' شیر نے متجب ہونے کی کوشش کی تھی۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔ کیوں ،کوئی خاص بات ہے؟'' شیر نے متجب ہونے کی کوشش کی تھی۔ ''گویا اتنا ہنگامہ ہوا اور تمہیں خبر بھی نہیں ہے؟''

'' ہنگامہ ۔۔۔۔۔؟'' اُس نے تعجب سے پوچھا۔'' مجھے تو پچھ معلوم ہی نہیں ۔ بعض اوقات ٹما بہت گہری نیندسو جاتا ہوں۔''شیر نے خواہ نخواہ ہنتے ہوئے کہا۔ '' برا ہوا ہے شیر! ہم وشمنوں میں گھر گئے ہیں۔ باہر تقریباً چالیس آ دمی موجود ہیں جو ٹیل گنوں سے مسلح ہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں زندگی بچانے کے لئے سخت جدو جہد کرنا پڑے گا

لوا یہ پستول سنجالو۔ میراخیال ہے تم پستول کے استعال سے ناواقف نہ ہوگ۔'' ''کیا۔۔۔۔۔؟''شپر کے حلق سے گھٹی آواز نکلی اور وہ نیچے بیٹھتا چلا گیا۔ ''اوہ ،شپیر ۔۔۔۔! ہز دلی سے کام مت لو۔ ہم سخت خطرے میں ہیں۔'' میں نے پنول بالی ہول کا نام بتایا تھا۔ اور پھرتھوڑی دیر کے بعد میں ہول کے ایک کمرے میں پہنچ خاتی ہول کا نام بتایا تھا۔ اور پھرتھوڑی دیر کے بعد میں ہول کے ایک کمرے میں نیک کی خاتی کا در الحمینان سے آرام کری میں دراز ہو گیا اور آئکھیں بند کر لیں۔ میں نے بیان لیس خوالوگ جھے آسانی سے پہیان لیس خوالات کی فکر نہیں تھی کہ وہ لوگ جھے آسانی سے پہیان لیس خوالات دہ رہ کر جھے شہر پر کے بردل دوست نے ذراسے خطرے پر ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ رہ رہ کر جھے شہر پر بیا آری تھی۔ اس کے بارے میں، میں نے سوچا کہ اگر وہ نظر آگیا تو آسانی سے اُسے نہیں جوڑوں کا تھوڑی ہی تفریح ہی سہی۔ پھر اس طرف سے خیال ہٹا کر میں نے دوسرے نہیں چھوڑوں کا کہوں نے دوسرے بیل سے بارے میں سوچا۔

مالات کے بارے میں سوچا۔

وہ لوگ ویرا کو لے گئے تھے۔لیکن اُن کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ اُنہوں نے

وہ لوگ ویرا کو لے گئے تھے۔لیکن اُن سے با قاعدہ اُلجھنے کا فیصلہ کر چکا تھا اور اَب اس

کے لئے پروگرام ترتیب دینا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر تک میں بیٹھا ذہن میں فیصلے کرتا رہا۔ مجھے

کرنی کی ضرورت تھی۔ جو مچھ پاس تھا، خرچ کر چکا تھا۔اور اَب اس کے لئے پروگرام ترتیب

دیا تھا۔ میں نے مختلف چیزیں سوچیں۔

ربالعادین کے سب آسان تھا، کیکن زیادہ محنت ..... اور پھر لوگوں کی نگاہوں میں آنے کی ہوا ہوں ہیں آنے کی بات ہی تھی کے بہتر تھا کہ کوئی دوسری ترکیب سو جی جائے۔ اور بیرگام مجھ جیسے انسان کے لئے مثل نہ تھا۔ اس کے لئے میں نے کئی ترکیبیں سوچیں۔ نیوسائن کے خوشنما بنگلے میں، میں نے بودت میش سے گزارا تھا وہ میری زندگی میں ایک تجرب کی حیثیت رکھتا تھا۔ لیکن میں فردکو بھیٹہ خطرناک حالات کے لئے تیار رکھنا چاہتا تھا اور بیدکام میرے لئے زیادہ مشکل فردکو بھیٹہ خطرناک حالات کے لئے تیار رکھنا چاہتا تھا اور بیدکام میرے لئے زیادہ مشکل میرے بنائی آرام کے بعد اُب کام کا وقت آگیا تھا۔

دومرے دن میک آپ بدل کر تمرے سے نکلا۔ آب میری شکل ایک دراز قامت المونیش جیسی تھی۔ اس کے لئے جدید بیک آپ کا سہارالیا گیا تھا۔ بس! ہول کے تمرے سے نگلے وقت کوئی نہ دیکھے۔ باقی سبٹھیک ہے۔ اور پھر پیرس کے بازار تو ہر شخص کی مرازت پوری کرنے کے اہل ہیں۔ یہاں چند خفیہ بازار بھی ہیں جو نام کے خفیہ ہیں ہر چیز مرازت پوری کرنے کے اہل ہیں۔ یہاں چند خفیہ بازار بھی ہیں جو نام کے خفیہ ہیں ہر چیز کی فروخت کسی طور پر جائز نہیں میں الی اشیاء بھی شامل ہیں جن کی فروخت کسی طور پر جائز نہیں میں خوردت مندوں کی ضرورت کے لئے یہاں سب کچھ ہے۔ چنانچہ میں نے سمگل بازار میر جو چیز کی خرورت کے ایک آ دی میری مطلوبہ اشیاء فراہم کرنے سے قبل بو چھا۔

ویسے مجھے یقین تھا کہ اس وقت وہ پلنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ چنا نچر رات کے کی ٹر میں ، میں گہری نیند سوگیا۔
دوسری تبح کافی دیر ہے آئھ کھی تھی۔ جاگا تو تھوڑی دیر تک رات کے واقعات پارز آئے۔ جب یاد آئے تو سب سے پہلے شپر کا خیال آیا۔ احمق آدمی کا کیا حال تھا؟ میں بار کئی آیا اور شیر کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میر نکل آیا اور شیر کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میر ہونوں پر مسکرا ہے جیل گئی۔ لیکن شیر اندر موجود نہیں تھا۔ وہ پورے مکان میں نہ تھا۔ بر ہونوں پر مسکرا ہے جیل گئی۔ لیکن میں میری پیشانی پر تشویش کی شکنیں پھیل گئی۔ وہ ضرورت سے زیادہ عقل مند شخص کہیں پولیل میری پیشانی پر تشویش کی شکنیں پھیل گئیں۔ وہ ضرورت سے زیادہ عقل مند شخص کہیں پولیل

اطلاع دینے نہ دوڑ گیا ہو۔ اور یہ خیال واقعی تشویش ناک تھا۔ اگر ایک بات ہے تو ہالی مشکل پیش آسکتی ہے۔
مشکل پیش آسکتی ہے۔
شیر کے اِرادے الجھے نہیں معلوم ہوتے شے۔ اگر وہ نیک نیتی سے گیا ہوتا تو جھے مشورہ کر کے جاتا۔ ہتائے بغیر بھاگ جانے کا مقصد تھا کہ ۔۔۔۔۔۔ اور بہتر یہ تھا کہ ای وقت بہ بنگلہ چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ میں نے فوری طور پرضروری کارروائیاں شروع کر دیں۔ ہرائی جگہ سے نشانات صاف کر دیئے جہاں سے اُنہیں تلاش کیا جاسکتا تھا۔ یہاں تک کہ کارے بھی نشانات صاف کر دیئے جہاں سے اُنہیں تلاش کیا جاسکتا تھا۔ یہاں تک کہ کارے بھی نشانات صاف کے اور پھر اپنامخضر ضروری سامان سمیٹا اور وہاں سے نکل آیا۔

بی کتا تات صاف سے اور چراپنا حصر صروری سامان سمیٹا اور وہاں سے نقل آیا۔
ابھی تک پولیس کے پہنچنے کے آٹارنہیں تھے۔ بہر حال! کافی دُور آنے کے بعد جھے ٹیک مل گئی اور میں چل پڑا۔ سامان میرے پاس اِ تنامختر تھا کہ اُس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ ٹیک نے اُجھے شہر کے ایک با رونق جھے میں اُ تار دیا۔ اور پھر بازار کھل جانے کے بعد، میں نے جو سب سے پہلی چیز خریدی وہ میک آپ کا سامان تھا۔ یہ سامان لے کر میں نے ایک سلون کا رُخ کیا اور سلون کے باتھ دُوم میں جا کر میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔
میاں نہ تو وقت کی پابندی تھی اور نہ ہی سلون کے ملاز مین آنے جانے والوں پر نگاہ رکھتے تھے۔ چنانچہ کی نے بیخور نہ کیا کہ باتھ دُوم میں داخل ہونے والا ایک خوش دُونوجوان

بہت زیادہ گرم علاقے میں وقت گزارتارہا ہو۔ چھوٹی سی رقم اداکر کے میں باہر نکل آیا۔ سوچنے کے لئے ایک پرسکون جگہ درکار ہوٹی ہے۔ چنانچہ میں نے بازار سے چندریڈی میڈلباس اور ایسی ہی دوسری چزیں جوشر بنا مسافروں کے پاس ہوتی ہیں، خریدیں اور بھرایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ ڈرائیورکو ٹیل

تھا اور جو تحض باہر نکلا ہے، اُس کے چہرے پر داڑھی ہے اور کھال کا رنگ ملا جلا ہے جیے ال

کوئی خطرناک جرم کرنا چاہتے ہو، کسی کو ہلاک کرنا ہے یا کسی بنک میں ڈا کہ ڈالنا ہے،

"كافى تجرب كارمعلوم موتى مو" مين في مسرات موت كهار

'' ظاہر ہے، ان اشیاء کوفروخت کرنے والے کوا تنا تجربہ تو ہونا ہی جا ہے''

" فھیک ہے۔لیکن اسے بی بھی جاننا چاہئے کہ کوئی اسے اپناراز کیوں بتائے گا؟"

اور دوسرا میں کہا اور مجھے بنتی آ گئی۔ ایک شریف آ دمی ملا تھا لیتی شیر ۔ اور دوسرا ایک شریف آ دمی ملا تھا لیتی شیر ۔ اور دوسرا ے عزیۃ اور دوسرا کے عزیۃ میں اور معاوضے کی رقم کا ایک حصہ بھی اُسی وقت ادا معالی بیں نے مارک کو کچھ ہدایات دیں اور معاوضے کی رقم کا ایک حصہ بھی اُسی وقت ادا رہانی کی لین پیرمافت مجھ جیسے کھلے دل کا انسان ہی کرسکتا تھا۔ ہوٹل میں واپس پہنچ کر میں حات تھی لیکن پیرمافت مجھ جیسے کھلے دل کا انسان ہی کرسکتا تھا۔ ہوٹل میں واپس پہنچ کر میں 

روں اور پھر تمام کامول میں مصروف رہا۔ اور پھر تمام کامول سے ارغ ہوکرسونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوسرے دن آٹھ بج جاگا۔ نو بج تک ناشتے وغیرہ ے فارغ ہو گیا۔ اور جب ویٹر وغیرہ کے آنے کا خطرہ ندر ہاتو میک أب بدل لیا اور خاموثی ے اپنے سامان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ سامان کا تھیلا ہاتھ میں گئے میں آگے بڑھ گیا اور

نیسی لے کرچل پڑا۔ ٹیون بنک کی خوب صورت برائج سے تھوڑے فاصلے پر میں نے ٹیکسی رُکوائی اور پنیچے اُتر گیا۔ اور پھر اندر داخل ہو کر میں بنک کے مختلف حصوں میں چکراتا رہا۔ کافی بوی عمارت یں بنک پھیلا ہوا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر میں نے ڈیپازٹ سلپ اُٹھائی۔ کیکن میری نگاہی قرب وجوار کا جائزہ لے رہی تھیں اور میں نے کیش کے بارے میں اندازہ لگا لیا۔ تسلی بن آم موجود تھی۔ میں نے اُس کی جگہ کا بھی اندازہ کرلیا۔اور پھرسلپ بھر کر میں وہاں سے

"مہارا دوست بول رہا ہے مارک! کیاتم تیار ہو؟" ''اوہ؛ یتنیناً.....! میں صرف تمہار ہے فون کا انتظار کر رہا تھا۔'' مارک نے جواب دیا۔ " كاركا بندوبست بهو گيا؟'' "مب کھ ہو گیا ہے ڈیئر .....! تم صرف علم کرو۔"

بٹ گیا۔ایک فون کاؤنٹر پر پہنچ کر میں نے مارک کے دیئے ہوئے ٹیلی فون نمبر کو ڈائل کیا

ادردرر کاطرف سے فورا جواب مل گیا۔

''تب ٹیورن بنک پہنچ جاؤ۔ ٹیورن مینک، رینک روڈ برانچ'' "السك الله عن الله عن المرك في جواب ديا اور مين في شلى فون بند كر ديا - كرمين انتهائي ئرگی سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے شاری ضروری کارروائی مکمل کر لی اور پھر ایراً کر مارک کا انظار کرنے لگا۔

گارک خلے رنگ کی ایک کمبی کار میں آپہنچا تھا۔ چست لباس میں ملبوس تھا اور فلیٹ میں

"كيااس بازار كے معاملے ميں تمہاري معلومات محدود ہيں؟" , و کسی حد تک .....!'' ''غیرمکی ہونا؟ غالبًا انڈونیشیا کے باشندے۔ بہرحال! تمہاری معلومات کے لئے الماقا دُول کہ یہاں کرائے پرایسے لوگ مل جاتے ہیں جوتمہارے اِشارے پرسلکتے ہوئے جہم می چھلانگ لگا دیں۔ کام کوئی بھی ہو،معاوضہ واجبی ''

میں رُک کراُسے دیکھنے لگا۔''پولیس سے کتنا معاوضہ لیتے ہو.....؟'' "اوه ..... اُس نے ایک قبقہ لگایا۔ یہاں تمہیں پولیس کے دہمن ملیس گے۔من وشمن - پورے علاقے میں گھوم لو۔ اگر ایک بھی پولیس کا دوست مل جائے تو پیچھوٹا بم میر، قریب ہی مار دینا۔اس سے زیادہ کیا کہ سکتا ہوں؟'' "تب سستب مجھالیک آدی کی ضرورت ہے۔"

" میں حاضر ہول۔میرا نام مارک ہے۔" "خوب ....." میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔" كل تنہيں كہاں سے عاصل كا ''میرا فون نمبر لے لو۔ جہاں ملاؤ گے، پہنچ جاؤں گا۔لیکن معاوضہ اِسی وقت لطے آلا اور صبح کو ادائیگی کر دو۔ اگر شدید خطرہ ہوا تو بھاگ جاؤں گا۔معمولی خطرے سے نمٹنے کے لئے جان کی بازی لگا دُوں گا۔" مارک نے صاف گوئی سے کہا۔ میں نے اُسے معاوضے کی پیشکش کر دی۔

" طے ....؟" أس نے ہاتھ پھيلا ديا اور ميں نے أس سے ہاتھ ملاليا۔ " ارك ....! ميرا منافع د كي كرتمهارا مطالبة ونهيس بوي هے گا؟"

"رقم خاصی مناسب ہے۔ادائیگی کام ہونے سے پہلے ہوجائے گی؟" اُس نے پو جھا۔

'' ہر گزنہیں۔ ہم مات کے کیے ہوتے ہیں۔اس کئے کہ شریف آدمی نہیں ہیں۔''الا

ہے۔ نیان اندرنو سبٹھیک تھا۔ مارک خاموثی سے ڈرائیونگ کررہا تھا۔اور پھر کافی وُور نیان ن خارروک دی۔ اکران خارروک دی۔

راں۔ «براخال ہےاس کی نمبر پلیٹ تبدیل کر دی جائے۔" اُس نے کہا۔

روری کی کار ہے۔ میں نے اِس کے نمبرول میں تبدیلی کر دی ہے۔ لیکن اُب اسے ۔ پی رالیا چاہئے۔ کیونکہ ممکن ہے کسی کی نگاہ پڑ ہی گئی ہواور وہ پولیس کواس کے نمبر سے

ر پراں نے کاردوبارہ آگے بڑھا دی۔

ب<sub>یں بارک</sub> کو راستوں کے بارے میں گائیڈ کرتا رہا اور پھراپنے ہوٹل سے کافی فاصلے پر <sub>یل</sub>نے کار رُکوائی۔اس دوران میں تھلیے میں سے نوٹ ٹکال چکا تھا۔

" تیک یو مارک ....! میتمهاری رقم ۔ " میں نے نوٹوں کی گڈی اُس کی طرف بردھا دی۔ ارک نے سر جھکا کرنوٹ قبول کر گئے۔''او کے سر! مارک کو یا درتھیں۔ ویسے جس انداز الله نے كام كيا ہے، وہ ميرے لئے ايك في تجربے كى حيثيت ركھتا ہے۔ مارك كافون برذان میں رکھیں۔ جو کام بھی ہو، مارک آپ کامخلص اور بہترین ساتھی ثابت ہوگا۔'' "میں بہت جلد تمہیں دوبارہ تکلیف رُوں گا مارک!'' میں نے کہا اور تصلا لے کر کار سے

زگیا۔ مارک نے کارآ کے بڑھا دی تھی۔

حفظ ماتقدم کے طور پر میں کافی دیر تک مختلف سر کوں اور گلیوں میں چکراتا رہا۔ اندازہ لگا الفاكه الك كے ساتھى تو ميرے تعاقب ميں نہيں ہيں؟ ليكن مارك تو برا ہى سچا انسان المراج على الما الله المرادي من كي الما المرادي على المحيد الوك نظرة رب سف موقع بابته الله من كركم من داخل موكيا اور دروازه اندر سے بندكرليا۔اس كے بعدسب سے بہلے توبيں ئے اپنامیک اُپ تبدیل کیا، لباس بدلا اور اس کے بعد اطمینان نصیب ہوا تھا۔ پھر میں نے الحزيا - تعليا كوميل نه حسب معمول جلا كربيس مين بها ديا اور بظاهراً بسارے نقوش مث

بینڈل کھولے تیار بیٹھا تھا۔ اور پھراس نے میرے اندر پینچتے ہی گاڑی رپورس کر لی اور دُدر تک ای طرح چلا گیا۔اس کے بعد اُس نے ایک گلی میں کارموڑ کر دوسری سڑک پر نگال

گر میں نے ویٹر کو بلا کر وہسکی طلب کی اور دو تین پیگ لینے کے بعد آرام کرنے لیٹ

قريب پہنچ گيا۔" بہلو مارک!" " ہیلو ..... سب ٹھیک ہے۔ کیا بنک لوٹو گے؟ " اُس نے ایسے پوچھا جیسے روز ، معمول ہواوراً س کے نز دیک کوئی خاص بات نہ ہو۔

گلاس کی تین کلیاں اُڑی ہوئی تھیں۔اُس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور میں اُر

''ہاں مارک .....کیا تمہیں اعتراض ہے؟'' " بھلا کیوں .....؟ تم کچھ بھی کرو، مارک کو کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ہاں! جومعالا

طے ہوئے ہیں، اُن کو ذہن میں رکھنا۔'' '' بالكل مارك! توتم ميرا انظار كرو'' ميں نے كہا اور دوبارہ عمارت ميں داخل ہوا

پھرا کیک کونے میں کھڑے ہو کرمیں نے کھیل کا آغاز کر دیا۔ پہلا آٹو میٹک ڈائنا ہائے، ڈپ کی د بواروں والے کیبن کے یاس پھٹا تھا اور کیبن میں بیٹھے ہوئے مینجر اور دوسرے: لوگول کے بورے بدن شیشے کی کر چیول سے چھلنی ہو گئے اور اس کے فوراً بعد دوس ب دُ ا مَنَا ما مُن يَصِحُ اور خوب صورت برائح ، كبارٌ خانه بن گئي۔ ميں اپني مطلوبہ جگه يريخ گيا فا بنک میں بھگدڑ کچ گئی۔ اور پھر دھوئیں کے دو چھوٹے بمول نے رہی سہی کسر پوری کردن

کان پھاڑ دینے والا شور گونج رہا تھا۔ لوگ اس طرح بھاگ رہے تھے جیسے ابھی چند ماؤز کے بعد پوری ممارت کے ڈھیر ہو جانے کا خدشہ ہو۔ میرے بچے تلے ہاتھوں نے کیش رول خالی کرنا شروع کر دیا۔ نوٹوں کی گڈیاں الم نے باریک پلاسٹک کے تھلے میں اُو پر تک جر لیں اور بیکام نہایت برق رفاری سے ہوا فا. پھر میں بھی اپنا تھیلا لئے شور مچانے والوں میں شامل ہو گیا۔ میں اُن ہے کم بدحواں نہیں لفرآ ر ہا تھا۔ باہر آ کر میں نے مارک کی گاڑی دیکھی۔ وہ گاڑی کو پیچیے لے گیا تھا۔ جوم ے نگلا میرے کئے خاصا مشکل ثابت ہوا لیکن بہرحال! میں مارک تک پہنچ گیا۔وہ دردازے؟

میں چاروں طرف سے چو کنا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر میں نے سب سے پہلے بیاندازہ <sup>اگا</sup> تھا کہاس کی سیٹوں کے درمیان میں اور کوئی تو نہیں ہے؟ کیونکہ مارک کی طرف ہے مطابع ہو جانا بھی حماقت تھی۔ وہ ایک جرائم پینی<sup>شخ</sup>ف تھا اور اُس ہے کمی بھی دھو کے کی اُمید<sup>ر گل°</sup>

" "نفرون الشريف رکھئے۔ ہم طویل عرصے کے بعد مل رہے ہیں۔" مرون مرود میں اندر کھ تبدیلیاں محسوس کررہے ہیں؟"شیر گہری "فیاایا ہی ہوگا۔ کیا آپ میرے اندر کھی تبدیلیاں محسوس کررہے ہیں؟" شیر گہری ول ع جھے دیکھ رہا تھا۔

"رَرُنبي أب جول كے تول بيں۔"

ہرریں سی بھینا آپ کے اندر تبدیلیاں آئی ہوں گی۔ اس لئے میں آپ کونہیں پہلان یا

ورا المراج مسر شير ..... بهرصورت! مين آپ كو بهت الحيى طرح جانيا مول - كي عرصه

الت ہوئے شانے ہلائے اور بولا۔ "سوری ..... مجھے کچھ یاد نہیں رہا۔ ویسے مسٹر ڈینل!

المرشير! اب عقبل جب جماري ملاقات موئي تقى توميس في آپ سے پچھ كام كئے غدادا ً پوشاید میکی یاد نہ ہو کہ میرے معمولی سے اخراجات بھی آپ کے کندھوں پر

"يقياً، يقيناً .... وراصل شير اس قتم كا آدمى ہے كمكى لوگوں كے كام آتا ہے۔ أب وه المراكع الدر كھے؟ مم جيسے لوگ تو پيدا ہى دوسرون كى مدد كے لئے ہوئے ہيں۔ بنمورت مرمرونیل! کیا آپ مقامی باشند بے ہیں؟''

" ''بیر سیمراتعلق سوئٹز رلینڈ ہے۔ ہے'' میں نے جواب دیا۔ " ''

ر میں ہوتے ہیں۔ میں محسوں کر رہا تھا کہ آپ سوئس معلوم ہوتے ہیں۔ "شپر نے جواب

گیا۔ لیٹے لیٹے ہی آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ لیا تھا۔ چونکہ اُب بیمارین عویل ہو گیا تھا اس لئے چند دوسری ضروریات کا معاملہ بھی تھا۔لیکن بہرحال!ہا دوسرے دن انجام دیے تھے۔آج صرف آرام .....

ر اس دن میں نے آ رام کیا۔ رات کوالبتہ ہوٹل کے ریکریشن ہال میں تعوز کی ہوا کیا۔ مین لڑکیوں کے ساتھ ناچا تھا۔ اُنِ میں سے دو الیی تھیں جو میری دوت پ<sub>راز</sub> میرے ساتھ رُکنے پر آمادہ ہو بھی تھیں ۔ لیکن بیرات مناسب نہیں تھی۔ چنانچہ وہ کا کاران اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اچھی مقدار معدے میں اُنڈیل کر میں سکون کی نیندسو گیا۔ دوسرا دن بھی پہلے دن ہے کم مصروف نہیں تھا۔ شنج کوا خبار دیکھا۔ اُس میں ٹیوران پُر <sub>کا با</sub>ت ہے، ہم لوگ ساتھ بھی رہ چکے ہیں۔''

کی برائج میں ڈاکے کی تفصیل تھی۔اس ڈائے کو بدترین ڈاکہ قرار دیا گیا تھا کیونکہ ا<sub>لاب</sub> "تبیہ ہے…"شیر نے پُرخیال انداز میں گردن ہلائی۔اور پھر بولا۔''بہرِصورت! سے پانچ زندگیاں ضائع ہوئی تھیں۔ ڈاکوؤں کوخطرناک ذہنیت کا حامل قرار دیا گیا قاب<sub>ن</sub> کی ایک تھے پہلے نے ہیں اور میں آپ کونہیں پہلے نتا۔ بیتو کوئی بری بات نہیں ہے۔ نگاہوں میں انسانی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ میں مرنے والوں کے سوگ میں انسانی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ منٹ خاموش رہا، پھر نوٹوں کا بریف کیس لے کر باہر نکل گیا اور پھر دوپیر تک ٹیں لے "اہا، ہاں .... کیوں نہیں؟ میرا نام ڈینل ہے۔''

ہوئی رقم تین بنکوں میں مختلف ناموں سے جمع کرا دی۔ اُب سکون ہی سکون تھا۔ چانج ہُ "ڈیٹل،اوہ.....!''شیپر نے پھر گردن ہلائی۔وہ ذہن پر زور ڈال رہا تھا۔ پھراُس نے آ وارہ گردی کرنے لگا۔ دو پہر کو ایک ریستوران میں لیج کے لئے داخل ہو گیا۔ خوب صورت اور پر کر افرادی ہے کہ میں آپ ہے ایے تعلق کو ضرور جانوں؟ ہاں! میں آپ کی کیا خدمت کر ریستوران کی ایک میز پر بیش کر میں نے ماحول پر نگاہ ڈالی اور پھر ایک میز پر شیر کود کا اُسامالیا؟"

میرے ہونٹوں پر گہری مسکرا ہٹ سیال گئی۔ شیر ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ بیٹا ہوا قال اُن کے سامنے مختلف وشیں چنی ہوئی تھیں۔ برا آ دمی عیش کر رہا تھا۔ میں نے ویٹر کوانا نک کرایا اوراس کے ساتھ شیر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''اُس آ دمی کومیرا سلام دو۔اُس کا نام شپیر ہے۔'' ویٹر نے گردن جھکائی اور آگے بڑھ <sup>گ</sup>یا۔ پھراُس نے شیر کومیرا سلام کہااورشیر <sup>دیک</sup> کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر وہ کری کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ غالبًا کٹج ختم ہو چکا تھا۔اور پھروہ مجز نزد کیس آگیا۔

ہیلومسٹرشیر .....! '' میں نے کہا۔

''ہیلو.....لیکن بوشمتی سے میری ما دداشت اچھی نہیں ہے۔ کیا میں بدیڑ سکتا ہو<sup>ل؟'اڈ</sup>ز

نے کہا۔

" میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر گفتگو کرنے کے بعد شیر میرے پاس
"ماپ اللہ گیا۔
" من ان من دیں۔"

«بچيروادت ديں۔" «بچيروادت ديں۔"

ہانی جوں۔ ''قبیک پومٹرشیر!'' میں نے جواب دیا اورشیپر چلا گیا۔ '' قبیک نومٹرشیر!'' میں سے مصلا گئاتھ شد میں مصلا کہ

میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بھیل گئی تھی۔ شیپر بہر صورت! جو پچھ بھی تھا، دلچیپ آ دمی تھا۔ م<sub>ما</sub> پی شخصیت اُس پر واضح نہیں کروں گا۔ میں نے سوجاِ اور تھوڑی دریہ کے بعد میں بھی راں ے اُٹھ گیا۔

قوراً کا دیر تک ریستوران میں بیٹھا رہا۔ پھر باہر نکل آیا۔ بے مقصد سڑکوں پر آوارہ کرنکا کرتا رہا۔ شام کوساڑھے چار بجے میں پھراً سی جگہ پہنچ گیا اور میرے پہنچنے سے پہلے ہی میرا منتظر تھا۔

"بہتر ہیں ہے کہ ہم شام کی جائے اپنے مکان ہی میں پئیں مسٹرڈینل!'' "اور یڈ فا

''اوہ، وغرفل ..... قو آپ نے انظام کرلیا مسٹر شیر؟'' ''مرفظ! میں انتہائی کوشش کرتا رہا کہ آپ جھے یاد آ جائیں ہے۔ لیکن آپ جھے نہیں یاد اُسٹر البتر آپ نے جھے یاد رکھنا ہے تو آپ میضرور جانتے ہوں گے کہ جو کام شیر کے اُسلیا جائے، وہ ہمیشہ پایہ تکمیل کو پہنچتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق۔'' شیر نے مسکراتے ''شکر ایک ٹیکسی کو اِشارہ کر کے روک لیا۔

 ''اوہو، کچھنہیں .....ابھی کھانا کھا چکا ہوں۔اس وقت شکریہ۔اگر کچھ ضردرئی۔ پھر رات کوسہی۔'' ''سہی کا کیا مطلب؟ ظاہر ہے مسٹرشیر! اُب جبکہ میں یہاں آیا ہوں تو آپ ر ساتھ رہنا ہوگا۔''

''عجب ا تفاق ہے۔اور یہ کہ آپ کی ملا قات مجھ سے بھی ہوگئی۔''شپر نے کہا۔ ''میں آپ کے لئے کیا منگوا وَ ں مسٹرشپر؟''میں نے پو چھا۔

ھر رہا ہوہ۔ ''اوہو، ہاں …… یقیناً، حاضر خدمت ہوں۔ کیکن آپ کا قیام کہاں ہے؟''مُ چھا۔ ۔

'''اس کا بندوبست بھی آپ ہی کو کرنا ہو گا مسٹر شیر!'' ''واہ ……گویا آپ نے ابھی تک کسی ہوٹل کا انتخاب نہیں کیا؟'' ''آپ کے بغیر کیسے کرسکتا تھا؟'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شپر فخرے ہو پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''آپ کا قیام کتنے عرصے تک رہے گا؟'' ''مسٹرشیر! میں نہیں کہرسکتا۔ایک مہینہ یا پھر دو مہینے بھی گزر سکتے ہیں۔ال۔ کی جائے کوئی پرائیویٹ رہائش گاہ ہونی زیادہ بہتر ہے۔کیا آپ اس کا ہندوبت ہیں؟'' میں نے یو چھا۔

شیر، بیرس میں کس چیز کا بندو بست نہیں کر سکتا؟ لیکن وقتی طور پر آپ کو کی جگہ اُ ہوگا۔ بیرس کے علاقے گھوم لیجئے۔اس کے بعد کسی مناسب جگہ جھے مل جائے۔ال میں انتظام کرلوں گا۔''

''مناسب ..... کیکن جگہ میرے شایانِ شان ہو۔'' میں نے کہا اور جیب عظم ایک گڈی ٹکالی۔ گڈی میں سے کچھ نوٹ کھنچے اور اُنہیں شپر کے سامنے کر دا۔ آیک گڈی ٹکالی۔ گڈی میں سے بچھ نوٹ کھنچے اور اُنہیں شپر کے سامنے کر دا۔ آنکھیں حیرت سے بھیل گئی تھیں۔

''شایانِ شان جگه کا ہی بندوبست ہو گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ اُس نے ب<sup>رے</sup> انداز میں کہا۔

'' تو پھر میں آپ ہے کہاں ملاقات کروں مسٹرشیر؟'' '' آپ مسٹرڈینل! میرا خیال ہیہ ہے کہاں ہوٹل میں شام ساڑھے چار بج

بے حدمشکل سے ملتا تھالیکن اس قتم کے مکان عموماً مل جایا کرتے تھے جن کے مالگان مستقل کرائے پر دینے کو تیار نہیں ہوا کرتے۔ ہاں! وقتی طور پر کسی ضرورت مریکی کرائے پر دے کر اچھی خاصی رقم وصول کر لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ایسے مکانات عام ط<sub>ا</sub> 

. .. بیرمکان، جس میں ہم منتقل ہوئے تھے، چند کمروں پرمشمل تھا۔ بے حد خوبھور ہے، تقا۔ الگ تھلگ بھی تھا اور یہاں کی قتم کی کوئی اُلجھن یا پریشانی نہیں تھی۔ میں نے ٹیر پندیدگی کا اظہار کیا اور شیر نے مسکرا کر گردن جھکا لی۔'' آپ کے شایانِ شان ....'' بن أن مل سكما تھا۔''

''پیرس میں قیام کے دوران کار کی ضرورت تو ہوگی ہی؟''

" ہال .....!" میں نے جواب دیان '' میں نے اُس کا بندوبست بھی کرلیا ہے۔تھوڑی دریے بعد کرائے پر کاردیے وا

کی کمپنی کا نمائندہ کار لے کر یہاں پہنچ جائے گا۔ اور یقیناً وہ گاڑی بھی آپ کو پندا گی۔' شیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ، مسٹرشیر! آب بہترین صلاحیتوں کے مالک ہیں۔'' میں نے کہا۔ "أب ميرا خيال ہے، چائے كا بھى بندوبست كرليا جائے۔"

'' کیا یہاں کوئی ملازم وغیرہ بھی ہے؟'' میں نے بوچھا۔

''ہاں..... دو ملازم، جو اس بنگلے میں قیام کرنے والوں کے لئے مخصوص ایں-اُ عورت، ایک مرد ہ'' .

''اوہ .....'' میں نے پھرشپر کی انتظای صلاحیتوں کی داد دی اور شپر مسکرانے لگا-

''اچھا! میں چائے کے لئے کہہ دیتا ہوں۔''شیر نے کہا اور باہر نکل گیا۔ میں ڈراڈ رُوم مِين بييةُ كر جائزه لين لكار بهرصورت! بيه آدى يجه بهي تقاء كام كا تقا-ر باسوال ا<sup>ل)؟</sup> وہ برول تھا تو ظاہر ہے، ہر شخص ہے اُس کی حیثیت کے مطابق ہی کام لیا جا سکا؟

ضروری نہیں تھا کہ مجھے ایک بہا درآ دمی ہی مل جاتا جومیرے ہر کام آجاتا۔ جائے کے دوران شیر سے گفتگو ہوتی رہی اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں میں اور پھر باتوں ہی باتوں میں، میں میں میں ے آلڈرے سنز کے بارے میں پوچھا۔'' کیا تہمیں اس فارم کے بارے میں کچھ

ىبى مسٹرشىير؟''

"الدر سنز "" " شير كوجيسے كھ ياد آ گيا۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے كہا۔ الدر الدر المسلط میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی ۔ لیکن میکون سا بہر میں نے اس سلط میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں گی۔ لیکن میکون سا ہر ہے ہوئے ہیں اس کے بارے میں آپ کو کمل تفصیلات فراہم کر کا کام ہے؟ اگر آپ چاہیں گے تو میں اس کے بارے میں آپ کو کمل تفصیلات فراہم کر

ئی اں بار میں اُن سے ملنے ہی یہاں آیا تھا۔ کیکن ظاہر ہے دوسرے انتظامات کے بعد

"أَرْ آپ كِي اجازت موتو ميں أن تك آپ كا پيغام پہنچا دُوں؟'' "برًا نہیں مٹر شیر! بیرمیرا ذاتی مشکلہ ہے۔ بلاشبہ مسٹر آلڈرے میرے پرانے دوست

لین میرے اُن سے کاروباری اختلافات بھی ہیں جن کی بناء پروہ مجھ سے ملنا پیندنہیں یں گے۔ میں صرف یہ جا ہتا ہوں کہ اُن کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں ، اس

،بداجا تك بى أن سے ملاقات كرول-" "والىسساس ميس كيا دقت بوسكتى ہے؟ ليكن كيسے لوگ بوتے بيس جواسي دوستول كو بھى ردباری گزیز میں شریک کر لیتے ہیں۔ بهرصورت! آپ مطمئن رہیں مسٹر ڈیٹل! میں بہت رمٹرآلڈرے کے ہارے میں آپ کو تفصیلات فراہم کر ڈول گا۔''

"بہت جلدے تمہاری کیا مراد ہے شیر؟" "څپر کوآپ صرف اجازت دیں اور وقت دیں \_''

"تو چر وزر بهم اس موضوع بر گفتگو کریں گے۔اس وقت تم مجھے ساری تفصیلات مہیا رو گے۔''

المبت بہتر ..... تو میں چاتا ہوں۔ "شپر نے کہا اور جائے کی پیالی جتم کرنے کے بعد نُولُامِين فِي مركزات موئ كردن ملا دى تقى \_

بت کام ایے ہورہے تھے جونہایت آسانی سے ہورہے تھے۔ اور ظاہر ہے، میں رہے میں معلومات مہیا الارے سنز کی تلاش میں نکلنے والا تھا۔لیکن اگرشیپر اس کے بارے میں معلومات مہیا رساتواں سے میں در دسری ہے چ سکتا تھا۔ ظاہر ہے، مجھے دوسرے بے شار کام تھا۔ وریا وانی نائوا مرے لئے ایک چینج بن گیا تھا اور یہ چینج میں نے قبول کر لیا تھا۔ بہر حال! سیرٹ بلے کر ایک ایک چینج بن گیا تھا اور یہ چینج میں نے قبول کر لیا تھا۔ بہر حال! سیرٹ ہم کے ایک نمائندے کو اس کی عزت برقر ار رکھنی تھی۔اور سیکرٹ پیلس نے میرے اُوپر آ

مکمل اعتاد کرلیا تھا۔ میں وقت گزاری کے لئے ایک رسالے کے اوراق اُلٹے لگار 

کے لئے کہا۔

نوٹ نکال کراُس کی طرف بڑھا دیتے۔

رہے تھے۔ میں نے دروازے پر ہلکی می دستک دی۔

علاوہ وقت کا بھی پابند ہے۔ چنانچہ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ واپس پینچ کیا اورائ

چبرے کے اطمینان سے اندازہ ہوتا تھا کہ پچھ کر کے ہی آیا ہے۔ باتی گفتگو کھانے کا؛

'مسٹر آلڈرے، پیرس کی ایک معزز ہستی ہیں۔ با اثر ہیں۔ اُن کا سکر پینگ کا <sub>کا</sub>

ے۔ یرانے جہازخرید کرانہیں تو ڑتے ہیں۔ کافی بڑا بزنس ہے۔'شپر نے مٹراً للہ فون نمبر، اُن کے مکان اور دفتر کامحل وقوع اور ان کی قشمیں تک کے بارے میں تفیر

دی۔ میں نے بیرساری تفصیلات ذہمن نشین کر کی تھیں۔ اور پھر میں نے شیر سے آرام کر

''اوہ مسٹر ڈینل! میرا رات کا کوٹا؟''شپپر نے جیجکتے ہوئے کہا اور میں نے جیبے'

" آپ کسی بار میں جا کرعیش کریں گے یا یہاں لے آئیں؟"

''اوه،شکریه..... میں اپنا بندوبست کرلوں گا۔ آپ بالکل بے فکر رہیں مسڑ ڈیٹل!'' ہُ

نے کہا اور میں ضروری تیاریوں کے بعد باہر نکل آیا۔ اور پھر کرائے کی کار لے کر چل بڑا۔ جس علاقے میں مسر آلڈرے کی رہائش گاہ تھی، میں نے اُسی طرف کا رُخ کیاف

رات کافی گزر چی تھی۔ آلڈرے کی کوٹھی تلاش کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی، نہ اناا

داخل ہونے میں۔ کارمیں نے کافی دُور کھڑی کر دی تھی۔اندرروشنی تھی،لین ہلکی ہلکی۔ ا

کوٹھی سنسان معلوم ہوتی تھی ۔ کوئی خاص چہل پہل نہیں تھی \_ میں ملازموں کی نگاہوں <del>-</del> بچتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں نے خواب گاہوں کا جائزہ لیا۔مخلف مخصیتی<sup>ں لفراہ</sup>

سي - ايك كمر بين مسر آلذر فظر آگئ شير في مجھ أنَ كا عليه بنا ديا تفا-

مسٹرآ لڈرے چاگ رہے تھے۔اُن کے سامنے شراب کا جگ رکھا ہوا تھا۔وہ کولُاگا''

''آ جاؤ.....!'' مسرُ آلڈرے بھاری آواز میں بولے۔ اُنہوں نے سانے ہی

کاغذات سے سرنہیں اُٹھایا تھا۔ اس کا مطلب ہے دروازہ کھلا ہوا ہے..... میں نے حوہاً '' اندر داخل ہو گیا۔

، زائن سو پھی ....؟ '' اُنہوں نے یو چھا۔

، بین بین جانیا مسر آلڈرے!'' میں نے جواب دیا اور مسر آلڈرے میری آوازین کر

ر کی پڑے۔ اُنہوں نے ججھے دیکھا اور منہ پھاڑے دیکھتے رہ گئے۔ چبک پڑے۔ اُنہوں نے جھے کہ سکھس آئے؟'' درکون ہوتم؟ اور یہال کیے گھس آئے؟''

«میرانام کورین روین گلینڈی ہے۔ ' میں نے جواب دیا اور پستول والا ہاتھ سامنے کر را۔ ایک کمھ کے لئے تو مسر آلڈرے خاموش رہے۔ پھر اُچھل کر کھڑے ہو گئے۔

" ورین ....؟" أن كے منہ سے فكل اور دوسرے لمح أنہوں نے ميز كے دراز كى طرف ۔ جینا مارا۔ لیکن جونہی میز کی دراز کھلی، سائلنسر لگے پہتول کی گولی نے اُسے بند کر دیا۔ وہ

ایک زور دار تراف سے بند ہوگئ تی ۔ ''میں تمہارے اور ہے جسم کو چھلنی کر دُوں گا مسٹر آلڈرے!'' میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور منظر آلڈرے خونخو ارتظاموں سے مجھے دیکھتے رہے۔

"احق ہو .....تم یہاں سے زندہ جاسکو گے؟" وہ بو لے۔

"جہم میں .....تم یہاں ہے نکل جاؤ۔ میں نہیں جانتاتم کون ہواور کس کی بات کر رہے

"ورا كهال بـ ....؟" ميس نے بوجھا۔ " کون وریا.....؟"

"تم أسے اچھی طرح جانتے ہو۔"

. "میل کی ورا ....کسی گورین کونهیں جانتا۔" "تم نے مجھے گورین شلیم کر لیا تھا نا .....؟"

"توتم گورین نہیں ہو؟" آلڈرے نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔" میں کہتا ہول، فضول باللِّي مت كرواور نيهان سے نكل جاؤ۔"

"فضول باتیں تو اَبتم کررہے ہوآلڈرے! تم اُن دونوں کے لئے بھس بھی رکھتے ہو الوا انگار بھی کررہے ہو۔'' میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا اورمسٹر آلڈرے مجھے گھورتے رہے۔ پھر

میک ہے۔لیکن تم گورین نہیں ہو سکتے۔میک آپ میں بھی نہیں ہو سکتے۔تمہاری تصویر

سرایٹ چیل گئی۔ میں اُس پر گہری نگاہ رکھتے ہوئے تھا۔ کافی چالاک آ دمی معلوم ہوتا

: فالمن من مكن مركت كربيشے-" إلى ..... مين فرنج بول - " مين في جواب ديا ـ

دنی تبہارے سامنے ڈیوک البرك كا نام لے دينا كافى ہوگا۔ اگر ميں كہوں كه ڈیوک

الرف، ورا سے دلچیں لے رہا ہے تو اُس کے بعد تہارا کیا رویہ ہوگا؟" آلڈرے کے

بونۇں يىتسنحرانەمسكرا بىٹ أنجرى-· «میرے اُورِ کوئی اثر نہیں ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔

''تمہارے خاندان کی جڑیں کھود دی جا کیں گی۔اس طرح نیست و نابود ہو جاؤ گے کہ نام لینے والے نہیں رہیں گے۔''

"وه بعد كى بات ہے مسٹر آلڈرے .....! فی الحال اپنی بات كرو' "ورا، ڈیوک کے پاس ہے۔ اُسے قبل کرنا مقصود تھا۔ لیکن خوش نصیب تھی۔جس وقت أے افواء كركے لايا گيا، ڈيوك يہاں موجود تھے۔ وہ ويرا كواپنے ساتھ لے گئے۔كيا

'لیکن اُسے تمہارے آ دمی اغواء کر کے لائے تھے۔''

''پوچھ سکتا ہوں، تہمین یہ بات کیے معلوم ہوئی.....؟'' '' بیکام تمہاری وین میں ہوا ہے۔ میں نے تمہاری ایک وین تباہ کر دی تھی۔'' "اوہ، ہاں ....الیکن میرے آ دمیوں کی حماقت ہے کہ دوبارہ بھی اُنہوں نے وین ہی استعال کی۔ تو خیر میرے دوست! بات ڈیوک کی ہور ہی تھی۔''

> ''تمہاری ہورہی تھی۔ ویرا کوتم نے اغواء کرایا تھا۔ " ڈیوک کے ایماء یر۔" "میں اُس کی واپسی حیامتا ہوں۔"

"مير افرشت بھي أسے واپس نہيں لاسكتے-" "لائيل كة الذرك! بيميراتكم بين في مكرات بوع كها اور آسته آسته ٱلله كل طرف يوجع لكا\_آلذر يومك كر مجھ وكيھنے لكا تھا۔ ميں نے بيتول جيب میں رکھ لیا اور پھر میں اُس کے بالکل قریب بہنچ گیا۔ اللهراء ایک دم چھے ہٹا تھا۔ اُس نے ایک دیوار پر ہاتھ مارنے کی کوشش کی الکین

اور تفصیل میرے پاس موجود ہے۔" «شکریه، رائے پرآ گئے۔ ہاں! میں گورین نہیں ہوں۔" " چرکون ہو.....؟" '' فریڈ۔وہ،جس کے قبضے سے تبہارے آ دمی ویرا کو نکال لائے ہیں۔''

"اوه ....لیکن تمهاری شخصیت تاریکی میں ہے۔تم نے جو کچھ کیا ہے، اس سے تمہاری شاندار کارکردگی کا شوت ملتا ہے۔ ویرا، نے بتایا ہے کہ وہ اتفاقیہ طور پرتم تک جا پیچی تی ۔

تمہیں اُس سے کیا دلچیں ہے؟ کیوں ..... آخر کیوں؟ وہ تمہارے لئے صرف ایک لڑ کی ہے یا اس سے کچھ زیادہ۔سنو! گوتم نے ہمارا کافی نقصان کیا ہے۔لیکن اس کے باوجود اگر تمہیں صرف ایک لڑکی درکار ہے تو وہ کوئی بھی ہو عتی ہے۔ ویرا، سے کہیں زیادہ خوبصورت۔اگر ورا، نے مہیں اپنی حیثیت بتا دی ہے اورتم کسی دوسرے لا فی بیس پڑ گئے ہواور اُس کی حیثیت سے فائدہ اُٹھانے کے خواب دیکھ رہے ہوتو اُن خوابوں کو ذہن سے نکال دو۔ ویا کو

اُس كى حيثيت بهمي واپس ندمل سكے گي . " "تم لوگ أے لل كرنا حابيّے تھے؟" '' ہاں .....کین اَبِ اُسے قُلْ نہیں کیا جائے گا۔'' " نیز بین بتایا جا سکتا۔ ہاں! میں ذاتی طور پرتمہاری چندخواہشات پوری کرسکتا ہوں۔مثلا

بدكة تهيس كچه وے ويا جائے۔ بيشو! معاملے كى بات كرو، "مسٹر آلڈرے كرى تھيٹ كر بولے۔ وہ بیٹھنا چاہتے تھے۔لیکن پستول کی دوسری گولی اُن کے پیروں کے قریب زمین پر لگ کراُ چھل گئی اور وہ پھر سے سیدھے ہو گئے اور مجھے گھورنے لگے۔ ''گویاتم تعاون پرآماده نہیں ہو۔'' "مسترآلڈرے! آپ ضرورت سے زیادہ خوش فہم ہیں۔ اپنے طور پر تصور کر لیتے ہیں

اور فیصلے کرنے کتے ہیں۔ میں صرف ویرا کا پتہ چاہتا ہوں اور آپ کو حکم دیتا ہوں کہ أے میرے حوالے کر دیا جائے۔ ورنہ مسٹر آلڈرے! میں آپ کو چیلنے کر رہا ہوں کہ آپ لوگوں گا، اُن کی جو ویرا کوِنقصان پہنچانا چاہتے ہیں، زندگی دو بھر کر دُوں گا۔ وہ حشر کر دُوں گا آپ کا

کہ زندگی بھر یاد رکھیں گے۔'' ''خوب …… این بارے میں بتاؤ تو سہی کیا فرانسیسی ہو ……؟'' آلڈرے کے ہونوٰ ا

جے نکا تھی اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھا اور \* نگا تھی اور پھر اوہ ساکت ہو گیا۔ \* نہا ہر باہر نکل گیا۔

آن اب کی کر باہر نکل گیا۔

الماد اللہ اللہ کی کر باہر نکل گیا۔

الماد باہر نکل کی سے بند کر دیا تھا۔ تا کہ اگر اُن میں سے کسی کو ہوش بھی آ جائے تو

الماد باہر نہ نکل کی سے اس کے بعد میں اُس خواب گاہ کی جانب چل پڑا جس میں،

الماد برہ ہا ہر نہ نکل کی کوسوتے دیکھا تھا۔ جس وقت میں آلڈر سے کو تلاش کر رہا تھا تو

الماد نہ وہی اور کی جھے خواب گاہ میں نظر آئی تھی اور شیر نے مجھے جو کچھ تایا تھا اُس کے

الماد نہ وہی اُلڈر سے کی بیٹی ہی ہو سکتی تھی۔ چنانچے میں اُس کے درواز سے پر پہنچے گیا۔

الماد وہ آلڈر سے کی بیٹی ہی ہو سکتی تھی۔ چنانچے میں اُس کے درواز سے پر پہنچے گیا۔

الماد وہ آلڈر سے کی بیٹی ہی ہو سکتی تھی۔ چنانچے میں اُس کے درواز سے پر پہنچے گیا۔

طاب دوالدر سے کو دھکیلا کیکن دروازہ اندر سے ہندتھا۔ تب میں نے اُنگی سے اُسے میں نے درواز ہے کہ سے اُسے میں نے درواز ہے کہ سے اُسے میں نے درواز ہے کہ میں اُسے ہوئی کچر تیز روشی میں آہٹ ہوئی کچر تیز روشی میں اُسے اُسے میں اُسے می

رگی" کون ہے....؟ 'ایک نسوانی آواز نے پوچھا۔ لیجے میں نیندکی آمیزش تھی۔ " ین کھالہ ...!' میں نے آلڈرے کے لیجے میں کہا۔

"دردازہ کھولو۔۔۔۔۔!" میں نے آلڈرے کے لہج میں کہا۔ "اوہ، پپا۔۔۔۔!" اندر سے آواز آئی۔ اور پھر قدموں کی آواز دروازے کے نزدیک پہنے گا۔ اُس نے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے میں نے آگے بڑھ کر اُس کا منہ جھنچ لیا۔ میں نے ابھی تک اُس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔لیکن پھر میں اُسے پیچھے دھیل لے گیا اور تیز روشی اُں، مِن نے اُس کا چبرہ دیکھا۔ اچھی خاصی شکل وصورت کی لڑک تھی۔ بال گھنگریا لے تھے

الا آنکھوں سے خوف مئیک رہا تھا۔ اُس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں بھی ہلائے تھے۔ وہ ماکت ہوگئ تھی جیسے ہائتہا خوف نے اُس کے حواس چھین کئے ہوں۔
میں نے ایک لیچے کے لئے سوچا اور پھر میں اُس کی گردن کی مخصوص رگوں پر دباؤ ڈالنے

یں نے ایک ہمجے کے لئے سوچا اور چریں اس می سردن میں سوں روں پر ہور ہے۔
لگا۔ چنر ساعت کے بعد اُس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔ آئکھیں بند ہو گئی تھیں۔ تب
میں نے اُس کواُٹھا کراینے کندھے پر ڈالا اور ہاہرنکل گیا۔

جُوَّا مُرَّكُ مِنَ لَى فَهِ مِن حَرَى اسْتِ بِارِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ لَمُنْفِيلِ مِنْ فَا مِنْ مِنْ الْمُعْلِمِ مِنْ مِنْ الْمُعْلِمِ مِنْ مِنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مِنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمِ مُنْ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مُنْ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعِلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعِلِمُ مُنْ مُنْ الْمُعِلَمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُلْمُ مُنْ مُنْ مُنْ

میں تو اُس کی ایک ایک جنبش پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ میں اپنی جگہ سے اُچھلا اور میر کی لار اُس کے شانے پر پڑی اُس کا وہ ہاتھ ہی بیکار ہو گیا تھا جس سے وہ دیوار پر کوئی کارروا کرنے جا رہا تھا۔ فضا ہی میں اُچھل کر میں نے دوسری لات اُس کے سینے پر ماری او آلڈرے اُچھل کر دُور جا گرا۔ میں نے آگے بڑھ کر اُس کے منہ پر پاوُل رکھ دیا۔ "میرے پاوُل کی ذرائی جنبش تمہاری شکل بگاڑ دے گی آلڈرے! جواب دو، ویرا کر تک مجھے واپس مل جائے گی؟"

آلڈرے دونوں ہاتھوں سے میرا پاؤں اپنے منہ سے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن جس شانے پر میری لات پڑی تھی، وہ ہاتھ تو بیکار ہی ہو گیا تھا۔ اُس کے چہرے پر شدیا تکلیف کے آثار تھے۔ چنانچہ وہ میرا پاؤں ہٹانے میں ناکام رہا اور اُس نے دونوں ہاتھ پھلا دئے۔

''وریا کب تک واپس آئے گی آلڈرے .....؟'' میں نے پاؤں ہٹا کر پوچھا۔ ''ڈ دیوک تمہیں تباہ کر دے گا۔ میں تو اُس کا ادنی غلام ہوں۔ میں اس سلسلے میں کچے بھی نہیں کہ سکتا۔'' اُس نے کرب زدہ آواز میں جواب دیا۔ ''در کری کے سنٹ کے '' اُس نے کرب زدہ آواز میں جواب دیا۔

'' ڈیوک کو بعد میں دیکھ لوں گا۔ بشر طیکہ اُس نے مجھ سے ٹکرانے کی کوشش کی۔ بات لڑک کی ہے، اُسے تو تم ہی واپس لا وُ گے۔ شمجھے؟ میں جا رہا ہوں۔ فون پر تم سے رابطہ قائم کروں گا۔'' میں نے کہا اور پھرایک اور لات اُس کی گردن پر رسید کر دی۔ آلڈرے کے منہ سے تھٹی گھٹی چیخ نکلی۔ اُس نے دو تین بار ہاتھ یاوُں زمین پر پٹے اور

پھر ساکت ہو گیا۔ گویا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ بہر صورت! میرے ذہن میں جو پروگرام تھا، میں اُس پڑمل کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ چنانچہ میں دروازے کی طرف بڑھااور اسی وفت دروازے پر ہلکی ہی دستک سائی دی۔

"مسترآلڈرے .....مسٹرآلڈرے!" باہر سے ایک بھاری آواز سنائی دی اور دوسرے

لمحے میں دروازے کے ایک سمائیڈ ہو گیا۔

"آ جاؤ .....!" میں نے پگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور آنے والا اطمینان سے دروازہ
کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لیکن میرا گھونسا اُس کی ناک پر پڑا تھا۔ دوسرے لمجے وہ درواز ک

سے باہر اُلٹ گیا۔ میں نے جھک کر اُس کی ٹائٹیں پکڑیں اور اُسے گھیٹ لیا۔ اُس کی شکل
دیکھے بغیر میں نے اُس کے چبرے پر ٹھوکر رسید کی اور آنے والے کے طلق ہے بھی دلی ہی

بارے میں معلوم نہیں تھا کہ وہ واپس آیا ہے یا نہیں؟

بېرصورت يس نے كار كورى كى اور پر ارشى كو بازوۇل پر أشاكراندر لے كيا مين اُسے لے جاکراپنی خواب گاہ میں لٹایا اور خود شیر کی خواب گاہ کی جانب چل پڑا۔ وومن

تقا۔ ظاہر ہے، اُس جیسے لوگ اور کہاں جا سکتے تھے؟ اُس کا اپنا کوئی ٹھکا نہ تھانہیں۔ کہی کہیں جگہ بنالیا کرتا تھا۔

میں واپس این کرے میں آیا اور لڑکی کے نزدیک پینے کر اُسے ہوش میں لانے

تر کیبیں کرنے لگا۔ خاصی قبول صورت اور گداز بدن کی لڑکی تھی۔ اور پھر میرے دشن کی ا تقی۔اس لئے میرے دل میں اُس کے لئے رحم کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ میں نے تھوڑی دریکا

اُسے جگانے کی کوشش کی تھی۔لیکن شاید گردن پر میری اُنگیوں کا دباؤ کچھ زیادہ بی ہوا

تھا۔اس کے لڑکی ہوش میں نہ آئی۔تب میں نے اطمینان سے اُسے مسہری پرلٹا دیا۔درداز بند کیا اور خود بھی اُس کے نزد کی لیٹ گیا۔ میرے جسم کو اُس کی گرمی پہنچ رہی تھی ادر ٹر

ا پیے جسم میں سنسنی سی محسوں کر رہا تھا۔ چنانچہ اُس کے ہوش میں آنے کا انظار کون کر ہے! میں نے اُسے خود قریب کرلیا۔ پھر میرے ہونٹوں کی گرمی نے شایدلڑ کی کی بے ہوتی دور کر

دی ۔ ہوش میں آنے کے بعد چند لمحات تک وہ ماحول کو سمجھ ہی نہ سکی لیکن جب أسے احمال ہوا تو اُس نے میرے سینے یر ہاتھ رکھ کر جھے دھکیلا اور دہشت زدہ انداز میں مسرای اُ حِیل کر کھڑی ہوگئی۔ "كون ہوتم .....؟" وہ انتہائی خوف زرہ کیجے میں بولی۔

"اوه و اركنگ .....! جو كوئى بھى مول، تہارا برستار مول \_ بریشان مونے كى ضرورت نہیں۔آؤ! قریب آ جاؤ.....''

"مم ..... ميل كهتي بول، آخرتم بوكون .....؟"

'' یہ بھی بتا دُوں گا۔ لیکن تم وہاں پر کھڑی ہو کر کیا کرو گی؟ بہتر یہی ہے کہ مسہری ہ<sup>اّ</sup>

"تم .....تم مجھے کہاں لے آئے ہو .....؟" وہ رونی آواز میں بولی۔ "الركى ....!" ميں نے سخت لہج ميں كہا۔"جو كچھ ميں كہدر ہا ہوں، أس كالعمل كرد ورنه تمہاری گرون، تمہارے شانوں ہے اُ تار کر دُور پھینک دی جائے گی۔'' میں نے خوعوار

کھیے میں کہا۔

'وہ جہازسکریپ کرتے ہیں۔ ہمارا بہت بڑا ورکشاپ ہے۔''

، آه....! آه! تو کیا ..... تو کیاتم مجھ قتل کر دو گے؟'' اُس نے کہا۔ ، آه.....! "فرورت بیش آئی تو سی بھی ممکن ہے۔"

"بنم نے مجھے اغواء کیوں کیا ہے....؟

«ثم آلڈرے کی بیٹی ہو؟" میں نے اُس کے سوال کونظر انداز کرکے یو جیھا۔ «ثم آلڈرے کی بیٹی ہو؟" میں

"كيانام بيتمهارا.....؟" "این آلڈرے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ وہ صورت سے معصوم نظر آ رہی تھی۔ میں اُسے

بنورد مجيرها تھا۔ ' بیس این! میں تمہار بے تعاون کا خواہشمند نہوں۔اگرتم نے مجھے سے تعاون کیا تو میں

نہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ ورنہ دوسری صورت میں میر بھی ممکن ہے کہ .....، میری آواز

مِي سفاكي آگئي ش " نہیں .... نہیں۔ دیکھو! میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ تم مجھ سے جو کہو گے، کروں گ۔

''تب پھراطمینان ہے بیٹھو۔ اس عمارت کے گرو بے شار خطرناک لوگ گشت کر رہے ۔ یں۔اگر کی وقت تم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کی تو تمہارے بدن میں سوراخ ہی سوراخ

الل گے۔ اس کمرے تک محدود رہنا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ مہیں بحفاظت واپس پہنچا اُول گا۔ کین اس کے لئے شرط یہی ہے کہ جو کچھ میں پوچھوں گا، صاف صاف اور سیج بناؤ

میں وعدہ کرتی ہوں۔''لڑکی نے سہے ہوئے انداز میں کہا۔ ''میں مشرآ کڈرے کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جا ہتا ہوں۔'' اُوہ میرے ڈیڈی ہیں۔ مجھ سے بے حد پیار کرتے ہیں۔ بات سے کہ میرے جار

" محک ہے، ٹھیک ہے۔۔۔۔تمہاری ممی ۔۔۔۔؟"

''اوہ ممی مریکی ہیں۔ میں نے تو اُن کی صورت بھی نہیں دیکھی۔'' .. "ممٹراً لڈرے کا کاروبار کیا ہے؟" ان في متور پريثاني سے يو چھا۔

ار این ایس کچھتمہارے پیا کے ایماء پر کیا گیا ہے۔'' میں نے جواب این ایس این ایسب کچھتمہارے پیا کے ایماء پر کیا گیا ہے۔''

ا جورن کی اور ایسی کوئی کوشش کی گئی تو میں خود کشی کرلوں گی۔ اور میری این نہیں بنچنا جا ہے۔ اور ایسی کوئی کوشش کی گئی تو میں خود کشی کرلوں گ

المرادوب في التهمين خود كتى نهيس كرنى يراع كى - " مين في تصدرى سانس كرك

وروازہ بند اللہ اللہ میں مسہری ہے اُٹھا اور باہر نکلتے ہوئے کہا۔''تم حیاہوتو دروازہ بند

ا بابر علیت ہی اُس نے مجھے و کھے رہی تھی۔میرے باہر نکلتے ہی اُس نے پھرتی سے ا ہذکرلیا تھا۔اپنے کمرے میں تنہا سوتے ہوئے مجھے بڑی بوریت کا احساس ہوا تھا۔

ہا! آلڈرے سے کھن گئی تھی۔ اور میں نے اُسے چیلنج کیا تھا کہ میں اُس کی زندگی تلخ کر

، کا کین بیالبرٹ ..... بیدڈ یوک البرٹ کون ہے؟ اُس کے بارے میں جو کچھے سنا تھا، وہ یہ کچھ قاربات کچھ کم ہی جل جائے گی لیکن اس کے علاوہ کرنا ہی کیا تھا؟ چنانچہ میں الات وكيااوردوسري صبح حسب معمول جا كالطبيعت يركوني بوجونبيس تقا-

نی سے القات ہوئی تو وہ فوراً بولا۔ "مسٹر ڈینل! کمرے میں لڑکی ہے۔ ایک

مہرا اس غرض نہیں ہونی جا ہے مسٹر شیر! وہ میری محبوبہ ہے۔اپنے گھرے فرار بہال آگئ ہے۔ میں حابتا ہوں ،تم اُسے ذہن سے نکال دو۔''

الاہ مناسب مسٹر ڈینل! لیکن میں اپنی تقدیر کو کیا کروں؟'' شیپر نے بھکاریوں کی می

جنال کوئی اچھا دوست ملتا ہے، ایک لڑی درمیان میں گھس آتی ہے۔ پھر گولیاں چلتی المنتم فرار بهونا پڑتا ہے۔ اُبتم جانو! اچھے دوست روزانہ تو نہیں ملتے ..... نتیج میں 

''اس کے علاوہ پچھنہیں کرتے۔''لڑ کی نے معصومیت سے جواب دیا۔

'' ویرا کو جانتی ہو ....؟ میرا مطلب ہے، اُس لڑکی کو جے تمہارے ڈیڈی کے آدمیولار

'' ڈیڈی کے آدمیوں نے اغواء کیا ہے؟ اوہ ،مسٹر! آپ کو شاید غلط نہی ہوئی ہے۔ میر ڈیڈی مسٹر آلڈرے تو ایک نیک دل انسان ہیں۔ وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کر سکتے ہیں گی ندرداری سراسرتم پر ہوگی۔'' ایک کے سب سے دین رہے ہیں ہے۔''

لڑی کی بات کررہے ہیں؟" أس نے كہا۔ أس كے انداز سے معصومیت عيال تھى۔ جہا مطلب تھا کہ وہ اِن معاملات سے طعی ناواقف ہے۔''

چنانچہ میں نے اپنی نیت بدل دی۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ مسٹر آلڈرے کی اڑکی، رہے ایات کا خیال رکھنا۔ " فائدہ ثابت ہوگی۔ یعنی اُس کے ذریعے مسٹر آلڈرے کومجبور کیا جائے گا۔ اور جب تک

یہاں رہے گی ،کسی عورت کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔لیکن اُب تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑئ

تھی۔ لینی مید کہ اُسے ایک حسین لڑکی نہ سمجھا جائے۔''

''احِيما! ثم كسي ذيوك البرث كو جانتي هو؟'' ''اوه ..... ڈیوک کوکون نہیں جانتا؟''

''تم نے اُسے دیکھا ہے؟'

" پہانے بھی اُس کے سامنے نہیں جانے دیا۔ نہ جانے کیوں۔ ویسے بے مدھین آدا ہے۔ دراز قامت اور کسی دیوتا کی مانند۔ میں نے اُسے دُور سے دیکھا ہے۔ ''

"مول ....!" عين في چندساعت سوچا اور پيراس سے كہا\_ "ديس اين! آپ واك

جدروانه مشورہ وے رہا ہوں۔ اس عمارت سے باہر قدم رکھنے کی کوشش مت کرنا۔ ایک مناسب وقت پر آپ کوخود ہی آپ کے ڈیڈی تک پہنچا دُوں گا۔ دوسری صورت میں آپ

زندگی سے ہاتھ دھوبیٹھیں گی۔'' "كون .....؟ آخر كون؟"اين في بريثان لهج مين بو جها-

'' کیچھ لوگ تمہاری زندگی کے خواہاں ہیں۔ میں تمہیں اُن سے بیانا چاہتا ہو<sup>ں اورانا</sup> کے تنہیں اغواء کر کے لایا ہوں۔ یوں سمجھو! کہ اس میں تمہاری بہتری ہے۔لیکن اگر آ

عدم تعاون کیا تو تمهاری زندگی کی ضانت نہیں وی جاسکتی '' ''میری سمجھ میں کیچھنیں آیا۔اگرالی بات تھی تو کیا میرے پیا میری هاظت نہیں ک<sup>ھی</sup>

مجھے بنی آ گئی۔" تم اتنے بزدل کیوں ہوشپر؟"

"اس میں بردلی کی کیا بات ہے؟ میں ایک پُر امن انسان ہوں۔ ہنتے کیا ہا کہ کر نے کا خواہش مند۔ پھر گولیوں کی سنسناہٹ میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں؟ پر سے نکلی گولی، گنا ہگا راور بے گناہ کا اندازہ کر سکتی ہے؟ جو بھی زد میں آ جائے۔"
"گولیاں یہاں بھی چل سکتی ہیں شیپر! بیال کی میری محبوبہ ہے۔ مجھے جائی ہا میں کا مگیتر بہت خطرناک انسان ہے اور وہ اُس کی تلاش میں پاگل کتے کی طرف کے پھر رہا ہے۔"

''اوہ …… میں جانتا تھا۔لڑکی ہےتو ہنگامہ ضرور ہوگا۔''شپر ،سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ '' دیکھوشپر! مجھے ہز دلوں سے سخت تُفرت ہے۔اگرتم نے کوئی الیی و لی 7کت } متہبیں گولی مار دُوں گا۔''

"حرکت سے تہاری کیا مراد ہے؟"

''اگرتم نے کسی کومیری محبوبہ کے بارے میں بتایا تو .....تو ظاہر ہے مجھے ہا تمہارا اور کون ہوگا''

''دو یکھو دوست ..... شیر کی میدکوالٹی ہے، اگر کسی کا کھا لیتا ہے تو جان بچانا دورالا ہے۔ غداری بھی نہیں کرتا۔'' شیر نے جواب دیا اور اُس کی میہ بات مجھے وزن دارا ہوئی۔ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ بہرحال! اس کے بعد مجھے اُس کا چنا نچہ میک اَپ کر کے میں باہر نکل گیا اور میری کار، مارک کی تلاش میں دوڑ نے لگا۔ چنا نچہ میک اَپ کر کے میں باہر نکل گیا اور میری کار، مارک کی تلاش میں دوڑ نے لگا۔ پبلک بلیس سے میں نے مارک کوفون کیا۔ وہ خودتو موجود نہیں تھا۔ لیکن بولنے والے۔ پبلک بلیس سے میں نے مارک کوفون کیا۔ وہ خودتو موجود نہیں تے اُس سے درخواست کا کہ اگر کوئی ضروری کام ہوتو اُسے بلوا لیا جائے۔ میں نے اُس سے درخواست کا پندرہ منٹ انتظار کرنا پڑا تھا۔خوش بختی تھی کہ کسی دوسرے کو کال کرنے کی ضرورت آپ

" ميلو ..... مارك بول رمايي

''مشر مارک .....! میں تنہارا ایک دیرینہ دوست بول رہا ہوں۔ کیاتم جھ<sup>ے</sup> کرو گے؟ فائدے کی بات ہے۔'' میں نے کہا۔ ''در نہوں نہا ہے۔''

'' نامنہیں بتاؤ گے....؟'' رونہدی ''

المول المول

ر کا تھا۔ وہ بھے فورہ بیچ ک چا مرور کا صف اور دل پر سور ہت میں اس نے مجھ اپنے خص میرا آئیڈیل ہوتے ہیں۔ میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔'' اُس نے مجھ اپنے ہوئے کہا۔

رہائی اعباد لوگ میرے لئے قابل احترام۔ آؤ! ریستوران میں باتیں کریں گے۔''
رہائی اعباد اور میں اُس کا بازو پکڑ کرریستوران کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

یہ شروب چیتے ہوئے میں نے اُس پر اپنا مدعا ظاہر کیا۔'' مجھے کچھاہم چیزوں کی
بین آگئی ہے۔ اس کے علاوہ تم سے کچھ دوسرے کام بھی ہیں۔''

المد الما بہت ی دولت اکھا کرنی ہے؟" اُس فے مسکراتے ہوئے کہا۔

، ۔۔۔۔ال ہار کام دوسراہے۔''

اجی ہو، مارک تمہارا قابل اعتاد ساتھی ہے۔''

، بات بناؤ مارك! تم اتنے خطرناك كاموں ميں حصد ليتے ہو۔ تم خود كوئى بردا كام اتے ہو۔"

علام اپنے کوراس نہیں آئے۔ کئی بار کوشش کی پکڑے گئے۔ بید دھندہ اچھا ہے۔ ماہما نہیں ہے۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ستمهارے پاس تمہارے جیسے چند قابل اعتاد ساتھی اور بھی ہیں؟'' 'ہُما ہے مارک کے پاس .....کہر ریکھو''

اُدُل کافی ہوں گے۔ رقم الیُروانس دی جائے گی۔ صرف ایک مکان کی نگرانی کرنی اُن اُنجی دن یا رات میں اُس میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اُس سے نمٹ

کریبال رہتے ہیں، اُن کی شناخت کرادی جائے گ۔'' باُکی گے۔مکان کا ۔۔ دو ''

اُنس گفتہ میں مارک کو ہدایات دیتا رہا۔ اور پھر میں نے ایک لمبی رقم اُسے پیشگی ۔ ارک نے میری مطلوبہ چیزیں فراہم کرنے کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔ میں نے اُس مکان کا پیتہ بھی بتا دیا۔ پھر ہم دونوں رُخصت ہو گئے۔ میں الیکہ پڑ کی تیار یاں مکمل کر چکا تھا۔

رات کے کھانے پر میں، شیر اور این اکٹھے تھے۔ این اُداس نظر آری تی

خاموثی سے کھانا کھایا اور خواب گاہ میں جانے سے قبل صرف ایک سوال کیا۔" پر میرے لئے پریشان تونہیں ہیں؟'' ا بنت کے بغیر پرندہ پرنہیں مارسکتا۔' شیر نے جواب دیا۔

''اوہ ....نہیں این! وہ تو بے حد مطمئن ہیں اور تمہیں یہال محفوظ خیال کرتے; جلدوہ تم سے ملا قات کر کے تنہیں تفصیل بتا دیں گے۔ وقت کا انتظار کروی''

"اگريد بات بيت مستق ميس مطمئن مول-"أس فيسكون كي گيري سانس ايرا

میں صرف ڈیڈی کے لئے پریشان تھی'۔' وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گئی اور رر

'' پریشان مجوبه ..... ویسے میں نے اس سے گفتگو کرنے کی کوشش کی توان ڈ انٹ دیا۔ نہ جانے بیلڑ کیاں مجھے قابل اعتنا کیوں نہیں سمجھتیں؟''شیر نے کہا۔

" تہاری شکل ہی ایس ہے شیر! بہر حال تم مجھے ڈیوک البرث کے بارے، یہ سنتے ہی شیر اُ حیل بڑا۔ چند ساعت مجھے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔''راٹ کے لا

خوفناک نام لیتے ہوئے شہریں دہشت نہیں ہوتی؟ اُس کے بارے میں مطواد کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟ کیا اُس سے تمہارا کوئی کاروباری اختلا<sup>ف ہا</sup> " بہی سمجھ لو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تب میں اس وقت منہیں خدا حافظ کہنے کے لئے تیار ہوں۔ شراب ک<sup>ارابا</sup> تین وقت کے کھانے کے لئے زندگی داؤ پر نہیں لگائی جا سکتی۔' وہ اُٹھتے ہو کا میں نے اُس کا گریبان بکر کرائے بھا دیا۔

'' مجھے اُس کے بارے میں بتاؤشیر!'' میں نے غرا کر کہا اورشیر ب<sup>وال لُل</sup>ُّ بھرأس نے گہری سائس لے کر کہا۔

" تم أے ممل بھیریا کہہ سکتے ہو۔ یوں سمجھلو، بیتر کے گول مکڑے یا چڑھی ہو۔ چبانے کی کوشش کروتو دانت سلامت ندر ہیں۔ اُس کے نام پ<sup>تل ہیک</sup> پولیس منہ پھیر کرنکل جاتی ہے۔ حالانکہوہ جانتی ہے کہ اس قتل میں البر<sup>ٹ کا اندہ</sup>

نی نام کا احرّ ام فرض ہے۔ اور بیا ُس کا حکم بھی ہے کہ ضرورت مندوں کو اُس کے 

«أِن كَالْحَمَانِهِ البِرلُو ہے۔ جزیرہ البِرلُو ..... جو أس كى ملكيت ہے اور جہاں أس كي. -

رے۔ "جزرے پراُس کی آمدورفت کے کیا ذرائع ہیں؟'' میں نے یو چھا۔

«رُ رن کاٹ کرخود کشی کرلواور رُ دح کو آزاد چھوڑ دو لیکن اس کے بعد بھی پینہیں کہا جا

ر کی رواں رُوحوں کو داخلے کی اجازت ہے یانہیں۔''شپیر نے خوفزوہ کہجے میں جواب دیا ار مل گردن ہلانے لگا۔ شیر میری شکل و کھے رہا تھا۔ پھراُس نے کہا۔ '' کیا ورحقیقت تم

إلى البرث كے وشمنول ميں سے ہو؟" "السائن میں نے نے خیالی میں کہا اور شیر گہری گہری سائسیں لینے لگا۔ تھوڑی دیر

ك بعد ہم أثھ گئے۔ مجھے نيندآ رہى تھی شير بھی اپنے كمرے ميں چلا گيا تھا۔ رات گئے تك نماذلیک البرث کے بارے میں سوچتا رہا اور پھرسوگیا۔

کین دوسری صبح انکشاف ہوا کہ .... شیر فرار ہو گیا ہے ..... بزول گدھا.....

☆.....☆

جزیرہ البرٹو کا پر ہیب بھیٹریا، ڈیوک البرٹ میرے لئے نمبر دو تھا۔ نمبر ایک آلڈرے کیونکہ ابھی تو مجھے اُس سے نمٹنا تھا۔ آلڈرے کے آ دمیوں نے دیرا کو اغوا کیا تھا اور مجھے اِ کا حساب اُس سے لینا تھا۔ اُسے اپنی بیٹی کے عوض دیرا کو واپس کرنا ہی پڑے گا۔ اور ال کے لئے مجھے آج سے جدوجہد شروع کرنا تھی۔

بزدل شیر مجھے بھر چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔لیکن میرا دوست مارک،قول کا سپا تھا۔میر۔ ایماء پر اُس کے آدمیوں نے میری قیام گاہ کی حفاظت کا کام سنجال لیا تھا۔ میں نے اُلِ چپاروں خطرناک آدمیوں کو بخو بی دیکھ لیا تھا جو بظاہر آوارہ گردنظر آتے تھے۔لیکن مجھے انداز

تھا کہ وہ مکان کی نگرانی کررہے ہیں اور چیروں سے وہ چوکنا نظر آتے تھے۔

پروگرام کے مطابق دن کو دد بج، مارک مجھے ایک متعین کردہ اور مخصوص علاقے ٹم میرے مطلوبہ سامان کے ساتھ ٹل گیا۔ مارک سے ملاقات کے لئے مجھے پرانا میک اُپ<sup>ال</sup> پڑا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا۔'' تمام چیزیں اپنی مرضی کے مطابق چک کرلیں۔'' اُس نے کہا۔

'' میں اس کی ضرورت نہیں محسو*س کر*تا مارک!''

" کیول جناب ……؟"

''تمہارے اُوپر بھروسہ ہو گیا ہے۔''

'' دنہیں، نہیں …… ایسی کوئی بات نہ کہیں جس پر مجھے یقین نہ آئے۔ میری نگاہ مم<sup>ال</sup>؟ ایک شاندار شخصیت ہیں۔'' مارک نے ہاتھ اُٹھا کر ہنتے ہوئے کہا۔

" کیوں مارک.....؟"

'' آپ نے میرے اُوپر صرف کاروباری اعتماد کیا ہے۔ ورنہ میں آپ کے نام ملک '' آپ نے میرے اُوپر صرف کاروباری اعتماد کیا ہے۔ ناواقف نہ ہوتا۔''

''اوہ، ڈیئر مارک! نام نہ بتانے کی کوئی خاص وجہنہیں ہے۔ دراصل ہم جیے اللہ

روں ہے خود کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔اور کیا بیہ مناسب بات نہیں ہے؟'' ''ہی نے کب انکار کیا ہے جناب؟'' ''بین ذاتی پندید کی علیحدہ چیز ہے۔اور میں کاروبار سے ہٹ کر ذاتی طور پرتمہیں پیند ' نے لگاہوں۔ کیونکہ تم اعلیٰ کارکروگ کے مالک ہوتم مجھے ڈینس کہہ سکتے ہو۔'' ارک شکر گزار ہے۔لیکن اُب جب ذاتی پندیدگی اور ذاتی اعتماد کی بات آئی ہے تو میں نیادرآ کے بڑھنے کی کوشش کروں گا۔

"ہاں، کہو.....!" "ہم یا تیں سڑکوں پر نہیں ہوتیں۔اگر وقت نہ ہوتو پھر سہی۔" مارک نے کہا اور میں دول طرف دیکھنے لگا۔

"وہ مامنے پرنسو ہے۔اور پرنسو میں میراایک کمر ہموجود ہے۔ وقت ہے تو چلیں! میری اُل ہے کچھ ہو چائے۔''

" پلو ....." میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ مارک در حقیقت مجھے پہند تھا۔ اور اٹا کارکردگی والے اُس سے مقامی طور پر اٹا کارکردگی والے اُس شخص سے ربط و صنبط بڑھانا چاہتا تھا تا کہ اُس سے مقامی طور پر الے سکول۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پرنسو میں واخل ہو گئے۔ مارک نے کاؤنٹر سے چابی لکی اور پھر ہم پرنسو کی تیسری منزل کے ایک کمرے میں واخل ہو گئے۔ میں نے دلچسپ بلات اُس کے کمرے کو دیکھا اور پھر بولا۔ '' آدمی تم بھی کم پراسرار نہیں ہو مارک! لائہ اُن کے کمرے پاس اور کتی جگہیں ہیں؟''

"كانسسمبرا كام تو آپ سجھ ہى گئے ہوں گے مسٹر ڈینس! اپنے لوگوں کے لئے ہرقتم ملائد میں! اپنے لوگوں کے لئے ہرقتم ملائن سرائن کا میں اور انہیں پرخرچ کرتا ہوں۔ ایک بڑی رقم اور انہیں پرخرچ کرتا ہوں۔ ایک بڑی رقم اللہ کا تارر کھنے پرخرچ ہو جاتی ہے۔''مارک نے جواب دیا۔

المرابر المرابر المراب الم المسائل المراب المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المراب

''لیکن مسٹر ڈینس! پبند کرنے کاحق تو مجھے بھی ہے۔ اور میں اعلان کرتا ہوں اِن انداز میں تم نے بینک کا کام کیا ہے، اچھے اچھے استے سادہ پیانے اور اعلیٰ درجے سے نہیں کرتے۔ مارک جو کچھ بھی ہے، اسے تم بے حد پبندآئے ہو۔ تو کیا اس پندیل کے کو مارک نہ استعال کرے؟''

"كيا مطلب ....؟" مين في أس كرى نكامول سود يكها\_

'' و کیھو ماسڑ! تم نے جو چیزیں طلب کی ہیں، یقینا اُنہیں استعال کرد گے۔ تم نے اُ مکان کی تکرانی بھی میرے سپر دکی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے ساتھ تر یک کرا مارک بھی در دِسر ثابت نہ ہوگا۔اور اس سلسلے میں پورے اعتماد کے ساتھ اگر تمہیں کوئی اُ

''اوہ ، مارک ڈیئر .....!'' میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

''میرے لئے تم قابل اعتاد ساتھی ہوجس کا ثبوت تم دے چکے ہو۔ اور اَب جُھے گاا ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن میرے دوست! جو کام میں کرنے جا رہا ہوں، ال بُر منافع کا کوئی سوال نہیں ہے۔ صرف نقصان ہے۔''

'' تب تو یوں سمجھو! میری دُ عا پوری ہوگئ۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر تو میراحق بن گااُ میں ایک دوست کی خیثیت سے تمہار ہے ساتھ رہوں۔'' مارک نے کہا اور میں نے سوچا کہا حرج ہے؟ اتنا اصرار کر رہا ہے تو اس سے مشورہ کرلوں صرف ایک خیال تھا۔ ڈیوک الم کے بارے میں جو کچھ سناتھا، اس کے تحت یہ ممکن تھا کہ مارک کسی طور اُس کا وفادار نگل آئہ الیی شکل میں مجھے مشکلات پیش آ سکتی تھیں۔ لیکن اُس کا اصر ار .....

'' ٹھیک ہے مارک! لیکن مجھے خدشہ ہے کہ کہیں ہاری تمہاری ووتی میں کوئی رفتہ ا جائے۔'' میں ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

ب کے دیں صدن کا صدن کا میں میں ہوئے۔ '' دنیا کی کوئی بات ایسانہیں کر سکتی۔اگرتم بناؤ کہ تھوڑی در کے بعدتم مارک ک<sup>ول آپ</sup> گے، تب بھی نہیں۔'' مارک نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ''

ب ب میں دروے مراب ہوا؟"
"ایک بات مجھے تقویت دیتی ہے مارک! تم اپنے طور پر ایک آزاد انسان ہوا؟"

مستسی طور پر ۔.. ''کیاتم کسی ایسے شخص کے زیر اثر آسکتے ہو جو بہت بردی حیثیت رکھتا ہواور تم مستقل کے مفاوات کی نگر انی کررہے ہو؟''

, پر ترمنہیں....!''

، بَي سنو مارک! اتفاقات نے مجھے یہاں ایک شخص ڈیوک البرٹ کے خلاف لا کھڑا کیا ، بی نے کہا اور مارک کی آٹکھوں میں دیکھنے لگا لیکن مارک کی آٹکھوں میں، میں نے

ہ فن کی پیاس دیکھی۔اُس کا چہرہ تا نبے کی طرح تینے لگا۔ «سیاتم درست کہدرہے ہوڈینس؟"

" ایام درست جمد میں اور اپنے اس روعمل کی وضاحت کرو۔" " ہاں میرے دوست! اور اپنے اس روعمل کی وضاحت کرو۔"

''دوضاحت نہیں کروں گا، صرف ایک بات کہوں گا۔ اگر تم البرٹ کے خون کے پیاسے دوضاحت نہیں کروں گا، صرف ایک بات کہوں گا۔ اس کے عوض تم دنیا کا جو کا م بھی مجھ ہوتو اُنے قبل کر کے اُس کی لاش میر ہے حوالے کر دینا۔ اس کے عوض تم دنیا کا جو کا م بھی مجھ ہے جا ہولے لینا۔ اُس کا کوئی معاوضہ نہ ہوگا۔''

"لاش کاتم کیا کرو کے مارک ....؟"

" کے کہدر ہے ہو ....؟"

ویٹر،ٹرے رکھ کر چلا گیا۔ مارک نے اپنے لئے سادہ شراب سے گلاس بھر لیا تھا۔اور پھر جیےاُس نے اپنی بیاس بجھالی ہو۔البرٹ کے تذکرے پر وہ کھول اُٹھا تھا۔

- ان این بیان بیان بیان اور این بیان اور این بیان بیان بیان این این است مشروب کی است مشروب کی است مشروب کی

چسکال لیتے ہوئے یوچھا۔

" المام مرد نیس! اس کی وجه بھی نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ وہ میرا خاندانی معاملہ ہے۔ تمہیں کوئک اعتراض تو نہیں ہوگا؟" کوئک اعتراض تو نہیں ہوگا؟"

''نہیں …… بہرحال! اگرتم اس میں دلچینی رکھتے ہوتو میں اپنے اِس کام میں تمہیں خود اُمیرکہتا ہول لیکن میر اکھیل لمباہے۔ ڈیوک البرث میرے لئے نمبر دو ہے۔اُس سے قبل شھالیک اور خص آلڈرے سے نمٹنا ہے۔''

ر بنكس آلدر يسي "مارك نے بوجها-

" ہاں،شاید.....!'' "بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ وہ سور ڈیوک کا حاشیہ بردار ہے اور اپی شریف صورت کے یجھے بڑی مکروہ حیثیت رکھتا ہے۔ آلڈرے کی مالی حالت بھی ڈیوک نے ہی درست کی ہے ..... ورنہ وہ آلڈر بے سنز جیسی فرم نہیں قائم کر سکتا تھا۔''

''خوب ….. توتم بير بات جانتے ہو۔'' ''اخچى طرح۔''

" الذر بسنز كے تحت جرائم ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے، بے شار مجرم اُس كے تحت کام کرتے ہیں۔''

" تہمارا خیال بالکل درست ہے۔ میرے بیشتر شناسا اُس کے تخواہ دار ہیں۔ میں بھی شاید ہوتا اگر مجھےمعلوم نہ ہو جاتا کہ اُس کا تعلق ڈیوک البرٹ سے ہے۔'' ''خوب ..... بہرحال! تمہاری اس شمولیت سے مجھے خوشی موئی ہے مارک! اور أب میں

تم پرمزیدانکشافات کرنا چاہتا ہوں۔'' "ضرورمسٹر ڈینس! تم سے جو محبت محسوس ہورہی تھی، اُس کی جڑیں کافی گہرائیوں ٹی ہیں۔بس! مجھے شروع ہی ہے تم ہے ایک گہرا لگاؤ محسوں ہوا تھا۔''

"شكرىي ..... يد بات ايك لزكى كى تقى ايك دولت مند تحض كى لزكى ويراجس في ا تفاقیہ طور پر میرے پاس بناہ لی تھی۔ وہ آلڈرے اور ڈیوک کا شکارتھی۔ آلڈرے کے ساتھ

اُس کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ میں نے اُس کی مدد کی اور آلڈرے کو کافی نقصان پہنچا۔ ككن ببرحال! وه لوگ لڑكى كى ايك حماقت كے سبب أے تكال لے جانے ميں كامياب او گئے۔ تب میں نے آلڈرے سے ملاقات کی۔ اُس سے ویرا کوواپس مانگا۔ لیکن اُس نے بتایا کہ وہ البرٹ کی تحویل میں ہے۔ بہرحال! میرکام اُسی کا قفا۔ میں اُس کی لڑ کی این کو اُٹھالا<sup>یا</sup>

ہوں اور میرے آ دمی اُس کی نگرانی کررنے ہیں۔'' ''اوہ، کیا واقعی .....؟'' مارک خوشی ہے اُحیل پڑا۔ '' ہاں مارک! میں نے آلڈرے سے کہا ہے کہوہ ویرا کو واپس کر دے۔ تب اُس کی <sup>لڑ کی</sup>

أسے ل جائے گی۔'' ''اوہ ، اوہ ڈینس! اتنی جلدی تم نے اتنی بحر پور کوشش کی ہے۔ خدا کی قشم! ثم بے 🐣 خطرناک انسان ہو۔ اَب مرہ آئے گا۔ کیا سمجھتا ہے ڈیوک خود کو؟'' مارک خوتی سے ہاتھ اللہ

برابولا میں عاموش رہا تھا۔ ہے۔ بھی تھوڑی دہر تک سوچتا رہا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' تم واقعی سمجھ رار برسم نے اُسے رکھنے کے لئے پرائیویٹ رہائش گاہ تلاش کی ہے۔ ہوٹلوں وغیرہ پرتو اُن

رار المراج ہے۔ فوراً پید چلا لیتے۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ ہم قیام گاہیں بدلتے رہیں گے۔ اہوں کا راج ہے۔ فوراً پید چلا لیتے۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ ہم قیام گاہیں بدلتے رہیں گے۔

۔ اور میرے پاس اُن کی کمی نہیں ہے۔اس کے علاوہ میں قابل اعتماد لوگوں کی تعداد اور بڑھا رُون گار مرز ڈینس! اَب آپ کا کیا پروگرام ہے؟'' ... آن آلڈرے سے گفتگو کروں گا۔'' " کې ....کس وقت؟"

"بس! تھوڑی دریے کے بعد۔" "اوراس کے بعد کیا ہوگا .....؟" '' رکھنا یہ ہے کہ وہ کیا جواب دیتا ہے؟ لڑکی کی واپسی مشکل ہے۔ میں نے اُسے چیلنج کیا

ب كا الرازى واپس نه لى تو يهي نہيں كه أس كى الركى برغمالى كے طور برر ہے گى ۔ بلكه ميں أس كادميون كوبھى بے در بيخ قتل كرون كار بير تياريان أسى كے لئے تھيں \_ كيونكه بهر حال! آلدرے مجھے دھمکیاں دینے کی کوشش ضرور کرے گا۔'' "فون کب کرو گے ڈینس؟" "بن اِتھوڑی در کے بعد۔" اُس نے جواب دیا۔" کیوں؟"

''یمال سے والیسی پرتھوڑی دریے کئے میرے ساتھ چلنا۔ میں حمہیں ایک بڑی کار آمد "ارك! كيابيمكن نبيل م كه إن حالات سي آگاه مونے كے بعدتم ميرے ساتھ ہى نَام كرد؟ تهمارى مصروفيت اگر خاص موتو چلے جانا۔ باقی رہے دوسرے معاملات تو اس

الان تهارے اخراجات میرے ذمہر ہیں گے۔'' "اده .....نېيس مارك تو أب خود بھى اس كھيل ميں شريك ہے۔" '' دولت کوئی حیثیت نہیں رکھتی مارک! ہم ضرورت کے مطابق اسے حاصل کرتے رہیں

سُنال بارے میں ندسوچو۔'' "جيني تمهاري مرضى -" مارك نے شانے ہلاتے ہوئے كہا- بہرحال! لؤكى كو بھى وہاں <sup>س ف</sup>فٹ کرویں گے۔ایک اور جگدر کھیں گے۔''

ا دی ہوتے تو اس وقت میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی اس طرح پیش نہ آتے۔ ڈیڈی

يَ ادى كى يه جرات نهيں موسكتی تھى۔" 

"إس....ية بي كيكن يهال فون كيول نهيل بيع؟"

آن کے کہ مشرآ لڈرے یہ پیندنہیں کرتے تم اُن سے رابطہ قائم کرواور اُن کے دشمن "اِن کے دشمن ر ان کے سہارے تم تک بیٹی جائیں۔''

المرام الم المرام والمري المرام المرا " الله ہے این! میں سی نہ سی طرح جلد فون پر اُن سے تمہاری گفتگو کرا دُوں گا۔''

"بین تمهاری شکر گزار مول گی ۔" اُس نے جواب دیا۔

"تارہوجاؤ۔ میں تنہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔''

"كهال.....؟" وه چونك يريسي

"دوسری جگہ ..... بیہ جگہ مشکوک ہوگئی ہے۔ اس کے علاوہ تمہار نے چہرے پر میک آپ

الكرنارز على ميستهاري شكل بدل دُول كا-" " 'ک*س طرح ....*؟'' وہ اشتیا**ق سے** بولی۔

"ابھی بتاتا ہوں۔ چندمنٹ رُک جاؤ۔" میں نے کہا اور پھر دوسرے کمرے سے میک آپ بلس اُٹھالایا اور پھر اُس کے چہرے میں تبدیلی کرنے لگا۔تھوڑی دریے بعد میں نے

اُل کا حلیہ ہی بدل دیا تھا۔ این نے خود کو دیکھا اور حیران رہ گئے۔ ''ارے ..... پیر میں ہوں؟ کیا واقعی پیر میں ہوں؟ تم تو انو کھے انسان ہو۔ کاش! تم سج کج

"مل نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ باہر ڈرائنگ رُوم میں مارک انتظار کررہا

تنامین نے اُسے تیاری کی اطلاع دی اور مارک نے گردن ہلا دی۔ ''باہر مطلع صاف ہے.....چلیں؟''

الله چلو ..... این فی جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم اُس دوسری عمارت میں <sup>ل ہو گئ</sup>ے تھے۔ مارک کے آ دمیوں نے یہاں کا جارج بھی سنجال لیا تھا اور اَب سارے 

"میں نے تہارے اُوپر جرومہ کیا ہے مارک! اَبتم جومناسب مجھور" "اوکے باس ....!" مارک نے جواب دیا اور تھوڑی در کے بعد ہم وہال سے اُل 

میں اس دوران کار میں ہی بیٹھا رہا تھا۔ میں مارک کی شمولیت کے بارے میں موج رہا تھا۔ میں اس دوران کار میں ہی بیٹھا رہا تھا۔ میں مارک کی شمولیت کے بارے میں موج رہا تھا۔ کو سے خلاف اصول بات تھی۔ اپنے معاملات میں دوسروں کوشریک کرنے کی پالیسی زیادہ

مناسب نہیں ہوتی لیکن مارک خاص آ دمی تھا اور دل چاہتا تھا کیداُس پر بھروسہ کرلیا جائے۔ اس کے علاوہ اگر کہیں وہ غلط ثابت ہوا تو دیکھا جائے گا۔ زندگی تو ایک رسک کے سوا کچ

مارك واليس آ كيا\_اُس نے گفرى نما چوكور شے مجھے دى اور بولا۔" بہت عمرہ چزب مسٹر ڈینس! کہیں سے بھی ٹیلی فون کرو، ڈائل سے کٹکشن ہوجا تا ہے۔اور پھراس فون کے بارے میں کوئی نہیں معلوم کرسکتا کہ کہاں سے کیا گیا ہے؟ "

''اوہ، گڈ ..... واقعی عمدہ چیز ہے۔''

'' تمہاری نذر.....اَب آؤ! این کو وہاں سے نکال کرمنتقل کر دبیں۔ میں نے جگہ کا فیلہ کر

''کہاں چلو گے مارک ....؟''

''نشنگ ہار ہر کے نز دیک۔ ایک محفوظ عمارت ہے جس میں قید خانہ بھی ہے۔ میر کا ذالّ ملکیت ہے۔' مارک نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں اپنی رہائش گا، پنچے۔ میں اندر چلاگیا۔ مارک اپنے آ دمیوں کے نزد کی پنج کر اُنہیں ہدایات دیے لگا تھا۔

این ایک کرے میں اُواس ی بیٹی تھی۔ مجھے وکھ کر اُس کے چرے پر عجب تاترات أبھرآئے۔''اس عمارت میں فون کے تارتو موجود ہیں \_فون کیوں نہیں ہے؟' " کیوں .....کیا کروگی .....؟''

" ڈیڈی کوفون کروں گی۔"

'' نقصان ذہ بات ہے۔ ظاہر ہے،مسٹر آلڈرے اسے پیندنہیں کریں گے۔''

''سنو ..... مجھے یقین ہے کہتم .....تم ڈیڈی کے آدمی نہیں ہو۔'' اُس نے روہائی آواز میں کہا۔

"كيا مطلب....؟

ہوئے طریقے کے مطابق میں نے وہ آلہ، قیلی فون میں فٹ کیا اور پھر آلڈرے ک سر گھمانے لگا۔ چند ہی ساعت کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا اور آلڈرسے کی

"بہلوآلڈرے....کیے ہو؟"

'' کون ہوتم .....؟'' آلڈرے کی آواز میں غراہٹ تھی۔

"دوست کہو یا وشمن، تمہاری مرضی ہے۔ ویرا کے باربے میں کیا سوچا ....؟" میں

''اوہ ....این کہاں ہے؟'' آلڈرے نے بے چینی سے پوچھا۔

"مرے یاس موجود ہے۔ اور ابھی تک خیریت سے ہے۔ لیکن جول جول تم دیا.

معاملے میں تاخیر کرو گے، اُس کی خیریت خطرے میں پردتی جائے گ۔''

دوسرى طرف چندساعت خاموشى طارى رہى۔ شايد آلڈرے غصے سے خاموش ہوگياۃ

پھر ٹیلی فون کے سلسلہ میں کارروائی کر رہا تھا۔ پھراُس کی آواز سنائی دی۔''میں تمہیں بتا: ہوں کہ ویرا، ڈیوک کے پاس پہنچ چکی ہے۔"

"کسطرح ڈیئر آلڈرے؟"

"جب أسے يهال لايا گيا تھا تو دُيوك موجود تھے"

''اور وہ ویرا کو لے گئے؟''

"بإل .....!"

'' ذ مه دار کون ہوا.....؟''

"كيا مطلب .....؟"

" تم نے اُسے اغواء کرایا تھا۔ تم مکمل طور سے اس کے ذمہ دار ہو۔ سنو! وریا کو تین دل

کے اندر اندر واپس پہنچ جانا چاہئے۔ واپسی کے بعد بھی تم اُسے میرے حوالے کر دو گے تواہا

تمہیں واپس نہیں ملے گی۔ جو پچھ دیرا کے ساتھ ہوا ہو گا، وہی پچھ این کے ساتھ بھی کیا جائ گا۔اگروبرا، محفوظ رہی تو این بھی بالکل محفوظ رہے گی۔اس لئے بہتریہ ہے کہتم فوری طور ک وریا کو حاصل کرلو، تا کہ این کے محفوظ رہنے کے امکانات بڑھ جائیں۔"

'' ہوں، سنو .....اگروہ ڈیوک کے ہاتھوں میں نہ پہنچ جاتی تو میں تمہاری ہدایت پ<sup>ر مل ر</sup> سکتا تھا۔ کیکن موجودہ صورت حال میں تو میں مجبور ہوں۔'' آلڈرے نے کسی قدر بد

" الوياب بينامكن م السينا

"ارَّمَ ذِيوك كے بارے ميں جانتے ہوتو خود بھی سمجھ سكتے ہو۔"

، فی ہے مشر آلڈرے! اس کے بعدتم این کے متنقبل سے مایوں ہو جاؤ۔ میں اُسے

تن کر دُوں گا۔ لیکن میں اور میرے بہت سے دوست اُس وقت تک اُس کے بدن کو بن<sub>وز</sub>تے رہیں گے جب تک وہ مرنہ جائے۔او کے.....''

«سنوبی، سنونوسهی .....آلڈر ہے کی بو کھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

'' ریھو..... حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔''

"تم بکواس کررہے ہو۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ حالات کے چکر میں پڑوں۔ ڈیوک البرث نہارے اور اہل فرانس کے لئے کوئی حیثیت رکھتا ہوگا۔ میں جب اُس کے مقابل آیا تو

ے کی خارش زدہ کتے کی ما نند سڑکوں پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کرمر نا ہو گا۔'' "فَامونُ ہوجاوُ .....خدا کے لئے خاموش ہوجاوً!" ٱلڈرے کی آواز میں خوف تھا۔ " دیا کا معاملہ میرے اور تہمارے درمیان سے ختم ہو گیا۔ اور میں نے اس کے عوض المارك الرك كوحاصل كرليا - أب مين أس جوب البرث سے نمك يول كا-"

''اوہ،اوہ .....تم ..... نہ جانے ..... نہ جانے ..... اس سے ..... بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں الله منه جانے أب تمہارا كيا حشر ہوگا.....

"اور..... میں فون بند کر رہا ہوں۔"

"تم نے مجھے تین دن کی مہلت دی ہے..... 'اُس نے کہا۔

" دى كھى ليكن أبتم وہ حالات ختم كر چكے ہو۔'' "أنيل ..... حالانكه تم جو پچه كهه يك بوء مين نهيں جانبا كهاس كے بعد تمهارا كيا حشر ہو المجام المرااوراین کا مسللہ ہمارے تمہارے درمیان رہے گا۔ میں کوشش کروں گا کہ اُسے

"كبتك.....؟"

"نی<sup>ن دن</sup> کے اندراندر بیس تم سے کیسے رابطہ قائم کروں؟''

اُن رات میں تہمیں فون کروں گا، ٹھیک آٹھ بجے۔ پھرکل رات اور اس کے بعد

بخريما پندند كرتے مو؟" ال لئے کہ وہ صرف شاسا ہیں، عزیز نہیں ہیں۔" 

ر سارہ ہے چند ذہبین لوگ در کار ہوں گے جوآ لڈرے کی مگرانی کرسکیں ادر اُس

باي دکت پرنظر رکيس ''

المجلي بوجائے گا۔

الزاجات کے لئے ..... میں نے جیب سے نوٹوں کی کئی گڈیاں تکال کر اُس کے فال دیں۔ مارک نے خاموثی ہے اُنہیں اپن تحویل میں لے لیا تھا۔

اور کھ باس ....؟ " أس في وجها-

اليس شكريي بس! ايك درخواست ب- "ميل ن كها-'ارو، فرمائے ....!''

"أكده جھے باس مت كہنا۔ ' میں نے أُٹھتے ہوئے كہا اور مارك مبننے لگا۔

الراس نے آلڈرے سے فون پر بات کی۔ "آلذر يسيكنك .....!" ألذر يكي آواز سائي دي-

"اهرتبهارے دوست کے سوااور کون ہوسکتا ہے؟" میں نے کہل "سنو سيکياتم ابنا نامنهيں بتاؤ هے ....؟"

"فابرے، مناسب نہیں ہوگا۔ لیکن تم جس نام سے جا ہو، مجھے مخاطب کر سکتے ہو۔" "تبه میں تمہیں مسٹرا ئیس کہوں گا۔''

مل في مرالبرث سے رابط قائم كيا ہے۔ أن سے ملاقات اتى آسان بيس موتى۔ تالوپار بے ملاقات ہو سکے گی۔ دوسری طرف سے اُن کے ذاتی شاف نے مجھ سے یہی

ل<sup>ک</sup> ہے..... پھر کل دن میں فون کر دں؟''

ن میک ہے ..... 'آلارے نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر کے آلہ نکال ال<sub>اسا</sub> یں ، کے بعد میں اطمینان سے باہرآ گیا۔ بہر حال! تین دن تک انتظار کرنا تھا اور اس کے بعریٰ

پرسول دن کو گیاره بجے۔بس! وه آخری فون ہوگا۔''

کوئی کارروائی مناسب تھی۔ اُسی شام جائے کی میز پر میں نے مارک کو اپنی اور آلڈرے کی گفتگو کے بارے میں تا

اور مارک کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ پھر بولا۔ ''اس بارے میں تو سوچنا ہی چھوڑ دومرمرڈ غیل! کہ آلڈرے اُب ویرا کو حاصل کر سکے گا، بشرطیکہ وہ البرٹ کے پاس پہنچے گئی ہو۔ ہاں! ر سوچو! کدأب أس كى لڑكى كے ساتھ كياسلوك كرو كے؟``

"كيا البرث بهت خطرناك ہے....؟" "اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یوں سمجھ لوا فرانس میں آ دھی حکومت اُس کی ہے۔ اللہ

بڑے افسران اُس کی توجہ کے طالب رہتے ہیں۔اوروہ اُن کی قسمتوں کا فیصلہ کرتا ہے۔ اِس! فرانس میں کسی کی مجال نہیں ہے کہ اُس کے کاموں میں دخل دے جائے۔''

"نوب سبرعال! لطف آئے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" آلڈرے نے بدکام کیا ہے۔ سزا اُسے بھکتنا پڑے گی۔ اور بہرحال! ہم ورا کوالبر سے آزاد کرا کر لائیں گے۔ آلڈرے کی لڑکی بذات خود معصوم ہے۔ أسے اُس كے باپ ك جرم کی سزانہیں دی جاسکتی۔ ہاں! ہم آلڈرے سے اس کے عوض بھاری رقم وصول کریا

گے ۔ لیکن اس وقت جب اُسے بے بس پائیں گے۔ '' میں نے جواب دیا۔ ''شاندار.....تمہارے روپ میں، میں نہ جانئے کیا دیکھ رہا ہوں۔ میں ایے <sup>ارگہ</sup>لاً عاشق ہوں جوخوف کونزد یک نہیں آنے دیتے۔' مارک نے کہا۔

''بہرحال مارک! میرے لئےتم ایک عمدہ ساتھی ہو۔ یوں سمجھو! کہ میرے معاملا<sup>ے ہی</sup> میرے دست راست۔''

> ''بہت بہت شکر بیمٹرڈینس! اُب میرے لئے کیا تھم ہے؟'' ''تم نے کہا تھا کہتمہارے بہت سے شناسا، البرٹ کے غلام ہیں۔''

. '' کیا ان میں ایسے بھی ہیں جن کے لئے تم بہت اچھے جذبات رکھتے ہوادر انہیں ک<sup>ائ</sup>

" بال ....ا يك كام كرسكتے مو؟"

"این سے میری بات کرا دو۔ میں بہت پریشان ہوں۔" آلڈرے کے اپنی بہت کہیں گے، میں یہاں رہول گی۔"

" بول ....! " ميں يجھ سوچنے لگا۔ پھر ميں نے كہا۔ " ليكن تم أس سے كوئى غلامان کرد گے۔ میں تہاری گفتگوسنوں گا۔"

''وعده كرتا مول''

'' ہولڈ کرو .....!'' میں نے کہا اور پھر فون کا ریسیور رکھ کر پاہرنگل آیا۔ چند منٹ کے ظربیان! اَبتم آرام کرو۔''

میں این کو لے کرفون پر پہنچ گیا۔'' ہیلو!'' میں نے آلڈرے کو مخاطب کیا اور دومری از از میں بیان ہوگئ تھی۔ کتنا ہی برا آ دمی بن گیا تھا لیکن انسانیت کے

کے ہاتھ میں تھا دیا۔

'' ذینری! میں این ہوں۔'' این آلڈرے خوشی سے ہانیتی ہوئی بولی۔ میں اُس کا اُس بیجاؤں گا۔ کیونکہ وہ معصوم اور بےقصور ہے۔ قریب تھا اور دوسری طرف کی آواز میں بخو بی سن رہا تھا۔ دوسری ظرف چند ساعت نام

رہی۔ پھرآلڈرے کی آواز سنائی دی۔

" ہیلوڈیڈی ....!" این خوشی سے بولی۔

"این! تهمیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے ....؟"

''بالکل نہیں ڈیڈی! آپ کے ملازم بہت اچھے ہیں۔میرے ساتھ کوئی برا<sup>سلوک</sup>ا ہوا اور مجھےضرورت کی ہر چیزمل رہی ہے۔ لیکن ڈیڈی! بیہمعاملہ کیا ہے؟ وہ کون لوگ <sup>بنہ ا</sup>روے الذر<sub>ہے!</sub>،،

اچا تک میرے دشمن بن گئے ہیں؟"

'' مجھے یمی بتایا گیا ہے کہ مجھے کچھ دشمنوں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے آپ

''اوہ، اوہ ..... ہال بے بی! لیکن تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابيخ أن وشمنول سے نمٹ لول گائم گھبرا تو نہيں رہيں؟"

" أب نہيں گھبراؤں گی۔ إن لوگوں كے بيان كى تصديق ہوگئى ہے

ا اوقت ہے بے لی اتمہارے پاس کوئی موجود ہے؟" ہ ۔ میں ان کا نام نہیں جانتی ،میرے پاس موجود ہیں۔''

الله المراين في النيل وعدو اورتم آرام كرو، الدرع في اوراين في

ے اُس کی آواز س کر بولا۔''این سے گفتگو کرو۔''اس کے ساتھ ہی میں نے رئیں ان بھی فطرت سے اُلجھے ہوئے تھے جن کے تحت میں نے اس وقت بھی سوچا کہ

ے کے آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کے باوجود میں اُس لڑکی کو کوئی رہا ہرنگا گئی اور میں نے آلڈرے کو مخاطب کیا۔''میں بول رہا ہوں مسٹرآلڈرے!''

نم نے میرے اُوپر احسان کیا ہے مسٹر ایکس! مجھے بتاؤ ، میں تمہارے اس احسان کا کیا

لان *حااح*ان .....؟'' این ناخوش نہیں ہے۔''

الله الله الله كدوه تهاري حركتول سے نا واقف ہے۔ ليكن اس كے لئے ماحول تم

كَلُمْ تَهَارَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّمِي اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

للمنفورہ دیتا ہوں کہ ڈیوک سے نہ اُلجھو۔ اُس کے ہاتھ بہت کمبے ہیں۔ اگر کہیں عُنَّامُ ہوتو پہلے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کرلو۔ اس کے بعد اُس سے ا ب<sup>ا</sup>) کوشش کرنا۔''

مرے پورے بدن پر ہاتھ ہی ہاتھ ہیں۔اس کئے ڈیوکِ کے ہاتھوں کی آریں سرت چرے بدن پر ہوس ہے۔ ۔۔۔ انتخال پرواہ نمیں ہے۔ میں نےتم سے جو کہا ہے، وہی کرو۔ وقت گزرنے کے بعد

المراكز الناشريف آدمی ثابت نه بهول گا" بر به کشاشاشريف آدمی ثابت نه بهول گا" ریک میں ہے۔ اور میں نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ میرے

ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔فون بند کرنے کے بعد میں باہرنگل آبا۔ دوسرے دن مارک نے صبح کا اخبار خصوصی طور پر میرے حوالے کیا اور ایک اور رکھتے ہوئے بولا۔''اے دیکھومٹرڈینس!''

''کیا ہے ....؟'' میں اخبار پر جھک گیا۔اور پھر میں نے بھی وہ جلی الفاظ دیجے۔ "مسٹرانیس! ڈیوک البرئ تمہیں طلب کرتا ہے۔ ی وان کے کنارے تمہیں ال موٹر بوٹ ملے گی۔ تا خیر کے بغیریہاں تک پہنچ جاؤ۔ حکم عدولی پرتمہارے لے من بھی تجویز کی جاسکتی ہے۔''

میں نے اخبار ایک طرف سرکا دیا۔ ' مموت کی سزا بھی تجویز کی جاعتی ہے۔ "مر مسکراتے ہوئے مارک کو دیکھا۔

" جانور ہے كم بخت \_ اگرتم نے أس كى بدبات ندمانى تو وہ تمہارے دھوكے ملى ا لوگوں کوتل کردے گا۔جس پر شبہ ہوگا، اُسے قتل کردے گا۔'' " پھر کیا مشورہ ہے مارک؟" میں نے کہا۔

''اوہ .....میراامتحان لے رہے ہو ماسڑ! میں جانتا ہوںتم اس کے حکم کو تقارت۔ دو گے۔'' مارک نے مسکراتے ہوئے کہا اور سننے لگا۔ بہرحال! مارک سے اُل اِل میں نے کچھنیں کہا تھا۔لیکن میرے وہن میں بہت سے منصوبے کلبلانے لگے تھے ا

میں تیاریاں کرنے لگا۔ تھوڑی در کے بعد میں اپنی رہائش گاہ سے باہر لگل آیا۔ اہما موجود تھا۔اُس نے مجھے دیکھا اور چونک پڑا۔' دکہیں جانے کی تیاریاں ہیں ماشڑا''

''ہاں مارک ..... تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو۔ واپس آ جاؤں گا۔'' می<sup>ں کے ج</sup>

"إس بيك مين كياب ....؟"

" تھوڑی می خریداری کرنی ہے۔" میں نے جواب دیا اور باہر نکل آیا۔ باہرے " کار لی اور چل پڑا۔ میں پیرس کے بہت سے علاقوں سے واقف ہو گیا تھا، جنا جہا بازار کھل بچکے تھے۔ میں نے در حقیقت وہاں سے پچھ خریداری کی۔ پھل فرد<sup>ے اور آئ</sup>

کچھ دوسری چیزیں۔اور پھرایک تفریکی ساحل کی جانب چل پڑا۔

ساحل سے کافی دُور میں نے کارروک دی اور اُسے لاک کر کے اپنا سامان کے دی۔ مامل سے کافی دُور میں نے کارروک دی اور اُسے لاک کر کے اپنا سامان اُتر آیا اور پھر ساحل کے ایک ویران جھے میں پہنچ گیا۔ گو عام دن تھا۔ لیکن پھر گا

ا نہ آ رہے تھے۔ بے فکر بے لوگ اور ایسے جوڑ بے جوشاید بش کے دنوں میں یہاں نہ آ ا ا میں اور دراز میلے کی آڑ میں بینی میں۔ زیت کے ایک دُور دراز میلے کی آڑ میں بینی است کا در دراز میلے کی آڑ میں بینی 

يَ بِهُ كَالَ لِنَهِ - كِير مِين فِي سَكَمْترول كو إس انداز مين چھيلا كه أن كا چھلكا نه تو شخ يائے -ارب ار کردتی بم اُن میں رکھ دیئے۔ چار پانچ سکترے میں نے اِس اندز میں بنائے۔ بموں ۔۔۔ کے بیٹی پن میں نے چیکے سے باہر نکال لئے تھے۔ان شکتروں کو میں نے باسکٹ میں نیجے ۔ رکدیا تھا۔اس کے بعد دوآگ لگانے والے بم بھی اسی طرح بنائے اوراس کام سے فارغ برگیا۔اس کے بعد میں نے بازار سے خریدا ہوا نہانے کا لباس پہنا اور باسک لے کرآگ

۔ قوڑے فاصلے پر بوٹ سٹیشن تھا۔ سمندر میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں تیر رہی تھیں۔ بید انتاں اس سیشن سے کرائے برال جاتی تھیں ۔ لیکن اس سے قبل میں ایک جگه رُک گیا۔

مانل پرایک پیچرنگا ہوا تھا جس پر لکھا تھا۔''اگر آپ کوساتھی کی تلاش ہےتو یہاں کھڑے ہو

واه ..... میں ول ہی ول میں مسکرانیا۔ بردی آسانیاں فراہم کر دی گئی ہیں۔ ورنہ میں تو اون رہا تھا کہ کی ساتھی کے حصول کے لئے مجھے دھوپ میں نہاتی ہوئی لڑ کیوں کے درمیان برایا بڑے گا۔ بہرحال! میں پھر کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میری نگامیں چاروں طرف بھٹک انا میں اور پھر جاروں طرف سے ہی میں نے نیم بر ہند تتلیوں کو اپنی طرف لیکتے دیکھا۔ پاچگاژ کیان تھیں لیمی، دُیلی ،موٹی ، متناسب نقش و نگاراورمناسب۔

"بيلو....!" أن سب كي آوازين أبحرين-

''ہلو ....!''' میں نے ملکیں جھیکاتے ہوئے اُن سب کو دیکھا۔ میرے انداز میں حماقت گالیکن میری نگاہوں نے اُن میں سے اپنے مطلب کی اثر کی تلاش کر لی۔وہ الرکی صورت <sup>ے ک</sup>ی قدر بے وقوف نظر آرہی تھی۔

" ایک لڑی نے کہا۔

ِیْشِیناً ثَمَ تَنَها ہو۔' دوسری نے بدن لچکاتے ہوئے کہا۔ , پیٹا تم تنہا ہو۔' دوسری نے بدن لچکاتے ہوئے کہا۔ ''برگزائیں ..... ہرگز نہیں میری بیوی اُس ملے کے پیچے لباس تبدیل کر رہی ہے۔ براہ المائم الله بھاگ جاؤ۔ وہ بہت خونخوار ہے۔ ابھی چندروز قبل اُس نے ایک ایسی لڑکی کا '' مل کرخوشی ہوئی۔'' اُس نے رسی جملے ادا کئے اور پھر ہاتھ بڑھا کر بولی۔''لاؤ! ''اہم کے دے دو۔ تم تو کھانے پینے کا بھی ہندوبست کر کے لائے ہو۔ ارے! اس

" ان المال الم

"إلى ..... «كنى بوللى بين .....؟

"روي" ميں نے جواب ديا۔

"ويْرْرْفْل....! تو كهيس بيشيس؟"

«بنیں..... ہم یوننگ کریں گے۔ جس قدر وقت گزارنا ہے، سمندر میں ہی گزاریں ...

"اده....." اُس نے خوشی سے چیخ ماری اور کھانے پینے کی چیزوں کا تھیلا میرے ہاتھ علالے پھر بولی۔ "میرالباس کلوک رُوم میں ہے۔ کیا لےلوں؟"

" لے آؤتو بہتر ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "تبتم بونگ شیشن پر چلو۔ میں ابھی آئی۔" اُس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تنسبتم بونگ سیشن سے کا میں ایک کا اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ب ایرت میرے پاس ہی تھی اس لئے مجھے فکر نہیں تھی۔ میں نے مسٹر اینڈ مسز براؤنسن کے اسے بوٹ ماسل کی اور اُس کا نجن چیک کرنے لگا۔ ہوور کرافٹ بوٹ بوٹ یوٹ کنڈیشن اگاادرائے مرضی کے مطابق چلایا جا سکتا تھا۔ کرایہ اداکر کے میں نے بوٹ قضے میں کر الرجند ماعت کے مطابق چلایا جا سکتا تھا۔ کرایہ اداکر کے میں نے بوٹ قضے میں کر الرجند ماعت کے بعد ایلی میرے پاس پہنچ گئی۔ وہ مسکراتی ہوئی بوٹ میں آ بیٹی تھی۔ مانے چلا کی دوسری چیزیں نمایاں طور پر رکھ لیس تا کہ وُور ہے ہی اُسٹیل اور کھانے کی دوسری چیزیں نمایاں طور پر رکھ لیس تا کہ وُور سے ہی رائیں۔ اور پھر ڈوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر اُسٹیل اور پھر دوری تھینچ کر بوٹ کا انجن شارٹ کر لیا۔ بوٹ، سمندر کے سینے پر اُسٹیل ایلی میرے نزد میک بی آ میٹیلی تھی۔ اُس نے میری ران پر چیرہ رکھ لیا اور پنم باز

مولات میری شکل دیکھ ربی تقی ۔ ''اپنی بارے میں اور کچھ نہیں بتاؤ گے ۔۔۔۔؟'' بالآخر اُسِ نے کہا۔ ''

ر بی مصنف اور پھویں ہتا و ہے ....: بالا برا اس سے نہا۔ کیافروری ہے؟ ''میں نے نیم باز آنکھوں سے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اُل

السند جب دوساتھی ملتے ہیں تو ایک دوسرے سے شاسائی حاصل کرنے کے لئے اللہ اللہ میں تو ایک دوسرے سے شاسائی حاصل کرنے کے لئے اللہ اللہ میں موتی ہیں جو میں نے تم سے پوچھیں۔ یہ غیر فطری تو نہیں ہے۔'' اُس

کان زخمی کر دیا تھا جس نے مجھے ڈارلنگ کہا تھا۔ '' تب کیا تم اندھے ہو؟ یہ پھرنہیں دیکھاتم نے؟''ایک لڑکی ناک سکوڑ کر بولی اور واپُن حاسب

چل پردی۔ " سنته ۲۰۰۵ و گار اور سند هر مرک س

'' پپ ..... پھر؟'' میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں مُوکر دیکھا۔ ''اوہ .... پیاحمق ہے۔ آؤ! چلیں۔'' لڑکیوں نے ایک دوسرے سے کہا اور دو داہ<sub>یا</sub>

موہ مصلفت میں ہے۔ اور اور وہ راہا چل پڑیں۔ تب میں نے اپنی منتخب لڑکی کی کمر میں اُنگلی چھوئی اور وہ اُچھل کر ہلئی ہے۔ ''کیاتم بھی مجھے احق مجھتی ہو؟''

''ابھی تک ای جگہ کھڑے ہو؟'' وہ ناک سکوڑ کر بولی۔''اگر تمہاری بیوی نے تمہیں یہاں کھڑے دکھے لیا تو تمہارا کان نہ زخمی کر د نے؟''

''بیوی .....کون ی بیوی؟'' میں نے جیرت کا اظہار کیا۔

''جو ٹیلے کے پیچھے ہیں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔ دوسری الرکیاں آگے لگا گی تھیں۔'' کیا مطلب ہے اس ہنسی کا؟''لزکی تیکھے انداز میں بولی۔

" کیول.....؟"

''تم مجھے پسند آ گئی تھیں۔ اگر میں فورا اعلان کر دیتا تو دوسری لڑکیاں ناک بول چڑھاتیں اور طرح طرح کی باتیں کرتیں۔ میں نے اُن تمام باتوں سے جان چھڑانے کے لئے یہ بکواس کی تھی۔''

''اوہ .....' اُس نے حیرت سے ناک سکوڑ کرسیٹی بجائی۔ پھر مسکرانے آگی۔ دومرانا لڑکیاں دُور چلی گئی تھیں۔'' تب تو میں تمہاراشکر بیادا کروں گی۔''

'' کوئی بات نہیں۔ آؤ!'' میں نے اُس کا باز و پکڑااور پھر سے آگے بڑھ گیا۔''ہم دونوں کافی دیر تک ساتھ رہیں گے۔''

ن ویت مع طرین ہے۔ ''یقینا ..... ویسے تم بہت چالاک ہو۔ میں تو مان گئی۔'' وہ میرے ساتھ آگے بڑھتی ہول

"كيانام بيتمهارا.....؟"

"ایلی .....ایلی سٹوکر۔" اُس نے جواب دیا۔

''میرا نام براؤنس ہے۔''

'' ٹھیک ہے ایلی! لیکن بجائے اس کے کہ ہم فضول باتوں میں اُلجھیں، اپنی اپنی اِلی اِن کیوں نہ کریں؟ ظاہر ہے تم میری چند لمحات کی ساتھی ہو۔اس کے بعد تم چلی جاؤگا۔ اگر تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتا بھی دیتا ہوں تو اس سے تمہیں کوئی فائدہ تو نہ ہوگا۔ اُر یوں کہو کہ وقت گزاری کے لئے کچھ باتیں کرنا ہوتی ہیں۔'' میں نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تمہاری مرضی ۔ ظاہر ہے، تم جس طرح پند کرو'' وہ میرے نزد کر کھسک آئی اور پھراُس نے میرے سینے پڑا پنا رُخسار ٹکا دیا۔'' کیا مجھے رات کو بھی تمہار ساتھ ہی رہنا ہوگا؟'' اُس نے یو چھا۔

''اس کے بارے میں بعد میں فیصلہ کریں گے ایلی! تاہم بیضروری تونہیں ہے کہ نے کچھ وفت کا ساتھی منتخب کیا جائے، اُس کے بارے میں اس انداز میں بھی سوچا جائے۔الإز میں تہمیں اینے ساتھ لانے کا بورا بورا معاوضہ ادا کروں گا۔''

''اوہ .....''ایلی نے ہونٹ سکوڑے۔''میں معاوضے کی بات تو نہیں کر رہی تھی۔''
''نہیں ایلی! یہ ایک حقیقت ہے جس سے تم انکار نہیں کر سکتیں اور نہ میں اسے نظرانداز ا سکتا ہوں۔ بلکہ میرے خیال میں تو یہ بہتر ہے کہ پہلے تم یہ رقم رکھ لو۔'' میں نے اپنی جب سے کچھ نوٹ نکال کرائس کی طرف بڑھا دیئے۔

ا ملی کی آنھوں میں چک پیدا ہوگئ تھی۔ کین اُس نے مصنوعی انداز میں ہونٹ سکوٹن ا ہوئے کہا۔ ''نہیں، نہیں سستم میری تو ہین کر رہے ہو۔ میں مینہیں لوں گی۔''الی مصناً ا مسکراہٹ سے بولی۔

''رکھ لو، پلیز .....'' میں نے کہا اور نوٹ زبردتی اُس کے مختصر سے اُوپر کا لبا<sup>س کما</sup> فونس دیئے۔

ا ملی مسکرانے لگی۔ ''بڑے ضدی ہو۔'' اُس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔ حالانکہ نوٹ کی مسکرانے لگی۔''ٹو میں ہو۔'' اُس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔ حالانکہ نوٹ کی جانے کے بعد وہ خاصی مطمئن اور مسرور نظر آتی تھی۔ پھر وہ آہتہ سے بولی۔''ٹو میں صرف ایک سمندری ساتھی کی ضرورت تھی۔''

رے بیت مدری ماتی کی نہیں بلکہ فتکی کے ساتھی گی۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہااورال ''سمندری ساتھی کی نہیں بلکہ فتکی کے ساتھی گی۔' ہنس پڑی۔''ایلی!ایک بات تو بتاؤ!'' میں نے یونہی رواداری میں اُس سے پوچھا۔ ''جی ....!'' وہ مجھے دیکھنے لگی۔

''بیری وان کا کنارہ کس طرف ہے؟'' میں نے اُس سے سوال کیا۔

"ی وان …… وہ اُس طرف جو ایک اُو نچی چٹان اُ بھری نظر آ رہی ہے۔ جو شیر کے سرکی رہی ہے۔ جو شیر کے سرکی معلوم دے رہی ہے، وہی می وان ہے۔" ایلی نے بہت دُور ایک سیاہ چٹان کی طرف اندملوم دے رہی ہے وہی کی وان ہے۔" کیوں؟ تم کیوں پوچیدر ہے تھے؟" اُٹارد کیا اور میں نے گردن ملا دی۔" کیوں؟ تم کیوں پوچیدر ہے تھے؟" ''دور سیل نے اس کے بارے میں سنا تھا۔" ''اوو…… کچھ نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں سنا تھا۔"

''ق کیاتم مقامی نہیں؟'' ''نہیں ایلی ..... میں سیاح ہوں۔'' ''اوہ .....گون سے ملک کے باشندے ہو؟''

"برطانوی ہول.....!"

"گر ....." ایلی نے مسکرا کر گردن بلا دی۔

مر المستدیں کے معامل میں میں میں ہوگان کی جانب کر دیا جو شیر کے سرکی مانند تھی۔ بودر کرافٹ سمندر کے سینے پراُ چھلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

ر اِن مندر کے سینے پرا چینا ہوا اسے بر صفے گا۔ تبایل نے مجھ نے پوچھا۔'' کیاتم می اسکیٹنگ نہیں کرو گے؟'' روز

'''نہیں ..... مجھے اِس میں مہارت نہیں ہے۔'' ''شوز ہیں .....؟'' ایلی نے پھر پوچھا۔

"بان .... وه بوث سيش سے ساتھ بي طبے تھے۔" ميں نے جواب ديا۔

"تب پھر میں بوٹ اسکیٹنگ کروں گی۔" اُس نے جواب دیا اور میں نے شانے ہلا دیے۔ ایلی نے بوٹ کے بیک بہروں دیے۔ ایلی نے بوٹ کے بیک بہر سے سے اور پھرککڑی کے لیے جوتے اپنے بیروں میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہے۔ ہمارے کسی مشغلے کوشبہ کی نگاہ سے نہ دیکھا بائے۔ چنانچہ میں نے سوچا یہ بھی غنیمت ہے۔ ہمارے کسی مشغلے کوشبہ کی نگاہ سے نہ دیکھا بائے۔ چنانچہ میں نے اُس کی اجازت دے دی اور ہوور کرافٹ برق بائرہ کر پانی میں اُر گئی۔ میں نے ہوور کرافٹ کی رفتار تیز کر دی اور ہوور کرافٹ برق رفتاری سے اُن کی جانب بروھنے لگا۔ ایلی اور ہوور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ اور بائم کی جانب بردھنے ہوا ہوں کے دونوں ہاتھوں سے رسوں میں بندھا ہوا کہ کا کا تختہ پڑا ہوا تھا اور بود برق رفتاری سے کی وان کی طرف جارہی تھی۔

الی اور ہوور کرافٹ کا فاصلہ کافی ہو گیا تھا۔ جب ہوور کرافٹ، می وان کے نزدیک بُنْیا، المِن کافی دُور تھی۔ تب چند ہی لمحات کے بعد ہم می وان کی جانب سے گزرے۔ اُس النت میں نے می وان کے ساحل سے سرخ اور سفید رنگ کی ایک بوٹ لگی دیکھی۔ اُس پر , ہلیز ۔۔۔۔۔ساری تفریح خاک میں مل جائے گی۔ چلو! دوسری طرف چلتے ہیں۔'' , ہرکز نہیں! میں کہہ چکا ہوں کہ میں بھی خو کو بے تاج بادشاہ سجھتا ہوں۔اس لئے اَب ا یک فلیگ لبرا ر با تھا جس کا رنگ گہرا نیلا تھا اور در میان میں سفید تیر کا نشان بنا ہوا تھا۔ ار میں کے نزد یک ہی کینک منائیں گہ۔'' میں نے بوٹ شارٹ کی اور اُسے ست یقینی طور پر بیالبرٹ کی موٹر بوٹ تھی جس کے بارے میں اُس نے جھے ہدایت کی تھی۔ ن و کا کے کا کھر میں نے آ ہتہ آ ہتہ اُسے بوٹ کی طرف پڑھانا شروع کر دیا۔ ، باونسن ..... پلیز! رُخ بدل دو - ورنه مین تمهارا ساته نهین د سسکول گی - براونسن!

المرن نہیں .....نہیں جاؤ! ''ایلی نے احتجاج کیا اور میں نے کھلوں کی باسکٹ نکال کر ا بخرد یک کردی۔ پھرا یک عقترہ نکال کراُس کی طرف اُچھال دیا۔ اپنے زدیک

آ <sub>"لو</sub>.....عگتره کھاؤ اور خاموش بیٹھو۔''

"ديكهو .....! أس طرف مت جاؤ ورنه فهر مجهي كبين أتار دو براؤنس .....! أس لرن مت جاؤ۔'' وہ شدیداحتجاج کرنے لگی۔

من نے گور کراُسے ویکھا۔ ''تم اُتر نا جاہتی ہو ....؟''

"بليز براؤنسن ...... تم نهيل سجعة ـ " وه انتهائي خوفزده انداز مين بولي \_ كيونكه بهاري موور کاف دوبارہ اُس لا فی کے نزد یک بی رہی تھی۔ تب ہی لا فی پر سے کس نے غرائی ہوئی

أداز ميں ميگا فون بر کہا۔ "اكسى اندھے ہوتم لوگ ..... دكھ نہيں سكتے اس وقت لا في كھڑى ہے؟ ديوك

البرك كالانج \_ خبردار! دوبارہ اس طرف ہے گزرے تو گولیوں سے چھلنی كر دیا جائے گا۔'' ٹس نے لانچ کی رفتار سے کر دی اور اُس شخص کی طرف دیکھنے لگا جو میگا فون پر کھڑا ہے الت كهدم القياراً س كے بيچھيے ہى دوآ دى اور كھڑے تھے۔تب ميس نے ايك سنكترہ چھيلا اور

<sup>اُل ک</sup>ی چند بچانگیں منہ میں ڈالتا ہوا بولا۔ ا ہم لوگ سمندر کی سیر کر رہے ہیں۔ ظاہر ہے، اس چھوٹی سی کشتی ہے تہہیں کیا نقصان

بگوال كرتے ہو ..... زندگى دو بحر ہو گئ ہے كيا؟ " لا في پرسے پھر كہا گيا اور ميں نے 'ا<sup>عْتَر</sup>ُهُ الْمَالِيا جَس مِين مِينِدُ كَرِنيدُ بِوشيده تقا\_

یز ''فیک ہے ۔۔۔۔ ہم جا رہے ہیں۔'' میں نے کہا اور دوسرے کمچے میں نے ہینڈ گر نیڈ کا ''کیان مین کر کہا۔''لو۔۔۔۔ ہم اِس کا مزہ چکھو۔'' میں نے سنگترہ اُوپر اُچھال دیا اور وہ لوگ بر پر ہور 

میں نے ہوور کرافٹ کا زُخ اُس طرف کر دیا اور بوٹ کے کافی قریب سے گزرار میں نے بوٹ پرموجودلوگوں کو دیکھا تھا۔ زیادہ تو نظر نہیں آیا البتہ اتنا اندازہ لگا لیا تھا کہ زیادہ اُریٰ تہیں ہیں۔اور بوٹ جدیداور بے حدشاندار ہے۔

بہرحال! میں ایک بار اُس کے سامنے سے گزر گیا۔ اُسی وقت مجھے الی کی زوردار آوازیں سائی دیں۔ ' مسٹر براؤنسن .....مسٹر براؤنسن! براو کرم! رُفّار ہلکی کریں.....رفّار ملکی کریں .....، میں نے رفتار ست کر دی۔ ایلی نے پاؤں موڑ لئے اور پھر تیرتی ہوئی بوٹ

"كول سسآپ تفك كئيس سن؟"أس نے يو چھا۔ رونہیں ..... بیات نہیں ہے۔ ' وہ خوفزدہ کہے میں بولی۔

''ارے ..... پھر کیابات ہے؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔ ''وه ..... وه .... يبال سے چلو! سى وان سے چلو ..... جانتے ہو، وه موٹر بوك س كل

"میں نہیں جانتا، کس کی ہے؟"

'' ذیوک البرٹ کی۔ اُس کا فلیگ لہرا رہا ہے۔ اُس کے قریب سے گزرنے کی اجازت

نہیں ہوتی۔ دیکھو! کوئی دوسری بوٹ بھی نزد کیے نہیں ہے۔''

''کیا سمندراُس کے باپ کی جا گیرہے؟ جس کا دل جاہے، جہاں جاہے جائے۔'' میں نے جواب دیا۔

'' پلیز براؤنسن ..... پلیز! تم بتا چکے ہو،تم مقامی نہیں ہو۔ اس لئے تم البرك كے بارك میں بھی نہیں جانتے ہو گے۔ وہ بے حد خطرناک انسان ہے۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ہم ؟ ِ گولیوں کی بوچھاڑ کر د**ی** جائے اس جرم میں کہ ہم اس لانچے کے نزد یک سے <sup>کیوں</sup>

> ''اوه ..... بير بات ہے؟'' " ہاں ....! وہ بے تاج شہنشاہ ہے۔"

''وہ تو میں بھی ہول۔''میں نے جواب دیا۔

ربیا تم بھی میرے ساتھ بیپلنا پیند کروگی؟ "میں نے لڑکی ہے بوچھا اور وہ ایک دم

على برك-الأوه المسيخة المسيخة على بولى -الأوه المسيخة المسيخة على المسيخة ا

روہ است خاموثی سے اسپ میں تھوڑ ہے فاصلے پر تہم ہیں جھوڑ سکتا ہوں ۔تم وہاں سے خاموثی سے اسپ میں اس میں تھوڑ ہے فاصلے پر تہم ہیں وے دیا ہے۔ لیکن اگرتم نے زبان کر جلی جانا۔ میں نے اس وقت تک کا معاوضہ تہم ہیں دے دیا ہے۔ لیکن اگرتم نے زبان کم جانا۔ میں اس میں بہنچا سکتی ہے۔ کیونکہ تم میر سے کوانو میہ اس کا میں اس کا میں اس کا میں است کی ہوئی نے اُئر آئی۔ اُس کا میرا

کول تو یہ اچھا نہ ہوگا۔ ممہاری سے بات بین ہی مصاب بی سے کہ اور اور کردن ہلاتی ہوئی نیچے اُتر آئی۔اُس کا پورا اے ہن مجھ نہیں جانتیں۔'' میں نے کہا اور وہ گردن ہلاتی ہوئی نیچے اُتر آئی۔اُس کا پورا براکانپ رہا تھا۔ لیکن بہرصورت! میں اُس لڑکی کو اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا کیونکہ وہ کافی طراک نابت ہو سکتی تھی۔ کافی فاصلے پرآنے کے بعد میں نے دیکھا کہ لوگ ساحل پرگشت

جوزے مترصة سررہے ہے۔ یں سے ری رہیں ہے، یہ ماہ یہ اسانی کا اظہار مت کرنا ورنہ الم جائے گا۔ میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ ان واقعات سے شناسائی کا اظہار مت کرنا ورنہ معیت میں پیش جاؤ گی۔''میں نے لڑکی کو وہیں چھوڑ دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں ایک ٹیکسی ہمیں ہے کہ اس میں نے سیسب کارروائی کی تھی۔ لیکن اَب بی بیٹے کر اُس ساحل کی جانب جا رہا تھا جہاں میں نے سیسب کارروائی کی تھی۔ لیکن اَب

ال بير را ان من من جاب جار و من بهان من من المنظمي كه مجھے بيجان سكتا؟ بىل نے اپنا ميك أپ أتار ديا تھا اور كس كى مجال تھى كەلمجھے بيجان سكتا؟

فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ چند لمحات کے بعد میں واپس پہنچ گیا۔ بات الی نہ تھی جوچیں رئی۔لوگ صورت عال معلوم کرنے کے لئے دوڑ پڑے تھے اور سی وان کے ساحل پر بھی کانی رش ہوگیا تھا۔ بے شارلوگ لاشیں اور سامان نکال رہے تھے۔ پولیس بھی پہنچ گئی تھی اور لوگوں کو سمندر سے نکل آنے اور وہاں سے مٹنے کے لئے کہدری تھی۔

می خود تماشائیوں میں شامل ہو گیا۔ میرے طلق میں قبقہے مچل رہے تھے۔ ایک بھی آ دمی زران نکالا جاسکا تھا۔ اُب تک اٹھارہ لاشیں نکل چکی تھیں۔ اُن میں بیشتر جھلے ہوئے تھے

اریٹر گولیوں کا شکار ہو گئے تھے۔ بہ طال! میں نے کئی گھنٹے وہاں گزارے۔ لاشوں کی تعداد بائیس ہو گئی تھی۔ اور لانچ کا اکیس کڑا بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ میرے سامنے ہی پانی میں بیٹھ گئی تھی۔ اس خوف اگر مادثے کی اطلاع دُور دُور تک پھیل گئی تھی اور لوگ جوق در جوق چلے آرہے تھے۔ بار کم کو طلاع سنجالنے میں بری مشکلات پیش آرہی تھیں۔ الی کے حلق سے بے ساختہ چنے نکل گئی۔ لانچ پر خوفناک دھا کہ ہوا تھا۔ میں نے بور کرافٹ کو پھر ایک چکر دیا۔ اس دوران میں دوسراسکٹرہ اُٹھا چکا تھا۔ پھر میں نے لائ کی کے دوسرے جھے پر دوسرا بم پھینک مارا۔ اس کے بعد تو میں دیوانوں کی طرح ہودر کرازر کی اور سے اُدھر سے اُدھر سے اُدھر سے اُدھر کے دیا تھی۔ اس کے بعد تو میں نے کارروائی کی تھی۔ اس کے بعد میں نے آگ لگانے والے بم بھی لانچ پر بھینکے اور اس کے بعد ایک اور اس کے بعد ایک طرف چل بڑا۔

موجود تینوں اُسی جگہ اُڑ گئے تھے، جہاں کھڑے تھے۔

لا کی برآگ ہی آگ بھری ہوئی تھی۔لوگ چیخ رہے تھے۔ میں نے کافی دُور جانے کے بعد پھر ایک چکر اور لیا۔ بعد پھر ایک چکر اور لیا۔ ایلی اَب پھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھی 'ہوئی تھی۔ یوں محسوں ہور ہا تھا جیے اُں کا ہارٹ فیل ہوگیا ہو۔اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ آئکھیں پٹٹی ہوئی تھیں اور میں اپنی باسک سے وہ

چیز نکال رہا تھا جو اس سلسلے کی آخری کڑی تھی۔ یعنی ایک شین گن .....جس کے تین پارٹ تھے۔ میں نے اُس کے پارٹ پھرتی سے جوڑے اور پھر پلٹا۔ لا پنچ میں بھری ہوئی آگ اُب کسی بھی شخص کو اتنی مہلت نہیں دے رہی تھی کہ دہ ابّی

جان کی حفاظت کے علاوہ کوئی دوسرا کام کر سکے۔ چنانچہ لانچ سے لوگ سمندر میں چھلانگیں لگا رہے تھے۔ چنانچہ دوسرے کمیح میں نے چھلانگیں مارتے ہوئے لوگوں کے نشانے لئے اور شین گن کا دہانہ کھول دیا۔ گرتے ہوئے آ دمیوں کو میں سمندر میں نشانہ بنارہا تھا اور اُن کی خوفناک چینیں بلندہورہی تھیں۔

میں نے ہوور کرافٹ کو لائج کے چاروں طرف پھرایا۔ اور جہاں بھی جو جاندارنظرآبا اُسے گولی ماروی۔ پھر برق رفتاری سے وہاں سے چل پڑا۔ میری منزل ایک اور ساحل تھی۔ لڑکی نے اُب بات کرنا ہی چھوڑ دی تھی۔ اُس کی سانس چل رہی تھی، جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ورنداُس کے جسم میں اور کوئی تحریک نہیں تھی۔ اندازہ یہی ہوتا تھاکہ جیسے وہ مرچکی ہو۔ لیکن میں نے کسی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ میں نے اپنا کا مکمل کر لیا تھا، اپنی مرضی کے مطابق۔ اور پھر میں ایک دُور ویران ساحل پر پہنچ گیا۔ ہوور کراف کو جس میں بھی میں ہے۔

تک حظی پر چڑھایا جاسکتا تھا میں نے چڑھا دیا۔اوراُس کے بعداُس کا انجن بند کرے پچ اُتر آیا۔لڑک کو ہوش آ چکا تھا۔سومیں نے اُسے خاطب کیا۔

المجال الماء مين است على كافي مين - "مين في وهيني مسكرا بث كساته كها-بین سیان ساوه! پورے شہر میں تہلکہ مجا ہوا ہے۔ بیسبتم نے تنہا کیا ہے؟ سنا

<sub>ے،ایک</sub> اڑی بھی تھی۔کون تھی .....؟'' ایت است. «جیوڑو مارک اِن ماتوں کو۔ کرائے کی لڑکی تھی۔ میں نے کہا نا کہ ابھی تو ابتداء ہے۔

الرب نے مجھے دعوت دی ہے۔ اُس نے مجھے حکم دیا تھا، میں نے تعمیل کی۔اس میں

را الافور؟" ميں في معصوميت سے كہا۔

" ندای پناه .....خداکی پناه! ' مارک نے سر پکڑ لیا۔ وہ ایک کری پر بیٹھ گیا۔ "ارك .....!" ميں نے اُسے آواز دی۔

"انج بھی تاہ ہوگئی۔" مارک بے اختیار بول پڑا۔

"ابھی تو ہزیرہ بھی تباہ ہو گا۔ کیکن مارک .....تم نروس ہو.....؟'' "ٽي....کيا مطلب؟"

"رِيثان تونہيں ہو.....؟"

" کال ہے۔ جیرانی اور پریشانی میں فرق ہوتا ہے۔ میں تو اس جرات، اس دلیری اور لاكرارگ پر جيران ہوں۔ ذيوك سوچ بھى نہيں سكتا تھا۔ وہ ..... وہ، ليكن اگرتم مجھے خوفز دہ

الجرام ، وتو بيمير ب ساتھ زيا دتی ہے۔'' "ت کیل دیکھتے رہو مارک! بس ..... راز داری شرط ہے۔ عام لوگوں کو تفصیل مہیں

طوم ہوتی جائے۔'' " وال ای نہیں بیدا ہوتا۔ مگر ڈینس! بس، دل جاہ رہا ہے کہ حمیمیں گود میں اُٹھا کر بلار کیا خوف ناک جواب دیا ہے۔ اوہ ..... ڈیوک کی کیا کیفیت ہوگی؟'' مارک نہ جانے المِلَاكِمَالِ المِرمال! پھر میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

پھر میں نے واپسی کا پروگرام بنایا۔اورلباس وغیرہ تبدیل کر کے اپنی کار لے کر پتال سند ہے۔ تھوڑی در کے بعد میں مارک کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا تھا۔ مارک اس وقت موجود نہیں تھا۔ میں نے اطمینان سے عسل کیا، لباس تبدیل کیا۔ گرانا میک أب درست كر كے آرام كرنے ليك گيا۔ ملازم نے مجھے شام كى جائے بيش كافتار عاد کیا اور تھوڑی درے کے الدرے سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑی درے بعد مل ٹیلی فون میں وہ مخصوص آلہ فٹ کرنے کے بعد آلڈرے کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ دوسرى طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی تھی۔ "مسٹر آلڈرے سے بات کراؤ۔" بی

"كون بول رما بي ....؟" "فون آلڈرے کو دو .....!" میں نے بھاری کیج میں کہا۔ ''اوہ جناب ....! وہ موجود نہیں ہیں۔لیکن مسر ایکس کے لئے وہ ایک پیغام دے گئے

بيں۔کيا آپ.....؟" ''ہاں ٹھیک ہے....! پیغام کیا ہے؟'' "آپ میک آٹھ بج انہیں رنگ کریں گے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور میں نے

فون بند کر دیا۔ آلہ نکالا اور پھر واپس اپنے کمرے میں آ کر لیٹ گیا۔ نہ جانے تتنی دیرگزری تھی۔ ذہن پر تکان چھائی ہوئی تھی۔لیکن ایک آسودگی، ایک سکون بھی تھا۔ تبھی مارک، بھونچال کی طرح کمرے میں تھس آیا۔ اُس کا چبرہ ہونق ہور ہا تھا۔ آگھیں

چمک رہی تھیں۔''مسٹر ڈینس .....مسٹر ڈینس .....!'' اُس نے بمشکل کہا اور میں نے برسکون نگاہول سے اُسے دیکھا۔ "كيابات بـ....؟"

'' دوسرا کوئی نہیں ہوسکتا۔ خدا کی فتم! دوسرا کوئی نہیں ہوسکتا۔'' اُس نے کیکیاتی آداز

"کہال ہے آ رہے ہو مارک ....؟" "نندرگاه سے .....!" مارک جلدی سے بولا۔ « كتنى لاشيس مو *كنيُ* .....؟"

"چوبیس .....اتنے ہی آدمی تھے۔سب مارے گئے۔"

ہیں۔ کیا مطلب؟'' ''ہارا<sub>یہ</sub> پروگرام فریب پر بٹن ہے۔'' ''ہارا<sub>یہ</sub> پر'' آلڈرے کی آواز میں جرت تھی۔ ''کیاں۔'''' آلڈرے کی آواز میں جرت تھی۔

ری ہے ہو۔ ببلد دو سرب رہے ہے۔ نظری "مالمہ میری بیٹی کا ہے مسٹرا کیس! اور پھر میں خود بھی گدھا نہیں ہوں۔ میں جس ٹیلی

"منالمہ میری بینی کا ہے سفرای ک! اور پیریک تووی کا لاتھا بیل ہوں۔ یک کی گا پُنگاو کر رہا ہوں، وہ میرا ذاتی ہے۔ اور اس کے نمبر ڈائز پکٹری میں نہیں ہیں۔اس کے بڑجی فون پر گفتگو کرتے ہو، اس کے بارے میں بھی کسی ایکچینج میں کوئی رپورٹ نہیں

یا تہارے خیال میں سے بات مجھے معلوم نہ ہوگی؟'' ''اور ....تب ٹھیک ہے آلڈرے! میراشبہ دُور ہو گیا۔'' میں نے جواب دیا۔

"نگریه..... بچراُب پروگرام بتاؤ\_'' " گاره تریم سازگ ''

"پروگرام تو تم ہی بناؤ گے۔'' "دیواکل صبح پہنچ جائے گی۔''

'گن ولت**ت** .....؟'' 'گار بارد هرها است

"گیاره، ماڑھے گیاره بچے تک'' "گ

"پوکرام حسب معمول ہے۔ تم ویرا کو میرے حوالے کر دو گے۔ اُس سے معلومات لک جائیں گی۔اور پھراُنہی معلومات کے تحت این کوتمہارے حوالے کیا جائے گا۔' میں انوار دوسری طرف خاموثی چھاگئے۔ پھرآ لڈرے کی بھرائی ہوئی آ واز سنائی دی۔

> سرایس....!'' "لی آلڈریے ڈیئر .....؟''

'کیاتم شادی شده انسان ہو؟ کیا تمہاری کوئی اولاد ہے۔۔۔۔؟'' <sub>'نر</sub>

رور منه من منظمان اور سي ههارن ول اولار هم المستهدد. "نهادوست...... کيول؟"، ":

المنون! كاشتم اليك باپ ہوتے اور بيرجان كتے كه آدمى كتنا ہى برا ہو، اپنى اولا دكے الكر جذباتى ہوتا ہے۔ مير اليك اليك لحمد اين كى ياد ميں تڑ پتے گزر رہا ہے۔ ميں ابن كى ياد ميں تڑ پتے گزر رہا ہے۔ ميں ابن كى تا ہوں۔'

رات کوآٹھ بجے میں نے آلڈرے کے نمبر ڈائل کئے۔ دوسری طرف سے فورا فون رہیں کیا گیا تھا اور فون پر آلڈرے ہی تھا۔'' آلڈرے سپیکنگ!'' اُس کی آواز سائی دی۔ ''اوہ ..... ڈیئر آلڈرے! ادھرتمہارے دوست کے علاوہ کون ہوسکتا ہے؟'' میں نے کہا۔

اوہ ..... دینرا لدر ہے! ادھر تمہارے دوست کے علاوہ لون ہوسکتا ہے؟'' میں نے کہا۔ ''میں تمہارے فون کا ہی انتظار کرر ہا تھا۔''

"كيا حال ہے ڈارلنگ .....!"

''تم نے سستم نے ڈیوک کی لانچ تباہ کر دی؟'' آلڈر سے سرسراتی آوازیں بولا۔ ''اس میں میرا کیا قصور ہے آلڈر ہے؟ ڈیوک البرٹ کو پہلی ملاقات کا کوئی نہ کوئی تخذ ز دینا ہی تھا۔'' میں نے معصوم لہجے میں کہا۔

''تم میری مان نہیں ہوآلڈرے! جومیرے لئے فکر مند ہو۔ ویسے ڈیوک کومیرے ہاں میں تم نے ہی بتایا ہوگا۔''

'' ہاں ۔۔۔۔۔لیکن میں نے تفصیل نہیں بتائی تھی۔ ویرا کا ذکر بھی نہیں کیا تھا تمہارے نام کے ساتھ۔ اور میرا خیال ہے، میں نے عقل مندی ہی کی تھی۔''

رہ ں فاط ہے ہے۔ ''میں نے ڈیوک سے ورخواست کی تھی کہ ویرا کو یہاں بھیج دے۔ مجھے اُس ہے ہم معلومات حاصل کرنی ہیں۔اس کے بعد میں اُسے واپس کر دُوں گا۔اور ڈیوک ا<sup>س پر آیا</sup>''

ہو گیا۔ تم نہیں جانتے، وہ معمولی معمولی بانوں کی پرواہ نہیں کرتا۔ میرا پروَلِرام پیھا کہ ہا یہاں آ جائے۔ میں اُے تمہارے حوالے کر کے این کو حاصل کروں۔ پھرڈیوک<sup>ے کہ</sup> دُوں کہ دیرا فرار ہوگئے۔ میں اُس ہے اُس کی تلاش کا دعدہ لے لوں گا۔اس طرح برنا ہوگ

تو مجھے مل جائے گی۔ زیادہ سے زیادہ ڈیوک مجھ پر ناراض ہوگا۔'' ''اوہ .....آلڈرے ڈارلنگ! مجھے تہمارے اِن الفاظ سے فریب کی بوآرہی ہے'' سی سی سے ہے۔ ''اوّل تو مجھے یقین ہے کہ وریا کے ساتھ کوئی غیر انسانی سلوک نہیں ہوا ہوگا۔ کیا۔ سیرین ایر سام کا مواہوگا۔ کیا۔ وں رہے ہیں ہے۔ ویوک کے پاس بے شارلڑ کیاں ہیں۔ ویرا اُنہیں پیند ضرور آئی تھی۔ لیکن آئی جلدل اُنہ دیوں ہے پی سب مصیب کے باوجود اگر کوئی ایسی بات ہو جی اُلی ہات ہو جی گئا ہے آن انسانیت کے نام پراُسے معاف کر دینا۔ این کوکوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہئے مرمرا کی این درخواست ہے، اُسے کوئی نقصان نہ پہنچا نا .....!'' آلڈرے گلو گیر کہج میں بولا ہے مير ، بونول برطزيه مسكرا مِك تيلي كلي - "ورا بهي توسكي كي عزت تقل و وي انسانیت کے رشتوں سے مسلک کی جاسکتی تھی۔تم نے اِس بات کو کیوں فرامر پی کر داہر

"كيا ....؟" مين نے يو چھا۔

''جو کچھ ہو چکا ہے، اسے نظر انداز کر ڈو۔ میں اس کے عوض تمہیں سب کچھ دیئے کوٹا مول - جوبھی تم چاہو۔ یول بھی ہم یہ بات دعوے سے نہیں کہد سکتے کہ دیرا کے ساتھ کول سلوک ہوا ہے۔ میں تو صرف میہ کہدر ہا ہوں کہتم اُسے معاف کر دینا۔اس کے ساتھ میں را ہزار پونڈ کی رقم بھی بھجوار ہا ہوں۔''

'' میں عزت و انسانیت کے سود بے نہیں کرتا مسٹر آلڈرے! بہرصورت! وریا کے لئے ہ ہی باتی گفتگو ہوگی۔

''میری ایک اور درخواست ہے مسٹرائیس!'' آلڈرے نے کہا۔

· '' کیوں نہتم این کو ویرا کے ساتھ ہی واپس کر دو.....؟'' " كيا مطلب.....؟"

''جونبی ویرانتهمیں ملے،تم این کو ہارے سپر د کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کی فنم <sup>کا کا</sup> بدمعاملگی نہیں ہوگی۔''

'' میں بھی وعدہ کرتا ہوں مسٹر آلڈرے! ویرا کے چنچتے ہی میں پہلے اُس ہے معلمان حاصل کروں گا اور تہہیں اس ہے آگاہ کرسکوں گا۔''

میں چند ساعت سوچتا رہا۔ این کے لئے جو پچھ میں نے سوچا تھا، وہ تو پیمی تھا کہ ش اُسے کوئی نقصان نہ پہنچاؤں۔ویرا، نہ بھی ملتی تب بھی این کواُس کے حوالے کر دیٹا۔ پہا<sup>ک</sup> تت بات تھی کہ میں اس کے وض ایک اچھی خاصی رقم جاصل کرتا۔

نے جو پروگرام بنایا تھا؛ اس کے تحت بہرصورت! ویرا کوتو ہمارے یاس پہنچ ۔ بہرس کی بجال تھی کہ اُسے دوبارہ حاصل کرسکتا؟ البتہ اگر ڈیوک کو میہ پہتہ چال گیا کہ بہرس کی بجال تھی . ہر اس کرنے کے لئے بیرسب کچھ کر رہا ہوں تو آلڈرے کی شامت ہی آ جائے ۔ را کو مال کرنے کے لئے بیرسب کچھ کر رہا ہوں تو آلڈرے کی شامت ہی آ جائے ۔ ، بَرَ الدُرے خود ہی بھگتے گا۔ مجھے اس سے کیا؟ این کو میں خود بھی زیادہ دیر نہیں رکھ سکتا ، انجیں نے ایک گہری سانس لی اور کہنے لگا۔'' ٹھیک ہے مسٹر آلڈرے! لیکن ویرا کو رار بغیر کسی دقت کے بہنچ جانا جا ہے۔ اگر وہ نہ بہنچی تو این کوتمہاری نگاہوں کے اُی گولی ماردی جائے گی۔'' میں نے کہا۔

اران سلط میں کسی فتم کا فریب یا سازش نہیں ہونی جیا ہے۔ اگر ہوئی تو ......'' بل دعدہ کرتا ہوں کہ کسی قتم کی کوئی بد معاملگی نہیں کروں گا۔ ظاہر ہے، میری بجی ع بنے میں ہے۔ ' آلڈرے نے جواب دیا۔ وہ بالکل بے بس ہو گیا تھا جس کا

مأل كى آواز ئے موتا تھا۔ چنانچہ میں نے گہرى سانس لے كر ٹيلى فون بندكر ديا۔ الارام كرنے ليك كيا۔ اس وفت كوئى اور پروگرام تو تھانہيں جس كے بارے ميں ول كرتا - البته وراكى والسى كے بارے ميں سوچ رہا تھا۔ ميں نے يہ بھى طے كيا تھا السلط ميں بات كروں كاكدوراك كئے جو كھيل كھيلا جارہا ہے، اس <sup>لُدے کا</sup> ہاتھ کس حد تک ہے؟ اور بیہ معاملات کہاں تک پہنچے ہیں؟ اور اگر اس سلسلے 

النف كب تك مين خيالات مين ڈوبار ہا۔ اور پھر نيندآ گئی۔

' استان میرا دوست مارک مجھے ملا۔ اُس نے اخبارات کے ڈھیر، میرے سامنے لگا تَحْمِيرِ اخْبَارِ مِن دُيوكِ البركِ كَى لا حَجْ تباه سَمَّة جانے كا تذكره تقارأس كى تصاوير بھى المراد البرث كا البرث كا الم رين اوك مارك كئ مصد ويوك البرث في حكام ا میں ایک کی کہ اگر دی گھنٹے کے اندر اندر قاتل کو یا اُس شخص کو جس نے ڈیوک البرٹ السرارش كى ہے، گرفتار كر كے ديوك مے حوالے نه كر ديا گيا تو شهر كوجہم كانمونه بنا ديا المبران کیل جائے گی اور پورے طور پرشہر کو تباہ کر دیا جائے گا۔ ریا

نظر المسلم المس اَنُهُ اِسْ مِن لَهُ مِيهِ بِيانِ احْبِارات ؞ ل پيپا - - ؞ يا اَنُهُ اَسُ کُلُ اَسُ حَرَّکت کا کوئی جواب نہیں دیا جا سکتا تھا۔ وہ سرِ عام اُن لوگوں کو چیلنج

مناسات وفعتهٔ مارک بولا۔ ''متم نے ڈیوک پر جو ضرب لگائی ہے، میرا خیال ہے ڈیوک المرسر ساری زندگی اُس کے بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔ بیانس کے منہ پرطمانچہ ہے اور اُلاکی تو تھیوں کو بھی اپنے علاقے میں اُڑنے نہیں دیتا۔ اتنا ہی خطرناک ہے وہ۔ ارک

مسكراتے ہوئے كہا۔

" ارك! مين تم سے زيادہ بردي بري باتين نہيں كروں گاليكن تم ديكھو كر دور) خارش زوہ کتے کی مانند سر کوں پر نہ نکال لاؤں تو مجھے ڈینس مت کہنا۔'' میں نے ہا مارک کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

کافی دریتک وہ مجھے محبت جری نگاہوں سے دیکھا رہا۔ اُس کے چرے رعقین آ ثار منھے۔ پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''یفیناً.....تمہیں ویکھ کریہ بات ممکن پر ہمسٹرڈیس!"اس نے جواب دیا۔

'' آلڈر ے بھی جھک گیا ہے۔''

''اوہ .....کیا مطلّب؟'' مارک نے ولچیسی سے بوچھا۔

' میری دوست ویرا، والی آربی ہے۔' میں نے جواب دیا۔

''اوہ ..... بہت خوب۔ بڑی بات ہے۔ میرا خیال ہے، لاچ کی تباہی کے بعد

آلڈرے کے حواس جواب دے گئے ہوں گے۔''

"اس کے ساتھ دس ہزار پونڈ بھی۔"

'' خوب…… کیا مسٹر آلڈرے کو لا نچ کی تباہی کے بارے میں علم ہے کہ اِ<sup>س ہم</sup>

" أن السلمل طور بر- "

"مره آربا ہے کام کرنے میں میرے لئے کیا تھم ہے چیف؟" مارک نے بوجا "ابھی کھنیں مارک! آج آلڈرے سے فائل بات ہوجائے گا۔ میں اُعانیٰ

حصول کے لئے تجاویز بیش کر دُوں گا۔''

'' آپ نے کیا سوچا ہے مسٹرڈینس؟''

'' بتا دُول گا۔ ابھی مت پوچھو۔'' ''او کے .... او کے ۔'' مارک نے جواب دیا۔ ٹھیک بارہ بج میں نے آلڈر<sup>ے کا ا</sup>

ریاطرِف آلڈرے میرے انتظار میں تھا۔ ریوبری طرِف ر اسرت رور کیس میں مسٹر ایکس! میں کافی دریہ سے فون پر بیٹھا تمہاری کال کا انتظار کر رہا رسٹر ایکس .....

"ان نے پر جوش کھے میں کہا۔

"الله مر آلدر ا" "ووواليسآ گئي ہے۔"

"لرسيليا حالت ہے اُس كى .....؟"

"بِاللَّهُ عِيكِ ہے۔ اُس كے ساتھ كوئى زيادتى نہيں ہوئى ليكن اُسے ميرى بات كا يقين المرره كئ تقى ببرحال! يه بات يقين ہے كه دريك أسے لے جا كر بھول كئے تھے۔ أنہول

نے ایک بار بھی اُس سے ملا قات نہیں گی۔'' آلڈرے نے بتایا۔ "اد كممر آلدُرك! تم أس كب مير عوال كررب مو؟"

"أب جبتم كهو-"

"لبن ..... تو دریس بات کی ہے؟ آج شام کو چھ بجے۔''

"پروگرام کیارہے گا؟" "درا، ڈرائیونگ جانتی ہے۔ اور یقیناً تمہاری بیٹی این بھی۔ این کو کار دے دی جائے

گائم بھی وہرا کے سپر دایک کار کر دو۔ وہرا اُس کارکوسنسان اور بدلے بدلے راستوں پر ہائے گا۔ہم کسی بھی جگہ اُسے پیک کر لیں گے۔''

الين ابني كاريس تههار بيل ينفي جائے گي۔ ' ميں نے جواب ديا اور آلڈر بيند انت کے لئے خاموش ہو گیا۔ پھر اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

' کچھ منظور ہے۔ کیکن کیاتم اپنے وعدے کی پابندی کرو گے۔۔۔۔؟'' "بال .....!" میں نے جواب دیا۔

''میں وعدے کے مطابق ویرا کو دس ہزار پاؤنڈ کے نوٹ بھی دُوں گا۔''

'الا کے لئے خصوصی شکر ہیں' میں نے کہا۔ اور پھر سارے معاملات طے کرنے کے مرش نے فون بند کر دیا۔ اُس کے بعد میں نے مارک کواس پوری تفصیل سے آگاہ کیا۔ الريخ المردن بلائي تقى \_ پيراس نے کہا۔ ''میرے سپردکیا ڈیوٹی کی گئی ہے باس؟ اوہ .....سوری مسٹر مارک!'' '' آلڈرے کی جانب سے ہر کارروائی کا اندازہ لگانا ہے۔ ظاہر ہے، وہ ڈیوک کا آئی

' '' مارک دل و جان سے حاضر ہے۔'' اُس نے جواب دیا۔ پھر بولا۔'' ور<sub>ا</sub> کر پہا کہاں چیک کیا جائے گا؟''

''ایفل ٹاور کے نزد یک یٰ'

''او کے .....!'' مارک بولا۔ اور پھر ہم دونوں اس سلسلہ کے مختلف پہلوؤں پڑورکر نے گئے۔

ٹھیک ساڑھے پانچ بجے مارک نے کنٹولین ڈیری کا ایک مِنی ٹرک میرے دوالے اور میں دودھ کے ڈیلدے ہوئے تھے۔ میرے چہرے پر گھنی مونچیں تھیں اور ہر پر انا ہیٹ تھا جو مجھے لازی طور پر کسی ڈیری فارم کا ملازم ظاہر کرتا تھا۔ اور میں ٹرک لے کر چل پڑا۔ مارک اور اُس کے ساتھیوں نے دوسری گاڑیاں سنجال کی تھیں۔ پھرہم ایفل ہار کی جانب چل پڑے۔ راستے میں ایک جگہ زُک کر مارک نے این کو جانے کی اجازت دے کی جانب چل پڑے۔ راستے میں ایک جگہ زُک کر مارک نے این کو جانے کی اجازت دے دی۔ این کے سپردایک چوری کی کارکر دی گئتھی۔ چڑیا کو پنجرے سے آزاد کر دیا تھا۔ دی۔ این طرح اُسے چھوڑنے کی مخالفت کی تھی۔ لیکن میں اُب کھیل بدلنا چاہتا قا۔ مارک نے اس طرح اُسے چھوڑنے کی مخالفت کی تھی۔ لیکن میں اُب کھیل بدلنا چاہتا قا۔

مارک نے اس طرح آسے چھوڑنے کی مخالفت کی تھی۔ کیلن میں اُب کھیل بدلنا چاہتا قا۔
آلڈرے اگر این کو حاصل کر لیتا ہے اور کوئی فراڈ کرتا ہے تو اس کا یہی مقصد تھا کہ وہ دیا اُ
حاصل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ چنا نچہ ویرا کے سلسلہ میں این کورو کنا بریار تھا۔ اور پھراُ لا
معصوم لڑکی کو میں کوئی نقصان بھی نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے چھوڑ دینا بہر
معصوم لڑکی کو میں کوئی نقصان بھی نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اُسے چھوڑ دینا بہر

تھوڑی دیر کے بعد میں ایفل ٹاور کے نزدیک پہنچ گیا۔ مارک اوراُس کے ساتھی دُدر تک پھیل گئے تھے۔ میں نے ٹرک وہاں روک کر دودھ کی بوتلوں کا ایک پیک اُٹھایا اورائی طرف بڑھ گیا۔ میری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جو دفت دیا گیا تھا، آپ کے پورا ہونے میں صرف ایک منٹ باقی تھا۔

ٹھیک ایک منٹ کے بعد میں نے سرخ رنگ کی ایک کار دیکھی۔ جو ایفل ٹاور <sup>کے بالک</sup> نز دیک رُ کِی تھی اور اُس میں ڈرا ئیونگ سیٹ پر ویرا بیٹھی تھی۔ میں نے ایک گہر<sup>ی سانس ل</sup> اورٹرک میں آبیٹھا۔

بنائے جندساعت یہاں رُک کر اُلجھی نگاہوں سے جاروں طرف دیکھا اور پھر آگے بنائے بنارے مٹارٹ کر کے دُور کھڑے مارک کو دیکھا اور مارک اپنی کار میں جا بنی ہیں نے بڑک مٹارٹ کر کے دُور کھڑے ایکن میہ تعاقب نہایت شاندار تھا۔ مجال ہے کس کو اور پھر ہم ویرا کے پیچھے چل پڑے ۔ لیکن میہ تعاقب نہایت شاندار تھا۔ مجال ہے کس کو براتھ ریباً پون گھنٹے چکراتی رہی اور پھر میں بوائے۔ مڑک کافی فاصلے سے چل رہا تھا۔ ویراتھ ریباً پون گھنٹے چکراتی رہی اور پھر نے باکہ کارروک دی۔ تب میرے اشارے پر مارک اُس کے نزد یک پہنچ کیا جاران ہم نے اندازہ لگالیا تھا کہ ہمارا تعاقب نہیں کیا جارہا۔

ارک نے ویرا ہے نہ جانے کیا گفتگو کی۔ بہر حال! ویرا اُٹر کر مارک کی گاڑی میں جا ارک نے ویرا ہے نہ جانے کیا گفتگو کی۔ بہر حال! ویرا اُٹر کر مارک کی گاڑی میں جا بھی اور مارک نے کار آ کے بوھا دی۔ میرا ٹرک اور دوسری گاڑیاں بدستور پیچھے لگی ہوئی بھی نئی ہی دی نے اُور بھی و کچھ لیا تھا۔ تعاقب بیلی کا پٹر ہے بھی کیا جا سکتا تھا۔ لیکن ایسی بھی بھی نئی ہی تھی۔ پہر حال! اس سے زیادہ چیکنگ نہیں کی جاسکتی تھی۔ چنانچے تھوڑی دیر کے اور پھرٹرک مارک کی کار کے نزدیک ہی رُک گیا۔ باتی دونوں کا اُلِاں اُب بھی مجھ پر نگاہ رکھے ہوئے تھیں۔

میں نیچا تر گیا۔ ویرا تھی تھی نظر آرہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں طقے پڑے ہوئے تھے اُر پیرہ زرد نظر آرہا تھا۔ ہم لوگ اُسے لئے ہوئے قید خانے میں پہنچ گئے۔ مارک باہر ہی اُر پیرہ زرد نظر آرہا تھا۔ ہم لوگ اُسے لئے ہوئے قید خانے میں جاکر لباس تبدیل کیا اور پھر ویرا کے سامنے پہنچ گئے۔ مارک باس تبدیل کیا اور پھر ویرا کے سامنے پہنچ گئے۔ اُر

"اده آپ ..... آپ مشرا کیس ہیں؟" ویرانے کہا۔

"تم ورانبیل ہو....؟"

''مراکیس آپ ہی ہیں.....؟'' رنب

"نیم است یہال ہے تنہیں اُن کے پاس لے جایا جائے گا۔لیکن تم … ؟'' ''یم<sup>انا</sup>م مونیکا ہار پن ہے۔میرے چ<sub>یر</sub>ے پر وریا کا میک اُپ کیا گیا ہے۔ ججھے ہدایت کی گئی ہے کہ خود کو ویرا کبول۔ اور اس قابل ہوسکول کہ آپ کو دھو کہ دُول۔ مجھے ہم ں ں -- میں ہے۔ اس دھو کہ وہی پر مجھے آپ لوگوں کے عمّاب کا شکار ہونا پڑے نہتے۔ گیا ہے کہ ممکن ہے، اس دھو کہ وہی پر مجھے آپ لوگوں کے عمّاب کا شکار ہونا پڑے میں۔ کے لئے تیار ہوں۔"

الرک کا لہجہ اور اُس کا انداز انوکھا تھا۔ میں اُسے تعجب سے دیکھتا رہ گیا۔ پھر میں اُ مارک کو اِشارہ کیا اور مارک میرے قریب بہنچ گیا۔

" گُڑیڑ ہوگئی مارک.....!"

'' کیا چ**ف**……؟''

"الرک اصلی نہیں ہے۔میک أب كر كے دوسرى بھیج دى گئى ہے۔" ''ارے....!'' مارک اُتھِل پڑا۔'' کیسے پتہ چلا چیف.....؟''

''اس نے خود بتایا ہے۔''

''باپرے باپ ..... پھراَب چیف؟''

"الركى كو يبال تك لا نا غلط ربار ببرحال! مين ات عقبي عارت كي طرف لے باتا مول - بعد میں سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔''

'' ٹھیک ہے چیف!'' مارک نے کہا۔ اور پھر وہ خود و ہیں رُک گیا۔ میں اڑ کی کو لے کر عمارت کے عقبی حصے میں بہنچ گیا۔ اور پھر ایک گیلری سے گزر کر ایک کمرے میں وافل بو گیا۔ الرکی بدستور میرے ساتھ تھی۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد میں نے دردازہ بذار

لیا۔ پھر میں نے لڑکی کو گھورتے ہوئے سخت کہجے میں یو چھا۔

''پتول ہے تہارے پاس سیم''\_\_\_ " کوئی اور بتھی<u>ار.....؟</u>"

"اليي كونى چيز إلى ب-"أس في جواب ويا\_

"الباس أتار دو ....!" بين في تحكمانه للج بين كهار أس في صرف ايك لخط مرف طرف دیکھا۔ اور دوسرے کمحے لباس کے بند کھو لنے لگی۔ چندساعت کے بعد اُس کالبند

ایک طرف پڑا تھا اور اُس کے چبرے پر پتجروں کا ساسکوت تھا۔ میرے دل میں نفر<sup>ے گالاگ</sup> کھول رہا تھا۔ اس لئے میں نے اُس کی حالت پر توجہ نہیں دی۔ بہر حال! اس <sup>کے ذربی</sup>

آلڈرے نے مجھے بے د توف بنایا تھا۔

نہ آئے بوھ کر اُس کے لباس کو شولا۔ دس ہزار پونڈ کے نوٹوں کی گڈیوں کے جر جن بہن تھی۔ جبکہ لباس میں نے ای لئے اُٹروایا تھا کہ مکن ہے اس میں کوئی اور کو کا چین ہیں ہیں کوئی اور کو کا جات میں کوئی اور کو کا جات کا میں کوئی ہیں۔ اور کو کا جات کی میں کوئی ہیں۔ اور کو کا جات کی میں کوئی ہیں۔ اور کو کا جات کی میں کے ایک کے اُٹروایا تھا کہ میں کوئی ہیں۔ اور کو کا کہ میں کوئی ہیں۔ اور کو کا کو کو کا ی مدرکر سکے۔ پیچ پوچمبرے خلاف آلڈرے کی مدد کر سکے۔

ہے۔ اور نوٹ آلڈرے نے مسٹرا میس کے لئے دیتے ہیں۔''لڑ کی بولی۔

«بَيْنِي....! مِیں نے ایک صوفے کی طرف إشاره کیا اور وہ تنظیم تنظیم انداز میں صوفے

بلن بره گئی۔ اپنی عریانی کا خیال کئے بغیروہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ "كَمَا ٱلدُّرے نے تم ہے ہے تھی كہا تھا كہ بمارے پاس پہنچنے كے بعد خود كو ظاہر كر دو؟"

" بہر اس نے بینہیں کہا تھا۔ ہاں! یہ بتا دیا تھا کہ بہت جلد یہ پتہ چل جائے گا ا میں در انہیں ہول ممکن ہے اس کے بعد مجھ پر تشدد کیا جائے ۔ لیکن سے میرے لے ناٹل پرداشت تھا کہ میں انتظار کروں۔اس لئے میں نے خود ہی بتا دیا۔''

> "تم ورا كوجانتي بو .....؟" " نہیں ....قطعیٰ نہیں ۔''

" پچرتہبیں اُس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا.....؟''

"مختىراْ بتايا گيا تھا۔"

"بول .....!" میں نے غراہٹ کے ساتھ کہا۔" اُب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا

'بودل چاہے۔' وہ مُردہ سے کہج میں بولی۔ اور میں نے اس کی آتھ صیل بھیگتے ی میں کی اُن آنسوؤں نے مجھے متاثر نہیں کیا تھا۔ یہ بھی آلڈرے کی کوئی حال ہو سکتی کا۔ لڑکی ادا کاری بھی کر بھتی تھی۔ وہ خود کو مظلوم بنا کر پیش کر رہی تھی۔ کا میابی کے ساتھ ٹرہانے کے لئے لیکن میں آپ دوسرے جال میں مشجکل ہی ہے چینس سکتا تھا۔

''ئم آلڈرے کی دھوکہ دہی میں برابر کی شریک ہو''

"بالىسى!" أس كے منہ سے گبرى سانس نكلى-

''کیانمہیں اندازہ نبیس تھا کہ اس دھوکہ دہی کے بدلے تہاری گردن بھی آلڈرے کو النگ جاسکتی ہے....؟

کالیا کرنا جاہتے ہوتو کر دو۔ مجھ ہے کوئی سوال نہ کرو۔ ' الرکی نے جواب دیا۔میری المناري المائزة كري تقيس لركى كا چبره ، اس كابدن ايبانهيس تقاجس سے انداز ولگايا غرانداز کر دیا تھا۔ وہ اُٹھی اور پھر اُس نے مجھ سے بدن چرائے بغیر، میرے ہ ۔ پہن لیا۔ جیسے بدن پرلباس ہونے نہ ہونے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ لباس نے ہی لباس پہن لیا۔ جیسے بدن پرلباس ہونے نہ ہونے کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ لباس

رَده برے سامنے آگئی۔ روہ بر۔ "بیٹو....!" میں نے کہا اور اُس نے تعمیل کی۔" ہاں! تو تم اس گروہ میں کیسے شامل

بِيْنْ ہوگيا تھا جس ميں اُن کی دونوں ٹانگيس کٹ گئيں۔ باقی کوئی ذريعيه معاشنہيں تھا۔ لله بسنز میں ملازمت کی۔ اُس وقت جوان اور خوبصورت تھی۔ جگہمیں بدلتی رہیں۔مسٹر الدے جہاں ڈیوک کے بے شار کام کرتے تھے، وہیں اس کے لئے خوبصورت اڑ کیوں کا نے جھے اُن کے سامنے پیش کر دیا۔ ڈیوک مجھے اپنے ساتھ لے گئے اور کوئی رو کنے والا تھا الله الله الله المقدور احتجاج كيا تو مير معذور باپ كوسرك پر پھينكوا ديا گيا۔ برے چھوٹے سے بھائی کو سمندر میں غرق کرنے کی دھمکی دی گئی اور میرا و ماغ درست ہو اً۔ ڈاؤک ہرنی لڑکی کوصرف ایک بارعزت بخشتے ہیں، پھر بھول جاتے ہیں۔ اس کے بعد الرل میں جب تک وہ دل کثی رہے، اُن کے استعال میں رہتی ہے۔ اور جب وہ دل کثی ئوئیٹی ہے تو پھر جس طرح زندگی گزارے۔اگر اُس کی کارکردگی بہتر ہے تو اُسے کوئی

الزامت ولائي جاسكتي ہے۔ ورند ..... ورند ..... اڑی بڑے صبر اور سکون سے بیہ کہانی سنا رہی تھی۔اُس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ يُما فاصامتا ثريموا\_

"ای*ک تکلیف اور دُ* وں گاشہیں۔"

"تم دوسال البرثو جزیرے میں رہی ہو؟"

''کھےاُک کا نقشہ سمجھاؤ۔ کیا بیتمہارے لئے ممکن ہے؟''

''کیولنہیں؟ لاؤ! ایک کاغذ لاؤ۔ میں تنہیں بورا نقشہ بنا کر دے تی ہوں۔تھوڑی می ۔ سورکناسے داقف ہوں۔ بیرمیرے اُس دقت کا شوق ہے جب میں زندہ تھی۔''

جا سکے کہ وہ ایک اچھی زندگی گز ارر ہی ہے۔تھی تھکی می ..... بیار بیاری \_ ہے روزہ میں سال میں ہے۔ اچا نک میرے ہونٹول پرمسکراہٹ بھیل گئے۔'' خیر چھوڑ و اِن باتوں کو۔ا<sub>بناا</sub>مل تب احیا نک میرے ہونٹول پرمسکراہٹ بھیل گئے۔'' ب ہیں۔ سرے سے سرے اور ایک کری گھیدٹ کر اُس کے مین سامنے میٹو اُور ایک کری گھیدٹ کر اُس کے مین سامنے میٹو گار

ریسارے میال میں سے بات بھی اُس کے لئے کافی تکلیف دہ ہونی چاہے تھی کہ اُس کے لئے کافی تکلیف دہ ہونی چاہئے تھی کہ اُس کے بان پرلباس نہیں ہے۔اور کوئی اُس کے اس قدر قریب بیھا ہے۔ لیکن لڑکی کے چبرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نمودار نہ ہوئی۔ اُس نے روزن

ہاتھوں سے اپنے چبرے سے ویرا کے خدوخال کی ماسک اُتار دی۔ اندر سے جو چمور آ ہوا، وہ بے شک حسین تھا۔ لیکن سو کھے ہوئے گلاب کی مانند۔ اور یہ چہرہ تاڑ چھوڑتا قامہ ہونٹوں کی تراش عمدہ تھی۔لیکن وہ مُرجِھائی پنیوں کی مانند تھے۔گال بیکیے ہوئے تھے اور آئکھوں میں ورانی چھائی ہوئی تھی۔

''مونیکا ہارین! تم آلڈرے کے گروہ میں کب سے ہو ....؟'' "تقريباً جارسال سے۔"أس في جواب ديا۔

" کیا کرتی ہو.....؟"

'' فقط کام ..... جو بھی وہ میر ہے سپر د کر ہے۔'' ''مسٹرا میس کے بارے میں کیا جانتی ہو....؟''

"نام کے علاوہ کچھنیں۔" " دْيُوك البرث سے داقف بلۇ .....؟" ''اچھی طرح۔'' '' خوب ....اُس کے جزیرے کُوْد یکھا ہے؟''

"دوسال وہاں گزارے ہیں۔"

'' کیا واقعی .....؟'' میں اپنی دلچیسی کو نہ روک سکا۔ اور میرے ذبن میں فورا ایک خلا آیا۔اگرلڑ کی سیج بول رہی ہےتو کام کی ثابت بوعلی ہے۔

'' ہاں .....! میں وعدہ کرتی ہوں، ایک لفظ جھوٹ نہ کہوں گی۔تم تصدیق کی حدود <sup>ہی</sup> آنے کی کوشش کرو۔''

'' چلو ..... پھرتم ہے با قاعدہ گفتگو ہو جائے۔تم اُس گروہ میں کس طرح شامل ہو<sup>گہیا''</sup> کٹین تھبرو! لباس پہن لو۔'' میرا ذہن شگفتہ ہو گیا تھا۔ آلڈرے کی حرکت کو چند ساعت

، اركر .....! " ميں نے فوراً جواب ديا۔ ، اركر .....! پارس ان تم نے میرے أو پراحسان نہیں کیا ہے پارکر؟ کیاتم نے غیر معمولی ہمدردی کا ثبوت

" کیاای گزورانیان، ایک طاقت ورانیان ہے کچھ مانگنے کا حق نہیں رکھتا.....؟ ''بلاشبەركھتا ہے۔''

"باركر.....! ميس بي سهارا مول ميس بالكل ب سهارا مول سارى ونيا كى طرف . لیں رحم بھی آتا ہے تو وہ ڈیوک کا نام س کر کان کپڑ لیتا ہے۔لیکن تم اُس سے خوف زوہ

> ہیں معلوم ہوتے۔'' "باں....! میں اُس سے خوف ز دہ نہیں ہول۔"

"ميري چهددكر سكتے مو .....؟"

" مجھے اُن کے جال سے نکال دو۔ مجھے اس اذیت کی زندگی سے نجابت دلا دو۔''

" مجھے بتاؤ....! میں کیا کروں؟'' "دوكام ..... يا تو مجھے قل كر دو\_ يا پھر مجھے مُردہ مشہور كر دو\_ ميں گمنا مي كے كسي كوشے ٹرازندگی گڑار دُوں گی۔ میرے گھر والون کومیری اس قربانی کا معاوضہ ملتا رہے گا۔ میں أرب أن ير نكاه ركول كى مين مين مين السان مين مون؟ بولو بين السان مين

انان ہیں ہوں؟'' اُس نے روتی ہوئی آئکھوں سے مجھے دیکھا۔

یں کھے موینے لگا۔ لڑکی کی کہانی واقعی دلگداز تھی۔ اُس کی مدد کرنی علیا ہے۔ چنانچہ میں <sup>ے ک</sup>برُن سانس کی اور پھر گردن موڑتے ہوئے بولا۔''ٹھیک ہے مو نیکا! تم محفوظ ہو۔'' "كس طرح ....؟" أس في سوال كيا-

تم خود کو آزاد سمجھو۔ جبیبا کہ میں کبد چکا، میں تمہار بے چبرے پر پلایٹک سرجری کرا الاسائا- تا که تمهارے خدوخال بدل جائیں اور وہ اوگ تمہیں بھی نہ پہچان عیں ۔ اس طرح ُ اُنَادِیٰ سے زندگی گزار عتی ہو۔ اس وقت تک علیہ ہوتو بیہاں رہو۔ میں تمہیں نئی زندگی الريخ كاموقع فرازم . با گايا

''بہت شکریہ ....!''میں نے کہا کہ اور چندساعت کے بعد میں نے اُسے ایک برور پر ور کے جزیرہ فراہم کر دیے۔ سکیل اور قلم کی مدد سے لڑکی نے پورے جزیرے کا نقشہ تانیا۔ ایک ایک چیز واضح کردی تھی۔

آلڈرے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُس کی اس حرکت سے میں نے کتابوا فائدوائی تھا۔ بلاشبہ میرے ذہن سے تمام کدورت وْهل گئی تھی۔ اُس نے نقشہ کمل کر لیا تو میں اُر سے تفصیلات یو چھنے لگا۔ اور اُن تفصیلات کو میں نے اچھی طرح ذہن نشین کر لیا اور پھرالا کی شكريدادا كرتے ہوئے بولا۔

> "كياتم مجه سے ملاقات كے إس حصے كوحذف كرسكتي مو؟" " میں نہیں سمجھی .....!"

'' يہاں سے جا كرآلڈرے كور پورٹ ضرور دوگى؟''

'' جا کر .....؟ تو کیاتم مجھے جانے کی اجازت دے دو گے؟'' " تم سے کیا کہا گیا تھا؟"

" يبي كداس كام كےسلسله ميں ميرى زندگى كا عالس بہت كم ہے۔جس تحف كى بال مجھے بھیجا جا رہا ہے، وہ فطر تا درندہ ہے۔اصلیت معلوم ہونے پرممکن ہے وہ فورا میری گردن د با دے۔ میں اُن سے وعدہ لے کر آئی ہوں کہ میری موت کے بعد دل سال تک میرے کمر والول کومیری تنخواه ملتی رہے گی۔''

"مول .....تو پھر کیا خیال ہے؟"

'' کیاتم واقعی مجھے جانے کی اجازت دے دو گے .....؟''،

'' تم ابھی جاسکتی ہو۔'' میں نے کہا اور وہ متحیر کن نگاہوں سے مجھے دیکھنے گی۔ پھراآہ ے بولی۔'' تو کیا مجھے مٹرا میس کے سامنے پیش نہیں کیا جائے گا؟''

'' چھوٹے موٹے معاملات میں وہ بذاتِ خود حصہ نہیں لیتا۔'' میں نے کہااورل<sup>ا کی گران</sup> جھکا کر کچھ سو چنے لگی۔ پھرا جا نک اُس کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ وہ اس طرح بلک بلک<sup>ار</sup> رونی کہ میں وہل گیا۔لیکن میں نے اُسے خاموش کرانے کی کوشش نہیں کی اور اُسے رو<sup>نے</sup> د یا - کافی دیر تک وه روتی ربی \_ اُس کا چېره سرخ بهو گیا تھا \_ پھر آ ہت آ ہت خود بی خامی<sup>ن بر</sup>

" تمہارا کیا نام ہے …..؟" اُس نے پوچھا۔

مونیکا ہار بن مجھے دیکھتی رہی۔ ایک انتخی اور میرے پیروں میں جھک گئی۔'' میرسز با دہندہ ……! تیرا یہ احسان ایک ایک کوندگی پر ہوگا جواپی مرضی سے سانس تک لیزی، نہیں ہے۔' وہ اپنی آئیسیں میرے پیروں پر رگڑنے لگی۔لیکن میں نے اُسے بازوؤں۔ کیٹر کر کھڑا کر دیا۔

ر'' چونکہ! اب تم میری بناہ میں ہو۔ اس لئے ایک تھوس انسان کی حیثیت سے زندہ ریا کوئی تم بارا بال ریکا نہیں کر کماتا۔ آرام کرو۔'' میں نے کہا اور پھر میں اُسے اس کرے یُ چھوڑ کر با ہر تکل آیا۔ ذہن کی قدر اُلجھن کا شکارتھا۔

• باہر مارک سے ملاقات ہوئی۔ وہ بے چین نظر آتا تھا۔''ہیلو چیف ....!''اُس نے' اور میں نے اُسے ایک کمرے میں لے جا کر تفصیل بتائی۔

"برا سور نگلا میآلڈرے۔ کیاتم اُس سے بات نہیں کرو گے.....؟"

'' کروں گا ..... بہت جلد۔'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر مسکرا کر اُس کی طرف دیکتا، بولا۔'' جہیں آج ایک فہرست پھر نوٹ کرنی ہے۔ رات سونے سے پہلے جمیں یہ چزیں ہم ہو جانی جا ہمیں۔''

''حاضر ہوں ....!'' مارک نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اُسے تفصیلات نوٹ کرانے لگا۔

چیونشانے تھے۔ جن کہ لئے مارک نے بھی اپنی خدمات پیش کی تھیں اور مارک کے بارے میں، میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اُب اُسے ہر قیمت پراپنے ساتھ ہی رکھوں گا۔ایا عمد شخص اور کہاں مل سکتا ہے 'لیکن ابھی نہیں۔ابھی تو میر نے ذہن میں کچھاور پر چھائیاں تھی۔ کچھ اور خیالات تھے جنہیں پورا کرنے کے بعد ہی میں عملی زندگی میں آ سکتا تھا۔ اس لئے پہلا نشانہ آلڈرے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔ شام کو چار بج مارک، محکہ ٹیلی فون کی بہلا نشانہ آلڈرے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔ شام کو چار بج مارک، محکہ ٹیلی فون کی گاڑی میں اپ آلڈرے سنز کے دفتر کی عمارت تھی۔ شام کو چار بے مارک، محکہ ٹیلی فون کی گاڑی میں اپ آلڈرے شکی اپنا کام پورا کر لیا تھا۔ اس کے بعد اُس نے مسٹر آلڈرے کے مکان کے ٹیلی فون بھی درست کئے تھے۔ اور چھوٹے ڈائنا مک بکس بہ آسانی آلڈرے کے مکان کے ٹیلی فون انسٹر ومنٹ میں نصب کرو یئے گئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ، ریڈ پوکٹرول کے مکان کے ٹیلی فون انسٹر ومنٹ میں نصب کرو یئے گئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ، ریڈ پوکٹرول کے تھے۔ مارک نے ٹہایت تر تیب سے اُن کے ٹمبرسیٹ کئے تھے۔ یہ ڈائنامائیٹ، دیڈ پولول کورن

ساتھ روانہ کر دیا گیا تھا۔ اُنہیں ہدایت کر دی گئتھی کہ جہاں آلڈرے سنز کی اسلامی روانہ کر دیا گیا تھا۔ اُنہیں ہدایت کر دی گئتھی ہو، کتنے ہی آ دمی ہوں۔ پراہ برال میں کوئی بھی ہو، کتنے ہی آ دمی ہوں۔ پراہ برال کے اور ہم آپریشن کے لئے تیار ہو گئے۔

المراح اور ایم ایک با برنگل آئے۔ آلڈرے سنز سے تقریباً ایک فرلانگ و ورکنٹرول بجروت مقررہ پر ہم بھی با برنگل آئے۔ آلڈرے سنز سے تقریباً ایک فرلانگ و ورکنٹرول بن اللہ کار میں نصب تھا اور میں یہاں موجود تھا۔ مارک بھی مجھ سے زیادہ و ورنہیں تھا۔ ابر بجریم نے پہلا بلاسٹ کیا ۔۔۔۔۔ آلڈر سے سنز کی عمارت میں پہلا خوفناک دھا کہ ہوا اور بختے اور بختا کے آوازیں ووروور تک پھیل گئیں۔ پھر دومنٹ کے وقفے کے بعد میں نے دوسرا بختاورلوگ اس عمارت سے وور بھا گئے گئے۔

ال: ال ممارت نے دروارے ، صربیان ، بن ررزررد کی اور آلڈرے کی کوشی مارے ڈائنا مائیٹ بلاسٹ کرنے کے بعد میں نے کارشارٹ کی اور آلڈرے کی کوشی کا طرف چل دیا۔ نہ جانے آلڈرے کو عمارت کا حشر معلوم ہوا تھا یا نہیں؟ لیکن تھوڑی دیر کے بعد آلڈرے کی رمائش گاہ میں بھی قیامت آگئی ..... یہاں ہونے والے دھاکے گوزیادہ انتورٹین تھے۔ لیکن چربھی کافی تیابی بھیلی تھی۔

المارت كىكىن برى طرح بدحواس موكر باہر بھا كے تھے۔ اُن ميں آلڈرے بھی شامل اُداور ميں نے این كو بھی د يكھا۔ آلڈرے نظے پاؤں تھا۔ ميرے ذہن ميں فوری طور پر كيكم آئی تھی۔

"مارک ....!" میں نے آ ہت ہے کہا اور مارک نہ جانے کیوں خوف زدہ نگاہوں سے خُن کیفے لگا

''لی جیف .....!'' وہ آ ہستہ سے بولا۔ ''ایٰن کو پیچان کئے؟''

ر المال چیف ....!" مارک نے جواب دیا۔

المجرِّين موقع ہے۔ کار کا نمبر تو بدلا ہوا ہے ہی۔ میرا خیال ہے اسے دوبارہ اغواء کر لا انتشان نازر جوارے رہے گا۔

'' دنڈرنل ……! چلیں۔'' مارک نے کہا اور میں نے کارآگے بڑھادی۔ مگارت میں اُب بھی دھا کے ہور ہے تھے اور آلڈرے اس قدر بدحواس تھا کہ چاروں طرف سے بنائن گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے کار، این کے قریب روگ ۔ مارک نیچ اُرّا۔ اُس نے ایک ہاتھ این کے منہ پر جمایا۔ دوسرے ہے اُس کی کمر میں ہاتھ ڈال کرائے اُٹھالیا اور بُر برق رفتاری سے اندر ٹھونس دیا۔ میں نے دروازہ بند کر کے کارآگے بڑھادی۔

حالانکہ جس جگہ ہے این کو اغواء کیا گیا تھا، وہاں وہ تنہا نہیں تھی لیکن کوٹھی کے دحاکوں سے لوگ اس قدر بوکھلائے ہوئے تھے کہ فوری طور پر کوئی کچھ بول بھی نہ سکا۔اور پچر جب وہ چیخ تو کار بہت دُورنکل چکی تھی۔

این، بچوں کی طرح منہ بہور رہی تھی۔ جس وقت سے آئی تھی مسلسل روئے جاری تھی۔ اُب تک میں نے اُس پر کوئی توجہ نہیں دی تھی اور اپنے لوگوں کی واپسی کا انظار کرنا رہا۔ پھر جب ہمارا آخری آ دمی بھی واپس آگیا تو میں نے سکون کی سانس لی تھی۔وہ سباہا کام انجام دینے کے بعد بخیریت واپس کے تھے۔

بلاشبہ آلڈرے کو تباہ دیر باد کر دیا گیا تھا اور مارک اور اُس کے ساتھیوں نے میری مجر اپر مدد کی تھی۔ آلڈرے سے جو دس جرار پونڈ وصول ہوئے: تھے، وہ میں نے اُسی وقت مارک ادر اُس کے ساتھیوں میں تقسیم کردیئے۔ وہ اس گراں قدر معاوضے پر پھولے نہیں سارے تھے۔

' کے سنا میوں یں میں جو دیجے۔ وہ آئ برال فدر معاوصے پر چھونے ہیں عاریجے۔ خود مارک کے جھے میں دہ بزار پونڈ آئے تھے اور وہ بہت خوش تھا۔ ''لیقین کرومسٹر ڈینس! میں تمہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔تمہارے ساتھ

وسے ہاں۔ '' اُب تو اخلاق ختم ہوتا جا رہا ہے چیف! اس کے باپ نے بدعہدی کی ہے۔'' ا<sup>رک</sup> نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ میں این کے قریب پہنچا۔

بن بس سے بھو سے بکواس مت کروئم نے سستم نے ہماری کوشی کو تباہ کر دیا ہے۔ بہی تم یہی کہو گے کہ بیرسب مسٹر آلڈرے کے ایماء پر کیا گیا ہے؟'' این روتی ہوئی

ا المصوم لا کی نے ایک بار پھر مجھے کشکش میں مبتلا کر دیا۔ اوراس مصوم لا کی نے ایک بار پھر مجھے کشکش میں مبتلا کر دیا۔ ''بنہیں این! اُب میں سے بات نہیں کہوں گا۔''

" بھے بناؤ ....! تم مجھے دوبارہ کیوں لے آئے ہو؟ کیا میرے ڈیڈی سے تمہاری دشمنی

------: 'ڄاين.....!''

" کیوں…… آخر کیوں؟ اُنہوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟'' «نایم ناروش میرکر سندقہ تاک ''

"اً رُمّ خاموش ہو کرسنوتو بتاؤں۔'' "نام سال تائین' نے ایک المال

"بتاؤ..... ہاں! ہتاؤ۔'' وہ غرا کر بولی اور روتے روتے اس طرح پھر جانے پر مجھے ہٹسی آ نُا۔ بہر حال! میں شجیدہ ہوکر بولا۔

"سنواین! تمہارے ڈیڈی نے میری ایک عزیز ترین لڑی کو اغواء کرایا ہے۔ میں نے ان کاکائی منت ساجت کی کہ مجھے وہ لڑی واپس کر دی جائے۔لیکن وہ نہ مانا۔ مجبوراً میں لے تہیں پہلی باراغواء کیا۔ اور پھراُس سے کہا کہ وہ ویرا کو واپس کر دے۔ تب اُس نے ماکیااور کہا کہ میں این کو واپس کر دُوں۔لیکن اُس نے مجھے پھر دھوکہ دیا۔ ایک دوسری بنا پرویا کا میک آپ کر کے میرے یاس بھیج دیا گیا۔ اور میں نے تمہیں چھوڑ دیا۔ اُب بنا پرویا کا میک آپ کر کے میرے یاس بھیج دیا گیا۔ اور میں نے تمہیں چھوڑ دیا۔ اُب

آلی اُسے اس بدعہدی کی سزا کیوں نہ دیتا؟'' النامیری گفتگوغور سے سن رہی تھی ۔'' کیاتم درُست کہدر ہے ہو؟'' ''اکمہ اُل اندال اندال ہے۔'' معربی نہ در کہ مدی ہے۔''

'ایک ایک لفظ .....!'' میں نے پر زور کہجے میں کہا۔ ''نکن ڈیڈی نے ایسا کیوں کیا؟ اُنہوں نے ..... اُنہوں نے ..... کیا وہ تمہاری محبوبہ

این نے اُلیجے ہوئے انداز میں پوچھا۔ "ا

''ال .....يهی تمجھ لو۔'' ''بت تو تم ہارا غصہ بجاہے ۔گر دہ کیا کہتے ہیں؟'' 'کتِ ہیں کہ دیما کوڑیوک البرٹ لے گیا۔''

ُ اُوہ ... مٹرالبرٹ اُس کا کیا کریں گے؟'' میں کارئ ہاتیں تم اپنے ڈیڈی سے پوچھنا۔''

''اس کا مطلب ہے کہ ڈیڈی زیادہ اچھے انسان نہیں ہیں۔ دنیا میں کس پر جرور اِ سکتا ہے؟'' این افسردہ لہجے میں بولی۔ پھر کہنے گئی۔'' اُب تو ٹھیک ہے۔ اُب میں اِ روؤں گی۔ تم بھی تو کتنے پریشان ہوئے ہو گے۔ تم نے اچھا کیا کہ جھے لے آئے۔ اُ ڈیڈی کو بھی پریشان ہونے دو۔ ذراخود اُنہیں بھی تو مزہ آئے۔او کے مسٹرا میس! اُب مِجْ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔''

میں دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ بھلا اس لڑکی کے ساتھ میں کوئی براسلوک کس طرر، سکتا ہوں؟ پھر میں نے اُس سے کہا۔''میں مسٹر آلڈرے سے گفتگو کروں گا۔ لیکن تم اطمیز رکھو! تمہارے ساتھ پہلے بھی برا سلوک نہیں ہوا اور اَب بھی نہیں ہوگا۔ میں بہت جارتم

واپس کروُوں گا۔''این گردن ہلانے لگی۔

رات کو ہم کافی دیر ہے سوئے تھے۔ مارکے نے خود بھی شہر کا گشت کیا تھا اور اُس آ دمی بھی خبریں وصول کرتے پھر رہے تھے لشہر میں کہرام مچا ہوا تھا۔ اُس ایک رات اُ ساٹھ آ دمی ہلاک ہوئے تھے اور پورا شہر جہنم جنا ہوا تھا۔ پولیس نے سینکڑوں جگہ چھاپے ما

بے شارلوگوں کو گرفتار کر لیا تھا۔ بہر حال! آخری خبریں وصول کرنے کے بعد میں سوگیا۔ دوسری صبح این بے حد مطمئن تھی کے ناشتے پر اُس نے مجھ سے میری محبوبہ ویرا کے بار

میں بہت می باتیں کیں اور مجھ سے اظہار ہمدردی کیا۔ دن کو دس بج میں نے ٹیلی فولا مارک کا آلہ فٹ کیا۔ مجھے خدشہ تھا کہا گذرے کے ٹیلی فیزن خراب پڑے ہوں گے۔ آ

رابطہ قائم ہو گیا۔ یقینی طور پر آلڈر کے نے فوزا فون درست کرایا ہوگا۔

''ہیلو .....!'' آلڈرے کی گرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

'' ہے آلڈر ہے....! کیلے ہو؟'' میں نے جہلتے ہوئے کہا۔ ''کون ہے....کون؟ مشرک سکس؟''

" تمہارا خادم ....!" میں نے نری سے کہا۔

''معاف کر دو! خدا کے لئے ایک باراورمعاف کر دو۔صرف ایک بارا میس ایم

ایک بار'' آلڈرےرو پڑا۔ ''ارے، ارے مسٹر آلڈرے.... یہ تو بزدلی ہے۔میدان میں آئے ہوتو جنگ کرو

میں نے کہا۔ ''نہیں، نہیں …… میں ہار مان چکا ہوں۔ میں شکست تشلیم کر چکا ہوں۔ <sup>میں</sup>

: چوڑ دُول گا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ مجھے معاف کر دو۔'' ''

''ب<sub>اچا</sub>یج ہو۔۔۔۔۔؟'' «ہ<sub>ن آ</sub>قہ ختم ہو چکا۔ بری طرح تباہ ہوگیا۔اَب تو کچھ بھی نہیں رہا۔'' «ہ<sub>وں۔۔۔۔</sub> میں تمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں؟''

"بول مستان ہوت ہوں۔ میری بیٹی مجھے دے دو۔" آلڈرے بری طرح گھگھیانے ۔
"این مجھے واپس دے دو۔ میری بیٹی مجھے دے دو۔" آلڈرے بری طرح گھگھیانے

"دراكاكيا بوكا آلذري من في جماري ليح مين بوجها-

"ہ.....وہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ یقین کرو! وہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ ومیرے بس کی بات ہوتی تو میں تمہیں وھو کہ وینا پیند نہیں کرتا۔'' آلڈرے نے بھرائی ازاز میں کہا۔

"لیکن اس کے بغیر میں تمہارے ساتھ تعاون کیسے کرسکتا ہوں آلڈرے؟'' ...

"سنومٹراکیس ....سنو! تم یفین کرو کہ وہرا میری دسترس میں نہیں ہے۔ وہ ڈیوک کے ، میں ہے۔اگروہ میری دسترس میں ہوتی تو پچھ بھی ہوجاتا، میں اُسے واپس کر دیتا۔لیکن ،دویرے بس سے باہر ہے۔تم یفین کرو! میں بالکل بے بس ہوں۔ میں کسی طور اُسے ،دویرے بس سے باہر ہے۔تم یفین کرو! میں بالکل بے بس ہوں۔ میں کسی طور اُسے

مالبرٹ سے حاصل نہیں کر سکتا۔'' ''لین میتو کوئی بات نہ ہوئی آلڈرے! کہ میں تمہاری بیٹی واپس کر دُوں اور ویرا، مجھے لے۔ویرا، جومیری محبوبہ ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

"آہ……! میں کیا کروں؟ آہ…… میں کیا کروں؟ میں نے زندگی میں سب سے بڑی ا ایک کی ہے۔افسوں …… اب کیا ہوگا؟ مجھے بتاؤ! شہی بتاؤ کوئی ایساحل جس نہارامتقمد پورا ہو سکے اور میری این مجھے واپس مل سکے؟'' ''نا زر

" کل تو بہت سے ہیں مسٹر آلڈرے! لیکن .....!'' ''کِن کیا .....؟ لیکن کیا .....؟ ویرا کے علاوہ تم جو کچھ بھی کہو، میں حاضر ہوں۔'' ''منہ زحا

اُلْدُرے! ویرا اور صرف ویرا کیکن اس سلسلے میں تم نے اپنی بے بی کا اظہار کیا ہے۔ مارٹ سے میں نے اپنا تعارف کرا دیا ہے۔ میرا خیال ہے اب میں ویرا کے سلسلے میں مسلم اللہ میں کے متابات کروں گا۔ کیکن این کے حصول کے لئے تمہیں پچھاور کام کرنا ہوں گے۔''

ال المال الم میں و ڈیوک کے ایک آدنی سے ملازم کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اس سے زیادہ میری ت کچی نبیں ہے۔ 'آلڈرے نے جواب دیا۔

"رُائُ كَهال ہے....؟"

"<sub>بال</sub>.....وبرا کا بھائی۔"

«لیّن کرو، وہ ہاتھ نہیں آیا۔ آج تک اُس کی تلاش جاری ہے۔" آلڈرے نے جواب

" وہاں کیا یوزیش ہے ..... ویرا کا گھرانہ کیسا چل رہا ہے؟''

"كُولُ خاص بات نهيں ہے۔ جنهيں مارا جانا تھا، وہ مارے جا بيكے ميں۔ صرف يہ بهن ا کچ ہیں۔ انہی کو آخری ٹارگٹ بنایا جائے گا۔ ڈیوک اس چکر میں ہے کہ ان دونوں کو ائم کردے۔اوراس کے بعدا پنا کام کرے۔ ویرا اور گرائن اس وقت ڈیوک البرٹ کے

نْ يِرِ مِين - " الدُّر ب نے جواب دیا۔ "كاوراكونتم كرديا كيا .....؟" ميس نے بوجھا۔

رئیں ..... ہرگزنہیں ۔ میں تنہیں ایک بات بتا دُوں مسٹرا میس۔''

"زیک بے صدلا پراہ ہے۔ وہ اپنی قوت پر بہت ناز کرتا ہے۔ ویرا اُسے پیند ہے۔ اور کے مال خانے میں جمع ہوگی۔اور جس وقت بھی ڈیوک کو اُس کی طلب ہوگی ، وہ اُسے ک<sup>ائی۔اورا</sup>س کے بعد اُس کی حیثیت ختم ہو جائے گی۔''

<sup>' بول</sup> .... تو گرائن ابھی ہاتھ نہیں آیا؟''

کیا تہیں ڈیوک کی طرف سے ہدایت ہے کہ گرائن کو تلاش کرو؟''

النسة ويوك كاكبنا ہے كه گرائن بهرصورت! ايك آخرى مهره ہے۔اُسے حالات كا ' پ<sup>نکا ہے۔</sup>اس کئے وہ ابھی تک نگاہوں ہے پوشیدہ ہے۔ور نہ وہ سامنے ضرور آ جاتا۔'' میں نے بھاری کہجے میں کہا۔

'' پال ..... ہاں، کہو.....کہو!''

'' ثم بالکل ہی قلاش تو نہ ہو گئے ہو گے۔ بیپکوں میں تمہارے پاس بہت کچھ ہوگا۔ 

'' دولا کھ پونڈ''میں نے جواب دیا۔

'' دولا کھ ....؟'' آلڈرے کے کہجے میں تشویش تھی۔

" إل .... اس سے ایک پیسہ کم نہیں۔ جو کچھ میں کہدر ہا ہوں ، وہی ہونا چاہئے "مر

" فھیک ہے مسٹرا کیس! میں تہمیں میادائین کرنے کو تیار ہوں۔ بولو! ادائیگی کیے کروں اور کس جگه؟ جہاں تم کہو۔''

''لکین این تههیں اس باراتنی آ سانی سے نہیں مل جائے گی۔''

''میں ہر قیمت پر تہاری شرط پوری کرنے کے بعد ہی این کوتم سے حاصل کرنے مطالبه کروں گا۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔

''تو پھر بيرقم مجھے كب مل رہى ہے؟''

· 'کل کسی بھی وفت ۔ جب تم کہو۔''

'' ٹھیک ہے مسٹر آلڈر ہے....! کل دو پہر کو بارہ مجھے سے رقم مل جانی عاہے۔ سائٹ گیارہ بجے میں تنہیں جگہ کے بارے میں بتا دوں گا۔لیکن اور با تیں بھی تم ہے کرنا ہیں۔" '' کہو، کہومسٹرا میس! کہو۔'' آلڈرے نے تھی تھی آواز میں کہا۔

> "وریا کا کیا معاملہ ہے....؟" ''مم..... میں نہیں سمجھا؟''

''تم نے اُسے اغواء کیوں کرایا تھا؟''

''اوہ……ڈیوک کی طرف سے مدایت ملی تھی۔'' آلڈرے نے جواب دیا۔

'' ڈیوک کو اُس کی ذات ہے کیا دلچیبی بوسکتی ہے؟'' میں نے پوچھا۔

'' ڈیوک کے معاملات ہے حد پراسرار' بوتے میں۔ بینڈی فلپ اُس کی اپنی نمائند' اور ڈیوک جا ہتا ہے کہ مسٹر رو بن شارب گلینڈی کی دولت مینڈی فلپ کومل جا<sup>نک ا</sup>

البرث أس كے ساتھ بياحيان كرنا جاتے تيں۔''

''وریا، زندہ ہے۔۔۔۔؟'

'' ہاں.....اس کی میں تمہیں گارنٹی دیتا ہوں۔''

'''بن، ٹھیک ہے آلڈرے! تم کل بارہ بجے اپنا کام ختم کرو۔اس کے بعد <sub>آمارا تہاں</sub> کھیل ختم۔ کیونکہ تم نے شکست تشکیم کر لی ہے۔لیکن اس کے ساتھ ہی میں تمہیں آنہ وارننگ اور دیتا ہوں۔''

'' ذیوک کے اور میرے معاطع میں آنے کی کوشش مت کرنا تم شکست تنامی کر طی اور میں ہارے ہوئے لوگوں پر ہاتھ نہیں اُٹھا تا۔اورا گراس کے بعدتم میرےاور ڈیوک کے ورمیان آئے تو میں نہ صرف این کو بلکہ تمہار ئے بوزے خاندان کو تباہ و برباد کر دُوں گا۔ ج

کچھ ہو چکا ہے،اس کے بارے میںتم اندازہ لگا چکے ہو کہ میرے ہاتھ بھی مختفر نہیں ہیں۔" "اییا ہی ہوگامٹراکیس! ایہا ہی ہوگا۔" آلڈرے پوری طرح ہتھیارڈال چکا تھا۔ تب

میں نے فون بند کر دیا۔

کھیل تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ اور اَب نے کھیل کی تیاریاں تھیں۔میرے ذہن ٹس جُل یمی تھا کہ پہلے مسر آلڈرے سے دو دو ہاتھ کروں۔اس کے بعد ہی ڈیوک کی جاب توجہ دُوں۔ بہرصورت آلڈرے ہتھیار ڈال چکا تھااور کل اُس کی آخری کوشش بھی دیکھ لینا گا۔

اس طرح میرے ہاتھ میں ایک اچھی خاصی رقم بھی آ جاتی جو میں مارک اوراُس کے ساتھوں پر خرچ کرنا بهرصورت پیند بھی کرتا تھا۔ ابھی میرا اصل کام تو شروع بھی نہیں ہوا تھا۔ال

سے پہلے تو میں اور بھی کچھ کرنا جا ہتا تھا۔اس کے بعدایٰ کوئی حیثیت بنانے کے بارے مما سوچتا۔ چنانچدوو لا کھ پونڈ کی رقم کافی تھی۔ اور اس شے بہت سے کام نکل کتے تھے۔ ابناء

میں یہی مناسب تھا،اس کے بعد آئندہ جو کچھ بھی ہو۔ چنانچہ میں مطمئن ہوگیا۔

این میرے پاس مطمئن تھی۔ اچھی اڑک تھی۔ اُسے احساس ہو گیا تھا کہ میر<sup>ے ماغی</sup> زیادتی ہوئی ہے۔ اس لئے وہ عجیب انداز میں پیش آئی تھی۔ اس وقت بھی کھانے کی مجزؤ

وہ میرے ساتھ تھی۔ میں ڈیوک البرٹ کے سلسلہ میں سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کھائے برے سہ یں دی میں اور ہوں ہیں۔ کھاتے رُک گئی۔ میں نے توجہ نہیں دی تھی۔ اچا نک اُس نے کہا۔''مشرا کیس

میں چونک کرائے دیکھنے لگا۔

''کیابات ہےاین .....؟''

" ﴿ إِنْ مُحوب ك لئے أواس مو؟" "ان، ہاں ..... ہوں تو سہی۔" 'ان، ہاں

ں کے آئیں۔اگر وہ ویرا کو واپس نہ لائے تو میں وہ اِکھر حیفور وُوں گی۔ اور میں آبیا ہی اں بات کوغلط نہ بمجھ او ہے کہ کہیں تم اس بات کوغلط نہ بمجھ او تم سوچو! اللہ میں بہت ضدی ہوں ۔ لیکن خطرہ ہے کہ کہیں تم اس بات کوغلط نہ بمجھ او ۔ تم سوچو!

" من يهال سے اس بہانے نکلنا چاہتی ہوں ليکن مجھے بتاؤ! ميں کيا کروں؟"

"الاسساقيم اين! تمهارا شكريه مجھے حيرت ہے كه آلڈرے جيسے برے انسان كى بنی

إنهن .....اگر میں تمہارے لئے سچھ نہ کرسکی تو میں بالکل اچھی نہیں ہوں۔''

' ''گرتم کیا کروگی؟'' "میں کیا بتاؤں؟ میری سمجھ میں کچھ بھی تو نہیں آ رہا۔"

"تم پریثان نہ ہواین! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ ویرا کولا نا تو اَب مسرآ لڈرے کے بس الجی ہیں ہے۔ "میں نے کہا۔

"مٹرآلڈرے، ڈیوک البرٹ کے سامنے بےبس ہیں۔"

اُس وقت بے بس نہیں تھے جب اُنہوں نے اُسے وہاں پہنچایا تھا؟'' این جھلا کر

'وہ ڈلوک کے غلام ہیں۔''

'دو ہزول میں ، اور کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن میں بز دل نہیں ہول۔'' "كيامطلب.....؟"

''مِن خود بھی ڈیوک البرٹ سے مل سکتی ہوں۔ میں ڈیوک ہے مل کر ویرا کی رہائی کی برخ کروں گی۔''

ل سے قبل مجھی ڈیوک سے ملی ہو؟"

ریافی اور بلاشبہ آلڈرے پوری طرح تباہ و ہر باد ہو چکا تھا۔ اُب اُس کے پاس کچھ ریافی اور بلاشبہ آلڈرے پوری طرح تباہ و ہر باد ہو چکا تھا۔ اِنا اوائے اُس بینک بیلنس کے جو اُس کے بینکوں میں تھا۔

ا انا وائے آس بینات سے جو آس ہے ہوں سے بیوں سات اور ان کے اور کی مارے میں میں قطعی طور پر مطمئن تھا۔ اور ان کے ابتدائی طور پر جو کچھ کیا تھا، اس کے بارے میں میں قطعی طور پر ختم ہو چکا تھا۔ الہذا مجھے ڈیوک کے خلاف کام شروع کر دینا ایر کام کمل طور پر ختم ہو چکا تھا۔ الہذا مجھے ڈیوک کے خلاف کام شروع کر دینا

البرٹ ..... میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔ اب آلڈرے کو چھوڑ کر صرف کی البرٹ میں کارروائی کرناتھی۔ کے بارے میں کارروائی کرناتھی۔

ے بارہ اس کا سر اس کے آلڈرے، کیش لے کر میری مطلوبہ جگہ پہنچ گیا۔ اُس کا سر این میں میں میں اور اُس کے الڈرے اس کا سر بیاتی۔ مارک اور اُس کے دیگر ساتھیوں نے بوری طرح قرب و جوار پر کنٹرول کرلیا اور اُس کے دیگر ساتھیوں نے بوری طرح قرب و جوار کوئی نہیں ہے۔ اور اُس کی اندازہ ہو چکا تھا کہ بہرصورت! آلڈرے کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔

ے بذاتِ خود بیر قم لے کر آیا تھا۔ «مری طرف بیر قم لینے میں خود ہی پہنچا تھا اور اس شکل میں تھا، جس میں پہلی بار

اُے علاقھا۔ "ہلامٹرآلڈرے۔۔۔۔!'' میں نے اُسے مخاطب کیا اور آلڈرے نے عجیب سے انداز کی بھی ہے۔ رور دو کہ بعد مرہ تابی ہے ''

۔ گئے دیکھائے پھر گردن جھکا لی۔'' کیسے میں مسٹر آلڈرے آپ؟'' ''ٹمیک ہوں۔'' اُس نے مُردہ ہی آواز میں کہا۔

سیک ہوں۔ ۱ س سے مردہ کا دور میں ہو۔ "آم لائے میں ....؟"

"اِل .... چیک کرلو۔''مسٹرآ لڈرے نے بریف کیس کھول دیا۔ "زر

المجھ الموس ہے۔''آلڈرے نے کہا۔

الله المام الله الموات المورك في المام ال

الله میں ویرا کو واپس نہیں لاسکتا۔'' آلڈرے نے آ ہستہ سے کہا۔ ''بر

''نُمِکُ ہے۔ لیکن اس کے باوجود تمہاری لڑکی این اثنی اچھی ہے کہ میں اُس کے ساتھ ''بالموک نہیں کر سکا۔ این اب سے ٹھیک ایک گھٹھ کے بعد تمہارے پاس پہنچ جائے …

'' میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ ڈیڈی نے جھے بھی ڈیؤ کے سامنے نہیں جانے دیا۔ کہنا ہے کہ ڈیوک زیادہ اچھے انسان نہیں ہیں۔''

'' تب این! میں بھی نہیں چاہتا کہتم ڈیوک کے سامنے جاؤ۔''

" کیوں…..؟"

'' میں بیہ پیند نہیں کروں گا کہ تم جیسی نیک لڑ کی کسی برے آ دمی کے چکر می<sub>ں تجز</sub> ئے ۔''

"لکین میں جاؤں گی۔"

''ضد نه کرواین! میں خود ڈیوک سے نمٹ لوں گا۔''

' د نہیں ..... مجھے ڈیڈی پر سخت طیش آر ہا'ہے۔ اپنی بیٹی کو وہ ڈیوک سے دُور رکھنا چاہے ہیں۔لیکن دوسری لڑکی پر اُنہیں رحم نہیں آیا۔''

'' اُس شخص کی کسی برائی کی سزاتمہیں نہیں ملنی چاہئے۔تم وہاں نہیں جاؤگ۔'' میں نے کہا اور این کی آنکھوں سے آنسونکل آئے۔وہ بے حد جذباتی ہوگئی تھی۔پھروہ مجھے گھورتے ہوئی۔

"تب بچھ میرے کہنے پڑمل کرو گے؟"

"كيا ....؟" ميں نے تعجب سے يو جھا۔

'' میں تمہارے پاس رہوں گی۔ اور ..... اور اس عرصے کے لئے تم مجھے اپنی مجوبہ لا حیثیت سے رکھو گے۔ تم اپنی وہ ساری خواہشات پوری کر لینا جو تمہارے دل میں ہیں۔ ٹی تم سے تعاون کروں گی۔ میں اس بات کا ذرا بھی برانہیں مناؤں گی۔''

''این .....این!اس قدر جذباتی نه بنو-تم نے میرے دل میں ایک مخصوص جگه حاصل ا لی ہے۔ میں تمہارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کرسکتا۔ پلیز! اُب اس موضوع پر مجھ سے کوئا بات نہ کرنا۔'' میں نے آخری الفاظ کسی قدر سخت لہجے میں کہے اور این نے سر جھکالیا۔ اخدارا۔ میں نے ۔ نگار خزیر خلارہ اللہ گئے تھیں۔ رایس سر مجکھے رامی طعن کی گئی تھیں۔

ا خبارات میں تخت ہنگامہ خیز سرخیاں جمائی گئی تھیں۔ پولیس کے محکے پرلعن طعن کا گئی تھیں۔ پولیس کے محکے پرلعن طعن کا گئی تھیں۔ پولیس کے محکے پرلعن طعن کا گئی تھیں۔ پولیس اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر پا رہی۔ اور یہ بڑی افسوں ناک بات ہے۔ بہت سے لوگوں کے بیانات شائع ہوئے تھے جنہوں نے پولیس پر زور دیا تھا کہ دوہ بنا از جلد کچھ کارروائی کرے۔

بہرصورت! میرساری باتیں نہایت دلچیپ تھیں۔ آلڈرے کے نقصان کا تخینہ مر<sup>ح</sup>

"بہتر ہے ....." آلڈرے نے جواب دیا۔ "جمہیں یقین ہے نا؟"

" ہاں .... مجھے یقین ہے۔ کیونکہ تم میری طرح برے انسان نہیں ہو۔" آلارے انداز سے شرمندگی کا احساس ہورہا تھا۔ میں نے رقم کا بیگ اپنے قبضے میں کیااور پر ہے واپس بلٹ پڑا۔

مارک اور دوسرے لوگ میرا انتظار کر رہے تھے۔ چنانچہ میں اُن کے ساتھ واہن پڑا۔ آلڈرے اپنی کارمیں روانہ ہو گیا تھا۔

واپس آنے کے بعد میں نے این کو اپنے قریب طلب کیا اور وہ مسکراتی ہوئی پر نزد یک آگئی۔''لیں مسٹرا میس!'' اُس نے 'سوالیہ انداز میں میری جانب دیکھا۔

'' ڈیئر این …! اُبتم گھرواپس جاؤ'' "كيامطلب ""،" اين چونك كربولي

"بال ....! مسر الدُر عومين في اب قطعي طور يرمعاف كرديا ب-"

''اوه.....!ليكن اب ميں گھر واپس نہيں جانا چاہتی۔''

"د نهیں این! ضد نه کرو، پلیز .....تم بهت اچھی لڑکی ہو۔ میں تمہیں بھی فراموں ہ کروں گا۔تم نے جس وفاداری کا ثبوت دیا ہے، اس لحاظ سےتم میری دوست کا درجہ افر کر گئی ہو۔' میں نے کہا۔

''لیکن میں نہیں جاؤں گی۔'' اُس نے ضد کی۔

''این! تم یہاںنہیں رہ سکتیں۔ کیونکہ میں اب دوسرا کھیل کھیلنے جارہا ہوں۔'' ''کون ساکھیل؟''این نے پوچھا۔

'' ڈیوک البرٹ ....!''میں نے جواب دیا۔

'' وٰ یوک البرٹ ....؟''اُس نے سوالیہ انداز میں یو چھا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ کیکن ابھی تم اس کا تذکرہ کسی ہے نہیں کروگی۔''

''مبیں کروں گی۔لیکن میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔'' اُس نے آنسو بھری آ<sup>تھوں۔</sup> د مکھ کر کہا۔

میں نے مارک کو اِشارہ کیا اور مارک اُسے نے کرچل پڑا۔ وہ این کو چھوڑنے جارا<sup>اتی</sup> ماگ این جلی گئی۔ اور اب میں کمرے میں دراز ہو کر ڈیوک البرث کے بارے میں اور

بھی ڈیوک البرٹ سے نمٹنا تھا۔ اور بالآخر میں نے سوچ لیا کہ اب میں خود ہی ن عربر عرب فاؤل گا۔

ہے۔ ایک پیڈکی رقم میرے پاس تھی۔اس لئے اخراجات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ میں نے ی بے حوالے کر دی۔ مارک ،این کو چپوڑ کر واپس آگیا تھا۔ یہ کافی رقم ہے۔' مارک نے چھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

ال .... دولا كا يوند بير مين في آلدُر سے وصول كئے ہيں۔"

الله روسين المرك في سيش بحائي-

بن ارک! سے پچھنیں ہے۔ ابھی تو ہمیں بہت پچھ کرنا ہے۔ تم بدر قم اینے یاس رکھو ے سارے اخراجات پورے کرو۔''

ام ..... من رکھول .....؟

السيريون،اس مين تعجب كى كيابات ہے؟'' ال ..... کیکن چیف! کیوں نہ میں اسے سی بینک میں جمع کرا دُوں؟ بہت بڑی رقم اگر مجھ سے غلط اخراجات ہو گئے تو تم جانو! دولت حاصل کرنے کے بعد انسان بہت

افراب ہوجاتا ہے۔''

" خراب ہو جاؤ مارک! اور بیرقم خرچ کر دو۔ مجھے پراہ نہ ہوگی۔ کیونکہتم میری نگاہ السلمين زياده قيمتى موريين اسے بنك مين ركھوانا مناسب نہيں سمجھنا تمهين آزادى بنا چاہو،خرچ کرو کسی اور ذریعے ہے ابتم ایک پیسہ بھی کمانے کی کوشش نہیں کرو الداب الموضوع كوختم كروو\_آلذرے حيت موكيا ہے۔اب ميس ڈيوك البركو <sup>ناكرنا</sup> طابتا بهول'

ِ ٰ الکُتمہارا غلام ہے۔ اور کسی بھی چیز کا خوف اُس وفت ہوتا ہے جب تک زندگی کو المجاجائے۔ اور جب زندگی ہے بھی زیادہ عزیز کوئی شے ل جائے تو خوف کے سارے <sup>اُنت زہم</sup>ن سے نگل جاتے ہیں۔''

۔ ''اراشکر میر مارک ....! اُب ہمیں اس سلسلہ میں کام کرنا ہے۔'' الجيح كم دو چيف!"

ہیں جوسرگرمی وکھا رہی ہے، اس میں ابھی تک تمہارا کوئی آ دمی تو ہاتھ نہیں لگا؟'' وی رہے۔ مُلْكُا لِمُ نَهِينَ .....تم بِ فَكُر رہو'' مارک نے جواب دیا۔

"كيول ....اس كا امكان تو ہے\_"

یوں ..... و اس باس! اول تو مارک نے مجھی کوئی خطرناک کھیل نہیں کھیلا۔ رقم کانے کے یولیس کے پاس میرا ریکارڈ نہیں ہے۔ اس طرح میرے آدمی بھی پہلی باریہ کارنائے دے رہے ہیں۔اور میں نے محدودلوگوں کو اپنے ساتھ رکھا ہے، جن پر مجھے انتخار ہے۔ ر ہی اُس اسلحے کی بات جو ہم نے ضرورت کے تحت خریدا ہے، اگر پولیس یہاں تُنَا ہا۔ بھی وہ لوگ نشاند ہی نہیں کر سکتے کہ اسلح کس کے ہاتھ فروخت کیا گیا ہے۔''

'' چیف .....! اگر وہ لوگ پولیس کو بیہ بتائیں گے کہ اُنہیں ہیآ رڈر کسی بوڑھی وریہ دیا تھا اور مال بھی اُسی نے وصول کیا تھا، ایسی پوڑھی عورت جس کی عمرستر سال ہے کی اِ نه ہوگی تو کیا پولیس اُنہیں مار مار کرادھ مواء نہ کر دے گی .....؟''

"وہ بوڑھی عورت کون تھی؟" میں نے دلچیں سے پوچھا۔

"الك غريب علاقے ميں رہنے والى بے سہارا عورت به جس كا كوئى ذريد مواثر إلى ہے۔اور چندنوٹوں نے اُسے اس کام پر آبادہ کر لیا تھا۔''

"إوراس سے بيكام لينے والاكون تفا؟"

ومجلین ۔ جوایک لا پرواہ سا آ دمی ہے اور اکثر اُس کی مدد کرتا رہتا ہے ادرال مطح اُ ایک گندے سے مکان میں رہتا ہے۔اُس نے بدی بدی مونچیس رکھی ہوئی ہیں اوراُل ایک آنکھ خراب ہے۔"

"اور يہ جيكن كون ہے ....؟"

" تمهارا خادم ـ" مارك مسكرا تا ہوا بولا \_

'' گذ .....! چلو یه بھی ٹھیک ہے۔ آب مارک! تمہیں دویا تین دن کے اندر میر ب<sup>د ب</sup> ہے کہ ڈیوک البرٹ کے جزیرے پرآنے جانے والی لانچیں کہاں کھرتی ہیں؟' '' دوتین دن کیوں چیف؟ آج ای وقت '' مارک چٹلی بجا کر بولا۔

''ہاں .... مارک، ہزار آ تکھیں رکھیا ہے۔ یہ لانجیں ایری ڈیک پر زکتی ہیں اور ایک ڈیک کے لئے ایک مخصوص سڑک تعمیر کی گئی ہے جہاں مقامی حکام تک کو جانے کی اوان

ماج "بول سمرك تك؟" مين في سوال يا-

بوں "براک کے کنار بے لکڑی کے گودام میں۔اور اُن گوداموں میں مقامی لوگ کام کرتے بیاں سرک کی مگرانی کی جائت ہے۔''

المرام الله المرك التهمين الين ويك عرائه والح ويوك ك آدميول مين ی ایک کا انتخاب کرنا ہے جس ہ قد و قامت اور خدوخال مجھ سے مطابقت رکھتے ہوں۔ الله میں اُس کا میک اَپ بہ آبسانی کر سوں۔ایسے کسی آدمی کا انتخاب کرنے کے بعدتم ل الله يجيا كرو كے۔ أس جِكه كا پيته لگاؤ كے جہال وہ جاتا ہے۔ ميں أسے اغواء كرنا حابتا

ارک کی آئیس جیکنے لگیں۔" واہ .....! گویا تم اُس کا میک اَپ کر کے ڈیوک کے زية كسواه! خداك قتم مسٹر ذينس! تم كيا ہو؟ ميري تمجھ ميں كچھنين آتا-''

"بى ..... جىتناسىجولىا، اتناى كافى ہے مارك! زيادہ سجھنے كى كوشش بے كار ، وگى - ، ميں نے مکراتے ہوئے کہا۔

"بالكل محيك چيف! مارك بيكام بهت جلدانجام دے لے گا۔" مارك نے جواب ديا۔ اور پھروہ میرے پاس سے رُخصت ہو گیا۔ میں نے ایک آسودہ سی سانس لی اور آرام

کئ پر دراز ہو گیا۔ جوفیصلہ میں نے کیا تھا، وہ میں تھا کہ مجھے ڈیوک کے سی آدی کے میک آپ میں ڈیوک

کے جزیرے تک پہنچنا تھا۔اور اس کے بعد وہاں پہنچ کر اپنا کام کرنا تھا۔ بہر حال! یہ خطرہ تو ألياب ہوسكتا ہوں۔ چنانچيہ مارک اس سلسلے كا اہم ترين كام كرنے روانہ ہو گيا تھا اور مجھے الله انظارتھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کام میں وقت لگے گا۔ اس لئے میں خود کو پرسکون رکھنا ہا تا تھا۔ بہر حال! جزیرے پر مجھے تنہا ہی جانا تھا اور وہاں مارک وغیرہ کا سہارا مشکل تھا۔ وہ بے چارہ وہاں میرے لئے سیجھ بیں کرسکتا تھا۔

مارک نے اُسی شام مجھے اطلاع دی کہ وہ کاٹھ گوداموں کے ایک مزدور سے دوئتی کرنے اس بندرگاہ کے ساتھ کام کرے گا۔ دراصل اس بندرگاہ کے ساتھ کام کرے گا۔ دراصل اس بندرگاہ کے ا کی اللہ پر گہری نگاہ رکھتی جاتی ہے۔اس کئے غیر متعلق لوگ وہاں مشکوک ہو سکتے

ىلى -

ں۔ ''ٹھیک ہے مارک ……! اس کے ساتھ ہی تنہیں کچھ اور انتظامات بھی کرنے ہے۔'' گے۔''

,, حَكُم جِيف!''

'' کچھالی چیزیں، جو عام نہیں ہوتیں''

"مارك ك باته بهت لمح بين " مارك في جواب ديا

''افریقہ کے پچھ قبائل ایسی زہریلی سوئیاں رکھتے ہیں جنہیں ایک پائپ سے پیونگاہ ہے اور وہ بطور ہتھیار استعال ہوتی ہیں۔البرٹو پر مجھے چند ایسی چیزیں درکار ہوں گی۔ سلسلے میں جو پچھ بھی مل سکے۔''

''ہول.....اوراس کے لئے میرا دوست پروفیسر ڈوڈی انتہائی کارآ مدہوگا۔'' ''بیکون ہے؟''

''ایک خبطی و کاندار۔جس نے آدھی زندگی افریقہ کے جنگلات میں گزاری ہے اور وہار کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ سانپ پکڑتا ہے اور اُن کے زہروں سے تریاق بنا ہے۔ ہروہ چیز بنا تا ہے جو افریقہ میں استعال ہوتی ہے۔اُس نے ایک وُ کان بھی کھول رکھ ہے جہاں پچھ نہیں بکتا، اور وہ بے جارہ عموماً قلاش رہتا ہے۔''

"خوب .....تم مجھے اُس سے ملا دو۔ لیکن کب ملاؤ گے؟"

" آج ہی۔ کل سے تو میں مصروف ہوجاؤں گا۔" مارک نے جواب دیا۔

'' تب تو میں فورا تیار ہوکر آتا ہوں۔' میں نے کہا اور تھوڑی دریے بعد ہم دونوں ایک کار میں جارہے تھے۔

☆.....☆.....☆

<sub>بین کی</sub> سرئیس روشنیوں میں نہائی ہوئی تھیں لیکن خوف کی ایک فضا صاف محسوس کی جا <sub>نی کی۔ پو</sub>لیس کی گاڑیاں جگہ جگہ نظر آ رہی تھیں کسی بھی مشکوک شخص کو پولیس روک لیتی تھی <sub>زان</sub> کے کاغذات کی پڑتال ہونے لگتی تھی۔

را کے باری تعاش میں اور میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بھیل گئی۔ ہماری تلاش میں ان کے بیاری تلاش میں ان کی چیک گئی۔ ہماری تلاش میں ان کی پولیس حرکت میں آگئی تھی۔ بہر حال! ہمیں سمی نے نہ روکا۔ پروفیسر ڈوڈی کی ان دراصل ایک گندے علاقے میں تھی۔

ان را سابید سدے میں ہے۔ اس سے سے سات کے کسی سے سین پیرس کا دوسرا رُوپ تھا۔ ننگ و تاریک گلیوں پر مشتمل یہ علاقہ ایشیاء کے کسی مائدہ ترین ملک کا ایک حصہ معلوم ہوتا تھا۔ اُن سر کوں پر صفائی کا مناسب بندوبست بھی لاقا۔ چبر ہے بھی پیشر دہ سے تھے اور یہاں کے رہنے والے کھل کر نہیں مسکراتے تھے۔ اُس مرزود کی وُکان پر بینی گئے ۔ وُکان کیا تھی، ایک لمبی سی گلی تھی جو اندر دُور تک چلی گئی اُ۔ دُکان کے اگلے جھے میں ایک بڑا شو کیس تھا۔ بھی شو کیس رہا ہوگا لیکن اُب اُس پر کوئی سائی تھا۔ ہاں! اُس کے اندر رنگ بر نگے جانور اور پرندے سبح ہوئے تھے۔ ایسے سین تھا۔ ہوں! اُس کے اندر رنگ بر نگے جانور اور پرندے سبح ہوئے تھے۔ ایسے کے پرندے، جو میں نے آج تک اس سے قبل نہیں دیکھے تھے۔ مثل کسی بڑی نسل کے کل برن اور آگے ہے مورکی ما نند کلفی اور چو بی ۔ یا جیار ہاتھ یاؤں والی مرغی۔

پُرْنُ دُکان ایسی ہی بے تکی چیزوں سے بھری ہوئی تھی۔مسٹر ڈوڈی کا کہیں پتہ نہ تھا۔ کسبے دھڑک ڈیگان میں داخل ہو گیا۔ بیدؤ کان میرے لئے کافی دلچیپ تھی۔ ''مرڈ ڈوڈی.....!'' مارک نے زور سے آواز دی۔

''کُون ہے۔۔۔۔۔؟'' کہیں ہے ایک آواز شائی دی اور ہم دونوں چونک کر إدهر اُدهر بخت گئے۔ ہم دُکان کے ایک ایسے جصے میں پہنچ گئے تھے جہاں سے پوری دُکان نظر آسکتی ماریکن ہم اندازہ نہیں لگا سکے کہ جواب کہاں سے ملا ہے؟''، ''مراز دوڑی۔۔۔۔! آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ان کی کوئی اہم ضرورت زُگی ہوگی۔ وہ اُسے پورا کرنے کے بعد واپس آئیں گے۔ آپ اُن کی کوئی اہم ضرورت زُگی ہوگی۔ وہ اُسے کے اُس کے سینے میں علوم کے خزانے پوشیدہ النبن کریں مسٹر ڈینس! وہ حیرت انگیز انسان ہے۔ اُس کے سینے میں علوم کے خزانے پوشیدہ اُن کی دن کے فاقے سے رہتا ہے۔ ظاہر ہے، اس دُکان سے کوئی کیا خرید ب

'دلین وہ اس لکڑی کے بکس کے نیچے کیا کرر ہا تھا؟'' میں نے کہا اور لکڑی کا بکس اُلٹ رہا نیچ مجھے دو جانور نظر آئے جن میں ایک بلی تھی اور دوسرا نیل کنٹھ لیکن دونوں کے چار رہا کتے ہوئے تھے اور چھوٹی حچوٹی مٹی کی پیالیوں میں عجیب عجیب سے مصالحے رکھے

ے ہے۔ ''<sub>اوہ</sub>.....مشر ڈوڈی بخلیق میں مصروف تھے۔'' مارک گنری سَانس لے کر بولا۔

«كىسى تخلىق.....؟<sup>،</sup>'

'' آپ نے شوکیس میں عجیب وغریب جانور نہیں دیکھے؟ ایسا ہی ایک جانور اور تیار ہور ہا نا۔ اَب پنہیں معلوم کہ مسٹر ڈوڈی، نیل کنٹھ کے بدن میں بلی کی وُم فٹ کرر ہے تھے یا بلی کے گلے میں نیل کنٹھ لئکا رہے تھے۔'' مارک ہنتا ہوا بولا۔

''اوہ……! میں خود اِن پرندوں اور جانوروں کو دیکھ کر جیران ہوا تھا۔لیکن بڑی صفائی ہے آئیں جوڑا گیا ہے۔'' میں نے کہا اور مارک ہنستار ہا۔ پھر بیٹنے کی جوبھی جگہ ملی ،ہم وہاں بیٹر گرڈوڈی کا انتظار کرنے گئے۔تھوڑی دیر کے بعد مسٹر ڈوڈی آسٹین سے منہ صاف کرتے ہوئے اندرآ گئے۔ یقینا وہ کچھ کھا کرآئے تھے۔

امیدہ آپ جھے تھوڑے دن کی مہلت اور دیں گے۔'' '' آپ جھے اُس حقیری رقم کا حوالہ دے کر بار بار شرمندہ کرتے رہیں گے مشر ڈوڈی! طلائکہ میں اس کے عوض آپ ہے گئی کام لے چکا ہوں۔''

''اوه.....گرکون سے کام؟ مجھے یادنہیں۔''

'' وہ بعد میں بتاؤں گا۔ فی الحال میرے دوست ڈینس سے ملاقات کیجئے'' مارک نے گہااور بوڑھے نے لیک کرمیرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

"أب سے الى كر بہت خوشى موئى \_" وه مسكراتا موا بولا ـ أس كا باتھ جيب كى طرف

'' کوئی ضروری کام ہے کیا۔۔۔۔؟'' آواز پھر آئی۔اوراس بار میں نے لکڑی کا ایک پرا مکس ملتے ہوئے دیکھا۔ پھر بکس کے پنچے سے ایک ڈبلا پتلا بوڑھا باہر نکل آیا۔ اُس ایک ڈھیلی ڈھالی پتلون اور قمیض پہنی ہوئی تھی۔ لیکن پتلون میں گیٹس لگی ہوئی تھیں چے سیدھے کھڑے ہونے سے پہلے کئی بار اُس نے درست کیا اور پھر مارک کو اور مجھے دیکھے لگا۔ ''اوہ۔۔۔۔۔مسٹر ڈوڈی! آپ وہاں کیا کررہے تھے؟'' مارک نے پوچھا۔ ''اوہ۔۔۔۔مسٹر ڈوڈی! آپ وہاں کیا کررہے تھے؟'' مارک نے پوچھا۔

'' تم سے مطلب ..... پولیس والے ہو کیا؟'' اُس نے غصیلے انداز میں پوچھا۔ ''شاید آپ مجھے پہچانتے نہیں مسٹر ڈوڈی! میں آپ کا پرانا دوست مارک ہوں۔'' ''ہو گے ..... مجھے پہچاننے کی کوئی خاص ضرورت نہیں۔''

'' میں آپ کے لئے گا کہ لایا ہوں مسٹر ڈوڈی!'' مارک نے کہا۔ میں ولچپ نگاہوا سے بوڑھے کود کیے رہا تھا۔

''لائے ہو گے۔ میں کیا کروں؟ ایں .....کیا کہا؟ کیالائے ہو؟'' دفعتہ وہ چونک پزار ''گا کِ .....!''

''اور کمیشن مال فروخت ہونے سے پہلے مانگو گے۔ کیوں؟ اب میں ایسے ہتکنڈوا سے خوف واقف ہوں۔ بعد میں گا مہ کہے گا کہ کوئی چیز اُسے پہند نہیں آئی اور بس میم اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکوں گا۔ کیکن افسوس میرے دوست! اس وقت میرے پاس پھوٹی کوڈا مجھی نہیں ہے۔''

" آپ کو حیرت ہوگی مسٹر ڈوڈی! کہ میں آپ ہے کوئی کمیشن نہیں وصول کردں گااد آپ کا گا کہ کسی مال کو پسند کرنے سے پہلے آپ کو پچھر قم ایڈوانس دے سکتا ہے، ال ٹرا پر کہ اگر اُسے کوئی چیز پسند نہیں آئی تو ایڈوانس صبط۔" مارک نے کہا اور ڈوڈی ہونقوں کا طرح اُس کی شکل دیکھنے لگا۔" بولئے! آپ کو منظور ہے مسٹر ڈوڈی؟"

''لاؤ ۔۔۔۔۔۔ ایڈوانس دو۔'' بوڑھے نے ہاتھ پھیلا دیا اور میں نے جلدی سے دونوٹ نگار کر اُس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ بوڑھے کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اُس ن نوٹوں کی طرف دیکھا اور دوسرے کھے آئی کمبی چھلانگ لگائی کہ میں حیران رہ گیا۔ دوسر چھلانگ میں وہ ذکان سے باہرتھا۔ اور پھر دہ ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔

''یه کیا ہوا۔۔۔۔؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔ ''سیجھنہیں ۔۔۔۔ہمیں تھوڑی دیرانظار کرنا پڑے گا۔مسٹرڈوڈی ایماندار آدمی ہیں۔''

رینگ رہا تھا۔ اور اُس نے نہایت صفائی ہے ایک چھوٹا سابسکٹ نکال کر منہ میں ڈال لاِ '' فرمائیئے .....! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟'' منہ میں پڑے ہوئے بسکٹ کی وجر ہے اُس کی آواز بدل گئی تھی۔ہم نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔

''مسٹر ڈینس! آپ ہے ایک لمبی خریداری کرنے آئے ہیں۔ میرا خیال ہے دہ آپ کی بہتر طور سے بتا سکیں گے۔'' مارک نے کہا۔ اور پھر اُٹھتا ہوا بولا۔''اس لئے آپ کا تعارف مسٹر ڈوڈی سے کرایا ہے مسٹر ڈینس! میرا خیال ہے آب میں چلوں۔ مجھے دوسرے کام کے لئے جانا ہے۔''

'' مھیک ہے۔'' میں نے گردن ہلا دی۔

'' میں ٹیسی سے چلا جاؤں گا۔ کار آپ رکھ لین ۔'' مارک نے کہا اور پھر ہم دونوں سے معذرت کر کے باہر نکل گیا۔ مسٹر ڈوڈی اَب بھی موقع پا کر ایک آدھ بسکٹ نکال لیتے تھے۔ اُن کی جیب کافی پھولی ہوئی تھی۔ تب میں اُن کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"مارک نے آپ کے بارے میں بتایا ہے کہ آپ نے زندگی کا طویل عرصہ افریقہ میں گزاراہے۔"

"أس نے جھوٹ نہیں بولا۔"

'' مجھے قدیم افریقی ہتھیاروں سے بہت دلچیں ہے۔ اور میں آپ سے ایسے ہتھیار عاصل کرنا جا ہتا ہوں۔''

''میرے پاس اُن جھیاروں کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ آئے! آپ کو دکھاؤں۔'' ڈوڈ ک نے کہا اور پھر وہ مجھے اپنی لمبی وُکان میں گھمانے لگا۔ در حقیقت اس دکان میں بڑی بڑی نایاب چیزیں موجود تھیں۔ میں نے جو پچھ دیکھا، اُسے دیکھ کر میں چیران رہ گیا تھا۔ ہڈیوں اور پھروں سے بنے ہوئے قدیم ترین ہتھیار جو اِس دور میں بالکل ناکارہ معلوم ہوتے تھے۔ لیکن ظاہر ہے، افریقہ کے اُن لیمائدہ علاقوں میں جہاں جدید ترین ہتھیار نہیں پہنچ تھ، بکا ہتھیار کافی مہلک ہوتے ہوں گے۔ تب میں نے مسٹر ڈوڈی کو سمجھایا کہ ججھے ان ہتھیاروں سے دلچی نہیں ہے۔ ہاں! افریقہ کے وہ ہتھیار جو زہر پلی سوئیوں اور جڑی بوٹیوں سے تباد ہوئے تھے، میرے لئے دلچی کا باعث ہیں۔''

''اوہ .....'' مسٹر ڈوڈی نے گردن ہلائی۔''ایے بچے ہتھیار بھی میرے پاس موجود ہیں۔

در مثل افریقہ کے وہ قبائل جو زہر پلی سوئیوں کو کھو کھلے بانسوں میں رکھ کر پھوٹکا کرتے جی بیں نے اُنہیں جدیدشکل دے دی ہے۔ میں نے اُن کا سائز بھی چھوٹا کر دیا ہے اور اُن کارکردگی بھی بڑھا دی ہے۔ چھوٹا سائز ہونے کی وجہ سے اُنہیں دور تک پھیکا جا سکتا ہے۔اس کے علاوہ جڑی بوٹیوں سے میں نے ایک عجیب وغریب چیزیں تیار کی ہیں جو بے دہلک ہیں۔لیکن دیکھنے میں کچھنہیں لگتیں۔'' مسٹر ڈوڈی نے بتایا۔

رہ ہلک یں۔ میں نے خوش ہو کر کہا۔ ''یقیناً مسٹر ڈوڈی! مجھے اکی ہی چیزوں کی ضرورت ہے۔''
د'نو پھر آؤ! میں تبہاری ضرورت پوری کر دُوں۔'' مسٹر ڈوڈی نے کہا۔ اُنہُوں بِنْے ایک
ہزای شیشی نکالی اور اُس میں سے عالبًا کسی جانور کی لچک دار ہڈی سے یا پیم پھیل کے سخت
انٹوں سے تیار کی ہوئی سوئیاں میرے سامنے رکھ دیں جن کے رنگ سفید شھے۔لیکن اُن
کے بادیک حصول پر ہلکی ہلکی می نیلا ہٹ نظر آرہی تھی۔

"بہ نیلا ہٹ .....، مسٹر ڈوڈی نے مجھے وہ کانٹے نما سوئیاں دکھاتے ہوئے کہا۔ "نیہ باہٹ آئی خوف ناک ہوئے گھس جائے تو باہٹ آئی خوف ناک ہے کہ اگر کسی ہاتھی کے بدن میں بھی بین خوف ناک سوئی گھس جائے تو ہے گوڑی دیر کے بعد سسک سسک کر دم توڑ دے گا۔ کیا میں شہیں ان کا تجربہ کر کے اس میں ان کا تجربہ کر کے اس میں ان کا تجربہ کر کے اس میں ان کا تجربہ کر ہے۔

"ابھی نہیں مسٹر ڈوڈی! و لیسے بیہ تجربہ میں ضرور کروں گا۔ان کے علاوہ اور پچھ چیزیں، ان کے بارے میں آپ نے کہا تھا۔'' میں نے کہا اور ڈوڈی گردن ہلاتا ہوا بولا۔

"بے شار…… بے شارے م انہیں دیکھ دیکھ کرعا جزآ جاؤگے۔ارے! ڈوڈی نے اور کیا،

البے اس کے علاوہ؟ مختلف قتم کے زہر لیے کیڑے مکوڑوں کے جسمون سے زہر حاصل کیا

الباران کے زہر سے مختلف قتم کی البی چیزیں ایجاد کی ہیں کہتم چیران رہ جاؤگے۔ مثلا

الراؤ …… میرے پاس آؤ۔" اُنہوں نے کہا۔اور ایک چھوٹی می شیشی نکال لی۔" آب اگر تم

الراؤ …… میرے پاس آؤ۔" اُنہوں نے کہا۔اور ایک چھوٹی می شیشی نکال لی۔" آب اگر تم

الراؤ شیشی میں ہوئے سال میں ڈوڈی نے کہا اور کٹری کی ایک سلائی نکال کر ایک سلائی سلائی اور دوسرے لیے اُسے ایک کٹری کے

الراؤں ا

' 'یہےاس کی خاصیت '' مسٹر ڈوڈی نے کہا۔اوراگرتم اے کسی چیز پر لگا دو گے تو وہ 
> بلاشبه میرے کام کی چیزیں تھیں۔ کین اس انداز میں، میں اُن چیزوں کونہیں رکھ سکا تھا۔ چنانچیہ میں نے مسٹر ڈوڈی سے کہا۔''مسٹر ڈوڈی! اگر میں اِن چیزوں کوایک اور شکل دیۓ کی کوشش کروں تو اس سلسلے میں کیا آپ مجھ سے تعاون کر سکتے ہیں؟'' ''مثلاً .....؟'' مسٹر ڈوڈی نے کہا۔

'' مثلاً بیسوئیاں ایک ایسے فاؤنٹین پین سے پھینکی جائیں جو بال پوائٹ سٹم پر ہو۔ار میں ایک طاقت ورسپرنگ کواس انداز میں فٹ کیا جائے کہ وہ سپرنگ، پین کے نچلے ھے ہم ایک چیمبر بنا کرفٹ کیا جائے۔اور پھرسپرنگ کواس انداز میں فٹ کیا جائے کہ وہ سپرنگ اُس بال پوائٹ کا کوئی مخصوص ہٹن و بانے سے ایک سوئی باہر پھینک و ہے۔۔۔۔کیا ایسا ممکن سے''

بر بہوں .... ''مسٹر ڈوڈی، ٹھوڑی کھجانے لگے۔ پھر بولے۔'' بالکل ممکن ہے۔ اور بلاثبہ بہطریقہ جدید ترین ہوگا۔ تم نے مجھے بڑا اچھا آئیڈیا دیا ہے۔ میرا خیال ہے میں ایسا بال پوائٹ تیا ہوں۔ یہ کون می بڑی بات ہے؟'' پوائٹ تیار کرسکتا ہوں۔ یہ کون می بڑی بات ہے؟'' '' تب پھر میرا آرڈرنوٹ کر لیجئے مسٹر ڈوڈی! میں آپ سے ایک ایسا بال پوائٹ تیا

کرانا چاہتا ہوں۔اس کے علاوہ سوئیوں کا ایک وسیع و خیرہ بھی مجھے در کار ہوگا۔'' ''میرے پاس بہت می الیم سوئیاں ہیں۔اور اگر تمہیں اُن سے بھی زیادہ درکار ہیں اُ میں اُنہیں تیار کرسکتا ہوں۔''

''باقی رہااس شیشی کے سال کا مسلہ تو میرا خیال ہے اسے بھی کسی ایسے بال پوائٹ فاؤنٹین بین میں بھر دیا جائے جے کسی پریشر کے ذریعے باہر پھینکا جا سکے۔'' ''ہوں ..... ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے، میں تمہارا مقصد سمجھ چکا ہوں۔ لیکن تم جھے گڑ

''یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے مسٹر ڈوڈی اُ آپ مجھ سے ایک ہفتہ لے سکتے ٹیں۔'' ''ایک ہفتہ کافی ہوگا۔ میں تنہمیں چار دن کے اندر تمہاری مطلوبہ اشیاء فراہم کر دُوں گا اور مجھے یقین ہے کہ وہ تنہمیں پیند آئیں گی لہ درا<sup>ہ ا</sup>ن! میرے لئے سب سے مشکل کام چ<sup>ہون</sup>

کے اس می میں کا مافی الضمیر سمجھوں۔ جب میں سمجھ لیتا ہوں تو پھروہ کام کرنے میں مجھے کے بنی آتی۔ کی پنی نہیں آتی۔

ن کی بھی ہے۔ ,بی<sub>ن</sub> مشر ڈوڈی! میرے ذہن میں ایک اور پروگرام ہے۔اگر آپ کو نا گوار نہ ہوتو '''

ز کرؤوں؟ "ضرور، ضرور..... اس میں نا گواری کی کیا بات ہے؟ اور پھرتم نے جھے کافی پیسے "ضرور، ضرور..... اس میں نا گواری کی کیا بات ہے؟

نے ہوئے انداز میں بسکٹ دوبارہ جیب میں رکھ لیا۔ "مٹر ڈوڈی..... پلیز! آپِ بسکٹ کھا سکتے ہیں۔" میں نے کہا اور اُس نے جلدی سے

ال جب نكال كرمنه ميں ركھ ليا۔ "آلًا ايم ويرى سورى \_ مجھے بہت افسوس ہے۔ ارے ہاں، ہاں ..... وہ كمبخت ابھى تك كے كرنہيں آيا ..... ارے ہاں! لے آيا، لے آيا۔ افوہ ..... ميرا دوست مارك چلا گيا۔ ان نے چائے بھى نہيں بى ۔ افوہ! ميں بھى كتنا كم عقل ہوگيا ہوں ۔ يا دداشت تو بالكل ہى بے

رائے بات کی میں پی انہوں کی اور میں معلوم ہے کہ میں نے تین دن سے البور کی ہے۔ کہ میں نے تین دن سے البور کی اور میں حیران رہ گیا۔

"ليكن كيول.....؟"

کہ جائے بھوک سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرجاؤں .....،' میں نے مسٹرڈوڈی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ یوں گفتگو کا بیسلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ نیس کی محصر چکا تھا کہ مسٹر ڈوڈی ایک مفلوک الحال شخص ہے۔ چنانچہ میں نے جیب سے اللی کا ایک بڑی گڈی نکالی اور اُسے ڈوڈی کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔''مسٹرڈ دڈی! نیس معمول کی رقم ان سوئیوں کی تیاری اور آپ کے مصارف میں کام آئے گی۔ آپ میری نام باشیاء تیار کردیں۔ اور ہاں! جو بات میں آپ سے کہنے والا تھا، وہ بیتھی کہ کیا بیمکن

ہے کہ آپ کوئی ایسا فاؤنٹین تیار کردیں جومیری پیند کے عین مطابق ہو، یا پھراس سلم میں کسی اور کس سلم میں اور اس فتم کی مشیر اور اس فتم کی مشیر اور اس فتم کی مشیر ا

''مناسب سوال ہے۔لیکن اس سلسلے میں آپ مجھے ایک مہلت تو ضرور دیں گر ڈینس!'' ڈوڈی نے کہا۔

''جی ضرور .....وه کیا، فرمایتے؟'' میں نے سوال کیا۔

'' میں نے آپ سے کہاتھا کہ میں چار دن کے اندرآپ کو بیاشیاء تیار کر کے دے دُور گا۔ چنانچہ اَب میں اس وقفے میں تخفیف کر لیتا ہوں۔''

وولعيني .....؟'

'' لیعنی سے کہ آپ آج کا دن چھوڑ دیں۔کل اور پرسوں کا دن جھے دے دیں۔اس۔ بعد تیسرے دن آپ تشریف لے آئیں۔ میں سے اشیاء آپ کو تیار کر کے دے دُول گا۔اوراً وہ آپ کو پند نہ آئیں تو پھر آپ اپنی مرضی کے مطابق کسی ہے بھی بنوا کیج گا۔اس کے۔ا آپ کو مزید دو دن مل جائیں گے۔جس کے دوران میں نے آپ سے کام کرنے کا دعدہ ' تھا''

''اوہو ..... مجھے اتنی جلدی بھی نہیں ہے۔ اگر آپ کا خیال ہے کہ آپ یہ چیزیں بہتر ط پر تیار کر سکیں گے تو پھر آپ ہی انہیں تیار کریں۔ میں نہیں چاہتا کہ میں دوسروں ہے بھی کا لوں۔ آپ مجھے ذہبین آ دمی معلوم ہوتے ہیں۔''

''اتی بڑی رقم و کھ کر شاید میری ذبات بڑھ جائے گی۔لیکن آپ بیمت بچھے گا کہ یہ ا مجھے پاگل کو دے گی۔ میں نے بہت کچھ دیکھا ہے۔لیکن ہاں! اس دور میں تو سے چندروہ بھی بڑی حیثیت رکھتے ہیں جوتم نے مجھے ایڈوانس کے طور پر دیئے تھے اور جن سے ہیں۔ مین دن کے بعد فاقہ تو ڑا تھا۔ چنا نچہ مطمئن رہو! میل تمہیں تمہاری مرضی کے مطابق تمہارا مطلوبہ اشیاء فراہم کروں گا۔ اور اگر اس میں ناکام رہا تو بہرصورت! تمہارا مقصد پورا کر۔ میں تمہارے ساتھ بھر پور تعاون کروں گا۔'' ڈوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے ساتھ بھر پور تعاون کروں گا۔'' ڈوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے ساتھ بھر پور تعاون کروں گا۔'' ڈوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تمہارے ساتھ بھر پور تعاون کروں گا۔''

ہے۔ '' میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ اور اطمینان رکھو! ڈوڈی ایک ایماندار شخص <sup>ہے ادر :</sup>

میں نے باہر آکراپی کار شارے کی اور اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑ۔ راستوں کی وہی میں نے باہر آکراپی کارشارے کی اور اپنی رہائش گاہ کی طرف چل پڑ۔ راستوں کی وہی بنیت تھی۔ بنہر کی رونقیں برقر ارتھیں۔ لیکن ان رونقوں میں ایک ہلکی می خوف و ہراس کی بنی شام تھی۔ اور بنائی شمام تھی۔ وہ کسی قیمت پر ڈیوک کے الٹی میٹم کورَد کرنا چاہتے تھے۔ بنائی شمام حرکت کی تھی۔ بنائی شمام حرکت کی تھی۔ بنی ظاہر ہے، بیکام اُن کے لئے مسمان نہیں تھا۔

میں اظمینان ہے اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ اور پھر آ رام کرنے لیٹ گیا۔ جو پچھ کر کے آیا اسے پوری طرح مطمئن تھا۔ اور اُب تک جو پچھ کرتا رہا تھا، وہ بھی میرے لئے تسلی گا اُن ہے۔ چنا نچہ اس سلیلے میں سوچتا ہوا میں سوگیا۔ اُب دو تین دن تک کوئی کام نہیں تھا۔ اللہ اسکا کی کہ مارک اپنا کام انجام دے لیے۔ مارک جیسا بہترین دوست اور ذہین اُن ساتی مشکل ہی ہے مل سکتا تھا۔

دوم دن کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ لیکن سج ہی صبح مارک کے آدمیوں منطقی بڑی دلخراش خبریں سائیں۔ اُنہوں نے بتایا کہ آدھی رات کے بعد پیرس میں ایک البرٹ نے اپنے آدمیوں کے ذریعے شہر کے مختلف حصوں البرٹ نے اپنے آدمیوں کے ذریعے شہر کے مختلف حصوں البرٹ نے اپنے آدمیوں کے ذریعے شہر کے مختلف حصوں البرٹ نے اپنے آمیوں نے تقریباً تمیں یا چالیس افراد کوئل کرا دیا ہے۔ یہ وہ لوگ منطقی مشتبہ تھے یا پھر عام طور سے اس قسم کے افراد تھے جنہیں ڈیوک سے انگاہ میں مشتبہ تھے یا پھر عام طور سے اس قسم کے افراد تھے جنہیں ڈیوک سے انگرائی کی اوگ بھی جو بہرصورت! بیرس میں انگرائی تیزیں میں کھتا جنہ بھت جنہ اور ایسے کئی لوگ بھی جو بہرصورت! بیرس میں انگرائی شیئیت، کھتا جنہ

لیس ، ڈیوک البرٹ سے مذاکرات کر رہی ہے۔ اعلیٰ عہد بداران اُس سے درخواسیں

كررہے ہيں۔ اور ان تمام خبروں كو اخبارات سے چھپايا گيا ہے اور اُن ميں سے كولَ خ ا خبارات میں شائع نہیں ہوئی۔ ڈیوک البرث نے اپنا کام آدھی رات کے بعد شروں کیا تا اورید کام صبح سات بج تک جاری رہا۔اس کے بعد اُنہوں نے اپنے آدمی سمیٹ لئے تے۔ اور أب چونکہ پولیس افسران اُن سے رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں اس لئے پیکام زُک گیا ہے۔ د کھنا یہ ہے کہ اس کے بعد بیسلیلیہ کب تک جاری رہنا ہے۔ ڈیوک، پولیس افران کی بات مان لیتا ہے یا پھراس کے بعدو ہی قتل عام شروع ہو جائے گا؟

پی خبریں س کر مجھے خاصی حیرانی ہوئی تھی۔ کیونکہ بہرصورت! فرانس کی حکومت این ایک ا لگ حیثیت رکھتی تھی۔اور کسی بھی شہر میں یا کسی بھی ملک میں کسی ایسے آ دمی کی گنجائش نہیں تھے۔ جو حکومت سے اس طرح انتقام لینے پرتل جائے'۔ آخر بیدڈ بوک ہے کیا بلا؟ میری سمجھ میں کچو نہیں آتا تھا کہ مقامی حکام تک اُس سے اس طرح خوفز دہ کیوں تھے؟

میرے دل میں ڈیوک سے ملنے کی خواہش تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔نجانے مارک کو کڑ وقت کلے گا؟ بہرصورت! کسی بھی کام کے لئے ضروری اقدامات تو کرنا ہی ہوتے ہیں۔اور ان اقدامات میں وقت بھی لگتا ہے۔ چنانچیہ مجھے صبر کرنا تھا۔

کیکن سارے کام برق رفتاری ہے ہورہے تھے۔ تیسرے دن مارک نے مجھے خبر سالّا۔ ''مسٹرڈینس! بالآخر کام بن گیا.....''

"کیا مارک....؟"

" ڈیوک البرٹ کی ایک لانچ ، ایری ڈیک سے آگی ہے۔"

''اوہ، گڑ .....! اس کے علاوہ؟''

''مطلب کا آدمی بھی مل گیا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے مسٹر البرث نے خاص طور سے آپ کی جماعت کے آ دمی کا انتخاب کیا ہے۔''

"بہت خوب مارک! لیکن کیا تم نے کام ادھورا چھوڑ دیا؟ مہمیں اس کے بارے میں

پوری معلومات مہیا کرناتھیں۔''

''میرے کام ادھورے نہیں ہوتے مسٹر ڈینس! میں نے جب اپنے مطلب کا انسان کا میرے کام ادھورے نہیں ہوتے مسٹر ڈینس! میں نے جب اپنے مطلب کا انسان تلاش کرلیا تو وہ جگہ چیوڑ دی۔ اور اس کے تعاقب میں چل پڑا۔ اس کے علاوہ میں خیک ے ملنے کی جلد بازی بھی نہیں کی اور پہلے اپنا کام پورے طور پر کرلیا۔ اس کے بعد تمہارے

"اوہ ....! نوتم اُس کے بارے میں تفصیل معلوم کر کے آئے ہو؟"

، ہے زیادہ تو نہیں ۔ لیکن اتنی ضرور کہ کام چل جائے۔ اس سے پہلے بھی ایری ڈیک پر ، انجیں آتی رہتی ہیں۔ یہ لانجیں مختلف کاموں سے آتی ہیں۔ بعض لانجیں جزیرے ہے۔ پرچر سیشن کی ہوتی ہیں اور یہاں سے خریداری کر کے لیے جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ ر کاموں سے بھی لائجیں آتی رہتی ہیں۔ لانچوں سے آنے والے یہاں کئ کئی روز تک رُ تے ہیں۔ اور اس دوران وہ پیرس کی تفریحات میں بھی دلچین کیتے ہیں اور مخلف ال من قيام كرتے ہيں۔جس تخص كاميس نے انتخاب كيا ہے، أس كا نام بيندلك ہے۔ افیل ہے جزیرے کا پر چیز آفیسر ہے۔اُس کے ساتھ اُس کا دوست رینک ہے۔ دونوں نہٰل پانیر میں قیام کیا ہے۔ پانیررُ وم تمبر گیارہ.....''

"كانى ب مارك ....!" ميس في گهرى سانس كے كركہا-

"أب كيا پروگرام ہے مسٹر ڈینس؟" " پہلے میں اس پر ایک نگاہ ڈال لوں ۔ آج مسٹر ڈوڈی میرا کام مکمل کررہے ہیں۔''

"اده.....اُس سے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی؟'' " إلى ..... واقعى شاندار آ دى ہے۔ اگر وہ اس گندے علاقے كوچھوڑ كر جديد د نيا ميں آ

ائے اور جدید حلقوں سے روشناس ہو جائے تو نہ جانے کیا بن سکتا ہے۔خوبی سے کہ میں نے اُے ایک چھوٹی سی مشینری بنانے کے لئے کہا تھا۔ اُس نے وہ اتنی شاندار بنائی ہے کہ بْناہیںا ً تا۔اوراس میں سو فیصدی اُس کی کاوشیں ہیں۔''

َّ مِن نے کہا تھا نا کہ وہ انو کھا آ دمی ہے۔تو آپ اُس سے مطمئن ہیں؟'' "مل طورت\_آج میں اُس سے ڈلیوری لے لوں گا۔"

"بهت عمده \_ پيراَب .....؟"

تمرا خیال ہے، ایک نگاہ اپنے دوست کو دیکھ لیا جائے۔اس کے بعد میں ڈوڈی کے 

ِ اَیک بات بوچھنے کو دل جاہ رہا ہے مسٹر ڈینس .....!''

مُلْ نَہِيں سَجِهَا، آپُ نے اپنے پروگرام کو اَب تک مجھ سے کیوں پوشیدہ رکھا ہے؟

بہرحال! میرے دل میں بڑی خواہش ہے کہ آپ کا پروگرام معلوم کروں۔'' ''اوہ، مارک! تم سے پوشیدہ رکھنے کی بات نہیں ہے۔ دراصل! میہ پروگرام کلزوں کی شکل

میں رہا ہے۔ اور میں نے اسے حالات کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے اس کے لئے ایک تانا بانا ضرور بُنا تھا۔ لیکن پورے طور سے بیہ بھروسہ نہیں تھا کہ حالات میری مرضی کے مطابق

: مرابع مرسی کے مطابق کی اور ایس کی جرائے ہیں جا تھا۔ حالانکہ اُس لڑی ہے مطابق فی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی مطابق کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی مطابق کا دریا کو آلڈر سے میراکوئی کے مطابق کا مطابق کی م

تعلق نہیں ہے۔لیکن بہر حال! اُس کا اغواء میرے لئے چینئی بن گیا ہے۔آلڈرے بے بُل ہو گیا اور میں نے اُس سے معاوضہ وصول کر لیا۔ اور وہ اُب کسی قابل نہیں رہ گیا ہے۔اس

لئے میرا اُس سے جھگڑا ختم ہو گیا۔لیکن ڈیوک! میں اُسے نہیں چھوڑوں گا۔'' ''لیکن اُس کے لئے آپ کیا کریں گے؟'' '

'' کچھنہیں ..... فی الحال تو میں البرٹو جاؤں گا اور ڈیوک کے سی آ دمی کے میک أپ میں ماؤں گا۔''

' تنها.....؟''

'' ہاں مارک ..... اول تو وہاں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہے۔ ہوتی تب بھی میں کی کو وہاں لے جانا پیند نہیں کرتا۔ ایسے معاملات، جن کا تعلق میری اپنی ذات سے ہواور جن میں زندگی کے خطرات ہوں، ان سے میں خود ہی نمٹنا پیند کرتا ہوں۔''

''میری گنجائش نہیں نکل سکتی مسٹر ڈینس .....؟''

' دنہیں ڈیئر مارک! میں تمہارے اُوپر پورا اعتاد کرتا ہوں لیکن اس معالمے میں، ٹیں تنہمیں اس حد تک ملوث نہیں کرسکتا۔''

",کسی قیت پرنہیں؟"

''نہیں ڈیئر مارک! میر سے اصول کے خلاف بات ہوگی۔''

''اگر دوسرے آدمی کے میک آپ میں، میں چلتا تو مجھے بے حد خوشی ہوتی۔'' ''مارک .....! میراایک اصول یہ بھی تھا کہ جو پچھ بھی کروں، نتہا ہی کروں۔ کیکن تم ات

مارک .....! میراایک اصول بید بھی تھا کہ جو کچھ بھی کروں، تنہا ہی کروں۔ یک است نیس انسان ہو مارک! کہ میں نے اپنا پیاصول توڑ لیائے،۔ آئندہ بھی تم میرے ساتھ ہیں ہیں۔ ''

ا اسان ہو مارک ہو مارک ہو ہاں ہے اپیاری اسوں اور لیا ہے، اعدہ میں میرے اسان کے مارک اممکن ہے، تھوڑے بہت عرصے کے لئے مجھے تم سے جدا ہونا پڑے لیکن ا<sup>س کے</sup>

.... ''بہرحال! میں آپ سے زیادہ اصرار نہینِ کروں گامسٹر ڈینس! لیکن اگر میرے لئے کوئا

ہیں ہوتو ضرور نکامیں۔'' ''بلیز مارک!اس سلسلے میں مجھے یکسوئی سے رہنے دو۔'' ''بلیز مارک!اس سلسلے میں مجھے یکسوئی سے رہنے دو۔''

"اوے سر…!" مارک نے کہا۔اور پھر بولا۔" اَب میرے لئے کیا تھم ہے؟" "یوں نہ ہم چل کراُسے دیکھ لیس؟"

«کیوں نہ ہم میں سرائے کہ چھاں۔ «فیل ہے.....!'' مارک نے جواب دیا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔

سی میں ہے۔ توڈی دریے بعد ہم دونوں ہوٹل پائٹیر جارہے تھے۔ میں نے میک اُپ بدل لیا تھا۔ لادر میں میک اُپ ایک شاندار سہارا تھا۔ اور پھر مجھے خصوصی طور پر اس کی تربیت دی گئی نی میں، میک اُپ میں جدید ترین مہارت رکھتا تھا اور ایسے ایسے میک اُپ کرسکتا تھا جو

نی۔ میں، میک آپ یں جدید مرین مہارے رساسا ہور رہے ہیں۔ پہلے ہماں ہوں۔ اس سلسلہ میں، میں نے بہت می ایک ماسک تیار کی تھیں جنہیں ایک لمحے ہمٹال ہوں۔ اس سلسلہ میں، میں نے بہت می ایک ملکی میں تبدیلی آ جاتی تھی کہ کوئی ہی ہے۔ پرفٹ کیا جا سکتا تھا اور اُن سے خدوخال میں ایس ہلکی می تبدیلی آ جاتی تھی کہ کوئی ہی ہوئی ہے۔ یہ وہ شخص نہیں کہ کا نگاہ ہے و کیھنے کے بعد یہی اندازہ کرسکتا تھا کہ اُسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ وہ شخص نہیں

ے، جووہ سمجھا تھا۔ بہرعال! الیم کئی چیزیں اُب میں نے ہمیشہ ساتھ رکھنا شروع کر دی تھیں۔ اور اُنہیں اُن نے خود بی تیار کیا تھا۔ ہوٹل پائٹیر پہنچ کر مارک نے دو آ دمیوں کو اشارہ کیا اور وہ اُس

عرّب بيني كئے۔

"کیا پوزیش ہے....؟''

"دونوں کرے میں موجود ہیں۔ دولڑ کیاں آئی ہیں۔ وہ بھی کرے میں ہی ہیں۔" اُن ٹاساکیک نے جواب دیا۔

''کون سامشکل کام ہے؟ ینچے جا کر اس کمرے میں فون کرو۔کوئی بھی بات کہہ سکتے نسٹس راہداری میں موجود رہوں گا۔بس! ایک نگاہ دیکھنے کی توبات ہے۔''

''اوہ ….. واقعی! یہ تو زیادہ مشکل نہیں ہے۔'' مارک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر میں خود اُونیں رُک گیا اور مارک نیچے چلا گیا۔تھوڑی دیر کے بعد اُس کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک ''ک باہرنگل آیا۔وہ نیچے جانے کے لئے لفٹ کی طرف بڑھا اور پھر لفٹ اُسے لے کر نیچے بنگا گئے۔میرے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ مارک کو میں پہلے ہی اعلیٰ کارکردگی کا مالک تسلیم کر چکا

تھا۔ بلاشبہ! اُس نے جس شخص کا انتخاب کیا تھا، وہ ہو بہومیری جسامت کا تھا۔ اور اُس کے پارے ں بورے ہوں ہے۔ پوراہو گیا تھا۔ چنانچہ میں پنچ چل بڑا۔ میں سٹر ھیوں سے اُٹرا تھا۔ مارک بھی سٹر ھیوں بوئ مل گیا۔ مجھے دیکھ کرتھ ٹھک گیا۔

'' دیکھ لیا ....؟'' اُس نے پوچھا۔

" المال .....!"

'' ویسے وہ پنچ گیا ہے۔اگر اور دیکھنا چاہیں تو پنچ چلتے ہیں۔'' مارک نے کہااور میں نے ہاتھ اُٹھا دیا۔

"دنميں مارك! ميں أے دكيم چكا موں - بس! محك ہے-" ميں نے كہا اور ہم دونوں واليس سيرهيول سے أترنے لگے۔" تم نے فون پر كيا كہا تھا؟" مارك كى طرف بڑھتے ہوئے

"اوہ ..... میں نے اُس سے کا وُنٹر مینجر کی طرف سے کہا تھا کہ ایک فاتون آپ ہے ملاقات كرنا جائتى ہيں۔ ميں جانتا تھا كەنىيد رك كے كمرے ميں پہلے سے دولۇكيال موجود ہیں۔اس کئے وہ کسی تیسری خاتون کو یہاں نہیں بلائے گا اور خود آ جائے گا۔ چنانچہ بھی

''عمدہ .....!'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم دونوں کار کے قریب بھنج گئے۔''اُب تہارا کیا پروگرام ہے مارک؟''

''بسمسٹر ڈینس....! میں تو یہاں رُکوں گا۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کی<sup>ان پھر</sup> بھی میں اسے کسی قیمت پرمِس نہیں کرنا چاہتا۔'' مارک نے جواب دیا اور میں کار میں جُٹم گیا۔ کارسارٹ کر کے میں کھی آگے بڑھا۔ اُب مجھے مسٹر ڈوڈی کی بہائش گاہ پر جانا تھا۔ تھوڑی در کے لئے میری کار پیرس کے اُس گندے علاقے میں بیٹنے گئی جہال مشرڈوڈی لِ دُ کان تھی۔ ظاہر ہے، میں اُن کا واحد گا مک تھا۔ اور آج کل وہ صرف میرے لئے <sup>کام ار</sup> رہے تھے، اس لئے وہ مجھے منتظر ملے۔ مجھے دیکھ کرکھل اُٹھے تھے۔

''سب کچھتمہاری پینداور مرضی کے مطابق۔ میں نے تجربے کا بندو بست بھی کر لیا ہے۔ گرائن تین کتے پکڑ کر لایا ہے جن میں ایک کتا مسٹر ہولدن کا تھا۔ کمبخت نے ایک بار<sup>ممرکا</sup> پتلون پھاڑ دی تھی۔اُس وقت سے میری اُس سے دشمنی چل رہی ہے۔''

"بہت خوب ..... تو آپ اس پر تجربه کریں گے۔" میں نے مسکرا کر کہا۔ ، رہینا ....! اس سے بہتر موقع کون سا ہوگا؟ آم کے آم گھلیوں کے دام ۔ '' مسٹر ڈوڈی

﴾ پير ميں نے پوچھا۔''گرائن کون ہے؟''

"مرا المازم ..... آؤا چلتے ہیں۔میرا گھر دُکان کے عقب میں ہے۔ لیکن ہمیں یہ پوری لے کے مرعقب میں پہنچنا ہو گا۔'' مسٹر ڈوڈی نے کہا اور میں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ ، ک<sub>اک</sub>ر ما تو کیا لیے جاتا؟ تھوڑی دیر کے بعد وہ مکان کے دروازے پر بہنچ گئے۔'' آ جاؤ..... المرآ جاؤ!'' اُس نے کہا اور میں اُس کے ساتھ اندر پہنچے گیا۔مسٹر ڈوڈی کا مکان بھی عجائب

""آپ کے دوسرے اہل خانہ مسٹرڈ وڈی .....؟" میں نے پوچھا۔

"مرف خانہ ہے۔جس میں اہل خانہ صرف دو ہیں۔ یعنی میں اور گرائن۔ گرائن کو بھی برے پاس آئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اور پھر وہ بھی انو کھا ملازم ہے۔ صرف روتی اور کڑے ہے دلچیس رکھتا ہے۔اس کے علاوہ اُسے کسی اور چیز کی ضرورت نہیں۔ میں تین دن الق كرتا مول تو وه جارون كے لئے تيار رہتا ہے اور جھے اُس جيبا ملازم دوسرانہيں مل سُلِّه و پسے ایک بات میں ضرور کہوں گا۔ اُس کی شخصیت بے حدیرا سرار ہے۔تم یہاں بیٹھو! ٹمانی تیار کردہ چیزیں لاتا ہوں۔اور اس کے بعد پھر تجربات کریں گے۔''

"كيانام ہے آپ كے ملازم كامسٹر ڈوڈي .....؟"

" براو کرم! اُے ایک منٹ کے لئے بھیج دیں۔"

"بہتر ..... ویسے وہ کسی سے نہیں ماتا۔ بدأس كى ملازمت كى شرط ہے كه وہ گھريلوعورتوں ِ <sup>ٹا ما</sup>نندرہے گا۔ بھی وُ کان پرنہیں آئے گا۔ اور باہر کے کام نہیں کرے گا۔ البتہ وہ کھانا بہتر

" الراهِ كرم مسر وودى! جلدى كرين " مين نے كہا اور ميرے دماغ مين مجيب س مناہم پیدا ہوئی \_میرا ذہن صرف ایک گروان کر رہا تھا۔ گرائن ..... گرائن ..... گرائن .... <sup>بوڑھا</sup> ڈوڈی اندر چلا گیا۔ اور تھوڑی دریے بعد ایک نوجوان میرے پاس پہنچ گیا۔ ا پ نے مجھے طلب کیا تھا جناب .....؟'' اُس نے گہری نگاموں سے مجھے دیکھتے ہوئے

کہا۔لیکن میرے کان اُس کی آواز کہاں من رہے تھے؟ میں تو اُس کی صورت دیکھ رہات<sub>ا۔</sub> اُس کے خدوخال سو فیصدی ویرا سے ملتے جلتے تھے۔ بلاشبہ! وہ ویرا کا بھائی تھا۔۔۔۔ ہال! اُس کا بھائی گرائن۔۔۔۔جس کی تلاش نہ جانے کے کے تھی۔''

"آپ نے بتایا نہیں جناب!"

'' کوئی خاص بات نہیں تھی گرائن! مسٹر ڈوڈی نے آپ کا تعارف اس انداز میں کرایا تا کہ مجھے آپ کو دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔'' میں نے جواب دیا۔لیکن میں نے گرائن کی آنکھوں میں شہے کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔

اسی وقت ڈوڈی آ گیا۔ اُس کے ہاتھوں میں میری مطلوبہ اشیاء تھیں جن کا وہ مجھے تجربہ کرانا حاجتا تھا۔

'' گرائن! تم کوں کو پکڑ لاؤ۔ ایک ایک کر کے لانا۔'' ڈوڈی نے گرائن کو تم دیااور گرائن! ٹروٹ کے بارے میں گرائن نے گردن جھا دی۔ پھر وہ اندر چلا گیا اور ڈوڈی مجھے اُن چیزوں کے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے اپنا ذہن اُس طرف منتقل کرلیا۔ کیونکہ بہرحال! یہ بھی ایک اہم مئلہ تھا۔ لیکن میرے ذہن میں رہ رہ کرگرائن کا خیال آرہا تھا۔ گرائن یہاں یوشیدہ ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد گرائن ایک کے کو لے آیا۔ ڈوڈی نے اپنے تیار کردہ فاؤنٹین پین سے ایک زہر ملی سوئی بھینکی جو کئے کے بازو میں پیوست ہو گئی اور کتا ایک دم کائی اُدنچا اُچھا۔ پھرز مین پرگر کراُس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں مارے۔ اور پھرساکت ہوگیا۔ گرائن اس دوران خاموش کھڑا رہا تھا۔ چندساعت کے بعد دوسرا کتا لینے چلا گیا اور ڈوڈی جھے ابن تیار کردہ اشیاء کے بارے میں بتانے لگا۔ گرائن اس بار کائی دیر میں آیا تھا۔ اُس نے ایک تو تیار کردہ اشیاء کے بارے میں بتانے لگا۔ گرائن اس بار کائی دیر میں آیا تھا۔ اُس نے ایک تو زبیر گئری ہوئی تھی۔ میں نے پھر اُسے دیکھا اور اُسی وقت گرائن نے کئے کا زبیر گئل سے نکال دی۔ لیکن نہ جانے کیوں ..... گرائن کے اندر داخل ہوتے ہی ہر نیجر گئل سے نکال دی۔ لیکن نہ جانے کیوں ..... گرائن کے اندر داخل ہوتے ہی ہر نیج کھے کہدر ہا تھا، وہ سامنے آگیا۔ جو نہی گرائن نے کئے کہ ذبہ میں ایک چھن می ہوئی تھی۔ ایک خوفناک غراجت کے ساتھ میرے اور پر چھلانگ لگادگ کا دساس ہوا تھا۔

گو، بیا جا تک تھا۔ ذہن کے کسی گوشے میں بیر خیال نہیں تھا کہ ایسی کوئی صورت حال ہو جائے گی۔لیکن سیکرٹ بیلس کی تربیت نے اعضاء کو ذہن کی قید سے آزاد کر دیا تھا اور ک

عل کے لئے ذہنی احکامات کی ضرورت نہیں باقی رہ گئی تھی۔ چنانچہ کتے کے رُخ کا اُن کی تھی۔ چنانچہ کتے کے رُخ کا اُن کی میں نے بدن کو جنبش دی اور میری ایک ٹانگ پھرتی سے گھوم گئی۔ ٹانگ بپور طور سے کتے کے بدن پر پڑی اور کتے نے جس قوت سے جست لگائی تھی، اُس سے بہازیادہ قوت سے اُن چھل کر واپس ایک دیوار سے ٹکرایا اور اُس کا بھیجہ نکل پڑا۔ بدن کی بان چور چور ہو گئیں۔ اُس کے منہ سے آخری آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔

ہاں پور پورور کی ہے۔ ہوا تھا کہ مسٹر ڈوڈی دوبارہ گردن گھمانے کے علاوہ اور پکھ پیسب پکھ اتن تیزی سے ہوا تھا کہ مسٹر ڈوڈی دوبارہ گردن گھمانے کے علاوہ اور پکھ ہیں کر سکے تھے۔ گرائن، پقر کے بت کی مانند ساکت ہو گیا تھا۔ کافی دیر خاموثی رہی۔ پھر

سرٰ ڈوڈی بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔''اسے کیا ہو گیا تھا.....؟'' ''کچے نہیں مسٹر ڈوڈی! بہرحال! میں ان چیزوں سے مطمئن ہوں۔ کیا آپ انہیں

برے حوالے کرنا پیند کریں گے؟'' ''ضرور .....لیکن تجربہ؟''

"بلسسکافی ہے۔ بہرحال! فی الوقت آپ سے اجازت۔ یہ آپ کا معاوضہ۔ میں اُئدہ بھی آپ کا معاوضہ۔ میں اُئدہ بھی آپ کو تکلیف دُوں گا۔" میں نے اپنی مطلوبہ اشیاء تحویل میں لے لیں اور نوٹوں کی گئیاں مسٹر ڈوڈی کے حوالے کر دیں۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے گرائن سے کہا۔" مسٹر گرائن۔۔۔۔ پلیز! کیا آپ مجھے صرف دومنٹ دے سکتے ہیں؟"

گرائن نے عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھا، پھر گردن ہلا دی۔مسٹر ڈوڈی وہیں کھڑ ہے

الاگئے تھے۔ گرائن کے شانے پر دوستان انداز میں ہاتھ رکھے ہوئے میں اپنی کار تک پہنچ

گا۔گرائن کے انداز میں شخت اُلجھن تھی۔ وہ بے حد پر بیثان نظر آ رہا تھا۔ میری طرف سے

ہٹیاربھی معلوم ہوتا تھا۔ لیکن میرے انداز میں ایسی کوئی بات نہتھی جس سے اُسے کوئی خطرہ

سنیبال لیا۔ دوسرے کمبح میں نے اُسے کار کی پیچیلی نشست پر ٹھونس دیا تھا۔ اور پھر میں نہ دروازہ بند کر دیا۔ کار کے دونوں دروازے لاک کرنے کے بعد میں نے کارآ کے برطان اور ا

میں نہیں جانتا تھا کہ مسٹر ڈوڈی نے میری پیچرکت دیکھی یانہیں؟ بہرصورت! میں اُنہیں اندر ہی چھوڑ آیا تھا۔اس لئے اس کی توقع کم ہی تھی۔کار برق رفتاری سے دوڑاتا ہوا میں اپن

ر ہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ یہاں مارک کے آ دمی میرے غلاموں کی حیثیت سے کام کرتے تھے وہ جانتے تھے کہ آج کل میں ہی اُن کا باس ہوں اور مارک میری مٹھی میں ہے۔ میں یہ

اُنہیں ہدایت کی کہ کار کی پچپلی سیٹ پر پڑے ہوئے بے ہوش آ دمی کواحتیاط ہے اندریا آئیں۔اوراُنہوں نے اُس پر بورا بوراعمل کیا۔

تھوڑی وریے بعد گرائن ایک کمرے میں میرے سامنے بے ہوش پڑا تھا۔ مجھے یقین ۃ کہ وہ زیادہ دبرینک بے ہوش نہیں رہے گا۔ کیونکہ وہ تندرست وتوانا آ دمی تھا۔اور مجروہ ہاتھ

ا تنا ہی وزن رکھتا تھا کہ پندرہ ہیں منٹ یا پھرزیادہ سے زیادہ آ دھے گھنٹے تک بے ہو اُں وہ ا أسے ہوش میں آنا ہی تھا۔

ببرصورت! میں نے اپنی لائی ہوئی چیزیں محفوظ کر دیں اور پھر گرائن سے تھوڑے فاصل مر بیٹھ کر اخبار و یکھنے لگا۔ مجھے گرائن کے ہوش میں آنے کا انتظار تھا۔ اور میرے الماز۔ کے مطابق اُسے ہوش میں آنے میں زیادہ دریند لگی اور گرائن نے آ ہت ہے کراہ کر کردا بدلی اور کراہتے ہوئے اُس نے آئکھیں بھی کھول دیں اور دونوں ہاتھوں سے ٹیک لگا کر پیٹر

گیا۔ پھراُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور وہ اُنچل کر بیڈ سے ینچے آگیا۔ اُس نے وحثیانہ المان میں مجھے دیکھا اور پھراس کے ہونٹ بھنچ گئے۔

'' بیرکون ی جگہ ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے غرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

· '' بیٹھو گرائن .....! آرام سے بیٹھو'' میں نے نہایت پرسکون کہیج میں جواب <sup>دیا۔</sup>

"میں کہتا ہوں، بیکون ی جگہ ہے....؟"

"مرا گھرہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اور میں بہال کیے پہنچ گیا .....؟" گرائن نے بھاری کہے میں یو چھا-"مين لايا ہوں.....'

''مم.....مگر..... میں تو .....اوہ! تم نے میرے اُو پر حملہ کیا تھا۔'' " إلى .....!" ميں في سكون سے جواب ديا۔

ربین کیاتم سجھتے ہو کہتم آسانی ہے مجھ پر قابو پا سکتے ہو؟" اُس نے بھاری کہے میں

ہا۔ ''ب<sub>اریم</sub> تم یر قابو پا چکا ہوں گرائن! اور ظاہر ہے، تم اپنے قدموں سے چل کریہاں تک

ہے۔ میں تہمیں لایا ہوں۔'' انہاں انہاں ہے۔لیکن میں مرجانا پیند کروں گا۔''

« يول ..... آخر كيول؟ " مين نے سوال كيا-

"تم میرے اُوپر قابونہیں یا سکتے۔ میں آج تک تمہاری نگاہوں سے پوشیدہ رہا ہوں۔ ا بین نے سے بات سوچ لی تھی کہ اگرتم مجھ تک بہنچ گئے تو میں خود کشی کرلوں گا، دو،

" ٹھک ہے گرائن! لیکن تمہاری سوچ غلط بھی تو ہوسکتی ہے۔" "كما مطلب .....؟" كرائن نے كھر درے لہج ميں يو چھا۔

" بیٹھ جاؤ!'' میں نے تحکمها نداز میں کہا لیکن وہ اپنی جگہ کھڑار ہا۔'' گرائن! بیٹھ جاؤ۔

الدونيں ہوں، جن كے بارے ميں تم سوچ رہے ہو''

" پُركون ہو ....؟ " گرائن نے سوال كيا \_

"اگرتم بیٹھ کر دوسٹانہ انداز میں گفتگو کرو تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پیجی ہوسکتا ہے کہ مچھ والل كوبلاكر أن سے كهول كر تمهيس كهيں بندكر ديا جائے۔ اور اس كے بعد جتنا عرصة تم <sup>یرے</sup> پال ہو، اُ مجھن میں گزارتے رہو۔'' میں نے جواب دیا اور گرائن کے چبرے پر کچھ

المِلا بَن نَظراً نِهِ لِكَالِ بَصِراً سِ نِي تَصَلَّى تَصَلَّى آواز مِيس كبالِ

"لین اگرتم اُن میں نے نہیں ہوتو پھر مجھے بناؤ! کہتم کون ہو؟ میں تبہارے بارے میں

ِ ''کین کیا ای طرح کھڑے کھڑے؟'' میں نے سوال کیا۔

ر ائن چندساعت سوچتا رہا۔ پھرا یک گہری سانس لے کر دوبارہ مسہری پر بیٹھ گیا۔ اُس اُلَّا كُلُول سے شدید اُلجھن جھا نگ رہی تھی۔

"توممٹر گرائن شارپ گلینڈی! میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں، جو آپ کو تلاش کر المبين اور غالبًا فتل كر دينا جاية بين " " أيبيل كهه سكتے ـ'' وه بولا \_

''کیا مطلب……؟''

''تم بجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ اور فرانس میں جو کوئی مجھے جانتا ہے، وہ میری نشائی کر کے لکھ بتی بن سکتا ہے۔ کیا تم اتنے ہی فرشتہ صفت ہو کہ ڈیوک کی مقرر کردہ رقم حامل کرنے کی کوشش نہیں کرو گے؟''

" ہاں .... یہی مجھ لو!" میں نے جواب دیا۔

''ناممکن ہے۔ کسی بڑے مقصد کے لئے انسان سارے اقدار بھول جاتا ہے۔ اوران دور میں دولت حاصل کرنا ہی انسان کا اولین مقصد ہے۔ اگر سے بات نہیں ہے تو بچھے بڑا اُنہ مجھے کس لئے اغواء کر کے لائے ہو؟''

"مسٹر ڈوڈ ی کے ہاںتم کب سے تھے گرائن .....؟"

"اور وہاں کیے بہنچ گئے؟"

'' تلاش کیا تھا اُسے۔ دنیا کی نگاہوں سے چھپنے کے لئے میں اُب تک نہ جانے کیا کر چکاہوں کسی بھی جگہ زیادہ عرصہ نہیں رُکتا۔ تا کہ لوگ میرے بارے میں کچھ نہ جان عیس۔''

" بول .... اچھا انداز ہے۔ بہر حال! ایک سوال اور ہے۔ کیا اخبار وغیرہ نہیں پڑھے؟"

" پرهنه هنه اس!"

''با قاعدگی ہے....؟''

"'ہاِل....!''

'' تبتم نے آلڈرے کے بارے میں تفصیلات نہیں پڑھیں؟ کیاتم نے ڈیوک البرٹ کا خالال کے بارے میں نہیں پڑھا؟ کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے کہ آلڈرے، ڈیوک البرٹ کا خالال کارکن ہے۔''

"میں جانتا ہوں....!"

''تم نے ڈیوک کی لانچ کی تاہی کے بارے میں بھی نہیں پڑھا؟''

''بروها ہے۔لیکن .....'

", کس نتیج پر <u>پنیج</u> تھے؟"

''اُن دونوں کے کسی مشتر کہ دشمن پرغور کرلیا تھا۔ ظاہر ہے، وہ لوگ اچھے نہیں ہیں۔ کملنا نہ کوئی تو اُنہیں کیفر کردار تک پہنچاہے گا۔''

ر دسیں نے آلڈرے کو تباہ و ہر باد کیا ہے ..... میں نے ڈیوک کی لانچ ڈیو کی ہے۔ اور جما

ر چیے خطرناک چوہے کوموت کے گھاٹ اُتاروں گا۔'' میں نے کہا اور گرائن کی اور گرائن کی پہلے خطرناک چوہے دیکھا رہا۔ پھر خشک پہلے تیب سے پھیل گئیں۔ وہ کئی منٹ تک سکتے کے عالم میں مجھے دیکھا رہا۔ پھر خشک بہرناہی پھیرنا ہوا بولا۔

«بن....میراعهد ہے۔"

اکیا اُس نے تمہارے ساتھ بھی بہت براسلوک کیا ہے؟ مجھے بتاؤ! آخراُس سے تمہاری بٹی ہے؟ ویسے اگرتم میرانام جانتے ہوتو میری کہانی بھی جانتے ہو گے۔''

"<sub>ال</sub> .... میں تبہاری کہانی جانتا ہوں۔"

اس نے بتایا تنہیں .....؟ بولو! میرے بارے میں کیسے جانتے ہو؟''گرائن کے انداز اُبکافی تبدیلی آگئی تھی۔

. ایک لڑی نے ، ایک معقول معاوضہ ادا کر کے مجھے ڈیوک البرٹ اور آلڈرے کے ایک لڑی ہے۔ اور آب میرا فرض ہے کہ میں ڈیوک کوٹھکانے لگاؤں۔'

"لزكى .....؟ كون لزكى .....؟ كيا نام بتايا تھا اُس نے اپنا .....؟ "

"دیاراہن گلینڈی .....!" میں نے جواب دیا اور گرائن کی حالت غیر ہوگئی۔ اُس کے دیراراہن گلینڈی .....! میں نے جواب دیا اور گرائن کی حالت سے سرخ ہوگئی اور دیرایک لمجے کے لئے حسرت پیدا ہوگئی۔ پھراُس کی رنگت جذبات سے سرخ ہوگئی اور اُل اُلکھوں سے نمی جھلنے گئی۔ اُل اُلکھوں سے نمی جھلنے گئی۔ اُل

"یرازی ..... یرازی تمهیں کہاں ملی؟ اور تم اُس کے بارے میں کیا جانے ہو؟ وہ کہاں ....؟ اوہ! تم تو یہ ہوں تمهیں یہ بھی ....؟ اوہ! تم تو یہ ہونے تمہیں یہ بھی دگا کہ وہ اِ کہاں ہے؟ مجھے بتاؤ میرے دوست! میری بہن کہاں ہے .....؟ میں تم سے کتا اول کہ تم مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ!"

"وہ فیریت نے ہے گرائن! کیونکہ اُس نے میری خدمات حاصل کر لی ہیں۔اس لئے اللہ فاقت کی ذمہ داری میں نے قبول کی ہے۔ اور اُسے ایک ایک جگہ پناہ دی ہے، اُر اُنتول کے ہاتھ اُس تک نہ پہنچ سکیں۔'' میں نے جواب دیا۔

"اُه…. میرے محن! اگریہ بات ہے ۔۔۔۔۔ اگریہ بات ہے تو میں تم سے سخت شرمندہ بات ہے تو میں تم سے سخت شرمندہ بار کے سند کرتا۔'' بار مُل نے ۔۔۔۔ میں نے تمہارے لئے جو کچھ کیا تھا، کاش ۔۔۔۔۔ کاش! میں وہ کچھ نہ کرتا۔'' اُنام نف سے ہاتھ ملتے ہوئے بولا۔

مثلاً.....؟

''تم جانتے ہو .....تم جانتے ہو۔تم بے حد جالاک ہو۔تم بے حد طاقتور اور پھر تیار ہو۔ ہو۔ میں نے کتے کو زہر یلا انجکشن صرف اس لئے لگایا تھا کہ وہ پاگل ہو جائے۔ میں چاہاتی کہ وہ تہہیں چیر بھاڑ کرختم کر دے۔ اور میری ترکیب کامیاب رہی .....لیکن تم نے اُے ناکام بنا دیا۔ کاش! میں ایسا نہ کرتا ..... اگر وہ کتا کامیاب ہو جاتا تو میں زندگی بھر اس ملط میں افسوس کرتا رہتا۔ کاش .....میرے دوست! مجھے بے حدافسوس ہے کہ میں نے تمہارے لئے ایسا سوچا اور کیا .....

''خر ..... چھوڑو اِن باتوں کو۔ ویرا کے بارے میں، میں نے جہیں بتا دیا کہوہ بالکا محفوظ ہے اور میری تحویل میں ہے۔ میں اُسے مناسب وقت پر تمہارے توالے کر دُوں گا۔

اس سے پہلے میں تمہارے دشمنوں ہی کو ٹھکانے لگانا چا بتا ہوں۔ میں چا بتا ہوں کہ روی شارپ گلینڈی کی دولتِ اُس کے خاندان ہی میں رہے۔ اور بینڈی فلپ جیسی کمینی عورت اُسے حاصل کرنے میں کا میاب نہ ہو سکے۔ میں نے اس بات کی ذمہ داری قبول کی ہم کرائن! اور اسے پورا کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا۔ ویرا نے طویل عرصے تک تمہیں تلاث کیا۔ لیکن تم اپنی بہن کو تنہا چھوڑ کر دشمنوں سے اپنی جان بچاتے پھر رہے تھے۔ والانکہ تمہیں الیا نہ کرنا چاہئے تھا۔ اگر تم اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کا فیصلہ کر چکے تھے تو اس میں تم اپنی میں میں اسے میں ویراسے وعدہ کر چکا ہوں ساتھ بہن کو بھی شامل کر لیتے۔ بہر صورت! جو پچھ ہو چکا۔ اب میں ویراسے وعدہ کر چکا ہوں میں میاسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی بیہ پیشکش قبول کر لی ہے۔ چنانچہ مناسب معاوضے کی پیشکش کی ہے۔ اور میں نے اُس کی بیہ پیشکش قبول کر لی ہے۔ چنانچہ مسئر گرائن! میں خود بھی تمہاری تلاش میں تھا۔''

''اوہ .....کین مسٹر ڈوڈی کے پا*س کس طرح پہنچ گئے*؟''

" بس.....وه ایک اتفاق تھا۔"

''میں نہیں مانتا۔''

۔ ۔ ''میری ہر بات مانو!'' میں نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور گرائن چونک کر مجھے دیکھنے ل<sup>گا۔</sup> پھراُس نے گردن ہلا دی۔اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

'' ہاں۔۔۔۔۔! مجھے تمہاری ہر بات ماننی چاہئے۔'' ''میں تمہار سے مفاد میں ہوں گرائن! اس لئے میں چاہتا ہوں کہتم

ں۔ ''م<sub>ک</sub> ہے۔۔۔۔! میں آپ سے تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔'' گرائن نے جواب

"بین تمہاری ہر بات مانے کے لئے تیار ہوں۔ تم کہوتو میں آنکھیں بند کر کے کسی اور میں تکھیں بند کر کے کسی اور کو پیشائل لگا دُول؟ ظاہر ہے، تم میرے محن ہو۔ ویرا، نے اگر تمہیں کسی طب معاوضے کی پیشائل کی ہے تو میں اس معاوضے کو اپنی طرف سے دُگنا کرتا ہوں۔ اس کی کادہ تمہارے اس احسان کو ہم دونوں بہن بھائی زندگی بحر نہیں بھولیں گے۔ تمہیں معلوم کے اور اسان کو ہم دونوں بہن بھائی زندگی بحر نہیں بھولیں گے۔ تمہیں معلوم کے اور سارے خاندان کو ختم کر دیا گیا ہے۔ وہ صرف ہماری دولت پر قبضہ کرنا چاہتے ہی بہرصورت! ہمیں دولت سے زیادہ زندگی عزیز ہے۔ لیکن اگر تم جیسا ولیر انسان ہماری الربا ادہ ہوگیا ہے تو ہم، تم سے بہت می تو قعات وابستہ کر سکتے ہیں۔ چنانچہ میری گزارش کے کہ جو کچھتم ، ہم سے چاہتے ہو، صاف صاف کہو۔ میں تمہارے ہر حکم کی تعیل کروں گا۔ "

"گرائن! میں تم ہے صرف یہ جا ہتا ہول کہ جس جگہ میں تنہیں لایا ہوں، یہاں رہو۔ آلا ہے رہو۔اییا نہ ہو کہ میرے لئے کچھ مشکلات پیدا ہو جائیں۔'

" کُرتم کی مشکلات .....؟ '' گرائن نے پوچھا۔ '

"مُں ڈلوک البرٹ سے نبرد آز ما ہوں۔ اور اُسے تباہ و برباد کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔ اللہ ہماری ضرورت ہے، اور مجھے بھی۔ کیونکہ ڈیوک البرٹ کو فنا کرنے کے بعد ہینڈی

البرائس کے بیٹے شار ٹی کی باری ہے۔ اور اس کے بعد ہی میرا کام پورا ہوگا۔''

"اُوسہ مجھے کیے سنہرے خواب دکھارہے ہو۔ کاش! بینخواب حقیقت بن سکیل لیکن اُلین اُلین کی سنگیل کی کارکردگی، بذات خود بہت کچھ تھا۔ لیکن ڈیوک کاعشرعشیر کانگلاف کا عرضی مشیل کا مرکزدگی، بذات خود بہت کچھ تھا۔ لیکن ڈیوک کاعشرعشیر کا مامل ہے۔ فرانس کی پوری حکومت اُس کی مشی میں برائم بھی میں برائم بھی کہ برائم بھی کا جا مامل ہے۔ فرانس کی بوری حکومت اُس کی مشی میں برائم بھی کہ برائم بھی کہ برائم بھی کہ برائم بھی بھی برائم بھی بھی میں برائم بھی برائم بھی برائم بھی برائم بھی برائم بھی برائم برائم بھی بھی برائم برائم بھی برائم بھی برائم بھی برائم برائم بھی برائم برائم

نزم جي ديکھ ڪِئے ہو گے۔''

'' گرائن .....! إن تمام معاملات ميں نه ألجھو۔تم مجھ سے تعاون كا صرف ايك الله كرو۔ اور وہ يه كه جس طرح تم ڈوڈى كے ہاں زندگی گزار رہے تھے، أى طرح بہال گزارو۔تا كه كسى طور أن لوگوں كے ہاتھ نہ لگ سكو۔''

''میں وعدہ کرتا ہوں ڈیئر! تمہاری ہدایات پرحرف بہحرف عمل کروں گا۔'' ''بس .....شکریہ!اس کے بعد باقی معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن ایک بات اور بتاؤ دوست! میں تمہیں کس نام سے یکاروں؟''

"میرے دوست ڈینس ....! کیا میمکن نہیں ہے کہ میری بہن وریا بھی میرے ساتھ اللہ دو۔"
رے؟ تم نے جس جگہ اُسے رکھا ہے، وہاں سے بیہال منتقل کر دو۔"

''ابھی بیمناسب نہ ہوگا گرائن .....!''

" میں اُس کی حفاظت کروں گا۔" .

'' 'نہیں کرسکو گے گرائن! تم نے اب تک صرف اپنے آپ کو بچانے کی جدوجہد کی ہے۔ ایک بار بھی تم نے ویرا کے بارے میں نہیں سوچا۔اس لئے اس وقت اُس سے اس الفت کا اظہار مت کرو۔'' میں نے کہا اور گرائن نے سر جھکا لیا۔

> ''ہوں .....کام آج ہوجائے گا مارک!'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ .....گڑ! پروگرام کیا ہے؟''

"نہارے خیال میں کیا بہتر ہے؟" "فاہر ہے، ہم اُسے اغواء کریں گے۔"

"فاہر ہے، ہم اسے اور عربی ہے۔ "<sub>ان ....</sub>"کین ابھی نہیں۔"

ہاں ۔.... پھر؟'' مارک نے تعجب سے بوچھا۔ اور میں کچھ سوچتا رہا۔ پھر میں نے ایک ،'اوہ ..... پھر؟' مارک نے تعجب سے بوچھا۔ اور میں کچھ سوچتا رہا۔ پھر میں نے ایک ہ<sub>اں</sub>۔ ہ<sub>ری</sub>ں مانس لے کر کہا۔

ں بات تہیں ایک وزنی گاڑی کا انتظام کرنا ہے مارک! ایک الی گاڑی کا جو بہت مضبوط

> " "ہوجائے گا .....کین تمہارا پروگرام کیا ہے؟''

ہوجائے ہوئے ہوئے کہا اور مارک " ہی شام کو شہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور مارک رُن ہلانے لگا۔

₩

اُں وقت رات کے بونے آٹھ بجے تھے۔ مارک کے آ دمی بدستور بینڈرک کی تگرانی کر رہے تھے۔ مارک کو فورا اُن کے بارے میں اطلاع مل گئی۔ دونوں موجود تھے۔ میں نے گڑی ردک دی اور گردن فکال کر مارک کو دیکھنے لگا جواپنے آ دمیوں سے گفتگو کر رہا تھا۔

"اوہ، بہتر .....!" مارک مجھے گھورتا ہوا بولا۔ ابھی تک وہ میرا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا۔ الیا اُن میں ان مارے کام حیری مرضی کے مطابق کئے تھے۔ اُس وقت ہم بھی گاڑی میں نے دہ ایک بزی اور چالیس ہارس پاور کی جیپ تھی جو کرینوں وغیرہ کو کھینچ لے جانے کے بانے تھے۔ وہ ایک بڑی اور چالیس ہارس پاور کی جیپ تھی جو کرینوں وغیرہ کو کھینچ لے جانے کے بارگ تھی، بھلا اُس کی مضبوطی کا کیا ٹھکا نہ؟ لیکن ابھی تک مارک کی سمجھ میں میرا پروگرام

نیں آیا تھا۔ اسلام آیا تھا۔

برحال! میں انتظار کرتا رہا۔ مارک تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد آیا۔ اُس نے آتے ہی گران ہلائی تھی۔''نہیں مسٹر ڈینس! میرا خیال ہے وہ کہیں جانے کے موڈ میں نہیں ہیں۔'' ''بول .....!'' میں نے پرخیال انداز میں کہا۔ پھر میں اسٹیئرنگ سے اُترتے ہوئے

كانمبر ڈائل كيا جوسامنے تھا۔

''یس پلیز .....؟'' آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

''رُوم نمبر گیارہ میں مٹر بینڈرک ..... براہ کرم! جلدی۔'' میں نے گھبرائے ہوئے لیج میں کہا۔ آپریٹر نے کوئی جواب نہ دیا۔لیکن چند ہی ساعت کے بعد دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی۔

''یس..... ہینڈرک سپیکنگ ''

''مسٹر ہینڈرک۔۔۔۔۔'' میں نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔''مسٹر ہینڈرک۔۔۔۔'' میں اُک گیا اور پھر میں نے ٹیلی فون بوتھ میں کافی زور زور سے ہاتھ مارے۔ ریسیور کئی بار زور زور سے فون بوتھ کی دیوارسے مارا۔ دوسری طرف سے برابر ہیلو ہیلو کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ پھر میں نے اُسے دوبارہ منہ کے قریب کرلیا۔''مسٹر ہینڈرک۔۔۔۔ براہو کرم! مسٹر ہینڈرک! فوراً لا نچ پر چہنچ کے۔۔۔ اور پھر میں نے ریسیوں فوراً لا نچ پر چہنچ کے۔۔۔ اور پھر میں نے ریسیوں کر یڈل سے نیچ چھوڑ دیا۔ ہیلو ہیلو کی آوازیں مسلسل آرہی تھیں۔ پھر جب میں نے فون رکھ کی آواز سے کا میں اور کھر سرکراتا ہوا باہر نکل رکھے کی آواز صاف میں لی تو خود بھی اطمینان سے رئیسیوں کر یڈل پر رکھ کر مسکراتا ہوا باہر نکل

۔ کوشش تو کی تھی۔ اب نتیجہ دیکھنا تھا۔ میں، مارک کے پاس گاڑی میں آ بیٹھا۔ میں نے دوبارہ سٹیئرنگ سنجال لیا تھا۔

"كياراسى" أرك نے يوجھا۔

'' آنے والے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور مارک تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے اُن دونوں کو دیکھا اور منہ پھاڑ کررہ گیا۔ سیاہ رنگ کی خوبصورت کار ہاہر نکل رہی تھی اور وہ دونوں اُس میں بیٹھے ہوئے تھے۔

میں نے جیپ سٹارٹ کر دی اور پھر میں بھی اُن کے پیچھے چل پڑا۔ کار کی رفتار کائی ٹیز تھی۔ اور اُسی کی نسبت سے جیپ کی رفتار بھی۔'' کہاں جارہے میں پیدونوں۔۔۔۔۔؟'' مارک نے سوال کیا۔

''ایری ڈیک۔'' میں نے سکون سے جواب دیا۔ ''اوہ .....تمہیں اس حد تک معلوم ہے؟''

''بان ..... کون نہیں؟'' میں نے کہا اور مارک ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

بریار ڈیرق رفتاری سے موڑ کاٹ رہی تھی۔ پھر جب وہ ایری ڈیک جانے والی اس کی پر فل آئی تو اچا تک میں نے جیپ کی رفتار طوفانی کر دی۔ رفتار بتانے والی افزی حدوں کو چھونے لگی اور سیاہ رنگ کی کار نزد کیک آئی گئی۔ اس کے بعد میں نے برابر سے نکلتے ہوئے ایک زور دار سائیڈ مارا اور سیاہ رنگ کی کارنے کئی قلابازیاں برابر سے نکلتے ہوئے ایک زور دار سائیڈ مارا اور سیاہ رنگ کی کارنے کئی قلابازیاں براور سرک کارے کنارے پر جاپڑی۔ مارک لرز کر رہ گیا تھا۔ تھوڑی دُور جاکر نے بہر اُک روی اور پھر اُسے رپورس کر کے کار کے برابر لے آیا۔ افراد فون میں نہائے پڑے تھے۔

المرادوں میں بہت کے اسلام اور جیپ کو پھر آگے بڑھا دیا۔ کافی وُور لے جاکر ان نظام من انداز میں گردن ہلائی اور جیپ کو پھر آگے بڑھا دیا۔ کافی وُور لے جاکر نے اُسے سڑک سے اُتار دیا اور ایک بڑے ہورڈ نگ کی آڑ میں کھڑا کر دیا۔ یہاں سے اُرپی کار پر بھی نگاہ رکھ سکتے تھے۔ زیادہ دیر نہیں گزری ، ایک وین ایری ڈیک کی سمت بڑا رہی تھی۔ پھر وہ اُلٹی ہوئی کار کے نزدیک رئگ گئی اور ہم نے اُس سے بہت سے اُرت دیکھے۔ اُن سب کی چیخ و پکار صاف سنائی دے رہی تھی۔ عالبًا وہ زخمیوں کو کار بنالے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ دس پندرہ منٹ تک وہ کوشش کرتے رہے اور باب ہوگئے۔ پھر اُنہوں نے زخمیوں یا لاشوں کو کار سے نکال کر وین میں ڈالا اور وین باب ہوگئے۔ پھر اُنہوں نے زخمیوں یا لاشوں کو کار سے نکال کر وین میں ڈالا اور وین باب ہوگئے۔ پھر اُنہوں نے زخمیوں یا لاشوں کو کار سے نکال کر وین میں ڈالا اور وین

الال-دوسرے کمیح میں نے جیب شارٹ کر کے وین کے پیچھے ڈال دی۔ اقتم لے لیس مسٹرڈینس! جو میں کچھے بھی سمجھا ہوں۔'' مارک کی رندھی آ واز سنائی دی اور

الكة تقدر كاليا

"ب کھی مجھ میں آجائے گاڈیئر مارک! گھبراؤ نہیں۔'' میں وین کی عقبی روشنیوں پر نگاہ منہوئے بولا اور مارک ایک گہری سانس لے کرخاموش ہو گیا۔

الانهبتال كى عمارت ميں مُردى اور ميں نے مطمئن انداز ميں گردن بلائی۔ پھر ميں نے الدو يكھتے ہوئے ہوئے۔'' الديكھتے ہوئے كہا۔'' أب ظاہر ہے، سياس سپتال ميں رہيں گے۔''

الکی اضروری ہے مسٹر ڈینس! کہ وہ زندہ ہی ہوں؟''

 عبد ڈیوک کے جزیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے بیان کے بعد ڈیوک کے جزیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے بیان کے میں ذہنی طور پر مفلوج ہوں گا۔ الس لئے اگر کسی کوئی شبہ ہیں کرے گا۔ اور اگر بیان الرٹو کے آ داب سے نا واقف ہوں تب بھی کوئی شبہ ہیں کرے گا۔ اور اگر بیان الرٹو کے آ داب سے نا واقف ہوں تب بھی کوئی شبہ ہیں کرے گا۔ اور اگر

ہوگا۔ اس بریری ہ برر سے مرب سے بیاں کرے گا۔ اس طرح مجھے بے ثار آ سانیاں فراہم ہو بری آواز بدل جائے تو بھی کوئی شبہ نہیں کرے گا۔ اس طرح مجھے بے ثار آ سانیاں فراہم ہو ایس گا۔ چنانچے میر کے دوست! آج رات میں اس ہمپتال میں نتقل ہو جاؤں گا۔ اور اس

الیاں وقت کے جزیرے سے الی ہول جاؤگے، جب تک میں ڈیوک کے جزیرے سے الی الی بعدتم اُس وقت تک کے جزیرے سے الی الی نہ آ جاؤں۔'' مارک نے کار سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔'' کیوں ۔۔۔۔ کیا

یں نہ آ جاؤں۔ مارک نے فارسروں نے سارے کو ساوی ہوئی۔ " ای'' ار' براہ کرم! اسٹیئرنگ آب آپ ہی سنھال لیں مسٹر ڈینس!'' مارک نے مضحل می آواز

المال میں ارے ۔۔۔۔ کیا ہوا؟'' الل قالے چاہیرے اعصاب جواب دنے گئے ہیں۔ خدا کی پناہ! آپ کا ذہن ۔۔۔۔ کیا میں اسے الل قالے چاہیرے اعصاب جواب دنے گئے ہیں۔ خدا کی بناہ! آپ کا ذہن ۔۔۔۔ کیا میں اسے

الله و المشافر فی است می الله الله الله الله الله الله و الله و

ان عالات میں طور سے تیار ہو گیا۔ اس کے بعد نہایت احتیاط سے اُن پٹیوں کے درمیان وہ اُن عالات میں اُن پٹیوں کے درمیان وہ اُن کا کا مول سے اُن کی اور کی جو میں نے مسٹر ڈوڈی سے حاصل کی تھیں۔ اِن تمام کا مول سے اُن کیوں کو حاد ہے بعد میں نے مارک سے کہا۔

ر میرالوحاد کے بعدیں نے مارک سے ہا۔ سماہرتھی ہم گی میرے دوست! اُب میں تو ایک طرح سے مفلوج ہو گیا ہوں۔ باقی کام اُلُن میں خصوصی کا در نہایت ہوشیاری سے کرنا ہے۔ بینڈرک کے لئے میرا خیال ہے، اُسے قتل اُلُن میں رکھا تھا اور وہ فکل گیا تو وہاں میں خطرے میں پڑجاؤں گا۔''

مُن مرور تھا۔ حال کے فکر رہیں مسٹر ڈینس! مارک ہر قیت پر آپ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔''

''اوہ ….. تو کار نگراتے ہوئے اس بات کا خیال بھی رکھا گیا تھا کہ اس میں بیٹے ہوئے لوگ کتنے زخمی ہوں گے؟'' ''اندازہ تو رکھنا ہی چاہئے مارک!'' میں نے کہا۔ اور پھرینچے اُتر آیا۔ میں بولا اور مارک بھی میرے ساتھ ہی ہیتال میں داخل ہو گیا۔ پھر ہم نے دونوں زخمیوں کودیکھا۔ اُنہیں فورک

طبتی امداد دینے کا بندوبست کیا جار ہاتھا۔ ہم ہیتال میں داخل ہوئے۔کوئی متوجہ نہ ہوا۔ بہت سے لوگ تھے۔ہم دونوں کائی درِ تک یہاں رہے اور ہمیں معلوم ہوگیا کہ دونوں زندہ ہیں۔لیکن شخت زخی ہو گئے ہیں۔مارک

خاموثی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ مجم جب خاموثی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ مجم جب کافی دیرگزر گئی تو میں نے مارک سے کہا۔ دیں دیا

''ایک کام کرو مارک! تمہارے جوآ دمی ہوٹل میں اُن کی نگرانی کررہے ہیں، اَب اُنہیں یہاں منتقل کر دو''

" بهتر ..... نیلی فون کر دیں اُنہیں؟'' ''اں بہتر ہے منہدس اُن کر میں اُن

''ہاں ..... بہتر ہے کہ اُنہیں اُن کی ڈیوٹی سمجھا دو۔' میں نے کہا اور مارک ٹلی فون
کرنے چلا گیا۔تقریباً پانچ منٹ کے بعد وہ واپس آیا اور اُس نے اطلاع دی کہ وہ لوگ دل
منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ بہر حال! دس منٹ کے بعد مارک کے آ دمی پہنچ گئے اور مارک نے
اُنہیں اُن کی نئی ڈیوٹی سمجھا دی۔ ہم اُسی جیپ سے واپس چلے آئے تھے۔ راتے میں بگل
مارک خاموش رہا۔ میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ خاموش رہ کر جھے سوچنے دے۔ تاکہ بل
اسینے پروگرام میں کوئی جھول نہ چھوڑ وں۔

☆.....☆.....☆

ر نے بعد ڈیوک کے جزیرے پر لے جائیں گے۔ سوچو! اس سے مجھے کتنے فائدے ''اوہ .....تو کارنگراتے ہوئے اس بات کا خیال بھی رکھا گیا تھا کہ اس میں بیٹے اللّٰہاری ، ہوں گے۔ میں ذہنی طور پرمفلوج ہوں گا۔الس لئے اگر کسی کو نہ پہچان یا وَل تو کوئی حرج نہ لوگ کتنے زخمی ہوں گے؟'' و اگر جزیرہ البراو کے آ داب سے نا واقف ہوں تب بھی کوئی شبہ نہیں کرے گا۔ اور اگر ''اندازہ تو رکھنا ہی جائے مارک!'' میں نے کہا۔اور پھر نیچے اُتر آیا۔ میں بولا ہ میری آواز بدل جائے تو بھی کوئی شبہ نہیں کرے گا۔اس طرح مجھے بے شار آسانیاں فراہم ہو بھی میرے ساتھ ہی ہیتال میں داخل ہو گیا۔ پھر ہم نے دونوں زخیوں کودیکھا۔ آئن کیکا ی طبتی امداد و پنے کا بندوبست کیا جار ہا تھا۔ ۔ کے بعدتم اُس وقت تک کے لئے مجھے بھول جاؤ گے، جب تک میں ڈیوک کے جزیرے سے ہم مہتال میں داخل ہوئے۔ کوئی متوجہ نہ ہوا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ہم دونوا کی ترب واپس نہ آ جاؤں۔'' مارک نے کار سڑک کے کنارے کر کے روک دی۔'' کیوں ..... کیا تک بہاں رہے اور جمیں معلوم ہو گیا کہ وونوں زندہ ہیں۔لیکن سخت زخمی ہو گئے بیالی حالات پر خاموشی سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ ابھی تک اُن دونوں کے پاس کوئی نہیں آیا تھا ''براو کرم! اسٹیئرنگ أب آپ ہی سنجال لیں مسٹر ڈینس!'' مارک نے مضحل سی آواز کافی دیر گزرگئ تومیں نے مارک سے کہا۔ ''کیا خیال ہے مارک .....اَب واپس چلیں؟'' "ار ہے....کما ہوا؟" "جیسی مرضی مسٹر ڈینس!" مارک گہری سانس لے کر بولا۔ "میرے اعصاب جواب دئے گئے ہیں۔خداکی پناہ! آپ کا ذہن ..... کیا میں اسے ''ایک کام کرو مارک! تمہارے جوآ دی ہوٹل میں اُن کی تکرانی کررہے ہیرا مرف انسانی ذہن مجھوں؟ افوہ! کتنا خوبصورت اور گہرا پلان ہے۔ اُب وہ لوگ خود آپ کو ہریے پر لے جائیں گے۔افوہ! خدا کی پناہ .....خدا کی پناہ .....' مارک گردن جھٹکنے لگا۔ ونوں کو بول سے میں نے اسٹیئر نگ سنجال لیا اور تھوڑی در کے بعد ہم واپس پہنچ گئے۔ مارک أب تك ن کی نگرانی ہورای فمران و پریشان تھا۔ بہر حال! میں نے تیاریاں شروع کردیں۔ تقریباً تین گھنے تک میں نے اپنے چیرے اورجسم پر محنت کی تھی۔ ٹا نگ، بازو، چیرے اور سر پر زخم بنانے میں نہایت مہارت نے کام لیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں کو بھی بے وقوف بنانا تھا جوسب سے مشکل کام تھا۔ پھر اُن زخموں پر اس انداز میں بینڈ ہج کی گئی جس طرح ہیتال میں بینڈ رک کی ، کی گئی تھی۔اس طرح میں مکمل طور سے تیار ہو گیا۔اس کے بعد نہایت احتیاط سے اُن پٹیوں کے درمیان وہ چزی بھی پوشیدہ کر دی گئی جو میں نے مسٹر ڈوڈی سے حاصل کی تھیں۔ اِن تمام کاموں سے ☆.....☆ فارغ ہونے کے بعد میں نے مارک سے کہا۔

یہاں منتقل کر دو۔'' ی س کردو . ''بهتر ..... ٹیلی فون کر دیں انہیں؟'' " السس بہتر ہے کہ اُنہیں اُن کی ڈیوٹی سمجھا دو۔" میں نے کہا اور كرنے چلا گيا۔تقريباً پانچ من كے بعدوہ واليس آيا اور أس نے اطلاع وي منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ بہر حال! وس منٹ کے بعد مارک کے آ دمی پہنچ گے اُنہیں اُن کی نئی ڈیوٹی سمجھا دی۔ ہم اُس جیب سے واپس چلے آئے تھے اُنٹری کام کرنا ؟ مارک خاموش رہا۔ میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ خاموش رہ کر مجھے سوینے اییخ پروگرام میں کوئی جھول نہ چھوڑ وں۔ ا س کی جگہ زخمی <sup>بن کر</sup> أعل شركولوال العالم عليه الم

"مارك .....ميرے دوست! أب ميں تو ايك طرح سے مفلوج ہو گيا ہوں۔ باقى كام مہیں کرنا ہے اور نہایت ہوشیاری سے کرنا ہے۔ بینڈرک کے لئے میرا خیال ہے، اُسے قُل ''کاکردینا۔اگروہ نکل گیا تو وہاں میں خطرے میں پڑ جاؤں گا۔'' '' آپ بے فکر رہیں مسٹر ڈینس! مارک ہر قیمت پر آپ کے احکامات کی تعمیل کرے گا۔''

بجے حواس کی دنیا میں لوٹا دیا۔ \* بچے حواس کی دنیا میں لوٹا دیا۔ \* نواکٹر ..... ڈاکٹر .....! زخمی کو ہوش آگیا ہے۔ ڈاکٹر .....! زخمی کو ہوش آگیا ہے۔' وہ ﷺ ہوئی بھا گی تھی اور میں سنجل گیا تھا۔ ذرای لغزش پورے پروگرام کو درہم برہم کر سکتی ۔ نی کین اَب دوبارہ بے ہوش ہونا حمافت تھی۔ چنانچیہ میں ہوش میں رہا۔اور پھر کئی ڈاکٹر، رے کچھ لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ میں سپاٹ نگا ہوں سے اُنہیں ویکھ رہا تھا۔ " بركيسي طبيعت ہے ....؟" واكثر نے آلے سے ميرا معائنه كيا-ليكن ميں نے خانموثی اندار کی۔ ڈاکٹر نے اعلان کیا کہ حالت تملی بخش ہے اور میں تیزی سے صحت یاب ہور ہا الیکن میرے دوسرے ساتھی کی حالت ابھی تک خطرے میں تھی۔

"مٹر بینڈرک .....مٹر بینڈرک! کیسی طبیعت ہے؟" ایک شخص نے محبت سے میرا دوسرا إن كرت موئ كہا ليكن ميں سيك نگاموں سے أسے تكتا رہا۔ الغرض ميں في كسى كى إن كاكوئي جواب نہيں ديا۔ بس! خاموش نگاہوں سے اُنہيں ديڪتا رہا۔ پھر ڈاکٹر نے اُنہيں عن کر دیا اور کہا کہ ابھی ذہن پر زور دیٹا بھی خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔

وہ دن زندگی کا ایک تجرباتی دن تھا۔ میں پورے دن بولاتھا نہ بدن کو جنبش دی تھی ۔ سخت أزائش تقى \_ ليكن مجھے قوت برداشت كى بھى خاص تربيت دى گئى تقى اور ببرحال! انجى تو فوڑا ما وقت ہی گز را تھا۔ میں اپنی کیفیت میں تھوڑی بہت تبدیلی بھی کرسکتا تھا۔

ای دوران میرا ووسرا ساتھی چل بسا۔اُس بے جارے کو ہوش ہی نہیں آیا تھا۔ چندلوگ اُن کی لاش لے گئے۔ ڈیوک کے آ دمی تھے۔ پھر شاید ڈیوک ہی کا تھم ملا اور جھے بھی لے بانے کی تیاریاں کی جانے لگیں۔ در حقیقت! مجھے خوشی ہوئی تھی۔

علائکہ ڈاکٹروں نے منع کیا تھا کہ اِس وقت مجھے لے جانا، میری زندگی کے لئے ظراک بھی ہوسکتا ہے۔ لیکن مجھے لینے کے لئے آنے والوں نے کہا کہ ڈیوک کا تھم یہی ا المار داکم خاموش ہو گئے۔ ایک سڑیچر پر ڈال کر مجھے ہپتال کے باہر ایمولینس میں بُنْإِيا گيااورايبولينس مجھے لے كرامرى ڈيك كى طرف چل پڑى-

الیل ڈیوک البرٹ کے جزیرے البرٹو کی جانب میرا کامیاب سفر شروع ہو گیا۔ لانچ پر <sup>رگا جھھے</sup> بے حداحتیاط ہے بہنچایا گیا تھا اور جس کیبن میں مجھے پہنچایا گیا تھا، وہ بھی بے حد آرام ده قعام میں بستر بر پہنچ گیا اور ایک خوبصورت سی لڑکی کومیری تیار داری پر مامور کر دیا لاِ۔لاچ نے اُسی وقت ساحل حجھوڑ دیا تھا۔ مارک نے جذباتی انداز میں کہا۔

" تتہیں اندازہ ہے کہ تہیں کہاں ہے اور کس طرح بینڈ رک کواغواء کرنا ہے؟" « نهیں .....کین میں انداز ہ لگالوں گا۔''

''میں لگا چکا ہون میرے دوست ..... یه دیکھو! مینقشہ میں نے بنایا ہے۔'' میں نے کہا اور ہپتال کے کمرے کا پورا نقشہ مارک کے سامنے رکھ دیا۔

'اَب تومیں نے جیران ہونا بھی حجوڑ دیا ہے۔'' مارک نے آہتہ سے کہا۔'' ظاہر یہ تبہارے ذہن میں پروگرام تفاتم نے سب کچھاُس کےمطابق کیا ہوگا۔'' " إلى .... بي حقيقت ہے۔ " ميں نے كہا۔

" فھیک ہے مسر ڈینس! أب میں صرف آپ کے لئے دُعا ہی كرسكا ہوں۔" مارك آ ہتہ سے بولا۔ 'میں آپ کے ساتھ تو ندر ہوں گا۔''

''میرا انتظار کرنا مارک! والیس تمهارے پاس ہی آؤں گا۔'' مارک نے کوئی جواب دیا۔ پھر مقررہ وفت پر ہم دونوں چل پڑے۔ دوسرے لوگ دوسری گاڑی میں آ رہے تھے پھر ہم ہپتال پہنے گئے۔ میں زخمی مریض کی حیثیت سے مارک کے ساتھ ہی اندر چلا گیا تھا اور پھر نہایت جا بکدی سے مجھے بینڈرک کے بستر پر بہنچا دیا گیا۔ بینڈرک کا دومرا سالگم بدستور میز پرموجود تھا۔ کھڑی کے رائے سے مارک، بینڈرک کو اُٹھا لے گیا۔ اُس ۔ نمناک آنکھوں ہے مجھے دیکھتے ہوئے خدا حافظ کہا اور باہر نکل گیا۔

میرے ہونوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔ مارک میرے لئے فکر مند ہو گیا تھا۔لیکن جھے ذرّ بھر پرواہ نہیں تھی۔ میں توبس! اپنے کردار کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اُب جھے نہایت فولج سے اپنا کام انجام دینا تھا اور ڈیوک کو بے وقوف بنانا تھا۔ نہ جانے کب تک مجھے پہال رکھ جائے۔اس دوران مجھے ایک زخی تحف کی اداکاری بھی کرنی تھی۔

بہرحال! اس کے بعد کوئی کام نہیں تھا، اُس وقت تک جب تک مجھے یہاں رکھا جائے-اس کے علاوہ ڈاکٹروں کو بھی دیکھنا تھا۔ نہ جانے کب تک میں لیٹا سوچھا رہا۔ پچھاور نے پوائٹ ذہن میں آتے رہے اور میں نے اُن ریمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ رات <sup>کے خ</sup> جانے کون سے بہرتک میں اُلجھا رہا۔ پھر گہری نیندسو گیا۔

دوسری مج حسب عادت جاگا۔ میں نے ہاتھ پیر ہلائے۔لیکن میں بھول گیا تھا کہ میں ا شدید زخی ہوں۔اوراتے عرصے ہوش میں نہیں آیا ہوں۔ چنانچیزس کی مسرے بھری <sup>نگا</sup> خوبصورت لڑکی متفکرانہ انداز میں میرے نزدیک بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس کی نگاہیں بار ہار میرے چہرے پر جم جانیں۔ اُب میری زبان میں تھجلی ہونے لگی تھی۔ یوں لگا تھا بیسے زبان سوکھ گئی ہو۔ لیکن یہاں لڑکی کے سواکوئی نہ تھا اور میں بات کرنے کو ترس گیا تھا۔ چنانچہ میں نے سرگوثی کے انداز میں اُسے مخاطب کیا۔ ''سنو۔۔۔۔۔!''

لڑکی اُ حیل پڑی۔''اوہ ،مسٹر ہینڈرک .....مسٹر ہیندرک!'' اُس نے میرے سینے پر ہاتھ لھ دیا۔

"م كون هو .....؟"

''لوسی گن۔آپ مجھے نہیں پہچانتے؟''

''میں کون ہوں.....؟'' میں نے سرگوثی میں پوچھا اور لڑکی اُداس ہو گئی۔ اُس ِ غمناک نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آ ہتہ ہے بولی۔

''اوه، بینڈرک! تو تمہارا ذہنی توازن .....''

'' میں کہاں ہوں .....؟ میں کون ہوں .....؟ مجھے بتاؤ!'' میں نے اُٹھ کر میٹھنے کی کوشنا کی اور وہ جلدی سے میرے قریب پہنچ گئی۔

" ننہیں بینڈرک ..... پلیز! لیٹ جاؤ! تمہاری حالت بہتر نہیں ہے۔ ' لڑی محبت بھر۔ لیج میں بولی۔

'' گریہ زمین کیوں ہل رہی ہے؟ کیا زلزلہ آ رہا ہے؟ میں کہاں ہوں؟ آخر میں ک<sup>ا</sup> ہوں؟ تم مجھے بتاتی کیوں نہیں .....؟''

"بینڈرک ....تم بینڈرک ہو۔" اُس نے آہتہ سے کہا۔

''بینڈرک .....' میں بر برایا۔''

" ہاں، بینڈرک''

«زنهیں ....نہیں! میں بینڈ رک نہیں ہوں۔''

'' بینڈ رک ..... پلیز! تم لیٹ جاؤ۔ ورند زخموں کے منہ کھل جائیں گے۔'' ''مم ..... مگر میں زخمی نہیں ہوں۔ میں کیسے زخمی .....اوہ .....' میں نے بات درمیان ش

ہ ہے۔ اور این اور اپنے جسم پر بندھی ہوئی پٹیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے متحیرانہ اندا<sup>ز کم</sup>

کہا۔'' یہ مجھے کیا ہو گیا.....؟''

" " مروچنا چھوڑ دو کھہرو! میں ابھی آئی۔''لڑ کی نے کہا اور تیزی سے ہاہرنگل گئے۔ ''

میں نے مسکراتی نگاہوں سے اُسے جاتے دیکھا تھا۔ اور پھر میں لیٹ گیا۔ اداکاری کرنا بڑا شکل کام ہے۔ اچھا اداکار بننے کے لئے بڑی تکلیفوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ بہرصورت! چیر ہی ساعتوں کے بعد دو تین آ دمی میر ہے کیبن میں گھس آئے اور میر ہے نزد یک پہنچ گئے۔ وہ ہمدردانہ نگاہوں سے مجھے دکھے دکھے رہے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے میرے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

''بینڈرک! کیسی طبیعت ہےتمہاری؟''

''میں کچھ نہیں جانتا ۔۔۔۔ مجھے کچھ یا دنہیں ہے۔ یہ سب کیا ہے؟ زمین کیوں گھوم رہی ہے؟ خدا کے لئے، مجھے بتاؤ! زمین کیوں ہل رہی ہے۔۔۔۔؟ میں کیا ہوں ۔۔۔۔؟ میں کیا ہوں ۔۔۔۔؟ میں کون ور۔۔۔ ہم مجھے بتاتے کیوں نہیں؟'' میں نے اُس شخص کا بازوجھنجھوڑتے ہوئے کہا جس نے میرے سینے پر ہاتھ درکھا تھا۔

''زین نہیں بال رہی بینڈرک! تم اپنی لاغ میں ہو۔''اسٹخف نے جھے بتایا۔ ''لاغ ۔۔۔۔۔اوہ، لائے ۔۔۔۔۔لیکن مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔۔۔۔۔ مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔'' میں نے دنوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا۔

" کھ یاد کرنے کی کوشش نہ کرو بینڈرک! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آہتہ آہتہ سب میک ہوجائے گا۔ آہتہ آہتہ سب

''نہ جانے کیا ہوگیا ہے۔۔۔۔۔اور کیا ٹھیک ہوجائے گا؟'' میں نے ممگین لہجے میں کہا۔
پھر وہ لوگ جمھے تسلیاں دیتے رہے اور میں خاموشی سے اُن کی شکلیں و کھتا رہا۔ اِن
مارک شکلوں کو ذہن نشین کر رہا تھا۔ جس لڑکی نے اپنا نام لوس گن بتایا تھا، وہ بھی میرے
کموجود تھی۔ اُس کی نگاہوں میں میرے لئے ہمدردی کے تاثر ات تھے۔ میں نے اندازہ
مانے کی کوشش کی کہ کیا وہ میری محبوبہ ہے یا مجھ سے عشق کرتی ہے؟ لیکن ایسی کسی بات کا
جود محمول نہیں ہوتا تھا۔ کچنانچہ فوری طور پر اس سلسلے میں کچھ سوچنا حماقت تھی۔ البتہ میں
کیداورانداز میں سوج رہا تھا۔

لوی گن بڑی معصوم لڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے سے بھی زیادہ شاطر محسوں نہیں ہوتی گئی بڑی معصوم لڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے سے بھی زیادہ شاطر محسوں نہیں ہوتی گئی۔ ممکن ہے، میرے کسی کام آسکے ۔ تو کیوں نہ تنہائی میں اُس سے دوئی کی جائے؟ چنانچہ میں سند کر لیس اور گردن ایک طرف ڈال دی۔ وہ لوگ شاید سمجھ رہے تھے کہ میں مراتی تھا۔ اور میری بھی یہی خواہش تھی کہ وہ لوگ مجھے سوتا ہوا محسوں کریں۔ چنانچے تھوڑی دیر

تک وہ میرے پاس بیٹے رہے۔ پھرایک ایک کر کے سب اُٹھ گئے۔ صرف لوی گن بیٹی رہ گئ تھی۔ تب ایک شخص نے کہا۔''مسٹر بینڈ رک دوبارہ سو گئے ہیں لوی گن! اور یوں محری ہوتا ہے جیسے ان کی یادداشت گم ہوگئ ہو۔''

'' بہت افسوس ہوا۔۔۔۔۔ بے چارہ بڑا ذہین انسان تھا۔ بڑی اعلیٰ کارکردگی کا مالک ۔۔۔۔ مسٹرڈیوک کوبھی یقیناً اس کے بارے میں افسوس ہوگا۔''

''شاید .....'' اُن میں ہے کسی نے کہا۔ اور پھر وہ لوی کن کومیرے بارے میں ہرایات دیتے ہوئے باہرنکل گئے۔

میں اطمینان سے ایک طرف گردن ڈالے لیٹا رہا۔لوی گن مجھے دیکھ رہی تھی۔تب اطمینان سے میں نے آئکھیں کھول دیں اوروہ میر سے نزدیک پہنچ گئی۔

''بینڈرک .....!'' اُس نے پیار بھرے انداز میں مجھے بکارا اور میرے جم کے کھے ہوئے حصول پر ہاتھ بھیرنے لگی۔

'' مجھے کچھ یا فہیں آتا۔ آخر میں بینڈرک کیوں ہوں؟ اس سے پہلے میں کیا تھا۔۔۔۔؟ میں است میں کیا تھا۔۔۔۔؟ میں است

''دیکھو بینڈرک سے تہاری کارکو حادثہ پیش آیا تھا۔ تمہارے ساتھ فریڈرک بھی تھا۔ بہرصورت! تھوڑی می چوٹیں آ گئی ہیں تہمیں ۔ لیکن خطرناک نہیں ہیں۔ تم بہت جلدٹھیک ہو جاو گے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری دوست لوی گن ہوں۔ ہم جزیرہ البرٹو کی جانب جارہے ہیں۔''

''جزیرہ البرٹو ....،' میں نے آہت ہے دُہرایا اور پھر خاموش ہوگیا۔ تھوڑی دیر تک کچھ اور جزیرہ البرٹو ....،' میں یاد کرنا بھی نہیں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔''بہرصورت! کچھ بھی ہو، مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔ میں یاد کرنا بھی نہیں جا ہتا۔ ہاں، اچھی لاکی! کیا نام بتایا تھا تم نے غالبًا لوی گن ....، ہاں تو لوی گن! تم مجھے کچھ کھلانا پیند کروگی؟ میں بھوک محسوس کررہا ہوں۔''

''اوہو.....کیوں نہیں؟ میں ابھی دودھ لاتی ہوں۔''

''صرف دودھ ....؟'' میں نے اُس سے کہا۔

' د منہیں ..... دیکھوتو سہی! میں تمہارے لئے کیا لاتی ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر تیزی میں کہا ہوا سے کمرے سے باہرنکل گئی۔تھوڑی دیر بعدوہ گلاس میں دودھ اور مالٹوں کا جوس لے کرآئی اور اُس نے بڑے بیار سے سہارا دے کروہ جوس مجھے پلایا۔

''دوی گن! تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ نجانے کیوں میرا دل تمہاری جانب کھنچ رہا ہے۔ میں تمہارے بارے میں اپنے دل میں کچھ عجیب سے احساسات یا رہا ہوں۔'' میں نے کہا درلوی گن محور نگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

''بینڈرک .....کاش! تم اپنی اصل حیثیت میں بھی بیالفاظ کہد سکتے۔'' ''اضل حیثیت سے تمہاری کیا مراد ہے؟''

'' کچے نہیں۔ اس وفت جبتم بالکل ٹھیک تھے، میں تو تمہیں کب سے جاہتی ہوں۔ لین.....کین میں تمہارے منہ سے بیالفاظ بھی نہ س سکی ۔'' اُس نے گردن جھٹک کر کہا۔ '' مجھے جاہتی ہو.....؟ میں نے یو چھا۔

"ٻان … ٻيناه!" "نوفي سندن سند

"افوں ..... نہ جانے میرے ذہن پر بیکیسی تاریکی چھائی ہوئی ہے لوی مجھے تو تمہارا پرہ بھی یاد نہیں ہے۔ مجھے بیہ بھی یاد نہیں ہے کہ میں کون تھا؟ کیا کرتا تھا؟ آخر میری ادداشت کے خانے تاریک کیوں پڑ گئے ہیں؟"

'' وقتی بات ہے بینڈ رک! سب کھیک ہو جائے گا۔تمہارے اندرسوج کا مادہ موجود ہے۔ ال کا مطلب ہے،تمہارا ذنہن وقتی طور پر متاثر ہوا ہے۔اور تم بہت جلدا پنی اصل حالت میں واپس آ جاؤ گے۔'' لوی گن نے جواب دیا۔

" کھیک ہے ۔۔۔۔ کیکن تمہاری باتوں سے مجھے بہت سکون ملتا ہے۔"

''بینڈرک! ٹھیک ہونے کے بعدتم یہ ساری با تیں ذہن سے نکال دو گے۔ تمہیں لوی سے کوئی دلچپی نہیں رہے گی۔''

''شایداییانہیں ہوگا۔ کیونکہ .....کونکہ ....اوی پلیز!تم مجھے خود سے جدا مت کرنا۔ میں آبادے ساتھ ہی رہنا چاہتا ہوں۔''

''اگرتم اس خواہش کا اظہار انگل سائمن کے سامنے کر دوتو وہ تنہیں میرے پاس رہنے گا اللہ انگل سائمن کے سامنے کر دوتو وہ تنہیں میرے پاس رہنے گا البازت دے ذیں گے۔'' لوی نے کہا۔

''انگل سائمن کون ہیں .....؟'' میں نے اطمینان سے یو چھا۔

''اوہ .....تم وقی طور پرسب کچھ بھول چکے ہو۔ لیکن تہہیں بہت جلدسب یاد آ جائے گا۔ اُٹُلُمائُن الاخچ پرموجود ہیں۔''لوی نے بتایا اور میں خاموش ہو گیا۔خوبصورت اور معصوم اُلَّى بینلارک نے محبت کرتی تھی۔لیکن شاید بینیڈرک اُسے پیندنہیں کرتا تھا۔ «فیک ہے .....!' میں نے جواب دیا اور لوی خاموش ہوگئ۔

پر صورت! مجھے پتہ چل گیا تھا کہ میرا ساتھی مر چکا ہے۔ اور مجھے جزیرے پر لے جایا جا ۔ ای۔اں لئے تعجب کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔

ہے کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ لوی میرے ساتھ تھی اورسٹیمر پر موجود لوگ

النی ہو گئے تھے کہ اب میری حالت بہتر ہوگئی ہے۔

بیتال کے ڈاکٹروں نے مجھے جو دوائیں دی تھیں، وہ مجھے با قاعدگی سے استعال کرنا پڑ

ی نیں اور اوی بڑی احتیاط سے مجھے کھلا یا کرتی تھی۔ حتیٰ کے ہم جزیرے پر بہنچ گئے .....

ملے میرا خیال تھا کہ ڈیوک نے خصوصی طور پر مجھے بلایا ہے اور تیقی طور پر وہ مجھ سے رں مزاج پری کریں گے۔لیکن یہاں پہنچ کرمعلوم ہوا کہ ڈیوک البرٹ سے تو جزیرے پر

ا لاقات مشکل ہو گی۔ کیونکہ وہ اپنے معمولات محدود رکھتا ہے اور جزیرے پرموجود عام

اُن ہے ملا قات نہیں کرتا۔ البتہ جس وقت مجھے سٹریچر کے ذریعے سٹیمرے اُ تارا گیا تو میں لٰ الكل سائمن كو ديكھا۔ پر تگاليول جيسا چېره تھا۔ اُنہى كى مانند بڑے بڑے گل مجھے اور لمبے

ہا۔ ثکل وصورت سے انتہائی خونخو ار اور دیونما نظر آتا تھا۔ آنکھیں سرخ سرخ سی تھیں۔

ا الرساديگر بيانتهائي وحثى اور طاقق و خص نظر آتا تھا۔ يوں لگتا تھا جيسے اُس كے احكامات كى

اللاسب كرتے ہوں ليكن مجھ سے وہ برے زم انداز ميں پيش آيا تھا۔ " دْيْرُ بِينْ دُرك! اگرتم جا موتو مين تهمين مپتال جيج سکتا موں ـ يا پھر اگرتم اپنے گھر ميں

الکون محسوس کروتو تمہاری تارداری کے لئے .....

"اوه، انكل سائمن .....!" لوى نے أس كى بات درميان ميں كاك دى اور سائمن اُلِمُ کراُے دیکھنے لگا۔''مسٹر بینڈرک کواگر میں اپنے ساتھ رکھانوں تو میرا خیال ہے، میں ائه فرورت کی تمام چیزیں دیتی رہوں گی۔''

اُل ، ہاں .....اس میں کوئی حرج نہیں ہے اگر بینڈرک تیار ہوتو۔''

المكي المانك إن ميس في نقابت بهرى آواز ميس جواب ديا- " مجھے يقين ہے كه لوس 

<sup>گاو</sup>ر بعد مجھے احتیاط کے ساتھ لوی کے فلیٹ میں پہنچا دیا گیا جو پہلی منزل پر تھا۔

بہرحال! میں اُس سے پورا پورا فائدہ اُٹھانا چاہتا تھا۔ چنانہ تھوڑی دیر تک میں ن خاموثی اختیار کی تب أس نے مجھ سے كہا۔ "بینڈرك! نیندآ رہی ہے كیا؟"

' د ننهیں لوسی! میں سوچ رہا ہوں۔''

وو کیا.....؟" لوی نے بوجھا۔

" يې كه ميس سب كچھ كيول جمول كيا مون؟ ايك بات جمي تو يا دنېيس آ ربى ـ سار ـ نام میرے لئے اجنبی کیوں ہیں؟ یقین کرو! بوں لگتا ہے جیسے میں نے اُس جزیرے کا نام بھی نہ سنا ہو،جس کے بارے میں ابھی تم نے بتایا تھا۔''

'' بِفَكْرر بهو! سب ما د آجائے گا۔''

'' لیکن میں اُلجھن میں ہوں۔تم مجھے بتاؤ! ورنہ میرے دماغ میں درد ہونے لگے گا۔ کیا میں اُس جزیرے پر رہتا ہوں؟''

'' ہاں ..... وہاں ہماری رہائش گاہ ہے۔ ہم سب ڈیوک البرٹ کے کارکن ہیں۔''

'' وہاں میرااورکون ہے....؟''

"سبتمهارے دوست ہیں۔سب اپنے ہیں۔"

''لوسی! کیاتم بھی تنہارہتی ہو؟''

" ہاں .....! میں بدنصیب بھی تنہا ہوں۔کوئی نہیں ہے یہاں پر میرا۔لیکن پیرس کے ایک چھوٹے سے قصبے میں میری ماں اور باپ رہتے ہیں۔ جوصرف اپنی کمائی پر ڈندہ ہیں۔''

''جزیرے پرتم تنہا ہو؟''

"مبرحال! میں صرف تمہارے ساتھ رہوں گا۔" میں نے کہا۔

''میرے لئے اس ہے زیادہ خوثی کی بات اور کیا ہو گی؟'' لوی نے کہا۔ لیکن اس کے لئے انکل سے بات کرنا ہوگی۔

"كيانام بتاياتهاتم ني .....انكل سائمن؟"

'' ہاں....!''لوی نے کہا۔

" تم خود اُن سے بات کر لینالوی! میں کسی سے اس بارے میں پجھنہیں کہوں گا۔ ''ٹھیک ہے۔ میں بات کرلوں گی۔اگر انگل سائمن تم سے پوچیس تو تم بھی یہی بٹانا ک

میرے ساتھ رہنا جا ہتے ہو۔'

برصورت! لوی کے جس فلیٹ پر مجھے منتقل کیا گیا تھا اور جہاں میرا فلیٹ تھا، وہاں ایک پڑی کھڑ کی تھی جس کا پر دہ ہٹانے کے بعد جزیرے کے بہت سے مناظر نمایاں ہوجاتے تھے۔ اُس وقت بھی شام ہو چکی تھی اور لوی بہت خوش تھی۔ اُس نے میری تیارداری میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ نہایت نفاست سے بچے ہوئے کمرے میں اُس نے مجھے لٹایا تھا۔ اس کے بعد وہ بولی۔ ''میں تہمیں بالکل ٹھیک کر کے یہاں سے جانے دُوں گی بینڈرک!''

'' مجھے یقین ہے لوی! اگر تمہاری محبت کا یہی عالم رہا تو میں بالکل تندرست ہو جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا۔'

فلیٹ میں میرے اور لوی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد آئندہ میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ ہاں! ایک بات تو صاف تھی۔ وہ بید کہ بینڈرک کی حیثیت سے انہیں مجھ پر کوئی شبہ نہیں تھا۔

شام کو جب دھوپ چلی گئی تو اوی نے کھڑکی سے پردہ ہٹا دیا اور میں نے جزیرے پر
ایک نگاہ ڈالی۔ حیرت کی بات تھی۔ یہاں تو ایک چھوٹا سا شہرآ باد تھا۔ ایک جدیدترین شہر۔
عمارتیں زیادہ اُونچی نہیں تھیں لیکن جدید طرزِ تقمیر کا نمونہ تھیں اور بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔
اُن کے درمیان کشادہ سڑکیں اور بازار تھے۔ سڑکوں کے کنارے تا حدثگاہ سرسٹر درخت پھیلے
ہوئے تھے۔

۔ اوی مجھے دیکی رہی تھی۔ پھراُس نے گہری سانس لے کر کہا۔" کن خیالات میں کھوگئے سٹر بینڈرک .....:؟''

ر بیمروں ..... '' کیچینہیں لوی ..... بس! عجیب سی کیفیت ہے۔ اِن تمام چیزوں کو دیکھ کر ذہن کوایک مااحه اس موتا سر ایک عجب سااحساس .....''

عجیب سااحیاس ہوتا ہے۔ایک عجیب سااحیاس....'' ''آپ کمل طور ہے آرام کریں۔ یہ قتی کیفیت ہے۔سبٹھیک ہوجائے گا۔''لوکانے مجھے تیلی دیتے ہوئے کہا اور میں نے طویل سانس لے کر آٹھیس بند کرلیں۔

بچھے کی دیتے ہوئے کہا اور میں نے طویل سائس کے کرا تعظیں بند کریں۔
میں دن گزر گئے۔ اس دوران ڈاکٹر آتا تھا۔ ایک آدھ انجکشن لگاتا، پچھ معلومات دیتا
اور چلا جاتا۔ بہر حال! یہ تین دن میں نے کسی سرگری کے بغیر گزارے تھے۔ لوی گن ایک محبت کرنے والی لڑک تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حدتی میری محبت کرنے والی لڑک تھی۔ میں اُسے بھی پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کافی حدتی میں مسلم میں آگئی تھی۔ لیکن ابھی تک میں نے اُسے چھٹر انہیں تھا۔ یہ بے حد خطر ناک کام تھا۔
اس طور کی اگر میرے یاس اس انداز میں نہ آئی ہوتی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میں یہاں کی میں یہاں اس انداز میں نہ آئی ہوتی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میں یہاں میں اُس

اپنے کام کا آغاز کرتا؟ لیکن اَب میں نے اپنے پردگرام میں معمولی می تبدیلی کی تھی۔ میں اپنے کام کا آغاز کرتا؟ لیکن اَب میں نے اپنے کے گھاٹ ہی کوشولنا چاہتا تھا۔ اور اگر وہ مشتبہ ہوگئی تو مجبوراً اُس معصوم می لڑکی کوموت کے گھاٹ میں ماجوگا۔

اہرہ، ہوں۔ اس رات کھانے کے بعد میں نے اُس سے پیار بھرے کہجے میں کہا۔''لوی ڈارلنگ! پہتم رات میرے کمرے میں گزار تا پیند کروگی؟''

ا المرح اس سوال پر لوی کا چېره سرخ ہو گیا۔ اُس کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔ چندساعت میرے اس سوال پر لوی کا چیرہ سرخ ہو گیا۔ اُس کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔ چندساعت رہی ہو بینڈرک! اور میرا فرض ہے کہ بنات کے ہاتھوں بھکنے کی بجائے تمہیں جلدی سے صحت یاب کر دُوں۔''

''اوہ ڈارلنگ .....! تم اتنی اجھی لڑکی ہو کہ تم سے ہرونت با تیں کرنے کو دل جا ہتا ہے۔ آج بھی یہی دل جاہ رہا تھا کہ تم سے بہت ہی با تیں کروں لیکن اگر تم .....''

''نہیں، نہیں ..... اس میں کیا حرج ہے؟ میں پوری رات تمہارے ساتھ جاگ سکتی ہوں'' وہ جلدی سے بولی اور میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔

"تب میں تمہارا انظار کروں گا۔" میں نے کہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد ضروری کا مول عے فارغ ہو کروہ میرے پاس پہنچ گئی۔

"كافى بوعے بينڈرك ....؟" أس نے بوجھا۔

"ابھی نہیں .....تھوڑی در کے بعد۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر بولا۔
"دروازہ اندر سے بند کر دولوی!" اُس نے ایک کھے کے لئے میری جانب دیکھا اور پھر
فاموثی سے اُٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔"لوی! میں تم سے بہت ی با تیں پوچھنا چاہتا
ہوں"

"لوچيو....!"

''الرَّمَ نہ ہوتیں لوی! تو میں پاگل ہو جاتا۔ ہمیشہ کے لئے اپنی یا دداشت کھو ہیٹھتا۔لیکن کے سستم نے مجھے نئی زندگی دے دی ہے۔ تہہیں و کھ کر،تمہاری باتیں س کر مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں وہی ہوں، جوتم مجھے کہتی ہو۔لیکن لوی! بے شار باتیں ایس ہیں جو ذہن پر شدید باؤ ڈالنے کے باوجود یا دنہیں آتیں۔ نہ جانے کیوں ۔۔۔۔؟ لیکن میں اِن باتوں کو جاننا چاہتا ہوں۔اگر میں نے کہا۔

الری اگر میں نے اپنا ذہن صاف نہیں کیا تو وہ بھٹ جائے گا۔'' میں نے کہا۔

لاک ابنی جگہ ہے اُٹھ کر میرے زدیک آگئی اور میرے بالوں میں اُنگیاں بھیرنے گی۔

ع ہیں؟'' ''بینڈرک ..... پلیز!''لوی خوف سے لرز کر بولی۔

رس خوف کو ذہن سے نکال دولوی! اگر مجھے جاہتی ہوتو اس خوف کو ذہن سے نکال رہائے ہوتو اس خوف کو ذہن سے نکال رہائے ہیں اور ہم اُس ہوتو نے ہمیں انسان سے کتا بنا دیا ہے۔ ہم اپنے آپ کو بھول گئے ہیں اور ہم اُس کا ہنا دیا ہے۔ ہم اپنے آپ کو بھول گئے ہیں۔ یوں سمجھ لو! ڈیوک نے تم سے میرے قل کے لئے کہا ہم خود کشی کر رہی ہو۔ بولولوی! کیا تم میرے لئے اس انتہا سے گزر سکتی ہو؟''

"صرف میری بات کا جواب دولوی!" میں نے کہا اورلوی نے گردن جھکا لی۔تھوڑی ہے بعداُس نے گردن جھکا لی۔تھوڑی ہے بعداُس نے گردن اُٹھائی تو وہ پرسکون تھی۔

"میں تمہارے لئے سب کچھ کر سکتی ہوں بینڈرک!"

''لوی! میں ڈنوک ہے باغی ہو گیا ہوں۔ میں اُس کی بربریت کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں۔ الا کیاتم میراساتھ دو گی؟''

''اوہ، بینڈرک! یہاں کون ہے جو اُس کی درندگی کا شکارنہیں ہے؟ یہاں کون ہے جو۔ اُںے باغی نہیں ہے؟ جو مرنا چاہتے ہیں، وہ اس کا اظہار کرتے ہیں اور مرجاتے ہیں۔ جو لیے کے خواہش مند ہیں، وہ صرف اُس کی اطاعت کرتے ہیں۔خواہ اُن کے ذہنوں میں نچ گئی ہو''

''لکن میں اُسے شکست دینا چاہتا بنوں۔ میں دوسرے لوگوں کی طرح بے وقو ف نہیں اللہ لوگ سے ماز کو اپنا راز سمجھو اللہ اللہ کا ساتھ دوگی۔ میرے راز کو اپنا راز سمجھو آ، ''

"اپیٰ محبت کی قشم ببینڈ رک! میں ایسا ہی کروں گی۔"

"تب پھر سنولوی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ چوٹ صرف میرے سر میں گی تھی۔ لیکن ممرف میرے سر میں گی تھی۔ لیکن ممرے اعضاء مولی کا۔ اس سے میری یا دواشت پر تھوڑا سا اثر ضرور پڑا ہے۔ لیکن میرے اعضاء بارت بیں۔ میں نے ڈیوک سے نمٹنے کے لئے یہ پروگرام بنایا ہے۔'' میں نے کہا اورلوی بھیں بھاڑ کررہ گئے۔ وہ کافی دریتک پچھنیں بول سکی تھی۔ پھر بمشکل اُس نے حواس پر قابو بڑار بولی

'' کین ''کین بینڈرک! کیا اُس کے خلاف اس انداز میں کھڑے ہونے والوں میں تم تنہا ہویا '' مجھ سے پوچھو بینڈرک! میں تہمیں سب کچھ بنا دُوں گ۔'' ''لوی! تم وعدہ کرتی ہو کہ کوئی بات مجھ سے نہیں چھپاؤ گی؟'' ''میں وعدہ کرتی ہوں بینڈرک!''لوی نے جواب دیا۔

"لوی! تم مجھے کب سے چاہتی ہو؟ کیا ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب رہ چکے ہیں؟"

' دنہیں بینڈرک! میری محبت ہمیشہ سے ہے۔ میں اس وقت سے تمہاری پرستار ہوں جب تم نے میرے لئے اُس سیاہ فام ٹو ہو سے جنگ کی تھی جو وحثی صفت تھا اور ڈیوک نے نشے کے عالم میں مجھے اُسے بخش دیا تھا۔ اگرتم نہ ہوتے بینڈرک! تو میں بن موت مرجاتی تم نے پرواہ بھی نہیں کی تھی۔ لیکن میں اُسی دن سے تم سے متاثر تھی۔ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے اس طرح تمہاری خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔''لوی گن نے جواب دیا۔ نہیں تھا کہ مجھے اس طرح تمہاری خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔''لوی گن نے جواب دیا۔ ''لوی گن سے جواب دیا۔ دیکھنے گی۔''لوی گن اور وہ چونک کر مجھے دکھنے گی۔

"میں اِس سوال کا مقصد نہیں مجھی بینڈ رک!"

" كياتمهين ڏيوك البرك كي غلامي پيند ہے؟"

''اوہ ..... خاموش ہو جاؤ بینڈرک ..... خاموش ہو جاؤ! الی با تیں مت کرد۔ ہم سب انسان کہاں ہیں؟ ہماری پسندیا نا پسند کیا معنی رکھتی ہے؟ ڈیوک کے معاملے میں تو ہم سب بے بس ہیں۔''

''اگر ڈیوکتم سے کہاوی! کہ جمحے قتل کر دو۔ تو بتاؤ! تم کیا کروگی؟'' میں نے سوال کیا ادر لوی عجیب کی نگاموں سے جمحے دیکھنے لگی۔ پھر چند ساعت کے بعد اُس نے گہری سانس لے کر کہا۔

'' تو میں خود کشی کر اوں گ۔ ہاں ..... میں خود کشی کر اوں گی بینڈ رک! میں تہمیں بھی قُلَ نہیں کروں گی۔ میں خود مر جاؤں گی لیکن ڈیوک کے ہاتھوں نہیں، خود اپنے آپ کو گولی اار اوں گی۔ میں عہد کرتی ہوں بینڈ رک! اگر ایسی کوئی صورت حال پیش آئی تو میں ایسا بی کردں گی۔'' وہ جذباتی ہوگئ۔

میں اُسے غور سے دکھ رہا تھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔''لیکن کیوں لوی؟ آخر کیوں ۔۔۔۔؟ کیا ہم انسان نہیں ہیں؟ کیا ہم صرف اُس کی غلامی کے لئے پیدا

تمہارے ساتھ اور دوسرے بھی ہیں؟"

''تمہارے سوااور کوئی نہیں ہے لوی!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن کرنا کیا چاہتے ہو؟ تمہارا پروگرام کیا ہے؟ کیا تم تنہا اُس کے مقابے میں کامیاب ہو سکتے ہو۔....؟"

''ہاں .....! میں اس غلامی کے خلاف ہوں۔ اور ڈیوک البرٹ کے بہت سے معاملات سے مجھے اختلاف ہے۔ میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، ضرور کروں گا۔ میں اتنا ضرور کرلوں گا۔ میں اتنا ضرور کرلوں گا۔ میں اتنا ضرور کرلوں گا۔ لوی! کہ اس دنیا سے ڈیوک کا وجود ختم کر دُوں۔ اور اس کے بعد ہم سب آزاد ہوں گے۔ غلامی کی بینے زندگی گزار نے سے بہتر ہے کہ انسان، آزادی کے لئے ایک کوشش ضرور کرے۔''

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس کے پورے بدن سے پسینہ پھوٹ رہا تھا اور وہ بے جان سی ہورہ کوئی جواب نہیں پریشان نہیں جان سی ہورہی تھی۔'' اگرتم خوف زدہ ہولوسی! تو میں وعدہ کرتا ہول، تمہیں پریشان نہیں کروں گا اور تمہارے باس سے چلا جاؤں گا۔ تا کہتم اپنی زندگی محفوظ تصور کرو۔''

" ننجیس بینڈرک! میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں اُب خوف زدہ نہیں ہوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں، میں تمہارا بحر پورساتھ دُوں گی۔" اُس نے جھر جھری لے کر کہا اور اس باردہ کمل طور سے سنجل گئ تھی۔" اُب مجھے بتاؤ! تم کرنا کیا جاہتے ہو؟"

''ابتداء میں، میں پہلے اس جزیرے کا بھر پور جائزہ لوں گا۔ اُن لوگوں کو قبل کروں گا جو ڈیوک کے دست راست ہیں اور اُس کے لئے ظلم وستم کرتے ہیں۔ اِس طرح میں ڈیوک کا قوت کم کروں گا۔ اور پھر ڈیوک پر کئ کاری ضربیں لگاؤں گا۔ میں اُسے ذہنی طور پرمفلوج کر کے رکھ دُوں گا۔ اس کے لئے مجھے کافی چالا کی ہے کام لینا ہو گالوی!''

''مثلاً ....؟''لوی نے بوجھا۔

'' میں ایک طویل عرصے تک بہار رہوں گا۔تم میری تیار داری کروگی۔ ظاہر ہے، میں ڈیوک کے لئے اتنا اہم آ دمی نہیں ہوں کہ اُسے میری شدید ضرورت محسوں ہو۔ رات کو میں اپنے نگا اس کے لئے اتنا اہم آ دمی نہیں ہوں کہ اُسے میری شدید ضرورت محسوں ہو۔ رات کو میں اپنے نگا اور کا دروائی کروں گا۔ صبح کوتم پھر میرے بدن پر بینڈ نگا کر دیا کرنا۔''

"'اوہ… اچھا خیال ہے۔اس طرح کمی کا ذہمن تمہاری طرف نہیں جائے گا۔" "'یقیناً……! اور بیکام میں آج ہی ہے شروع کر دینا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور لو<sup>ق</sup>

رون ہلانے لگی۔ معاملات اس خوش اسلوبی سے طے ہو گئے تھے تو پھر انتظار کیوں کرتا؟ پانچولوی نے بینڈ تخ کھول دیں۔ اُس نے مجھے ضروری چیزیں فراہم کر دی تھیں جن میں پانچولوں نے بینڈ تخ کھول دیں۔ اُس نے سائلنسر فٹ تھا۔ بہر حال! ساری تیاریوں کے بعد ایک نئیں قتم کا پیتول بھی تھا جس پر سائلنسر فٹ تھا۔ بہر حال! ساری تیاریوں کے بعد ایک نئیں تیمرے عمل کی پہلی رات شروع ہوگئ۔

ریرے پر پر میں اور میں میں اور کا منہیں کرنا تھا۔ میں صرف اُس پورے جزیرے کا جائزہ
لکین اُس رات رجیجے کوئی خاص کا منہیں کرنا تھا۔ میں صرف اُس پورے جزیرے کا جائزہ
لہا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں اُس پر اسرار جزیرے پر دُور تک نکل گیا۔
لہا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں کے لئے میں نے بہت سے نشانات لگائے تھے۔ اور بہر حال! اُب
لہن تنا احتی نہیں تھا کہ اُن نشانات کی مدد سے واپس نہ آسکتا۔

رحقیقت حمرت انگیز طور پرترقی یافتہ جزیرہ تھا۔ ڈیوک نے ایک طرح سے فرانس کے اس جزیرہ تھا۔ ڈیوک نے ایک طرح سے فرانس کے اس جزیرے پر اپنی حکومت قائم کر رکھی تھی۔ نہ جانے حکومت فرانس نے اُسے یہ مراعات ایس جری جمھ میں نہیں آسکی۔ ا

یوں دھے دی ہے بی مصلی مصلی و کا میں ہے ہے۔ بہر حال! اُس رات میں جہاں جہاں پہنچ سکا، پہنچ گیا۔ ڈیوک کی رہائش گاہ بھی دیکھی۔ بہرے کا انتظام بھی دیکھا۔ بہت سے ٹھکانے بھی تلاش کئے۔میرا ذہمن اپنے کام کے لئے عہمیں تلاش کررہا تھا۔ اور بہر حال! یہی سوچ منفرد تھی۔

میں اُس رات کو ایک بے مقصد رات نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ میں نے بہت سے بروگزام رتب دیئے تھے۔ بہت می کام کی چیزیں علاش کی تھیں۔ اور اس وقت روشنی نمودار ہونے والی تھی جب میں واپس اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا۔

لوی میرے کمرے میں، میرے بستر پر گہری نیندسورہی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر میں خود ہی اپنی بینڈ ت کرنے لگا۔ اس کام میں مجھے کوئی دُشواری نہ ہوئی اور میں نے لوی کی پیمشکل بھی حل کر دی۔ میں نے اُسے جگانے کی کوشش نہیں کی اور ایک طرف لیٹ گیا۔ پھر مجھے نیند آگئی۔ لیکن نہ جانے کتنی دیرسویا تھا کہ لوی نے مجھے جگا دیا۔

رہے۔
''مشر بینڈرک .....مشر بینڈرک! براو کرم! آرام سے لیٹ جائیں۔ میں سخت شرمندہ اور اسے لیٹ جائیں۔ میں سخت شرمندہ اور اسے نیندا گئی تھی۔''
''ل ان من جو نیندا گئی تھی۔''

"اوراَبتم مجھےشرمندہ کر رہی ہولوی!" "کیول ......؟"

''میری وجہ ہے تہہیں کتنی پریشانی ہورہی ہے۔کیا مجھے اس کا احساس نہیں ہے؟'' ''نہیں بینڈرک ……یقین کرو! تمہاری خدمت کر کے مجھے رُوحانی خوشی محسوں ہوری ہے۔ خیر! چھوڑ و اِن باتوں کو۔ آرام کرو گے یا ناشتے کا بندو بست کروں؟'' ''میرا خیال ہے، خالی پیٹ پرتو نیند بھی نہیں آئے گی۔''

''میں ابھی ناشتے کا بندو بست کرتی ہوں۔''اُس نے کہا اور پھرتی سے ہاہر نکل گئی۔ ناشتے کرنے کے بعد میں سو گیا۔ اور پھر دو پہر کو ہی جا گا۔ باقی دن آرام سے گزارام ڈاکٹر میری خبر گیری کوآیا تھا۔ اُس نے جھے سے سوالات کئے اور میں نے اُسے کھوئے کھوئے انداز میں بتایا کہ اُب تکلیف بہت کم ہے۔ ڈاکٹر مطمئن واپس چلا گیا تھا۔

مجھے بے چینی سے رات کا انظار تھا۔ اور اُس رات میں کچھ کرنے کے اِرادے سے باہر نکلا تھا۔ چنا نچہ بچیلی رات کو ترتیب دیئے ہوئے پروگرام کے تحت میں ایک طرف بڑھ گیا۔ میرا زُخ ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔

راستے میں اکا دُکا لوگ نظر آئے۔لیکن سب اپنی دُھن میں مست تھے۔ میں نے اندازہ لگالیا کہ یہاں رہنے والے کسی ایسے خطرے کا تصور بھی نہیں کر سکتے جن کے لئے اُنہیں چوکنا رہنا پڑے۔ چنانچے کسی نے میری طرف و کیھنے کی زحمت بھی نہیں کی۔

بالآخريس رہائش گاہ سے تھوڑ نے فاصلے پر زُک گیا۔ میں نے ایک شخص کو روکا اور پھر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ وُور وُور تک کوئی نہیں تھا۔ تب میں نے اُسے آہتہ سے آواز دی۔ ''مسٹر۔۔۔۔'' اور وہ چو تک کر جمھے دیکھنے لگا۔''براو کے ماجم میر سے ساتھ چلیں۔۔۔۔وہاں ایک لاش موجود ہے۔'' میں نے لکڑی کے ایک بڑے گیراج کی طرف اِشارہ کیا۔ یہ گیرائ زیادہ وُور نہیں تھا، لیکن سنسان می جگہ پر تھا۔ اور اُس کی ایک بغیر دروازوں والی کھڑی سے میں نے دیکھا تھا کہ اندر کاروں کے برزے بڑے ہوئے ہیں۔

''لاش.. ..؟''وه چونک کر بولا۔ ...

''ہاں .....! وہ، أس طرف!'' ميں نے كہا۔ ''كس كى لاش ہے.....؟''

''میں نہیں جانتا۔ افوہ .....اُس کی شکل بگاڑ دی گئی ہے۔ بڑا بھیا تک چہرہ ہے۔'' میں نے تیزی سے گیران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ وہ بھی تیزی سے میرے چیچے لیکا تھا۔اور پھر میں اُسے لئے بوئے گیران کے عقب میں پہنچ گیا۔

"كہاں ہے ....؟" أس نے كفركى سے جما تكتے ہوئے كہا۔

''وہ بین نے ایک طرف اِشارہ کیا۔ اور جونہی اُس نے کھڑی میں جھا نکا۔ میں اِس نے کھڑی میں جھا نکا۔ میں نے بیچھے سے اُسے اُٹھا کر اندر ڈال دیا۔ وہ لوہ کے نکڑوں پر گرا تھا اور اُس کے منہ سے کھڑوں پر گرا تھا اور اُس کے منہ سے کھڑوں پر گرا تھا اور اُس کے منہ سے کھڑوں پر گرا تھا اور اُس کے منہ سے کھنگا گئی۔

دوسرے کھے بیری نے اُسے زمین پرگرا دیا تھا۔ پھرائس کے اُٹھنے سے پہلے میں نے اُس اکاریان پکڑا اور زمین پردے مارا۔ اور پھر میں نے اُس کے سینے پراپنا گھٹنار کھ دیا۔ ''ہاں۔۔۔۔۔! اس وقت لاش یہاں موجود نہیں ہے۔ لیکن اگرتم نے میرے سوالات کا جواب نددیا تو پھریقینی طور پرلوگ یہاں پرلاش دیکھیں گے۔ اور وہ لاش تمہاری ہوگی۔'' میں نے فرائی ہوئی آواز میں کہا۔

''ادہ ، اُف! میری کم ..... میری پہلی ٹوٹ گئ ہے۔ اوہ ..... مجھے اُٹھنے تو دو! مجھے بتا وُ تو سی!تم کیا جا ہتے ہو؟تم کون ہو؟ تمہارا مقصد کیا ہے؟'' اُس نے بے بس می آواز میں کہا۔ لین میں اُس نے قطعی متاثر نہیں ہوا تھا۔

" برگر نہیں۔ اگرتم نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر مجھے جواب نہ دیا تو میں .....، میں نے اُس کی گردن پر زور ہے دباؤ ڈالا اور اُس کی آئکھیں اُلنے لکیں۔ اُس کے ہاتھ پاؤں مانعت کے انداز میں اُٹھے۔لیکن اُن میں اتنی جان نہیں تھی کہ وہ میری زومیں جنبش بھی کر ملائے تب میں نے کہا۔ ''ہاں ..... تیار ہو؟''

''پوچھو ۔۔۔۔۔ پوچھو! کیا پوچھنا ہے؟ آہ ۔۔۔۔۔ مجھے اُٹھنے تو دو سخت لکلیف ہور ہی ہے۔'' ''صرف جواب! اس کے علاؤہ کچھ نہیں۔'' میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ فاموش ہوگیا۔

" ڈیوک اس وقت کہاں ہے؟''

''اپنی رہائش گاہ میں .....کیوں؟''

''خاموش.....تمهیں کیوں کا کوئی حق نہیں ہے۔صرف میری بات کا جواب دو۔'' ''اچھا!'' اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کہا۔

''اُں کی وہ لڑکیاں کہاں ہیں جو ویٹنگ نسٹ پر آئی ہیں؟ تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔وہ لڑکیاں جنہیں ڈیوک مختلف جگہوں سے لے آتے ہیں اور اُس جگہ جمع کر دیتے ہیں۔ اوجگہ کون کی ہے؟

'' تت .....تم کون ہو ....؟'' اُس نے سوال کیا اور دوسرے کمیح میرا اُلٹا ہاتھ اُس کے منہ پر پڑا اور نہ جانے اُس کا منہ کیسا ہو گیا؟ تاریکی میں صحیح طور پرنظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ تب میں نے دوبارہ کہا۔

"جواب.....!" میںغرایا۔

''وہ ..... وہ ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جے میں ہیں۔لیکن مجھے صرف اتنا تا روا کہ کیا تمہارا اِس جزیرے سے تعلق نہیں ہے؟ اور اگر نہیں ہے تو کیا تم کہیں باہر سے آئے ہو؟'' اُس نے یو چھا۔

" إل .... مين بابر سے آيا ہوں۔"

''''اوه.....!''وه آمسته سے بولا۔

'' ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جھے میں داخلے کا آسان طریقہ کیا ہے؟'' میں نے اُس کی گردن پرزور ڈالتے ہوئے یوچھا۔

'' وعقبی جھے سے تم بہ آسانی اندر جاسکتے ہو۔اُس طرف کوئی نہیں ہوتا ۔۔۔۔۔۔ کوئی سوج بھی نہیں سکتا کہ یہاں کوئی ہیرونی شخص آسکتا ہے۔ نہ جانے تم کس طرح آئے ہو؟''اُس نے جواب دیا۔ عجیب آدمی تھا۔ حالانکہ میں اُسے سخت تکلیف دے رہا تھا لیکن وہ مجسّ سے بالا نہیں آرہا تھا۔

''بوں .....!'' میں نے آہتہ ہے کہا۔''تمہاری اپنی پوزیش کیا ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''مم..... میں میں ڈیوک کی رہائش گاہ، ڈیوک کے محل کا الیکٹریشن ہوں۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' ٹھیک ۔۔۔۔۔ بہرصورت، دوست! تمہاراشکریہ فی الحال جھے تم سے صرف یہی معلوم کرنا تھا۔'' میں نے کہا اور اس بار میں نے اُس کی گردن پر زور دار دباؤ ڈالا۔ ظاہر ہے، اُسے چھوڑنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ جھے اپنی موت کو آواز تو دینا نہیں تھی۔ اور پھر ڈیوک کے اِن ہرکاروں کے ساتھ رحم کا سلوک کیے کیا جا سکتا تھا؟ اِن میں سے جتنوں کو بھی فتم کر دیا جاتا، بہتر ہی تھا۔ کیونکہ یہی لوگ میرے دشمن ثابت ہو سکتے تھے۔

وہ خص میری گرفت میں ترثیارہا۔ لیکن میں نے اُسے زندہ نہ چھوڑا۔ وہ سرد ہو گیا۔ ب میں نے ایک بہت بڑا پھر اُٹھا کر پوری قوت سے اُس کے سر پر دے مارا اور سر پھٹ گیا۔ دُور دُور تک اُس کے خون کے چھینئے بھر گئے تھے۔ میں نے سوچا کہ کہیں میرالباس بھی خون

الدنہ ہو گیا ہو۔ بہرصورت! اس کے بعد تو اُس کی زندگی کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ بانچہ میں کھڑ کی سے باہر نکل آیا۔

چاہیں۔ اناروں کی ٹھنڈی روشنی میں، میں نے اپنے لباس کو دیکھا۔ بظاہر خون کے دھیے نہیں۔ نے میں ایک طرف چل پڑا۔

ا بیں ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی حصے کی جانب جارہا تھا۔ نہ جانے اُس شخص نے اُب میں ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی حصے کی جانب بھا یا غلط؟ ہبرصورت! تجربہ تو کرنا ہی تھا۔تھوڑی دریے نے بعد میں اُس عالی شان محل کے عقبی حصے کی جانب بیٹنے گیا جو ڈیوک کی رہائش گاہ تھی۔

محل کو میں نے سامنے سے بھی ویکھا تھا۔ بہت ہی خوبصورت طرز تعمیرتھی۔ پرانے طرز رہایا گیا تھا۔ لیکن اُس پرانے طرز تعمیر میں جدت بھی تھی۔ گویا وہ قدیم وجدید کا نمونہ تھا۔ کُل عقبی حصے میں ایک خوبصورت باغ تھا جس میں داخل ہونے کا بھا تک بہت جھوٹا تھا، اور ہاں کوئی موجود نہ تھا۔ چنانچہ میں اطمینان سے اندر داخل ہو گیا۔ بے پناہ خوبصورت باغ فاجس نے مجھے بے حدمتا ترکیا۔

اُس شخص کے بتائے ہوئے نقشے کے مطابق میں آگے بردھتا گیا۔اور تھوڑی دریے بعد بی مارت کے ایک ایسے جھے میں کھڑا تھا جہاں ایک لمباسا ہال تھا۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ سے کیاہے؟لیکن بہرصورت! رسک تولینا ہی تھا۔

اندر داخل ہونے کے لئے تین سیر صیاں طے کرنا پڑیں۔خوبصورت ٹائلز کے فرش سے گزر کر میں اندر داخل ہو گیا۔ پھر میں نے اپنے اندازے کے مطابق کمروں میں جھانکنا ٹروع کر دیا۔ وہ ہال جو دُور سے ہال نظر آتا تھا، دراصل کمروں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ اور اُن چھوٹے کمروں کی کیفیت بالکل ہیتال کے کمروں کی مانند تھی۔

نہایت صاف ستھرے کرے تھے۔ ٹھٹڈی روشنیاں جل رہی تھیں اور اُن روشنیوں میں ابر نظر آ رہے تھے۔ دو، دو، تین، تین الرکیاں اُن بستروں پر پڑی تھیں۔ عجیب وغریب انول تھا۔ میں اُنہیں ویکھا رہا۔ بہرصورت! اس وقت یہ سوچنا تو مشکل ہی تھا کہ میں اُن مل سے کس کمرے میں داخل ہوں اور اُن لڑکیوں سے ویرا کے بارے میں معلومات حاصل میں سے کس کمرے میں داخل ہوں اور اُن لڑکیوں سے ویرا کے بارے میں معلومات حاصل کی سے کس مرحورت! میں نے یہ جگہ دکھے کی تھی اور فی الوقت یہی کافی تھا۔ یقیناً ویرا بھی سبیں کہیں موجود ہوگی۔ اس سلسلے میں بہتر یہی تھا کہ لوی گن سے کام لیا جائے۔

لوی گن جس طرح میرے ساتھ تعاون کر رہی تھی ، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر اُس کو

اس انداز میں ڈیل (DEAL) کیا جاتا رہے تو وہ بڑے کام کی لڑکی ثابت ہو کتی ہے۔ چنانچة آج كاكام میں نے اپنے طور پرختم كرديا۔ أب ديكھنا يہ تھا كه أس لاش كے بارے من جزیرے پر کیا روعمل ہوتا ہے؟ اُس کی اطلاع بھی مجھے لوی گن ہی وے عق کی۔ جزیرے پر کیا روعمل ہوتا ہے؟ . بېرصورت! پېريس وېال سے اپني رېائش گاه کې طرف چل پراولوي کن حسب معمول سوئي ہوئی تھی۔معصوم لاکی تھی۔ گو، وہ ایک ایسے شخص کے تصور کے ساتھ مجھ سے محبت کر رہی تھی، جے میں نے موت کے حوالے کر دیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں اُس کے لئے ول میں

مدردی کے جذبات محسوس کررہا تھا۔ میں نے اپنا کام کیا اور پھر آ رام سے لیٹ گیا۔ لوی کن، دوسری صبح ہی جا گی تھی اور حسب معمول شرمندہ تھی۔ ناشتہ کرتے ہوئے اُس نے کہا۔ ''میں سوچتی ہوں کہ جاگی رہوں۔لیکن کمبخت نیندآ جاتی ہےاور تمہیں پریشانی ہوتی ہے۔''

" بجھے ذرّہ برابر پریشانی نہیں ہے لوی! لیکن آج میں تم سے کچھ کام لینا چاہتا ہوں۔" " السسكهو!"

''یہاں تمہار سے سپر دیجھ ذمہ داریاں ضرور ہوں گی''

"<sup>'کیس</sup>ی ذ مه داریان.....؟''

"میرا مطلب ہے، کوئی کام تو کرتی ہوگی۔"

"میں ڈیوک کے احکامات کے مطابق کام کرتی موں۔ ویسے میتال میں زسنگ کرلی موں \_ایک ہفتہ ڈیوٹی،ایک ہفتہ چھٹی \_''

"خير ....! كياتم ذيوك ك محل ميس برآساني جاسكتي مو؟"

'' جاتی رہتی ہوں۔ آج بھی جاؤں گی۔''

" آج کيون.....؟"

'' دن مقرر ہیں۔ آج کے دن اُن اڑ کیوں کو دیکھوں گی جو ڈیوک کے محل میں رہتی ہیں۔ مبرے ساتھ دو ڈاکٹر ہوں گے۔ ہر ہفتہ اُن کا چیک اُپ ہوتا ہے۔''

''اوہ .....! میرے ہونٹ تعجب سے سکڑ گئے۔ عجیب بات تھی۔ میں اس سے یہی کام<sup>اد</sup>

لينا حابتا تھا۔ ليكن بيركام خود بخو د ہو گيا تھا۔

"بولو! كيا كام لينا جائة تهم مجه عي" أس في يوجها-''ا تفاق ہے، میں بھی یہی چاہتا تھا کہتم ڈیوک کے مل میں جاؤ اور میراایک کام <sup>لر دو.</sup>

"کیا کام ہے....؟"

"ورانام کی ایک ایک ایک کری ہے۔ اُس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہیں۔ کیا وہ اُن یں موجود ہے .....؟''

'ورارابن شارب ....؟''لوی نے بوجھا۔

" ان استم اُسے جانتی ہو؟"

"انچى طرح لىكن تمهيل أس سے كيا كام ہے بيندرك؟"اوى نے يو چھا۔

" تہمیں یہ بات نہیں معلوم ہو گی لوی! وہ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔اور اُس کا و المعارت قصبے کے ایک سکول میں ساتھ پڑھتے تھے۔ ایسے دوست کی بہن، ڈیوک کے قبضے

> الى بے يتم خودسو چولوس!" ''دواقعی ..... ریتو سیج ہے۔ کیکن .....''

"لوی ڈارلنگ! کیا اُس سے تمہاری شناسائی ہے؟"

''وہ خاموش اورغمز دہ لڑکی مجھے بہت پسند ہے۔''

"صرف بيمعلوم كرنا ہے لوى! كه ده وليك كى جوس كى جينت چراهى يا أب تك بچى

"میں معلوم کر لوں گی۔"

"بهت شكريدلوى! تم يه كام كردو \_ مين تمهارا شكر گزار مول گا\_"

"أن بى شام كو بنا دُول گى - تم ب فكر ربو بيندُرك!" كوى نے كہا اور ميس ممنون الماجى أس كے جذبات كى يذيرائى نہيں كرسكا تھا۔

لوی اپنی ڈیوٹی پر چلی گئی۔شام کووہ واپس آئی تو میں بے چینی ہے اُس کا منتظر تھا۔''میں <sup>نے اُس</sup> سے بات کی تھی۔'' اوس نے بتایا۔

''اده.....کیا اطلاع ملی لوی؟''

مس ٹھیک ہے۔ وریانے ہتایا ہے کہ ابھی تک ایک باربھی ڈیوک نے اُس کے بارے 'کن سے نہیں یو چھا ہے۔ وہ سکون سے ہے۔ کیکن اپنے متعقبل سے مایوس ہے۔'' ''تمہاراشکریدلوی .....کاش! میں أس لڑک کوأس کے بھائی تک پہنچا سکوں۔'' میں نے

کہا اور لوی ہمدر دی ہے مجھے و کھنے لگی۔

رات کو میں اپنی مہم پرنکل گیا۔اپنے پر وگرام کے تحت آج میں ڈیوک کو چونکانا چاہتا تیا۔ اگر میں چاہتا تو لوی کی مدد سے ویرا کو لے کریہاں سے نگل سکتا تھا۔ ظاہر ہے، جو کام مجھے کرنا تھا، وہ اگر خاموثی سے ہو جاتا تو میرے حق میں ہی بہتر تھا۔لیکن مقصد تو صرف ویرا کو اُس جزیرے سے آزاد کرکے لے جانے کا نہیں تھا۔

آلڈرے کو شکست دینے کے بعد میرے ذہن میں بہت سے خیالات آنے گئے ہے۔
میں نے سوچا تھا کہ آخر ڈیوک بھی تو ایک تنہا انسان ہے جس نے اتنا لمبا چکر پھیلار کھا ہے۔
لوگ اُس کے نام سے خوفز دہ ہیں۔ پھر میں اُس سے کس طرح کم ہوں؟ کیا ہوا، اگر میں اُس سے میر کا میں ابھی تک کوئی گروہ نہیں بنا سکا؟ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے ۔۔۔۔میری زہنی صلاحیتیں کسی طرح ڈیوک سے کم نہ تھیں۔ میں خود بھی اُس سے نمٹ سکتا تھا۔ چنا نچہ میں نے اپنے پروگرام کے تحت رات کو اُس وقت جب گہری تاریکی چھا گئی تو باہر نکل آیا۔ آئ جو کام کرنا تھا، اُس میں کوئی خاص کاریگری نہیں تھی۔ بلکہ صرف خوف و دہشت پھیلانا مقصود تھا۔ چنا نچہ اس کے لئے کوئی تخصیص بے مقصد تھی۔

سب سے پہلے مجھے دوآ دی نظر آئے اور میں نے اُنہیں جیب میں رکھے ہوئے فاؤنٹین بین کی زہر ملی سوئیوں کا نشانہ بنا دیا۔ اس کے بعد میں جزیرے کے مختلف حصوں میں چکراتا رہا۔ جتنے افراد مجھے نظر آئے، میں نے اُنہیں مختلف طریقوں سے مار بھگایا۔ کی کو پہتول کی گولیتول کی سے ہلاک کیا، کسی کو زہر ملی سوئیوں سے۔ بہرصورت! اُس رات میں نے جزیرے پہنگامہ مجا دیا تھا۔ تب میں نے ایک تحرید کھی کرایک مُردہ شخص کی بیشانی پر چیاں کردی۔ اُس میں ڈیوک کے لئے لکھا گیا تھا کہ چونکہ اُس نے مجھے چیلنج کیا ہے اور وہ آلڈرے کا حشر دیکھ چکا ہے اس لئے میں اُس کا چیلنج قبول کرتے ہوئے جزیرے پر پہنچ گیا ہوں۔ اور یہ تحرید، میری آمد کا اعلان ہے۔ اس کے بعد میں جزیرے کے مختلف حصوں میں گئت کرتا رہاور ڈیوک کے بارے میں سوچتا رہا۔

رہ ادر دیوں نے بارے میں عرب رہا۔

یہ انداز ڈرامائی تھا اور بظاہر اس ہے کوئی خاص مقصد حاصل نہیں ہوسکا تھا۔ لیکن میرک 
فطرت کو اس ہنگامہ خیزی ہے تسکین مل رہی تھی۔ اور میں ہر قیت پر اپنی فطرت کی اخلاہ ہوئے 
چاہتا تھا۔ چنانچے میرے اندازے کے مطابق اُس رات ستائیس افراد موت کا شکار ہوئے 
تھے۔ میں نے اُن کے بارے میں جانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کون ہیں؟ بس! مقصد 
تھے۔ میں نے اُن کے بارے میں جانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کون ہیں؟ بس! مقصد

الاركوائي بارے ميں بتانا تھا۔

ہوئی ہور دوسرے دن کی ہنگامہ خیزی قابل دیدتھی۔ پورے جزیرے کی زندگی معطل ہوگی ہوئی ہے۔ نی۔ ہرکام بند ہوگیا تھا۔ جگہ جگہ لوگوں کی ٹولیاں نظر آ رہی تھیں جو چید میگوئیاں کر رہی تھیں۔ نی۔ لوی سے حیرانی کا اظہار کیا۔

''نہ جانے کیا بات ہے؟ میں معلوم کر کے آتی ہوں۔'' لوی نے کہا اور باہر نکل گئ۔ ''نہ باایک گھنٹے کے بعدوہ واپس آئی تھی۔''بڑی عجیب خبریں ہی بینڈ رک!'' اُس نے کہا۔ ''کیالوی .....؟''

" مٹر آلڈرے کے بارے میں تو تم نے سنا ہی ہوگا۔ اُس کی کسی شخص سے چل گئی تھی اور اُس کی کسی شخص سے چل گئی تھی اور اُس شخص یا گروہ کی بات کر رہی بیل اُس شخص یا گروہ کے مشر آلڈرے کو زندہ درگور کر دیا تھا۔ میں اُس شخص کی بات کر رہی بیل جس نے ڈیوک کی لانچے تباہ کی تھی۔ پچھیل رات وہ کسی طرح جزیرے پر آگیا ہے اور اللہ کی رات میں اُس نے بے بناہ تباہی پچھیلائی ہے۔ اُس نے بے شار افراد کو قبل کر دیا اللہ کی رات میں اُس نے بے بناہ تباہی پچھیلائی ہے۔ اُس نے بے شار افراد کو قبل کر دیا

"اوه ..... أن سے أس كى كيا وشمنى تقى ؟"

" کچھیں .....صرف اُس نے اپنی آمد کا اعلان کیا ہے؟''

"ليكن وه جزيرے پر كس طرح آيا .....؟"

''تحقیقات ہو رہی ہیں۔ رات کے کسی حصے میں وہ کسی پراسرار ذریعے سے جزیرے پر آیا ہے۔ لیکن جزیرے پر پوشیدہ رہنا ہخت مشکل ہے۔ بہت جلداُسے تلاش کرلیا جائے گا۔ لؤن نے بتایا اور میں ایک گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

☆.....☆

ے جزیرے کی فضامیں پروازئہیں کر سکتے ، اَب وہ اپنے کا نوں سے من رہا ہے کہ اُس کا فران سے من رہا ہے کہ اُس کا فران سے جزیرے پر پہنچ گیا ہے۔ بینڈرک! کیاتم اُس عظیم جیالے کو خراج تحسین نہ پیش رہے جو بلا شبہ بہت بڑے دل کا مالک ہے۔ اگر وہ چاہتا تو خاموثی سے اپنا کام کرسکتا ہوں اُن اُن کے دیں۔''

''ہاں لوی! بے شک، وہ دلیر ہے۔لیکن کیا بیدانداز ڈرامائی نہیں ہے؟'' میں نے اُسے اے دیکھا ہوئے کہا۔

'''بے شک ہے۔لیکن تم اُس کی کارکردگی تو دیکھو! اُس نے ڈرامائی انداز ضروراختیار کیا کیکن کارکردگی بھی دکھائی ہے۔اُس تنہا آ دمی نے ڈیوک کے پورے جزیرے پرسنسنی

> "کیاتمہارے خیال میں وہ ڈیوک کے شکاری کتوں سے پچ سکتا ہے؟" "میں نہیں کہہ سکتی لیکن بہر حال! وہ نڈر ہے۔ مارا جائے گا تو ڈ کھ ہوگا۔"

"میں دیکھر ہا ہوں لوی! تم بھی اُس سے خاصی برگشتہ ہوگئی ہو۔"

"برگشتہ بہت معمولی لفظ ہے بینڈرک! میں اُس سے بے پناہ نفرت کرتی تھی۔ کین اس کاظہار کے لئے زبان مجھے تم نے دی ہے۔ ورنہ شاید میں پیالفاظ بھی ادا نہ کر سکتی۔ '' ''ادہ، لوی ڈیئر! اس کے باوجود خود کو کنٹرول میں رکھو۔ اگر بیزبان کسی اور کے سامنے بلگام ہوگئ تو دونوں مصیبت میں گرفتار ہو جائیں گے۔''

"اب اتنی احمق بھی نہیں ہوں۔" اوی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرانے لگ۔ تاش پورا دن جاری رہی۔ اور پھر ساری رات جزیرے کی رونق قابل ویدتھی۔ رات کو نُاپُورے جزیرے پر روشنیاں گل نہیں ہوئی تھیں۔ لیکن اگریدرات خاموثی سے گزر جاتی تو ''لائی کیا تھا؟ چنا نچدرات کے ابتدائی جھے میں، میں نے تیاریاں شروع کر دیں۔

"اوه ..... بینڈرک! کیا آج رات بھی باہر جاؤ گے؟''

"ال ..... کیو**ں لوسی ...**..؟''

"أَنْ مَنْ جَاوُ لِهِ رِبِي جِرْمِي بِي أَسِ كَى تَلاشْ جَارى ہے۔ كہيں تم اس حيثيت سے أَن اللّٰهِ عَلَى مِنْ ال

''نگیں اَوُل گالوی! بے فکر رہو۔ میں تھوڑی ہی آوارہ گردی کے بعد واپس آجاؤں گا۔ 'ابر مذلکا تو اُکتابیث کا شکار ہو جاؤں گا۔''لوی خاموش ہوگئی۔ لوی گن دیر تک مجھے تشویشناک نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔ '' ڈیوک البرٹ ایک خوفناک عفریت ہے۔ جسے تباہ کرنے کے لئے بھی لاکھوں انسانوں کی زندگیاں قربان کرنا پڑیں گی۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو بینڈرک! اور میں بھی ہے۔ تم نے اُس سے بغاوت کا جیڑا اُٹھایا ہے۔ اور میں نے بھی تم سے اعانت کا وعدہ کیا ہے۔ لیکن اجازت دوتو میں تہمیں اپنی ذہنی کیفیت بتا ؤوں ۔۔۔۔؟''

''ضرورلوی .....!'' میں نے جواب دیا۔

''میں اسے ایک طفلا فہ حرکت بھی ہوں۔ ایک الی حرکت جس کا کوئی مقصر نہیں نکانا۔
لیکن ڈیئر بینڈ رک! میں تمہیں مایوس نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں خود بھی اس زندگی سے خوش نہیں ہوں۔ کیا ہم زندوں کی طرح زندگی گزار رہے ہیں؟ کیا ہمارا رُواں رُواں اُس کا غلام نہیں ہے؟ کیا زندگی ای کو کہتے ہیں ۔۔۔۔ میں جائی اُٹھا ہوں بینڈ رک! کہ تمہارا ضمیر بھی جاگ اُٹھا ہود ۔۔۔ اور اس دور میں ان دونوں میں سے صرف ایک چیز زندہ رہ سکتی ہے۔ ضمیر یا انسان خود ۔۔۔۔ اگر وہ ضمیر کی زندگی کے ساتھ اپنی بھی زندگی کا خواہاں ہوتو اسے جمافت ہی کہا جا سکتا ہے۔ میں اُب اپنے ضمیر کو زندگی دینا چاہتی ہوں۔ اس لئے تمہار سے ساتھ شریک ہوکر میں نے اپنی موت کو پکار لیا ہے۔ جھے برول مت سمجھنا بینڈ رک! تم دیکھو گے، میں کی موٹ پر شمیس پشت نہیں دکھاؤں گی۔ لیکن جو انجام ہے، میں نے اُس کی نشاند ہی کر دی ہے۔'' ہوسکتا ہے، تمہارا خیال درست ہولوی!'' میں نے کہا۔

'' لیکن اِن دنوں ڈیوک کے ستارے واقعی گردش میں آگئے ہیں۔ اُس کے غرورکو نا قائل فراموش زک پیچی ہے۔'' '' میں نہیں سمجھا۔۔۔'''

سیں ہیں ہیں ہیں۔۔۔۔ ''میں اُی شخص کی بات کر رہی ہوں بینڈ رک! جس نے آلڈرے کو فنا کر دیا۔ جس نے ڈیوک کی لانچ تناہ کر دی اور ڈیوک، جس کوغرور تھا کہ اُس کے اشارے کے بغیر پرندے بھی لیکن اس تھوڑی دیر کی آوارہ گردی میں ہی میں نے شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں، کوئی رات خالی نہیں جانی چاہئے۔ ویرا کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ خیریت ہے ہے۔ چنانچہ اَب جھے اُس کی پرواہ بھی نہیں تھی۔ اُس رات میں نے مسٹر ڈوڈی کی ایجاد کی ہوئی سوئیوں سے ہی فائدہ اُٹھایا تھا۔ یہ بہ اُس رات میں نے مسٹر ڈوڈی کی ایجاد کی ہوئی سوئیوں سے ہی فائدہ اُٹھایا تھا۔ یہ بہ آواز شکاری نہایت موثر ثابت ہوئے تھے۔ تقریباً نو افراد اُن سوئیوں کا شکار ہو گئے تھے اور موقع پاکر اُن میں سے ایک کے کوٹ پر میں نے اپنا تحریر شدہ کاغذین کر دیا تاکہ اُٹھیں میرے بارے میں علم ہو جائے۔ اور پھر ایک گھنٹے کے اندر اندر میں واپس اپنی رہائش گاہ پر میں۔

لوس جاگ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کرمسکرائی۔ آج اُس کی آنکھوں میں پچھانو کھے تاثرات تھے۔اُس کے چبرے پرایک عجیب ٹ شکفتگی چھائی ہوئی تھی۔ میں پہنچا تو وہ نڈھال سے لیج میں بولی۔

''بہت جلد آگئے بینڈ رک!''

" ہاں! میںتم سے وعدہ کر چکا تھالوی! کہ جلد آؤں گا۔"

"کیا حالات ہیں باہر کے؟"

''بس ..... اچھے نہیں ہیں۔ چپے چپے پر اُس شخص کی تلاش جاری ہے۔ کیکن واقعی اُس نے تو البرٹو میں تہلکہ مجا دیا ہے۔'' میں نے کہا۔

" ہاں ....اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ ڈیوک البرث کے لئے یہ بہالسنسی خیز تجربہ ہے۔ "

ہوں کی بر برجہ ہے۔ ''لیکن مجھے افسوس ہے کہ ایسا دلیر شخص بالآخر ڈیوک کے باتھوں مارا جائے گا۔'' میں نے

ہو۔ ''ہاں .... اس میں کوئی شک نہیں ہے۔'' لوی نے کہا۔ اور پھر مخور کہج میں بولا۔ '' آئی۔۔۔ چلتے ہیں۔ اُب نیندآ رہی ہے۔''

''اوہو.....اوی! کیاتم اُس دلیر خص کے بارے میں گفتگو کرنا پیند نہ کروگی؟'' ''نہیں.....اس وقت کچھ نہیں۔ میں بہت دیر سے تہہار؛ انتظار کر رہی تھی۔''لوی نے

ب دیا۔ اور میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج حالات کیجھ زیادہ بہتر معلوم نہیں ہوتے۔ ج<sup>ند</sup>

ماعت سوچتا رہا۔ پھر وہی احساس، ذہن میں اُبھر آیا کہ بیلڑی کسی دوسرے انسان کی حیثیت سے مجھے چاہ رہی ہے۔ اور جباُ سے اِس بات کا احساس ہوگا کہ میں، وہ نہیں ہوں مینیت کیا ہو؟ چنانچہ میں اُسے دھو کہ دینانہیں چاہتا تھا۔ میں اُس کے ماتھ بیڈر رُوم تک تو آگیا لیکن اندر پہنچ کر میں نے کہا۔

« بیشهولوی! غالبًاتم میراانتظار کرر ہی تھیں۔''

"بإل.....!"

''ميراخيال تھا،تههيں سو جانا چاہئے تھا۔مکن ہے، دير ہو جاتی۔''

''بس ..... نیندنہیں آ رہی تھی۔ ہاں! تو تم میرا خیال ہے، اس موضوع کو زیادہ پسند کر ...

'-قے دِی

'' ہاں اوی! میں اُس شخص ہے بہت متاثر ہوں۔ اور پچ جانو! نیں اُس کی تلاش میں نکلا تھا۔ اگر وہ مجھے مل جائے تو شاید میں اُس کی مدد کرنے پر بھی آ مادہ ہو جاؤں۔''

''اوہو، بینڈرک! تم ضرورت سے زیادہ جذباتی ہو'' ادی اَب اعتدال پرآنے گئ تھی۔ اُس کے انداز میں خوف پیدا ہو گیا تھا۔

"میں سمجھانہیں لوی؟"

"میری مرادیہ ہے کہ البرٹ کے خلاف اگرتم کچھ کروتو بہرصورت! تمہیں اس کے لئے ان قدر مخاط رہنا پڑے گا کہ کسی کو کانواں کان خبر نہ ہو۔ یہ کھیل جوتم نے کھیلا ہے، میرا مطلب اس ڈرامے ہے ہے، جوتم نے زخی ہونے کے سلسلہ میں کیا ہے۔ اور اگر اس کی اطلاع بھی ڈیوک کو کسی طرح مل گئ تو شاید وہ بہت سخت اقد امات کرے تمہارے خلاف۔ کو نکہ بہرصورت! اُسے یہ احساس تو ہو جائے گا کہ تم نے اُس سے فریب کیا ہے۔'' ہاں سسے نویا ہے۔'' ہاں سے نواب دیا۔

''ان حالات میں تنہیں اس انداز میں نہیں سوچنا چاہئے۔ وہ تخص جو پچھ کررہا ہے، اُسے 'آئن کے حال پر چھوڑ دو ہم اپنے طور پر، بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ فی الحال تم معطل ہو ہاؤ۔اوریہ دیکھو! کہ وہ ڈیوک کے خلاف کیا پچھ کر لیتا ہے۔''

"بوں .....!" میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ اس وقت اس گفتگو سے مقصد گن تھا کہلوی کی توجہ ان خیالات سے ہٹائی جائے جس نے اُس کی آنکھوں میں خمار پیدا کر 'یا ہے۔ اور میں اس میں کسی حد تک کامیاب رہا۔ تب میں نے کہا۔" لوی ڈارلنگ! کیا تم

مجھے ایک کپ کافی نہیں پلواؤگی؟'' '' کافی .....اس وقت؟''

'' ہاں .....اگرتم تکلیف محسوں کروتو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ میں تنہیں بہت تکلیف دے رہا ہوں۔''

'' فضول باتیں نہ کرو بینڈ رک! ایسی بھی کیا بات ہے؟ میں ابھی بنا کر لاقی ہوں۔''لوی نے کہا اور باہر چلی گئی۔

تب میں نے گہری سانس لی اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعدیں دوبارہ اپنی حیثیت میں آگیا۔ اور جب لوی ، کافی کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو میں ایک زخمی کی حیثیت سے لیٹا ہوا تھا۔ لوی کی آنکھوں کے چراغ بچھ گئے۔ اُس نے سوچا تھا کہ میں یہ رات ای انداز میں گزاروں گا۔ اور وہ میرے پچھاور نزدیک آجائے گی۔

لیکن ظاہر ہے، آب میں جس پوزیش میں آگیا تھا، اس میں لوی کے لئے پیار ومحبت کی گئیات نظاہر ہے، آب میں جس پوزیش میں آگیا تھا، اس میں لوی کے لئے پیار ومحبت کی گئیات نہیں رہی تھی۔ چنا نچہ اُس نے خود کو بھی سنجا لئے کی کوشش کی اور کافی کی دو پیالیاں بنا کر ایک میرے سامنے رکھ دی۔ ہم کافی چیتے رہے اور ہماری گفتگو کا موضوع وہی شخص رہا جو ڈیوک کے جزیرے میں جانتا تھا کہ جو ڈیوک کے جزیرے میں گھس آیا تھا۔ دیر تک لوی میرے پاس پیٹھی رہی۔ میں جانتا تھا کہ جو گفتگو بھی میں اُس سے کر رہا ہوں، وہ اُس کے لئے قطعی غیر دلچیپ ہے۔ اُس کا ذہن کہیں اور ہے۔ بھر جب اُسے احساس ہوا کہ وہ بے مقصد نیند خراب کر رہی ہے تو وہ بھیکی ی

'' أب ميں چلوں گی ڈارلنگ! مجھے نيندآ رہی ہے۔''

''او کے ڈیئر! صبح ملاقات ہوگی۔'' میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔لیکن اُس کے جانے کے بعد میں دیر تک سوچتا رہا۔ جزیرے پر جو کام ہور ہاتھا، وہ تو پوری طرح تسلی بخش تھا۔لیکن لوی کے ساتھ معاملات بگڑتے جارہے تھے۔لوی جس موڈ میں تھی، میں اُسے اچھی طرح سبحہ رہا تھا۔لیکن بس اُسے احساس تھا جو مجھے رو کے ہوئے تھے۔لیکن بیاحساس کہل طرح سبحہ رہا تھا۔لیکن بیا ایک احساس تھا جو مجھے رو کے ہوئے تھے۔لیکن بیاحساس کہل مجھے ڈبو نہ دے ۔۔۔ اگر میں نے اُسے جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تو پریشان بھی ہوسکتا ہوں۔ عالانکہ یہاں لوی میری جیت تھی۔اُس سے بگاڑ کر میں بخت مصیبت میں گرفتار ہوسکتا تھا۔

دوسری صبح لوی نے ہی مجھے جگایا تھا۔ وہ بہت پر جوش نظر آ رہی تھی۔''اوہ، بینڈر<sup>ک!</sup>

نو بینڈرک .....!'' میں نے آئیمیں کھول کر لوی کو دیکھا۔ بہت خوبصورت نظر آرہی تھی۔

ہو بینڈرک الوں سے پانی کے قطرے ٹیک رہے تھے۔''اُٹھو بینڈرک!''اُس نے

ہور پر جوش کہج میں کہا اور میں نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ اُس کے پر جوش انداز سے

ہماٹر نہیں ہوا تھا۔ لوی چونک پڑی۔ اُس نے عجیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور پھر

ہی قدرست کہج میں بولی۔''اُٹھو گئیس بینڈرک؟''

ی در ست کے میں بروج کے سات میں یہ دوں ۔ ''نہیں .....!'' میں نے جواب دیا۔ میرے ہاتھ ای طرح کھیلے ہوئے تھے۔ تب وہ نے بڑھی اور جھجکتی ہوئی میرے بازوؤں میں آگئ۔ میں نے اُسے بھینجے لیا۔ ''شایدتم ابھی تک نیند کی جھونک میں ہو۔'' اُس نے کسی قدر طنزیہ کہجے میں کہا۔

''کیوں لوی .....؟''
''لیوں لوی .....؟''
''لی اہم جا گئے میں زیادہ مختاط ہوتے ہو۔'' اُس کے انداز میں شکایت پیدا ہوگئ۔
''یہ بات نہیں ہے ڈارلنگ! میں تمہاری شکایت محسوں کرر ہا ہوں ۔ لیکن لوی! تم میر ے ہذات کو نہیں سمجھ رہی ہو۔ لوی! میں تمہاری شرافت سے ناجائز فائدہ نہیں اُٹھانا چا ہتا۔ اگر ہی اُن ہی جذبات کا اظہار کروں، جن کے تحت دوسروں نے تم میں دلچی کی ہے تو شاید فریرے بارے میں بھی اسی انداز میں سوچو جس طرح دوسروں کے بارے میں سوچتی ہو۔'' اُن کی میں تو تمہیں چا ہتی ہوں ....''
اُن چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔ پھر ہولی۔''لیکن میں تو تمہیں چا ہتی ہوں ....''

"كياسوجا تهالوي .....?"

''اوہ ۔۔۔۔۔نبیس لوی! نبیس۔ مجبوریاں بعض اوقات انسان کونجانے کہاں سے کہال الے مجال اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ علی میں ہوتی ہے گئی اس بات پرغورنبیس کیا؟ خود میرا کردار کون جاتی ہیں۔ میں ہوتیم کے جائز اور ناجائز کام نبیس سا اچھا رہا ہے؟ کیا میں ڈیوک کے احکامات کی تعمیل میں ہرفتیم کے جائز اور ناجائز کام نبیس کرتا رہا ہوں تو پھر مجھ میں اس کے احکامات کی پابندی بھی اسی انداز میں کرتا رہا ہوں تو پھر مجھ میں اورتم میں کیا فرق ہے؟''

''یہ تنہاری عظمت ہے بینڈرک! ورنہ ..... بہرصورت! چیموڑو اِن باتوں کو۔'' لوی نے میرے سینے پر مندرگڑتے ہوئے کہا۔'' ارب ہاں ..... وہ چونک کر بولی۔ میں ،تہبیں جو بات سانے آئی تھی، وہ تو بھول ہی گئی۔''

'' کیالوی ڈیئر .....؟''میں نے یو حیا۔

''تہہیں معلوم ہے کہ پورے جزیرے پرکل رت جگا رہا ہے؟'' ''کیاں ؟''

''بس! تمام لوگ اپنے طور پر جزیرے کے چپے چپے پر اُسے تلاش کرتے پھررہے تھے۔ لیکن جانتے ہو، اُس نے کیا، کیا؟''

"كيا ....؟" ميں نے تعجب سے يو جيما۔

'' وہ رات کو پھر اپنا کام کر کے نکل گیا۔''

"كيا مطلب .....؟"

'' پورے نو آ دمی ہلاک کئے ہیں اُس نے ..... اور یقین کرو! بینڈرک! کہ سب متجب یں۔''

''مگرأس نے کیا، کیا....؟''

'' کچھنہیں معاوم ۔ بس! نو آ دمی مُردہ پائے گئے میں ۔ اُن کے جسم گل سڑ گئے تھے۔'' ''گل سڑ گئے تھے ۔۔۔۔؟'' میں نے تعجب سے یو چھا۔

"بال ...!"أس في جوابديا-

" طريقه بلاكت كياتها؟"

''طراقیہ بلاکت ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آیا۔کوئی بہت ہی پراسرارسلسلہ ہے۔'' ''لیکن یہ کیسے پتہ چلا کہ اُن کی ہلاکت میں اُی شخص کا ہاتھ ہے؟ ظاہر ہے، اُس نے اُنہیں گولی نہیں ماری، کسی خنجر وغیرہ سے قتل نہیں کیا۔اور اگر وہ پراسرار طور پر ہلاک ہوگئے

بیں تو اس کی کوئی اور وجہ بھی ہوسکتی ہے۔'' 'در نہیں ڈیئر ۔۔۔۔! یہی تو دلچیپ بات ہے۔''

"كيامطلب ""

"أس نے ایک شخص کے کوٹ پر ایک پرزہ پن کیا ہوا تھا۔ جس میں اُس نے اعلان کیا اُن کہ بیسب پچھائی نے کیا ہے۔''

''خداکی پناہ!'' میں نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔''اس کا مطلب ہے کہ وہ بہت ہی خوناک شخصیت کا مالک ہے۔اورسب سے بڑی بات میر کہ اُس نے ڈیوک کو چو ہا بنا کرر کھ

ریا ہے۔ ''ہاں بینڈرک! ہم یہ الفاظ اپنی زبان سے ادانہیں کر سکتے لیکن درحقیقت اس وقت ڈیوک کی ساری شخصیت خاک میں مل کررہ گئی ہے۔''

''بہرصورت! یہ واقعی عجیب وغریب خبر ہے۔'' میں نے کہا اور لوی گردن ہلانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس نے کہا۔''اچھا! میں تمہارے لئے ناشتہ وغیرہ تیار کر کے لاتی ہوں۔'' یہ کہ کروُہ کرے سے باہر چلی گئی۔

لوی گن، بالکل ٹھیک جارہی تھی۔ اُس کی جانب سے کوئی اُلجھن میرے ذہن میں نہیں تھی۔ کئی جانب سے کوئی اُلجھن میرے ذہن میں نہیں تھی۔ کئی اُب میں سوچ رہا تھا کہ یہ تباہی میں کب تک پھیلا وُں گا؟ ڈیوک کے پورے جزیرے پر میں نے سننی پھیلا دی تھی۔ اُس پر اس کارروائی کا کیا روعمل ہے؟ اس بارے میں تو مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن 'بہر حال! جزیرے پر جو کارروائی ہو رہی تھی، اس سے المازہ ہوتا تھا کہ ڈیوک خاصا متفکر ہے۔ اور اُسے شفکر ہونا ہی چاہئے تھا۔ اُس کے آدمی بے تاریح جارہ ہے۔ اور ظاہر ہے، وہ اپنے آدمیوں کی بیر تباہی تو پسند نہیں کرسکتا تھا۔ تاشیل کئے جارہے تھے۔ اور ظاہر ہے، وہ اپنے آدمیوں کی بیر تباہی تو پسند نہیں کرسکتا تھا۔

اور بوں بھی اُس کے لوگوں میں بدد لی بھیل عتی تھی۔

حالانکہ وہ تمام تر تندہی سے مجھے تلاش کر رہے تھے۔لیکن مجھے یقین تھا کہ ابھی اُن کے
لئے ایساممکن نہیں ہے۔لیکن بہرصورت! میں ایک یا دو دن تک مزید بید کارروائی جاری رکھنا
چاہتا تھا۔اس کے بعد میرا کوئی مطالبہ، ڈیوک کی نگاہوں میں جانا ضروری تھا۔تا کہ وہ ان پر
ملک کرنے کے بارے میں سوچے۔ بلاوجہ لوگوں کوئل کرنے سے کوئی خاص نتیجہ تو حاصل ہو

میں رہاتھا۔ تیسری رات اور پھر چوتھی رات بھی میں نے نہایت جا بک وتی سے قتل عام کیا اور

ڈیوک کے جزیرے پر مرنے والوں کی تعداد تقریباً سترتک پننچ گئی۔

ستر آ دمی میں نے موت کے گھاٹ اُ تار دیئے تھے۔ یوں بھی میں اس سے پہلے ڈیور کے بہت سے آ دمیوں کوموت کے گھاٹ اُ تار چکا تھا۔ ڈیوک کے جزیرے پر سارا کام معطل ہوگیا تھا۔ چیے چیے پر ڈیوک کے آ دمی چھاپے مار رہے تھے۔

تب اُس شام لوی گن نے مجھے اطلاع دی کہ ڈیوک کا ایک با قاعدہ ریسرچ سیشن مرجور کر بیٹھ گیا ہے۔ ڈیوک خود بھی اس میٹنگ میں شریک ہے اور اُمید ہے کہ بیر یسرچ سیشن جلد ہی کوئی فیصلہ کر لے گا۔

" بيريرچ سيشن كيا موتا بيسين بيس في مسرات موت كها\_

'' ڈیوک کے ہرمعاملے میں یہی سیکشن کام کرتا ہے۔اس سیکشن کے لوگ، ڈیوک کے بعد سب سے اعلیٰ وارفع مانے جاتے ہیں۔اور ڈیوک کی طرف سے جتنی کارروائیاں ہوتی ہیں، ریسرچ سیکشن ہی عمل میں لاتا ہے۔ ڈیوک کے کاروباری لوگوں پر اثر رکھنے کے لئے جو کچھ بھی کیا جاتا ہے،ان سب کے لئے یہی سیکشن کام کرتا ہے۔''

''اوہو.....تو یہ عیشن کیول بیٹھا ہے؟'' میں نے بوچھا۔

''صرف اس لئے کہاس بات پرغور کرے کہ وہ تخص کس طرح جزیرے پر آیا اور کہاں ۔ شیدہ ہے؟''

'' ہوں ..... تو تہمارا کیا خیال ہے لوی .....؟'' میں نے مسکراتے ہوئے لوی سے بوچھا۔ ''میرا خیال ہے، وہ شخص جلد ہی منظر عام پر آ جائے گا۔'' ' کیا ریسرچ سیکشن بے حد ذہبین اوگوں پرمشتمل ہے؟''

'' ہاں .....! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔'' اوس نے پر خیال انداز میں جواب دیا اور میں سرانے لگا۔

اُس معصوم ی لڑی کو ابھی تک بیشبہ نہیں تھا کہ جس کے بارے میں اسنے ہنگاہے ہورہ ہیں، وہ میں بھی ہوسکتا ہوں۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی کہ میں بلاشبہ! ڈیوک ہے باغی ہو گیا ہوں اور اس وجہ سے میں نے تکمل طور پر خاموثی اختیار کر لی ہے۔ اور انتظار کر رہا ہوں کہ حالات ٹھیک ہوں تو میں بھی میدانِ عمل میں آؤں۔

..... اور اُس رات میں نے لکھا کہ میرا مطالبہ جو بھی ہو، منظور کیا جائے .....اُس رات میں نے صرف تین آ دمی قتل کئے تھے۔

اُن کے بارے میں، میں نے لکھا تھا کہ آج چونکہ میں اپنے مطالبے کی بات پیش کر رہا ہوں۔اس لئے زیادہ لوگوں کوفل نہیں کر رہا۔لیکن اگر اس مطالبے کا غاطر خواہ اعلان نہ ہوا تو اس کے بعد آنے والی کل کی رات، قیامت کی رات ثابت ہوگی۔

میں نے اپنا یہ مطالبہ لکھ کرایک مُردہ پخض کے کوٹ پر پن کر دیا۔ اوراس کے بعد صرف جواب کا انتظار تھا۔ میں نے اپنے مطالبے میں یہ بھی لکھا تھا کہ ایک لاؤڈ سپیکر کے ذریعے اعلان کیا جائے کہ میرا مطالبہ منظور کیا جاسکتا ہے۔

تب میں نے اپنے مطالبے کا خاطر خواہ جواب پایا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس جواب کا پس منظر کیا ہے؟ لیکن اُس روز لاؤ ڈسپیکر پرجنگلوں میں، پہاڑوں میں اور شہری آبادی میں یہ اعلان کیا جا رہا تھا کہ وہ شخص اپنا مطالبہ دُہرائے جو یہاں مجر مانہ کارروائیاں کر رہا ہے۔ دُیوک اس پر ہمدردی سے غور کریں گے۔ یہ اعلان بار بار ہوتا رہا۔ درحقیقت! مجھے اس کی بہت خوشی تھی۔

لوسی گن اس اعلان پر بہت متحیر تھی۔ وہ حیرانی سے گردن ہلا رہی تھی۔ تب اُس نے آئکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ ' میں قیامت تک یقین نہیں کرسکتی بینڈرک .....! قیامت تک یقین نہیں کرسکتی کہ ڈیوک اتنا نرم ہو گیا ہے۔ وہ تو اپنے آ دمیوں کو بھی قتل کرا دے گا۔ وہ ایک ایک کہ ہلا کت قبول کر لے گا۔ لیکن کسی سے شکست تسلیم کر لینا ڈیوک کی عادت نہیں ہے۔'' ایک کی ہلا کت قبول کر لے گا۔ لیکن کسی سے شکست تسلیم کر لینا ڈیوک کی عادت نہیں ہے۔''

'' ہاں بینڈرک! ڈیوک نے جو کچھ کہا ہے، اس میں فریب بھی ہوسکتا ہے۔' لوسی نے

" ہاں ۔۔۔۔ اس بات کے امکانات ہیں لوی! لیکن کیا وہ شخص فریب میں آجائے گا؟ اور وہ فریب ہیں آجائے گا؟ اور وہ فریب جو کسی قتم کا ہوسکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ بیصرف اس لئے کیا گیا ہے کہ وہ قتل عام سے باز آجائے۔ ظاہر ہے، ڈیوک اگر یہ اعلان نہ کراتا تو آج کی رات پھر وہ شخص قتل عام کرتا۔ اس بات کا اندازہ تو ڈیوک کو بھی ہو چکا ہے کہ بہرصورت! وہ اتنا پھر تیلا شخص ہے کہ ڈیوک کے آدمی دن رات جاگئے کے باوجود، اُس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کر کیک

'' ہاں .....لیکن امکان ای بات کا ہے کہ ایک نے بیداعلان کر کے اُسے مزید قل کرنے سے روکا ہے۔ تا کہ اُس کے بلائنگ سیکٹن کوموقع مل جائے۔''

ورممكن بي ان ميل في كرون بلات بوع كها-

.....اور یہ پلاننگ سیشن واقعی ذبین لوگوں پر شتمل تھا۔اعلان ہوئے ابھی صرف چھ گھنظ گزرے تھے۔اور میں نے سوچا تھا کہ آج رات ویرا کے بارے میں اعلان کر دُوں میں لکھوں گا کہ ویرا کو پیرس پہنچا دیا جائے۔اُسےاُس کے وطن جانے کی سہولت مہیا کی جائے۔ اوراُس کے مفادات کو ملحوظ رکھا جائے۔کینڈی فلپ کو یہاں سے ہٹالیا جائے۔

لیکن میسوچ صرف سوچ تھی۔ٹھیک چھ گھنٹے کے بعد جبکہ لوی گن، کچن میں کام کررہی تھی، میں نے چھ آوازیں سنیں اور چونک پڑا۔ اُن آوازوں میں لوی کی آواز بھی تھی۔ میں چونکہ بخت زخمی کی حیثیت سے لیٹا ہوا تھا اس لئے میں نے صورت حال جانئے کی کوشش نہیں کی۔لیکن چند ہی ساعت کے بعد دروازہ کھلا اور تقریباً آٹھ آدمی کمرے میں گھس آئے .....

''بات یہ ہے مسٹر بینڈرک! کہ ریسر چ سیکشن نے چندلوگوں کے نام پیش کئے ہیں، جن پرشک وشبہ کیا جا سکتا ہے۔'' اُن میں سے ایک نے کہا۔

"كيماشبه """ ميس نے بوجھا۔

''اوہ، ٹارک .....! کیا یہ تفصیل بتا نا ضروری ہے؟'' دوسرے نے اعتراض کیا۔ ''مسٹر بینڈ رک ایک نمایاں عہدے پر کام کرتے ہیں۔اس لئے میں نے انہیں یہ بتانا ضروری خیال کیا تھا۔''

'' کوئی ضرورت نہیں۔بس،مسٹر بینڈرک! یوں سمجھ لیس کہ ڈیوک نے آپ کو بھی طلب کیا ہے۔ چند دوسر بوگ بھی ہیں۔ جو اَب سے چند منٹ کے بعد ڈیوک کے سامنے پیش ہول گے۔''

'' مجھے کوئی اعتراض نہیں ..... کین میری حالت .....؟'' میں نے گھٹی آواز میں کہا۔ ''میں تو اُٹھ کر بیٹے بھی نہیں سکتا۔''

'' میں ایمبولینس لایا ہوں ……آپ جانتے ہیں کہ ڈیوک نے طلب کیا ہے۔'' اُس شخص نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

''یقیناً میں انکارنہیں کرسکتا۔'' میں نے جواب دیا۔ اور اُس شخص نے دوسروں کو اشارہ کیا۔ لوی سب سے بیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ اُس کا چبرہ زرد ہور ہا تھا۔ بلاشبہ! صورتِ حال خطرناک ہوگئی تھی۔لیکن میں پرسکون تھا۔ ان حالات سے نمٹنے کے لئے سکون ضروری تھا۔

بیل کی تربیت میں مجھے بتایا گیا تھا کہ اس زندگی میں پچھتر فیصد مار کھانے کے جانس بچیس فیصد مارنے کے۔ اس لئے خود کو بھی دوسرے کی گرفت سے دُور نہ چھو۔ ہاں! جب آزاد ہوتو اتنا کرلو کہ پچھ کرنے کی حسرت باتی ندرہ جائے۔

تھوڑی در بعدسٹر پچرآ گیا۔ وہ شخص جو علطی سے میر سے سامنے تشریح کرنے کھڑا ہو گیا پہ ہبرطال! کچھ کام کی باتیں تنا گیا تھا۔ مثلاً معاملہ اُسی ریسر ج کمیٹی کا ہے۔ اور اُسے جمھے پہی شبہ ہے۔ گویا یقین نہیں ہے۔ اُب بچنے کے لئے پہلی کوشش یہ ہوسکتی تھی کہ میں جو پچھ بیل، اُسے ٹابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دُول۔ مسٹر ڈوڈی کے دیئے ہوئے بیل، اُسے ٹابت وقت میرے پاس نہیں تھے۔ لیکن وہ اس کمرے میں پوشیدہ تھے۔ اگر اُس کی ۔ ٹافی کی جاتی تو اُنہیں حاصل کیا جا سکتا تھا۔

بہر حال! اَب تو جو ہونا ہے، ہوگا۔ میں نے سوچا اور مطمئن ہوگیا۔ مجھے نہایت احتیاط ے سرچ پر ڈالا گیا اور میں کراہا بھی تھا۔ لیکن میرے ہمدرد، مجھے لے کرچل پڑے۔ اور پھر ابولینس نے ایک مختصر سفر کیا اور کسی عمارت میں داخل ہوگئے۔ میں چونکہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اللہ حتی فیصلہ نہیں کرسکتا تھا۔ تاہم وہ ڈیوک کی رہائش گاہ کے علاوہ اور کون می جگہ ہوسکتی فیصلہ نہیں کرسکتا تھا۔ تاہم وہ ڈیوک کی رہائش گاہ کے علاوہ اور کون می جگہ ہوسکتی فیصلہ نہیں کرسکتا تھا۔ تاہم وہ ڈیوک کی رہائش گاہ

پھرسٹر پیرا تارا گیا اور مجھے لا کرایک بیڈ پرلٹا دیا گیا۔ یہاں کی افراد موجود تھے۔ میرے بیے سے تکلیف کا احساس بہت نمایاں تھا۔ چند نگاہوں میں، میں نے ہمدردی کے آثار بھی لیکھے تھے۔ بور پھر دوسرے لوگ بھی اس کرے سے باہر لیکھے تھے۔ بور پھر دوسرے لوگ بھی اس کرے سے باہر بلے گئے۔ میں تنہا رہ گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بھی بند نہیں کیا گیا تھا۔ ایک لمجے کے لئے کرے دل میں یہ خیال آیا کہ یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ کہیں میرا راز نہ کھل جائے۔ لیکن نہ بانے کیوں میں یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہو گیا۔ دیکھنا جائے، کیا ہوتا ہے؟ جب تک موت بائے بیان کا خوف مناسب نہیں ہوتا۔

، چنانچه میں اُسی جگه، اُسی انداز میں لیٹار ہا۔ پھر دروازے پر آ ہٹ سنائی دی اور میں نے مندان گھائی۔ یہ میرا وہی ہدرد تھا جسے میں نے تھوڑی دیر قبل دیکھا تھا۔ ''ہیلو اِنْرُک۔۔۔۔۔!'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''میلو.....!'' میں نے نڈ ھال آواز میں جواب دیا۔ ''کسی طبیعت ہے.....؟'' ''ٹھیک نہیں ہوں۔''میں نے کہا۔ ویسے میں سوچ رہاتھا کہ بید بینڈرک کا کوئی ثنامای معلوم ہوتا ہے۔ بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

''جہمیں تو ناحق ہی تکلیف دی گئی ہے۔'' وہ میرے نزدیک کری تھیدے کر بیٹھتا ہوا

''میں نہیں جانتا، یہ چکر کیا ہے؟''

"تم زخمی پڑے ہو،تم کیے جانو گے؟"

'' کیا قصہ ہے .....؟ مجھے بتاؤ!''

'' یار! بہت بڑی گڑ بڑ ہے۔ وہی شخص یہاں جزیرے پر پہنچ گیا ہے، جس نے لانچ تباہ کی تھی اور آلڈرے کو پھونک دیا تھا۔''

''اوه .....!'' میں نے بھی خوف زدہ لہجہ اختیار کیا۔

" يہاں آ كر بھى أس نے تباہى بھيلادى ـ"

''کیا مطلب……؟''

"سر آدمیوں کوتل کر چکا ہے۔ بالکل وحثی درندہ ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے انسانوں کی اُس کی نگاہ میں کوئی وقعت ہی نہ ہو۔ تہہیں یاد ہے کہ اُس نے آلڈرے کے کتنے آدمیوں کو قل کیا تھا؟ لا خچ پر بھی بے شار لوگ، موت کا شکار ہوئے۔ انسانوں کو کھیوں کی طرح مار دینے والے کوتم کیا کہو گے بینڈرک؟ نہ جانے وہ کس قسم کا آدمی ہے؟"

''لین وہ جزیرے پر کیے آگیا؟ کیا جزیرے میں داخلہ آتا ہی آسان ہے۔۔۔۔؟'' '' یہی تو چکر کی بات ہے۔ پلاننگ سمیٹی نے صرف ایک ہی فیصلہ کیا ہے۔'' ''کیا۔۔۔۔۔؟''

''اُس کا خیال ہے کہ وہ بھارے ہی کسی آ دمی کے میک اُپ میں یہاں تک پہنچا ہے۔ چنانچہ پلاننگ کمیٹی کی سفارش پر پچھلے بپندرہ روز کے اندر اندر پیرس جانے والے تمام لوگوں کو طلب کرلیا گیا ہے۔ اُن کی چانچ پڑتال کی جائے گی۔ ان سے پہلے کے لوگوں پرشبہس کیا حاسکتا۔''

''لیکن میری جوحالت ہے۔ میں تو حادثے کا شکار ہوا ہوں .....!'' ''ہاں .....!لیکن کمیٹی نے کسی شخص کونہیں چیوڑا۔'' اُس نے جواب دیا۔اور پھرایک 'ک خاموش ہو گیا۔ بہت ہے لوگ پھراندرآ گئے تھے۔

''چلواُ ٹھاوُ۔۔۔۔!'' اُن میں سے ایک نے سخت کہجے میں کہا اور چار افراد میرے سٹر پچر کو اُٹھانے گئے۔ ایک بار پھر مجھے دوسری جگہ لے جایا گیا تھا۔لیکن بیمشینوں کا کمرہ تھا اور ماں تقریباً چودہ آ دمی کھڑے تھے۔ وہ سب تندرست وتوانا تھے۔

یاں تقریباً چودہ آ دمی کھڑے تھے۔وہ سب تندرست وتوانا تھے۔ میں نے گہری نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ایک طرح سے ایکسرے ژوم معلوم ہورہا نیا۔ یہاں ایک ڈاکٹرفتم کا آ دمی بھی موجود تھا۔

ایک لمحے کے لئے میرے ذہن نے پھر جھے آگاہ کیا۔صورتِ حال بہتر نہیں ہے۔ کیا کمیل شروع کر دُوں .....؟ کھیل شروع کرنا مشکل نہیں تھا۔ اگر میں سٹر پچر سے چھلانگ لگا کراس شخص کو دبوچ لوں جس کی کمر پر شین گن جھول رہی ہے تو میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔ لین .....لیکن اِس ممارت میں دس بارہ کو مار بھی لیا تو کیا ملے گا؟ جزیرے سے نکلنا بہر حال! آمان کا منہیں ہوگا۔اور خاصی گڑ ہو ہو سکتی ہے۔ بہر حال! میں کسی اند ھے اقد ام کو لپندنہیں کے ایک منہیں ہوگا۔اور خاصی گڑ ہو ہو سکتی ہے۔ بہر حال! میں کسی اند ھے اقد ام کو لپندنہیں

چنانچہ میں خاموش پڑا رہا۔ دروازہ بند کرلیا گیا۔ تمام لوگ جات و چوبند کھڑے تھے۔ گردوسرے لوگوں کو ایک ایک کر کے ایک مشین کے سامنے سے گزارا گیا۔ اُس مشین میں ایک بڑا شیشہ روش تھا۔ چوتھے نمبر پر بیسٹر پچر بھی مشین کے ساتھ لے جایا گیا۔ میں اندازہ لگنے کی کوشش کررہا تھا کہ اس کا مقصد کیا ہے ....لین کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔

تھوڑی در بعد کا مختم ہو گیا اور وہی چاروں آ دمی میرے سٹریچرکو باہر لے آئے۔''سوری ڈیئر بینڈرک! دوسرے لوگوں کی تو بخیر کوئی بات نہیں۔ تہمیں بلاوجہ تکلیف دی گئی۔ لیکن ڈلاک کا مطمئن ہونا بھی ضروری تھا۔''

"لیکن اُن میں ہے کون لکا؟"

''کوئی نہیں۔ وہ بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ بہرحال! اب کسی دوسر نظر یئے پر کام کرنا پڑے گا۔'' اُس شخص نے جواب دیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ لیکن اُس کے براب سے بھی مطمئن نہیں ہوا۔ البتہ میں نے اُس سے مشینری کے بارے میں پوچھنے کی گرش نہیں کی تھی۔

''بہتر یہی ہے کہ مجھے لوی گن کے گھر کیٹیپا دیا جائے۔ وہ میری بہتر تارداری کر رہی '''

'' خاصی خوبصورت ہے لوی گن۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اورات نی ایجے دل کی ما لک بھی ہے۔'' ۔''محبوبہ ہے تمہاری .....؟'' ''یمی سمجھ لو!''

''ٹھیک ہے، کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ ظاہر ہے، وہ ڈیوک کی پیند تو نہیں ہے جو تہہیں سمی قتم کے تر دّ دیے دوچار ہونا پڑے۔''

میں نے خاموشی اختیار کی اور تھوڑی در بعد مجھے کمرے میں پہنچادیا گیا۔

''تم میری خواہش کا اظہار کر دینا۔ میں یہاں سخت اُ مجھن محسوس کر رہا ہوں۔ ہاں!اگر ڈیوک کی طرف سے کوئی پابندی نہ ہوتو .....''

''ٹھیک ہے، میں معلوم کر لیتا ہوں۔'' اُس شخص نے کہا جس کا نام ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہوا تھا۔ وہ چلا گیا۔لیکن میرا ذہن ابھی تک صاف نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کوئی گڑ بڑ ضرور ہے۔ وہ شین میرے ذہن میں چبھ رہی تھی۔

میں نے بستر پر کروڑ بدلی اور اچا نک کلک کی آواز سنائی دی۔ بستر کے دونوں سائیڈ سے
فولا دی پٹیاں نکلیں اور میرے بدن کے گرد کس کئیں۔ چوڑی چوڑی پٹیاں کسی میکنزم سے
مسلک تھیں اور اس برق رفتاری سے میرے دونوں طرف آ کر کس گئیں کہ میں ہل بھی نہیں
سکا۔ نرم بستر میرے لئے پنجرہ بن گیا تھا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ اب کوئی غلط نہی
حمافت تھی۔ میر اراز کھل گیا ہے۔ میں نے کسی قشم کی جدو جہر نہیں گی۔

طالات اگر اس نئج پرآ جانیں کہ جدوجہد کی گنجائش ندرہے تو پھر آرام کرنا چاہے ..... میں نے سوچا اور محض ایک تماشائی بن گیا۔ موت کا کھیل تو اُب زندگی میں قدم برتا۔ چنانچہ میں نے زبن کوآزاد چھوڑ دیا۔

پندساعتیں اس انداز میں گزر شمئیں۔ اور پھراجا نک میرے بستر میں حرکت ہوئی۔ کوئی ووسرا موجود نہیں تھا۔ جو کچھ ہوا تھا، سب مشیخ عمل تھا۔ میری مسہری اُب سبک روی ہے اپنی جگہ چھوڑ رہی تھی۔ اور پھروہ ایک دیوار سے گزرگئ ۔ دیوار کسی پردے کی طرح سرک گئی تھی۔ اور مسہری کا بیسفر بھی خوب تھا۔ گو، کھاتی تھا۔ کیکن مبہر حال! بے شار کیفیات کا حامل ۔۔۔۔۔ پھر میں ایک بڑے یال میں پہنچ گیا۔ نہایت شفاف ہال تھا۔ دیواروں میں روشنیاں نصب تھیں۔ سامنے دو بڑی کر سیاں پڑی ہوئی تھیں اور اُن پر دو شاندار شخصیتیں براجمان تھیں۔ مامنے دو بڑی کر سیاں پڑی ہوئی تھیں اور اُن پر دو شاندار شخصیتیں براجمان تھیں۔ اعلی قسم کے سوٹ میں مابوس ایک وجیہ شخص، جس کی عمر جالیس بیالیس سے زیادہ نہیں ہوگ۔ اعلیٰ قسم کے سوٹ میں مابوس ایک وجیہ شخص، جس کی عمر جالیس بیالیس سے زیادہ نہیں ہوگا۔

راز قامت، انتهائی متناسب جسم کا ما لک به دوسری عورت تھی به جس کی عمر کافی تھی لیکن نہایت نی<sub>ن خد</sub>وخال، بے حدیر وقار چېره، بہت ساده لباس تھا۔ جس میں وہ بے حد حسین نظر آ رہی نہ

رونوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک پرسکون مسکراہٹ ..... اور یہی سکون اُن کی اور ہے۔ مورت آنکھوں میں بھی تھی۔ تیمی اچا نگ فولادی پٹیاں میرے اُوپر سے ہٹ گئیں اور اُن پھراُسی پوزیشن میں آگیا۔ لیکن میں نے اُٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اچا تک ہی گدوں کے سپرنگ نے مجھے اُ پھال ویا۔ کافی زور سے گرا تھا۔ چوٹ بھی لگی تھی۔ بیڈ واپس ایک ہوارے گزیر باہر چلا گیا اور دیوار پھر برابر ہوگئی۔

۔ میں نے اندازہ لگالیا کہ سارامیکنزم اس کری میں موجود ہے جس پر وہ شخص یا عورت بھی ہوئی ہے۔ بہرحال! میں خاموش زمین پر پڑارہا۔

'' کھڑے ہو جاؤ۔۔۔۔۔!'' نرم ۔ لہنے میں کہا گیا۔ آواز مردانہ تھی۔ میں نے اُس تھم پر کوئی اِنہیں دی اور اُسی طرح پڑا رہا۔''جو کہا جا رہا ہے، وہی کرو۔ ورنہ نقصان کے ذمہ دارتم ُنہوں گے۔''

" میں سے بمشکل کہا۔

''مکن ہے۔'' مِروکی آواز اَب بھی نرم گُل۔نرم اور پرسکون ……اُس میں ذرا بھی انتشار کا شائبہ نہیں تھا۔

"مم ..... میں بملا یا۔

''دنہیں ..... یہ تمہنازی اصل آواز نہیں ہے۔'' میری بات درمیان سے کاٹ دی گئی۔ ''چلو! اُب چوتھی بارنہیں کہوں گا۔''

میں نے ایک گہری سانس کی اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ پھر بمشکل تمام متوازن رہا۔ اُن دونوں کے چبرے میں صاف دیکھ سکتا تھا۔ لیکن اُب اُن کی شکلیں دیکھ کر غصہ آنے لگا تھا۔ دونوں کی سکون سے بیٹھے ہوئے شخے۔ میں اُن کے چبروں کو دیکھ رہا تھا اور وہ دونوں بھی براہِ است میری آئھوں میں دیکھ رہے شخے۔

"میرا نام البرث ہے۔" مرد نے تعارف کرایا۔" ڈیوک البرٹ ..... اور یہ میری مادر المران بیں۔ مادام سورٹینامور گراہم ینگ۔مور گراہم ینگ میرے نانا کا نام تھا۔ کیاتم اپنا الکون نیس کراؤ کے .....؟"

''نہیں ……'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ 'کیوں ……؟'' ''ضروری نہیں سمجھتا۔''

'' خوب …… یہاں آنے کے بعد وہ سب کچھ ضروری ہوتا ہے، جو میں کہوں۔'' ڈیوک نے کہا۔

ہوں اس کے باد جود میرے ہونٹوں پر بھی مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ ''ہوں ……!'' اُس نے طنزیہ انداز میں کہا۔''لباس اُ تار دو!'' ''اوہ …… کیا یہ بھی ضروری ہے ……؟''

" ہاں! سرکش انسان کو میں بے بس دیجنا پیند کرتا ہوں ....!"

'' میں اس سے بھی انکار کرسکتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اور بیدالفاظ ختم ہوئے ہی تھے کہ اچا نک دیوار میں لگے ہوئے ایک شخشے سے تیز روشیٰ پھوٹی اور ایک سفید شعاع میرے بدن سے تکرائی۔ میرے بدن میں ایک سنسنا ہٹ دوڑ گئ۔ ہاتھ پاؤں بے جان ہوگئے تھے۔ میں نے اپنی جگہ سے بلنے کی کوشش کی لیکن بدن جیسے پھر کا ہوگیا تھا۔ البتہ ذہن ماؤن نہیں ہوا تھا۔ ۔

'' تمہارے دائیں جانب جوشیشہ لگا ہوا ہے، اس سے ایک شعاع نکلے گی اور تمہارے لباس میں آگ لگ جائے گی۔ میرے احکامات کی تعیل اس طرح ہوتی ہے۔'' ڈیوک نے کہا۔ اور پھر شاید اُس کے ہاتھوں نے جنبش کی ہی تھی کہ عورت نے ہاتھ اُٹھایا۔ ''نہیں ……!'' اُس کے منہ سے پہلی بارآ وازنگلی اور ڈیوک چونک کر اُسے و کھنے لگا۔ پھر اُس کی مسکراہٹ اور گہری ہوگئی۔

> '' جو حکم مادرِ مهرباں .....!'' اُس نے ادب سے کہا۔ ''لیکن تعیل ہونی چاہئے .....!''

''بہتر ۔۔۔۔!'' ڈیوک نے کہا۔ پھراُس نے منہ سے پچھنہیں کہا تھا۔ کیکن چند ساعتوں کے بعدا یک خود کار دروازہ کھلا اور دوآ دمی اندرآ گئے۔''اسے بے لباس کر دو۔۔۔۔۔!' ڈیوک نے حکم دیا اور وہ دونوں میری طرف بڑھ آئے۔ پہلے اُنہوں نے میرے بدن سے بینڈ 'کَ کھولی اور پھرمیرے بدن کا سارالباس اُ تار دیا۔ میرے ہاتھ پاؤں کممل طور سے ساتھ چھوڈ کیے تھے۔ ہلا بھی نہیں سکا تھا۔ اور وہ میرالباس اُ تارکرا یک طرف ہٹ گئے۔

' جاؤ۔۔۔۔۔!'' ڈیوک نے کہا اور وہ میرا اباس لے کر باہر چلے گئے۔ دونوں اُسی طرح اُن بیٹھے ہوئے تھے۔ ' ' میں چا ہوں تو تمہاری زبان بھی تھلوا سکتا ہوں۔ لیکن خواہش ہے بہ خود ہی گفتگو کر وا میں تم سے ضروری معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ان معلومات بیٹ کے میں نے چین بھی نہیں ہوں۔ کیونکہ تم جیسے لوگ میرے راستے میں اُڑنے والی گرد بیٹ میں نہیں رکھتے جو تھوڑی دیر کے لئے لباس خراب ضرور کرتی ہے، لیکن پھر جھاڑی بیا بیان نے باد جود میں تمہاری اس شدید محنت کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اُن

"لکن ڈیوک! میں یہاں بھی تہمیں ناکام دیکھنا چاہتا ہوں۔سنو! میں تہمیں اپنے بارے کہ کھنے ہوتو ضرور کہ کہ نہیں بتاؤں گا۔اگرتم مجھے کسی قتم کی اذیت دے کرمیری زبان کھلوا سکتے ہوتو ضرور بش کرو! تا کہ تہمیں ایک اور ناکا می سے دوچار دیکھ کر مجھے مسرت ہو۔''

ڈیوک ہیننے لگا۔ پھرائس نے اُسی نرم انداز میں کہا۔" میں تہہیں بتا چکا ہوں میرے نیج!

رفیحے تمہارے بارے میں جانے سے کوئی بھی دلچی نہیں .....تم نے میرے جینے آدمیوں کو

ایا وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ ہرروز کروڑوں کھیاں مرتی ہیں۔خود میرے پوری دنیا میں

ایا ہوہ کوئی اہمیت نہیں رکھتے میر کو خات کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ میں نے کبھی اُن کے

میں نہیں سوچا۔ رہی میری ناکامی کی بات ..... تو تم دکھے بچے ہو کہ میں ناکام نہیں۔

""

"میں نہیں سمجھا ڈیوک! تمہارااشارہ ٹس طرف ہے؟''

"تمہاری طرف .....! ایک دلیراور چالاک آ دی میرے سامنے برہند کھڑا ہے۔ میں نے عنگا کردیا ہے۔ ' ڈیوک نے جواب دیا۔

"صرف تمبارے سامنے نہیں ڈیوک! یہ دکش خاتون بھی ہیں جو تمباری والدہ ہیں۔ کیا یہ اللہ ہماری کیا ہے اللہ ہماری کیا ہے اللہ کا میں کے اللہ کا اللہ کی اللہ کا میں کہا ہوا تیر چھوڑا۔ لیکن اُس کا رو اسلیمی بین کے دہر میں بھیا ہوا تیر چھوڑا۔ لیکن اُس کا رو اسلیمی کا دو اسلیمی کی اُسٹ کا دو اسلیمی کی میں کی اُسٹ کا دو ایک مینے لگا۔

''کی بے حد خوش ذوق ہیں۔ اور تمہارے ورزشی اور سٹہ ول بدن کے لئے میں ان کی اور سٹہ ول بدن کے لئے میں ان کی اس کی بار میں پندیدگی کے جذبات پارہا ہوں۔''اس نے جواب دیا۔ اور در حقیقت پہلی بار '''ان چکرا گیا۔'' بات میہ ہے ڈیٹر! کہ جھے اپنی ممی سے بے حدیبیار ہے۔ اس کی ایک اُنگ ہور ہے۔ جانتے ہو کیا؟'' اُس نے سوالیہ نگا ہوں سے میری طرف و یکھا۔ پھر خود ہی

بولا۔ '' وجہ یہ ہے کہ بے چاری ممی نے ہمیشہ محرومیاں دیکھی ہیں۔ انہوں نے میری وجہ سے شادی تک نہیں کی۔ اور پھر عمر میں وہ مجھ سے صرف تیرہ سال بڑی ہیں۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھیں کہ مرد کے بدن میں عورت کے لئے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا میں اتی معصوم عورت کو دنیا کی الیں دلچیپیوں ہے محروم رکھتا؟ ہرگز نہیں! ممی بے چاری صرف تیرہ سال کی تھی کا نونبیٹ میں بڑھتی تھیں کہ کسی نے انہیں مجھ سے روشناس کرا دیا۔ ممی کوتو پچھ بھی نہیں معلوم نقا۔ جب ایک نرس نے مجھے اُن کی گود میں ڈالاتو وہ بہت خوش ہوئیں۔ اور اس کے بعد اُن کی ساری توجہ میرے اُو پر مبذول ہوگئے۔ پھر ہڑا ہوکر میں ان کا خیال کیوں نہ کرتا؟ میں نے میں میں کے لئے وہ ساری دلچپیاں فرا ہم کر دیں جن سے وہ محروم رہی تھیں۔ اور آج اُن کا ذوق بہت اعلیٰ ہے۔''

میں متحیرانہ انداز میں ان ماں بیٹوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے اُسی تحیرے پوچھا۔''اور تمہارا باب .....؟''

''باپ ۔۔۔۔۔!'' ڈیوک پھر ہنس پڑا۔''جب ممی اُس کے بارے میں پھے نہیں جاتی تو میں کے اس کے بارے میں پھے نہیں جاتی تو میں کسے جان سکتا تھا؟ ہاں! اس دوران میں اس دور کے ان تمام نو جوانوں کو جو اَب بوڑھے ہو چکے تھے اور جن پر ممی کی قربت کا شبہ ہوسکتا تھا، میں نے پکڑ واکر قتل کرا دیا۔ ان بی میں سے کوئی میراباپ ہوگا۔ بہر حال! مجھے اس سے کوئی ولچیسی نہیں رہی ہے۔''

'' خوب .....! توید ہے تمہاری اعلیٰ شخصیت کا راز۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' جو بھی سمجھو۔ کیا اُب بھی تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بٹاؤ گے؟'' ۔'' جو بھی سمجھو .....''

'' تھیک ہے۔۔۔۔۔ بہر حال! میں تہہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور تمہارا خاتمہ بھی ضروری تفا۔
اس لئے تہہاری تلاش کی جا رہی تھی۔ اُب تمہاری زندگی ضروری نہیں ہے۔ ابھی میں ایک
بٹن پر اُنگلی رکھوں گا اور ایک شیشہ گہر ہے سبز رنگ کی روثنی اُگل دے گا۔ بیشعاع اس قدر
سر دہوگی کہ تمہارے بدن کی ساری شریانوں میں خون جم جائے گا اور سردی کے دباؤے وہ
پھٹ جائیں گی۔ بیہ ہمہارا اختیا م۔۔۔'' اُس نے جنبش کی اور اُس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔
عورت نے جھک کر اُس سے پچھ کہا تھا۔

''او کے ممی ....!'' اُس نے جواب دیا۔ اور پھر گردن ہلا کر بولا۔''ٹھیک ہے۔ جیھے کوئی اعتراض نہیں .....'' پھر وہ میری جانب متوجہ ہو کر بولا۔''میرا خیال ہے،تمہاری زندگی کے

ہے اور سانس باقی رہ گئے ہیں۔ ممی تمہیں کچھ وقت اپنا مہمان رکھنا چاہتی ہیں اس لئے ابھی ہے اور حیور سانس باقی رہ گئے ہیں۔ میں اسے آپ سے واپس لے لوں گا۔'' پھر اُس نے شاید کوئی رکت ہی کی تھی کہ تیز روشنی میرے چیرے پر پڑی اور میرے حواس معطل ہونے لگے۔ چند ماعق کے بعد مجھے کوئی احساس نہیں رہا تھا۔

سساور جب آکھ کھلی تو کانوں میں شہدگل رہاتھا۔ بڑی دکش موسیقی تھی اور بے حد بھلی گئر رہی تھی۔ چاروں طرف شندی روشی بھیلی ہوئی تھی۔ جس بستر پر میں لیٹا تھا، وہ خوشبو ہے مہک رہاتھا۔ میں نے اُس جگہ پر نگاہ دوڑائی۔ ایک حسین ہال نما کمرہ تھا، جس کی بواروں پر انتہائی نا در تصویریں آویزان تھیں۔اپیا دکش ماحول سسخواب کی سی بات معلوم ہوئی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔

چند لمحوں کے بعد دولڑ کیاں اندر پہنچ گئیں۔لیکن اُن کے بدن پرلباس نہ ہونے کے برابر ٹا۔لباس نام کی کوئی شے تھی بھی تو صرف ہیجان میں اضافہ کرنے کے لئے۔دونوں میرے زد کی پہنچ گئیں۔

''آپ جاگ گئے۔۔۔۔۔؟'' اُن میں ہے ایک نے پوچھا۔لیکن میں نے اُن کی بات کا جوابنہیں دیا۔اسی وقت مجھے اپنی برہنگی یادآ گئی۔دوسرے لمحے میری نگاہ اپنے بدن پر گئ۔ لین میں باریک سلک کے ایک خوبصورت گاؤن میں تھا۔ گاؤن کے پنچے البتہ کوئی لباس نہیں تیا

لڑ کیوں نے میری طرف سے کوئی جواب نہ پاکرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔اور پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔'' جاگ تو گئے ہیں۔اَبِ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟''

''تو پھر چلو! اطلاع دے دیں۔'' دوسری نے کہا اور وہ جس طرح آئی تھیں، اُسی طرح اللہ چلی گئیں۔ میں خاموش نگاہوں ہے اُنہیں جاتے دیکھ رہا تھا۔ یہ پوری عمارت جدید راپن جلی گئیں۔ میں خاموش نگاہوں ہے، ڈیوک بے پناہ دولت مند تھا۔ اُس کے لئے یہ اُن اصولوں پر تقمیر کی گئی تھی۔ ظاہر ہے، ڈیوک بے پناہ دولت مند تھا۔ اُس کے لئے سے مارے کام مشکل نہیں تھے۔ جس شخص کو حکومت بھی نہ چھیٹرتی ہو، وہ جو پچھ بھی ہوتا، کم تھا۔ اُل کو جدید ایئر کنڈیشنر سے شنڈا کیا گیا تھا۔ ہوا کے اخراج کے لئے بیکھے لگے ہوئے تھے اُل کو جدید ایئر کنڈیشنر سے جھوٹے تھے۔ مطلب یہ کہ یہاں سے فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ مُن خاصے مضبوط حال میں آپھنسا تھا۔

برحال! اب توجو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ ڈیوک نے اپنی مال کے بارے میں جو کچھ کہا

''یہاں، اس جزیرے پرصرف ایک میں ہوں جو تنہیں وہ سب کچھ دے گئی ہوں، جو نہیں دوسروں سے نہیں ملے گا۔'' ''مثلاً .....؟'' میں نے پوچھا۔ ''زندگی .....آزادی۔'' وہ مسکرائی۔ ''اوہ .....اوراس کے عوض کیا طلب کروگی .....؟''

''عوض .....!'' اُس نے طنز بیا نداز میں کہا۔'' کیا دے سکو گے .....؟'' ''کیا دے سکتا ہوں .....؟'' میں نے پوچھا۔

" ہاں ..... تمہارے پاس ہے بھی کیا؟ اور کیا ان الفاظ کے بعدتم مجھ سے کی قتم کی مراعات کی تو تع رکھتے ہو؟" مراعات کی تو تع رکھتے ہو؟"

"جي بالكل نہيں -"

''اس کے علاوہ تمہاری پسند نا پسند کیا حیثیت رکھتی ہے؟ تم میرے سامنے ایک حقیر چیونی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ میں چاہوں تو تم ، کتے کی طرح میرے پاؤں چاٹو گے۔''
''تم بھی کوشش کر دیکھو۔''

'''نہیں .....!'' وہ مسکرائی۔ اَب اُس کے چہرے کے نقوش بدل گئے تھے۔ پوری شخصیت علی بدل گئی تھی۔ وہ نرم اور مسکرا ہٹ بھرا خول اُتر گیا اور ایک خونخو ارعورت جھا نگنے لگی۔'' میں الی کوئی کوشش نہیں کروں گی۔ کیونکہ مجھے ضدی اور سرکش گھوڑے پسند ہیں۔''

''لیکن میں بوڑھی گھوڑی ہے کوئی دلچین نہیں رکھتا۔'' میں نے جواب دیا اور اُس کے چرے پر آگ سلگتی نظر آنے لگی۔ پھراُس نے سفاک کہیج میں کہا۔

"أن لوگوں كى تقديريں بدل جاتى ہيں جو ميرے منظورِ نظر ہوتے ہيں۔ ڈيوك آف لأمير كود كيھو! اُس نے تين ماہ تك اپنی زبان سے ميرے پاؤں صاف كئے تھے۔ آج اُس كے بيشار پاؤں صاف كئے تھے۔ آج اُس كے بيشار پاؤں صاف كرنے والے موجود ہيں۔ اسكارتا كے پرنس فورڈ كى كود كيھو! وہ پرنس كہلاتا ہے۔ حالانكہ اُس كا باپ لكڑى كا فرنيچر بناتا تھا۔ ميرے ہاتھ ميں تقديريں ہوتی ہيں۔ لوگوں كے متنقبل ہوتے ہيں۔ ليكن بد بختوں كا ميں كيا كروں؟ جو الفاظ كے گھاؤ لگاتے ہيں؟ اور تقديريں سياہ كر ليتے ہيں۔ "

'' مجھے تقدیر کی سیابی پسند ہے۔ کیونکہ میں خودروشنیاں کرنے کا قائل ہوں۔'' '' جذباتی سے نو جوان ہو۔معاف بھی کر عکتی ہوں۔'' تھا، وہ تعجب خیز تھا۔ وہ پروقارعورت، ایسے کردار کی مالک نکلے گی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اورخود ڈیوک، چبرے اور آ واز ہے، وہ کس قدر شریف معلوم ہوتا تھا، خطرناک تھا۔۔۔۔ لیکن اعلیٰ کارکردگی کا مالک۔اس بات کوشلیم کرنے میں کوئی عارنہیں تھا۔

چند ساعتوں کے بعد خود کار دروازہ چھر کھلا۔ اور اس سے مادام سور مینا ینگ اندر داخل ہوئیں۔ عورت سفید رنگ کے گاؤن میں مابوس تھی اور بلاشبہ اس عمر میں بھی جسم کا یہ تناسب قابل رشک تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر وہی پرسکون مسکرا ہٹ بکھری ہوئی تھی۔ وہ دکش انداز میں چلتی ہوئی میرے نزدیک آگئ۔

" بہلو ....!" أس نے سريلي آواز ميں كہا۔

''ہیلو .....!'' میں نے جواب دیا۔ ذہن اس وفت میرا ساتھ نہیں دے رہا تھا اور کوئی ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، جس کے تحت میں آزاد ہو سکتا۔

''سار مینا تهمیں اپن خواب گاہ میں خوش آمدید کہتی ہے۔'' ''شکریہ …سلیکن میں یہاں اپنی خوش سے نہیں آیا۔''

"ہاری خوشی ہے آگئے، براہوا؟" أس نے آہتہ ہے كہا۔

" کیا جا ہتی ہو .....؟"

'' وجاہت کے شہنشاہ ہو، ہر ہائی نس!'' اُس نے جواب دیا۔

" تمہیں اپنی عمر کا احساس ہے .....؟ " میں نے طنز پیرانداز میں کہا۔

'' کیا.....؟'' اُس کی مسکراہٹ سکڑ گئی۔

"میری عمر صرف بتیس سال ہے۔" میں نے کہا۔

''نو چھر....؟''

"تم مجھ سے دُ گنا ہو گی۔"

" کیا کہنا جاہتے ہو .....؟"

''یہی کہایک عورت کی حیثیت ہے میں تنہیں پیندتو نہیں کرسکتا۔'' میں کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں ایک میں اس کا میں اس کی میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ا

'' کیا میں دکش نہیں ہوں ....؟''

"ہاں ....لکن کسی ستر سالہ بوڑھے کے گئے۔"

''ميري تو بين كرنا چاہتے ہو....؟''

''ایک حقیقت کهه ربا مون....!''

....اور پھراُس نے بے تجابانہ انداز میں اپنا پاؤں میرے چیرے کے برابر رکھ دیا۔ «علو! اِسے چالو۔ جلدی کرو! ورنہ....."

نے ہون جینے لئے اور پھر حواس نے ساتھ چھوڑ دیا ......

طویل ہے ہوتی بھی معاون ثابت ہوئی۔ بدن کی جلن سے نجات مل گئ تھی۔ لیکن سے بہ گئ مستقل تو نہیں رہ سکتی تھی۔ ہوتی آیا تو ماحول بدل گیا تھا۔ یہ، وہ جگہ نہیں تھی جہال میں بلئے موجود تھا۔ لیکن اس کی بہ نسبت سے جگہ بہت تکلیف دہ تھی۔ چاروں طرف مشینوں کے برزے ہوئے تھے۔ زنگ خوردہ پر رُزے اور دوسرا کا ٹھ کہاڑ۔ باہر کہیں مشین چلنے کی اوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ہاتھ پاؤل بدستور بندھے ہوئے تھے اور بدن پھوڑے کی گرا ہے دماغ کی چولیس ہلائے دے رہی تھیں۔ سخت تکلیف

کیان چھر دوسرے احساسات جاگئے لگے۔ ساری با تیں ایک ایک کر کے ذہن میں آتی گئی اور میں نے سوچا کہ بیرسب غیر حقیق تو نہیں ہے۔ میں نے اپنی مرضی سے بے شار لوگوں کوفل کیا ہے تو کوئی دوسرا اپنے طور پر جھے بھی قتل کرسکتا ہے۔لیکن اُب بچاؤ کی کیا مورت ہو؟ فی الحال تو معاملہ کافی ٹیڑھا ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنا وقت انہی اُلجھنوں میں گزر ''لیکن میں معافی نہیں چاہتا۔'' ''حالانکہ تمہاری پوزیشن سب سے زیادہ خراب ہے۔'' ''کیا مطلب ……؟'' ''البرٹ تمہیں قبل کر دے گا۔'' ''کیا تم مجھے اُس سے بچاسکتی ہو ……؟'' ''کیوں نہیں ……؟'' ''کورنہیں ……?''

'''اُس کی مجال ہے کہ میرے عکم سے سرتانی کرے۔کیاتم جان بچانے کے خواہش مند ……؟''

''ہاں!لیکن اپنی کوشش ہے۔''

''تو پھر ہیکوشش تم صح کر لینا۔اس وقت تم صرف میرے غلام ہو۔تم نے جو گفتگو جھے سے کی ہے،اس کے عوض تمہیں دس لڑکیوں کے سامنے میرے پاؤں چائے ہوں گے اور پھر ساری زندگی میرے غلام کی حیثیت سے بسر کرنا ہوگی۔ بولو!اس کے لئے تیار ہو؟''
''میں کہہ چکا ہوں مادام! کہ میں آپ کی شکل سے نفرت کرنا ہوں۔''

''بوں …… محبت کرو گے۔ فکر مت کرو …… فکر مت کرو …… '' اُس نے کہا اور پھر تالی بہا ہے۔ نور اُ ہی ایک لڑی اندر آگئ تھی۔ تب عورت نے دو اُ تظایاں اُٹھا دیں اور لڑی باہر چلی بہر چلی گئی۔ چند ہی لمحوں کے بعد کئی آ دمی اندر تھس آئے۔ صورت ہی سے خونخوار معلوم ہوتے تھے۔ اُن میں دو قد آ ور سیاہ فام بھی تھے۔ '' اسے باندھ کر ڈال دو۔'' سار ٹیٹا نے تھم دیا اور اُن میں سے دو باہر چلے گئے۔ میرا ذہن منتشر تھا۔ اعصاب بھی پرسکون نہیں تھے۔ جس شعاع سے مجھے مفلوح کیا گیا تھا، وہ ابھی تک اثر انداز تھی۔ اور میرا بدن پھرتی ہے حرکت نہیں کرسکتا تھا۔ اگر میں پورے طور سے حاضر ہوتا تو شاید اس عورت کواس طرح نہ ٹھکرا تا اور ان حالات سے نکلنے کے لئے اُس کا سہارا ضرور لیتا۔ لیکن سارا کھیل میں نے اپنے ہاتھوں سے رگاڑ لہا تھا۔

رسی آئی .....اور میرے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے گئے۔ میں اُسی بستر پر پڑا ہوا تھا ادر بھے باندھنے والے واپس جا چکے تھے۔ پروقار بوڑھی اُب شیطان معلوم ہو رہی تھی۔ اُس نے میرے قریب بھنے کرایئے گاؤن کی ڈوریاں تھنے دیں ..... کھااور پھر آ ہتہ ہے پکارا۔ ''سنو.....!''

"بان سناؤ، ضرور سناؤ! مجو کے ہو؟" چھوٹے سے قد کے منخری شکل والے نے

. میں ڈیوک سے ملنا حیا ہتا ہوں۔ '' میں نے کہا۔

''بہت خوب۔ پیرس کے وائسرائے ہو نا ..... جب خواہش کرو گے، ڈیوک سے مل لو گے تم بڑی غلط فہمی کا شکار معلوم ہوتے ہو دوست!

''مجھے اُن سے بہت ضروری گفتگو کرنا ہے۔'' میں نے سنجید گی سے کہا۔

"میری جان! ڈیوک البرٹ سے ملنے والے اُن سے ایک ایک مہینہ پہلے وقت لیتے ہیں۔ تب جا کر کہیں اُن سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں یہی بتا رہا تھا کہ تم کسی بڑی غلط اُن کا شکار معلوم ہوتے ہو۔ ہم جانتے ہیں کہ تم نے ڈیوک کے خلاف محاذ بنایا تھا اور ہمارے کھی ساتھیوں کو ہلاک بھی کر دیا تھا۔ لیکن کیا صرف اسنے سے کارنا مے پرتم اپنے آپ کو اس فرراہم سجھنے گئے ہو کہ جب خواہش کرو گے، ڈیوک سے مل لو گے۔ ڈیوک بہت بلند ہستی ہے۔ ہاں! میں تمہارے لئے کھانا منگوا سکتا ہوں۔"

اُس شخص نے اس انداز میں کہا جیسے کسی نیچ کو اچھا بننے کی تلقین کر رہا ہو۔ اور پھر در سرے آدمی باہر چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد میرے سامنے چائے، سینڈو چز اور ایسی ہی در سری چزیں آگئیں۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ جمھے بھوک لگ رہی ہے۔ اُب خواہ مخواہ اُلمجھن میں کے وکئ تکلف نہ کیا۔

میں پیش کر میں کھانا تو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے کوئی تکلف نہ کیا۔

کھانا کھایا اور دفعتہ محسوس ہوا جیسے آنکھوں میں پچھ غنودگی می آرہی ہو۔ایک کمح میں انکن کی چرفی گئی آرہی ہو۔ایک کمح میں انکن کی چرفی گئی۔ اور میں نے یقین کر لیا کہ کھانے میں کوئی الیمی چیز ضرورتھی جسے فواب آور کہا جا سکتا ہے اور جس نے ذہن پرغنودگی پیدا کر دی ہے۔ شاید وہ مجھے بے ہوشی کے عالم میں ریزرورُوم پہنچانا جا ہے جے شے .....دریتک ندسوچ سکا اورحواس معطل ہو گئے .....

گیا۔ پھر روشنی کا طوفان اندر گھس آیا اور میری آنکھیں بند ہو گئیں۔ قدموں کی چاپ تھی۔ روشنی، دروازے سے آئی تھی۔ آنے والے میرے قریب پہنچ گئے اور پھر کسی نے بھاری آواز میں کہا۔''اُٹھاؤ .....!''

دوآ دمیوں نے مجھے اُٹھالیا۔ وہ مجھے ہاتھوں میں لٹکائے باہر آ گئے اور تھوڑی دیر بعد مجھے ایک کمبی میز پرلٹا دیا گیا۔'' کیا یہ ہوش میں ہے ....؟'' کسی نے بوچھا۔ ''ہاں .....! آتکھیں کھلی ہوئی ہیں۔''

''اے .....تم ہوش میں ہو؟'' مجھ سے پوچھا گیا۔ ''ہاں .....!'' میں نے کہا اور وہ بنس پڑے۔ ''یقین نہیں آتا کہ بیو ہی شخص ہے۔'' کمی نے کہا۔ ''کیوں .....؟''

'' کوئی بھی تو خاص بات نہیں ہے۔ جیسے نہم ہیں، ویسا ہی ہہ ہے۔'' '' تمہارے خیال میں کیا خاص بات ہونی چاہئے تھی؟'' '' کہ تبہ تبہ سے مصلوبات سے مصلوبات کے مصلوبات کے مصلوبات کی مصلوبات کی مصلوبات کے مصلوبات کی مصلوبات کے مصلوب

'' کوئی تو ہوتی۔ بے پناہ طافت ور ہوتا، صورت سے خوفناک معلوم ہوتا کیکن بیتو بس! ایک عام نو جوان معلوم ہوتا ہے۔''

''خاص باتیں چرے سے نمایاں نہیں ہوتیں۔ ڈیوک میں کیا خاص بات ہے؟ اُنہیں دیکھ کرکون کہدسکتا ہے کہ وہ اتنی بڑی شخصیت ہیں؟''

'' پھر بھی ..... ڈیوک جو پچھ ہیں، بچتے ہیں۔''

'' خیر! إن نضول با توں کوچھوڑ و۔ اس کے لئے کیا کرنا ہے....؟''

" بوائٹ تھری پہنچانا ہے اے۔"

" کُوکی خاص ہدایت ہے....؟

'' ہاں! بوائٹ تھری میں اے ریزروروم میں چھوڑ نا ہے۔''

''اوہ ..... تب تو پھراس دفت نہیں ہوسکتا۔تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟''

"تم نے یوچھاہی کب تھا؟"

'' خیر! اے کھانے پینے کوتو دو۔ بھوکا ہو گا۔ ریز رو رُوم میں پہنچانے کا مقصد یہی ہے کہ تھوڑی دیر کی زندگی۔اس کے لئے اسے خوراک دینا ضروری ہے۔'' '' جیسی مرضی۔'' دوسرے نے کہا اور چلا گیا۔ تب میں نے بمشکل گردن گھما کر اُنہیں

J----

اور اگر ڈیوک کی قید میں ابھی تک موت نہیں آئی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ زندگی ابھی کچھ اور جا ہتی ہے۔

ادر چیں کہ ، چنانچہ میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ لین دروازہ ہاہر سے بندتھا۔

میں نے اُس پر کئی مگریں ماریں۔لیکن دروازہ اتنا کمزور نہیں تھا کہ میری مگروں سے کھل ہاتا۔ تب میں دیوار کی جانب بڑھ گیا جہاں ایک گول ساکٹاؤ نظر آرہا تھا۔ میں اُس کے فریب بہنچ کر اُس کٹاؤ کوغور سے دیکھنے لگا۔کٹاؤ کے نینچ ایک سرخ بٹن لگا ہوا تھا۔ میں نے اُس کٹاؤ کا بٹن دبایا اور کٹاؤ آہتہ آہتہ ایک جانب سے چوڑا ہونے لگا۔

دوسرے کھتے پانی کا ایک خوف ناک ریلا اُن جالیوں سے اندرآ گیا جو کٹاؤیس چوڑائی ہو جو گاؤیس چوڑائی ہو جانے کی وجہ سے کھل گئی تھیں۔ ریلا اتنا شدید تھا کہ مجھے اپنے منہ پرسینکڑوں طمانچے پڑتے ہوئے محسوس ہوئے۔ دوسرے لمحے میں خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن پانی جس تک جس رفتار سے اندرآ رہا تھا، اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ کمرہ تو تھوڑی ہی دیر میں حجست تک بھر جائے گا۔ چنانچہ میں نے پوری قوت سے ڈھکنے کو بند کرنے کی کوشش کی۔ لیکن پھر پچھ خیال آیا اور میں نے کٹاؤ کا بٹن ایک بار پھر دبایا۔

کٹاؤا پی جگہ واپس آگیا تھا۔ میں نے کرے کا جائزہ لیا۔ کرے میں اِتنا پانی آچکا تھا۔
کہ جھے چرت محسوس ہوئی۔

تب اچا نک ہی میری ذہنی قونیں جاگ اُٹھیں۔ اور دوسرے کمح میری ریڑھ کی ہڑی میں ایک سردی لہر دوڑگئی۔ یہ ہیں۔ یہ جگہ سمندر کے نیچ تو نہیں ہے؟ میں نے سوچا اور میرے پورے اعصاب میں جھنجھنا ہٹ ی پیدا ہوگئی۔ اگر بیہ جگہ سمندر کے نیچ ہے تو کون ی میرے پورے اعصاب میں جھنجھنا ہٹ ی پیدا ہوگئی۔ اگر بیہ جگہ سمندر کے نیچ ہے تو کون ی میرادر کیا ہے؟ اور بہاں اس ریزرو رُوم میں سسس ریزرو رُوم میں سسس میں نے سوچا۔ اور میرادر کو بہن پر ہتھوڑے سے پڑنے لگے۔ دوسرے کمح میں نے وحشت زدہ نگا ہوں سے ہار جانے کا مممل انتظام تھا۔ گر یہ سب اُلھین کیا جسسہ؟ کیا چکر ہے یہ سب اُلھین کیا جسسہ؟ کیا چکر ہے یہ سب اُلھین کیا

میرا ذہن بہت بری طرح چکرایا۔لیکن پھر میں نے سوچا کہ مسئلہ ڈیوک کا ہے، جس کے بارے میں جو پچھ سنا ہے، وہ کافی خطرناک ہے۔ گویا اُب یہاں سے نکلنے کی کوشش کروں۔ لیکن سمندر کے پنچے بیہ کمرہ .....؟

پھر نجانے کتنی دیر بعد ریزرو ژوم میں آنکھ کھلی تھی۔ مکمل طور پر سجا ہوا کمرہ تھا۔ لیکن چاروں طرف سے بند تھا۔ ہوا باہر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کمرے میں ایک چھوٹی سی مثین، ہلکی آواز کے ساتھ چل رہی تھی۔ شاید وہ پٹرول سے چلتی تھی۔ بیمشین، آسمیجن بیدا کررہی تھی۔

کمرہ زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ یہاں اور بھی بہت ساری چیزیں تھیں لیکن سب کی سب نا قابل فہم ۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ کمرہ کسی خاص مقصد کے لئے بنایا گیا ہو۔لیکن اُس وقت ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا، اور میں تمام چیزوں کے بارے میں غور نہیں کرسکتا تھا۔

سامنے ہی ایک دروازہ نظر آرہا تھا جو اندر سے بندنہیں تھا۔ ظاہر ہے، کمرے میں بند کرنے کے بعد وہ لوگ باہر چلے گئے ہوں گے۔ چنانچہ میں سوچتا رہا۔ لیکن کچھ بمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کن حالات سے دوجیار ہوگیا ہوں .....

بری طرح ڈیوک کے شانجے میں کھنس گیا تھا۔ آخر ڈیوک کیا جا ہتا تھا؟ اگریہ وہی ریزرو رُوم تھا جس کے بارے میں کہا گیا تھا تو اس کا مقصد کیا ہے؟ یہاں مجھے کون می تکلیف دی جائے گی؟ کیا قید تنہائی .....؟

اس کے علاوہ جو پھھ اُنہوں نے ڈیوک کے بارے میں کہا تھا، وہ بھی ضرورت ہے پھھ زیادہ ہی تھا۔ یعنی ڈیوک سے ملاقات کے لئے اسٹنے لیے چوڑے پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔اگر سے بات تھی تو بہرصورت! مجھے کیا پڑی تھی کہ میں خصوصی طور پراُس سے ملاقات کروں۔لیکن وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا جا ہتا تھا۔۔۔۔؟

اگرائس نے جمحے قتل کرنا ہوتا تو اُسی وفت قتل کر دیتا۔لیکن بوڑھی عورت کے سپر دکرتے وقت اُس نے کہا تھا کہ دوسری شنج جمحے ہلاک کر دیا جائے گا۔ابھی تک تو میں زندہ تھا۔۔۔۔۔ نجانے کون کون سے اُوٹ پٹانگ خیالات ذہن میں چکراتے رہے۔اوراس کے بعد میں نے سوچا کہ اُٹھنا چاہئے۔کوئی نہ کوئی جدوجہد تو کرنا ہی ہوگی۔کافی وفت گزر چکا ہے۔

تب میں نے اپنی جسمانی و ذہنی قوتوں کو بحال کیا۔ میں اتنا کمزور تو نہیں ہول کہ افن سارے معاملات سے اس طرح بھاگ جاؤں یا پریشان ہو کررہ جاؤں۔ چنانچ پچھ نہ پچھ کرنا ہی پڑے گا۔ ڈیوک چاہتا ہے کہ میں اِس کمرے سے نکل جاؤں۔ ماسک اورغوط خوری کا لباس اِس بات کا گواہی دیتا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے کے بند دروازے کو کھولنا بھی اِتنا مشکل نہیں تھا۔ پانی کا ریلا اندر ضرور آتا۔ لیکن اگر وہ یہ نہ چاہتا تو ماسک اورغوط خوری کا لباس یہاں موجود نہ ہوتا۔

چنانچہ میں نے غوطہ خوری کا لباس پہنا، ماسک اور آسیجن سلنڈر، کمر پر فٹ کیا۔ اُب میں ایک مکمل غوطہ خور کی حیثیت سے سمندر کی تہہ میں تیرسکتا تھا۔ میں تیرنا جانتا تھا۔ طاہر ہے، سیکرٹ پیلس میں ہرفتم کی تربیت دی گئتی۔ چنانچہ میں دروازے کے نزد کیک پہنچ گیا۔ دروازے کے ہینڈل کو میں نے چرخی کی طرح گھمایا اور دروازہ کھول لیا.....

خداکی پناہ! جس طرح خوفناک ریلے نے جھے اُٹھاکر کمرے کے اندر بھینکا تھا، اگر میں انتہائی پھرتی اور مہارت سے کام لے کر اپنی ٹانگیں دیوار سے نہ ٹکا تا اور خود کو پائی سے بچانے کی کوشش نہ کرتا تو یقینا میرابدن پاش پاش ہو جاتا۔ پائی نہایت تیزی سے کمرے کے اندر بھر گیا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہی کمرہ کمل طور پر پائی میں ڈوب گیا۔

میں اس آبی حملے سے سنجلا اور پھر میں نے دروازے کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے؟ بہر حال! تھی وہ پانی کے ینچے ممکن تھا کہ کوئی خفیہ پناہ گاہ بنی ہوئی ہو لیکن کیا ساری پناہ گاہ میں پانی ہی پانی بحرا ہوا تھا؟

میں دروازے سے باہر آگیا۔ایک تیلی راہ داری وُورتک پُلی گئ تھی۔اس کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے دروازے تھے۔ نہ جانے اُن دروازوں میں کیا ہے؟ میں نے سوچا ادر پھرراہ داری میں آگے بوھتا چلا گیا۔

راہداری آگے جا کر ایک طرف گھوم گئی تھی۔ اور اس کے بعد میں اس ممارت کے دوسرے حصوں میں آگے بڑوھتا رہا۔ پوری ممارت خاموثی اور سناٹے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ لیکن اس کی بناوٹ میں مجھے ایک بجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ بہت بجیب سا احساس سنکن میں اس احساس کی کممل تصدیق چاہتا تھا۔ انسان کو زندگی میں بہت سے مراحل سے گزرنا بوتا ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ ہر جگہ کامران رہے۔ البتہ جدوجہد جاری رینی چاہئا جائے۔ چنانچہ میں آگے بڑھتا رہا۔ ایک پراسرار سکوت، ہلکی نیلی دُھند چھائی ہوئی تھی۔ پانی چاہئے۔ چنانچہ میں آگے بڑھتا رہا۔ ایک پراسرار سکوت، ہلکی نیلی دُھند چھائی ہوئی تھی۔ پانی

بی ڈوبی ہوئی اُس ممارت کا کوئی کھلا ہوا حصہ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ لیکن اُس کی بناوٹ ۔۔۔۔۔
اُس کی بناوٹ سے ایک خیال میرے ذہن میں جاگ اُٹھا تھا۔ یہ کوئی ممارت نہیں ہے۔ بلکہ مندر میں غرق کوئی بحری جہاز ہے۔ ممکن ہے، اس جہاز کوخود ہی سمندر کے نیچے پہنچایا گیا ہو۔ کیونکہ یہ کہیں سے ٹوٹا بھوٹا یا پرانا نہیں نظر آر ہا تھا۔ میں دیر تک اُس جہاز کے مختلف صوں میں چکرا تا رہا۔ کئی کیمبنوں کو میں نے اندر سے دیکھا تھا۔ اور پھر میں ایک آپریشن رُوم میں بہنچ گیا۔ ہر چیز صحیح وسلامت پائی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ آپریشن رُوم کی مشنری بالکل رست تھی۔ لیکن پرسکون پائی یہاں بھی بھرا ہوا تھا۔

تب اچانک میری نگاہ ایک شپ ریکارڈر پر پڑی۔ جدید ساخت کا واٹر پروف شپ ریکارڈر تھا۔ جس کے اُوپری جھے پر لفظ''واٹر پروف'' نظر آ رہا تھا۔ دو بٹن لگے ہوئے تھے جن میں ایک سرخ تھا، دوسرا سفید۔

جس طرح آسیجن سلنڈر اورغوطہ خوری کے لباس کی یہاں موجودگی ایک اہمیت رکھتی تھی، اُسی طرح یہ ٹیپ ریکارڈر بھی اہم تھا۔ میں نے اُس سرخ بٹن کو دبایا جس پر'' آن'' کھا ہوا تھا۔ اور ٹیپ ریکارڈر سے آوازیں بلند ہونے لگیں۔ تب مجھے اندازہ ہوا کہ بیرٹیپ 'نیں، کوئی ٹرانسمیٹر ہے۔ واٹر پروفٹ ٹرانسمیٹر ۔۔۔۔!

چندساعت آوازیں اُ بھرتی رہیں۔اور پھراچا نک اس طرح محسوں ہوا جیسے کوئی لائن پر آ گیا ہو۔''ہیلو .....ہیلو! مجھ سے بات کرو..... میں ڈیوک البرٹ ہوں۔'' میں نے خوف زوہ لگاہوں سے ٹیپ ریکارڈ رکود یکھا۔

> ''ڈیوک! کیاتم میری آوازسن رہے ہو .....؟'' ''کیوں نہیں دوست! وہی پرسکون آواز اُ بھری۔

> > ''تم نے مجھے کہاں بھیج دیا ہے۔۔۔۔؟''

"میر بولگ اِس جگہ کو پوائٹ تھری کہتے ہیں۔ پوائٹ تھری میرے ساتھیوں میں سے الفانوے فیصد کے لئے ایک پراسرار جگہ ہے۔ صرف دو فیصد لوگ اِس کے بارے میں بات ہیں۔ بہرحال! تم دکھے چکے ہوگے کہ یہ ایک غرق شدہ جہاز ہے۔''

'' اِس کے بارے میں کچھ معلومات جاہتے ہو .....؟'' '' ہاں .....!'' "!.....!"

"میں یو چیسکتا ہوں....؟"

''کیا حرج ہے۔۔۔۔؟ دراصل ہرانسان، خواہ وہ زندگی میں کتنا ہی پرسکون نظر آئے، جھی اسی محرومی کا شکار ہوتا ہے جو اُسے بے چین رکھتی ہے۔ میرا کوئی ساسی مقصد نہیں ہے۔ نہ ہی ہیں کر ما ہوں، نہ اِس جزیرے پرکوئی خوفناک ہی ہور ہا ہے۔ یہاں ہتھیار بنا کر دوسرے ملکوں کوفروخت بھی نہیں کئے جارہے ہیں۔لیکن میرا اپنا شوق ہے۔ میری اپنی طلب ہے کہ بس! اپنی ایک چھوٹی سی مملکت کا آزاد حکمران دیوں۔ کوئی میری راہ میں آنے کی کوشش نہ کرے۔ میں ہر طرح سے اِتنا مضبوط ہوں کہ کسی کو میرے مقابلے پر آنے کی کوشش نہ کرے۔ میں اس میں کسی حد تک کامیاب ہو چکا ہوں۔ اِن تمام چیز وں کے لئے دولت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ سو دولت کمانے کے لئے ہوں۔ اِن تمام چیز وں کے لئے دولت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔سو دولت کمانے کے لئے بین میں نہیں ہوں۔''

وب سیم میں مورے اسے بیاں کا رہے ہے۔ دراصل میں کسی کواپنے سامنے سرکش دیکھنا پیند نہیں کرتا۔ ممکن ے ، خطرورت نہیں مجھی تھی۔ دراصل میں کسی کواپنے سامنے سرکش دیکھنا پیند نہیں ہو۔ اور میں مہمیں اپنے ساتھ شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس بہمیں اپنے ساتھ شامل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس بہمیں اور مجھے ہیروں سے کوئی دلچپی نہیں رہ گئی۔ میری تفریح تو اُب دوسری بیارہ ہیرے ہیں اور مجھے ہیروں سے کوئی دلچپی نہیں رہ گئی۔ میری تفریح تو اُب دوسری

"وه كما.....؟<sup>"</sup>

''سرکشوں کی سرکو بی۔ دیکھونا! اُب میں اپنی دلچینی کے لئے تمہارا منتظرتھا۔ مجھے یقین تھا کہتم یہاں تک ضرور پہنچو گے۔''

"اورتم سے رابطہ قائم کروں گا۔"

'' ہاں ......وتم نے کیا۔' ڈیوک ہنٹن پڑا۔ ہاں! اُب چا ہوتو اپنے بارے میں بتا دو۔' '' نہیں ڈیوک! میں کم از کم تنہیں ایک چوٹ تو دُوں۔تم میرے بارے میں سوچتے ہی رہو۔ اور تمہارے ذہن میں میرا معمہ بھی حل نہ ہو۔'' میں نے کہا اور ڈیوک نے ایک اور تبقہ انگا ا

رویو۔ ''اچھا آئیڈیا ہے۔لیکن ایک بات سمجھو! تم مر جاؤ گے۔ جو پچھ ہے،ختم ہو جائے گا۔تم ''لوجيمو....!''

" بجھے یہاں کب بھیجا گیا ہے....؟"

"تقريباً چار گھنے گزر چکے ہیں ....!"

"میں نے یہاں بھی تم سے ملاقات کی خواہش کی تھی ڈیوک!"

'' اوہ ..... کیا جواب دیا میرے آ دمیوں نے؟''

'' نماق اُڑانے گلے میرا۔ کہنے لگے، ڈیوک سے ملاقات کے لئے لوگ ایک ماہ قبل وفت لیتے ہیں۔''

" إل سال مين شكنهين إوست!"

''لین اِس وقت تم فارغ کیے ہو؟ یوں لگتا ہے جیسے تم میری آواز کے منتظری تھے۔''
''ہاں! دراصل یہ میرا آپریشن رُوم ہے۔ جہاں میں اس وقت موجود ہوں۔ یہ میری
پندیدہ جگہ ہے۔ یہاں سے میرا رابطہ دُنیا کے کی ملکوں سے ہے، جہاں سے میرے لوگ
مجھے وہاں کی خبریں پہنچاتے ہیں۔اور بعض اوقات ضروری مناظر مجھے ٹیلی ویژن پردکھا بھی
دیتے ہیں۔''

''اوه ..... وه کس طرح ؟''

'' فضا میں میرا ایک پوشیدہ سیارہ موجود ہے۔ کئی بار سائنندان اُس سیارے کو کسی خفیہ حجگہ سے آنے والا کوئی سیارہ یا کسی ملک کی جاسوسی کا را کٹ سمجھ کر اغواء بھی کر چھے ہیں۔لیکن میں دوسرا سیارہ فضا میں پہنچا دیتا ہوں۔ میرا نظام بہت ایڈوانس ہے۔'' ڈیوک نے حسب عادت نرم لہجے میں کہا۔

''واقعی ..... مجھے تعجب ہے۔'' میں نے کہا۔

" کیوں ....؟ " و لوک نے دلچیس سے بوچھا۔

'' میں تو کچھاور سوچ رہا ہوں ڈیوک .....!''

"کیا سوچ رہے ہو؟"

''تہہارے مقاصد ۔۔۔۔کیاتم بیسب کچھ بے مقصد کر رہے ہو؟ میرا مطلب ہے بیسارا نظام قائم کرنے کے لئےتم نے کتنی محنت کی ہوگی؟ کتنا روپییصرف کیا ہوگا؟''

" ہاں ۔۔۔۔ اِس میں کوئی شک نہیں ہے۔" ج

"إس سے تمہارا كوئى خاص مقصد ہے....؟"

ے گفتگو کرنے کے بعد میں تہمیں بھول جاؤں گا۔ بات ختم .....!'' ''کیا میں یہاں سے نکل نہیں سکتا ڈیوک .....؟''

وونهين.....!"

''<sup>,</sup> کيون…..؟''

''اس کئے کہ بیکوئی عام جہاز نہیں ہے۔ اس کا کنٹرول آب بھی میرے پاس ہے۔ اور میں یہنچائی ہے۔
میں یہاں بہت کچھ کرسکتا ہوں۔ بیٹمارت میں نے خود تعمیر کرا کے سمندر میں پہنچائی ہے۔
اس میں سے باہرجانے کا دروازہ اندر سے نہیں کھولا جا سکتا۔ اس کے علاوہ تمہارے پاس ہو
آسیجن سلنڈر ہے، بیصرف دو گھنٹے چل سکتا ہے۔ اور میرے اِس کمرے کی گھڑی بتارہی
ہے کہ تم اپنے کمرے سے نگلنے کے بعد پونے دو گھنٹے صرف کر چکے ہو۔ گویا آب تمہاری
زندگی صرف پندرہ منٹ باتی رہ گئی ہے۔ کوئی اور کام کی بات معلوم کرنا چاہوتو صرف پندرہ
منٹ میں معلوم کرلو۔ اس کے بعد کھیل ختم!''

''اوہ ……!'' میں نے ہونٹ سکوڑ کے۔ صرف پندرہ منٹ …… اور بات کسی حد تک درست ہی معلوم ہوتی تھی۔ ڈیوک نے نہایت چالای سے میرا یہ وقت بھی ضائع کرایا تھا۔ فلاہر ہے، آسیجن سلنڈ رطویل عرصے تک تو نہیں چل سکتا تھا۔ لیکن اس کے بارے میں، میں نے غور کیا ہی نہیں تھا۔ اُب صرف پندرہ منٹ باتی تھے ……صرف پندرہ منٹ .….

اس کے بعد میں نے ڈیوک سے کوئی بات نہیں کی۔ اُس مُخضر سے وقت میں مجھے زندگ کے لئے آخری شدید جدو جہد کرناتھی۔ میں یہاں سے نکل آیا۔ اُب مجھے اس ممارت کے کی ایسے کمزور جھے کی تلاش تھی جسے توڑ کر میں سمندر میں پہنچ سکوں۔ لیکن چالاک شیطان سے اس حماقت کی اُمید تو نہیں تھی۔

اور یہی ہوا بھی۔ ایک ایک لحہ قیمتی تھا۔ میں دیوانوں کی مانند پوری جہاز نما ممارت میں چکر لگاتا بھر رہا تھا۔ لیکن کوئی الی جگہ نہیں نظر آئی جسے کمزور پاتا۔ اِس دوران میں نے عمارت کا دروازہ بھی تلاش کرلیا۔ اور آخری جدوجہد میں نے دروازہ کھولنے پر ہی صرف کی۔ ہرممکن طریقے سے میں اُسے کھولنے کی کوشش کررہا تھا۔ وقت کا احساس میں نے ذہن سے نکال دیا تھا۔ کیونکہ اس طرح خوف پیدا ہوتا ہے۔

لیکن اِس احساس کو ذہن سے نکال دینے سے تو کچھنہیں ہوسکتا تھا۔تھوڑی دیر بعد اجا نک ہلکی ی گھٹن محسوس ہونے گی۔ گویا آئسیجن ختم ہو رہی تھی۔ گلا خشک ہونے لگا۔۔۔۔

کھانی آ رہی تھی۔ لیکن دروازہ ٹس ہے مس نہ ہوا تھا۔ اور پھر میں آخری کوشش سے بھی اپیس ہور ہا تھا کہ اچا تک دروازہ کھل گیا۔ لمبا چوڑا دروازہ ، اندر کی جانب ہی کھلا تھا۔ لیکن اس میں میری کسی کوشش کو دخل نہیں تھا۔

کھلے دروازے کے باہر چار آ دی نظر آئے تھے جوغوطہ خوری کے لباس میں تھے۔ مجھے دیکھ کروہ شھھک گئے۔ جیسے اُن کومیری یہاں موجود گی پرسخت تعجب ہوا ہوا۔

کیا یہ ڈیوک کے آدمی ہیں ۔۔۔۔؟ میری لاش لینے آئے ہیں ۔۔۔۔؟ لیکن اتنی جلد؟ یا پھر ممکن ہے، ڈیوک نے اُنہیں بھیجا ہو کہ دیکھیں میری کیا کیفیت ہے۔ مرگیا ہوں یا یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوگیا ہوں۔ ظاہر ہے، ڈیوک کوتو میری کارکردگی کے بارے میں علم تھا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ میں آسانی سے مرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ چنا نچہ اُس نے اُن لوگوں کو صرف اس لئے بھیجا کہ اگر کسی طور میں نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں تو وہ کسی طور میری اس کوشش کو ناکام بنا دیں۔ سواب کیا کرنا چاہئے؟ میں نے سوچا۔ میں تو نہتا تھا۔ اور جبکہ میں اُن لوگوں کے پاس پانی میں استعال کی جانے والی رائفلیں دکھے چکا تھا۔

دوسرے تبعے میں نے دونوں ہاتھ ہلائے۔ میں اُنہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ قریب المرگ ہوں اور اُن سے جنگ نہیں کرسکتا۔ سمندر کے پنیچ کی عمارت کے دروازے پر نظر آنے والے ایک لمجے کے لئے مطلعی، اور پھر آگے بڑھے۔ اُنہوں نے جلدی سے میری پشت سے آسیجن سلنڈ رکھولا اور اُس میں لگا ہوا ڈ ائل دیکھنے لگے جو زیرو پوائنٹ پر پہنچ رہا

تب اُن میں ہے ایک نے میری پشت پر نیا آئسیجن سلنڈ رنصب کیا اور پائپ اُس سے اُسک کردیئے۔ نسلک کردیئے۔

یہ بات میرے لئے تعجب خیزتھی۔ حالانکہ جب وہ آئسیجن سلنڈر کھول رہے تھے، اُسی
وقت میں نے یہ سوچا تھا کہ شاید اُنہیں یہ خطرہ پیدا ہوگیا ہے کہ میں آئسیجن سلنڈرلگا کرشاید
نگلنے کی کوشش کررہا ہوں۔ اور اُنہوں نے شاید اسی لئے یہ سلنڈر ہٹایا ہے کہ میں کم از کم ہوا
سے محروم ہو جاؤں۔ لیکن نیا سلنڈرلگا کر اُنہوں نے میری جسمانی قو توں کو پھر بحال کر دیا
تقار میں نے تعجب ہے اُنہیں دیکھا۔ اور ایک شخص نے آگے بڑھ کر مجھے اُنھنے کا اِشارہ کیا۔
اور وہ مجھے لے کر چکل بیڑے۔

بېرصورت! دروازه بھي کھل گيا تھا اور وہ لوگ ميرے ساتھ کسي تشدد پر بھي آ مادہ نہيں

تھے۔ ویسے فی الوقت میں عقلی طور پر معطل ہوکر رہ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ میری جدو جہد جو تقریباً ناکای کے کنارے پہنچ چکی تھی، ایک بار پھر شروع ہوگئی۔ اُوپر اُٹھتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے، ڈیوک نے اپنا اِرادہ بدل دیا ہو۔ جو پچھ بھی ہے، ہمرصورت! اُب تو وہ سط پر پہنچنے کے بعد ہی سوچا جائے گا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم سطح کے اُوپر پہنچ گئے۔

سمندر کے اس جھے میں تھوڑ ہے فاصلے پر ایک خوبصورت عمارت نظر آ رہی تھی۔اور بیوہ عمارت نظر آ رہی تھی۔اور بیوہ عمارت نہیں تھی جس سے میں نکا تھا اور اُسے دیکھ چکا تھا۔ یا پھر بیہ بھی ممکن تھا کہ بی عمارت کا عقبی حصہ نہ ہو جسے میں دیکھ نہ پایا ہوں ..... بہرصورت! سمندر میں موجود عمارت بے حد خوبصورت اور شاندار تھی۔

سطح پر آنے کے بعد میں نے ماسک اُٹھایا اور کھلی فضا میں گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ میرے ساتھ موجود چاروں آ دمی بھی گہرے گہرے سانس لے رہے تھے۔ تب اُن میں سے ایک شخص نے ، جو اَب تک مجھے ہمدرد کی حیثیت سے ٹریٹ کرتا رہا تھا، اِشارہ کیا اور ہم لوگ کنارے کی جانب بڑھنے لگے۔ وہ چاروں میرے ساتھ ہی تھے۔

راستے میں کوئی بات نہیں ہوئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ساحل پر تھے۔ تب اُس شخص نے آہتہ سے مجھ سے کہا۔ '' پلیز مسٹر ۔۔۔۔ براہ کرم! ان درختوں کی آڑ لے کر آگے بڑھے۔ تاکہ آپ کوکوئی دیکھ نہ سکے۔''

''اوہ .....شکرید!'' میں نے بھاری کہج میں کہا اور اپنے ہمدرد کی ہدایت پر عبل کرنے

تھوڑی دیر کے بعد ہم درختوں کی آڑیتے ہوئے عمارت کی جانب جارہے تھے۔ بالآخر ہم اُس عمارت کے سامنے کے جصے میں پہنچ گئے۔ جھے لانے والے، دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر کے اس عمارت میں لے جانا چاہتے تھے۔اور چندساعت کے بعد میں عمارت کے ایک کمرے میں تھا۔

تب ایک شخص نے میرے بدن سے غوطہ خوری کا لباس اُ تارا اور پھر مجھے گئے ہوئے ایک دوسرے کمرے میں داخل ہوگئے۔ یہاں پہنچ کر اُنہوں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اور وہ سب بھی غوطہ خوری کا لباس اُ تارنے لگے۔

الجھے خاصے تن وتوش کے آدمی تھے۔ دوسیاہ فام بھی تھے۔ سیاہ فاموں نے ایک الماری

۔ ایک سیال کی بوتل نکالی اور جھے ہے کیڑے اُ تار نے کے لئے کہا۔ پھراُ نہوں نے میرے جسم پر بالش شروع کر دی۔ شاید وہ میری اتن دیر کی جدو جہد کے بعد میرے اعصاب بحال کرنا چاہتے تھے، اس لئے میں نے اُن کے کسی کام میں دخل نہ دیا۔ اس وقت طبیعت بھی کچھالی ہی ہورہی تھی۔ کسی سلسلے میں بولنے کو جی نہ چاہ رہا تھا۔ بہرصورت! اس مالش سے در حقیقت، مجھے بے حد سکون محسوس ہوا تھا۔ اور پھر جب میں پرسکون ہوگیا تو اُن میں سے در حقیقت، کھے بے حد سکون محسوس ہوا تھا۔ اور پھر جب میں پرسکون ہوگیا تو اُن میں سے ایک نے میرے کیڑے اُٹھا کر مجھے دیتے۔ باقی لوگ کمرے سے باہر نکل گئے۔ صرف ایک شخص جو میر اہمدرد تھا، کمرے میں رہ گیا تھا۔

'' حالات کچھ بھی ہوں، میں تمہارا شکریہ ضرور ادا کروں گا میرے دوست! کیا نام ہے را۔۔۔۔۔؟''

'' ڈولف ....!'' اُس نے جواب دیا۔

"تو مسٹر ڈولف.....! میری خواہش ہے کہتم سے معلوم کروں کہتم نے میری مدو کیوں کی ہے؟ کیا ڈیوک کے ایماء پر....؟"

''اوه،نہیں ..... ڈیوک کا نام بھی مت لینا۔''

"كيا مطلب .....؟" مين في تعجب سے يو جيماء

''مطلب یہ کہ مہیں ڈیوک کے ایماء پر سمندر سے نکال کر نہیں لایا گیا ہے۔ ڈیوک کوتو یہ مقین ہو چکا ہوگا کہ تمہاری لاش اُب بوائٹ تقری کے سی تمررہی ہوگا۔'' ڈولف نے جواب دیا۔

"تب پھر ....؟" میں نے تعجب سے یو جھا۔

''اُلجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔تھوڑی دیر کے بعد تہمیں خود پینہ چل جائے گا۔'' ڈولف نے کہا۔''ویسے اُب تہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔لیکن خود کو پوشیدہ رکھنا۔''

میں نے گردن ہلا دی۔ بات سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ جانے یہ کون لوگ تھے؟ بہر حال! ڈیوک کے خلاف معلوم ہوتے تھے۔ ڈولف بھی چلا گیا اور میں کمرے میں تنہا رہ گیا۔لیکن خوش نہیں تھا۔ دیکھ جو چکا تھا۔ ہاں! ایک طرح سے میں نے شکست کھائی تھی۔ یعنی میری کسی کوشش نے میری جان نہیں بچائی تھی بلکہ اس وقت میری زندگی دوسروں کی رہین منت تھی۔ میتو کوئی بات نہیں ہوئی۔ گویا، ڈن کین ختم ہوگیا؟

اتنی شاندار تربیت کوئی اعلیٰ کام نہیں دکھاسکی۔ مجھ میں اور ایک عام انسان میں کیا فرق

رہا؟ دوسروں نے بچالیا تو پچ گئے .....طبیعت پر ایک بوجھ سات گیا تھا۔ بہرحال! کچے بھی ہے، اس کمزوری پر قابو پالینا چاہئے۔ زندگی تو حادثات سے عبارت ہے۔ اور بعض اوقات وقت، زندگی کے راستے متعین کرتا ہے۔ جو کچھ ہو، سو ہو۔ لیکن ڈن کین! آئندہ تمہاری زندگی پر دوسروں کا احسان نہ رہے۔ خود کو مطمئن کرنے کے لئے اور کیا، کیا جا سکتا تھا؟ تھوڑی دیراسی طرح گزری کہ وہ اجنبی چہرے اندرآ گئے۔

'' آئے! ہمارا خیال ہے، آپ بالکل ٹھیک ہوں گے۔'' ''کہاں .....؟''

'' آپ کوطلب کیا گیا ہے۔'' اُنہوں نے جواب دیا۔ صرف ایک ساعت سوچ کر میں اُن کے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں، میں نے ایک اور بات سوچی ممکن ہے، یہ ڈیوک ہی کا کوئی کھیل ہو۔ جھے موت کے نزدیک لے جا کر واپس لانے کے بعد وہ اپنی اہمیت کا اظہار کرنا چاہتا ہو۔ جھے موت کے نزد کیک لے حاندر بھے پرمیری کمزوری کا انکشاف ہو گیا۔ صرف ایک لمح میں موت کے میں مجھے پیتہ چل گیا کہ میرے اندر کون ہی کمزوری الی ہے جس کی وجہ سے میں موت کے قریب پہنچ گیا۔ ہاں! میں نے اس بات کو جان لیا تھا۔ بعض اوقات انسان کو حالات سے مسمجھوتہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے، میں روبوٹ نہیں ہوں۔ ہر جگہ نہیں جیت سکتا۔ ایک سے مسمجھوتہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے، میں روبوٹ نہیں ہوں۔ ہر جگہ نہیں جیت سکتا۔ ایک سے نیادہ انسان جھے بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میں نے صرف دلیری دکھائی، مصلحت سے کام نہیں لیا۔ اور میری اِس کمزوری نے ڈن کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن ڈن کین کی موت نے میر نیادر ایک اور انسان کو جگا دیا تھا۔ یا بہ الفاظ دیگر آئندہ میں نے اِس کمزوری کوختم کرنے کا فیصلہ بھی کرلیا۔

اور بیسارے نیصلے میں نے چندساعت میں کر لئے تھے۔ پھر جب میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو میرے ذہن کو دوسرا شاک لگا تھا۔ سامنے ایک کرسی پرسار ٹینا بیٹھی ہوئی تھی۔ ''ہیلو.....!'' وہ مسکرائی۔

' مہلو مادام .....!'' میں بھی گردن جھکا کر بولا۔

"سوری ڈارلنگ! مجھے اس وقت معلوم ہوا، جب وہ تمہیں پوائٹ تھری بھیج چکا تھا۔ میں نے اُس سے بات کی تو اُس نے مجبوری ظاہر کی۔ اور جھ سے کہا کہ چونکہ اسے معلوم نہیں تھا کہ میں بھی تمہیں زیر کرنے میں ناکام رہی ہوں تو اس لئے اُس نے اپنے پروگرام پرممل کیا۔ لیکن اس کے بعد اُس نے کہا تھا کہ چونکہ وہ اپنے پروگرام پرممل کر چکا ہے۔ اس لئے کیا۔ لیکن اس کے بعد اُس نے کہا تھا کہ چونکہ وہ اپنے پروگرام پرممل کر چکا ہے۔ اس لئے

ب اس سلسلے میں وہ کی خیریں کر سکتا ۔ لیکن مائی ڈیٹر! تم اسنے غیراہم نہیں سے کہ میں تہہیں اس طرح چھوڑ دیتی ۔ چنانچہ میں نے اپنے آ دمیوں کو تمہارے پاس بھیجا۔ اور جھے خوثی ہے کہ میں تہہیں بچانے میں کامیاب ہوگئ ہوں۔ ہاں! میہ دوسری بات ہے کہ میں اپنے اس مقصد میں اسی طرح اٹمل ہوں۔ جو میں نے سوجا ہے مستقبل تم کس انداز میں گزارنا جا ہے ، میہ ارسلسلے میں ، میں قطعی مداخلت نہیں کروں گی۔''

میں نے چند ساعت سوچا۔ بوڑھی نے مجھے چیلنج کیا تھا۔لیکن ڈن کین کے اندر جو نیا
انان جاگا تھا، وہ پوری طرح اُ بحر آیا تھا۔ چنانچہ میں نے شرمندگی کے لہج میں کہا۔'' آپ
نے میری زندگی بچائی ہے مادام سار ٹیٹا! ظاہر ہے، میرے دل میں آپ کے لئے بہت بڑی
جگہ پیدا ہو چکی ہے۔''

بہ پیدہ ہوں۔ اور وراصل میں ان ہے مقصد کے لئے بچائی ہے۔ اور وراصل میں ان اور اور اصل میں ان اور است نہیں کر پاتی ۔ سوچا تو میں نے یہی تھا کہ تہمیں اپنی قید میں رکھ کر تہمارا دراغ تکمل طور پر درست کر دوں ۔ لیکن حالات کچھا ہے ہو گئے کہ میرے دل میں تہمارے لئے بھر محبت کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ اگر تم نہ بجتے تو یقین کرد! میں ڈیوک البرے کو شخت ترین سزا وی ۔ میری خواہش ہر حال میں پایہ بھیل تک پہنی اور ہونا چا ہے میری خواہش ہر حال میں پایہ بھیل تک پہنی اسلامی کے البح میں غراہے کی آگئی۔

میں خاموش نگاہوں ہے اُسے دیکھ رہا تھا۔ بہرصورت! اس جزیرے پریا یوں کہنا چاہئے کہ پورے فرانس میں ایک عورت تو الی تھی جو ڈیوک البرٹ کوسزا دینے کے بارے میں علی الاعلان کہہ سکتی تھی۔ اور اُس نے ڈیوک کی دی ہوئی سزا کے باوجود مجھے کھلے سمندر سے نگلوا لیا تھا، صرف اپنی مضبوطی کی وجہ ہے۔

آب ڈیوک کا روعمل بھی معلوم ہونا چاہئے تھا۔لیکن میرا خیال تھا کہ بوڑھی نے جس انداز میں کام کیا ہے، وہ کچا نہ ہوگا۔ یقیناً اُس نے اپنے راز دارساتھیوں کوسمندر میں بھیجا ہو گا جو کسی بھی طور ڈیوک پر بیرانونہ کھول سکیں۔اور بہرحال! جب مجھے بیسوال ہضم نہ ہوا تو میں نے بوڑھی سے بیسوال کر ہی ڈالا۔

''لیکن مادام سار ٹینا! اَب اگر ڈیوک کو اس بارے میں معلوم ہو گا تو اس کا روعمل کیا ہو

''اوہ .....ر دِمل کیا ہوسکتا ہے؟ کیجھنہیں ہوگا۔ میں نے اُسے اس قابل بنایا ہے کہ وہ

اینے پیروں پر کھڑا ہو سکے۔وہ میرا کیا بگاڑ سکے گا؟'' مارٹینا نے کہا۔''اوراس کے علاوہ اگر ہ میں کے ذہن میں کبھی کوئی خناس اُ مجرتا بھی ہے تو میں اُسے سزا دینے کے بہتر ذرائع بھی ور کھتی ہوں۔''سار ٹیٹاغرائے ہوئے کہج میں بولی۔

''ٹھیک فر مایا آپ نے مادام!لل .....لیکن میرا خیال ہے کہ ڈیوک کو اس سلسلے میں کچھ معلوم ہی کیوں ہو.....؟''

''ہاں …… ان میں سے کوئی ایسانہیں ہے جو ڈیوک کو اس بارے میں پچھ نتائے ،، ،نصلہ کرلیا کہ میں ڈیوک سے انتقام لوں گا۔'' سار ٹینا نے مطمئن کہجے میں کہا۔

''يقيناً! وه آپ ڪاپيخ آدمي ہوں گے۔''

'' ہاں .... اُ میرے کتوں کی طرح وفادار۔میرے ہر حکم پر صرف گردن ہلانے والے۔ اوراس کے لئے ہرکوشش کرنے والے''سار ٹیٹائے جواب دیا اور میں اُس کی طرف دیھنے ،جائے مادام! تو پھر اُسے بیسوچ لیٹا جاہئے کہ کوئی جھوٹا سا سہارا لے کر اگر وہ اپنے لگا۔ ساریٹینا مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

''لیکن میں تمہارے اندر کچھ تبدیلیاں پارہی ہوں۔'' .

« کیسی تبدیلیاں مادام .....؟"

"تم کچھزم نظرآ رہے ہو۔"

المن محسوس كرسكتي ہول كه وہ سركشي تبہارے انداز نہيں ہے جئے ميں نے ديكھا

"بإل مادام ....! اس كى ايك وجه ب-" مين في صاف ليج مين جواب ديا-"يهال سے ڈن کین کا نیا رُوپ شروع ہو گیا ہے۔ وہ رُوپ جوابھی تک اُجاگر نہ ہوا تھا۔'' بوڑھی چونگی اور بولی۔

"مطلب سے مادام! کہ کچھ بھی ہو، میں بھی انسان ہوں۔ ڈیوک کے خلاف میں ایک خاص سلسلے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میری قوت اس کے آگے کوئی حیثیت ہیں ر هتی ۔ لیکن بہرصورت! انسان، جان تو دینا جانتا ہے۔ اور اگر جان دینے کا فیصلہ کر لیا جائے تواس کے بعد بہت ہے مراحل آسان ہو جایا کرتے ہیں۔'' ''یقیناً ....لیکن تههیل ڈیوک سے کیا پرخاش تھی؟''

"بہت عرصہ بل کی بات ہے مادام! کہ پیرس میں ڈیوک کے آدمیوں نے میری بہن کو ا رك الله تقار أس و الوك ك پاس بهنچا ديا گيار مين أس تلاش كرتا ربار اور يجه عرص بعد مجھے میری بہن مل گئی لیکن اس شکل میں کہ اُس نے مجھے پہچانے سے انکار کر دیا۔ کی حالت تباہ ہو چکی تھی۔ اور اُس نے صرف چند الفاظ کیے۔ اور بید الفاظ تھے کہ ڈیوک ے نے اُسے نباہ کر دیا ہے۔ اور اس کے بعد اُس نے خود کشی کر لی۔ اس دن سے میں

"اوه،اوه....! توبيانقام كاكھيل تھا۔" سار ٹينامسراتے ہوئے بولی۔

"بإل مادام سار ثينا .....! بيدانقام كالهيل تقار ليكن ببرصورت! مين تتليم كرتا بهول كه إل بل میں مجھے شکست ہوئی۔ میں ڈیوک کے مقابلے میں ہار گیا۔اور جب انسان کوشکست ارام کوملی جامہ پہنا تا ہے تو بیاتو کوئی دلیری کی بات نہ ہوئی۔ ڈیوک نے مجھے موت دی آپ کی عنایت نے دوسری زندگی۔اور اَب میں وہ فوسٹر نہیں ہوں جو اپنی بہن کا اِنتقام نے کے لئے نکلا تھا۔''

"اوہ.....تو تمہارا نام فوسٹر ہے؟''

"ال مادام ....! ميرا نام فوسر ب- اور مين في ديوك كوبهي سينام نبيس بتايا-" مين نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

" مجھے معلوم ہے۔ " سار ٹینامسکراتے ہوئے بولی۔ "تو مسٹر فوسٹر! اَبتم نے کیا سوچا

''لینی تمہارے ذہن میں کوئی لائح ممل نہیں ہے؟'' سار ٹینامسکراتے ہوئے بولی۔ " تهين مادام .....! مين آپ كا غلام مول - آپ مجھے تكم ديں - لائے .....اپ چير آگ نھائے! میں آپ کے حکم کی تعمیل کے لئے انہیں جاٹ لوں گا۔'' میں نے آگے بوھتے ائے کہا اور سارٹینا نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

' 'نہیں ڈیئر نہیں ....! تمہاری سرکشی نے میر اغرور جگا دیا تھا۔ تبھی میں نے تمہیں سے تکم اِ قَا كَهُ مِيرِ بِي بِيرِ عِيا تُولِيكِنِ أَبِتُم وَكُشُ نَظِرآ رہے ہو۔ میں أَبْتُم سے محبت كروں گی۔ " الله انعام دُول گی-آؤ فوسٹر ..... بیٹھ جاؤ! تہمارے الفاظ نے میرا ذہن بھی بدل دیا ندگی میں، میں تو اُب سوچ بھی نہیں سکتی تھی، یہ تصور بھی نہیں کرسکتی تھی کہ اس عمر میں ..... زندگی کے اس جھے میں کوئی مجھے جاہے گا۔''

" تمہارا آیک ایک لمس میرے ول میں جذبات کی روشی کر رہا ہے سارٹی! اور جب انسان محبت کرتا ہے تو عمر وغیرہ کا کیا سوال .....؟ "

· ` كاش ..... كاش! مين تههين إن الفاظ كا صله د ي على - ``

''محبت کوئی صاخبیں چاہتی ڈارلنگ!'' میں نے اُسے بھینج لیا۔ ویسے سیکرٹ پیلس میں بھے اِس فن کی کوئی تربیت نہیں دی گئی تھی۔ یہ سرف میری اپنی تحقیق تھی اور بہت خوب تھی۔ دہ بھی لمحہ بہلے میں کہا۔''اگرتم میرے چنگل میں کھنتی جارہی تھی۔ پھر اُس نے گھمبیر لہجے میں کہا۔''اگرتم میری عمر کونظر انداز کر دوفو سڑ! تو میں کنواری ہوں۔ یقین کرو! میں محبت کے کسی جذب سے آشنا نہیں ہوں۔ میں نہیں جانتی کہ دو دِل کیجا ہوکر کس طرح دھڑ کتے ہیں؟ میرا دل تو ہمیشہ نہا دھڑ کا ہے۔ ہاں! میں نے اکثر اس نہائی کی شدت کو محسوں کیا ہے۔ اور اس کے بعد سے اس کے بعد میں صرف ڈیوک البرٹ کی ماں ہوں۔ ایک خونخوار عورت۔'

" مجھے اُب سی کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے میرا کنوار پن توڑ دیا ہے۔ تم نے ان مرجھائی ہوئی کلیوں کو پھول بنا دیا ہے جو بھی نہ کھی تھیں۔''

ڈن کین کو بھی خوب بولنا آتا تھا۔ میرے دل میں قبقیم مجل رہے تھے۔لیکن ڈن کین میں اُب کافی تبدیلیاں آگئ تھیں۔'' میں نے تم سے بوچھا تھا کہ تم اِس شیخ تک سطرح پہنچ گئر .....؟'

بوڑھی چند ساعت غز دہ انداز میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اور سے دیارہ کیا سافوں گی؟ بس، اور میں کہانی تو جہیں البرٹ سنا چکا ہے۔ میں اس سے زیادہ کیا سناؤں گی؟ بس، لول مجھو! کہ اس وقت میری زندگی میں زہر بھر دیا گیا جب میں ان تمام چیزوں سے واقنیت بھی نہ رکھتی تھی۔ کانونیٹ کی تعلیم نے جھے ایک ذہنی اذیت بخشی تھی۔ میں کسی سے کہہ بھی نہ

' ' ' شکریہ سار ٹینا!' ' میں نے کہا۔ عورت کی نفسیات سے میں کسی حد تک واقف ہوتا جارہا تھا۔

"كيا،كياكماتم ني سيج" وه عجب سے لہج ميں بولى۔
"ممسسين نے سيج"

'' ہاں .....! ایک بار پھر مجھے اس انداز میں مخاطب کرو۔ ایک بار پھر .....!'' اُس کی آئھیں نشلی ہو گئیں اور میں نے دل ہی دل میں ایک طومیل سانس لی۔

''سار مینا! کیا آپ میری اس جارت سے ناراض ہو گئیں .....؟'' میں نے خبات سے پوچھا۔ لیکن بوڑھی نے اس بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ عجیب سے تاثر میں ڈونی نظر آرہی تھی۔اور پھراُس کی آنھوں سے آنسو ٹیکنے لگے۔

ئے ڈن کین نے پھر ایک قلا بازی کھائی اور جھے جگا دیا۔ میں آگے بڑھا اور میں نے بڑے جذباتی انداز میں اُس کا ہاتھ تھام لیا۔''اگر آپ میری اِس جسارت سے ناراض ہُوگئ ہیں مادام سار ٹینا! تو میں معافی جا ہتا ہوں۔ دراصل! آپ نے اس وقت میری مدد کی، جب میں موت کی آغوش میں پہنچ چکا تھا۔ میرے دل میں آپ کے لئے بہت بڑا مقام پیدا ہوگیا ہے۔اس لئے میں نے یہ جسارت کی تھی۔لیکن شرمندہ ہوں۔''

'' فوسٹر ..... ڈارلنگ فورسٹر! یوں نہ کہو۔ جو دے بچکے ہو، وہ مجھ سے نہ چھینو۔ پلیز فوسٹر! غلط فہمی کا شکار نہ بنو۔''

'' میں سمجھانہیں ....؟'' میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

'' فوسٹر .....! میں بری نہیں ہوں۔ یقین کرو فوسٹر! البرٹ کی طرح میں بری نہیں ہوں۔ بس! حالات نے میری شخصیت مسخ کر دی ہے۔ ورنہ .....''

" میں اُب بھی نہیں سمجھا مادام!"

''ونی کہدکر مخاطب کروفوسڑ! جو کہد چکے ہو۔ مجھے اس نشے سے محروم نہ کرو جو تہہاری بے تکلفی کے انداز نے میرے اندر پیدا کر دیا ہے۔''

''سارٹی .....!'' میں نے جذباتی لیجے میں کہا اور مادام سار ٹیٹا بے اختیار اُٹھ کر جھ سے لیٹ گئیں۔وہ اپنے جذبات کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔

' کیا .....کیا واقعی تنهارے ول میں میرے لئے اس قدر محبت پیدا ہوگئ ہے؟ اوہ! میری

سکی کہ مجھے کیا تکلیف ہے؟ اور اس وفت جب میں خود بچی تھی اور چھوٹے چھوٹے بچوں کو دیکھ کرخوش ہوتی تھی،میری گود میں ایک بچہ آگیا تھا۔ وہ میرے لئے دکش تھا اور میں اُسے پند کرتی تھی۔ مجھے اُس سے بے پناہ محبت تھی۔لیکن سیج طور پر میں یہ نہیں جانی تھی کہ یہ بیر میری آغوش میں کیے آگیا..... یا مجھے جن اذیوں سے گزرنا پڑا ہے، اُن میں میرا کیا ذخل تها؟ ليكن جول جول وقت گزرتا گيا، مجھے احساس ہوتا گيا كه ميں كچھاليى نفرتوں كا شكار ہوگئي ہوں، جومیری سمجھ سے باہر ہیں ۔ نفرتوں کا دائرہ میرے گرد تنگ ہوتا گیا اور میں اینے نے سے پیار کرتی رہی .... اور کچھ عرصے کے بعد جب میں نے محسوں کیا تو مجھے علم ہوا کہ میری زندگی میں اپنے بیچے کی محبت کے سوا اور بچھ نہیں ہے۔ حالات نے مجھے بتا دیا کہ میں کس کمی كاشكار ہوگئ ہوں؟ لوگوں نے اُس بيچ كو مارنا جا ہا، اُسے ختم كرنا جا ہا۔ ليكن ميري زندگي ميں تو وہ بہت بری دلچیں تھی۔ سومیں نے سب کو چھوڑ دیا اور اُس بیج کی پرورش کرتی رہی۔ بس! اتن ی کہانی ہے میری ..... میں نے زندگی میں اس کے بعد بے پناہ طور رحبین تلاش كيں۔ ميں نے حام كه كوئى مجھے سمجھ ..... مجھے محسوس كرے۔ بير جان لے كه جو كچھ ہوا ہے، اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں تو ٹاسمجھی۔ میں کچھنہیں جانتی تھی۔لیکن لوگ میرے حسن ودکشی کود کھ کرمیرے نزدیک آتے تھے،لین مجھ سے منسلک رہنا پندنہیں کرتے تھے، مجھ سے شناسائی کو براسجھتے تھے۔اور بیاُس وقت کی بات ہے فوسٹر! جب لوگ اینے آزاد خیال نہ تھے۔اور جب وہ آزاد خیال ہوئے اور اس قتم کی باتوں کو گناہ سمجھنا حپھوڑ دیا گیا تو میں عمر کی اس منزل پر پہنچے گئی جہاں میرا بیٹا البرٹ ایک نمایاں شخصیت کا حامل تحض تھا۔ اور اُس کا اپنا ایک مقام بن چکا تھا۔ میری ذہنی اذیتوں سے میرا بیٹا بخو بی واقف تھا۔ چنانچہ خود اُس کی فطرت میں جو کمی ما خامی رہ گئی تھی ، اُس نے اُس کی کسر اپنے آپ کو ایک عجیب و غریب رنگ دے کر بوری کی۔ اور اس کے بعد خود اُس نے اپنے بارے میں سوچا تو کھلے دل سے مجھے اس کی اجازت دے دی کہ جن صرتوں سے میں اپنی زندگی میں دوچار رہی موں، اُنہیں میں بخوشی پورا کر سکتی ہوں۔ سو! وہ میرا معاون بن گیا۔ اورتم نے دیکھا کہ اُس نے کس طرح میری طلب پر تہمیں میرے حوالے کر دیا۔ لیکن اس کے باوجود وہ میری ذہنی اذیتوں کونہیں جانتا۔وہ میرے دل کے بعض رازوں سے ناواقف ہے۔وہ میرے دل کے گوشول سے ناواقف ہے۔''سار مٹینا بول۔

میں متحیرانہ نگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے تعجب خیز کہیج میں سارٹیٹا سے

پوچھا۔''وہ گوشہ کون ساہے مادام سار ٹیٹا .....؟'' ''ایک تصور ..... ایک احساس۔''

" کیبااحیاس....؟" میں نے سوال کیا۔

'' یقیناً البرٹ اُس شخص کی تصویر ہوگا جس نے مجھے برباد کیا تھا۔ اُس کی رگوں میں یقیناً البرٹ اُس شخص کی تصویر ہوگا جس نے مجھے برباد کیا تھا۔ اُس کی رگوں میں اسے الفاظ اُس کا خون دوڑ رہا ہوگا۔ اور مجھے اس خون سے نفرت ہے۔ اتن نفرت کہ میں اسے الفاظ میں بیان نہیں کرسکتی۔ لیکن بھی بھی میرا دل جا ہتا میں بیان نہیں کرسکتی۔ لیکن بھی بھی میرا دل جا ہتا ہے کہ میں البرٹ کی گردن دبا دُوں ....میں اُسے فنا کردُوں ....مرف اس تصور کے ساتھ کہ یہ وہ شخص ہے جس نے مجھے زندگی کی ہردگشی، ہرلذت سے محروم کردیا تھا۔ اور اس وقت میری نفرت بے پناہ بڑھ جاتی ہے۔'

'' تو کیا اُس وقت تہمیں یہ احساس نہیں رہتا کہ بیدہ نہیں ہے جو تہمیں اس دنیا میں محرومی دے کر گیا تھا، بلکہ تہماراا پناخون ہے۔ تہمارا بچہ ہے۔'' میں نے تاویل پیش کی۔

''نہیں .....میرے دل میں صرف نفرت اور انتقام باتی رہ جاتا ہے۔ میں اپی خواہشات کی تکمیل کے لئے اُس پر حاوی ہو جاتی ہوں۔ یہ میرا انتقام ہے۔ میں اس ننھے سے پھول سے بیچکو کھول جاتی ہوں جو میری آغوش میں ننھے ننھے ہاتھ پاؤں مارا کرتا تھا۔ وہ ساری دنیا پر حاوی ہے لیکن جھے سے انکارنہیں کرسکتا۔''

بوڑھی خاموش ہوگئی۔ میں اُس کے جذبات پرغور کرر ہاتھا۔ بلاشبہ! ڈیوک البرب جو پچھ تھا، بوڑھی کا اس میں کوئی خاص قصور نہیں تھا۔ اُس بد بخت کی فطرت ہی الی تھی۔ بلاشبہ اُس نے بوڑھی کے بطن سے جنم لیا تھا۔لیکن وہ خود بھی اس عورت سے مخلص نہیں تھا۔ اگر وہ اُسے پاکیزہ سمجھتا۔۔۔۔۔ اپنی مال سمجھتا تو اُس کے لئے ان راستوں کا انتخاب نہ کرتا، جو بہرصورت! ایجہ نہیں تھ

سے یں ۔۔

بوڑھی چند کھے خاموثی سے گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ وہ منتحل ہوگئ تھی۔ پھراُس نے

اُہتہ سے میری جانب نگاہ اُٹھا کر دیکھا۔ دیکھتی رہی۔ اور اُس کی آنکھوں میں محبت اُ بھر

آئی۔ یوں لگا جیسے کسی دل خوش کن خیال نے اُس کے ذہن سے اُداسیوں کا غبار صاف کر

دیا ہو۔'' لیکن فوسٹر! یہ انسان کی جدوجہد کی ایک منزل ہوتی ہے۔ شاید میری جدوجہد کو بھی

مزل مل گئی ہے شاید میرے بھٹے ہوئے ذہن کوبھی اُب قرار مل جائے۔''

''تمہاری کہانی نے مجھےتم سےقریب کر دیا ہے سارٹی!'' میں نے آگے بڑھ کزاس کے

شانوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور بوڑھی محبوبہ میرے سینے سے آگی۔ اُس کے چیرے پر بے پناہ سکون تھا۔ کافی دیر تک میں نے اُسے اپنے سینے سے لگائے رکھا۔ اور پھر وہ اعترال پرآگئی۔''لیکن سارٹی! اگر ڈیوک کو یہ بات معلوم ہوگئی کہتم نے مجھے بچالیا ہے۔۔۔۔۔''

'' کیا وہ کمل طور پرتمہارے قبضے میں ہے۔۔۔۔؟''

" ہاں .....اس کی مجال نہیں کہ میرے معاملات میں وخل وے۔"

''اس کے باد جود میں جا ہتا ہوں کداُسے کا نوں کا ن خبر نہ ہو۔''

'' بیر بھی ہوسکتا ہے۔کسی کی مجال نہیں کہ میرے معاملے میں وخل دے۔ میں منع کر دُوں گی کہ کوئی اس بات کوکسی پر ظاہر نہ کرے۔''

'' بالکل ٹھیک .....کین میں اس کے علاوہ بھی کچھ جپاہتا ہوں۔'' در سریں میں''

"سارٹی ڈارلنگ! تم شاید اس بات پر حیران ہو۔ شایدتم اسے میری بردلی سمجھویا حمالت۔ اس دفت، جب ڈیوک نے جھے تمہارے حوالے کیا تھا، میرے دل میں تمہارے لئے ذراسی بھی اُنسیت نہیں تھی۔ تم جانتی ہو، میں نے تمہیں کس طرح ٹھکرا دیا تھا۔ "

''تم نے میری زندگی بچائی۔ زندگی پنج جانے کی خوشی کے نہیں ہوتی؟ لیکن میرے دل میں تمہارے لئے بیار پھوٹ پڑا۔ اور پھر میں نے سوچا کہ اس عورت کی مدد ہی ہے میں فائدہ اُٹھاؤں گا۔لیکن تمہاری کہانی سننے کے بعد میں اپنے ول میں تمہارے لئے بے پناہ محبت محسوس کر رہا ہوں۔میرے سینے میں جذبات کا ایک سمندر موجزن ہے۔میری خواہش ہے کہ میں تمہارے بغیر مسرتیں ایک ساتھ دے ووں ..... میں تمہارے بغیر اب زندگی ایک لیے بھی گزارنا پیند نہیں کرتا۔''

....اوه .....اوه! مجھے اتنی ساری خوشیاں ایک ساتھ نہ دو نوسٹر! میں پاگل ہو جاؤں گِی ..... میں مرجاؤں گی۔''

'' میں تہہیں مرنے نہیں دُوں گا سار ٹینا!'' میں نے کہا اور دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ کسی طرح یہ تجویز بھی سیرٹ پیلس کو بھوائی جانی چاہئے کہ عشق کی ٹریڈنگ کا بھی ایک شعبہ بنائیں۔ تاکہ اِس سلسلے میں پریشانی نہ ہو۔

کافی دیر تک میں بوڑھی کو بلندیوں پر چڑھاتا رہا۔ پھر اُس نے سوال کیا۔''ہال ڈارلنگ.....! تم کیا جائے ہو؟''

''میک اُپ کا سامان اگرمل جاتا تو میں اُب میں تہمارے پاس رہتا۔اس طرح ہم سکون ہے مجت کرتے۔ ہمارے درمیان کوئی بھی خطرہ نہ رہتا۔''

"ميكأب كرناتمهين آتا كسيب"

''بہت الحچی طرح۔''

''تو سامان مل جائے گا۔لیکن ایک بات تو بتاؤ! ڈیوک سے تہماری کیا پر خاش ہے؟'' ''بس! یہ کہ ہم دونوں خود کو نا قابل تنخیر سمجھتے ہیں۔ اُنہوں نے مجھے جیلنج کیا اور میں نے قبول کرلیا۔لیکن بہر حال! اُسے برتری حاصل ہے۔''

روس المراق المر

بہرصورت! معاملہ، ڈیوک کولل کرنے کا تھا۔ میں اگر چاہتا تو اپی اُن پرانی شناساؤل کے پاس بھی جاسکتا تھا۔ میری مرادلوی گن سے ہے جو بہرصورت! میری مدد کرتی ۔ لیکن اس صورت میں لوس گن کے پاس جانا بھی جمافت تھی۔ بہتر یہی تھا کہ بوڑھی کی خلوتوں میں رہ کر اپنے مقدر کوکوستے رہوادر ڈیوک کا مقدر تباہ کرتے رہو۔

پوڑھی کے ساتھ راتیں گزارنا بلاشہ! دنیا کا سب سے گھن ترین کام تھا۔ وہ کسی نو جوان لوگی کی طرح شرباتی لجاتی تھی۔ اور میری محبت میں سرشار ہو جاتی تھی اور جھے اُس کے تمام تر جذبات کی پذیرائی کرنا پڑتی تھی۔ ویسے عجیب وغریب عورت تھی۔ اُس کے تا ترات سے کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ کبھی تبھی ڈیوک کے لئے اُس کے دل میں ایک مال کی محبت بڑی شدت اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ اِس وقت اُس کے دبین میں وہ اُس کی بناہ نفرت کا نشانہ بن جایا کرتا تھا۔ اِس وقت اُس کے ذہن میں وہ شیطان ہوتا تھا جو ڈیوک کا باپ تھا اور جھے وہ جانتی نہیں تھی۔

کی دن میں نے خاموثی سے گزار ہے۔ میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میر ہے بار ہے میں ڈیوک کا کیا خیال ہے؟ کیا اُس نے میری لاش کو تلاش کرانے کی کوشش نہیں کی؟ ظاہر ہے، اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اُسے یقین ہو گیا ہوگا کہ میں مر چکا ہوں۔ لیکن بہر صورت! میرے ذہن میں تھا کہ ممکن ہے بھی ، کسی طور وہ مجھے تلاش کرانے پر آمادہ ہو جائے۔ اِن مطالت میں مجھے اپنی اضافی حیثیت کو ہموار کرنا تھا۔ اور بالآخر اُس کے لئے میں نے ایک ورتر کیب سوچی۔ ترکیب پر مکمل غور کرنے کے بعد جب میں اپنے فیصلے پر کامل ہو گیا تو میں اور ترکیب سوچی۔ ترکیب پر مکمل غور کرنے کے بعد جب میں اپنے فیصلے پر کامل ہو گیا تو میں نے اس پر عمل کرنے کے بارے میں سوچا۔

یہ عمارت، جس میں، میں مقیم تھا، اُسی عمارت کا ایک حصہ تھی جہاں ڈیوک رہتا تھا۔لیکن یہ اُس عمارت کا عقبی حصہ تھا۔ اور عمارت کے اُس عقبی حصے میں آنے کے لئے ایک با قاعدہ راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا۔ میں نے ابھی تک راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا۔ میں نے ابھی تک فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اُب میرا دوسرا اقدام کیا ہونا چاہئے؟ میں ڈیوک کے سامنے آؤں تو کس طرح آؤاں ۔۔۔۔؟

بوڑھی سار ٹینا کو ابھی اس سلسلے میں ملوث کرنا درست نہیں تھا۔ بلاشبہ وہ خود کو ڈیوک پر حاوی مجھی تھی۔ لیکن ان مال، بیٹے کا رشتہ بجیب تھا۔ ممکن تھا کہ ڈیوک بھی اُسی کے انداز میں سوچنے کا قائل ہو۔ اور الیں صورت میں یہ بھی ہوسکتا تھا کہ بوڑھی کی کوئی بات نہ چل پاتی اور میں اُس کے سہارے پررہ کر مارا جاتا۔

اور سن ہورے پروں رہ رہ ہوں ۔ جھے اپنے طور پر بھی پھے کرنا ہوگا۔ لیکن اس کے لئے میں نے پھے دِنوں کی مہلت اپنے آپ کو دے دی تھی۔ ظاہر ہے، میری زندگی کا کوئی بہت بڑا مقصد او تھا نہیں۔ وقت بھی میرے پاس کافی تھا۔ چنا نچہ بہتر بہی تھا کہ میں لیورے طور سے سوچنے کے بعد پھے کروں۔ اپنی یہ حیثیت جو میں نے میک اُپ کے بعد بنائی لیور کے طور سے سوچنے کے بعد پھے کروں۔ اپنی یہ حیثیت جو میں نے بہت پھے سوچا تھا۔ اور پھر میں نے ایک الیہ فی ڈیوک کے نزدیک نے ایک الیہ فی ڈیوک کے نزدیک نے ایک ایک ایس کے بارے میں جھے معلوم ہوگیا کہ وہ ڈیوک کے نزدیک رہنے والوں میں ایک خاص حیثیت کا حامل تھا۔ بی میں میری بغیر میک اُپ کی اندازہ ہو چکا تھا کہ جس میری بغیر میک اُپ کی تصویر آگئی تھی۔ دس میں میری بغیر میک اُپ کی تصویر آگئی تھی۔ دس میں بیش کی گئی تھی۔ ڈیوک نے شاید اُس تصویر کو آچی طرح در قصویر، ڈیوک کی خدمت میں بیش کی گئی تھی۔ ڈیوک نے شاید اُس تصویر کو آپ کی اندازہ ہو بیک افرائی میں اور وہ تصویر، ڈیوک کی خدمت میں بیش کی گئی تھی۔ ڈیوک نے شاید اُس تھور کو آپ اُس میں میری بغیر میک اُس کی تھور آگئی تھی۔ اور وہ تصویر، ڈیوک کی خدمت میں بیش کی گئی تھی۔ ڈیوک نے شاید اُس تھی اُس کی تھور کو آپ کی شاخت کرلیا تھا۔ اُب اگر اُس مشین سے بیا جائے اور اپنا کام جارگی رکھا جائے تو اس میں شاخت کرلیا تھا۔ اُب اگر اُس مشین سے بیا جائے اور اپنا کام جارگی رکھا جائے تو اس میں میری تھور کے تو اس میں میری تیں کی تھور کو تو اس میں میری تو تو کو کا تھی اُس کی تھور کے تو اس میں کی تھور کی تو کی کی تو کی کی تو کی کی تو کی تو کی تو کی تو کی تو کی

زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اس کے لئے اُس شخص کو چن لیا۔ اور پھر میں نے دوسری وہ جگہ تلاش کی ، جہاں اُس کی لاش ٹھکانے لگائی جا سکے۔ ایس جگہ مین ہول اور گٹر لائن سے اچھی کون سی ہوسکتی تھی؟ اور اُن کا براہِ راست تعلق سمندر ہی سے تھا۔ کیونکہ جرنیٹر کے نیچے گہرائیوں میں سمندر تھا۔ بہرصورت! اطمینان کرنے کے بعد اُس شخص کو ایک دن میں نے مخاطب کرلیا۔ اُس کا نام فلیگ تھا۔

"د مسر فلیگ .....! مجھے آپ سے بے حد ضروری کام ہے۔ " میں نے کہا اور وہ چونک

۔ '' فرمائیے۔۔۔۔! لیکن میرا خیال ہے کہ پہلے بھی ہمارا تعارف نہیں ہوا ہے۔'' '' میں فوسٹر ہوں ۔۔۔۔ مادام سار ثینا کا خادم۔''

'' اوه .....شاید آپ یهان زیاده پرانے نہیں ہیں۔''

'' آٹھ دن قبل پیرس سے آیا ہوں۔ مادام کی ملازمت پر مامور ہوں۔'' میں نے کہا اور وہ بھی مسکرا دیا۔اس دوران میں اُس شخص کی آواز اور انداز نوٹ کرتا رہا۔

"جھ سے کیا کام ہے آپ کو ....؟"

'' دوست بنانا حيا بتنا بهول\_'

'' میں حاضر ہوں۔'' ظاہر ہے، بادام کے کسی منظورِ نظر کا قرب، خوش بختی کی دلیل تھا۔ ''اس کے علاوہ تمہاری دوستی .....خود میرے ذہن میں بہت سے سوالات تھے۔'' فلیگ نے

" كسے سوالات .....؟"

۔ ''خطرناک مبین ۔ سوچ سمجھ کر کروں گا۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔''اس کے علاوہ میں تمہارا مددگار ثابت ہوسکتا ہوں۔''

" كس سلسلے ميں ....؟ " ميں نے بوچھا۔

ن آدمی کے بہت سے مشغلے انسان کی سوچ پر بوجھ ہوتے ہیں۔لیکن ..... ہاں! ان مشغلوں کواپنی پیند کارنگ مل جائے تو ..... میں اس سے زیادہ کچھ نہ کہوں گا۔''

" بال ..... مين سمجھ رہا ہوں۔"

'' '' ذہانت ہے تمہاری۔'' اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ '' ڈیوک کی طرف ہے تمہارے سپر دکیا خدمت ہے۔۔۔۔؟'' '' ابھی صرف فلیگ کو شک ہوا ہے۔لیکن کل کسی دوسرے کو بھی ہو گا۔ ہم فلیگ کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ پھر سیکام میں ہی کیوں نہانجام دُوں .....؟''

"كياحرج بي تم أع لكردو"

''اورخوداُس کی جگہ لےلوں ''

" کیا مطلب .....؟"

'' ہاں سارٹی ڈارلنگ .....! اس طرح کسی کومیرے اُویرِ شبہ نہیں ہوگا۔ میں فلیگ کے میک اَپ میں اپنے فرائض انجام دیتا رہوں گا۔ اس طرح کسی کو پیتہ بھی نہیں چل سکے گا۔'' ''اوہ .....کین فلیگ، البرٹ کے کافی قریب رہتا ہے۔''

"اس میں کیا حرج ہے....؟"

''وه شيطان ہے۔''

''میں احتیاط رکھوں گا۔''

''لیکن ڈارلنگ.....! پھرتم میری دسترس سے دُور ہو جاؤ گے۔''

" ہرگز نہیں۔فلیگ کے مشاغل مجھے معلوم ہیں۔"

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔۔اگرتم ٹھیک سجھتے ہوتو ٹھیک ہے۔'' بوڑھی نے کہا اور میں نے اطمینان کی سانس لی۔اس طرح مجھے ایک اور تحفظ حاصل ہو گیا تھا۔

اُس شام میں نے ایک بار پھر فلیگ سے ملاقات کی۔ فلیگ مسکراتا ہوا میرے پاس آیا تھا۔ اُس نے بڑے بیار سے مجھ سے گفتگو کی اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر دھیمے لہجے میں بولا۔''ہم لوگ اس قدر قریب ہو چکے ہیں کہ اُب ایک دوسرے کو چھپانا اچھانہیں لگتا۔ کیا تم اپنے آپ کو مجھ سے چھپاؤ گے میرے دوست .....؟''

" د نہیں ....اس کی ضرورت بھی کیا ہے؟ "

"تب پھراس بوڑھی محبوبہ کے بارے میں بتاؤ! کیا تم نے اس سے پہلے بھی کسی پرانی عورت سے عشق کیا ہے ۔...؟"

"د دنہیں بھائی! مجھے اِس کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر يەتجربةتمهارے لئے كيمار ہا....؟"

"انتهائی احتقانه، بهت ہی مضحکہ خیز ....!" بیں نے کہا اور آ کھے دبا کر بینے لگا۔ وہ بھی

'' ڈیوک کے سٹورز کی نگرانی .....!''وہ ہنس بڑا۔

''سٹورز .....؟'' میں نے سوالیہ انداز میں اُسے دیکھا۔

" ہاں! لڑ کیوں کا ذخیرہ میری نگرانی میں ہے۔ " اُس نے کہا اور میرے بدن میں سننی دور گئی۔ یہ اضافی بات تھی۔ جھے اس بارے میں واقعی معلوم نہیں تھا۔ ویرا میری نگا ہوں میں آگی۔ میں اُس سے کس قدر قریب پہنچ گیا ہوں ..... اور اگر ..... میں اپنی ترکیب کو مملی جامہ بہنا سکا تو ..... تو .... بہت کچھ ہو جائے گا۔ چنا نچہ فلیگ سے میں نے گہری دوتی گا نٹھ لی۔ اُس نے بتایا کہ وہ دن کے گیارہ بجے سے لے کر ڈیڑھ بجے تک بالکل فارغ ہوتا ہے۔ اُس دوران میں وہ جھے سے ملا قات کر لے گا۔

"اورتم ..... مجھے علم ہے كتمهيں تو صرف نائث شفث كرنا ہوتى ہوگى .....؟"

" ہال ....!" میں نے ندامت سے جواب دیا۔

پھر میں نے بوڑھی سارٹیٹا سے کہا۔'' میں لوگوں کی نگاہوں میں شہبے کی جھلکیاں دیکھ رہا ہوں۔ فلیگ نامی ایک شخص نے تو مجھ سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔'' '' نہاں میں '' نہ '' ''

''فلیگ ..... میں اُسے جانتی ہوں۔''

"أس كسوالات إس قدراً لجه موئ عقد كميس بريشان مو كيا مول "

''گویا وہ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا.....؟''

" ' ہاں.....!''

'' ٹھیک ہے۔ اُسے قتل کر دیا جائے گا۔لیکن صرف تمہاری تبلی کے لئے۔ حالانکہ میں تم سے کہتی ہوں کہ اگر البرٹ کوتمہارے بارے میں پنۃ چل بھی جائے تو وہ کچھنہیں کر سکے گا۔''

"اس کے باو چود ....میرے ذہن کی خلش کس طرح وُ ورہو گی .....؟"

"میں نے کہانا! أصفل كردياجائے گاء"

"اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

" کیول .....؟"

'' آج اُسے شبہ ہے،کل کوئی دوسرامشکوک ہوسکتا ہے۔ہم کتے قتل کریں گے .....؟'' ''پھر کوئی حل ہے تمہارے ذہن میں .....؟'' بوڑھی نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

"ہاں، ہے۔۔۔۔!''

" كيا.....؟ مجھے بتاؤ!"

ىنىنے لگا۔

''اُس کی بوڑھی اداؤں ہے تمہیں وحشت تو ہوتی ہوگی .....؟''

'' کیا بات ہے؟ تم اُس کے بارے میں بہت کچھ جاننا چاہتے ہو، خیریت تو ہے؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'' بھئ! ظاہر ہے، اُس کی شخصیت ہی ایسی ہے۔''

"ببرصورت! مهين أس سے دلچين نبين مونى جائے"

''ہاں ..... مجھے اُس سے دلچین نہیں ہے۔ میں اس پر بڑا ہی شکر گزار ہوں۔'' فلیگ نے ہنتے ہوئے کہااور میں بھی اُس کے ساتھ مہننے لگا۔

تھوڑی دیر تک ہم لوگ با تیں کرتے رہے۔ اُب پھر فلیگ نے کہا۔''البتہ اگرتم چاہوتو میں تمہارے لئے اور بہت کچھ بندوبست کرسکتا ہوں۔''

''مثلاً .....؟'

''میں تنہیں بتا چکا ہوں کہ ڈیوک البرٹ کے ذخیرے میں بڑے بڑے نایاب ہیرے ہیں۔ ہیں۔ایک سے ایک خوبصورت لڑکی۔اور وہ کمبخت اُنہیں اپنے ہاں لا کر بھول گیا ہے۔'' ''اوہو.....یعنی وہ بھی اُن کوطلب نہیں کرتا؟''

'' 'نہیں …… میں نے کہا نا! کہ وہ اُنہیں بھول چکا ہے اور بیزارلڑکیاں اس بے رنگ ماحول سے بیزار ہیں۔ بلکہ ڈیوک کے نام سے بیزار ہیں اور اس وقت اُن کی کیفیت ہے ہے کہ اگر اُنہیں کسی مرد کا قوب حاصل ہو جائے تو وہ ہر قیت پر اُس کا قرب حاصل کر لینا حامتی ہیں۔''

'''واہ .....تم تو بذاتِ خود .....'' میں نے مسکراتے ہوئے فلیگ کوآ تکھ ماری اور وہ پھر ہشنے گا۔

بہرصورت! میں نے اُسے کافی بے تکلف کر لیا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ دوسری ملاقات کے بعد فلیگ کا حساب بالکل بے باق کر دیا جائے گا۔

مادام سار ٹینا کے بوڑھے غمزے اس طرح جاری رہے اور مجھے برداشت بھی کرتا پڑے۔
لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ اُب ان تمام چیزوں کا خاتمہ بے حد قریب ہے۔ چنانچہ اُس شام
میں نے فلیگ کو اپنی رہائش گاہ پر مدعو کیا۔ میں نے اُس سے کہا کہ شام کی چائے میرے
ساتھ پئے۔ فلا ہر ہے، مجھے سارٹینا کا تعاون حاصل تھا۔ اس لئے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ اگر پچھ
ہوجاتا تو اس کی ذمہ داری سارٹینا قبول کر علی تھی۔

چنانچہ میں نے اُس کی خاطر مدارت کا بہت ہی عمدہ بندوبست کیا ہوا تھا۔ کھانے پینے کے دوران ہم لڑکیوں کے بارے میں بھی گفتگو کرتے رہے۔ فلیگ کے منہ میں اس طرح پانی بھرآتا تھا جیسے وہ ٹافی چوس رہا ہو۔ بہت ہی ندیدہ قسم کا آدمی تھا۔ لیکن بہرصورت! اُس کی زندگی ہی کتنی تھی؟

ا و مدل کی کی کی معدرت جائے کا آخری گھون کی جانب بڑھا جیسے کہیں باہر جانا چاہتا ہوں۔ لیکن دروازے کے طلب کی اور دروازے کی جانب بڑھا جیسے کہیں باہر جانا چاہتا ہوں۔ لیکن دروازہ بند کر دیا تھا۔ فلیگ نے تعجب سے مجھے دیکھا لیکن میں مسکراتا ہوا والیس آیا۔ وہ یہی سمجھا تھا کہ شاید میں اُس سے بہت ہی راز کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ مرائد از البا ہی تھا۔

یر است یہ ہے فلیگ! کہ میں بڑا ہی حاسد انسان ہوں۔حسد میری فطرت میں کوٹ کوٹ ''بات یہ ہے فلیگ! کہ میں بڑا ہی حاسد انسان ہوں۔ میں اُس بوڑھی خرا نبٹ کے ساتھ کر بھرا ہوا ہے۔تمہاری تقدیر پر مجھے رشک ہور ہا ہے۔ میں اُس بوڑھی خرا نبٹ کے ساتھ زندگی بسر کررہا ہوں اورتم .....تم فرخیرہ حسن کے تنہا ما لک ہو۔ اس لئے .....'

"اس لئے کیا....." فلیگ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'' میں تہمیں قتل کرنا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا اور فلیگ ہنس پڑا۔ آ

''لیکن میراقتل اتنا آسان نہیں ہے۔'' اُس نے کہا۔

, کیوں....؟''

''لڑ کیوں کا خیال ہے کہ میرا بدن سٹیل سے تیار کیا گیا ہے۔ وہ طاقت کے لحاظ سے مجھے مشینی انسان کہتی ہیں۔''

''میں اِس مثین کو ہمیشہ کے لئے ٹاکارہ کردینا چاہتا ہوں .....!''

رونہیں دوست! میں نہیں جانتا کہ تہمیں یہاں آئے ہوئے گتنے دن گزرے ہیں۔البتہ میں یہ جانتا ہوں کہ اُس کی قربت نے تمہارے اندر کچھ نہیں چھوڑا ہوگا۔'' فلیگ نے کہا۔ میں نے اُچھل کر اُس کی گردن کپڑ لی۔ تب فلیگ کو اُس عجیب وغریب صورت حال کا

احمال ہوا۔ ''ارے ..... ارے! سے کی جیسہ کیا سے کی ۔...؟'' اُس کی آواز گفنے گی۔ تب اُسے مدافعت کی سوجھی۔ اُس نے کرائے کا ایک داؤ استعمال کیا۔ کین میں نے اُسے ناکام بنا دیا۔ اُس کی گردن میری اُنگلیوں کے شانعے میں جکڑی ہوئی تھی اور اُس کی آنکھیں نکلی بڑرہی دیا۔ اُس کی گردن میری اُنگلیوں کے شانعے میں جکڑی ہوئی تھی اور اُس کی آنکھیں نکلی بڑرہی

تھیں۔ تب اُس نے بیخ کی شدید جدوجہد شروع کر دی۔ لیکن میں اُس فولادی مثین کو ناکارہ کرنے پر تُل گیا تھا۔ فلیگ کی اُنگلیاں تشنجی انداز میں کھلنے اور بند ہونے لگیں۔ اُس ناکارہ کرنے پر تُل گیا تھا۔ فلیگ کی اُنگلیاں تشنجی انداز میں کھلنے اور بعراُس کا بدن لرزنے لگا۔ کے ہاتھ کیسل گئے ، زبان نگل پڑی، آئکسیں بھٹ کررہ گئیں۔ اور چراُس کا بدن لوج رہا۔ اور جب اُس کا دم نگل رہا تھا۔ اور پھر میں دیر تک اُس کھڑ پھڑاتے پرندے کو دبوچے رہا۔ اور جب اُس کا بدن بے جان ہو گیا تو میں نے اُس کی گردن چھوڑ کر اُس کے گال پر پیار سے ایک چیت لگائی۔

'' تم میرے لئے بہت کی اُلجھنوں کاحل بن گئے ہوڈ یئر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔'' میں نے کہا اور پھراُس کی بغلون میں ہاتھ ڈال کراُ ہے اُٹھا لیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک صوفے سے ٹیک لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اطمینان سے تیز روشنیاں کر کے الماری سے میک اَپ بکس ثکالا اور اس کے بعد میں فلیگ کے سامنے بیٹھ گیا۔ میں نے اُس کے خدوخال اپنانا شروع کر دیئے۔ بار بار میں اُس کی شکل و کیے رہا تھا۔ اُس کی زبان لگی ہوئی تھی اور میں جب بھی اُس کی جانب و کی تھا اور پوری قوت سے اُس کے وانت کھول کر زبان اندر تھونس دی۔ پھرا منہ چڑا رہا ہو۔ چنانچہ میں اُٹھا اور پوری قوت سے اُس کے دانت کھول کر زبان اندر تھونس دی۔ پھرا س کا منہ تھنے کے کر بند کر دیا۔

''کسی کے سامنے بیٹھنے کے کچھ آواب ہوتے ہیں مسٹر فلیگ .....!'' میں نے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا آو ھے گھنٹے کے اندر اندر میں اُس کام سے فارغ ہو گیا تھا۔ میں نے فلیگ کے گال سے گال ملاکر آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور مطمئن ہوکر میک آپ بکس بند کر دیا۔ پھر میں دروازہ کھول کر باہر آگیا۔

اُس وقت میری کیفیت کسی شکاری کتے گئی ہورہی تھی۔ دروازہ کھول کر میں نے باہر جھا نکا۔ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ ویسے بھی سار بٹیٹا کی رہائش گاہ میں زیادہ ملازم نہیں تھے۔ غالبًا وہ بھی پیند نہیں کرتی تھی کہ زیادہ لوگوں کا جمگھٹا یہاں موجود رہے۔ چٹانچہ بڑا سکون اور بڑی خاموشی تھی۔ میں جانتا تھا کہ سار مٹیٹا اس وقت اپنے کمرے میں ہوگ۔

بہر حال! راہداری میں ویکھنے کے بعد میں واپس اندر آیا اور فلیگ کی جیب میں جو بھی چیزیں تھیں، نکال لیں۔اُسے کمل طور پر خالی کرنے کے بعد میں نے فلیگ کو اُٹھا کر کندھے پر ڈالا اور ہاہراً گیا۔

پ میرا رُخ دائیں طرف بے ہوئے خوبصورت لان کی طرف تھا، جہاں وہ گٹر تھا جے میں نے فلیگ کی لاش بھینکنے کے لئے منتخب کیا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد میں گٹر کے قریب پہنچ گیا۔ گٹر کا بڑا ڈھکن اُٹھانے کی میں نے دن ہی میں مثق کر لی تھی۔ کافی وزنی تھا لیکن بہرصورت! اتنا بھی نہیں کہ میں اُسے اُٹھا ہی نہ سکتا۔ چنانچہ میں نے فلیگ کوالوداع کہا اور اُس کی لاش گٹر میں ڈال دی۔ میں چند کھوں تک سکتا۔ چنانچہ میں نے فلیگ کوالوداع کہا اور اُس کی لاش گٹر میں جوانک رہا کہ لاش سمندر کے پانی کے ساتھ بہہ گئی ہے یا وہیں رُکی ہوئی ہے۔ اس کے بعد اطمینان سے میں نے ڈھکن بند کیا اور واپس رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔

کے بعد اسمینان سے یں ہے وہ کی بعد چی دوروں کو ہم کا مجھے ہی تلاش کرتی پھر رہی را براہ اور مجھے ہی تلاش کرتی پھر رہی را براہ اور پہنچا ہی تھا کہ سار ٹیٹا نظر آگئے۔ غالبًا وہ مجھے دیکھے کروہ بری طرح چونک پڑی۔''اوہ .....تم یہاں کیسے آگئے؟'' اُس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور میں مسکرانے لگا۔

ہوں ، وارین ہراریں میں اور فلیگ کی آواز میں کہا۔'' آپ کی خدمت میں میں نے اپنا ہیك أتار كر گردن ثم كی اور فلیگ كی آواز میں کہا۔'' آپ كی خدمت میں مادام سار ٹینا .....!''

مادا مسار ہے است ہوں ہم یہاں کیوں آئے ہو؟ کس کی اجازت لے کرآئے دو کس کی اجازت لے کرآئے ہو کس کی اجازت لے کرآئے ہو سے کہ اس کیوں آئے ہو کا کی میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

ہو ..... ن سے مران اول اور اور میں ہے۔ "آپ کی اجازت سے مادام ....!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بوڑھی سار ٹیٹا کی سمر میں ہاتھ ڈال دیا۔ سارٹیٹا کی آئیمیں تعجب سے تھیل گئی تھیں۔

> بقیہ واقعات کے لئے آتش کی جلد دوئم کا مطالعہ کریں



میری اِس جمارت پر سارٹینا دنگ رہ گئی۔ ایک کمجے کے لئے وہ ساکت رہی۔ اور پھر اُس کی آنکھوں میں خون کی سرخی نظر آنے گئی۔'' فلیگ ..... کتے! مجھے چھوڑ دے۔ میں کہتی ہوں، تجھے آخر اتنی جرات کیسے ہوئی؟ کیا اِس حرکت کے بعد تو زندہ رہ سکے گا؟ وہ خود کو مجھ سے چھڑانے کی جدو جہد کر رہی تھی۔لیکن بھلا میرے بازوؤں سے وہ کیسے نکل سکتی تھی؟ میں اُسے اُٹھا کر کمرے میں لے گیا اور پھر میں نے اُسے اُس کے بستر پر ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں اُس پر جھک گیا تھا .....

'' کیا۔۔۔۔۔کیا تو دیوانہ ہو گیا ہے؟ کیا تو۔۔۔۔۔کیا تو۔۔۔۔۔'' شدتِ حیرت سے اُس کی آواز کانپ رہی تھی۔

'' ہاں سارٹی! سی چی کی میں تمہارا دیوانہ ہو گیا ہوں۔'' اِس بار میں نے اصل آواز میں کہا اور بوڑھی کا منہ کھل گیا۔

'' فوسٹر .....؟'' اُس نے متعجبانداز میں کہا۔

''سارٹی کا خدمت گار.....!''

'' خداکی پناہ! تم میک أپ میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے لیکن فلیگ ..... فلیگ .....؟'' '' تیز رفتار پانی اُسے اب تک سمندر میں لے گیا ہوگا، بشرطیکہ اُس کی لاش گٹر لائن میں

كہيں رُك نہ گئ ہو۔'' ميں نے مسكرات بروئے جواب ديا۔

''اوہ ، ہیں میرے خدا! تم نے اُسے ہلاک بھی کر دیا؟ اُف ..... اُف! کتنے شاندار ہو تم ..... برق رفتار، جھپٹنے والے اور ہلاک کر دینے والے ..... بالکل کسی چیتے کی مانند میں تمہیں آج سے چیتا ہی کہوں گی .....' بوڑھی نے میری گردن میں بانہیں ڈال دیں۔

اور بہر حال! اس وقت تو وہ میرے لئے آفاتی محبوبہ تھی۔ اُس سے اتنی اُمیدیں وابسة تھیں کہ اُس کی ہراداحسین ترین گئی چاہئے تھی۔ میں نے اُس کے ساتھ کسی چیتے ہی جیسا سلوک کیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ نارل نہیں ہے۔ اس لئے اُس کے ساتھ سلوک بھی ایسا ہی ہونا دیا۔ ''اوہو..... بلایا تھا کسی کو.....؟'' ''ہاں.....!''اڑکی نے جواب دیا۔

سے ..... ''ایمبر ون ہے آنے والی حسین لڑکی شیکا کو۔'' ''اوہو...... تو کیا وہ پہننج چکی ہے؟''

''ہاں ۔۔۔۔۔!'' اُڑی نے جواب دیا اور میں نے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دی۔ دونوں لڑکیاں آگے بڑھ گئ تھیں۔ پھر میں بھی اُن کے پیچھے بیچھے چل بڑا۔ بہرصورت! میں خود بھی اُن کے پیچھے ڈیوک کی خلوت گاہ میں داخل میرے لئے یہ ایک خطرناک تجربہ تھا۔ میں خود بھی اُن کے پیچھے ڈیوک کی خلوت گاہ میں داخل ہوگیا۔ تھا اور اندر کا منظر دکھے کرمیری کنیٹیوں میں خون ٹھوکریں مارنے لگا۔

اُس کمرے کا ماحول بہت ہی بیجان خیز تھا۔ ڈیوک ایک صوفے پر دراز تھا اوراُس کے گرد تین اڑکیاں بیٹی اُسے شراب پلا رہی تھیں ء ایک لڑکی اُس کے عقب میں کھڑی اُس پر جھکی، اُس کے شانوں پر مساج کر رہی تھی۔ سارے کے سارے بے لباس تھے اور بے تجاب یہ میری یہیں۔ شور کو دیمی نشے میں تھا اور شاید اُس کی ساتھی لڑکیاں بھی۔ پھر اُس نے میری جانب دیکھا اور مسکراتا ہوا ہاتھ اُٹھا کر بولا۔

''بس، بس .....! اَبِتم جاوَ فلیگ! آرام کرو.....تم بھی آرام کرو!'' اُس کے موڈ میں فرابھی نا خوشگواری نہیں تھی۔ میں نے گردن جھکا دی اور ڈیوک سے اجازت لے کراس کے محرک سے باہرآ گیا۔

باہر آکر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ گو، اِس کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی میں اطمینان کر لینا چاہتا تھا۔ اور اُب مجھے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ ڈیوک تو کم از کم صبح تک ہوش میں آنے والانہیں ہے۔ چنانچہ میں اطمینان سے اُس طرف چل پڑا جہاں ڈیوک کا اصطبل تھا۔ اصطبل سے مراد اُن لڑکیوں کی رہائش گاہ ہے جو ڈیوک کے لئے جانوروں کی حیثیت رکھتی تھیں۔ چنانچہ اس وقت میں اطمینان سے اُس اصطبل تک پہنچ گیا۔ لڑکیوں کی تگران ایک بوڑھی عورت تھی۔ درواز سے اور ڈیوک کے وفاداروں میں سے تھی۔ درواز سے کوڑھی عورت تھی۔ عالبًا مقامی ہی تھی، اور ڈیوک کے وفاداروں میں سے تھی۔ درواز سے کے بھرا کیک کا کوئے پر وہ نیم درازتھی۔ دروازہ بندتھا۔ میری آ ہے محسوس کر کے شاید اُس کی آ تکھی کھل گئی، یا پھر وہ جاگ ہی رہی تھی۔ دوسرے لیے وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

'' تہہارے بعد .....تہہارے قرب کے بعد کوئی اور طلب نہیں رہتی۔ کاش! تم ساری زندگی میرے پاس سے جانے کی نہ سوچو .....اُف! تم ہر لجاظ ہے عجیب ہو۔''

'' تمبارے پاس نے جانے کی کون سوچے گا سارٹی! تمہیں خود اپنی قدر و قیت نہیں معلوم۔ میں آب ساری زندگی تمہیں چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ یقین کرو! روئے زمین پرتمبارے جیسی دوسری عورت نہیں ہوگی۔

"اورتمهارے جیسا مرد!" بوڑھی نے محبت کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔

بہر حال! نہ جانے کب تک اُس کے ناز وانداز برداشت کرنے پڑے، تب کہیں فرصت مل سکی۔ اور اَب مجھے اپنی ڈیوٹی انجام دیناتھی۔ نہ جانے کس وقت ڈیوک کو میری ضرورت پیش آ جائے۔ ویسے فلیگ کے اختیارات مجھے معلوم تھے۔ وہ ڈیوک کا سب سے زیادہ منہ چڑھا آ دمی تھا۔ اور اس وقت بھی ڈیوک کی خلوت میں داخل ہوسکتا تھا جب دوسروں کو اس عمارت میں جانے تک کی اجازت نہ ہو۔ وہ دن اور رات کے کسی بھی جھے میں کہیں بھی جا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ ڈیوک کا حرم پوری طرح اُس کے نضرف میں تھا۔ چنانچہ میں کیول نہ فائدہ اُٹھا تا؟ میرے دوست فلیگ نے مجھے جرچیز سے روشناس کرا دیا تھا۔ اس لئے ڈیوک کی مہات کی مہات گاہ وا کے علاقے میں آ کر میں نے سب سے پہلے ڈیوک کی خلوت گاہ کا جائزہ لینا فروری سمھا۔

ڈیوک کی عیش گاہ میں تاریکی نہیں تھی۔ بلکی روشی ہور ہی تھی۔ عیش گاہ میں دُور دُور تک کوئی نہیں تھا۔ لیکن دفعشہ مجھے عقب میں آ ہٹ سنائی دی اور میں وحشی ہرن کی طرح چونک پڑا۔ لیکن دیر ہو چی تھی۔ دو حسینا ئیں میرے بالکل سامنے آگئیں ...... لیکن اُنہیں و کچھ کر میں سخشدر رہ گیا۔ اُن کے جہم پر لباس کا ایک تاریک نہیں تھا..... بدن کے بیجانی حصول کو اُنہوں نے حسین زیورات سے اور نمایاں کر رکھا تھا۔ اُن کے ہاتھوں میں لکڑی کی ٹوکریاں تھیں جن میں شراب کا سامان موجود تھا۔ مجھے دیچھ کر وہ مسکرائیں اور میں نے بھی گردن میں شراب کا سامان موجود تھا۔ مجھے دیچھ کر وہ مسکرائیں اور میں نے بھی گردن میں شراب کا سامان موجود تھا۔ مجھے دیچھ کر وہ مسکرائیں اور میں نے بھی گردن

'' آپ کہاں چلے گئے تھے مسٹر فلیگ ……!'' اُن میں سے ایک نے بوچھا۔ '' کیوں …… خیریت؟''

" کچے نہیں۔ ڈیوک نے آپ کوطلب کیا تھا۔ لیکن پھراُ نہوں نے مجھے اس کام پر متعین کر

" آؤ ....!" میں نے برستور ختک انداز میں کہا اور وہ میرے بیچھے لڑ کھڑاتے قدموں سے چل پڑی-

میں دروازے کی جانب بڑھ گیا۔اور پھر میں جب دروازے سے باہر آیا تو محافظ عورت نے جھے دیکھا اورمسکرا کر بولی۔'' دروازہ بند کرلول؟''

''ہاں .....!'' میں نے جواب دیا۔ پھر میں نے ویرا کا بازو پکڑلیا۔اس گرفت میں نہ تو کوئی تختی تھی اور نہ بالکل ہی نری۔ میں اُسے ساتھ لئے آگے بڑھتا رہا۔ اَب میرا اُرخ اپنی رہائش گاہ کی جانب تھا۔

اپ خوبصورت کمرے کا دروازہ کھول کر میں ویرا کے ساتھ اندرآ گیا۔ ویرا کا بدن ہولے ہولے ہونے کانپ رہا تھا۔ میں نے کمرے میں مدھم روشیٰ والا بلب جلا دیا اور کمرے میں شخصٹری روشیٰ کھیل گئی۔ اس روشیٰ میں ویرا کا چہرہ بھی مدھم ہی نظر آ رہا تھا۔ میں نے اُسے ایک صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود لباس بدلنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے میں، میں نے بے جابی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ چند ساعت کے بعد میں ویرا کے نزد یک ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔

"کیا نام ہے تمہارا..... میں پھر بھول گیا۔" میں نے کہا۔
"وہرا....!"

''اوہ ..... ڈیئر وریا! میں تم سے کچھ سوالات بو چھنا چاہتا ہوں۔'' میں نے کسی قدر بدلی ہوئی آ واز میں کہا اور نقینی طور پر وریامیری آ واز کونہیں پہچان سکی تھی۔

''جی ....!'' اُس نے معصومیت سے کہا۔

''اس سے قبل بھی تم نے میرے ساتھ کوئی رات گزاری ہے ....؟''

" د نہیں ....! " ورانے جواب دیا۔

''اورتم ڈیوک کے پاس بھی نہیں گئیں ....؟''

‹‹نېيس، بھي ن**ٻي**س.....!''

''اس کے علاوہ کسی اور شخص نے تم ہے قریب ہونے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔؟'' ''نہیں ۔۔۔۔کسی نے نہیں۔'' ویرا، نے جواب دیا۔

> ''خوب …… بہرصورت ویرا! میری طرف سے مبارک باد قبول کرو۔'' ''جی …… میں مجھی نہیں۔'' وہ تعجب سے بولی۔

''مسٹر فلیگ .....!'' اُس نے میری جانب دیکھا۔ ''میلو....!''

'' فرمائے ۔۔۔۔؟'' وہ مستعدی سے بولی۔

''لبن، ذرا .....!'' میں نے ایک آئھ دبائی اوروہ بھی ہننے گی۔

" لهيك ب، لهيك ب .....تشريف لائي!"

"سوڭئى بىن سب .....؟"

'ہاں.....!''

''میں جاؤں ....؟'' میں نے سوال کیا۔

''ہاں …… بالكل! جے جانا تھا، وہ جا چى ہے۔'' عورت نے جواب دیا۔ میں نے دروازہ كھولا اور بوڑھى كومسكراتا چھوڑ كر بال میں داخل ہو گیا۔ عجیب سا منظرتھا جے د كھ كر مجھے ڈیوک سے شدیدنفرت محسوں ہوئی۔

اصطبل میں برابر، برابر بستر بچھے ہوئے تھے۔ رہائش گاہ کا مناسب اور آرام دہ انتظام تھا۔ کیکن اُن عورتوں کی زندگی تھنی طور پر بڑی تکلیف دہ تھی۔ بہرصورت! سوتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان میں آ گے بڑھتا رہا اور ایک ایک کا چرہ دیکھتا رہا۔ کچھے جاگ رہی تھیں اور اُنہوں نے بھی سونے ہی کا انداز اختیار کیا ہوا تھا۔ کیکن مجھے ویرا، کی تلاش تھی۔

اُس بڑے ہال کے آخری جھے میں ایک بستر پر ویرا نظر آئی۔ وہ کروٹ لئے چہرے پر ہاتھ رکھے سور ہی تھی۔لیکن بہر صورت! میں اُسے اچھی طرح پہچا نتا تھا۔ میں اُس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے اُس کی پیثانی پر اُنگل لگائی۔ دوسرے کمجے ویرا، نے سہمے ہوئے انداز میں اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹالیا اور مجھے دیکھنے گئی۔

"كيانام بتمهارا....؟" مين في بهاري لبح مين بوجها-

"ورا ....!" أس في معصوميت سے جواب ديا۔

''اُ ٹھو....۔!'' میں نے بدستور خشک انداز میں کہا اور ویرا جلدی ہے اُ ٹھیٹی ۔ اُس کے انداز میں وحشت کھی۔ اور اس وقت وہ بڑی لاغری نظر آرہی تھی۔ سہم ہوئے انداز میں مجھے دیجے ہوئے وہ بستر سے نیچے اُتر آئی۔

''میرے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا اور وہ وحشت زدہ ہرنی کی طرح إدهر أدهر ديکھنے گئی جیسے کہ بھا گنے کے لئے راستہ تلاش کررہی ہو۔ پھراُس کے انداز میں مایوی پیدا ہوگئی۔ ''لین تم .....تم یہاں کس طرح پہننج گئے؟ ڈیوک کے جزیرے پر تو لوگ کسی قیت پر نہیں پہنچ سکتے۔''

''میں نے تمہارے لئے جان کی بازی لگا دی ہے دیرا!'' ''تو ..... تو کیا ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟'' اُس نے اُمید دہیم کے انداز میں پوچھا۔ اُس کے لیجے میں بڑی حسرت، بڑی معصومیت تھی۔

''یقیناً.....کامیاب ہو جائیں گے۔''

" كب؟ آج.....انجى .....؟"

دنہیں وریا! جیسا کہ تہمیں معلوم ہے، ڈیوک نے اس جزیرے کو ایک فولا دی قلعہ بنا دیا ہے۔ کسی کا یہاں سے نکل جانا آسان کا منہیں ہے۔ اس کے لئے ہمیں شدید جدو جہد کرنا ہو گی۔ اور مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔''

"آه....! تم نے میرے لئے کس قدر تکلیف اُٹھائی ہے۔"

'' یہ میری عزف کا سوال تھا ویرا! تہمیں یہاں تک پہنچانے والے کو میں نیست و نابود کر چکا ہوں۔ بس! اب ڈیوک باقی ہے۔ لیکن ویرا! میں نے اس وقت تم سے صرف اس لئے ملاقات کی ہے کہ تہمیں دلاسہ دے وُوں اور تمہاری اس خلش کوختم کر دُوں جو تہمیں یہاں رہتے ہوئے ہوگی۔ لیکن اگر تم ذرا بھی کمزور پڑیں یا تم نے کسی قتم کے جذبے کا اظہار کیا تو میرامشن خطرے میں پڑ جائے گا۔ تم جس طرح وقت گزار رہی ہو، اس میں کوئی تبدیلی نہ آئے۔ کوئی بینہ جان سکے کہ تہمارے ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔'

''اییا ہی ہوگا مسٹر ڈینس .... ایہا ہی ہوگا۔''وہ فرطِ خوثی ہے مجھ سے لیٹ گئ۔اور پھر میں دریتک وریا کوتسلیاں دیتا رہا۔ وریا بہت خوش نظر آر ہی تھی۔ میں نے اُسے مینہیں بتایا کہ میں اُس کے بھائی کو بھی تلاش کر چکا ہوں۔ میں اُسے اتنی ساری خوشیاں ایک ساتھ دے کر شادی مرگ میں نہیں مبتلا کرنا جا ہتا تھا۔

'' پھر ۔۔۔۔۔اَب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟''ویرا، نے پوچھا

'' يہال سےتم وہاں واليس چلى جاؤگى، جہال سے ميں تنہيں لايا ہوں۔''

" آہ ..... بڑی منحوں جگہ ہے وہ ڈینس! مظلوم لڑکیوں کی آ ہوں سے وہ ایک بھیا تک اذیت گاہ بن گئی ہے۔''

'' يہاں کی لڑ کياں ظاہر ہے، خوش تو نہ ہوں گی۔''

''اس بات پر کہتم ابھی تک محفوظ ہواور تمہارے دامن پر کوئی داغ نہیں لگا ہے۔'' میں نے گبری سانس لے کر کہا اور ویرا عجیب می نگاہوں سے جھے دیکھنے لگی۔ چند ساعت وہ اسی طرح مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

''میں اُب بھی نہیں سمجھی مسٹر فلیگ .....؟''

'' فلیگنہیں ویرا! میں وہ ہوں، جس کی تم نے پناہ لی تھی۔''

''کون ِسِس؟''ویرا کا چېره ایک دم سرخ ہو گیا۔

'' ڈینس کہو، ڈن کہو، جو چاہو کہہ لو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ویرا کی کیفیت عجیب ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ اُس کا بدن اَب اور زور زور سے کانپ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے اُسے کوئی دورہ پڑ گیا ہو۔ میں آ گے بڑھا اور میں نے اپنے بازواُس کی کمر میں ڈال دیئے۔''خود کو قابو میں رکھو دیرا! ہمیں بہت کی با تیں کرنی ہیں۔'' ''تم .....تم ڈینس ہو.....؟''

" ہاں! اور تمہاری حماقتوں کی بہت بڑی قیمت ادا کر چکا ہوں۔"

'' آه ...... کیا واقعی تم ڈینس ہو؟'' ویرا خود کوسنجال نہیں پا رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر تک اُسے تبلی دیتا رہا۔لیکن وہ اَب بھی یقین نہیں کرسکی تھی۔

"بينه جاؤوريا!" ميل نے أے صوفے پر بھا ديا۔

''ليكن يه كيه ممكن ہے....؟ تم تو.....، تم تو.....،

'' کیاتم میری آوازنہیں پہان سکتیں؟ میں فلیگ کے میک أب میں ہوں اور بیسب کچھ میں نے تمہارے لئے کیا ہے۔''

'' آہ .....! میں تو ذہنی طور پر بالکل معطل ہو کررہ گئی ہوں۔ میں تو سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہ گئی ہوں۔ براہِ کرم! مجھے یقین دلا دو ..... مجھے یقین دلا دو!''

'' میں میک اُپ نہیں اُ تارنا چاہتا ویرا! لیکن یاد کرو، تم خوفزدہ ہو کر میرے پاس سے آلڈرے کے لوگوں کے ہاتھ لگ گئیں۔ جبکہ میں نے اُنہیں شکست دے دی تھی۔ اگرتم اُس وقت تھوڑی تی ہمت اور اعتماد سے کام لیتیں تو شاید حالات اِسے خراب نہ ہوتے''

'' آہ .....! میں مظلوم ہوں۔ مجھے ہر باد کر دیا گیا ہے۔ مجھے سے میرا سکون چھین لیا گیا ہے۔ میں خوف کی گود میں لرزتی رہی ہوں۔ مجھے موت کیوں نہیں آئی .....؟''وہ رونے لگی۔ ''ویرا.....!ویرا.....! خود کوسنجالوویرا! ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔''

''خوش ……؟''اُس نے طزیہ انداز میں کہا۔''وہ سب زندگی سے نالال ہیں اور سوچتی ہیں کہ کون سے گناہ کی پاداش میں خدا نے موت بھی اُن کی قسمت سے مٹادی ہے۔''
''افسوس ویرا! میں اُن سب کے لئے تو پچھنیں کرسکتا۔لیکن بہرصورت! تم اُس قید خانے میں زیادہ عرصے تک نہ رہ سکوگی۔ ہاں! یہ ہوسکتا ہے کہ ڈیوک کی موت کے بعد وہ سب خود بخو د آزاد ہو جائیں۔ میرا خیال ہے اگر ڈیوک مرجائے تو اس کے بعد کوئی اور اُس کی جگہنیں لے سکتا۔اور اس کے بعد لڑکیوں کو بھی وہاں رکھنے کا کوئی جواز نہ ہوگا۔''
کی جگہنیں لے سکتا۔اور اس کے بعد لڑکیوں کو بھی وہاں رکھنے کا کوئی جواز نہ ہوگا۔''
د' یقیناً، یقیناً ، یقیناً ، یقیناً ، مقام کوئی نہیں ہے۔سب کے سب اُس کے حاشیہ بردار ہیں۔'' ویرا، نے کہ اُس کی حاشیہ بردار ہیں۔'' ویرا، نے کہا۔

''اچھاٹھیک ہے ۔۔۔۔۔اَبتم یہاں آرام کرو۔'' ''یہاں ۔۔۔۔؟'' اُس نے کی قدر پچکیاتے ہوئے کہا۔

" دنہیں ویرا! میں تمہاری عزت کا محافظ ہوں، ڈاکونہیں بنوں گا۔" میں نے کہا اور وہ ممنون نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر عجیب سے انداز میں، جس میں محبت، خلوص، ممنونیت سب کچھ تھا، وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

'' میں جانتی ہوں،تم نے میرے لئے جو کچھ کیا ہے، اس کا میں ساری زندگی تنہیں صلہ نہیں دے عتی لیکن کیوں نہ میں واپس وہیں چلی جاؤں.....؟''

''نہیں ویرا! میں جس انداز اور جس حیثیت ہے تہمیں لایا ہوں، تو میری حیثیت کا کوئی شخص، کسی لڑکی کو اپن خواب گاہ میں لانے کے بعد اتن جلدی واپس نہیں کر دیتا۔ بہتر یہی ہے کہ تمہاری محافظ عورت یہی مجھتی رہے کہ فلیگ تہمیں لے گیا ہے اور اَب تم صبح ہی کو واپس آؤگی۔''

" فیک ہے۔" وریا، نے جواب دیا۔

'' تم آرام سے اِس بستر پر لیٹ جاؤ۔ میں یہاں صوفے پر لیٹ جاتا ہوں۔ ہم لوگ بہت ی باتیں کر چکے ہیں۔ چنانچہ اَب ہمیں سوجانا چاہئے۔'' ''گی محد یہ نہ نہ سر کا مذہ '' سین بر س

'' مگر مجھے تو نیندنہیں آئے گی ڈینس!''ویرانے کہا۔

'''نہیں ویرا! بیضروری ہے کہتم اپنے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آنے دو ہے مجھے اس کا احساس نہ ہونے دو کہ میں نے تمہیں راز دار بنا کر کوئی غلطی کی ہے۔ ویرا! تمہاری ذرای

لغزش، ڈیوک جیسے چالاک درندے کو ہوشیار کر دے گی۔اوراس کے بعد نہ صرف میری بلکہ تمہاری زندگی بھی خطرے میں بڑجائے گی۔ اِس جزیرے پر میں تنہا ہوں۔اور دوسری طرف ڈیوک کے فونخوار کتے جو کسی بھی شخص کو چیرنے بھاڑنے کو تیار رہتے ہیں۔'

" " دمیں جانتی ہوں ..... میں جانتی ہوں ڈینس! اچھی طرح جانتی ہوں۔ 'وریا، نے کی قدر خوف زدہ لیجے میں کہا۔

'' چنانچہ بہتر بہی ہے کہ تہہیں اپنے انداز میں کوئی تبدیلی پیدانہیں کرنی چاہئے۔'' ''تم بے فکر رہو ڈینس! ایہا ہی ہو گا۔ کوئی کچھ اندازہ نہیں لگا سکے گا۔ میں جیسی ہوں، ولیی ہی رہوں گی۔''

" تھینک یو ویرا!" میں نے کہا اور وہ بستر پر جاکر لیٹ گئی۔ لیٹتے ہی اُس نے عجیب سے لیجے میں کہا۔ 'تم یقین کرو ڈینس! ایک طویل عرصے کے بعد میں سکون کی نیندسوؤں گی۔ افسوس! میری ساری زندگی غارت ہوکر رہ گئی تھی۔ نجانے آئندہ میری قسمت میں کیا لکھا ہے؟ کاش! تم مجھے یہاں سے نکال لے جانے میں کامیاب ہو جاؤ۔ کاش! مجھے میرا بھائی واپس مل جائے۔" ویرا کی آئکھوں سے آئسو بہنے لگے۔

میں نے اس سلسلے میں پھراُ سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ میں خاموثی ہے آ کر صوفے پر لیٹ گیا۔ بول ہم نے رات گزار دی۔ ویرا تو شاید ساری رات ہی نہ سوسکی تھی۔ کیونکہ صبح اُس نے ہی جھے جگایا تھا۔ میں اُٹھ گیا۔ اور پھر میں نے آہتہ سے کہا۔'' ٹھیک ہے ویرا! اَب میں تہمیں تمہاری جگہ واپس چھوڑ آتا ہوں۔'' ویرا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اُسے لے کرواپس چل پڑا۔ محافظ عورت اُب بھی سو رہی تھی۔ اُس کے خرائے زور زور سے گونج رہے۔

"بیاتی صبح جاگنے کی عادی معلوم نہیں ہوتی۔" میں نے کہا۔
"ال سیسی تقیل آش کے اگتی میں "زیران داری

''ہاں …… بیتقریبا آٹھ ہجے جا گئی ہے۔' ویرانے جواب دیا۔ ''ہول ……'' میں نے گردن ملائی اور پھر درواز ہ کھول کر دیرا کو این بھ

'' ہوں ۔۔۔۔'' میں نے گردن ہلائی اور پھر دروازہ کھول کر دویرا کو اندر بھیج دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ پھر میں ا بند کر دیا۔ پھر میں واپس اپنی رہائش گاہ پہنٹی گیا۔اپنے کمرے میں پہنٹی کر میں گہری نیندسو گیا تھا۔ اس کے بعد صبح دس بجے ہی میری آئھ کھلی۔ فلیگ کی جو ذمہ داریاں تھیں، وہ رات کو شروع ہوا کرتی تھیں۔ پورا دن آ رام سے گزرتا تھا۔

اس کے بعد میں نے دوبارہ، ویرا سے ملاقات نہیں کی۔بس! اتنا ہی کافی تھا۔ میں اُسے

ساری تفصیل بتا چکا تھا۔ البتہ ڈیوک کے سامنے کئی بار جانا ہوا۔ یہ خوشی کی بات تھی کہ ڈیوکر مجھے بار بارطلب نہیں کرتا تھا۔ رات کوعمو ما جب وہ نشے میں ہوا کرتا تھا تو مجھے طلب کیا کرم تھا۔ دنعمو ما بوڑھی کے ساتھ گڑارا کرتا تھا۔

بوڑھی سار ٹینا بھی میری ذات ہے بہت خوش تھی اور ہمیشہ یہی کہا کرتی تھی کہ جب ہے اُسے چیتا ملا ہے، اُسے کسی اور مرد کی خواہش نہیں رہی۔ بہرصورت! بڑی خوفناک بوڑھی تھی۔ میں نے اس عمر کی عورت کو بھی اس قدر جنس زدہ نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے میرے راز کر اس طرح ہضم کرلیا تھا جیسے کہ اس کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔ اور جھے بھی اس میں کوئی دفت نہیں تھی۔ میں مکمل طور پر پرسکون تھا۔

لیکن اُب میں پچھ اور سوچ رہا تھا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کے حاشیہ بردار کی حیثیت سے میں یہاں عمر گزار نے تو نہیں آیا تھا۔ مجھے صرف ویرا کو نکال لے جانا تھا۔ حالانکہ ڈیوک جتا خطرناک آ دمی تھا، اُس کا اندازہ مجھے بخوبی تھا۔ ممکن تھا کہ میری کمی لغزش سے اُسے شبہ ہا جاتا اور اس کے بعد بیکام اُس کے لئے مشکل نہ ہوتا کہ وہ میری ذات کو بے نقاب کر دیتا۔ چنانچہ اس کے لئے مجھے شدید احتیاط سے کام لین پڑ رہا تھا۔

اس دوران میں بیسوچتا رہا تھا کہ اُب کس طرح ڈیوک سے نبرد آزما ہوا جائے۔ میرے ذہن میں اُس کے خلاف بے بناہ نفرت تھی۔ اور بوڑھی سار ٹیٹا ہے۔ اور ڈیوک کو میں عورت کا کیا حشر کروں؟ میں اُسے کوئی بڑی سے بڑی سزا دینا چاہتا تھا۔ اور ڈیوک کو میں ذہنی طور پر اتنا مضمحل کر دینا چاہتا تھا کہ وہ خود کشی پر آبادہ ہو جاتا۔ لیکن اس کے لئے کوئی اچھی ترکیب ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ بالآخر بہت پچھ سوچنے کے بعد میں اُچھی ترکیب ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ بالآخر بہت پچھ سوچنے کے بعد میں نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ اُب جھے اپنی حدود سے آگے بڑھنا تھا۔ چنانچہ اُس شام جب فرایک اپنی عیش گاہ میں پہنچا تو میں بھی حسب معمول اُس کے ساتھ تھا۔ بلاشہ! میرا میک اُپ انتہائی معیاری تھا ور آج تک ڈیوک کواس بارے میں کوئی شبہیں ہوسکا تھا۔ یہ اتفاق ہی تو کہ جو پچھ میں چاہتا تھا، وہ ڈیوک کواس بارے میں کوئی شبہیں ہوسکا تھا۔ یہ اتفاق ہی تحد کہ جو پچھ میں چاہتا تھا، وہ ڈیوک کواس بارے میں کوئی شبہیں ہوسکا تھا۔ یہ اتفاق ہی تحد کہ جو پچھ میں چاہتا تھا، وہ ڈیوک کواس بارے میں کوئی شبہیں ہوسکا تھا۔ یہ اتفاق ہی تھی۔

"میں یکسانیت کا شکار ہو گیا ہوں فلیگ .....!" اُس نے کہا۔ "میں نہیں سمجھا ڈیوک .....؟"

''بے شک لڑکیاں نئ ہوتی ہیں۔لیکن اُن کے انداز وہی پرانے پرانے سے ہونے ہیں۔سب کے چیروں پر خوف و ہراس۔میرے ساتھ اُن کا سلوک ایسا ہی ہوتا ہے، جیسے

قصاب کے سامنے بکری لیمض اوقات کوفت ہوتی ہے اِس ماحول ہے۔'' ''میں اِس میں تبدیلی پیدا کروں جناب .....؟''

'' ہاں.....میں کیمی جاہتا ہوں۔''

''بہتر ہے....کل شام تک انتظار کریں۔''

'' بجھے تہاری ذہانت پر بھروسہ ہے۔'' ڈیوک نے مسراتے ہوئے کہا اور میں نے شکریہ ادا کیا۔ ڈیوک کے مشاغل شروع ہو گئے اور میں وہاں سے چلا آیا۔لیکن یہ پوری رات غورو خوض میں گزری تھی۔ میں نے ایک اعلیٰ یائے کا پروگرام ترتیب دیا۔اور پھرضج جاگ کراُس کی تیاریوں میں مشغول ہوگیا۔ڈیوک کے کل میں مجھے ایک خاص حیثیت حاصل تھی اس لئے اپنی کوئی ضرورت پوری کرنے میں مجھے کوئی قباحت نہیں ہوئی۔ میں نے جو پچھ طلب کیا، مجھے فراہم کردیا گیا۔

تب میں نے ڈیوک کی عیش گاہ کے بال کو ایک خاص انداز سے آراستہ کیا۔اوراس کے بعد میں نے بے شارشراب کی بوتلیں طلب کر لیں۔ مختلف شرابوں کو ملا کر میں نے ایک خطرناک کاکٹیل تیار کی اور ایک ملازم کو تجربے کے لئے طلب کیا۔

کاکٹیل کے چند پگ پینے کے تقریباً دس منٹ کے بعد ہی ملازم اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اُس کی کیفیت عجیب ہوگی تھی۔ بہر حال! میں اِس کوشش سے مطمئن تھا۔ اِس کے بعد میں اپنی بوڑھی محبوبہ کی خدمت میں حاضر ہوگیا۔ جو مجھے دکھے کرکھل اُٹھی تھی۔

"كہاں تھے ڈارلنگ صبح ہے....؟"

" و لوك كي خدمت ميس"

''اوہ .....تم نے اپنے سر بلاوجہ مصبتیں لے لی ہیں۔تم میرے ہو .....اور کس کی مجال ہے کہ میرے کس آ دمی کو چھیڑنے کی کوشش کر ہے....''

"آپ جانی ہیں سارئی! کہ یہ میں نے آپ کے لئے کیا ہے۔"

"ميرے لئے كيول .....؟"

'' میں خور بھی آپ کو بے پناہ چاہنے لگا ہوں۔اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کسی اُلجھن میں پڑیں۔'' میں نے اُسے بھینچ کر بیار کرتے ہوئے کہا۔

'' میں بھلا کس اُلجھن میں بیٹوں گی .....؟''

'' میں جانتا ہوں کہ خود ڈیوک کی مجال بھی نہیں ہے کہ آپ کے سامنے آ کربات کریں۔

کون سے جذبے نے مجھے اُن کی بات تسلیم نہ کرنے دی اور میں نے کنارہ کئی اختیار کرلی۔ اُس کی پرورش میں بھی میری بہت زیادہ سوچ کو دخل نہیں ہے۔ ایک طرح سے یہ خود ہی پروان چڑ ھتا رہا۔ اور اس کے بعد جب میں نے اسے محسوس کیا تو وہ اچھا خاصا خوبصورت نو جوان تھا۔ لیکن اس نو جوان کو میں نے ابھی تک اس انداز میں نہیں دیکھا، جس انداز میں دوسرے نو جوانوں کو دیکھی ہوں۔ تاہم بھی کھی کھی کی اچھی اوا پرمیرے ذہن میں بہت ہی جیب سے تاثرات پیدا ہوتے ہیں۔' بوڑھی نے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

''' ان حالات میں تو سار ٹینا! میرا خیال ہے تہہیں اُس کی طرف توجہ دینا چاہئے تھی۔'' ''اوہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میرے ذہن میں بیاحساس نہ جگاؤ فلیگ! بس،تم میرے لئے بہت کچھ ہو۔ میں کسی اور کی قربت کی طلب گار نہیں ہوں۔'' سار ٹینا نے پیار مجرے انداز میں مجھے دکھ کر کہا۔

> '' کیکن میرے ذل میں ایک اور خواہش اُ بھری ہے مادام سار ٹینا!'' ''کیا.....؟''

> > ''میں چاہتا ہوں کہ ہم اُسے قریب سے دیکھیں۔'' ''کسر .....؟''

"میں اس کا بندوبست کرلوں گا۔ تم جانتی ہو کہ میں میک آپ کا باہر ہوں۔"
شام تک میں نے پورے کھیل کی تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ ڈیوک کے عشرت کدے میں
اس وقت تقریباً ایک درجن حسینا ئیں موجود تھیں۔ ظاہر ہے، لباس پہننے کا تو یہاں رواج ہی
نہ تھا۔ لیکن میں نے جوجدت کی تھی، وہ بہتھی کہ اُن سب کے آ دھے ہے زیادہ چرے کالے
نہ تھا۔ لیکن میں ڈھکے ہوئے تھے۔ صرف آٹھوں کا حصہ کھلا تھا جس سے وہ ایک دوسرے کو دیکھ
ستی تھی۔ لیکن اُن میں سے قطعی ایک دوسرے کو پہنچا نانہیں جا سکتا تھا۔ خود ڈیوک کے لئے بھی
میں نے ایک ایک ہی نقاب مہیا کی تھی اور ڈیوک اُسے پہن کر بہت ہنا تھا۔ چاروں طرف
شراب لنڈھائی جا رہی تھی۔ ہلکی موسیقی سے فضا مسحور تھی اور ڈیوک نے اس ماحول سے اپنی
تراب لنڈھائی جا رہی تھی۔ ہلکی موسیقی سے فضا مسحور تھی اور ڈیوک نے اس ماحول سے اپنی
پندیدگی کا اظہار کیا تھا۔ میں خود بھی وہاں موجود تھا۔ اور ابھی میں نے اپنا کھیل شروع نہیں
کیا تھا کہ ڈیوک نے مجھے کہا۔

''میں نے اس تبدیلی کو پند کیا ہے فلیگ .....!'' ''شکر آید ڈیوک! مجھے خوش ہے کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا ہوں۔'' میں نے کیکن بہرحال! وہ میرے دشمن ہیں۔'' ''میں تو تمہاری دوست ہوں۔'' ''صرف دوست.....؟'' میں نے پیار بھرے انداز میں کہا۔ ''نہیں ....سب کچھ۔'' '' مد : نہیں این میں ایس کی مد '

'' بیرسب میں نے حفظ ما تقدم کے لئے کیا ہے۔اگر بھی میں آپ سے جدا ہو گیا تو ایک لمے زندہ نہرہ سکوں گا۔''

'' ہم بھی جدانہ ہوں گے میری جان!'' بوڑھی مجھ سے لیٹ گی اور میرا منہ بگڑ گیا۔لیکن اَب میں کوئین کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ چنا نچہ دیر تک مجھے برداشت کرنا پڑا۔ پھر میں نے کہا۔

''ایک بات پوچھوں سارٹی ....؟'' ''ضرور ....!'' اُس نے کہا۔

'' ڈیوک آپ کی اولا دہیں۔ کیکن کیائم نے بھی اُسے عورت کی نگاہ سے دیکھا ہے؟'' ''میں نہیں سمجھی .....؟''پُر ہوس بوڑھی نے کہا۔

'' کیا تمہارے خیال میں وہ عورت کے لئے پُرکشش ہے؟''

''ایک عورت کے زاویئے سے سوچیں تو بہت۔''

'' بلاشبہ! وہ عورتوں کے لئے ایک خطرناک شخصیت ہے۔ کیاتم نے بھی اُس کی خلوت میں جھا نکا ہے .....؟''

ووتهيل .....!"

" پیخواہش مجھی ذہن میں نہیں اُ بھری؟''

'' نہیں ۔۔۔۔۔ جیب میں بات ہے۔ حالانکہ وہ میرا بیٹا ہے۔ لیکن بعض اوقات میرے ذہن میں اُس کے لئے عجیب عجیب سے خیالات سراُ بھارتے ہیں۔ بیں سوچتی ہوں کہ یہ وہ بیٹا ہے جس کے باپ کو بھی میں نہیں جانت سر درست ہے کہ جھے اُس وقت اس بیٹے کی ماں ' بنوایا گیا تھا جب میں ماں کے تصور سے نا آشنا تھی۔ اُس حالت میں جب اُس نے جنم لیا تو میرے دل میں اُس کے لئے اس مامتا کے جذبات نہیں اُ بھر سکے جوایک شوہروالی یہوی کے دل میں اُس کے لئے اس مامتا کے جذبات نہیں اُ بھر سکے جوایک شوہروالی یہوی کے دل میں اُ بھرتے ہیں۔ اس کے بعد سے میرے اور اُس کے تعلقات عجیب سے رہے ہیں۔ میرے اچھالگا تھا، اس لئے میں نے اُسے پرورش کیا۔ لوگ اُسے قبل کرنا چاہتے تھے۔ گرنجانے

نواب دیا۔

''کوئی جواب نہیں ہے فلیگ! تم اُستاد آ دمی ہو'' ...

"ايك بار پيم شكريه و يوك! ليكن ايك بات اور ....."

'' كيا.....؟'' ذيوك في شراب كاجام اپ لبول سے مثاتے ہوئے كہا۔ '' آج كے لئے آپ كا ساتھى ميں منتخب كروں گا۔''

''ادہ …… مجھے تمہاری پند پراعتاد ہے۔' ڈیوک نے کہا اور میں مبننے لگا۔ تب میں ۔ اپنی وہ مخصوص کاک ٹیل نکالی جو میں نے خاص طریقے سے تیار کی تھی۔ آج اس کا ہی تو کیل تھا۔ چنانچہ میں نے وہ کاک ٹیل ڈیوک کے سامنے پیش کر دی۔ ڈیوک نے اُسے چکھا او ایک بار پھر وہ خوشی اور مسرت سے بنس بڑا۔

''بيركيا ہے .....واہ ، واہ ....!''

"بيميس نے آپ كے لئے تيار كى ہے ذيوك!"

''بہن خوب سب بہت خوب فلیگ! تم بے پناہ خوبیوں کے مالک ہو۔ میں تمہیں شرورا سے اپند کرتا ہوں۔ اور ظاہر ہے، اس کی وجہ معقول ہے۔''

''شکر یہ ڈیوک!'' میں نے جواب دیا۔ اور پھر آنہاں پر موجود لڑکیوں کو بھی ایک ایک چیکے ہے۔ پیک یفنے کو دیا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے اندراندر ڈیوک پانچ یا چھ پیگ خالی کر چکا تھا۔لیکن ان پانچ ؟ پیگ نے اُس کی جو حالت کردی تھی، وہ دیکھنے کے قابل تھی۔اُس سے اپنے پیروں پر گھڑا: ہوا جا رہا تھا۔ اُس کی آئکھیں جھکی جا رہی تھیں۔ بس! وہ شراب طلب کر رہا تھا۔ تب ہم وہاں سے چندساعت کے لئے نکل آیا۔

میں مادام سار ٹینا کے ہاں پہنچا۔ اُس کے لئے میں مخصوص کاک ٹیل کی ایک بوتل ساتھ لے گیا تقا۔ دو جام حلق سے اُتار نے کے بعد وہ میر سے اشاروں پر ناچنے کے لئے تیار ہواً اُتو میں اُسے لئے کر ڈیوک کے عشرت کدے کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے اُسے مخصور اُتاب بہنا دیا تھا تا کہ کوئی اُسے بہجیان نہ سکے۔

ڈیوک، نشے میں دُھت تھا۔ اُس کے لئے اپنے پرائے کی پیچان ختم ہو چکی تھی۔ مادام اُ طرف اُس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ سار ٹینا اُسے الی نگاہوں سے و کمیے رہی تھی جیسے اپُّ خواہشات کے ترازو میں تول رہی ہو۔

میں زیر اب مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ اُسے ڈیوک کے پاس چھوڑ کر میں الگ ہٹ گیا۔ صورتِ حال ایک تھی کہ اُب جو پچھ بھی ہونے والا تھا، وہ میری مرضی کے عین مطابق ہی عمل میں آنے والا تھا۔ لہٰذا میں چیکے سے باہر آگیا۔ عشرت کدے میں میرے انتقام کا سٹنج لگ چکا تھا اور پردہ اُٹھنے ہی والا تھا۔۔۔۔۔ اور میں چاہتا تھا کہ پردہ اُٹھنے ہی اپنی ہرکارروائی پایہ تھیل تک پہنچا دُول۔ میں اپنے کمرے سے کیمرہ لے کر جلد ہی عشرت کدے کی طرف واپس چل

ربی جب میں وہاں پہنچا تو میرااندازہ درست ہی نگا۔ بھلا جہاں سارٹینا ہو، وہاں کسی کی کیا جب میں وہاں کسی کی کیا دال گل سکتی ہے؟ اس وقت تمام رشتے، ذہبن سے محوجو چکے تھے۔ ڈیوک اور سارٹینا ایک دوسرے میں گم نظر آ رہے تھے۔ نشتے کے عالم میں اُنہوں نے نقابیں اُنارچینکی تھیں۔ تب میں نتقل ہونے میں نتقل ہونے میں نتقل ہونے کیوں اور بے ثار''نایاب' تصاویر میرے کیمرے میں نتقل ہونے کئیں

اپنے کام سے فارغ ہونے کے بعد میں مطمئن انداز میں واپس چلا آیا تھا۔ جو پچھ میں نے کیا تھا، میر سے لئے خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔اس وقت کی صورت حال، سار ٹیٹا اور ڈیوک دونوں کے لئے خوف ناک تھی۔ جو تصاویر میرے کیمرے میں منتقل ہو چکی تھیں، وہ اُن دونوں کی اصلیت کھول سکتی تھیں۔

ویر تک بیں سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں پروگرام بن رہے تھے، گر رہے تھے۔لیکن دیر تک میں سوچتا رہا۔ میرے ذہن میں پروگرام بن رہے تھے۔لیکن دیر تک میں میں فیصلے پر نہیں پہنچ سکا۔تاہم! میں نے بیضرور سوچ لیا تھا کہ اَب پہلی کوشش میں کرنی چاہئے کہ یہاں سے نکل جاؤں اور اپنا کام جلد از جلد ختم کر دُوں۔

لیکن ویرا اسسائی از کی کے لئے تو سارا بنگامہ ہوا تھا۔ اُسے تو میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اور اُسے نے جانے کے لئے ابھی میری وہاں ضرورت تھی۔ ذبن کافی منتشر تھا۔ دیر تک میں سوچتار با۔ اور ایک بار پھر بابر آگیا۔ ویوک کے کمرے میں رنگ رلیاں جاری تھیں۔ لیکن بجھے خدشہ تھا کہ بوش میں آنے کے بعد حالات سازگار نہیں رہیں گ۔ چنانچہ مجھے اپنا بندو بست بھی کرنا تھا۔ لیکن اس بار میں نے کوئی اُونچا کا جنہیں دکھایا۔ ویوک کی رہائش گاہ میں اُب آزادی بی آزادی تھی۔ چنانچہ ایک معمولی سا مازم جو میرے قد و قامت کا تھا، میری توحہ کا شکار بنا۔

مسٹر فلیگ کا علم ہو اور کوئی اُس سے سرتانی کرے؟ ملازم جس کا نام پیٹر تھا اور جو میری

عابتا تھا۔ فلیگ کی حیثیت سے یہاں کافی مطمئن تھا اور اپنا کام نہایت خوش اسلوبی ہے کرلیا تھا۔ لیکن ڈیوک کو ایک ذبنی جھٹکا دینے کے لئے میں نے یہ ساری کوشش کی تھی۔ میں اس بہرحال! اَب میرے پاس دو کارڈ تھے۔ ان سارے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد میں اس بارے میں سوچنے لگا کہ اَب جھے کیا کرنا جا ہے؟ فلاہر ہے، اس وقت تک تو مسٹر فلیگ کوکوئی خطرہ نہیں تھا جب تک بیاتصوریریں منظر عام پر نہ آئیں۔ اس کے بعد بھی جب تک علیا میں جائے۔

پن جائے۔ ویسے اُس ملازم کاختم کر دینا بہتر ہوا۔ اس طرح کم از کم ایک اور کر دار میرے قابو میں آ گیا تھا۔ اور اگر فلیگ خطرے میں پڑتا تو بھی فوری طور پر اس نئے میک اُپ کے سہارے اپنی جان بچاسکتا تھا۔

دوسرے دن یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ضروری تیاریوں کے بعد میں اپنے کمرے سے فکل آیا۔ سب سے پہلے میں بوڑھی کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ لیکن میباں پہنچ کرمعلوم ہوا کہ وہ اپنی رہائش گاہ میں موجود نہیں ہے۔

''کہاں ہیں مادام سار ٹینا.....؟''

'' ڈویوک کی رہائش گاہ پر جناب!'' جواب ملا۔ اور ایک کمیے کے لئے میری چھٹی حس نے بھے کسی خطرے کا احساس دِلا دیا۔ لیکن میں چھٹی حس کا قائل نہیں ہوں۔ بار ہا میں چھٹی حس کے چکر میں پڑا۔ بہت سارے معاملات میں اس نے جھے ہوشیار کیا۔ لیکن میں نے بھی اس کی چواہ نہیں کی۔ اس وقت بھی میرے ذہبن میں ایک ملکی می کرید پیدا ہوگئ تھی۔ لیکن میں نے اُس پرقطعی توجہ نہ دی۔ میں سوچنے لگا کہ اُب جھے کیا کرنا چاہئے؟ چنا نچہ اپنے روز مرہ کے معاملات کے مطابق میں ڈیوک کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ چندساعت کے بعد میں ذیوک کے کرے میں داخل ہوگیا کیونکہ جھے ان تمام باتوں کی آزادی تھی۔ اس لئے میں نے اس میں کوئی قباحت نہ بھی۔

اندر ڈیوک اور مادام سارٹینا بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی نے جھے دیکھا اور دونوں ہی کے چہرول پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

''میلوفلیگ .....!'' ڈیوک نے خوشگوار کیجے میں کہا اور میں نے گردن جھکا دی۔ اندر سے میں خوفزدہ ہو گیا تھا۔'' بھئی! مجھے تمہارا رات کا پروگرام بے حدیبند آیا۔ بہت ہی پیند ..... اور بلاشبہ! تم انعام کے متحق ہو۔ میں تمہیں کیا انعام پیش کرسکتا ہوں؟'' جسامت کا تھا، میرے ساتھ میرے کمرے میں آگیا اور میں نے کمرے کا دروازہ بند کرلیا۔ '' پیٹیر!'' میں نے أسے ایکارا۔

''لیں ۔۔۔۔۔ لیس مسٹر فلیگ ۔۔۔۔۔؟'' اُس نے کسی قدر سہے ہوئے انداز میں کہا۔ ''تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو پیٹر ۔۔۔۔؟'' '' میں ۔۔۔۔ میں نہیں سمجھا مسٹر فلیگ ۔۔۔۔؟''

''اگر مجھے تمہاری ضرورت پیش آجائے تو تم میرے لئے کیا کر سکتے ہو۔۔۔۔؟'' ''جان بھی دے سکتا ہوں مسٹر فلیگ۔۔۔۔۔!''وہ نیاز مندی سے بولا۔ ''واقعی۔۔۔۔۔؟'' میں نے مسکرا کرائے دیکھا اوراُس کے قریب پڑنچ گیا۔ '' آپ۔۔۔۔۔آپ آز ماکر دیکھ لیں!''وہ سہے ہوئے انداز میں بولا اور میں نے اُس کی گردن پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

"تو مجھے تمہاری جان کی ضرورت ہے ....!"

'' حاضر ہوں ۔۔۔۔۔ حاضر ہوں!'' اُس نے اُسی انداز میں کہا اور اُس کی گردن پر میری اُنگیوں کی گرفت تنگ ہونے لگی۔ وہ سہے ہوئے انداز میں ہننے لگا۔لیکن پھراُس کی سکڑتی آئنھیں پھیل گئیں۔میری گرفت اُس کی گردن پر تنگ سے تنگ تر ہوتی جارہی تھی۔ پھراُس نے جلدی سے میری کلائیوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

" کیوں سساب کیابات ہے۔۔۔۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا، اور پھراُس کی گردن پر پوری قوت صرف کردی۔ اُس کی آئیس نکل پڑی تھیں۔ اور چند ساعت کے بعداُس نے دم تو ڈ دیا۔ میں نے جب اُسے بے جان محسوس کیا تو جیموڑ دیا اور اُس کا مُردہ بدن دھم سے نیج گریڑا۔

تب میں نے میک آپ بس نکالا اور آس کے سامنے بیٹھ کر اُس کا میک آپ کرنے لگا۔
میں نے اُس کا لباس بھی پہن لیا تھا۔ اور اس کام سے فارغ ہو کر میں نے سب سے پہلے
اُس کی لاش ٹھکانے لگائی۔ پھر اُسی کمرے میں واپس آ کر اپنی اُتاری ہوئی فلم کے پرنٹ
بنانے لگا۔ میں نے جس قدر پرنٹ بن سکتے تھے، بنائے۔تصویریں صاف آئی تھیں اور
ذیوک اور مادام سارٹینا جو نشے میں آ کر اپنی نقابیں نوچ کر پھینک چکے تھے، ان تصاویر میں
صاف نظر آ رہے تھے۔ میں نے ساری تصاویر خشک کرنے کے بعد لاکا ویں۔ اُن تصاویر کو
بنانے کے لئے میں نے کافی محنت کی تھی چنانچہ ان سے میں کوئی بڑا مقصد حاصل نہیں کرنا

''بن جناب……!اگرآپ کومیری کاوش پیندآئی تو یہی میراانعام ہے۔'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"ننصرف مجھے بلکه مادر مهربان کو بھی تمہارا پروگرام بے حدیبند آیا تھا۔"

'' میں مادام کا بھی شکر گزار ہوں۔'' میں نے گردن جھکائی اور ڈیوک، بوڑھی کی طرف دیکھ کر ہننے لگا۔ بوڑھی نے بھی آ ہتہ سے قبقہدلگا دیا تھا۔لیکن اُن کی ہنمی میری سمجھ سے بالاتر تھی۔ بہرصورت! ڈیوک نے بوڑھی کی طرف دیکھ کرکہا۔

''میرا خیال ہے، آپ لوگ آرام کریں۔اور ہاں فلیگ! تم بھی۔ آج میں ذرا کچھ زیادہ ہی آرام کروں گا۔''ڈیوک نے کہا اور سار ٹینا اُٹھ گئی۔

''میرے ساتھ آؤ فلیگ!'' اُس نے کہا اور میں بوڑھی کے ساتھ چل پڑا۔ وہ خاموثی سے آگے آگے چل رہا۔ وہ خاموثی سے آگے آگے چل رہی تھی۔ ڈیوک کا کمرہ بہت چیچے رہ گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہم بوڑھی سار ٹینا کی رہائش گاہ تک پہنچ گئے۔ تب وہ بہت ہی دلآویز کہیج میں بولی۔''تم واقعی بڑے پیارے انسان ہو۔''

''مم ..... میں سمجھانہیں؟''

''تم بہت ہی گریٹ ہو۔''

« لیکن ڈیئر سارٹی! کس سلسلے میں .....؟''

''سیدهی می بات ہے۔تم نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ ڈیوک کو اور مجھے اچھی طرح شراب پلائی اور پھر ہم دونوں کو ایک دوسرے کے قریب بھیج دیا۔اور کیا میں یہ بات بھول سکتی ہوں کہتم ڈیوک کے ان دشمنوں میں ہے ہو، جو اُسے ہر لحاظ سے نیچا دکھانے کی فکر میں رہتے ہو۔لیکن تمہاری دشمنی ہم دونوں کے لئے بے حدخوشگوار ثابت ہوئی ہے۔''

'' ٹھیک ہے مادام سار ٹینا! اگر آپ اس سے خوش ہیں تو چلئے! میں بھی اسے تعلیم کئے لیتا بول۔'' میں نے جواب دیا۔ شدت حمرت سے میری سٹی گم تھی۔ میرا خیال تھا کہ سار ٹینا اس حرکت پر جھے گولی ماروے گی۔ لیکن وہ تو بہت خوش نظر آرہی تھی۔

'' آؤ میرے ساتھ ۔۔۔۔!'' وہ پھر بولی اور میں اُس کے پیچھے چل پڑا۔ اس بار سار ٹینا اپنی رہائش گاہ کے ایک ایسے جھے میں داخل ہوئی تھی، جے میں نے اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے مجھے بغور دیکھا اور ایک طرف اِشارہ کر کے بولی۔''اُس کری پر میٹھ جاؤ۔'' میں کری کی طرف چل پڑا۔ سارٹینا خود بھی مجھ سے پچھ فاصلے پرتھی۔

لیکن کری کے نزدیک پہنچ کر دفعۃ مجھے ایک احساس ہوا۔۔۔۔۔ایک عجیب سااحساس ۔۔۔ میری چھٹی حس نے مجھے چونکایا تھا۔ کری فولا دی تھی۔اس پر چھڑے یا فوم کا استعمال نہیں تھا میری پھٹی حس نے مجھے چونکایا تھا۔ کہ بھی ہوسکتا تھا۔ اور اُس کری پر بٹھانے کا مقصد خطرناک بھی ہوسکتا تھا۔

اوراً س لری پر بھانے کا مسلم تعربات کی بادیا ہو گاہ ہوں کے قریب پہنچ کر اس طرح بیٹی دوسرے لیجے میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر کری کے قریب پہنچ کر اس طرح بیٹھ گیا کہ کا نگیس زمین پر ہیں اور پچھلا حصہ صرف گیا کہ میراجہم کری ہے اس طرح ٹکا ہوا ہے۔ بلکہ ٹائگیس زمین پر ہیں اور پچھلا حصہ صرف جھکا ہوا ہے۔ بوڑھی ایک دیوار کے نزدیک پہنچ گئی تھی۔

جھا ہوا ہے۔ ہوں ماہیں رور سے حدیث ماں جھا ہوا ہے۔ اس کے لئے تم قابل تحسین دو تو ڈیٹر! میں تم سے کہنا چاہ رہی تھی کہ تم نے جو کچھ کیا ہے، اس کے لئے تم قابل تحسین ہو۔ لیکن اَب ججھے تمہاری ضرورت نہیں رہی ہے۔ ڈیوک البرٹ خود بھی مجھے ذہنی طور پر قبول کر چکا ہے۔ اور اَب وہ میرے ہی قرب کا خواہش مند ہے۔ اُس نے مجھے میہ بھی کہا ہے کہ اَب میں کسی اور کواپی قربت نہ بخشوں اور صرف اُسے این لئے مخصوص رکھوں۔ چنا نچے میری اَب میں میں ہوں کہ تم بھی سدھار جاؤ! کیونکہ ڈیوک میرامحبوب ہے۔ اور اُس کے دشمن میرے بھی دشمن ہیں۔''

بوڑھی نے اچا تک ایک سرخ ہٹن پر ہاتھ رکھ دیا اور میرے لباس کا ایک حصہ جو کری سے
پچھ فاصلے پر تھا اچا تک بھڑک اُٹھا۔ کری میں برقی رو دوڑ گئی تھی۔ لیکن چونکہ میں اُس پر بیٹھا
نہیں تھا، میراجسم اُٹھا ہوا تھا، اس انداز میں کہ میں چاہتا تو ایک کمجے میں خود کو بچا سکتا تھا۔
چنانچہ دوسرے کمجے میں نے چھلانگ لگا دی۔

پ پ پ سار ٹینا جواپی دانست میں میرا کام تمام کر چکی تھی ، میرے اِس طرح اُ چھلنے پر مششدررہ گئی۔لیکن مجھے اَب یہ فیصلہ کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی کہ بیز خونوارعورت سب پچھ فراموش کر چکی ہے اور اَب میری زندگی کے در پے ہے۔لیکن اس کمرے کے رازوں سے میں داقف نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ بوڑھی کا کون سا دوسرا قدم میری موت بن جائے گا۔ایسے اوقات میں فیصلہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

میں نے حیرانی سے بوڑھی اور پھر کری کی طرف دیکھا۔'' یہ کیا ہوا سارٹی ڈارلنگ؟'' میں نے میں نے تعب کا اظہار کیا۔

''اوہ .....کیا ہوا.....؟'' بوڑھی میرے فریب میں آ کرمشکرانے گئی۔ ''مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کری میں ..... ارے دیکھو! میرا لباس بھی جل گیا۔ کیا کری میں کرنٹ دوڑ گیا تھا....؟''

''اوہ ، ہاں .... یہاں کی وائرنگ بے حد خراب ہے۔شکر ہے تم نے گئے۔میرے نزدیک آؤ ڈیئر! میں تمہیں سینے سے لگا لول۔'' اُس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے اور میں اُس کے قریب پہنچ گیا۔ اُس نے میری مشکل آسان کر دی تھی۔ میں نے بوڑھی کو آغوش میں لے اپا اور بڑی آ ہتگی ہے أسے دیوار کے قریب سے ہٹالیا۔

ایک لمح کے لئے اُس کے قرب سے مجھے تخت گھن آئی۔ بورپ کے بیشتر علاقے بے راہ روی کے شکار تھے۔ اُن میں گرین لینڈ بھی آ جاتا تھا۔لیکن یہال لیکن یہاں بے راہ روی بھی ایک حد قیں تھی۔نو جوان لڑ کے لڑ کیاں، جنس کے معاملے میں اقدار کھو بیٹھے تھے۔لیکن پھر بھی رشتوں کا تقدس برقرار تھا۔ ماں، بہن اور بیٹی کولوگ ابھی نہیں بھولے تھے۔ ذہنی حالت کچھ بھی ہو، کیکن ابھی بیر رشتے نہیں ٹوٹے تھے۔ بوڑھی سارٹینا نے جو کہانی سائی تھی، بلاشبداس سے اُس کے کردار پر روشنی پڑتی تھی۔ وہ ایک بھٹلی ہوئی عورت تھی۔ وقت ہے یملے اُس سے وہ جذبے چھین لئے گئے تھے جو دفت کا عطیہ ہوتے ہیں۔لیکن اس کے بعد جنون اس حد تک پہنچ جائے کہ انسانیت کو شرم آئے تو اسے شدید جنون ہی کہا جا سکتا ہے۔ اورالیی جنونی عورت اور مردننگ انسانیت ہوتے ہیں۔

"تو پھرتم نے کیا فیصلہ کیا....؟"

'' تم خود ہی بتاؤ ڈارلنگ .....!'' ساریٹینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ان حالات میں تو یہ بھی ممکن ہے کہ تم ڈیوک پر میرا راز کھول دو'' " کون ساراز .....؟''

'' وہ تو کھول چکی ہوں.....!'' بوڑھی نے کہا۔

'' کیا……؟'' میں چونک پڑا۔

" ہاں .... میں نے اُسے بتا دیا ہے کہ فلیگ دراصل فلیگ نہیں ہے۔"

''اوه ..... پھر ڈیوک نے کیا کہا ....؟'' میں نے بوڑھی کو گھورتے ہوئے یو جھا۔

''وہ بے حد فراخ دل ہے۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ میں نے تمہیں سمندری عمارت ہے نگلوا لیا ہے تو وہ ہنس پڑا اور اُس نے ہنتے ہوئے مجھ سے کہا کہ بہرصورت! پیرمیرا اینا مسئلہ ہے اور اس میں دخل نہیں دے گا۔تم جانتے ہوڈیئر! وہ مجھ ہے کس قدر محبت کرتا ہے۔'' یقینا، یقیناً ....! پھراس کے بعد کیا ہوا؟'' میں نے سوال کیا۔

دوئ نے تمہیں پھر سے میرے حوالے کر دیا۔ اُس کا کہنا ہے کہ میں جس طرح عا ہوں،تمہارے ساتھ سلوک کروں۔''

" لیکن تمہارا دل تو اُب مجھ سے بھر چکا ہے۔" میں نے کہا۔

'' ہاں ....! پیر حقیقت ہے۔اس لئے میں سوچتی ہوں کہ ہروہ چیز جواستعال کے قابل نہ رہ گئی ہو، ضائع کر دینی چاہئے۔'' بوڑھی نے کہا اور دفعتہ اُس نے پوری قوت سے مجھے کری کی جانب دھکا دیا اور آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی کری کے نزدیک پُڑنج گئی۔

کین سیرٹ پیل کا تربیت یافتہ ڈن کین اتنا احمق تو نہیں تھا کہ ایک کمزور عورت کے باتھوں اس طرح شکست کھا جاتا۔ میں نے بوڑھی کا سہارا لے کرخود کو روکا۔ اور پھر بوڑھی کے بال دونو ک مٹھیوں میں جکڑ کراُس کو الیکٹرک چیئر پر دھکا دے دیا

بوڑھی سیدھی الیکٹرک چیئر پر جا کر گری۔ دوسرے کھیے اُس کے بدن پر لیٹے ہوئے لیاس نے آگ بکڑ لی۔ بوڑھی کے حلق سے ایک دہشت زدہ چیخ نگلی اور اُس کا جسم سیاہ ہونے لگا۔اُس کا بدن بے جان ہو چکا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ کو کلے کے ایک ڈیپیز کے علاوہ کچھ نہ تھی۔ الیکٹرک چیئر نے اُسے جلا کر را کھ کر دیا تھا۔ جوسلوک وہ میرے ساتھ کرنا جیا ہتی تھی، وہی سلوک میں نے اُس کے ساتھ کیا تھا۔ میں نے گہری نگا ہوں سے اُسے و یکھا۔ بوڑھی بے جان ہو چکی تھی۔لیکن اُس کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ بلاشبہ! یہ حیرت انگیز الیکٹرک چیئر تھی۔ بوڑھی خوف زدہ نگاہوں سے مجھے دیچے رہی تھی حالانکہ اُن آتھوں میں روثنی ندتھی۔ کیکن سیاہ پتلیاں اُسی انداز میں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ تب میں نے گہری سانس لی اور درواز ہے کی جانب بڑھ گیا۔

میں نے دروازہ کھولا اور باہر جھا نکا۔ میں دیکھنا جا ہتا تھا کہ باہر کوئی موجود تو نہیں ہے؟ قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ بوڑھی کی لاش کو الیکٹرک چیئر سے ہٹانے کی بجائے میں نے و میں رہنے دیا۔ البتہ دیوار پر لگا ہوا سرخ بٹن میں نے آن کر دیا تھا۔ میں تیزی سے واپس آیا اور اس وقت میری و ہی بہترین کوشش کام آئی لیعنی میرا وہ میک أپ تیار رکھا ہوا تھا جس کے لئے میں نے پٹیر کوتل کر دیا تھا۔ دوسرے لیچ میں نے اُس کا لباس پہنا اور ملازم کے کوارٹر میں پہنچ گیا۔غالبًا اس وقت اُن ملازموں کے لئے کوئی کام نہیں ہوتا تھا کیونکہ تمام ہی ملازم اپنے اپنے کوارٹروں میں آ رام کر رہے تھے۔ یہ ڈیوک کی رہائش گاہ میں موجود سرونٹ کوارٹرز تھے۔ میں بھی انہی کوارٹروں کے نزدیک ایک کری ڈال کر بیٹھ گیا۔ میں تیزی ہے

سوخ رہا تھا کہ اُب مجھے کیا کرنا چاہے؟ بوڑھی کے قبل کے بعد ڈیوک مزید پاگل ہوجائے گا اور اس رہائش گاہ میں یہ اور یقیٰی طور پر مجھے تلاش کرنے میں وہ شدت سے کام لے گا۔ اور اس رہائش گاہ میں یہ مشکل کام نہیں تھا کہ وہ مجھے تلاش کرنے میں کامیاب ہوجائے۔ چنانچہ جو کچھ کرنا تھا، جو کچھ مشکل کام نہیں تھا کہ وہ جلداز جلد کرنا تھا۔ میں دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ وہ تصویر یں میرے پاس تھیں جو میں نے بنائی تھیں۔ میں حالانکہ غیر متوقع حالات کا شکار ہو چکا تھا لیکن میرے ذہن میں میں نے بنائی تھیں۔ میں حالانکہ غیر متوقع حالات کا شکار ہو چکا تھا لیکن میرے ذہن میں خدشات یا کوئی ایسی پریشانی نہیں تھی جو مجھے زوس کرتی۔ میں پورے طور پر یہی سوچ رہا تھا کہ اَب میرا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے۔ ملازم کے اس میک آپ میں بھی میں زیادہ عرصے کہ نہیں چل سکتا تھا۔ لیکن اُب ڈیوک کے سلسلے میں کوئی قدم اُٹھا لیٹا زیادہ بہتر ہوگا۔

میں ملازم کے کوارٹر میں آرام کرتا رہا۔ اور پھر شام کے پانچ بجے تھے اُس وقت کہ اچا تک خوف ناک ہنگامہ بر پا ہو گیا ..... میں نے کھڑک سے باہر جھا نک کر دیکھا۔ بے شار لوگ سٹین گئیں تانے ملازموں سے کوارٹر خالی کرا رہے تھے اور دوسرے تمام لوگ ایک جگہ ہاتھ بلند کئے کھڑے تھے۔

گڑ بڑ۔.... بوڑھی کی لاش دستیاب ہوگئ ..... میں نے سوچا۔ اور اَب سب کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ یہ یقیناً ڈیوک کی مخصوص فورس ہے۔ اَب کیا، کیا جائے .....؟ میں نے سوچا۔ اس وقت ان لوگوں کے ہاتھ آنا بے حد خطرناک ہوگا۔ بچت کی ایک ہی صورت ہے۔ کسی طربح خود کو بچایا جائے۔

ا بھی تک میرے کوارٹر کا رُخ نہیں کیا گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف ویکھا، کوارٹر میں عقبی کھڑی تھی۔ دریر کرنے عقبی کھڑی تھی کھڑی تھی۔ البتۃ ایک روشندان کارآ مدتھا۔ دریر کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں اُچھل کرروشندان سے لئک گیا اور پھر میرا بدن روشندان سے اُدیر نکل گیا۔ سے اُویر نکل گیا۔

ا نے خوش بختی ہی کہا جا سکتا تھا کہ کوارٹر کی حصت پر جیپنے کا معقول انتظام تھا۔ ایک عظیم الثان درخت کی شاخیں، کوارٹر کی حصت پر پھیلی ہوئی تھیں اور اُس کے گھنے پتوں میں بخو بی پوشیدہ رہا جا سکتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ اُس درخت کے ساتھ ساتھ وُور تک جایا جا سکتا تھا۔ میں نے ابھی یہیں جیپنا مناسب سمجھا۔ یہال سے میں سامنے ہونے والی کارروائی بھی بخو بی و کیھ سکتا تھا۔

شین گن برداروں نے ایک حصار سا بنا لیا تھا۔ اور اس حصار میں پوری عمارت کے

ملاز بین اور دوسرے افراد موجود تھے۔ اُن کے چہرے اُترے ہوئے تھے۔ ڈیوک کے اس بریرے پرکوئی شخص محفوظ نہیں تھا۔ اور کسی بھی وفت کسی حادثے کا شکار ہوسکتا تھا۔ نہ جانے جزیرے پرکوئی شخص محفوظ نہیں تھا۔ اور کسی بھی وفت کسی حادثے کا شکار ہوسکتا تھا۔ کیابات ہے۔۔۔۔۔ نہ جانے کیابات ہے۔۔۔۔۔ ہر شخص یہی سوچ رہا تھا۔

تھینا وہ ایونیا ہے تو ہوں ماہ سپاری کی ہے۔ ڈیوک رُک گیا۔ چند ساعت وہ تمام لوگوں کو دیکھنا رہا۔ پھرالیک شخص کی طرف رُخ کر کے سرد کہتے میں بولا۔'' جوین .....!''

· ' وْ يُوك ....!'' وهْ مُحْصُ آ كَ حِمْك كَيا -

"سب لوگ جمع ہو گئے .....؟"

"جي ٻال جناب……!"

'' کوئی باقی تونہی*ں رہ گیا*.....؟''

"مارت کا چپہ چپہ تلاش کرلیا گیا ہے۔ آب اِس عمارت میں کسی مرد کا وجود نہیں ہے۔"
"مول، نیرون .....!" اُس نے دوسرے شخص کو مخاطب کیا۔ جس کے ہاتھ میں ایک بوتل دبی ہوئی تھی۔

"ليس وليك ....!" وه آكے برده آيا۔

" بہلے جوین کو دیکھو!" ڈیوک نے کہا اور جوین چونک پڑا۔ ڈیوک غور سے اُس کی صورت دیکھر ہا تھا۔ "جس شخص سے ہمارا واسط ہے جوین! وہ میک اَپ کا ماہر ہے۔ اور اتنا چالا تک انسان ہے کہ اُس کی مثال نہیں ملتی۔ اُس نے مادر مہر بان کوفل کر دیا۔ میں اُس کی چالا تک انسان ہے کہ اُس کی مثال نہیں ملتی۔ اُس نے کوئی بھی شخص ، کسی بھی سلوک پر تو ہین محسوس شخص میں کسی کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس لئے کوئی بھی شخص ، کسی بھی سلوک پر تو ہین محسوس نہ کرے۔ بلکہ یورا تعاون کرے۔ "

'' میں خلوصِ دل سے حاضر ہوں جناب! مادرِ مہر بان کے قاتل کی دھجیاں بھیرنا ہم سب کا فرض ہے۔'' جوین نے جواب دیا۔

ڈیوک نے کچرنہیں کہا۔ نیرون نے سائفن سے جوین کے چہرے پر پھواریں ماریں اور

د مگر کیوں .....؟''

سریوں '' پینہیں، اِس بول میں کیا تھا جس ہے ہمارے منہ وُ ھلائے گئے؟'' '' مگر منہ وُ ھلائے کیوں گئے تھے ۔۔۔۔۔؟''

در کیا معلوم....؟ "میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

''کیا تمہار کے چہرے پر بہت تکلیف ہور ہی ہے....؟''

'اں....!''

'' کوئی اور بات ہوگ۔ میرا تو چبرہ ٹھیک ہے۔''

"مسٹر جوین کہاں ہیں ....؟"

''اس وقت تو اپنے کوارٹر میں ہی ہول گے۔ کیول؟''

''میں اُنہیں بتاؤں گا۔ میرے چبرے پر بہت تکلیف ہو رہی ہے۔'' میں نے کرب ناک آواز میں کہا۔

" فیک ہے۔ چلے جاؤ!" میرے ساتھی نے ہمدردی سے کہا۔

"نه جانے أن كے پاس كون ہواس وقت؟ تم أن كى عادت جانتے ہو؟"

''ارے اُس خرد ماغ کے پاس کون جاتا ہے؟ اکیلا ہوگا۔ مگر کہیں تم یہ بات اُس سے کہہ مت دینا۔''

'' نہیں یار .....کون اُس سے خوش ہے۔'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں وہاں ہےآگے بڑھ گیا۔میرے انداز میں اعتاد تھا۔

بہرحال! یہ بات معلوم ہو گئی تھی کہ مسٹر جوین کا بھی کوئی کوارٹر ہے۔ اس کوارٹر کے بارے میں کیا گیا تھا کہ ملازم بارے میں، میں نے ایک اور ملازم سے بوچھا۔ سوال ایسی روا روی میں کیا گیا تھا کہ ملازم نے ایک طرف ہاتھا تھا دیا۔

'' وہیں ملیں گے اس وقت ..... و کھے لو .....!'' اور میں نے جوین کا کوارٹر بیجان لیا۔ دوسرے ملازمول کے کوارٹر ہے بہتر تھا۔

لیکن اُب میک اُپ بکس کا مسّلہ تھا۔ میک اُپ بکس، فلیگ کے کوارٹر میں تھا اور میں کسی کام میں دیرنہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک ڈسٹر اور برش لیا اور فلیگ کی رہائش گاہ کی طرف چل بڑا۔

جھٹپتا پیلیا گیا تھا۔ تمارت میں ایک عجیب می ویرانی پھیلی ہوئی تھی۔ نہ جانے بوڑھی کی

ڈیوک گھڑی دیکھنے لگا۔ پھر دوسرے آدمی نے چندساعت کے بعد تولیہ ہے جوین کا چیرہ رگڑ دیا۔ ابھی تک کسی کی توجہ میری جانب، یعنی اُس ملازم کی جانب نہیں گئی تھی، جس کے میک اَبِ میں، میں تھا۔

۔ جوین کا رنگ نکھر آیا تھا۔ تب ڈیوک نے گردن ہلا دی۔'' اُبتم باقی تمام لوگوں کے چرے صاف کراؤ۔''اُس نے جوین کو حکم دیا۔

بہرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ بیٹخف جوین مجھے بہت پندآیا تھا۔اُسے پہلے بھی میں یہاں دیکھ چکا تھا۔لیکن اُس کی حیثیت سے نا واقف تھا۔ اُب معلوم ہوا کہ وہ اُس مارت کا کیئر ٹیکر ہے۔اور یہاں کے سارے ملازم اُس کے ماتحت ہیں۔

سٹین گن والے منتشر ہو گئے۔ جوین کومیرا خیال نہیں آیا تھا۔ غالبًا ڈیوک کے اقد امات سے وہ بوکھلا گیا تھا۔ لیکن میصورتِ حال میرے لئے دکش تھی۔ میں اُسی روشندان کے ذریعے واپس اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد میں باہر آیا۔ ملازم اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ میں ایک بڑی قینچی حاصل کرنے کے بعد کیاریوں کو درست کرنے لگا۔ مجھے سے تھوڑے فاصلے پرایک دوسرا آدمی بھی کام کررہا تھا۔

چند ساعت تو میں خاموش رہا۔ پھر میں نے اُسے مخاطب کیا۔'' کیا تمہارے چ<sub>ب</sub>رے پر '<sup>جن</sup>ن ہور ہی ہے۔۔۔۔۔؟''

"ایں....؟"ملازم چونک پڑا۔

''میرا تو پورا چېره جيے جلس گيا ہو۔ بڑی تکليف ہور ہی ہے۔'' میں نے چېرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

لاش كے سلسلے ميں كيا، كيا گيا تھا؟

بہرحال! میں، فلیگ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔اور پھر میں نے اُم کمرے کی صفائی شروع کر دی۔ ابتداء میں تو تھوڑی دیر تک میں صرف فرنیچر وغیرہ صافر کرتا رہا۔ پھر کھلے دروازے سے باہر آ کر میں نے قرب و جوار کا جائزہ لیا۔ اس کے بہر الماری کھول کر میک اُپ بکس نکال لیا۔ بیبکس لے کر جانا مشکل تھا۔ چنانچہ اُس میں سے ضروری سامان نکال کر میں نے ڈسٹر میں باندھا اور پھر بکس کو اُسی طرح الماری میں رکھ کے کمرے سے باہر آ گیا۔

پھر میں نے اپنے کوارٹر میں پہنچ کر دم لیا تھا۔ اور اُب مجھے رات ہونے کا اتظار تھا۔
رات کو تقریباً دس بجے میں اپنی قیام گاہ سے نکا۔ ڈیوک کے بارے میں بھی اس وقت بہ 
نہیں چل سکتا تھا کہ وہ اپنی ماں کا سوگ کس طرح منا رہا ہے؟ اُس کی عیش گاہ خالی ہے یا اُُ

☆.....☆

بہرحال! جوین اپنی رہائش گاہ میں موجود تھا۔ تنہا تھا اور شراب پی رہا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ غرایا۔'' کیابات ہے؟ اس وقت کیوں آ مرے ہو؟''

"سوری مسٹر جو بن ..... وه.....

''بھاگ جاوً! یہ طنے کا وقت نہیں ہے۔اس وقت میں کچھ نہیں سنوں گا۔'' اُس نے ہاتھ اُٹھا کر نفرت سے کہا۔لیکن میں اُس طرح کھڑا رہا۔ جوین نے تعجب سے مجھے دیکھا۔''تم نے نانہیں۔۔۔۔۔؟''

"بہت ضروری کام تھامسٹر جوین!" میں نے مسمسی آواز میں کہا۔

''تم جاتے ہو یا میں بوتل تمہارے سر پر توڑ دُوں؟'' وہ ہتھے ہے اُ کھڑ گیا۔لیکن میرا مقصد بورا ہو چکا تھا۔ میں اُس کی آواز کے انداز پرغور کرتا رہا تھا۔ پھر میں اِس طرح پلٹا جیے واپس جارہا ہول لیکن دروازے سے باہر جھا تک کرمیں پھر پلٹ آیا۔

جوین نے فردموں کی چاپ من تو پھر بلٹ کر دیکھا اور اس باروہ ایک خالی بوتل اُٹھا کر میرے اُو پر جملہ آور نہوا تھا۔ میں نے اطمینان ہے اُس کا بازو پکڑ کر اُسے بل دیا اور پھر دوسرا ہاتھ اُس کی گردن میں ڈال دیا۔میری فولا دی گرفت میں وہ تڑ پنے لگا۔لیکن اُب اُسے موقع دینے کی کوئی وجہنہیں تھی۔

اُس کے طلق ہے آخری آوازیں تکلتی رہیں۔ اور پھر جب ہر آواز بند ہو گئی تو میں نے اُسے گھمایا۔ اُس کی صورت بگڑ چکی تھی۔ عمارت کے گٹر میں تیسری لاش پہنچ گئی۔ بڑا کا رآمد گئر تھا۔ ابھی تک ایک الش کا راز بھی فاش نہیں ہو سکا تھا۔ کا رکر دگی کے لئے ایسی جگہیں میری پندیدہ ہوتی تھیں۔ چنا نچہ میں نے جوین کی لاش بھی اُس کے حوالے کر کے ڈھکن بند کردیا۔

'' ممکن ہے، تہمیں تیسری بار کھولنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔'' میں نے کہا اور واپس جوین کے کوارٹر میں پہنچ گیا۔ پھر جوین کے میک آپ میں بھی میں نے کافی محنت کی تھی۔اور ، ﴿ كَيَا مطلب ....؟ ' وْ يُوك چِونَك كُرسيدها بُوكَيا -﴿ هِم نِے اَب تِك اُسے صرف مردوں میں تلاش كيا ہے - ''

ُ '' ب*ِ پھر کی*ا خیال ہے جناب ……؟''

'' ویکصیں گے۔...ضرور دیکھیں گے۔لیکن میں اس کے لئے کچھ اور بھی انتظامات کرنا چاہتا ہوں۔'' ڈیوک نے کہا۔

''وه کیا جناب……؟''

'' بتاؤں گاشہیں ..... بتاؤں گا۔ ہاں! ذرا جاؤ! سناٹرا سے کہو کہ ہیلی کا پٹر تیار کرے۔''

"بہت بہتر جناب!" میں نے جواب دیا۔

''ہاں! تم میرے پاس واپس آ جانا جوین!''

" خيريت جناب.....؟"

'' بالکل خیریت .....بس! میں تم سے کچھ تبادلہ خیال کرنا جا ہتا ہوں۔'' ڈیوک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

میں باہر آگیا۔ اُب مسئلہ سناٹرا کا تھا۔ چنانچہ میں نے اِس سلسلے میں بھی ایک چھوٹا سا راستہ اختیار کیا۔ میں نے گزرتے ہوئے ایک شخص کو اِشارہ کیا اور وہ میرے نزدیک پہنچ گیا۔''کیا بات ہے جناب.....؟''اُس نے یو چھا۔

'' ڈیوک کا پیغام ساٹرا کو پہنچا دو..... ڈیوک نے حکم دیا ہے کہ ہیلی کاپٹر فورا تیار کیا جائے۔ڈیوک کہیں جانا جاہتے ہیں۔''

" بہت بہتر مسر جوین .....!" أس شخص نے جواب دیا۔

'' مجھے ڈیوک کے کمربے میں آ کراطلاع دو''

''بہت بہتر .....!'' وہ تخص بولا اور دوڑتا ہوا چلا گیا۔ تب میں چند ساعت وہیں گزار کر ڈیوک کے پاس پہنچ گیا۔ ڈیوک پُر خیال انداز میں ٹھوڑی تھجار ہا تھا۔ اُس نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر گردن ہلائی۔

''بلاشبه! تمهارے ذہن نے جو کچھ سوچا ہے جوین! وہ قابل داد ہے۔ وہ مخص عاری

جب میں مطمئن ہو گیا تو جوین کی پکی ہوئی شراب کومعدے میں اُنڈیلنے لگا۔

رات کوتقریباً ایک بجے تک میں شراب کی چسکیاں لیتا رہا۔ اور پھرتصوروں کا پیک کے کر میں باہر آگیا۔ اُب بیتصوریں بھی میرے لئے بیکارتھیں۔ لیکن بہرحال! اُن کا کوئی مصرف تو ضرور ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے عمارت میں جگہ جگہ تصویریں چیکا دیں اور پھر واپس آکراطمینان سے سوگیا۔

دوسری صبح بھی توقع کے مطابق ہنگامہ خیزتھی۔ پورے محل میں کہرام مچا ہوا تھا۔ ڈیوک پاگل ہو چکا تھا۔ اُس نے کئی آ دمیوں کو گولی مار دی تھی۔ ساری تصویریں جمع ہو کر اُس کے پاس بہنچ گئی تھیں اور وہ اُنہیں دیکھ دیکھ کر بال نوچ رہا تھا۔

" ذیوک نے آپ کوطلب کیا ہے۔" ایک ملازم نے مجھ سے کہا۔

" کہاں ہیں.....؟"

''اپن نشت گاه میں۔''

"غصے میں ہیں....؟"

"شدید..... پتول پاس رکھا ہوا ہے۔اور کمرے میں دو لاشیں پڑی ہیں۔"

"کن کی ……؟"میں نے پوچھا۔

''رات کی ڈیوٹی والے گارڈ ز کی۔''

''اوہ .....!'' میں نے گردن ہلائی۔ بہر حال! اُس کے پاس جانا ہی پڑا۔ ڈیوک اَب اپنا صبر کھوچکا تھا۔ اُس کی حالت بگڑی ہوئی تھی۔

"جوین .....!" أس نے زم لہے میں مجھے بکارا۔

" ڏڻيوک.....!''

"كيابي عمارت أب اتنى غير محفوظ مو گئي ہے.....؟"

"میں نے ایک فیصلہ کیا ہے جناب!" میں نے کہا۔

"'کیا.....?''

''اِس عمارت سے ایک ایک ملازم کو زکال دیا جائے۔ میں کسی ایک وجود کو یہاں نہیں حجود ٹا چاہتا۔ اس کے علاوہ میرے ذہن میں ایک اور خیال بھی آیا ہے۔''

''وہ کیا....؟'' ڈیوک کے انداز میں نرمی برقرار کھی۔

''اگروه ذلیل انسان میک أپ کا ماہر ہے تو کیا وہ کمی عورت کا میک أپنہیں کرسکتا؟''

نگاہول سے اِس وجہ سے اوجھل رہ گیا ہے کہ اُب تک ہم نے صرف اُسے مردوں میں تلائی کیا ہے۔ اُس جیسے محض کے لئے بید کوئی مشکل کام نہیں کہ وہ کی عورت کا زُوپ اختیار کر لے۔لیکن تمہارے خیال میں کی عورت کا زُوپ بدلنے کے بعد اُس نے اپنے آپ کو اِس ماحول میں ضم کیے کیا ہوگا؟''

''بیتو میں نہیں بتا سکتا جناب! لیکن میرا خیال ہے، یہاں کافی عورتیں ہیں۔ ممکن ہے، اُن ہی میں ہے کی میں .....''

" ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ ابھی تم یہ بات کسی کونہیں بتاؤ گے۔"

" جو تھم جناب ....! " میں نے مؤدبانہ لہج میں جواب دیا اور ڈیوک کی طرف دیکھنے

'' کیا میہ بہتر نہ ہو گا جوین! کہتم بھی میرے ساتھ چلو؟ تقریباً دو گھنٹے کے بعد واپس آ جائیں گے۔اوراس کے بعد میں اس پروگرام پڑمل شروع کر دُوں گا۔''

''جو تھم جناب .....!'' میں نے جواب دیا اور ڈیوک گردن ہلانے لگا۔ میں وہیں کھڑارہا تھا۔ ڈیوک نے مجھے جانے کے لئے بھی نہیں کہا تھا اور کسی قتم کا اشارہ کرنے کا تو سوال ہی سدانہ ہوتا تھا۔

۔۔۔ تقریباً دس منٹ کے بعد وہ شخص کمرے کے دروازے پر آگیا اور اُس نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔''کیا بات ہے۔۔۔۔۔؟'' ڈیوک نے پوچھا۔

"جناب! میں نے ساٹراکے لئے پیغام بھجوایا تھا۔" میں نے کہا۔

"احچھا،اچھا..... جاؤ!" ڈیوک نے کہااور وہ اندر آگیا۔

" میں نے مسٹر سناٹرا سے کہد دیا ہے۔ وہ چندساعت میں ابعد وہ فینے والے ہیں۔"

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔!'' ڈیوک نے جواب دیا۔ اور پھر میرکی طرف رش کر کے بولا۔'' تو جو ین! تم ضروری تیاریاں کرلواور مسٹر سناٹرا کے پاس پہنے جاؤ!'' ڈیوک نے کہا اور میں نے پھر گردن ہلا دی۔ میں اُس شخص کے ساتھ باہر آگیا۔

ہیلی کا پٹر کی آواز س کر ہی مجھے اُس ست کا اندازہ ہو چکا تھا جہاں ہیلی کا پٹر کو تیار کرایا گیا تھا۔ میں اُس جگہ پہنچ گیا۔ ساٹرانے مجھے دیکھ کر شناسائی کے انداز میں گردن ہلائی تھی اور میں اُس کے پاس پہنچ گیا۔

"اوه،مسرجوين! كيي بين آب .....؟"

'' ٹھیکے ہوں ۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ '' کہیں جارہے ہیں ۔۔۔۔۔؟'' در ان'

> "?.....ان "کہاں.....؟"

«مین نہیں جانتا....!<sup>"</sup>

" کیول…..؟"

" ڈیوک کا حکم ہے۔"

''اوہ، ہاں .... ٹھیک ہے۔ لیکن سنا ہے یہاں کے حالات بہت عجیب چل رہے ہیں۔'' ''پلیز! آپ جانتے ہیں مسٹر سناٹرا! کہ بیساری بانیں غیر متعلقا ندانداز میں نہیں کی جا

" يقيناً، يقيناً ....!" "مناثران جواب ديا-

سیسیا، سیاہ است کا در است کا در است کے ساتھ آگیا۔لیکن ہملی کا پٹر میں اُس کے آدمی کے مور کی میں اُس کے آدمی سوار نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ ڈیوک نے صرف مجھے اِشارہ کیا تھا۔ میں اُس کے پیچھے کی سیٹ پر بیٹھ گیا۔کافی بڑا ہملی کا پٹر تھا۔ ساٹرانے کاک بٹ سنجال لیا اور پھر ہملی کا پٹر فضا میں بلند ہو گیا۔

" ریٹر پوائٹ .....!" ڈیوک نے بھاری کہتے میں کہا اور سناٹرا نے گردن ہلا دی۔ ہیلی کا پٹر چل پڑا تھا۔ کیکن سفر بہت مخضر تھا۔ ہیلی کا پٹر دوسرے جزیرے میں ایک خوبصورت کا پٹر چل پڑا تھا۔ کیکن سفر بہت مخضر تھا۔ ہیلی کا پٹر دوسرے کرزدیک اُتر گیا اور چند ساعت کے بعد ڈیوک، دروازہ کھول کر باہر آگیا۔ میں اُس کے پیچھے تھا۔

'' تم وہاں زُکُو سَاٹرا! ہم تھوڑی دیر کے بعد واپس چلیں گے۔'' ڈیوک نے کہا اور سَاٹرا نے گردن ہلا دی۔

" آؤ جوین!" ڈیوک میری طرف رُخ کر کے بولا اور میں اُس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ چندلمحول کے بعد ہم عمارت میں داخل ہور ہے تھے۔

ممارت کے درواز نے پر ایک قوی ہیمل آ دمی موجود تھا۔ اس کے علاوہ عمارت میں کوئی اور نظر نہ آ رہا تھا۔ اندر سے کچھ عجیب وغریب آ وازیں آ رہی تھیں۔ بہرصورت! ڈیوک ایک درواز ہ کھول کر اندر پہنچ گیا۔ سامنے ہی ایک راہداری نظر آ رہی تھی۔ اس میں تین درواز ہے

سے۔ ڈیوک نے وہ تیوں دروازے کھول دیے تھے۔ اُن دروازوں کو وہ کمی آٹو مینک سلم

کے تحت کھول رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بیٹمارت کیسی ہے؟ یہاں اس مجیب و غریب شخص کے علاوہ کوئی نظر نہ آ رہا تھا، جو عمارت کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ڈیوک ان مینوں دروازوں سے گزر کر ایک چو تھے دروازے سے داخل ہوا۔ ہم جہال داخل ہوئے ، وہال ایک بہت وسیع ہال بنا ہوا تھا۔ اُس ہال کے چاروں طرف پانچ دروازے سے قداور ہال کے درمیانی جھے میں عجیب وغریب ساخت کی مشین گی ہوئی تھی۔ اُن دروازے سے اور بیوہی آ وازتھی جو تھے ہا ہرسائی دی تھی۔ اُن مشینوں میں بلب سپارک کر رہے تھے۔ اور بیوہی آ وازتھی جو تھے ہا ہرسائی دی تھی۔ وُرین سے جو ین سس بیٹھو!'' اُس نے ایک طرف اِشارہ کیا۔ ایک لمح کے لئے میرے ذہن نے مجھے جو ین سس بیٹھو!'' اُس نے ایک طرف اِشارہ کیا۔ ایک لمح کے لئے میرے ذہن نے مجھے کہ دہا کہ دہا کہ کہ دہا گیا۔ ایک کرد یکھا ہوا تھا، دہاں میرے پیچھے ایک غیر شفاف شیشے کی سکرین گی ہوئی تھی۔ تھا۔ دیک بیٹھا ہوا تھا۔ جس بیٹھا ہوا تھا، دہاں میرے پیچھے ایک غیر شفاف شیشے کی سکرین گی ہوئی تھی۔ دیکھا اور ڈیوک نے ساختہ قہتہ ہوگایا۔

اُس نے اپنے سامنے لگا ہوا بٹن آن کر دیا تھا۔ اور پھروہ اپنی دراز پر جھک گیا۔ اُس نے دوسرا بٹن دہایا اور دراز میں سے ایک شیٹ فوراً نکل آئی۔ اُس شیٹ کو اُٹھانے کے بعد ڈیوک اُٹھانے اُس شیٹ کو اُٹھانے کے بعد ڈیوک اُٹھاں انداز میں چند لیمے مسکراتا دیک اُسے دیکھا رہا۔ پھراً س نے وہ فوٹو گراف میرے سامنے کر دیا۔ اور اَب میری حالت قابل دیدتھی ...... کیونکہ بیدمیری اصل تصویرتھی۔ میک اَپ کے بغیر .....

"کیا خیال ہے مسٹر ۔۔۔۔؟ کیا یہ تمہاری سیح شکل نہیں ہے؟" ڈیوک نے سوال کیا۔ میں نے با اختیارا پنی جیبوں پر ہاتھ مارا۔ لیکن جیبیں خالی تھیں۔ پستول میں ساتھ نہیں لایا تھا۔ بہرصورت! میرے بورے بدن میں گرم لہریں دوڑ گئی تھیں۔ میں نے چند لمح تصویر پر نگابیں جمائے رکھیں۔ اور پھر ڈیوک کی جانب دیکھ کرمسکرا دیا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔کیاتم اے اپنی تصویر تسلیم کرو گے۔۔۔۔؟''اُس نے بو چھا۔ ''یقیناً ڈیوک۔۔۔۔۔! بلاشبہ! بیتہہارا حمرت ناک کارنامہ ہے۔'' ''صرف یمی نہیں۔ اور بھی بہت ہے۔ بیہ جزیرہ تو تمہیں عجائبات کا جزیرہ نظر آئے گا۔

لین مجھے اِس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی عارنہیں ہے کہ اس عجائبات کے جزیرے میں، جھے اِس بات کا اعتراف کرنے میں جھے اِس بات کا اعتراف کرنے میں انگیز کمالات دکھائے ہیں۔'' جے میں نا قابل تسخیر سجھتا تھا،تم نے حیرت انگیز کمالات دکھائے ہیں۔''
''شکریہ ڈیوک .....!''

''لیکن ایک بات اور ہے میرے دوست!''

"وه کیا ڈیوک....؟"

''تم نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بٹائی۔'' ''تم نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بٹائی۔''

· ' كيا تفصيل بتا تا دُّ يوك؟ كوئي خاص بات تو نهيل تقل-''

" تم مجھے یہ بتاؤ! که آخرتم ہمارے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو .....؟"

"مئله ایک لڑکی کا تھا ڈیوک!"

"الركى كا .....كون لركى .....؟" ويوك في حيرت س مجمع ويكها

'' ہاں ڈیوک .....!'' نام اُس کا ویرا ہے۔ ویرا راہن شارپ گلینڈی۔''

''اوہ، ہاں ..... میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ اُس کا ایک بھائی بھی تھا جس کا نام شایدگرائن تھا۔'' ڈیوک نے جواب دیا۔

" إل .... مجه ياد ب-"

ہیں سکتے یہ ہے۔ ''تو تمہیں ہی بھی یاد ہوگا کہ اُنہیں نیست و نابود کرنے والا کون ہے۔۔۔۔۔؟' ''ہاں، بالکل! مجھے یاد ہے۔ میں نے آلڈرے کو حکم دیا تھا کہ اُس خاندان کو تباہ و ہرباد کر دیا جائے۔ کیونکہ اُس کی وجہ میری ایک خاص نمائندہ خاتون ہینڈی فلپ تھی۔'' ''ہاں ڈیوک۔۔۔۔۔! میں جانتا ہوں۔لیکن کیا وہ واقعی تمہاری نمائندہ ہے؟'' ''ہاں۔۔۔۔ بھی تمجھ لو! اُس نے میرے لئے اتنا پچھ کیا ہے کہ مجھے اُس کے لئے بھی بہت پچھ کرنا ہڑا۔''

''وہ تمہارے لئے کام کرتی ہے ڈیوک .....؟''

"بإل.....!"

'' کیکنتم نے روبن شارپ گلینڈی کی جائیداد پراُسے کیوں قابض کر دیا؟'' '' میں نے کہانا، میں اُسے کچھ دینا جا ہتا تھا۔ شارپ گلینڈی بھی میراا یک نمائندہ ہی تھا۔ اور شلیدتم یقین نہ کرو کہ میری ہی وجہ ہے اُس کی یہ حیثیت بن تھی۔ لیکن پھراُس نے اپنے آپ کو پچھ بچھنا شروع کر دیا۔ اور اس کے بعد اُسے سزا ملنا تو ضروری تھی۔ وہ مارا گیا۔ اس '' ہاں ڈیوک .....! بیتو کرنا ہی تھا۔'' ''اوراس کے بعدتم میرے جزیرے تک پہنچ گئے۔''

'' ظاہر ہے، پہنچنا ہی تھا۔'' '' ہزرے تک پہنچنے کے لئے تم نے جوطریقہ اختیار کیا، بلاشیہ! وہ قابل داد ہے۔ اس بات کا اعتراف میں بار بار کر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا کہ تمہاری کارکردگی بے پناہ شاندار

· · میں ایک بار پھرتمہاراشکریدادا کرتا ہوں ڈیوک.....!''

یں بیت ہوں ہوں ہوں ہے۔ اور جیسے پوشیدہ رہے، اُسے نظر انداز کرنا میرے بس کی ہوتے ہیں ہوگئے تھے۔اوراگر مادام تہماری مدد نہ بات نہیں۔ ہاں! سمندری عمارت میں البتہ تم بے بس ہو گئے تھے۔اوراگر مادام تہماری مدد نہ کرتیں تو شایدتم وہاں مارے ہی جاتے۔''

دیں ماری ہے۔ اور اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔ نے جواب دیا۔

ت المبلى الك بات بتاؤ دوست! تمهارا ذريعه معاش كيا ہے؟ تم مير براستے ميں آكر كيا عاہتے تھے.....؟''

> : ''وريا کی واپسی ''

"مراس سلیلے میں تم نے مجھ سے کوئی بات نہیں گی۔"

''میں تہمیں نقصان پہنچانا جاہما تھا ڈیوک ....!'' میں نے جواب دیا۔

"وه کيول.....؟"

'' بید میرا شوق ہے کہ جب میں کسی ہے دشمنی پر آمادہ ہوتا ہوں تو پھر مکمل طور پر اُس کا دشمن بن جاتا ہوں۔''

'' بیتمہارے خطرناک ہونے کی دلیل ہے۔ اور تمہارا خطرناک ہونا ہی اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ کوئی اتنا خطرناک آدمی ہی ڈیوک کے منہ میں ہاتھ ڈال سکتا ہے۔لیکن اُبتم کیا جاہتے ہو ....؟''

''میں .....؟'' میں نے تعجب سے کہا۔ ''ہاں،تم .....!'' ڈیوک مسکا کر پولا۔ ''لیکن میں تو یہاں اپنی مرضی ہے نہیں آیا ڈیوک!'' کے بعد اُس کے بچوں کی باری آئی۔ میں ہینڈی فلپ کو اُس جائیداد کا مالک بنانا چاہتا تھا۔ یہ میری طرف ہے اُس کا انعام تھا۔''

''اوہو.....اورأس كابيٹا شار في .....؟''

''شارٹی .....! ڈیوک بنس پڑا۔ شارٹی کا کوئی وجود نہیں ہے۔ بینڈی فلپ ایک آزاد عورت ہے۔ ابتہ بچوں کا مسلد دوسرا ہے۔ اُس کے کئی بیجے ہیں۔''

''خوب ڈیوک! تمہارا تو پورا حلقہ احباب ہی پیہے۔''

''ہاں ..... یہی سمجھ لو! میری نشو ونما دوسرے انداز میں ہوئی ہے۔ میری ماں نے تمہیں جو کچھ بتایا بھا، اُس سے تم میرے بارے میں جان چکے ہو گے۔ لیکن بے غیرت انسان! تم نے ایک بہت ہی برا کام کیا۔ تم نے میری ماں کوئل کر دیا۔ حالانکہ وہ بہت ہی اچھی دوست تھی اور بہت ہی اچھی انسان۔ میں ساری زندگی اُس کے لئے روتا رہوں گا۔''

'' وہ مجھے قتل کرنا چاہتی تھی ڈیوک! ورنہ میں بھی اُسے قتل نہ کرتا۔''

''خیر! چھوڑو اِن باتوں کو۔ جو ہو چکا ہوتا ہے، ڈیوک اس کی بھی پرواہ نہیں کرتا۔ ہاں!
تو میں تنہیں بتارہا تھا کہ ہینڈی فلپ کو وہ تمام جائیداد میں نے بخش دی تھی۔ ویرا اور اُس کا
بھائی گرائن میرے مقابل آ کھڑے ہوئے تھے۔ بہرحال! وہ ﴿ نَکُلَّے تھے اور کہیں فرار ہو
گئے تھے۔ گرائن تو شاید مرکھپ گیا تھا۔ لیکن ویرا کے لئے میں نے آلڈرے سے کہد دیا تھا
کہ وہ اُسے گرفنار کر کے میرے بپرد کر کے۔ بہرصورت! وہ میرے پاس آ گئی۔ارے ہاں!
میں تو بھول ہی گیا۔ وہ میرے حرم میں موجود ہے۔اور کی مناسب وقت پر وہ میری خلوتوں
کی زینت بھی بن جائے گی۔ لیکن تمہیں اُس سے کیا دلچپی ہوسکتی ہے۔۔۔۔۔؟''

"کوئی خاص نہیں مسٹر.....!"

" پھرتم اُس کے پیچیے کیوں پڑ گئے ....؟"

"لبي! أس نے مجھ سے مددكى درخواست كى تھى۔"

''وہ تمہیں کیے جانتی تھی ....؟''

''اتفاقيه طورېر \_ ايک جگهل گئ هي \_''

''بہوں …… شاید آلڈرے نے مجھے یہ بھی بتایا تھا۔ اس کے بعدتم نے آلڈرے کو تباہ و بر ما دکر دیا۔'' 'ک ہے....؟'' منید میں اگر سے تاش کرا

"كافي عرص سے اللہ فائے تلاش كرليا ہے۔"

روست! کہ تم اللہ ہے ہے ہوئی بات بعید نہیں ہے۔ لیکن مجھے افسول ہے میرے دوست! کہ تم اللہ میں ناکام رہو گے۔''

سبب المجاري المجتابوں كمتم اس جزيرے كے تنها مالك ہو۔ يهاں پر تمبارى عومت على الله ع

"كياجات موسسى " ويوك في بوجها-

''میں تم نے دوبدومقابلہ کرنا جا ہتا ہوں۔اس وقت اس ممارت میں ، میرا خیال ہے کہ ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔تو ڈیوک!اگر ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ جسمانی صلاحیتوں کے بھی مالک ہوتو میرے ساتھ مقابلہ کرو۔اور مجھے بھی خود کوآز مالینے کا موقع دو۔

اور پھراکی چالاک گیدڑی طرح ڈیوک بھی میرے چکر میں آگیا۔اگراُسے اپی قوت پہاڑ نہ ہوتا تو حالات شاید بدل جانے اور ڈن کین کی کہانی نجانے کہاں ختم ہو جاتی ۔لیکن سیکہانی بڑھناتھی اور اگر ڈیوک واقعی اتنامتحمل مزاج ہوتا اور پُر جوش نہ ہوتا تو پھر ڈن کین کا وجوداس دنیا میں نہ رہتا۔

میرے الفاظ نے ڈیوک کو پچے سوچنے پر مجبور کر دیا۔ پھراُس نے اُسی زم انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' ٹھیک کہتے ہوتم۔تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہوئے یہ بات مجھ پرجھی فرض ہوجاتی ہے کہ کم از کم تمہاری پچھ خواہشات کا احترام ضرور کیا جائے۔'' ''دو۔''۔''

'' ٹیس تم سے مقابلہ کروں گا۔'' ڈیوک نے جواب دیا۔

''ایک بات پوچیوں .....؟''

" ہال ..... پوچھو!"

''جسمانی مقابله کرو گے؟''

'' ہاں .... جسمانی مقابلہ۔ ذہنی مقابلے میں تم کسی قدر شکست کھا چکے ہو۔ کیکن میرے

''ہاں! میں تمہیں یہاں لایا ہوں۔ جانتے ہو، مجھے تم پر شبہ کیسے ہوا.....؟'' ''نہیں .....کین میںِ جاننا چاہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

''جوین ایک کیئر نیکر ہے۔ ایک معمولی می ذہنیت کا آدمی۔ میں جانتا ہوں کہ اُس کی ذہنی وسعت کہاں تک ہے؟ کل میں نے اُس کا میک اَپ بھی دیکھا تھا۔ لیکن اُس وقت وہ شاید جوین ہی تھا۔ اس کے بعدتم نے اُس پر قابو پایا۔ لیکن اُس وقت تم کہاں تھے....؟'' ڈیوک نے سوال کیا۔

''ایک ملازم کے رُوپ میں۔''

" مگر میں نے تو تمام ملازموں کو چیک کرایا تھا۔"

" ہاں ..... جو بن مجھے بھول گیا تھا۔"

'' أس وقت تم كهال تھے؟'' ڈيوك نے سوال كيا۔

''اپنے کوارٹر کی حیمت پرایک درخت کی شاخ کی ینچے۔''

" خوب ....اس كے بعدتم نے جوین كوتل كرديا؟"

" بالسائس!" ميس في جواب ديا\_

'' فلیگ کو بھی تم نے ہی قتل کیا ہو گا....؟''

"بال.....!"

''لیکن فلیگ کوتل کرنے کے بعدتم وریا تک کیوں نہیں پہنچے ....؟''

" مجھے اِس بارے میں کوئی معلومات نہیں تھیں کہ وریا کہاں ہے....؟" میں نے اُس

سے جھوٹ بولنا مناسب سمجھا۔

''اوہ،ٹھیک .....تو پھراً بتہارا کیا خیال ہے؟''

''بس، یبی سوچا ہے کہ تہمیں قتل کر دُوں اور ویرا کو لے کریہاں سے نکل جاوُں۔ کیونکہ اس کے بعد ہینڈی فلپ کو بھی قتل کرنا ہے۔ اس کے بعد ویرا اور اُس کے بھائی گرائن کو اُن کی جائیداد کا مالک بنا دیا جائے گا۔'' میں نے جواب دیا۔

''بہت خوب ..... بہت خوب .....گراُس کا بھائی گرائن ہے کہاں؟ وہ تو مر چکا۔''

''نہیں .....گرائن میرے پاس ہے۔''

''تمہارے پاس……؟'' ڈیوک نے تعجب سے بوچھا۔

''ہاں.....!''

· میری لاش ..... 'میں نے بھی اُسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔''تم میری لاش کواپنی 'میری لاش کواپنی

"اوه سنبیس نبیس و و تو میس تنهاری شاندار کارکردگی سے متاثر ہوں ڈیئر! ورندالبرٹ صرف مثق جاری رکھنے کے لئے تو دس ہیں کوموت کے گھاٹ اُ تار دیتا ہے۔ ریمن کی حیثیت ہے مقابلہ کرے۔میراایک اشارہ تمہیں زندگی ہے بہت وُورکر دے گا۔لیکن بیتمہارے لتے اعزاز ہے نوجوان! کہ میں بذات خودتم سے مقابلہ کر رہا ہوں۔ایی صورت میں اگرتم مجھ ہے یہ کہو کہ تمہاری لاش کو میں کسی نشان کے طور پر یا اپنی فتح کی خوشی میں کسی ایسی جگہ لاکا رُوں جہاں لوگ اسے دیکھیں، تو یہ میرے لئے کوئی قابل فخر بات نہ ہوگی۔ کیونکہ جزیرے پر سے والے اور وہ لوگ جو مجھے جانتے ہیں اور مجھ سے واقف ہیں، اس بات سے بخو بی آگاہ ہیں کہ ڈیوک کا مقابل زندگی سے بہت دور نکل جاتا ہے۔ چنانچہ تمہاری می خواہش

"اوه ..... دیوک البرا! میرا خیال ہے کہ تمہاری اچھی شخصیت میں یہی ایک خراب بات ہے کہ تم اپن ذات سے بہت ساری غلط فہمیاں مسلک کر چکے ہو۔"

"فلط فنمى .....؟" وليك ن منت موئ كها- "ممكن بتمهارا خيال درست موليكن مجھے یقین ہے کہ بہت جلدتم بھی میری بات سے متفق ہو جاؤ گے۔ اب بس! زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ آؤا جھے اور بھی بہت سے کام ہیں۔ ' ڈیوک نے کہا اور ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل آگئے .....

میری نگامیں چیتے کی طرح ڈیوک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اُس کی ہر جنبش سے میں ہوشیارتھا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہوہ کتنے پانی میں ہے۔ ڈیوک نے اپنے دونوں ہاتھ اطراف میں پھیلا دیئے۔ ایک پاؤں سیدھا کیا اور اچا تک اُس نے اپنی جگہ سے ایک اُو کی جست لگائی۔ میں صرف اُس کی حرکات دیکھ رہا تھا۔ ڈیوک کا خیال ہو گا کہ میں اُس کی جست پر پینترا برلول گا اور میرے انداز سے خوف کا اظہار ہو گا۔لیکن اُسے سخت مایوی ہوئی۔ وہ اپنی جگہ سے اُچھلا، دوبارہ اُچھلا، تنیسری بار اُچھلا لیکن میں نے اپنی جگہ ہے جنبش نہیں کی تھی۔ میں اُنہی کی اُنچیل کود دیکھتا رہا۔اور جب وہ چوتھی بار اُنچھلا تو میں نے محسوں کیا کہ اُس کا

دوست! میں نے جو حیثیت حاصل کی ہے، وہ بھیک میں حاصل نہیں گی۔ میں نے اپنے آر ڈیوک، بے حد شاندارنظر آرہا تھا۔ کو اتنا مضبوط بنایا ہے کہ آج اس منصب پر فائز ہوں۔ اور اس منصب کو برقرار رکھنے کم کئے میں وہ سب کچھ کرسکتا ہوں جس کی توقع دوسرے لوگوں ہے نہیں کی جانگتی۔ چنانج فتح کے نثان کے طور پر کسی بلند جگہ لٹکوا دینا۔'' سر ریٹ آ وُ ..... اُ مُصو .....! '' دُ يوك نے كہا اور ميں دل ہى دل ميں مسكرانے لگا تھا۔

ولن كين .... ميں نے اپنے آپ كو مخاطب كيا۔ اس وقت بھى اگرتم فائدہ نہ أَثْمَا سَكَ تَوْمُ پرلعنت ہے۔ اگر سیرٹ پیل کی تربیت تمہیں ایک آدمی ہے مقابلے پر فاتح نہ کر سکی تو تہاں ہے کی ہے مقابلہ نہیں کرتا۔ کیونکہ اُس کے دیٹمن اِس قابل نہیں ہوتے کہ وہ براہ راست اُن مرجانا ہی بہتر ہوگا .....میں نے دل ہی دل میں کہا۔

ڈیوک مجھے لے کر ایک ایسے ہال میں پہنچ گیا جو بالکل خالی تھا۔ تب اُس نے اینے دونوں ہاتھ اُو پر اُٹھا دیئے اور کہنے لگا۔ "تم جا ہوتو میری تلاثی لے سکتے ہو۔میرے یاس کول ہتھیار نہیں ہے۔اور میں خود بھی یہی پسند کروں گا کہ تمہاراجسم ٹٹول لیا جائے۔'

" فھیک ہے ڈیوک! لیکن اس تلاش کے دوران کیا کسی مکاری سے بھی کام لیا جائے

و و المار ال گے۔'' ڈیوک نے کہا۔

"تب میں بھی تمہاری بلند ظرفی کا اعتراف کروں گا ڈیوک!" میں نے کہا اور ڈیوک نے دونوں ہلاتھ بلند کر دیئے۔ میں نے ڈیوک کے کیڑوں کی تلاشی لی۔ لیکن اس دوران میں ہوشیار بھی رہا تھا کہ ڈیوک کی کسی بھی حرکت کو ناکام بنا سکوں۔ ڈیوک کی تلاشی لینے کے بعد میں نے خود بھی ہاتھ بلند کر دیئے۔

ڈیوک نے بورے اطمینان سے میری تلاشی کی اور پھر مسکراتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ اُس کی آئکھوں میں سکون لہریں لے رہا تھا۔ ''میں مطمئن ہوں۔ اور ہاں! تم جوین کا میک أب أتار دو! اس کے علاوہ ایک اور بات بتا دو''

" كهو .....!" بين ني سكون سے كها صورت حال اليي تھى كه ذن كين يورى طرح جاگ اُٹھا تھا۔ ڈن کین .... جس کی رگوں میں حقیقی خاندانی خون گردش کررہا تھا اور جس نے لبا عرصدان حالات سے نمٹنے کے لئے تربیت حاصل کی تھی۔

" تمہاری موت کے بعد تمہاری لایش کہال بھجوا دی جائے .....؟" ڈیوک نے مسراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے تمیض بھی اُتار دی تھی۔مضبوط اور توانا جسم کا مالک

بایاں پاؤں میرے چہرے کی جانب آ رہا ہے۔اوریہی کام دکھانے کا وقت تھا۔ میں خود بھی اُ چھل پڑا۔ ڈیوک کے پاؤں کو اپنے پاؤں سے میں نے ایک طرف ٹھوکر مار دی۔ ڈیوک چونکہ ڈس بیلنس ہو گیا تھا اس لئے داہمیٰ سمت سے زمین کی طرف گرا۔اُس کا پاؤں اُ کھڑ چا تھا۔لیکن اس وقت میں نے ایک جمرت انگیز منظر دیکھا۔

ڈیوک زمین تک پہنچا۔ اُس نے ایک ہاتھ ٹکایا اور فضا میں فوراً قلابازی کھا گیا۔ دوسرے
لمحے وہ پھر کھڑا تھا۔ اور بلاشہ! اس چتی اور پھرتی کا مظاہرہ اس سے قبل دیکھنے میں نہیں آیا
تھا۔ ایک ہی ہاتھ پر پورے جسم کو اس طرح سنجال کر کھڑے ہو جانا معمولی بات نہیں تھی۔
لیکن میں نے صرف اپنی جگہ سے چند قدم پیچھے ہٹنے پر اکتفا کیا تھا۔ ڈیوک کے ہونٹوں پر
مسکرا ہٹ تھی۔''خوب…… بہت خوب! جانتے ہو، یہ فن کون سا ہے؟''

المنظوم المنظم في جواب ويار

'' ہراؤ ۔۔۔۔۔ اور بیٹن ونیا میں صرف ایک آ دمی جانتا ہے۔''

"كون .....؟" ميس في سوال كيا-

''پوستا ۔۔۔۔۔ ایک معذور آ دمی۔ جس کی دونوں ٹائٹیں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ اُسی کنگڑے ماسڑ نے مجھے یہ سکھایا تھا۔لیکن تم نے اُسچیل کر جس طرح اِسے خالی دیا، وہ قابل ستائش ہے۔ میں نے پہند کیا۔'' ڈیوک مضحکہ خیز انداز میں بول رہا تھا اور میں خاموثی سے ہونٹ بھینچے اُس کے دوسرے حملے کا انظار کر رہا تھا۔

ڈیوک نے ایک بار پھراپے دونوں ہاتھ فضا میں گھمائے اور ایک عجیب می سنناہے فضا میں پھیل گئی۔ اُس کے ہاتھ، فولاد کی چھریاں محسوس ہورہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ہوا اُن سے مکرا کر کٹ رہی ہو۔ جب ڈیوک اُن ہاتھوں کو کسی بانے کی طرح گھما کرآ گے لے آیا، ہاتھوں کی تیز آواز سے فضا میں سنسناہٹ گونٹے رہی تھی اور ڈیوک برق رفتاری سے میر کا طرف بڑھتا جلاآ رہا تھا۔۔۔۔۔

میں ڈیوک کی اُجھیل کود دیکھارہا۔ اور چیچے ہٹ کر میں نے اُن فولادی چھریوں نما ہاتھوں سے بیخنے کی کوشش کی۔ ڈیوک بیسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اچا تک کیا ہو جائے گا۔ بیں ایک دم سے زمین پر چت گرا تھا اور میرے پاؤں ڈیوک کے دونوں پیروں میں پھش گئے۔ میں نے ڈیوک کوئل دیا اور ڈیوک نے پھر زمین پکڑ لی۔ اس باراُس نے اپنے دونوں ہاتھ شینچ لگائے اور اُکٹی قلا بازی کھا کر کھڑا ہو گیا۔ زمین چھوٹا تو اُس کا بدن جانیا ہی نہ تھا۔ بیں

اس بات کی تعریف کئے بغیر نہ رہوں گا کہ اتنا خوبصورت مقابل جھے پہلے نہیں ملاتھا۔ لڑنے میں بات کی تعریف کئے بغیر نہ رہوں گا کہ اتنا خوبصورت مقابل جھے پہلے نہیں ملاتھا۔ اپنی طرف میں بے حد مزہ آ رہا تھا۔ میں نے ابھی تک زیادہ تر ڈیوک کے وار روکے تھے۔ اپنی طرف میں نے ڈیوک کوطرح دی۔

سے ون بادہ کا منظر تھا کہ میں اُس پر حملہ کروں۔ چنانچہ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اس انداز میں آگے بڑھا دیئے کہ میں اُس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہوں۔ ڈیوک نے فوراً پینترا ابداز میں آگے بڑھا دیئے کہ میں اُس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہوں۔ ڈیوک نے فوراً پینترا بدلا۔ اُس نے ایک چکر لگا کر فضا میں جست لگائی اور دونوں ٹائکیں میری طرف اُچھال بیں۔ لیکن میں تو صرف اُسے طرح دے رہا تھا۔ میں اُس کے بینچے سے دوسری جانب نکل بیں۔ پہلا واراُس کی گردن پر کیا۔

ڈیوک ایک دم سے بوکھلا گیا تھا۔ وہ دوڑتا ہوا سامنے والی دیوار سے جاکر بلک گیا۔ اُس نے دونوں ہاتھ دیوار پر ٹکائے اور پھر سانپ کی طرح پلٹ گیا۔ اُب اُس کے چہرے کی مسراہٹ کا فور ہوگئ تھی۔ ایک بار پھر اُس نے کوشش کی، لیکن میں نے اسے بھی ناکا م بنا دیا۔ اور اس کے بعد ڈیوک بالکل میر سے سامنے آگیا۔ ''یوں لگتا ہے میری جان! کہ تمہارا استاد بھی فاصا ہوشیار تھا۔ میرا خیال ہے، جتنے دار ہم ایک دوسر سے پر کر چکے ہیں، اس کے بعد ہمیں بیاندازہ تو ہوگیا ہے کہ پھرتی میں ہم دونوں ایک دوسر سے سے منہیں ہیں۔'' بالکل ٹھیک ڈیوک ۔۔۔۔۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' تو پھر آؤ! اُب فاصلہ گھٹائیں۔'' وہ کسی چوڑے چکلے دیو کی مانند آ گے بڑھتا ہوا بولا اور میں نے اُس کا بیا پیننج بھی قبول کرلیا۔ وہ آ گے بڑھا اور میں نے اپنی ساری اُنگلیاں اُس کی اُنگلیوں میں پھنسادیں اور ڈیوک کے ہونٹوں پر شیطانی مسکرا ہے پھیل گئی۔

دوسرے کمی مجھے احساس ہوا کہ میری ساری اُنگلیاں ٹوٹ رہی ہیں۔ ڈیوک کی اُنگلیاں مجھے فولادی کڑیاں محسوس ہورہی تھیں۔ اُسے ذرا بھی دفت نہیں ہوئی اور اُس نے اطمینان سے میرے دونوں ہاتھ موڑ دیئے اور پھر ایک گھنٹہ میرے پیٹ پر دے بارا ..... مجھے خاصی تکلیف محسوس ہوئی تھی۔ لیکن ڈیوک نے میرے ہاتھ نہیں چھوڑ ے۔ اُسے اپنے ہاتھوں کی بناہ مضبوطی کا احساس تھا اور مجھے یقین تھا کہ دوسرے جھکے میں وہ میرے ہاتھ، کلا سُوں کے پاس سے توڑسکنا تھا۔

بچنا بہت ضروری تھا۔ میرے ہاتھ اُس کے چکر میں پھنس گئے تھے۔ اور اُب میرے ذ<sup>نہن</sup> میں ایک اور خیال آرہا تھا۔ یہ ہاتھ انسانی نہیں ہیں۔کوئی گڑ بوضرور ہے۔ اور اگر

میرے ہاتھ ای طرح اس کے ہاتھوں میں تھنے رہے تو مجھے شکست ہو جائے گی ..... ڈیور اَب مجھ پر حاوی تھا۔ اُس نے میرے ہاتھ کیڑے ہوئے تھے اور میرے بدن پرضر میں اِ رہا تھا۔ میں مصیبت میں گرفتار تھا.....

کیکن پھرایک بار مجھے موقع مل گیا۔ میں نے اس طرح ڈیوک کے ہاتھوں پرقوت مرز کی کہ اُسے اپنے حملے کو روک کر مجھے سنجالنا پڑا۔ اور یہی میں چاہتا تھا۔ میں نے اُس کے ہاتھوں پر وزن ڈالا اور اپنے بدن کوعقب سے موڑ کر ہائیں سمت سے ایڑی اُس کی کنپٹی ہ رسید کی۔

جو کچھ ہوا، بے اختیار ہوا تھا۔ ڈیوک کی گردن کافی زور سے مُڑی اور بے اختیار اُس ِ اِ میرے دونوں ہاتھ چھوڑ کرخود کو گرنے سے بچایا۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے اپنی اُنگلیار دیکھیں جوزخمی ہو گئیں تھیں اور اُن کی کھال بھٹ گئ تھی۔ جگہ جگہ سے خوان اِس رہا تھا۔ ڈیوک کی خوبصورت شکل اَب بدل گئ تھی۔ اور وہ خوخوار نگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

ا یک بار پھراُس نے خوف ناک انداز میں میرے اُوپر چھلانگ لگائی۔۔۔۔میری اُنگلیاں زخمی ہوگئی تھیں اور مجھے بھی غصہ آگیا تھا۔ میں بھی تھرڈ ڈان تھا۔ چنا نچہ میں ایک دم زمین ہ چت گرا اور دونوں پیروں کی ٹھوکراُس کی ٹھوڑی پر ماری۔ڈیوک بری طرح اُنچیل کر گرا تھا۔ میں سیدھا ہوا اور اُنچیل کراُس بر جاگرا۔

ڈیوک نے دونوں ہاتھوں سے میری گردن گرفت میں لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اُب میں اُس کے ہاتھوں سے بھی رہا تھا۔ میں نے اُس کی ہائمیں کہلی میں ایک تھوکر ماری الا دولوں کے جانب دولوں کے حاق سے کراہ نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہم اخلاق و آ داب بھول گئے۔ اُب کمرے میں صرف دو درندے لڑ رہے تھے، زندگی اور موت کی جنگ ..... بڑیوک زیادہ نے میں صرف دو درندے لڑ رہے تھے، زندگی اور موت کی جنگ ..... بڑیوک زیادہ نے میں صرف دو درندے ایکن میں اُن سے ہی زیادہ نے رہا تھا۔

ایک بار میں دیوار سے بنک گیا۔ ڈیوک مجھ پر چھایا ہوا تھا۔ اُس نے دونوں ہائم سیدھے کئے اور پوری قوت سے میرے بدن پر مارے۔ لیکن میں نیچے پیسل گیا تھا۔ اُا کے دونوں ہاتھ، پھر یلی دیوار میں کہنوں تک گھس گئے اور ڈیوک پھنس گیا۔

میں اُس کے ینچے سے نکل آیا تھا۔ ڈیوک نے پوری قوت سے ہاتھ کھنچے اور اچا تک اُل کے ہاتھوں سے چنگاریاں می بھوٹ نکلیں۔ اُس کے دونوں ہاتھ، بازوؤں سے نکل کردہا میں بھنے رہ گئے تھے اور اُن سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

بلاشہ! اُس کے ہاتھ الیکٹرونک تھے۔ ڈیوک پیچھے ہٹ گیا۔ اُب اُس کے چہرے پر کسی قدر سرا سیکی تھی۔ لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ڈیوک اِس طرح بھاگ نظے گا۔ اُس کے ہارو عائب تھے۔ اُس نے ایک چھلا نگ لگائی اور وروازے کے نزویک گرا۔ میں نے پیروں نے می کواتن پھر تی ہے کام لیتے نہیں ویکھا تھا۔ اُس نے پیروں کے پنجوں سے وروازہ کھولا اور باہر چھلانگ لگا دی۔

روسرے لیح میں بھی دروازے سے باہر تھا۔ ڈیوک انتہائی برق رفتاری سے دوڑ رہا تھا۔
اور پھر دہ اُس بڑے ہال میں گھس گیا جہاں میں نے اُس سے پہلی ملاقات کی تھی۔ اُس نے
دروازہ بھی اُس پھرتی سے بند کیا تھا۔ ضرور وہ کوئی اور گڑ بڑ کرنے گیا ہے۔ لیکن سسلیکن
اَب میں اُسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں دیوانے بھیڑ سے کی طرح إدهراُ دهِر دیکھر ہا
تھا۔ مکانوں میں روشندان نہیں ہونے چاہئیں۔ بعض اوقات سے بے حد نقصان دہ ثابت
ہوتے ہیں۔

جھے بھی ایک چوڑا روشندان نظر آیا تھا۔ اُس تک پنچنا خاصا مشکل کام تھا۔ لیکن بہر حال! میں اُس روشندان تک چنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ وہیں سے میں نے ڈیوک کو دیکھا۔ وہ ایک الماری کے نزدیک لبٹا ہوا، الماری کو پیروں سے کھول رہا تھا۔ جرت انگیزمشق تھی اُسے پیروں سے کام لینے کی۔

اُس نے الماری کھولی اور جونہی وہ اُس کے پٹول کی آٹر میں ہوا، میں بے آواز پنچ کود

کیا اور ایک چوڑی مشین کے چیچے پناہ لی۔ ڈیوک کومیر نے اندر کود جانے کا اندازہ نہیں ہوا

مقالے میں نے مشین کی آٹر ہے دیکھا۔ اُس نے الماری سے ہاتھوں کا ایک جوڑا نکالا تھا اور
پھر چیچے ہٹ کروہ وہیں لیٹ گیا۔ اُب وہ اپنے پیروں کوموڑ کر مصنوعی ہاتھ اپنے کندھوں
کے ساتھ فٹ کررہا تھا۔ اُسے اس میں کافی مشکل پیش آئی۔ لیکن وہ ایک ہاتھ فٹ کرنے
میں کامیاب ہوگیا۔ پھرائس نے پیرہی ہے مصنوعی ہاتھ کا کوئی ہٹن دہایا اور ہاتھ جنبش کرنے
لگا۔ ڈیوک کے طلق سے خوشی کی چیخ فکل گئی تھی۔ جنبش کرنے والے ہاتھ کی مدد ہے اُس نے
دور سراہتھ بہ آسانی فٹ کرلیا۔ اور اُب وہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔ پھروہ ایک مشین کے پاس پہنچا
جمل کا فاصلہ اس جگہ سے زیادہ نہیں تھا، جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ اُس نے مشین میں دو تین
بیگ لگائے اور پھرائس کے دوسرے سرے اپنے دونوں ہاتھوں میں گئے ہوئے سونچ میں
لگائے۔ ہال میں ایک آواز گو نجنے لگی اور مشین پر ایک ڈائل کی سوئی زیرو سے ہٹ کر آہستہ
لگائے۔ ہال میں ایک آواز گو نجنے لگی اور مشین پر ایک ڈائل کی سوئی زیرو سے ہٹ کر آہستہ

آ ہتہ آ گے بڑھ رہی تھی۔

میرے چہرے سے پینہ بہدرہا تھا۔ بالآخر میں نے ڈیوک البرٹ پر فتح عاصل کرلا تھی۔ بھیڑیا مر چکا تھا۔ لیکن اُب ..... اُب جھے کیا کرنا چاہئے؟ یہاں سے نکانا ..... میک اُپ کا سامان تو مل نہیں سکنا تھا۔ ورنہ ڈیوک البرٹ کے میک اُپ میں یہاں سے نکلنے کا کوشش کی جاتی ہیں جانتا تھا کہ باہر صرف ایک آدمی ہے جو چوکیدار کی حیثیت رکھتا ہے۔ اِپ پھر دوسرا وہ تھا جو ہیلی کا پٹر پائلٹ کی حیثیت سے موجود ہے۔ لیکن اُس آدمی کو دھوکہ دیا ظاہر ہے، مشکل کام تھا۔ کیونکہ اُس کے ساتھ ایک لمباسفر طے کرنا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں خود بھا اُڑا سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں خود بھا اُڑا سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں کود بھا اُڑا سکتا تھا۔ ہیلی کا پٹر میں کوئی نئی راہ سوجھ جائے تو اس سے اچھی بات کیا ہوگ اُس سی عمارت کی تلاش تھی، وہ نہیں ملی۔ البنا میں عمارت کے مختلف حسوں میں گھومتا رہا۔ جمجھے جس چیز کی تلاش تھی، وہ نہیں ملی۔ البنا میں عمارت کے مختلف لباس موجود تھے۔ بہت سار کیٹروں کی ایک الماری مل گئی۔ اُس میں ڈیوک کے مختلف لباس موجود تھے۔ بہت سار فلیٹ ہین تھا۔ ہیں ڈیوک کا کوئی لباس بہن لوں۔ طارہ نہیں تھا کہ میں ڈیوک کا کوئی لباس بہن لوں۔

میں نے ایک ایسالباس نکالا جومیرے بدن پر چست تھا۔ ڈیوک کے اور میرےجم مل

گو، تھوڑا سافرق ضرور تھا۔ لیکن سے اندازہ گہری نگاہ ہے دیکھنے کے بعد ہی ہوسکتا تھا کہ میں ڈیوک نہیں ہوں۔ میں نے لباس تبدیل کر لیا۔ اور پھر ایک چوڑے چھجے والا فلیٹ ہیٹ ذکالا۔ اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے فلیٹ ہیٹ کا ایک گوشہ کا فی حد تک لیا ورڈیوک کی میزکی دراز ہے ڈیوک کا ہاتھی دانت کا پہتول نکال لیا۔ پہتول تک نے چھکا لیا اور ڈیوک کی میزکی دراز ہے ڈیوک کا ہاتھی دانت کا پہتول نکال لیا۔ پہتول اور کارنوسوں کا پیکٹ میں نے اپنی جیب میں رکھا اور پھر باہرنکل آیا۔ میرے چرے سے ممل اطمینان کا اظہار ہور ہاتھا۔ لیکن درحقیقت! میں اضطراب کا شکارتھا۔

من اسین کا میں اور ایکن میں بر صحاب جو نہیں ہوں تو کی بیکل چوکیدار جھک گیا۔لیکن میں بر صحاب جو نہی میں گیٹ ہے باہر آیا تو باہر کھڑا ہوا قوی بیکل چوکیدار جھک گیا۔لیکن میں ڈیوک کی چلا گیا تھا۔ میں نے اُس کی جانب توجہ بھی نہ دی تھی۔ ویسے جھے یقین تھا کہ میں ڈیوک کی آواز بنا سکتا ہوں۔اور اگر اُس کی نقل کرنا جا ہوں تو کوئی مشکل کام نہ ہوگا۔ بشر طیکہ میک آپ کا سامان اُس سکے۔بہر صورت! میں اُس جگہ تک پہنے گیا جہاں بیلی کا پٹر کھڑا تھا۔

آپ ہ ساہ ان سام ساہ سی کا پٹر کے نزد یک پہنٹے گیا۔ ہیلی کا پٹر کے نزد یک کھڑا ہوا شخص چند کھوں کے بعد میں ہیلی کا پٹر کے نزد یک کھڑا ہوا شخص میری طرف ہڑھا۔ فلیٹ ہیٹ کا گوشہ اتنا جھکا ہوا تھا کہ وہ میرا چہرہ نہیں د کیے سکا تھا۔ وہ میرے نزد یک پڑچ گیا۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ ذراسی گہری نگاہ ڈالنے کے بعد وہ مجھے بخو بی میرے نزد یک پڑچ گیا۔ لیکن وہ آہتہ ہے بولا۔''کیا تھم ہے ڈیوک ......؟''

"والى چلنا ہے۔" میں نے ڈیوک کے لیج میں کہا۔

''بہت بہتر بہتر ہم اسے جواب دیا۔اور ہیلی کا پٹر کی جانب بڑھ گیا۔لیکن اُسی وقت ملی نے اُس پر تملہ کر دیا۔ میرا ہاتھ اُس کی گردن پر پڑا تھا اور وہ اوندھے منہ جا گرا۔ اُب اُسے چھوڑ نا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دو شدید ٹھوکریں اُس کے چبرے پر رسید کیس اور وہ سیدھا ہو گیا۔ جس جگہ ہم لوگ موجود تھے، وہاں سے تھوڑ نے فاصلے پر ریت کے ٹیلے نظرا آ رہے تھے۔ میں نے اُس کے بال پکڑ ہے، اُسے گھسیٹا اور پھرائی حالت میں ریت کے ٹیلوں کے نزد کیک پہنچ گیا۔ اَب اُس کے اندر زندگی یا موت تلاش کرنا تو بے سود تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کے اندر زندگی یا موت تلاش کرنا تو بے سود تھا۔ چنانچہ میں نے اُسے پوری قوت سے ریت میں گھسیڑ نا شروع کر دیا۔ بچھے نہیں معلوم تھا کہ وہ زندہ تھا یا مرچکا تھا۔لیکن اگر دہ زندہ بھی ہوگا اور بے ہوش ہوگا، تب بھی اُس کی زندگی محال تھی۔ کیونکہ میں نے اُسے ریت میں فن کر دیا تھا۔

اس کام سے فارغ ہوکر میں ہیلی کا پٹر کے کاک بٹ میں جا بیٹا۔ بیہ مرحلہ بخیر وخوبی طے بوا تھا۔ البرٹو کا ہوا، ڈیوک البرٹ بالآخر میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اور فرانس کی دُہری

حکومت میں نے ختم کر دی تھی۔

ہیلی کا پیڑ کی پرواز میں مجھے کوئی وُشواری نہیں ہوئی۔اور تھوڑی دریے بعد ہیلی کا پیڑ، نینا میں بلند ہور باتھا۔

میلی کا پٹر میں نے ڈیوک کی رہائش گاہ کے عقبی جھے میں اُتار دیا۔ ایک آدمی نزدیک پڑتے گیا تھا۔لیکن میں نے اُس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور ڈیوک کے کمرے کی جانب چل یڑا۔ میں دلی طور پرخواہشمندتھا کہ فلیگ کے کمرے میں جا کرمیک أپ کرلوں۔اس کے بعد آ سانی تھی۔ پھر میں رہائش گاہ تک پہنچا ہی تھا کہ دوآ دمی میرے قریب آ گئے۔ یقیناً یہ بھی ڈیوک کے خاص خادموں میں سے ہول گے۔ وہ ادب سے جھکے اور پھر اُن میں سے ایک نے کہا۔" کیا حکم ہے ڈیوک .....؟"

"ارے ....لکن سیست ڈیوک ....، ووسرے نے میری صورت و مکھ لی تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے اُن دونوں کی گردنوں پر ہاتھ ڈال دیئے۔ اگلے ہی کمیے وہ دونوں كمرے كے اندر تھے۔ ميں نے پيتول ذكال كر دو فائر كئے اور كوليوں نے أس كے سرول ے چیتھڑے اُڑا دیئے۔ دونوں دھڑ زمین پر گر کر تڑیے گئے تھے۔

میں اُن کے سرد ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ اور پھر باہر آ کر دروازے کو ہند کر دیا۔ اَب میرا رُخ فلیگ کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ فلیگ کی الماری سے میں نے میک آپ کا سامان تکالا اوراینے چبرے کی مرمت کرنے لگا۔ آج میں نے ساری مہارت صرف کر دی تھی۔ آخری کام تھا، اس لئے میں کوئی کسرنہیں جیموڑ نا جا بتا تھا۔

چنانچہ تیار ہوکر میں نے اپنا جائزہ لیا اور خود کو داد دینے کو دل جایا۔ یہ یقین تھا کہ کو بی بھی مجھے پہیان نہیں سکتا۔ میں نہایت اطمینان سے باہر نکا تھا۔ ایک بار پھر میں اپنی رہائش گاہ میں بہنچ گیا اور میں نے اندر پہنچ کر گھنٹی بجادی۔

چند کھوں کے بعد دوآ دمی اندرآ گئے ۔لیکن درواز بے کے نزدیک بڑی لاشوں کو دہ کچھ کروہ ایک دم مُصلیک گئے تھے۔" إنہیں أملوا كر باہر پھینكوا دو اور فرش صاف كرا دو!" میں نے بھاری کہج میں کہا اور دونوں جھک کرایک ااش کو اُٹھانے گلے۔ اُن کے باہر جانے کے بعد میں نے ایک طویل سانس لی تھی۔ پھر دوسری لاش بھی اُٹھا دی گئی۔ اور اس کے بعد میں پھر با ہر آیا۔ اُب میرا رُخ اُس کمرے کی طرف تھا جہاں لڑ کیاں موجود تھیں۔ ویرا کو تلاش کرنے میں بھلا کیا دفت پیش آ سکتی تھی؟ میں نے محافظ عورت کو اِشارہ کیا اور وہ ادب سے میرے

'' ''اسے لے کرآؤ!'' میں نے کہا اور محافظ عورت نے گردن جھکا دی۔میرا رُخ ہملی کا پٹر

ی طرف تھا۔ حالانکہ اس وقت حالات پوری طرح میرے قابو میں تھے۔ اگر میں حیا ہتا تو بہت کچھ کرسکتا تھا۔ لیکن میں نے ہیرو بننے کی کوشش نہیں کی ادر دریا کو لے کر ہیلی کا پٹر کے قریب پنچ گیا۔ ظاہر ہے، ڈیوک کی موت کے بارے میں بہت جلد پیۃ چل جائے گا۔ اور اس کے بعد حالات میں جور تو بدل ہوگا، وہ یہاں کے مظلوم لوگوں کی مد د ہوگی .....

ویرا خاموثی ہے ہیلی کا پٹر میں بیٹھی تھی ۔ لیکن اُس کی خاموثی میں جتنے طوفان جیسے ہوئے تھے، میں جانتا تھا۔ ہیلی کا پٹر ایک بار پھر فضا میں بلند ہو گیا۔اور اَب اُس کا رُخ پیرس کی طرف تھا۔ رائے میں، میں نے اُس سے کوئی گفتگونیں کی۔

جس وفت میں پیرس کے ایک دُور افقادہ علاقے میں اُترا تو تقریباً رات ہو چکی تھی۔ روشنیاں جگمگاتی نظر آرہی تھیں جس ہے اندازہ ہوتا تھا کہ ہم بالکل غیر آباد علاقے میں نہیں اُترے ہیں۔ دیرا اُب بھی خاموش تھی۔

میں نے ہیلی کا پٹر چھوڑ دیا اور اُسے اُتر نے کے لئے سہارا دیا۔ ویرا نیچے اُتر آئی تھی۔اور پھر میں نے چیرے سے میک أب أتار دیا۔ ویرا چونک كر مجھے دیكھنے گئى تھی۔ پھر جب أس نے میراچېره دیکھا تو بےاختیاراُ حجل پڑی۔''مسٹر.....مسٹر ڈینس! آپ....آپ....؟'' '' ہاں ویرا! میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ میں تمہیں البرث کے چنگل سے نکال لایا

'' آه.....آه! مسرْد نیس ..... آه.....! کیا میں آزاد ہوں؟ کیا میں ..... 'وہ مجھ سے لیث گئے۔ اور پھروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی۔

''میں نے تمہارے دہمن کو ہمیشہ کے لئے نیست و نابود کر دیا ہے ویرا! ڈیوک البرث، تمبارے خاندان کا دشمن تھا۔ اور اَبِ اُس چو بیا کوبھی موت کے گھاٹ اُتر نا ہو گا جوتمباری جائداد يرقابض موگئى ہے۔"

'' ہینڈی فلپ ....؟'' وریانے روتے ہوئے بوچھا۔

"بال.....!"

" مُرْتُم نے .... تم نے ڈیوک البرٹ کو ..... ' وہ أب كافی حد تك سنجل گئ تھی۔ اور ہم میلی کاپٹر سے دُورنگل آئے تھے۔

"بال ..... میں نے پیرس کو ہمیشہ کے لئے ڈیوک کی چیرہ دستوں سے نجات دلا<sub>ن</sub> میں نے اُسے قبل کر دیا ہے۔"

''اوہ ، کاش .....کاش! میرا بھائی بھی مجھے ل جاتا۔ آہ! گرائن ہی مل جاتا۔'' وہ حرر بھرے لیجے میں بولی اور میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایک ٹیکسی ہمیں لا مارک کی خفیہ رہائش گاہ کی جانب جارہی تھی۔

مارک کے آدمی مجھے بیچانتے تھے۔ مارک اس وقت موجود نہیں تھالیکن کھلبلی کچ گئی۔ ا سب میرے سامنے مؤدب تھے۔ ''مارک جہاں ہو، اُسے طلب کر لو!'' میں نے کہا اور اِ سب بھاگ دوڑ میں لگ گئے۔ تب میں نے مارک کے ایک آدمی سے بوچھا۔''گرائن کہاں سے ۔۔۔۔۔۔؟''

''موجود ہے جناب!لیکن پریشان اور افسردہ ہے۔''

'''اُے یہاں لے آؤسسا'' میں نے کہا اور دیرا کے پاس پہنے گیا۔ دیرا خوش بھی تھی اللہ علم میں۔ غم زدہ بھی۔

'' میں سوچ رہی ہوں، اگرتمہاری مہر بانی سے میری جائیداد مجھے واپس مل بھی گئی تو ..... میں کیا کروں گی .....؟''

" کیول……؟"

''میں تنہارہ کرتو کچھ بھی نہیں کرسکوں گی۔''

''اور اگر تمہارا بھائی تمہیں مل جائے تو .....؟'' میں نے مسکراتے ہوئے بوچھا۔ وہا چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھراُٹھ کرمیرے ہیروں سے لیٹ گئی۔

" میرا بیدایک کام اور کر دو! میں ساری زندگی تمہاری غلام رہوں گی۔ میں .....میں ..... وہ میرے پیروں ہے آئکھیں رگڑنے گئی۔ لیکن میں نے جلدی ہے اُسے اُٹھالیا۔ اُسی وقت گرائن اندرآ گیا۔ ویرائے اُسے نہیں دیکھا تھا۔ تب میں نے دونوں کو آ منے سامنے کر دیا۔ ..... اور اس کے بعد جو کچھ ہوا، اس کا تعلق خالص جذبات ہے ہے اور اس کی تفصیل بے سود ہے۔ ہاں ..... میرا دوست مارک جب میرے سامنے پہنچا تو اُسے بھی شاید آئی گ خوثی تھی جتنی ویرا کو گرائن کے مل جانے کی۔ ساری رات وہ مجھ سے ڈیوک کی موت کے بارے میں معلومات حاصل کرتا اور ناچتارہا۔

تین دن تک ڈیوک کی موت کا انکشاف نہیں ہوا۔ لیکن چوتھے دن پورے فرانس <sup>ٹی</sup>

تبلکہ کچ گیا۔ تمام اخبارات نے ڈیوک البرٹ کی موت کی تفصیل چھائی تھی۔ ورحقیقت!

زانس کی تاریخ میں تبدیلی آگئ تھی۔ پانچویں روز میں نے مارک سے اجازت طلب کی۔

بیس نے اُس سے کہا کہ اَب جھے مزید پچھ عرصے تک اُس سے دُور رہنا ہوگا۔ میں اس کے

بیس نے اُس سے کہا کہ اَب جھے مزید پچھ عرصے تک اُس سے دُور رہنا ہوگا۔ میں اس کے

باس واپس آؤں گا۔ پھر ہم سیجا زندگی گزاریں گے۔ میرا دوست مارک میرے لئے آبدیدہ

ہوگیا تھا۔ لیکن اجمی تو مجھے بہت پچھ کرنا تھا۔ میرے ذہن میں ایک آگ تھی۔ میں اُس آگ

کوسر دکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑ سکتا تھا۔

کوسر دکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑ سکتا تھا۔

کوسر دکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑ سکتا تھا۔

کوسر دکرنا چاہتا تھا۔ اپنا کام کرنے کے بعد ہی میں زندگی کی کوئی ڈگر پکڑ سکتا تھا۔

وسرور رہ چاہا ہے۔ ویوک کی موت کے ٹھیک آٹھویں دن میں، گرائن اور وہرا ہینڈی فلپ کے پاس جا پہنچ۔ گرائن اور میں پولیس افسروں کے میک آپ میں تھے۔ وہرا کی شکل بھی بدلی ہوئی تھی۔ بوڑھی ہینڈی فلپ کافی حالاک عورت معلوم ہوتی تھی۔

" در نیکن کیوں ..... آخر کیوں ..... انسپکٹر جزل مجھ سے کیوں ملاقات کرنا جاہتے ہیں؟''

اُس نے بے چینی سے پوچھا۔

"كوئى اجم بات بى ہوگى-"

"لکین میں اینے وکیل کوطلب کرلوں۔اس کے بعد....."

"اس کی ضرورت نہیں ہے مادام ہینڈی! ہمیں اطلاع ملی ہے کہ آپ کے بیٹے شارٹی کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اور یقینا یہ اطلاع بھی آپ کے کانوں تک پہنچ گئی ہوگی کہ ڈیوک البرٹ کا انقال ہو چکا ہے۔"

بینڈی فلپ کا چیرہ سفید پڑ گیا تھا۔ پھر وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔'' تو کیاتم لوگوں کو میری گرفتاری کا حکم ملا ہے۔۔۔۔۔؟''

" برگز میں ۔ آپ ایک معزز خاتون ہیں ۔ آئی جی آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ "میں نے کہا۔ تب وہ تیار ہوگئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک جیپ میں جارہ ہتے۔

بینڈی فلپ کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ وہ بہت خوف زدہ نظر آرہی تھی۔ ہم ایک کمی کہاں لے جا رہے ہو۔ "تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔ "تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔ "

الیک می پہاڑی سٹر کہ رہے تھے۔ ہم تول جھے کہاں سے جا رہے ہو ...... تھوڑی ہی در بعدائس نے پوچھا۔ ''ا

''اوہ …… ہینڈی فلپ! میرا خیال ہے، اُب تہمیں زندگی کے بوجھ سے آزاد ہو جانا چاہئے۔ تم نے اِن لوگوں کو کافی پریشان کیا ہے۔ اِنہیں پہچانو! یہ روین شارپ گلینڈی خاندان کے آخری افراد ہیں، ویرا اورگر ائن۔'' میں نے دونوں کا میک اَپ اُ تار دیا۔

"اورتم .....تم ....؟" وه مُرده ليج مين بولي-

''میرے بارے میں جان کر کیا کروگی؟ میرے خیال میں مرنے کے بعد بھی تمہا<sub>ار</sub> لئے کوئی مشغلہ تو ہونا ہی چاہئے۔کم از کم میرے بارے میں یہی سوچتی رہنا۔'' میں نے <sub>بج</sub> روک دی۔

'' تو کیا تم مجھے قل کر دو گے ....؟''اُس نے بذیانی انداز میں کہا۔ لیکن میں نے اُ جوال نہیں دیا۔

'' اُب تم اسٹیر نگ سنجالو۔ آجاؤ .....!'' میں نے کہا اور اُسے کھنچ کر اسٹیر نگ پہا دیا۔ ویرا اور گرائن جیپ سے اُٹر گئے تھے۔ میں نے پوری قوت سے ایکسیلیٹر دیا دیا ا اسٹیر نگ ایک انتہائی گہری کھائی کی طرف کاٹ دیا۔ پھر میں نے نھائی کے کنارے پہا چھلانگ لگا دی اور ہینڈی فلپ کی جیپ، کھائی کی گہرائیوں تک ایک لکیری بناتی ہوئی اُڑا تھی۔

ہم متیوں نے بینڈی فلپ کا انجام دیکھا اور واپس چل پڑے۔گلینڈی خاندان کواُس ا خوشیاں واپس مل گئی تھیں لیکن کین خاندان ابھی تک مایوی اور پستی میں ڈو ہا ہوا تھا۔اور بات مجھے پیندنہیں تھی۔

☆.....☆.....☆

عالات مجھے اِس بات کی اجازت نہیں دے رہے تھے کہ میں اس پروگرام پرعمل کروں جس کا تصور میرے ذہن میں چیونٹیوں کی مانندرینگتا رہتا تھا۔ اور یہ تصور میری سب سے بری کمزوری تھا۔ حالانکہ مجھ جیسے انسان کوخوابوں کی دنیا کا باشندہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ میں تو عمل پرقادر تھا اور ہمیشہ کمل کرتا تھا۔

میں نے ڈیوک البرٹ کو ہمیشہ کے لئے فنا کر دیا تھا۔ بعد میں اندازہ ہوا کہ خود فرانس عورت اُس سے خوش نہیں تھی، لیکن اُس کے شیطانی جال سے خوفز دہ تھی۔ ایک مثالی چزتھی کہ ایک شخص نے پوری حکومت کو رعب میں لے رکھا تھا۔ اُس کی موت کی اطلاع عام ہوتے ہی حکومت کی پوری مشیزی حرکت میں آگئے۔ اور پھر کسی بھی اُس شخص کو نہیں چھوڑا گیا جس کا ذرا سابھی تعلق ڈیوک سے نکلا۔ ب شار افرادہ ڈیوک کے خون کے بیاسے تھے۔ ڈیوک کا خون تو اُنہیں نہل سکا۔ لیکن جہاں بھی اُنہیں انتقام لینے کا موقع ملا، اُنہوں نے انتقام ضرور لیا۔ اور بیسب میری وجہ سے ہوا تھا۔ اگر میں حکومت پر ظاہر ہو جاتا تو شاید جھے فرانس کا لیا۔ اور بیسب میری وجہ سے ہوا تھا۔ اگر میں حکومت پر ظاہر ہو جاتا تو شاید جھے فرانس کا لیا۔ اور بیسب میری وجہ سے ہوا تھا۔ اگر میں حکومت پر ظاہر ہو جاتا تو شاید جھے فرانس کا کسی شیا اس اعزاز دیا جاتا۔ میرا مجمہ فرانس کے کسی خوب صورت چوک میں لگایا جاتا۔ لیکن میں ان چیز وں کا خواہش مند نہیں تھا۔ میرا اعزاز تو پھھا ورتھا۔ اور اَب میں اس اعزاز میں میں میں وہ کام کروں جو جھے پہلے کرنا چا ہے تھا۔ میں بھول جاؤں کہ میں کیا کر چکا ہوں؟ نے میں وہ کام کروں جو جھے پہلے کرنا چا ہے تھا۔ میں بھول جاؤں کہ میں کیا کر چکا ہوں؟ نے میں وہ کام کا آغاز کروں۔ اور بالآخر میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کو میں نے ایک فیصلہ کرلیا۔ مارک وغیرہ کو میں نے اپنے اِس فیصلے سے آگاہ کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اور بچر میں نے خاموثی سے فرانس

میں نے سوئٹزرلینڈ کا رُخ کیا تھا۔ دراصل میں نے اپنے پروگرام میں تھوڑی می تبدیلی کی تھی۔اگر میں فن لینڈ میں کوئی کام کرتا تو خودتو پچ نکاتا لیکن کین فیملی کے لئے مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں۔لوگوں کو اُن کا وقار بحال ہونے پر چرت ہوتی اور وہ اس کا ذریعہ جانے ک

کوشش کرتے۔ اس طرح بات منظر عام پر بھی آ سکتی تھی۔ مجھے چاہئے کہ میں کی دوسر ملک میں واردات کروں اور پھر فن لینڈ جاؤں۔ سوئٹز رلینڈ میں، میں نے تقریباً ایک ماہ قیار کیا۔ ایک بنفتے کے اندر میں نے نیا بلان ترتیب وے لیا تھا۔ میں ایک بوٹ تاجر کی حیثین سے ایک ایسے ادارے کے منتظمین سے ملا جو کرنی منتقل کرانے کا کام کرتے تھے۔ میں نے ایٹ برنس کے کاغذات تیار کر لئے تھے جن کی نقول اُنہیں پیش کر دی گئیں۔ سارے کا باقاعد گی سے ہوئے تھے جس میں گورنمنٹ آف سوئٹز رلینڈ کی منظوری بھی شامل تھی۔ میرب باقاعد گی سے ہوئے تھے جس میں گورنمنٹ آف سوئٹز رلینڈ کی منظوری بھی شامل تھی۔ میرب یکھی میں نے بوئی رقم خرج کر کے کرایا تھا۔ اور دولت سے دنیا کا جرکام آسان ہو جاتا ہے۔ میرقم میں نے ڈنمارک بھیوانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور ان سارے کاموں کے لئے جو دولت میں میرقم میں نے فیمارک بھیوانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور ان سارے کاموں کے لئے جو دولت میں نے مہیا کی تھی، اس کے حصول کے لئے جمیع تاش کا سہارالینا پڑا تھا۔

سوئس حلقوں میں، میں مسٹر گینا ڈ کے نام سے مشہور تھا۔ چند لوگ میرے شناسا ہو گئے ۔ اور سے دوسری طرف میں نے ڈنمارک کے بینکوں سے بھی خط و کتابت شروع کر دی تھی ۔ اور وہاں مسٹر ہاکنز کے نام سے ایک بڑی رقم جمع کرانے کا معاملہ طے کیا تھا۔ میرا پروگرام کئی تھا کہ سوئٹز رلینڈ سے ڈنمارک جاؤں گا۔ اور پھر ڈنمارک سے بیرقم فن لینڈ منتقل کر دی جائے گی ۔ خاصا لمبا چکر چلایا تھا۔ ممکن ہے، اپنے لئے میں بیرسب کچھ نہ کرتا۔ حد سے زیادہ احتیاط نقصان دہ بھی ہوتی ہے۔ لیکن معاملہ کین فیملی کا تھا۔ میں اُن لوگوں کو محفوظ ہی رکھا ۔ حابتا تھا۔

یہ خواہش ابتداء سے میرے دل پین نہیں تھی۔ بس! اچا تک خیال آیا تھا۔ اور اس خیال میں ایک انوکھا بین تھا۔ میں اُن لوگوں کو اُن کا مقام واپس دلا نا چاہتا تھا جنہوں نے میرے حقوق مجھ سے چھین لئے تھے۔ انوکھا انتقام تھا ہے۔ آ تھام کی تاریخ میں شاید اس سے انوکل مثال ملنا مشکل تھی۔ بہر حال! سارے مراحل طے ہو گئے۔ اور اُب آخری مرحلہ رقم کی مصول کا تھا۔ اس کے لئے میں نے برن کے سب سے بڑے بنک کے ہیڈ آفس کا انتخاب کیا جو برن کی مشہور سڑک مارک گاسے پر واقع تھا۔ میں نے اس سڑک کے ایک ہوئل بیل کیا جو برن کی مشہور سڑک مارک گاسے پر واقع تھا۔ میں نے اس سڑک کے ایک ہوئل بیل قیام کیا تھا اور بنک میں مسٹر گینا ڈ کے نام سے اکاؤنٹ میں تھلوالیا تھا۔ اس طرح میں بک میں ہونے والی نقل و حرکت سے بخو بی واقف ہو گیا تھا۔ کام کرنے کے سلسے میں، میں نے اس بوکیا تھا۔ کام کرنے کے سلسے میں، میں نے اس نے لئے چند اصولوں کا انتخاب کیا تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نے تھا۔ کام نہایت سکون سے کرو۔ اس کے لئے بڑے راستوں کا انتخاب نے کی ایسا کوئل

نشان نہ چپوڑو جوتمہاری نشاندہی کر دے۔ کسی کواپنا شریک راز نہ بناؤ۔ اگر ضرورت پڑے تو چند ایسے کرائے کے لوگوں کو تلاش کر لوجو وقتی طور پر ساتھ دے سکیں۔ اور پھر اُنہیں بھول چند ایسے کرائے کے لوگوں کو تلاش کر لوجو وقتی طور پر ساتھ دے سکیں۔ اور پھر اُنہیں بھول

جود چنانچہ دفت مقررہ پر میں نے بنک لوٹ لیا۔ جس قدر کرنی کا میں نے تعین کیا تھا، اس نے زیادہ ایک کوڑی بھی نہیں گی۔ حالانکہ بنک میں بہت کچھ موجود تھا۔ لیکن دولت دکھ کر حواس قابو میں رکھنا سب سے بوی دانشمندی ہے۔ اُن لوگوں کو بھی چکر میں پڑنا چاہئے جو اس سلط میں تفتیش کریں۔ کرنی کے تھلے میرے ہوئل میں منتقل ہو گئے، اور دوسرے دن میرے ایجنٹوں کے بیاس۔ جہال سے اسی روز اُنہیں دوسرے بنکوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اور اَب میراکوئی کا مہیں تھا۔ باقی ذمہ داری اُنہی لوگوں کی تھی جنہیں مسٹر گینارڈ نے پہلے ہی میشن اداکر دیا تھا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر مسٹر گینارڈ والی حیثیت ختم کر دی اور استبول کے ایک سیاح کی حیثیت سے ایک معمولی درجے کے ہوئل میں منتقل ہو گیا۔ برن میں رہ کر میں طلات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

بک کے عظیم الثان ڈاکے کی خبریں تیسرے دن اخبارات میں شائع ہوئی تھیں۔ اور نیچہ بیری مرضی کے مطابق ہی تھا۔ اخبارات نے کسی ایسے گروہ کی نشاندہی کی تھی جونہایت شاطر تھا۔ حالانکہ جتنی رقم بنک سے اُڑائی گئی تھی ، اُس سے کہیں بڑی رقم بنک کی الیی جگہوں شاطر تھا۔ حالانکہ جتنی رقم بنک ہے اُڑائی گئی تھی ، اُس سے کہیں بڑی رقم بنک کی الی جگہوں کی اطلاع نہ ہو سکے ۔ چونکہ رقم ایک مخصوص حد میں اُڑائی گئی تھی اس لئے انتظامیہ کا خیال تھا ، کم مکن ہے ، اس میں خود بنک کے ملاز مین ملوث ہوں۔ اس لئے بے شار ذمہ دارلوگوں کو گرفتار کرلیا گیا تھا۔ میرے ہوئوں پر مسکراہ ہے کھیل گئی۔ میری پہلی کوشش کا میاب تھی۔ اور میں نے انتظامیہ کو بری طرح اُلجھا دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انتظامیہ آسانی سے اِس مسئلے کو مہیں سلے انتظامیہ کو بری طرح اُلجھا دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ انتظامیہ آسانی سے اِس مسئلے کو مہیں سلے اس مسئلے کو میں سے میں سے نظامیہ کی اور اُب یہاں سے نگلنے کا مسئلہ تھا۔

میں سوئٹر رلینڈ کے دارائکومت برن سے ویرونا چل پڑا۔ ویرونا ایک چھوٹا سا خوبصورت سے میں سوئٹر رلینڈ کے دارائکومت برن سے ویرونا چل پڑا۔ ویرونا ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر تھا۔ شام کیا اور بھر وہاں سے میں سوئٹر راینڈ کے دارائکومت برن سے ویرونا چل دن قیام کیا اور بھر وہاں سے میں میں اُٹھا۔ کا میاب کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور میلان کے بعد ڈنمارک کا سفر۔ میاب کی حدور کیا۔ اور میلان کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور میلان کے بعد ڈنمارک کا سفر۔

سارا کام ایک سائنفک اصول کے ساتھ ہوا تھا۔ اور یہی میری کامیابی کا راز تھا۔ کہیں

کوئی اُ بھن پیش نہیں آئی تھی۔ میں ڈنمارک میں داخل ہوگیا۔ برن چھوڑے ہوئے گئی دار گزر چکے تھے اور اس دور ان کے حالات سے میں لاعلم تھا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں ہور کاؤ کر رہے تھے اور اس دور ان کے حالات سے میں لاعلم تھا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں ہور کاؤ کہ سوکس پولیس اس سلسلے میں کہاں تک بینچی ہے۔ چنانچہ میں نے ڈنمارک کے سرحدی ڈاوڈ نرے میں قیام کیا۔ اینڈرس کے اس شہر کی حیثیت بھی تاریخی تھی۔ دنیا بھر کے بچول ہمیرو۔ بدشکل، نطخ اور فرکا درخت جیسی کہانیوں کا خالق اینڈرس جے اس کر شہر نے، اکر میرو۔ بدشکل، نظخ اور فرکا درخت جیسی کہانیوں کا خالق اینڈرس کے اس شہر سے مجھے کوئی خام کے وطن نے نفرت کے سوا بچھنہیں دیا تھا۔ لیکن اینڈرس کے اس شہر سے مجھے کوئی خام دکھے۔ لیکن کوئی خام دکھے۔ لیکن کوئی خام دکھے۔ لیکن کوئی خام دکھے۔ لیکن کوئی خاص خرنہیں ملی تھی۔

تب میں کو پن ہیکن پہنچا۔ جہاں ہے مجھے واپس اِپنے وطن فن لینڈ جانا تھا۔ کوین ہیگن خوبصورت ترین شہر۔جس کے بارے میں صرف میں نے سنا تھا، دیکھنے کا اتفاق بھی نہیں ہو تھا۔ مجھے بے حد پندآیا۔ دو دن قیام کرنے کے بعد میں نے اپنا کام شروع کیا۔ میں نے ا پنی اسی حیثیت ہے اُن بنکوں ہے رابطہ قائم کیا جس کے ذریعے میں نے رقم یہاں منگولاً تھی۔ میں کسی بھی حادثے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ لیکن پھر تقدیر کی بات کروں گا. یبال بھی مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی اور پیۃ چلا کہ میری رقم، میری ہدایات کے مطابق فن لیٰڈ کے بنکوں میں منتقل کر دی گئی ہے۔ مقامی بنکول نے مجھے ہر تعاون کا یقین ولایا۔ لیکن أب یہاں رُ کنا تو تھانہیں۔ چنانچہ میں ڈن مورکن کی حیثیت سے واپس اپنے وطن روانہ ہو گیا۔ طویل عرصے کے بعداین زمین پر قدم رکھا تھا۔ ذہن میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ کیکن سیرٹ پیکس کی تربیت نے مجھے محل بھی سکھایا تھا۔ میں نے ایک شاندار ہوئل میں آیا<sup>ہ</sup> کیا۔میرے اہم کاغذات،میرے ماس موجود تھے۔اور دو دن میں نے سکون سے اپ کا وطن میں، اجبی کی حیثیت ہے گزار ہے۔ میرے دل میں اپنے والدین کا خیال تھا اور ٹما نفرت ومحبت کی عجیب سی مشکش میں گرفتار ہو گیا تھا۔ حالات یاد آتے تو دل میں اُن لوگول کے لئے نفرت کا جذبہ اُ بھر آتا۔ کیکن پھر دل خود بخو د نرم ہو جاتا۔ بہر حال! میری نفرت <sup>ہل</sup> اُن کے لئے خوشحال زندگی کی حامل کھی۔

تیسرے دن میں نے اُن لوگوں کے حالات معلوم کئے۔ وہی کسمیری کی زندگی ....وقا کشکش ....کین خاندان کو اُب لوگ بھو لتے جارہے تھے۔ بیرے والد ملازمت کرتے تھے۔ خاندان کے دوسرے لوگ بھی زندگی کے بوجھ کو گھیٹ رہے تھے۔ مجھے افسوس ہوا۔لیکن ،

ب أن كيا كيا دهرا تفاله مين كيا كرسكتا تفا؟

سبان یا بین کے پہلی توجہ اپنی جائیداد پر دی تھی۔ بروکرز کے ذریعے میں نے کافی بہرحال! بین کی توجہ اپنی جائیداد کے مالک تھے۔ اور پھر میں نے پیغام بھوایا کہ میں اس جائیداد کو خریدنا چاہتا ہول۔ میرے بروکر نے مجھے جواب دیا کہ وہ لوگ اسے فرونت کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔

ُ '' انہیں وہ جائیداد فروخت کرنے میں کیا تامل ہے۔۔۔۔؟'' میں نے مسٹر گیراٹ سے

" ' ' ' مسٹر چیوش اے اپنی رہائش گاہ بنائے ہوئے ہیں۔ اور دوسری عمارات بھی اُن کے تصرف میں ہیں۔ لیکن جناب! آپ ای عمارت کو کیوں خرید نا چاہتے ہیں؟ مجھے تھم دیجئے کہ میں آپ کے لئے شہر کے اعلیٰ ترین مقام پر رہائش کا بندو بست کر دُوں۔'' میرے بروکر مسٹر گیراٹ نے کہا۔

'' نہیں مسٹر گیراٹ .....مسٹر جیوش سے پوچھو! اگر وہ ان عمارتوں کو فروخت کرنا جا ہے۔ ہیں تو جس رقم کا تعین وہ کرنا جا ہیں، یہ کام ان کی مرضی سے ہوگا۔''

مسٹر چیوش ایک سیانے تا جر تھے۔ اُنہیں اس بات کی پرواہ نہیں تھی کہ کوئی اس جائیداد میں اتنی دکھیے کیوں لے رہا ہے۔ اُنہوں نے جھے سے ملاقات کی خواہش ظاہر کر دی۔ اور پھر اُن سے میری ملاقات اُسی شاندار عمارت میں ہوئی جس میں، میں نے آئکھ کھولی تھی۔ بھی اس عمارت کے درو دیوار سے محبت تھی۔ میں اس وقت جذباتی ہورہا تھا۔ اس لئے جھے یوں لگا جھے ان درو دیوار کی خاموش نگا ہوں میں، میرے لئے محبت ہو۔ اُنہیں بھی طلب ہو کہ میں والی آ جاؤں۔

''گوہ شیں اس جائیداد کوفروخت کرنے کا اِرادہ نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اگر آپ اِسے خرید نا ایک چاہے۔ نی چاہتے ہیں تو آپ کومیر سے مسائل بھی مدنظر رکھنے ہوں گے۔'' مسٹر جیوش نے کہا۔ ''آپ اِس قم کا تعین کریں جو آپ طلب کرنا چاہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور مسٹر جیوش نے بورا پورا فائدہ اُٹھایا۔ اُنہوں نے اتنی رقم بتائی جس سے اس جیسی چار عمارتیں فریدی جا کتی تھیں۔ اور میں نے منظوری دے دی۔ رقم ادا کر دی گئی اور مسٹر جیوش نے خریدی جا کتی تھیں۔ اور میں نے منظوری دے دی۔ رقم ادا کر دی گئی اور مسٹر جیوش نے حسب وعدہ عمارت خالی کر دی۔ ایک ہفتے میں سے کام ممل ہو گیا۔ چنا نچہ میں نے اپنی جائش کو اپنے آبائی رنگ میں لانے کا، کام شروع کر دیا۔ اپنے اجداد کی تصاویر مہیا کیں جو بیدائش کو اپنے آبائی رنگ میں لانے کا، کام شروع کر دیا۔ اپنے اجداد کی تصاویر مہیا کیں جو

فروخت ہو چکی تھیں۔ اور اُنہیں اُن کی جگہ واپس دے دی۔ سارے انظامات کممل کرنے بعد میں نے ایک گمنام شخص کی حیثیت سے اپنے سارے اہل خاندان کو دعوت نامے جاری کر دیئے۔ اُن میں میرے والد اور چپا وغیرہ بھی شامل تھے۔ میں نے اُنہیں اپنا ساتھ طعام کی دعوت دی تھی اور عاجز انہ درخواست کی تھی کہ وہ میری اس دعوت کو قبول کر لیں۔ اور اُن لوگوں کی منظوری مل جانے سے مجھے دلی مسرت ہوئی تھی۔ میرا دل عجیب سے جذبات سے دھڑک رہا تھا۔ بالآخر وہ دن آ گیا جس کی شام کو میرے ایک خون کی تکمل ہونے والی تھی۔

سیرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے فولاد بنا دیا تھا۔ میرا ذہن شیطانی انداز میں سوچنے لگا تھا۔ میرا دل پھر کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ میرے اعصاب فولاد کی مائند ہو گئے تھے۔ میں دنیا کے کئی حادثے سے متاثر نہیں ہوسکتا تھا۔ میں سخت ترین حالات سے نمٹنے کی صلاحیت رکھا تھا۔ میں کئی بھی بات پر جذباتی نہیں ہوسکتا تھا۔ لیکن میرے خیال میں بیہ ساری تربیت بیرونی تھی۔ میر نازر کا انسان اس تربیت سے زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا اور میں اس انسان کو فراموثن نہیں کر سکا تھا۔ بیخواہش اس انسان کی تھی کہ میں اپنے وطن جاؤں اور اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی ساکھ کو بحال کروں۔ اور جب میں نے اُن سب کو خیر باد کہہ دیا تھا، اُن کے افعال سے نفرت کا اظہار کر کے خاندانی روایات کو پامال کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا اور انہی خواہشات کی تھیل کے لئے ایک سخت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے سب کو بھول جانا چاہئے خواہشات کی تعمیل کے لئے ایک سخت عمل سے گزر چکا تھا، تو مجھے میں وکھیل دیا تھا! کیکن نفرت، ان لوگوں کے طرزِ عمل سے بغاوت نے مجھے گمنامی کے گڑھے میں وکھیل دیا تھا! کیکن نفرت، ان لوگوں کے طرزِ عمل سے بغاوت نے مجھے اگر جھا نکا جا سک انو کے رائے وائی اور کی کمایاں کی کمروری نمایاں کو جاتی ہو جاتی ہو وہا تھا۔ ورانتھام کے اس جذبے کے پیچھے اگر جھا نکا جا سکتا تو انسان کی کمروری نمایاں ہو جاتی۔ وہ وہاتی۔ وہ وہوں ہوا تھا۔

اور اس وقت وہ بالکل سامنے تھا۔ اگر سامنے نہ ہوتا تو یہ جذبہ کہاں ہے اُ بھرتا؟ مسرر جوش نے ہماری قدیم رہائش گاہ میں تبریلیاں کرائی تھیں اور خاصی دکش تھیں۔ لیکن میں نے ان سب کوختم کرا کے اس رہائش گاہ کو اس کی پرانی حیثیت دی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے اپنے اجداد کی تصاویر کی تلاش کرانے میں بے تحاشہ دولت خرچ کی تھی۔ اُنہیں فنش کرایا اور اس کوشی کو اس ساملی حیثیت وے کر اتنا مسرور ہوا تھا کہ بیان نہیں کر سکتا۔ پھر جب وہ آنے والے تھے، جن سے میں نام نہاد نفرت کرتا تھا تو میرے دل کی دھو کنوں میں ب

جیمی پیدا ہو گئ تھی۔ میں عمارت کے ایک جھے ہے آنے والوں کا جائزہ لے رہا تھا، جو اُن کی نگاہوں ہے پوشیدہ تھا۔ میرے والد تھے، والدہ تھیں، چچا تھے اور وہ ووسرے لوگ تھے جن ہے کبھی مجھے محبت تھی اور جن کے ساتھ میں نے زندگی کی ابتداء کی تھی۔ ایک طویل عرصے کے بعد میں اُنہیں دکیچے رہا تھا اور میرے دل میں جذبے رنگ بدل رہے تھے۔مختلف رنگ ..... جن میں بھی نفرت جللتی، انتقام جھلکتا، دُھواں سامحسوں ہوتا۔ پھر دل کی ایک چود کن کہتی، وہ باپ ہے، وہ مال ہے، وہ چیا ہے۔ اور وہ .....اوریہ سب ہارے ہوئے لوگ بیں مکن ہے، انہیں احساسِ شکست ہو گیا ہو۔ ممکن ہے، وہ سوچ رہے ہول کہ بھی بیشان و شوکت اُن کی بھی تھی۔ اور آج وہ اپنے گھر میں مہمان بن کر آئے ہیں۔ ممکن ہے، اُن کے دل عُم كى شدت سے محصت كئے مول - أنهيں ايك ايك بات ياد آر مى مو ليكن وه بلس ہوں۔اورممکن ہے،ایسے وقت میں اُنہیں ڈن بھی یاد ہو۔ وہ نوخیر کی ، جو پھول بننے کی آرز و لے کرآئی کیکن اُسے کانٹوں پر ڈال دیا گیا۔اُس سے اُس کاحسن چھین لیا گیا۔اُس کی شکل من کردی گئی۔ أے پامال بردیا گیا۔ ممکن ہے، اُن کے دل اُس کے لئے رور ہے ہوں۔ عملن ہے، اُنہیں احساس ہور ہا ہو کہ وہ غاصب ہیں۔ خائن ہیں اور دل ہی دل میں وہ ان ساری کیفیات سے دوچار ہورہے ہوں۔الی شکل میں اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ تب میرے اندر سے ایک بڑائی اُمجری۔ میں ان سب پر قادر ہوں۔ میں ان کے جذبات سے تھیل سکتا ہوں۔ اگر میں اپنے ملازموں سے کہوں کہ انہیں پوری عمارت کی سیر کرائیں، خوب خاطر مدارت کریں اور پھر دھکے دے کر نکال دیں، ان ہے کہیں کہ بیٹمارت ان کی ملکیت تھی۔ انہیں اس ورثے کو حقدار کے سپر دکرنا چاہئے تھا۔ انہوں نے اسے ر کیول کھویا؟ اور اُب ان کا کیاحق ہے کہ وہ اس عمارت میں داخل ہوں۔ تو وہ خاموشی سے نگل جائیں گے۔ پچھ بھی نہیں کہیں گے۔ کیونکہ انہیں احساس ہو گا کہ جو پچھ اُن ہے کہا گیا ہے، تیج ہے۔

بے چار بوگ ..... وہ اپنے ہیں۔ برے ہیں۔ کین اپنے ہیں ..... مجال ہے کسی کی کہ اُن کے ساتھ پیسلوک کرے۔ میں بھی بیح نیج نہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ میرے بزرگ ہیں۔ ہاں! جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہی پروگرام ہونا چاہئے جو میں نے سوچا ہے۔ اور جس کے لئے میں نے انظامات کئے ہیں۔ میں جوسب کچھ کرسکتا ہوں، اس لئے نہیں کروں گا کہ میں ان سے کھیل سکتا ہوں۔ اور جب میں ان سے کھیل سکتا ہوں

تو مجھے ان سے نہیں کھیلنا چاہئے۔

بوائی کی آواز آخری تھی۔میرے سینے کا مد و جزرسرد پڑگیا۔اورمیرےاندرسکون پھیل گیا۔ میں نے اپنے ملازموں کو ہدایت کر دی تھی اورخود بھی اپنے چیرے پرایک ملازم کا میک اُپ کرلیا تھا۔میرالباس بھی ملازموں جیسا تھا۔

یوں میں اپنی جگہ سے نکا اور اُن کے سامنے پہنچ گیا۔ میرے والداور اہل خاندان کے چرے زرد ہو رہے ستے۔ بیتی ہوئی کہانیاں اُن کی نگاہوں میں رقصال تھیں۔ یاووں کی وُسندلاہٹیں اُن کے سارے وجود پر چھائی ہوئی تھیں اور وہ ملول تھے۔لیکن اپنے میز بانوں کی خوش کے لئے خود کوخود دکھانے کی کوشش میں مصروف تھے۔

''اپنے آقا کی جانب ہے میں آپ کوخش آمدید کہتا ہوں۔'' میں نے گردن خم کر کے آواز بدل کر کہا۔اوراُ داس نگاہیں میری طرف اُٹھ گئیں۔

میرے والد نے خود کوسنجالتے ہوئے کہا۔''لیکن تمہارے آتا کہاں ہیں؟ کیا وہ ہم سے ملاقات نہیں کریں گے؟''

''یقینا! لیکن ایپانک انہیں کوئی ضروری کام پیش آگیا ہے۔ اور وہ تھوڑی دیر کے لئے پلے گئے ہیں۔ میں اُن کے قائم مقام کی حیثیت ہے موجود ہوں۔ آیۓ! میں آپ کو اِس عمارت کی سیر کراؤں۔اس وقت تک میرے آقا واپس آ جائیں گے۔''

میرے والد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جذبات کی پر چھائیاں اُن کے چہرے پر رقصال تصیں۔ اُن کی آنکھوں سے اظہار ہو رہا تھا کہ وہ میرے ان الفاظ سے رنجیدہ ہیں۔ فاہر ہم ساس ممارت کو اُنہیں دکھانے کی پیشکش کر رہا تھا جو بھی اُن کی اپنی ملکیت آئی۔ وہ فاندان کے دوسرے اوگوں سے آنکھیں چارنہیں کر یا رہے تھے اور گردن جھکائے ہوئے تھے۔ میں ان ساری باتوں کو محسوس کر رہا تھا۔ کین میں جذبات سے وُ وربی رہنا چاہتا تھا۔ ''تشریف لائے جناب ""،" میں نے کہا اور والد صاحب بادلِ نخواستہ میرے ساتھ چل پڑے۔ جب اُنہوں نے قدم آگے بڑھائے تو دوسرے لوگوں نے بھی اُن کی تقلید گ۔ عبل پڑے۔ جب اُنہوں نے قدم آگے بڑھائے وہ دوسرے لوگوں نے بھی اُن کی تقلید گ۔ عبل پڑے۔ جب اُنہوں نے تھی اُن کی تقلید گ

''سنو....! تمہارا نام کیا ہے؟'' ''آپ مجھے اپنے خادم کی حیثیت سے یاد کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے، میرے آقا کے مہمان

میرے لئے اپنے آقا کی مانند محترم ہیں۔اس مناسبت سے آپ مجھے خادم کہد سکتے ہیں۔'' میرے لئے اپنے آقا کی مانند محترم ہیں۔ اس مناسبت سے آپ مجھے خادم کہد سکتے ہیں۔'' درخم اس ممارت میں کب سے ہو؟'' چھانے پوچھا۔

م، مارات على المارت على ميراتعلق م جناب!" مين في كول مول جواب

یا۔ ''کیا یہاں دوسر ہے مہمان بھی آنے والے ہیں؟'' ''جینہیں..... ہرگز نہیں۔''

"لین مسر جیوش نے ہمیں گمنام دعوت نامہ کیوں ارسال کیا تھا؟ بے شک! ہماری اُن ے ملاقات نہیں ہے لیکن ہم اُنہیں جانتے تو ہیں۔"

''اوہ .....اس عمارت کے مالک اُب مسٹر جیوش نہیں ہیں۔میرے آقانے منہ مانگی قیمت اداکر کے اے مسٹر جیوش سے خرید لیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

اس بات پرمیرے والد ساحب اور دوسرے لوگ جیران رہ گئے۔ چندساعت خاموثی رہی۔ پھر پچاہی ہو لئے۔ چندساعت خاموثی رہی۔ پھر پچاہی ہولے۔ ''تہمارے آقا کا کیا نام ہے۔۔۔۔؟''

'' کچھ دیر تو قف فرمائے! وہ پہنچنے والے ہول گے۔ پھر وہ آپ سے اپنا تفصیلی تعارف کرائیں گے۔''

"جیب بات ہے۔ ویسے ہم نے اس سودے کے بارے میں کوئی بات نہیں سی تھی۔
تاہم یاس قدراہم بات نہیں تھی کہ اس کے تذکرے ہوتے۔ ان عمارتوں کی قدر و قیت
اُب گمنا می میں جا پڑی ہے۔ اُب انہیں کوئی خریدے، کوئی فروخت کرے۔ لیکن مجھے
تہارے آتا کے بارے میں جانے کا بے صحبحت ہے۔"

''اُن کے بارے میں ضروری با تیں آپ مجھ سے بوچھ سکتے ہیں۔''میں نے کہا۔ ''ہم نے ساتھا، اس ممارت میں مسٹر جیوش نے کافی تبدیلیاں کرالی ہیں۔لیکن یوں لگتا ہے جیسے یہاں تو کوئی تبدیلی ہی نہیں ہوئی ہے۔''

''اوہ …… یہ بات نہیں ہے جناب! آئے …… میں آپ کو بناؤں، یہاں کیا کیا تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔'' اُس نے کہا۔ اور پھر میں ان لوگوں کو وہ ساری تبدیلیاں دکھا تا پھرا جو مسٹر جیش نے یہاں کرائی تھیں۔'' لیکن میرے آقا کا عجیب مزاح ہے۔ حالا نکہ ممارت کے بعض مصلے کئی خوبصورت ہو گئے تھے۔لیکن میرے آقا نے ان سب تبدیلیوں کو منہدم کرا دیا اور ممارت کو پہلی حالت میں لے آئے۔ اس کی آرائش کے لئے اُنہوں نے نہ جانے دیا اور ممارت کو پہلی حالت میں لے آئے۔ اس کی آرائش کے لئے اُنہوں نے نہ جانے

کہاں کہاں گھوم پھر کر پچھ تصاویر حاصل کیں۔ کباڑیوں نے ان تصاویر کی منہ مانگی قیمتیر وصول کیں۔ پھر کئی مصور اس عمارت میں آ کران تصویروں پر رنگ آمیزی کرتے رہا<sub>ال</sub> انہیں نیا کر دیا گیا۔ نہ جانے ان تصویروں کے لئے میرے آقا اس قدر جذباتی کی<sub>ل</sub> تھے....'

تعجب ہے۔ لیکن وہ تصاور کہاں ہیں ....؟ '' والد صاحب نے پوچھا۔

'' عمارت کے اندرونی جھے میں تصاویر کی ایک گیلری ہے۔ وہاں وہ تصاویر آویزال میں۔'' میں نے جواب دیا اور والدصاحب کے چبرے پر اضطراب کے آثار کھیل گئے۔ آبائی گیلری تھی اور یہاں ہمارے خاندان کی آب و تاب نظر آتی تھی۔

میں آ ہتہ آ ہتہ آن لوگوں کو گیلری میں لے گیا۔ اور پھراُس خوبصورت گیلری ہے؟
سب اندر پہنچ گئے۔ سب ہی شخصک گئے تھ .... سب کے چبرے آگ کی طرح سرن ا گئے تھ ..... وہ سب اپنی تصاویر پہچان گئے۔ گیلری میں حسب معمول چند تصاویر پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ یہ تصاویر موجودہ سربراہوں کی ہوتی تھیں۔ اور اُن پر سے پردہ اس دنن ہٹایا جاتا تھا، جب سربراہ اپنے فرض سے سبکدوش ہوکراپی ڈمہ داری اپنے جانشین کے پا

پریشان حال لوگ سششدر کھڑے تھے اور میرے ذہن میں آئد صیابی چل رہی تھیں. میں اِس تا تُر کوکوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ نہ جانے میری اندرونی کیفیت کیا تھی؟ محردلاً ا احساس....حصول کی خوشی ..... بخشے کا نصور کیجا ہو گئے تھے۔

پھر گھٹی گھٹی آوازیں اُ بھریں۔ بے چین نگا ہوں سے میری طرف دیکھا گیا۔اور اُ میرے والد صاحب نے آگے بڑھنے کی جرات کی۔ اُن کی ہیجانی کیفیت دیکھنے کے قالم تھی۔ چنانچہ اُنہوں نے پہلی تصویر سے پردہ ہٹا دیا ..... بیخود اُن کی تصویر تھی۔نہایت سین تصویر ..... جو میں نے بنوائی تھی۔وہ اُسے دیکھتے رہے۔ پھر اُن کی آئکھوں میں آنوآ گئے۔ ''کاش .....کاش! میں بی تصویر یہاں سے ہٹوا سکتا۔'' وہ بولے۔

''لیکن پیقصور کہاں ہے آئی .....''' چچانے کہا۔ '' رحم لد

"اور بيدوسري تصوير.....؟" ميري جچي بوليل-

''ارے ہاں ۔۔۔۔۔اسے تو دیکھو!'' چیا نے کہا۔ اور پھر اُنہوں نے آگے بڑھ کر دوہاُ تصویر سے پردہ ہٹا دیا۔اس بار میرے خاندان کے لوگ اپنی چینیں نہ روک سکے۔ کیونک

میری تصویر تھی۔ میرے والد صاحب ساکت و جامد کھڑے تھے اور میری ماں کی آنکھوں نے آنو بہدر ہے تھے۔ تب میرے والد صاحب، میرے نزدیک آئے اور میرا باز و پکڑ کر گلو گیر آوازییں بولے۔

" در میرے دوست ……میرے محن! آخر تمہارا آقا کون ہے؟ وہ کہاں ہے ……؟ اور کیا تم بتا کتے ہو کہ بیتصوری میں کہاں سے آئیں؟ کیا تم اس تصویر کو دیکھ کر اندازہ نہیں لگا سکتے کہ بیہ

میں خور بھی جذباتی ہورہا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ والدصاحب کا دامن کر کرشکایات کے دفتر کھول دُوں۔ اُن سے سب کچھ کہہ ڈالوں جو دل میں ہے۔ لیکن زندگی کے وہ سال کون لوٹا سکتا تھا جو برا بننے میں صرف کئے تھے؟ میری اچھائی نے، میری نیک نفسی نے میرے خاندان کی حیثیت جمین کی تھی اور مجھے گلیوں میں لا ڈالا تھا۔ لیکن میری برائی، میرے خاندان کو اس کی حیثیت واپس دلا نے گا باعث بی تھی۔ پھر میں کے محس سمجھوں؟ نیکی کو یا بدی کو سب اور اگر میں ان پر ظاہر ہوجاتا تو تلافی کی بات ہوتی۔ مجھے میرے راستوں سے بدی کو سب اور اگر میں ان پر ظاہر ہوجاتا تو تلافی کی بات ہوتی۔ مجھے میرے راستوں سے روک لیا جاتا۔ میری زندگی کے ان بدترین سالوں کو کوئی واپس نہیں کر سکتا تھا۔ پھر میں نیکیوں کے پہاڑ کیوں ڈھاؤں؟ تھوڑی سے جھڑکا اور چبرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے میں نامل ہوتو سکون رہتا ہے۔ چنانچہ میں اس نے خودکوسنجالا۔ جذبات کو ذہن سے جھڑکا اور چبرے پر حیرت کے آثار پیدا کر کے بیا۔

''ارے ..... بیتو بالکل آپ کی تصویر ہے۔''

'' ہاں .....اور کیا تم اس تصویر کو پہچانتے ہو؟''میرے چچانے مداخلت کی۔ ''واہ ..... میں اسے نہ پہچانوں گا؟ بیمیرے آقا ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور میری ماں پلک پلک کررو ردی۔

''کہال ہے میرا بچہ سسب؟ کہاں ہے وہ سسب؟ آہ! میرا ڈن کب آئے گا؟'' ''میں پچھ بھی نہیں سمجھا جناب سسب؟'' میں نے والدصاحب سے کہا۔ ''میرے دوست! تمہیں معلوم ہے یہ کس خاندان کی تصاویر ہیں؟'' ''تابید کین خاندان کی۔ میرے آتا نے یہی بتایا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اور کین خاندان تمہارے سامنے موجود ہے۔ ہاں! وہ خاندان سسہ جوا پی حثیت کھو میٹھا تھا۔''

''تو .....تو کیا میرے آقا کا خاندان بھی یہی ہے ....؟'' ''ہاں .....وہ میرا بیٹا ڈن ہے۔''

'' پوچھو ....!'' والدصاحب، بھرائی آواز میں بولے۔

"جائداد إس خاندان كے ہاتھوں سے كيے فكل كئي .....؟"

'' آہ ..... میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔ میں اپنی اولاد کا مجرم ہوں۔ اوریہ جائبا حاصل کرنے کے بعد وہ حق بجانب ہے کہ ہمیں یہاں بلائے، ذلیل کرے اور یہاں ع نکال دے۔ بلاشہ! اُس نے، وہ سب کچھ تنہا کیا ہے، جو پورے خاندان نے پشت ہا پشنا میں کیا تھا۔ بلاؤ اُس نے مبار کباد دیں گے۔ اور پھر اُس سے درخواست کریں گے کہ ہمیں ممارے کئے کی سزا دے۔' والد صاحب کی آئھوں سے آنسو بہدرہے تھے۔ سب آبہا

''میں اُن کا منتظر ہوں جناب! وہ یقینا آنے والے ہوں گے۔ اور مجھے انپے آقا کا بارے میں یقین ہے کہ وہ کم ظرف نہیں ہیں۔ وہ اس طرح آپ سے انتقام نہ لیں گے۔'' '' اُسے لینا چاہئے۔۔۔۔۔اُسے لینا ہوگا۔''

'' مجھے افسوس ہے کہ بیغم ناک فضا پیدا ہوگئ۔ براہ کرم! چند ساعت کے لئے ال کھڑ کے ماحول سے نکل کر کسی مشروب کا دور ہو جائے۔میری التجا قبول کریں۔'' میں انہیں آبکہ بڑی نشست گاہ میں لے آیا۔ یہاں ملازموں نے ایک تقویت بخش مشروب سرو کیا۔اور پڑ ان افسر دہ لوگوں کے درمیان بیٹے گیا۔

جب وہ مشروب سے فارغ ہو گئے تو میں اِس طرح چونک پڑا جیسے مجھے کچھ یاد آ گیا ہو

یں جلدی سے کھڑا ہوگیا۔'' اِس وفت خاندان کا سر براہ کون ہے۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا۔ ''کیوں۔۔۔۔۔؟'' میرے والد صاحب بولے۔

یوں '' چلتے وقت میرے آقا ایک صندو قی میرے حوالے کر گئے تھے۔اور کہا تھا کہ جب تک وہ واپس آئیں، میں بیصندو قی ،سربراہ کے حوالے کر دُوں۔اور اُس سے درخواست کروں کیاس میں رکھے کاغذات کو بالتر تیب پڑھ لیا جائے۔''

'' کہاں ہے وہ .....؟'' والدصاحب نے بے چینی سے پوچھا۔

درمیں ابھی پیش کرتا ہوں۔' میں نے کہا اور اُن لوگوں کو و ہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل آیا۔ میری ذہنی کیفیت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ اُن لوگوں کو دکھ کر میں کافی کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ میرا دل بہت کچھ چاہ رہا تھا۔ کیکن جو کچھ یہ سب کر چکے تھے، میں اسے معاف کرنے کے لئے بھی خود کو آمادہ نہیں پا رہا تھا۔ بلکہ اپنے اس ست رفتار کھیل سے مجھے اندرونی مسرت بھی محسوس ہورہی تھی۔ وہ سب جس ذہنی اذیت سے گزررہے تھے، اُس کا مجھے بخو بی اندازہ تھا اور میں اُن کی اس کیفیت سے خود کو مطمئن پا رہا تھا۔ بلاشبہ! میرے انتقام کی لؤعیت بھر پورتھی جس کا انجام بہر حال! اُن لوگوں کے لئے برانہیں تھا۔ میں نے اُن سے انقام لیہ ہوئے بھی کوئی الی مثال نہیں چھوڑی جو کین خاندان کی بدترین کہانی کہلاتی۔ بلکہ یہ انتقام تو اُن کی حیثیت بحال کرتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جب تک وہ زندہ رہیں، نگار دہیں۔

میں نے الماری ہے وہ صندوقی نکالا جس میں بہت کچھ موجود تھا۔ اور پھر میں صندوقیہ کے کراُن کے سامنے پہنچ گیا۔ میں نے صندوقیہ اوراُس کی چابی والدصاحب کے حوالے کر دک۔ والدصاحب اس قدر بے چین تھے کہ اُنہوں نے انتظار نہ کیا اور چابی سے وہ صندوقیہ کھول لیا۔ صندوقی کے سب سے پہلے جھے میں اُنہیں جوتح ریلی تھی، وہ یتھی۔

'' درخواست ..... براه کرم میری تمام تحریرین او نجی آواز میں پڑھیں۔''

سب ہی منتظر تھے اور گردنیں اُٹھا اُٹھا کر صندو تجے میں جھا نک رہے تھے۔ تب والد صاحب نے وہ دیٹ، چچا کے حوالے کر دی اور بولے۔'' لکھا ہے کہ میری تحریریں اُو نجی آواز میں پڑھی جائیں''

''اور لکھے والے کا نام .....؟'' چیا ہے چینی ہے بولے۔ ''میں اُس کی تحریر پہچانتا ہوں۔'' والدصاحب افسر دگی ہے بولے۔ پھراُ نہوں نے دوسرا

لفافه نكال ليا\_اورأ ہے كھول كر بلندآ واز ميں پڑھنے كئے.....

'' ؤن کین کاسلام قبول ہو۔اُس ڈن کین کا، جے کین قبیلی ہے نکال کرصرف ڈن رہے دیا گیا تھا۔ حالا تکہ میں بے قصور تھا۔ میرے قابل احرّام باپ اورعزت مآب چیا۔۔۔! میرا تم سے سوال ہے۔ جواب دو۔۔۔۔ ہم نے جب سمجھ کی وادیوں میں قدم رکھا تھا تو میری مانز سے کھی کیا میری عمر میں تم نے وہ زندگی نہیں گزاری تھی جو ہر نوجوان کی آرزو ہوتی ہے۔۔۔۔ وارکیا اس زندگی کے حصول میں تمہاری کاوشیں کارفر ماتھیں؟ اورا گرتمہیں وہ زندگی تمہارے اجداد سے ملی تھی تو کیا میں اس خاندان کی جائز اولاد نہ تھا؟ کیا تم نے میرے نطفے میں کوئی وائن ساکروار انجام دیا سیں اس خاندان کی جائز اولاد نہ تھا؟ کیا تم نے میری امانت لوٹ کون ساکروار انجام دیا۔۔۔۔؟ کیا کین خاندان کے روشن چراغ، گندی گلیوں کومنور کرت تھے؟ جواب دو! اس سے پہلے ایس کوئی مثال تمہارے سامنے ہے؟ خوہ کوخوشیوں کی انتہا تک کون نہیں پہنچانا چاہتا؟ لیکن کیا آئیوں لوٹ کر جو ان کے دم سے روشن کی پہلی کرن دیکھتے کون نہیں پہنچانا چاہتا؟ لیکن کیا آئیوں لوٹ کر جو ان کے دم سے روشنی کی پہلی کرن دیکھتے ہیں، کیا وہ اپنے اس کروار کوکوئی خوب صورت سانام دے سکتے ہیں؟'

یہ کاغذیبہاں ختم ہو گیا تھا۔ والد صاحب کے چبرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ اُن کی آنکھوں میں وُ ھندلا ہٹ صاف دیکھی جا سکتی تھی۔ پھر اُنہوں نے دوسرا لفافہ نکالا اور اُسے سرمنے لگے۔

چاہتا۔ کین خاندان کی زندگی کی اس کہانی کے چنداوراق سادہ ہی رہنے دیئے جائیں تو بہتر چاہتا۔ کین خاندان کی کہانیوں جے کیونکہ اس کہانی میں کوئی شنرادہ نہیں تھا۔ ہاں! ایک کردار تھا جو کین خاندان کی کہانیوں کوئی کردار کوزیہ نہیں دیتا۔ میری درخواست ہے کہ اس کے بعد اس خاندان کی کہانیوں کا کوئی کردار گم نہ ہو۔ اس کے لئے ایک قانون بنایا جائے۔ ایسا قانون جو کین خاندان کے قانون کے تام نہ ہوکہ وہ نام سے پکارا جائے۔ اور اس قانون کے تحت خاندان کے کی سربراہ کو بیا جازت نہ ہوکہ وہ آنے والوں کے وجود کو گم کر دے۔ اِس قانون کی اشد ضرورت ہے۔ اس لئے میری درخواست کو نظر انداز نہ کیا جائے۔ ''

تيسر \_ اورآ خرى لفافي مين تحرير تقى .....

میں نے کین خاندان کی ساری جائیداد واپس لے لی ہے۔ اور میرے قابل عزت والد صاحب! پیس میں نے آپ کے نام سے خریدی ہے۔ سارا کاروبار واپس لے لیا ہے میں نے ۔ سب ایک گمشدہ وجود کی طرف سے کین خاندان کے لئے بیت تخذ قبول فرمائیے ۔۔۔۔۔ اس صندو قیچ میں سارے کا غذات موجود ہیں۔ میں اپنا چھوٹا سا فرض پورا کرنے کے بعد یہاں سے جارہا ہوں۔ اور شاید آئندہ مجھی آپ کے درمیان نہ آؤں ۔۔۔۔۔ اِس خوبصورت خاندان پر میں اپنے بدنما وجود کا کوئی داغ نہیں چھوڑ نا چا ہتا ۔۔۔۔۔ خدا حافظ ۔۔۔۔۔ '

والدصاحب کی آواز رندھ گئی تھی۔ اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ والدہ روتے روتے میں روتے عُرصال ہو گئی تھیں۔ پچا کی گردن بھی جھی ہوئی تھی۔ سب کے چہرے فتی تھے۔ میں اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ اس غم ناک ماحول میں آب میرا ذہمن بھی اُلٹ رہا تھا۔ وہ لوگ اپنی مصیبت میں اس طرح گرفتار تھے کہ آئییں میرے وہاں سے نکل آنے کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔ اور وہاں رُکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ جو پچھ میں دیکھے چکا تھا، وہ کافی تھا۔ میں نے ان لوگوں پر بھر پور وار کیا تھا۔ سب اَب وہ پوری زندگی تلملاتے رہیں گے۔ میں نے تو پہلے اُن سے کوئی واسطہ سے رشتے تو رہ دیئے تھے۔ اور اُب تو وہ سب میرے لئے اجنبی تھے۔ میں اُن سے کوئی واسطہ نہیں رکھنا چا ہتا تھا۔

وہاں سے میں نے ایک چھوٹے سے لیکن خوب صورت ہوٹل کا رُخ کیا تھا۔ ہوٹل نہایت
پرسکون علاقے میں تھا۔ میں یہاں زندگی کے چندلمحات سکون سے گزار نا چاہتا تھا۔ ہوٹل میں
داخل ہونے سے پہلے میں نے میک اَپ اُ تار دیا تھا اور فرضی نام سے کمرہ حاصل کیا تھا۔
ہوٹل کی عقبی کھڑکی سے تھوڑے فاصلے پر درختوں کے درمیان گھری ہوئی جھیل نظر آتی

تھی۔ اُس شہر کی کوئی چیز میرے لئے اجنبی نہیں تھی ..... میں اکثر اُس جھیل کے کنارے ایک درخت کے نیچے خاموش جیٹھا رہا کرتا تھا۔ یہ اُن دنوں کی بات ہے، جنہیں میں مابوی کے دنوں کا نام دیتا ہوں۔ یہاں میں اپنے تاریک مستقبل کے بارے میں سوچتا تھا۔ یہ ہوٹل اس دفت بھی موجود تھا۔ لیکن ان دنوں میرے ذہن میں اس ہوٹل میں داخل ہونے کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔ آج میں جھیل سے تھوڑی دُور اس ہوٹل میں تھا اور صورتِ حال وہی تھی۔ لینی میں اس ہے سامنے ایک سادہ مستقبل کے جیٹھا تھا .....

گو، سوچنے کے انداز میں نمایاں تبدیلی تھی۔لیکن موضوع ایک ہی تھا۔ اُب کیا کرنا چاہئے؟ میرے جیسے انسان کے لئے یہ سوچ زیادہ اہم نہیں تھی کہ کام کیا ہو؟ ذہن تھا، عمل تھا، تربیت تھی۔لیکن زندگی کے لئے اُیک ڈگر ضروری ہوتی ہے۔ ذہن میں کوئی احساس لازی شے ہے۔اوراس کے بعد سساس کے بعد عمل کے دروازے کھلتے ہیں۔سو! میں یہی سوچ رہا تھا۔

میں کیا ہوں .....؟ سکرٹ پیلس میں جو پچھ سکھا تھا، اُس نے میری فطرت میں تبدیلیاں پیدا کی تھیں۔ چنانچہ ایسا کوئی تصور تو ذہن کو چھو کر بھی نہیں گزرسکتا تھا کہ میں اچھا انسان موں۔ بات آخری نیکی یا آخری اچھائی کی تھی، وہ صرف یہ کہ اپنے خاندان کو مایوسیوں سے نکال دیا تھا۔ وہ مجھے اس راہ تک لائے تھے، پھل پار ہے تھے۔ میں اُب اُن کے درمیان زندگی نہیں گزارسکتا تھا۔ کیکن خودممر ہے لئے کون سا راستہ ہے؟

کی گفتے کے غور وخوض کے بعد وہی فیصلہ کیا، جو مجھ جیسے انسان کی انتہاء ہوتی ہے۔ خاندان کے سارے رشتے تو اُس وقت خود بخود ٹوٹ گئے تھے جب فِن لینڈ چھوڈ ا تھا یہ چھر تار باتی رہ گئے تھے جنہیں منقطع کر لیا تھا۔ ادر اَب اپنی زندگی صرف اپنی تھی۔ سارے جھڑوں سے پاک .....نہ کسی رشتے نا طے کی قید نہ انسانیت کے بندھن .....

وہ جوسی راستوں سے ہٹائے جاتے ہیں، وہ جو نیکی کے راستوں سے پر سے دھکیلے جاتے ہیں، وہ جو نیکی کے راستوں سے پر سے دھکیلے جاتے ہیں، جب برے بینتے ہیں تو انسانیت پناہ مانگن ہے۔ میں بھی اُب اُنہی راستوں پر تھا۔ال میں میرا کیا قصور تھا؟ اور جب میرا قصور نہیں تھا تو میں دنیا کو وہی و سے سکتا تھا جو اُس کی طلب تھی۔ چنانچہ زندگی کو کیوں خیالات کے تالع کروں؟ جس وقت، جو دل چاہے کروں۔ تنہا انسان کو، جس پر کوئی اخلاقی ہو جھ نہ ہو، مستقبل اور انسانیت کے فضول خیالات میں نہیں پیشنا چاہئے۔ کین خاندان وہ تھا جو برسوں سے ایک روایت لے کر چل رہا تھا۔ کیوں نہ ہیں

میں نے اپنا جائزہ لیا۔ یہ کام میں بہآ سانی کرسکتا ہوں ۔ اور جب میں نے خود کو قادر پایا
تو میرے دل میں ہدردی اُمجرآئی۔ بے شک! میں اے بند کرا سکتا ہوں بہآ سانی ۔ لیکن
اس سے فائدہ؟ میں تو فن لینڈ چھوڑ رہا ہوں۔ اور پھر یہ جھیل .....ای نے تو میری سوچ کو
سکون کا جلتر نگ سنایا ہے۔ اس نے مجھی فخرت کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ اس کا حسن ختم کر
کے جھے کیا ملے گا۔۔۔۔؟

میں اپنی احمقانہ سوچ پر خود ہنس پڑا۔ تبھی میرے کرے کے دروازے پر دستک ہوئی ادر میں اپنی احمقانہ سوچ پر خود ہنس پڑا۔ تبھی میرے کرے والا جس انداز میں اندرآیا تھا، اس پر تجھے چونکنا پڑا۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا اور سنجل گیا۔ کافی خوبصورت لڑکی تھی۔ عمدہ لباس میں ملبوس، ہاتھ میں پرس بھی تھا۔ مجھے دیکھ کر میری طرف تیزی سے بڑھی اور بجیب سے لبح میں پولی۔ ''اوہ، ڈارلنگ ۔۔۔۔! ذرا اُن احمق انسانوں کو سمجھاؤ! نہ جانے کیا سمجھ سے لبح میں نے اُن بے وقو فوں کو تبایا تھا کہ میرے شوہر میرے ساتھ ہیں۔ میں اُن کی اجازت سے شاینگ کونکلی تھی۔ نہ جانے کس غلط فہمی کا شکار ہیں یہ لوگ۔ خواہ مخواہ میں نے میں نے اُن کے ہیں۔'' اُس نے سمجے ہوئے انداز ہیں میرا بازو پکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے بوٹے انداز ہیں میرا بازو پکڑ لیا تھا۔ میں نے میرے بوٹے انداز ہیں میرا بازو پکڑ لیا تھا۔ میں نے

صرف ایک سرسری نگاہ اُن لوگوں پر ڈالی تھی۔ پھر میں نے لڑکی کے چبرے کو دیکھا اور ک<sub>ور</sub> ہو گیا۔ لڑکی کے پیچھے آنے والے تین افراد تھے۔ مقامی معلوم ہوتے تھے۔ لیکن چبر گڑے ہوئے تھے۔ نینی وہ صورت سے بدمعاش معلوم ہوتے تھے۔

'' یہ تمہاری ہوی ہے۔۔۔۔۔؟'' اُن میں سے ایک نے مجھے گھورتے ہوئے کہا اور میں نے لڑکی کو کچھ اور چیچھے ہٹا لیا۔ پھر میں آہتہ آہتہ اُن کی طرف بڑھ گیا۔ میرے انداز سے ہ تینوں کسی قدر جزبز ہو گئے تھے۔اور پھر وہ ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔

میں نے سب سے آ گے والے کا گریبان پکڑ لیا۔'' تنہیں اس کا تعاقب کرنے کی جرات کیسے ہوئی۔۔۔۔۔؟'' میں نے غرائے ہوئے لہجے میں یو چھا۔

''اوہ، مسٹر ..... برتمیزی مت کرد ہتم ہمیں نہیں جائے ۔گریبان چھوڑو .....!''اس نے اچا نک پستول نکا لتے ہوئے کہا۔لیکن اُسے اندازہ بھی نہ ہوسکا کہ میرے جہم کا کون ساحمہ اُس کے پستول نکا لتے ہوئے کہا۔لیکن اُسے اندازہ بھی نہ ہوسکا کہ میرے جہم کا کون ساحمہ اُس کے پستول والے ہاتھ کی کائی پرلگا اور ایسی جگہ لگا جہاں ضرب پڑنے سے پورے پنج کی نیجہ کھل جائے۔سو پنجہ کس سے کار ہو جاتی ہیں۔اور بیضرب صرف اس لئے ہوتی ہے کہ پنجہ کھل جائے۔سو پنجہ کھل گیا۔ اُس کا گریبان برستور کھل گیا۔ اُس کا گریبان برستور میرے ہاتھ میں تھا۔

'' میں تہمیں پولیس کے حوالے نہیں کروں گا۔ بلکہ نہایت خاموثی سے اس کمرے میں قل کر کے تمہاری لاش کھڑکی سے باہر پھینک دُوں گا۔ سمجھے؟'' میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اور اس بار اُس شخص نے میرے اُوپر جملہ کر دیا۔ لیکن گریبان والا ہاتھ کچھاور اُوپر پہنچ گیا۔ اور اُس کی گردن میرے شکنج میں آگئے۔ میں نے سویو کے اصول پر اُس کی دورگیس آپس میں ملا دیں اور اُس کے حلق سے ایک کرب ناک آواز نکل گئے۔

'' '' مسٹر ۔۔۔۔۔ مسٹر! سنیں تو ۔۔۔۔۔۔!'' اُس کے دونوں ساتھی آگے بڑھے۔اور دفعۃ میرے دونوں ساتھی آگے بڑھے۔اور دفعۃ میرے دونوں ہاتھ بھیل گئے۔ بیداُن کی پسلیوں پر پڑے تھے۔ اور وہ دونوں مختلف سمتوں میں چاگرے۔ میں سکون ہے اُن کے سامنے دونوں پاوُں پھیلائے کھڑا تھا اور میرے پیچے میں چاگرے۔ میں نے معمولی می کوشش ہے اُن تینوں کو ناکارہ کر دیا تھا۔اور میری لائن کے لوگ الیک حالت کو پہچا نے کی صلاحیت عام لوگوں سے زیادہ رکھتے ہیں، جو اُن کے لئے نقصان دو اُن کے لئے نقصان دو ا

''تم نے .....تم نے حالات جانے بغیر جھگڑا شروع کر دیا۔ ہماری بات تو س لا!

ہم میری بیوی کو پریشان کر رہے تھے اور اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اس کے بعد بھی میری بیوی کو پریشان کر رہے تھے۔ اس کے بعد بھی مالات جاننے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ ۔۔۔۔؟'' میں نے ہونٹ بھینچ کر کہا۔ 
''وہ۔۔۔۔۔ وہ صرف ایک غلط فہمی کی بناء پر ہوا تھا۔ یقین کرو! تم میری جیب میں ہاتھ ڈال

''وو ...... وه صرف ایک غلط'می می بناء پر ہوا تھا۔ یعین نرو! نم میری جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تصویر نکال سکتے ہو۔ کر ایک تصویر نکال سکتے ہو۔ بید تصویر ان سے کتنی ملتی ہے، اس کا انداز ہتم خود کر سکتے ہو۔ میں اس لئے جیب میں ہاتھ نہیں ڈال رہا کہتم غلط نہنی کا شکار ہو جاؤ گے۔''

'' نکالو.....!'' میں نے کہا اور اُس نے جلدی ہے ایک تصویر نکال کر میری طرف اُچھال دی۔ میں نے تصویر اُٹھا لی۔ درحقیقت! بیلڑ کی کی تصویر تھی۔ میں نے اسے جیب میں رکھ لیا۔ ''جہیں اس کی تلاش کیوں تھی .....؟'' میں نے بوچھا۔

''ینیں بتا سکتے ہم لوگ۔ اگر بیتمہاری ہوی ہے تو وہ نہیں ہوسکتی۔ ہم معافی چاہتے ہیں۔' وہ کہنے لگا اور میں نے لڑک کی طرف دیکھا۔ لڑکی خاموش کھڑی تھی۔ اُس کے چہرے پر معصومیت کے آثار تھے۔ بہر حال! یہ ہوٹل تھا۔ اور کسی قتم کی معلومات کے بغیر کسی قتم کا جائے میں سے آثامہ مناسب بھی نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اُنہیں جانے کی اجازت دے دی اور وہ تینوں کان دبا کرنکل گئے۔ اُنہیں احساس ہو گیا تھا کہ صورت حال اُن کے حق میں بری ہے۔ اس لئے کسی مناسب کھی اُن کے ذہمن میں نہیں آیا تھا۔ اُن کے جانے کے بعد میں لئے کسی تھا اور واپس پھر اپنی جگہ آ بیٹھا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر کشکش تھی۔ اور وہ اُلجی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

''اگر چاہوتو بیٹھ سکتی ہو .....!'' میں نے کہا اور وہ پر خیال نگاہوں سے مجھے و کیھنے گئی۔ ''مکن ہے، باہر وہ لوگ موجود ہوں۔ ممکن ہے، اُنہیں ابھی تک شبہ ہو۔'' وہ بچکچا ئے ہوئے انداز میں کہنے گئی۔ میں نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ چند ساعت میرے بولئے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر خود ہی بولی۔

''اگرتمہیں ناگوار نہ ہوتو تھوڑی دیریہاں تمہارے ساتھ گزارلوں .....؟'' ''میں تمہیں پیشکش کر چکا ہوں۔'' میں نے سیاٹ کہج میں کہا۔

''شکر میں ہے''' اُس نے گہری سانس لے کر کہا اور میرے سامنے ہی ایک کری پر بیٹھ گئا۔ وہ کافی پر بیٹھ گئا۔ وہ کافی پر بیٹا نظر آ رہی تھی۔ دیر تک وہ خاموش بیٹھی رہی۔ تب میں نے کہا۔'' کیا پیو گئا۔۔۔؟ میراخیال ہے، تم کافی پر بیٹان ہو۔''

رمیں نے آپ کے لئے کافی منگوائی ہے محتر مد!'' میں نے کہا۔ رمیں نہیں ہوں گی میں کافی۔ آپ کے احسان کا شکر ہی۔'' وہ ضدی انداز میں ۔

> بولی-"افوه.....! آپ ناراض موکر جار ہی ہیں۔"

" تو اور کیا کروں؟ آپ مجھے بری طرح نظرانداز جوکر رہے ہیں۔ٹھیک ہے،آپ نے میرے اُوپر بڑاا حیان کیا ہے۔ آپ کی کیفیت سے اندازہ ہوتا

"كياوجه بموسكتي ہے بھلا ..... مجھے بتائيے! اور آپ تومسكرا بھي رہے تھے۔"

"آئدہ نہیں مسکراؤں گا ..... وعدہ۔ رہی آپ سے آپ کے بارے میں نہ پوچھنے کی بات تو دیکھئے خاتون! آپ مصیبت میں پھٹس کر میری مدد حاصل کرنے آئیں اور میں نے حب تو فیق آپ کی مدد کی۔ اَب کیا میں زبروتی آپ سے شناسائی پیدا کرنے کی کوشش کر کے این اور میں ایس کوشش کرتا تو آپ یہ کے این احسان کی قیمت وصول کروں؟ آپ خود سوچیں! اگر میں ایس کوشش کرتا تو آپ یہ بھی سوچ سکی تھیں کہ میرے ذہن میں آپ کے لئے کوئی برا خیال ہے۔ اگر کوئی ایس بات ہے جو آپ بتا سکتی میں تو ضرور بتا ہے! میں اس اعتاد کا شکر گزار ہوں گا۔"

لڑکی چند ساعت مشکوک نگاہوں سے جمھے دیکھتی رہی۔اس سے پہلے میں نے اُس کے بارے میں غور نہیں کیا تھا۔ تب مجھے بارے میں غور نہیں کیا تھا۔ تب مجھے دواحساس ہوئے۔ اوّل یہ کہ لڑکی کے چبرے میں ایک انوکھا پن ہے۔ اُس کے نقوش، دواحساس ہوئے۔ اوّل یہ کہ لڑکی کے چبرے میں ایک انوکھا پن ہے۔ اُس کے نقوش میں اتی نمایاں تبریل ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ یعنی جذبات یا تاثرات اُس کے نقوش میں اتی نمایاں تبریلی کردیتے ہیں کہ اُس کی صورت ہی بدل جاتی ہے۔ یہ چرت انگیز خصوصیت اس سے قبل ویکھنے میں نہیں آئی تھی۔ میں نے بغور دیکھا تھا۔ گفتگو سے وہ معصوم نظر آ رہی تھی۔ لیکن قبل ویکھنے میں نیاز وہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین اُس کے چبرے کے بارے میں ایک نگاہ میں انداز ہ شکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین میں اور اُس کے علاوہ، وہ کافی حسین اُس کے جبرے کے بارے میں ایک نگاہ میں انداز ہ مشکل تھا۔ اس کے علاوہ، وہ کافی حسین میں اور اُسے بلا تکلف جاذب نگاہ کہا جا ساتا تھا۔

اکریہ بات ہے تو میں بیٹھ جاتی ہوں۔''اُس نے کہا اور وہ بیٹھ گئ۔ ویٹر، کافی لے آیا تھا اور میں بیٹھ گئ۔ ویٹر، کافی لے آیا تھا اور میں نہیں اور میں کے ایکن اُس نے ہاتھ اُٹھا کر مجھے روک دیا۔''یہ خدمت مجھے

''ہاں …… بید هیقت ہے۔ براہ کرم! کافی پلوا دیں۔'' ''برانڈی کی ضرورت محسوں کر رہی ہوتو ……'' ...

'' دنہیں .....صرف کافی۔'' اُس نے کہااور میں نے فون پر کافی کے لئے کہد دیا۔ اُبور نڈھال سی نظر آنے لگی تھی۔

میں نے اُس کی تصویر جیب سے نکال کر اُس کی طرف بڑھا دی۔''اسے رکھ لو! تمہاری سے۔''

اُس نے خاموثی سے تصویر لے لی۔ پھر بولی۔''ایک درخواست کر علتی ہوں .....؟'' ''کہو.....!'' میں نے کہا۔

''جن حالات میں، میں آپ کے سامنے آئی ہوں اور جس انداز میں آئی ہوں، آپ نے نہ جانے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا؟ آپ میرے لئے اچنبی ہیں۔ لیکن آپ نے میرے اُوپر احسان کیا ہے۔ اِس احسان کا کوئی صلہ میرے پاس نہیں ہے۔ میں یہاں ہے چلی جاؤں گی۔ لیکن میں ہمیشہ یہ سوچتی رہوں گی کہ آپ نے نہ جانے میرے بارے میں کیا اندازہ کیا ہوگا؟ میں صرف آپ سے یہ عرض کرنا جاہتی ہوں کہ میں کوئی برئی لڑی نہیں ہوں۔ میں حالات کا شکار ہوں۔''

" ممكن بيسين من في كرون بلائي \_

''اس کے سواکوئی چارہ کارنہیں تھا میرے پاس کہ میں کسی بھی کمرے میں چلی جاؤں۔ میں اُن لوگوں کو بیوقوف بنانا چاہتی تھی۔ اَب و کیسے نا! مجھے کیا معلوم تھا کہ اس کمرے میں کون ہے۔''

" ظاہر ہے ....!" میں نے غیر جذباتی انداز میں کہا۔

'' آپ میرے بارے میں کچھ اور نہیں پوچیں گے....؟'' وہ کسی قدر جُھلائے ہوئے انداز میں بولی۔اور نہ جانے کیوں میرا موڈ خوشکوار ہو گیا۔میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ چیل گئی۔

"مثلاً .....؟" ميں نے مسكراتے ہوئے يوچھا۔

'' آپ ضرور مجھے فراڈ سمجھ رہے ہیں۔ آپ یقینا میرے بارے میں برے انداز ہیں سوچ رہے ہیں۔ اب اٹھیک ہے۔ آپ کاشکر ہے۔ میں جارہی ہوں۔'' وہ اُٹھ کر کھڑ گا ''

معصومیت حقیق نہیں تھی۔ تھی۔اوریہ

کی ۔ اور یہ صوبیت کی ہے۔ لیک کی اسکا تھا کہ اس معصومیت کے پردے میں کیا ہے؟ کسی میں ایک ہے؟ کسی میں یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ اس معصومیت کے پردے میں کیا ہے؟ کسی سازش کے تحت میری قربت حاصل کرنے کی کوشش ..... یہ بات ناممکن نہیں تھی کہ کسی نے میان کوئی سازش کی ہو۔ یا پھر مجھے کارآ مد پاکر مجھ سے کام نکا لنے کے لئے بھی یہ میرے خلاف کوئی سازش کی ہو۔ یا پھر مجھے کارآ مد پاکر مجھ سے کام نکا لنے کے لئے بھی یہ ووگ رچایا جا سکتا تھا۔

بن رجید ؟ «لیکن مِس سونیا! آپ نے ریم نہیں بتایا کہ آپ سویڈن سے فن لینڈ کب اور کیوں آ ..

یں انسان دولت مند ہونے کے بعد بے حد لا کچی ہوجاتا ہے۔ سرے دالد بلاشہ ایک دولت مند ہونے کے بعد بنے حد لا کچی ہوجاتا ہے۔ سرے دالد بلاشہ ایک دولت مند بننے کے بعد وہ ہر وقت ایک بات سے خوف زدہ رہتے ہیں۔ کہ ہیں اُن کی سیدولت ختم نہ ہوجائے۔ وہ اُسے نہصرف برقر اربکھنا چاہتے ہیں۔ بلکہ اس میں گرانقدر اضافے کے خواہشند رہتے ہیں۔ گو، اُن کے ذرائع جائز ہی ہوتے ہیں، چاہدوسروں کے لئے نقصان دہ ہی کیوں نہ ہون۔''

"بن! میری بھی بدشمتی تھی۔ آپ اُس کی شکل دیکھیں تو نفرت سے زمین پر تھوک ۔ ''

''اوہ، آپ .....آپ اپنے ڈیڈی کے بارے میں بیالفاظ استعال کر رہی ہیں .....؟'' میں نے متجاندانداز میں پوچھا۔

'' ڈیڈی کے بارے میں نہیں، میں مسٹر رینڈال کی بات کر رہی ہوں۔'' '' میرکون ہزرگ ہیں .....؟'' میں نے دلچیسی سے کہا۔

''کمال ہے۔آپ تو پچھ بھی نہیں جانے۔''اُس نے براسا منہ بنا کر کہا۔''مسٹر رینڈال
کا تعلق نہ جانے کہاں سے ہے۔لیکن وہ جرمنی کی شہریت رکھتے ہیں۔ کاریں بنانے والی
ایک بہت بڑی کمپنی کے تنہا ما لک ہیں۔کاروباری دورے پرسویڈن آئے تھے۔میرے والد
نے اُن کے لئے دن رات ایک کر دیئے۔ عجیب ضدی اور جھی آ دمی ہیں۔ میں اُنہیں انگل
میری کی ۔اوروہ مجھے بے بی۔ایک دن شادی کے موضوع پر بات چل نگلی تو اُنہوں نے مجھے
میا کہ اُنہوں نے ابھی تک شادی نہیں کی۔حالانکہ اُن کی عمر بچاس کے لگ بھگ ہے۔ میں

کرنے دیں۔اتنا کام تو میں بھی کر سکتی ہوں۔''

''سوچ رہا ہوں، آپ کا نام کس طرح معلوم کیا جائے؟'' ''اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟ مجھ سے پوچھ کیں۔''

''اوہ، ہال! بیرتو بڑی آسان بات ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔'' تو خاتون! اپنایا ئیں ''

'سونیا پڈ ماسٹر۔ بڈ ماسٹر میرے ڈیڈی کا نام ہے۔سویڈن کی رہنے والی ہوں۔میر۔ والدسویڈن کی ایک موٹر کمپنی کے ڈائر کیٹڑ ہیں۔'' اُس نے جواب دیا۔

'' آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مِس سونیا! لیکن سویڈن سے آپ یہاں کس طرن اُ لیکن ؟''

''برقتمتی کا شکار ہوکر۔'' اُس نے جواب دیا۔ ''اس برقتمتی کے بارے میں آپ پچھ بتائیں گی؟''

''صرف اس لئے کہ آپ حیرت انگیز انسان ہیں۔ آپ نے میری مدد کی ہے۔ اور جرٹ انگیز! آپ اس لئے کہ آپ نے ان خطر ناک لوگوں کو بہ آسانی زیر کرلیا تھا۔ دیکھئے جناب میں ایک بے سہارا لڑکی ہوں۔ بعض لوگ استے بدنصیب ہوتے ہیں کہ بس! اُب دیکھئا میری ممی بھی ہیں، ڈیڈی بھی ہیں اور دوسرے عزیز بھی ہیں۔ لیکن میں کس قدر بے سال میری ممی بھی اس کی آئھوں میں آنسو جھلملانے لگے۔ میں کافی کے سب لیتے ہوئے گہر نگاہوں سے اُس کی آئی تھا۔ وہ اتنی معصوم نہیں تھی، جتنا خود کو ظاہر کر رہی تھی۔ طائب نگاہوں سے اُس کے جمعے اپنا شوہر نگاہوں سے ہوں کہ سرے مرے میں آئی تھی اور جس بے باکی سے اُس نے جمعے اپنا شوہر نکی معصومیت کیک دی معصومیت کیک دی۔

نے ازراہ مذاق کہد دیا کہ بیا چھی بات ہے کہ اُنہوں نے شادی نہیں کی۔ ورند اُن کی میا خود کشی کرنا پڑتی ۔ کیونکہ بے انتہا دولت مند ہونے کے باوجود اُن کی شخصیت اتی غیر اُ ہے کہ کوئی عورت اُن کے ساتھ رخوش نہیں رہ سکتی۔ اور مسٹر رینڈال اس بات کا شاید ہماز گئے۔ کیکن میرے الفاظ کا وہ اس قدر شدیدا نقام کیں گے، مجھے گمان بھی نہیں تھا۔ وہ دا سے واپس چلے گئے۔ اور پھر اُنہوں نے کاروباری چالیں چل کرمیرے ڈیڈی کواس ط پیانسا کہ ڈیڈی اُن کے غلام بن گئے۔تب مسٹررینڈال نے مجھ سے شادی کرنے کی خواہ کا اظہار کر دیا۔ پہلے تو میرے ڈیڈی کو سخت تعجب ہوا لیکن اس کے بعد وہ خوشی ہے دیوا ہو گئے ۔لیکن میں نے صاف انکار کر دیا۔ میں نے کہا، میں آزادلڑ کی ہوں اور میں اُس مُنْ کے ساتھ شادی کرنے پر قطعی رضام ندنہیں ہوں۔ پہلے تو میرے والد سخت پریشان ہوئے أنهول في مسرريندال كومير عضالات سيآ كاه كرديا ليكن جواب مين مسرريندال کہا کہ اگر ایسا نہ ہوا تو وہ میرے ڈیڈی لیٹی بڈ ماسر سے کاروباری تعلقات توڑ لیس کے اور اُن تعلقات کے ٹوٹے کا مطلب تھا کروڑوں کا نقصان ..... چنانچہ میرے ڈیڈی۔ میرے أو پر دباؤ ڈالنا شروكر ديا۔ حالائكہ قانونا وہ مجھے اس كے لئے مجبور نہيں كر سكتے يے کیکن جناب: فانون کی بات آی سمجھتے ہیں۔ دولت مندول کے لئے قانون میں بری کج ہوتی ہے۔ میں نے جو کوشش کی ، اُلٹی ہوگئے۔ چاروں طرف سے مایوس ہو کر میں نے اب طور پر کچھ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور پھر میں نے اپنی و اتی رقوبات مختلف ممالک کے بنکول ، منتقل کرالیں۔ اور ایک مناسب موقع یا کر میں سویڈن سے بھاگ نکلی لیکن میرے ا میرے دہمن ہیں۔میرے ڈیڈی نے ہر ملک میں اپنے کارندے چھوڑے ہوئے ہیں۔جا جاتی ہوں، مجھے تلاش کیا جاتا ہے۔ اور میں ملک ملک، ماری ماری پھررہی ہوں۔ کی جگ

اُس کی آواز رنده گئی۔اور میں کسی قدر اُلجھ گیا۔ کیا واقعی یہ معصوم لڑکی اِن عالات کا اُلئی ہے؟ اگر ایسا ہے تو بہر حال! افسوس ناک بات ہے۔ بہر حال! میں ضرورت سے زیادہ خبی نہلا آنا بھی نہیں ہوا تھا۔ اگر وہ تج بول رہی ہے تو قابل رخم ہے۔ اور اگر فراڈ ہے، تب بھی ٹلا آنا سے آئکرائی ہے۔ اور اُس کی اصلیت تلاش کرنا مشکل کام نہ ہوگا۔اور پھر میں تو الی لڑک کام اُس و بیا تھا۔ یہ دوسری ویرائقی۔ اور شاید پھر کوئی کیساں کہانی جنم لینے والی تھی۔ لڑکی ناک سے شوں شوں کر رہی تھی اور میں خاموش بیٹھا تھا۔ پھر وہ بولی۔''إِن عالاً

کا ہیں، کب تک مقابلہ کر سکتی ہوں؟ کیا مسٹر رینڈ ال مجھ سے میر سے الفاظ کا انتقام نہیں لینا کا ہیں، ک

> '' ''تم نے بیہ بات اپنے ڈیڈی کو بتائی تھی ....؟''

' ہاں ..... ہتائی تھی۔لیکن ڈیڈی تو مسٹر رینڈال کے بارے میں ایک لفظ بھی سننا پیند نہیں کر تے۔ وہ تو مسٹر رینڈال کو فرشتہ سیجھتے ہیں۔ اُنہوں نے کہد دیا ہے کہ بیصرف میرا خیال ہے۔مسٹر رینڈال بہت عظیم انسان ہیں۔ میں نے تم سے کہا نا، میں بالکل مجبور ہوگئی ہتر ''

''ہوں .....!'' میں پرخیال انداز میں اُسے دیکھا رہا۔ پھر میں نے ثبانے ہلاتے ہوئے کہا۔ بہرصورت،مِس سونیا! آپ نے اپنے مستقبل کے بارے میں پچھتو سوچا ہوگا۔'' ''بھلا اِن حالات میں پچھسوچنے کا موقع مل سکتا ہے؟''اُس نے کہا۔

''اس کے باوجود آپ کوسوچنا جا ہے۔ یہ حالات تو اس وقت تک رہیں گے، جب تک آپ یا تواپنے ڈیڈی کی بات نہ مان کیس یا پھراپنے لئے کوئی بہتر راستہ نہ نکال کیس۔'' ''افسوس۔۔۔۔کسی سے مشورہ بھی تو نہیں لے سکتی۔'' اُس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ کومشورہ دے سکتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

''اوہ .....تم کس قدر ہمدردانسان ہو۔ جمجے معاف کرنا! میں کافی بے تکلفی کے ساتھ گفتگو کررہی ہوں۔لیکن مجھ جیسے انسان کے بارے میں غور کروتو میری پیر کیفیت فطری نظر آئے گا۔ میں خاصی بدحواس ہورہی ہوں۔''

''کوئی بات نہیں ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''میں نے تو تمہارا نام بھی نہیں پوچھا۔''

"تم مجھے مائکل کہدسکتی ہو۔"

''شکرید مسٹر مائکل!لیکن آپ بھی تو جھے اپنے بارے میں کچھ بتا ہے۔'' ''میری زندگی میں ایسی کوئی کہانی نہیں ہے مس سونیا! نہ میرے ڈیڈی کسی مالدار بڑھیا سے میری شادی کرنا چاہتے ہیں نہ میں کسی مال دارشخص کا بیٹا ہوں۔''

''اوہ …… ہاں! مجھے احساس ہورہا ہے۔ یقینا الی ہی بات ہے۔ ورنہ آپ اِس معمولی سے ہوئل میں کیوں قیام کرتے؟'' اُس نے ہدردی۔ ' کہا اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مرکزاہٹ آگئے۔لیکن دوسرے لمح میں شجیدہ ہوگیا تھا۔

یں ابیا کرلوں تو پھر شاید دنیا کا کوئی قانون مجھے کسی کی بات ماننے پر مجبور نہیں کرے گا۔اور بن کے علاوہ مجھے اپناایک مخلص محافظ بھی مل جائے گا۔''

''یقیناً....'' میں نے جواب دیا اور لڑکی عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھنے گی۔ اُس کی شکل دصورت پھر بدل گئ تھی۔ اَب اُس میں ہلکی می شرم اور ایک انوکھا سا احساس بیدا ہو گیا اور میں سر سمجانے لگا۔ میری اس تجویز سے بیہ خاتون اور پکھ نہ سمجھ لیں۔ چند ساعت میں خاموش رہا۔ اور پھر میں پکھ بولنے والا تھا کہ وہ بول پڑی۔

'' میں اس بارے میں ابھی غور کروں گی۔'' '' میں اس بارے میں ابھی غور کروں گی۔''

''ضرورغور کریں ''' ''لیکن ایں دوران میں کیا آ ب میر کی جفاظت کریں گے.....؟

''لیکن اِس دوران میں کیا آپ میری حفاظت کریں گے.....؟'' ''آپ کہاں مقیم ہیں .....؟''

'' ہوٹل رین بو میں ۔''

''کسی کوآپ کی قیام گاہ کے بارے میں معلوم ہے؟''

''ميراخيال ہے'ہيں۔''

'' ہوں ..... تو پھر دو ہی صور تیں ہوسکتی ہیں۔ یہ قیام گاہ تو اُن لوگوں کے علم میں آ چکی ہے۔ چنا نچہ تمہارے لئے یہ غیر محفوظ ہوگئی۔ اَب یا تو مجھے تمہارے ہوٹل میں کوئی کمرہ حاصل کرنا پڑے گا، ورنہ ہم دونوں کوکسی تیسرے ہوٹل کا بند و بست کرنا ہوگا۔''

''اوہ ..... میں اِس کا ہندو بست آ سانی ہے کرلوں گی۔ براہِ کرم! تم ای وفت یہ کمرہ حچوڑ ''و''' اُس نے کہا اور میں نے فون کی طرف اِشارہ کیا۔

'' ٹھیک ہے۔تم فون پر پہلے رین ہو، بات کرلو۔اگر وہاں کام نہ بن سکے تو کسی دوسرے بوٹل سے بات کرد۔اس کے بعد ہم وہاں منتقل ہو جائیں گے۔''

''او کے۔۔۔۔۔۔'' لڑی جلدی سے ٹیٹی فون کے قریب پہنچ گئی۔ اور پھر وہ ہوٹل کا نمبر ڈاکل کرنے لگی۔ سے بیٹی گئی۔ اور پھر وہ ہوٹل کا نمبر ڈاکل کرنے لگی۔ میں پرخیال نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ پچھ دیر قبل میں عجیب و غریب احسات کا شکار تھا۔ انو کھ سے خیالات میر نے ذہن میں آ رہے تھے۔لیکن اُس لڑکی کے اُسلات بٹ گئے تھے۔ایک دلچین پیدا ہوگئی تھی۔لڑکی جو پچھ خود کو پوز کر رہی تھی، اُس نے جو کہانی سائی تھی، اس کے بارے میں ابھی یقین سے پچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔لیکن برحال! جھے اس میں کوئی اُلجھن بھی نہیں ہورہی تھی۔اگر وہ کسی پروگرام کے تحت مجھ تک برحال! جھے اس میں کوئی اُلجھن بھی نہیں ہورہی تھی۔اگر وہ کسی پروگرام کے تحت مجھ تک

'' آپ کا خیال درست ہے مِس سونیا!'' ''لیکن اس کے باوجود آپ کچھ نہ کچھ تو کرتے ہوں گے۔'' ''کوئی خاص کا منہیں \_بس! یونہی مارا مارا پھرتا ہوں''

'' تعجب ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ آپ بے حد مضبوط اور پھر تیلے انسان ہیں۔ جو جاہیں، کر کئے ہیں۔ بلکہ آپ کو ضرور کرنا جاہئے۔ بیات نقاق کی بات ہے کہ ان لوگوں نے یہاں سے تھوڑی ور مجھے بکڑا تھا۔ براہ راست میرے پاس پہنچ گئے اور کہا کہ میں سونیا بڈ ماسٹر ہوں۔ پہلے تو میں بوگھلا گئے۔لیکن دوسرے لیح میں نے سنجل کر کہا کہ میرا نام تو ریگئی مائمس ہے۔اور میں بوگھلا گئے۔لیکن دوسرے لیح میں نے سنجل کر کہا کہ میرا نام تو ریگئی مائمس ہے۔اور میں مقیم ہیں۔ اُن کم بختوں کو یقین نہیں آیا تھا۔ اُنہوں میرے شو ہر اس سامنے والے ہوٹل میں مقیم ہیں۔ اُن کم بختوں کو یقین نہیں آیا تھا۔ اُنہوں نے یہاں تک میرا چیچا کیا۔لیکن انفاق۔۔۔۔۔ کیا ہرا تفاق کوئی خاص رنگ نہیں اختیار کر سکا

''میں نہیں سمجھامس سونیا؟'' میں نے اُسے بغور دیکھیا۔ ''میں آپ کی مالی مدوکر سکتی ہوں۔اور آپ۔'' ''جی ..... میں کیا....؟'' میں نے اُسے بغور دیکھا۔ '' آپ میری جناظ ہے کریں''

" آپ میری حفاظت کریں۔''

'' بجیب کام ہے۔ دوسری طرف آپ کے والد میں جو آپ پر اپنا قانونی حق رکھتے ہیں۔ ہر ملک کا قانون اُن کے حق میں فیصلہ کرے گا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن میں تو کسی قیمت پر اپنے ڈیڈی کے پاس جانے کو تیار نہیں' ایس۔''

> '' تب پھرایک ہی ترکیب ہو عتی ہے۔'' میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔ ''کیا ……؟'' اُس نے بے اختیار کہا۔

'' آپ شادی کرلیں۔'' میں نے سکون سے جواب دیا اور وہ چونک کر میری شکل دیکھے گئی۔ اُس کے انداز سے پیتہ چلتا تھا جیسے میں نے کوئی نہایت جیرت انگیز بات کہد دی ہو۔ کافی دیر تک وہ بیوتو فوں کی طرح منہ کھولے بیٹھی رہی۔ اور پھر اُس نے منہ بند کر لیا۔

'' کیوں.....آپ کو اس تجویز پر اتن حیرت کیوں ہوئی ہے؟'' میں نے پوچھا اور <sup>وہ</sup> آئکھیں بند کر کے گردن جھکنے لگی۔ پھر بولی۔

''بری انوکھی بات ہے۔ اِس سے قبل میرے ذہن میں بھی یہ خیال نہیں آیا۔ حالانکھ<sup>اگر</sup>

jarmine.

آئی یا پہنچائی گئی تقی تو بہر صورت! میں اُس میں دلچیسی لینے لگا تھا۔ اور کسی بھی سازش سے پریشان نہیں تھا۔

"كياتم در حقيقت ب حدغريب آدمي بوسي؟"

" ہال سونیا!" میں نے جواب دیا۔

''میں دیکھر ہی ہوں ،تمہار ہے پاس تو کوئی سامان بھی نہیں ہے۔''

" کچھنیں ہے۔"میں نے شانے اُچکائے۔

'' رات کو پہننے کا لباس اور جوتے بھی نہیں ہیں۔لیکن خیر! کوئی بات نہیں ...... اَبِالْهُ اَ میرے محافظ ہو۔ میں تہارے لئے بیساری چیزیں مہیا کروں گی۔''

''شکریہمس سونیا .....!'' میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہوگی۔

ہوٹل رین ہوبھی میرا دیکھا ہوا تھا۔ گو، اُس میں بھی قیام کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ گیا درجنوں باراُس کے سامنے سے گزرا تھا، اُس کی شان وشوکت دیکھی تھی۔ اپنے وطن کی بات تھی اس لئے ان تمام چیزوں سے دلچیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سونیا کے بالکل براہ والے کمرے میں مقیم ہوگیا تھا۔ سونیا بہت خوش تھی اور درحقیقت! اُس لڑکی کے بیروپ جج الجھا رہے تھے۔ میں اُس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کریا رہا تھا۔

"أب بولو .....! أب كيا پروگرام بي؟" وه مير عسامن بيش كر بولى - " أب بولو سامن بيش كر بولى - " ميرا تو كوئى پروگرام نبيس مس سونيا!" بيس نے كہا -

''اوہ .... میں لباس وغیرہ کے بارے میں بوچھرہی تھی۔''

"ریڈی میڈلباس خریدلیں گے۔"

''یقیناً ..... کیونکہ لباس سلوانے کے لئے تو ہمارے پاس وقت بھی نہیں ہے۔ لیان ہما خیال ہے، کمرے کا بندوبست ہو گیا ہے۔ اَب ہمیں بیکام بھی کر لینا چاہئے۔''

. جيئي آپ کي مرضي ليکن مِس سونيا! ان حالات ميں آپ کا زيادہ باہر نگلنا مناسب نه

ا۔ \* اور سیس آب کیوں؟ آب تو تم میرے ساتھ ہو مائکل! اور سیس اور میں تہمیں

اپ سست کے باو جود سسبہ جرحال! چلئے۔ پھے نہ پھے تو کرنا ہی ہے۔ 'میں نے کہا۔
پھر ہم دونوں باہر آ گئے۔ بجیب موڈی لڑی تھی۔ خریداری کرتے ہوئے جیسے سب پھے
ہول گئی تھی۔ اسی طرح ولچپی لے رہی تھی جیسے اپنے شوہر کے لئے خریداری کر رہی ہو۔
ہول گئی تھی۔ اسی طرح ولچپی لے رہی تھی جیسے اپنے شوہر کے لئے خریداری کر رہی ہو۔
ہہت ی چیزیں اُس نے میر ہے لئے خریدیں۔ اور پھر خوش خوش واپس آ گئی۔
مزابتم لباس تبدیل کر کے آرام کرو۔ رات کو ہم ڈائنگ ہال میں کھانا کھائیں گے۔'
مزبہتر ہے۔۔۔۔۔۔۔'' میں نے جواب ویا اور وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ میں نے ذہن ازاد چھوڑ دیا تھا۔ لڑکی دلچسپ تھی اور کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ اور میں کسی ایسی بات کو مسئلہ نہیں ہو کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں بھی لباس تبدیل کر کے آرام سے لیٹ گیا۔ اور پھر خالی الذہن ہو کر

\$.....\$....\$

آ <sup>نک</sup>صیں ہند کر لیں۔

'نہاں ۔۔۔۔ جان دے عتی ہوں، قید قبول نہیں کر سکتی۔'' اُس نے جواب دیا۔ اور پھر

ابولی۔ ''مسٹر رینڈ ال مجھے قبل تو نہ کر دیتے۔ زیادہ سے زیادہ، وہ مجھے قیدی بنا دیتے۔ لیکن

میں نے اُن کی قید قبول نہیں گی۔ ورنہ مجھ سے شادی کر کے وہ میرا کیا بگاڑ لیتے؟''

یہاں میں نے لڑکی کے بیان میں ہاکا سا تضاد محسوس کیا۔ اُس نے ضد کی کہانی سائی

میر رینڈ ال اُسے قید کیوں کر لیتے؟ آخر اُس کے اپنے بھی موجود تھے۔ بہر حال! اس

تھی۔ مسٹر رینڈ ال اُسے قید کیوں کر لیتے؟ آخر اُس کے اپنے بھی موجود تھے۔ بہر حال! اس

تلتے کو میں نے اپنے ذہن میں رکھ لیا۔ سونیا اب بالکل خوف زدہ نہیں تھی۔ وہ شیج پر گانے

والی کی جانب متوجہ تھی اور پوری طرح اُس میں ولچپی لے رہی تھی۔ میں نے ہال کا جائزہ

ایا۔ کوئی خاص بات نہیں نظر آئی تھی۔

پر رقص کے لئے موسیقی شروع ہوگئی اور سونیا نے جھک کر کہا۔'' قص کرو گے؟''

پر دیکوں نہیں ۔۔۔۔''

''تو آؤ۔۔۔۔!'' اُس نے کہا اور میں اُٹھ گیا فلور پر میر ہے ساتھ تھر کتے ہوئے وہ بولی۔ ''تم ہر لحاظ سے شاندار ہو مائکیل! بیاباس پہن کرتم اعلیٰ خاندان کے فردنظرآتے ہوئم رقص بھی بہت شاندار اور پُر وقار انداز میں کرتے ہو۔تہارے کسی قدم میں جمول نہیں ہے۔ اور اپنے دشمنوں کوتم انتہائی حقیر سمجھتے ہو۔اُن لوگوں سے میں نے تمہارے جنگ کرنے کے انداز کودیکھا تھا اور بہت متاثر ہوئی تھی۔'

''شکریہ .....!''میں نے آہتہ سے جواب دیا۔

''میں نےتم سے شادی کے بارے میں ایک اُلجھن کا اظہار کیا تھا نا؟''

بال.....! و . . . الح و الش

''جانتے ہووہ ا<sup>کج</sup>صن کیاتھی؟''

''میں نہیں جانتا۔'' میں نے جواب دیا۔

'' دراصل میں نے زندگی بہت عدد ماحول میں گزاری ہے۔ میں نے بھی شادی کے لئے کی آئیڈیل نوجوان کے خواب نہیں دیکھے لیکن میں اس کے باوجود، ایک معیار رکھتی ہوں اور زندگی کے ایک متعقل تصور میں اس معیار کا برقرار رہنا ضروری ہے۔خود میرے پاس انجی بہت کچھ ہے۔ لیکن اتنانہیں کے میں اس کے بل پر عمدہ زندگی گزار سکوں۔''

'' ہاں ۔۔۔۔! زندگی کا ایک معیار ضرور ہونا جا ہئے۔'' میں نے جواب دیا۔ '' مائٹکل!'' اُس نے راؤنڈ بدلتے نہوئے کہا۔'' میں تمہارے بارے میں ابھی تک کوئی رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے اُس نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک ری اور پھراندرآ گئی۔ میں بستر ہے اُٹھ گیا تھا۔''سو گئے تھے شاید .....؟'' وہ بولی۔

'' 'نہیں ۔۔۔۔۔ بس! لیٹا تھا۔'' میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ بہت عمدہ لباس پہنے ہوئے تھی جُوک فی فیمتی بھی تھا۔ بہت ہی ہلکا فیمتی زیور بھی پہنے ہوئے تھی۔ اس سے کم از کم ایک بات کی نصدیق ہوتی تھی کہ وہ مالی طور پر مضبوط ہے۔ ویسے اُس نے میرے لئے جم خریداری کی تھی، وہ بھی کافی تھی اور اُس کے خرج کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ اچھی زندگی کی عادی ہے۔

'' سوچ رہے ہو گے کچھ ....!''اُس نے مسکرا کر پوچھا۔

''ہاں....!''

'' مجھے نہیں بناؤ گے؟'' اُس نے بڑی اپنائیت ہے کہا۔

''بس …..کوئی خاص بات نہیں تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔''

'' دراصل خود میں بھی اس دوران بہت کچھ سوچتی رہی ہوں۔ میں نے تمہاری خجویز پر بھی غور کیا ہے۔ لیکن اس میں کچھ دقتیں پیش آئیں گی۔لیکن تم اُٹھ جاؤ! مجھے قیدر ہنا بالکل پیند نہیں ہے۔ نیچے چلو۔ ہم وہیں چل کر گفتگو کریں گے۔''

''بہتر ……آپ چند ساعت انتظار کریں۔'' میں نے کہا اور باتھ زوم کی طرف چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہم دونوں ڈائنگ ہال کی طرف چل پڑے۔ ایک میز کے گرد کری پر بیٹنے ہوئے میں نے مسکرا کر کہا۔''بہر حال!مس سونیا! آپ میں کافی دلیر۔ خطرات میں گھر۔ ہونے کے باوجود آپ کسی خطرے کی زیادہ پرواہ نہیں کرتیں۔ اب اس وقت کی بات کے لیں۔ آپ جیسی لڑکی کو بہت احتیاط رکھنی جا ہے تھی۔'

''میں قیدیوں کی ہی زندگی کسی قیمت پرنہیں گزار سکتی۔''

''اوه .....خواه خطرات کیسے بھی ہوں؟''

خاص بات نہیں جان کی۔ اس قدر باصلاحیت ہونے کے باد جود تمہارا کوئی مقام کیول نہیں ہے؟''

''تم میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہوسونیا! میں کوئی خاص حیثیت یا صلاحیت نہیں رکھتا۔اگر میں نے ان لوگوں کو زیر کر لیا تو وہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ وہ خود ہی کمزور تھے میں تو اپنی زندگی میں ایک نا کام آ دمی ہوں۔''

"اوه ....!" وه آسته سے بولی۔

رات کا کافی حصہ ہوٹل کی تقریبات میں گزارنے کے بعد ہم واپس اپنے کمروں کی طرف چل پڑے اور اپنے مکروں کی طرف چل پڑے اور اپنے مکر سے دروازے پر پہنچ کرسونیانے میری طرف دیکھا اور پر آہتہ سے بولی۔'' بہر حال! میں تمہارے بارے میں غور کروں گی۔'' ادر پھر وہ مجھے خدا حافظ کہہ کراندر چلی گئی۔

اُس کی اس بات پر میں دل ہی دل میں ہنس پڑا تھا۔ بے وقت لڑی، غور کرے گ۔

ہبرحال! اس دوران میں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ زیادہ گہری نہیں ہے۔ میں نے بھی

اپنے کمرے میں آ کرلباس تبدیل کیا اور پھر دوسرے امور سے فارغ ہوکر بی بجھا کر نائیہ
بلب روش کیا اورسونے کے لئے لیٹ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے اُس کے بارے میں فور

کیا۔ انو کھی لڑی تھی۔ لیکن میں اس کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ وہ احتی سوچ رہی تھی کہ شاید
میں نے اُسے شادی کی تجویز اس لئے پیش کی ہے کہ میں اُس سے شادی کا خواہش مند

ہوں۔ پھروہ میری حیثیت کے بارے میں بھی سوچ رہی ہے۔ اگر اس کی کہانی حقیقت پر بٹی

ہوں۔ پھروہ میری حیثیت کے بارے میں بھی سوچ رہی ہے۔ اگر اس کی کہانی حقیقت پر بٹی

ہوں۔ پھروہ میری حیثیت کے بارے میں بھی سوچ رہی ہے۔ اگر اس کی کہانی حقیقت پر بٹی

سکتا ہے۔ کل تک میں اس کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ بہرحال! کل کا دن اُسے اور برداشت کیا جا

سکتا ہے۔ کل تک میں اس کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ میر میں فن لینڈ چھوڑ وُ دوں گا۔ جھے اپنے بارے
میں سوچنا تھا۔ کسی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کرسکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے
میں سوچنا تھا۔ کسی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کرسکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے
میں سوچنا تھا۔ کسی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کرسکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے
میں میں اس کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کرسکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے
میں سوچنا تھا۔ کسی کے لئے میں زیادہ وقت صرف نہیں کرسکتا تھا۔ اور پھر میں نے سونے کے

دنیا کے بھگر وں سے بے نیاز انسان تھا۔ اس لئے نیند میری اپنی تھی۔ لیکن جے جوانی کی نیند کہا جاتا ہے، وہ نہیں تھی۔ اور شاید سیکرٹ پیلس کی تربیت نے جھے یہ احتیاط دی تھی۔ اس کے علاوہ میرے کان بھی کافی حساس تھے اور ذہمن تیزی سے عمل کرنے کا عادی سمجھ لینے کا ماہر۔ ورنہ اس ہلکی می آواز سے نہ تو میری نیند متاثر ہوتی اور نہ میراذ ہمن سونیا کی طرف جاتا۔ ہلکی می آواز سے نہ تو میری خیند متاثر ہوتی اور نہ میراذ ہمن میں آواز سے نہ تو میری خیند متاثر ہوتی اور نہ میراذ ہمن میں آواز کی جینے کی ہیں کی میں آواز کی چیز کے گرنے کی تھی۔ اور اس کے بعد جو آواز سنائی دی، وہ الیمی تھی جیسے کی

کوچنے کی کوش ہے روک دیا گیا ہو۔ دبی دبی کا آوازتھی، جس نے جھے بیدار کر دیا۔
دوسرے لیجے میں اُٹھ گیا۔ اور میرے ذبن میں صرف ایک ہی بات آئی کہ بیہ آوازسونیا
دوسرے لیجے میں اُٹھ گیا۔ اور میر نے تیز بتی جلانے کی کوشش نہیں کی۔ بس! میں دروازے کی
کرے ہے آئی ہے۔ میں نے تیز بتی جلانے کی کوشش نہیں کی۔ بس! میں دروازہ چونکہ
جانب دوڑا اور دوسرے لیجے میں نے دروازہ کھول دیا۔ سونیا کے کمرے کا دروازہ چونکہ
مرے کے دروازے کے برابر ہی تھا۔ اس لئے وہ دونوں افراد تقریباً میرے ہی
کرے کے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ شاید وہ لوگ راہداری کی تگرانی کررہے تھے۔
کرے کے دروازہ اچا نک کھلنے ہے وہ بری طرح چونک پڑے۔ لیکن سوچنے کے
میرے کمرے کا دروازہ اچا نک کھلنے ہو وہ بری طرح چونک پڑے۔ لیکن سوچنے کے
لئے ایک لیح بھی نہیں تھا۔ میں عقاب کی طرح اُن پر جا پڑا اور دونوں کے سرمیں نے انتہائی
تیزی ہے ایک دوسرے سے نگرا دیئے۔ میری پہلی ہی کوشش کار آمد ہوئی تھی۔
میری ہے ایک دوسرے سے نگرا دیئے۔ میری پہلی ہی کوشش کار آمد ہوئی تھی۔
میری کھرا میں مقاب کی کھرا ہے۔ میری پہلی ہی کوشش کار آمد ہوئی تھی۔
میری ہے ایک دوسرے سے نگرا دیئے۔ میری پہلی ہی کوشش کار آمد ہوئی تھی۔

نیزی ہے ایک دوسرے سے ترا دیئے۔ میری بہی ہی تو سی کا را مد ہوں ی۔
میں اُن کے حواس گم کر دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ورنہ شاید دوسری شکل میں وہ اپنے
ہتوں میں دیے ہوئے پتولوں کا استعال کرنے میں کوئی عار نہ محسوس کرتے۔ دونوں کے
ذہن چکرا گئے تھے۔ میرے گھونسوں نے اُن کی رہی سہی ہمت بھی گم کر دی اور آخری ہاتھ
میں نے اُن کی گردنوں پر مارا جو بے ہوش کرنے کے لئے ہوا کرتا تھا۔ سونیا کے کمرے کا
دردازہ مجھے کھلا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اندر سے ہلکی ہلکی آوازیں اب بھی آ رہی تھیں۔ میں نے
دردازہ کھولا اور دیکھا کہ دوافرادسونیا پر جھپٹ رہے ہیں۔

میرے قدموں کی جاپس کر وہ تھنگے۔ اُنہوں نے میری طرف دیکھا اور دوسرے لیحے میں نے میری طرف دیکھا اور دوسرے لیحے میں نے محسوں کیا کہ اُن کے ہاتھوں میں خنجر دیے ہوئے ہیں۔ سونیا اس وقت مسہری کے انہائی ھے پر کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بے حد خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔ وہ دونوں میری طرف پلئے ادر ہوئے۔ ''کون ہوتم ۔۔۔۔؟'' اُن میں سے ایک نے بھاری آ واز میں پوچھا۔

لین اپنا تعارف میں خاموثی ہے تو نہیں کرا سکتا تھا۔ یوں بھی ہوٹل میں ہنگامہ زیادہ مناسب نہیں تھا۔ اس لئے میں اُڑتا ہوا ایک پر جا پڑا اور میری لات اُس شخص کے منہ پر پڑی ۔۔۔۔۔ وار، بجر پور تھا۔ اُس نے میں اُڑتا ہوا ایک پر جا پڑا اور میری لات اُس شخص کے منہ پر پڑی ۔۔۔۔۔ وار، بجر پور تھا۔ اُس نے میک کر خنجر سے میرے یاؤں پر وار کرنے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے اُس کا خنجر والا پہنی میں نے اُس تحق کو اس لئے نیچ گرایا تھا۔ پیکن میں نے اُس شخص کو اس لئے نیچ گرایا تھا کہ دوسرا آ دمی مجھ پر حملہ آ ور ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے اُسے بھی سنجال لیا۔ تھا کہ دوسرے حال جس قدر خطر ناک تھی، اس کا احساس اُن دونوں کو ہو گیا تھا۔ چنا نیچہ دیوار

ے نگرا کر کرنے والا باد جود ہتخت چوٹ آنے کے ایک دم اُٹھا اور دروازے کی جانب دوڑ<sub>ا۔</sub> دوسرے آدمی نے اُس کی جان بچانے کی کوشش کی تھی لیکن اُس کو بھا گنا دیکھ کر وہ خود بچ کیول نہ اس عمل کو دُہرا تا۔ میں نے بھی اُن میں سے کسی کو پکڑنا فضول سمجھا تھا۔ چنانچ م<sub>ر</sub> نے اُنہیں جانے دیا۔میری توجہ سونیا کی طرف ہوگئی۔

پھر میں نے سونیا کے قریب پہنچ کراُس کا ہاتھ پکڑا تو مجھے محسوں ہوا جیسے اُس کے ہاز،
سے خون بہہر ہا ہو۔ میں نے غور ہے دیکھا تو در حقیقت اُس کا بازوزخی تھا۔ لیکن سونیا کواں
کی زیادہ پرواہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ وہ اُب بھی بدستور خوف زدہ تھی۔ پھر وہ مجھ سے پر گئے۔'' آہ ..... مائنکل ..... مائنکل ..... وہ پھر واپس آ جائیں گے۔ آہ ..... دروازہ بند کر دو!'' ''دنہیں سونیا! تم خود کو قابو میں رکھو۔ وہ واپس نہیں آئیں گے۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اوہ ..... مائنکل! تم دروازہ تو بند کردو۔''

''زیادہ نہیں۔ بلیز! تم دروازہ بند کر دو۔'' سونیا پھر بولی اور میں آگے ہوھ گیا۔اُت مطمئن کرنے کے لئے دروازہ بند کرنا ضروری تھا۔ میں نے دروازے سے جھانک کردیکھا۔ بہوش آ دمی بھی وہاں سے غائب تھے۔ گویا جانے والے اُنہیں بھی کسی نہ کسی طرح ساتھ لے گئے تھے۔ ممکن ہے، اُن کی تعداد پچھزیادہ ہو۔لیکن بہرصورت! وہ فرار ہو گئے تھے۔ تب میں واپس آیا اور میں نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

سونیا کا بدن تقر تقر کانپ رہا تھا۔ میں نے تیز بتی روش کی اور اُس کے بازو کے زخم اُو
د کھنے لگا۔ زخم زیادہ گہرانہیں تھا۔ یقینا نخجر سے اُس پر جملہ کیا گیا تھا۔ لیکن وار اُ چٹنا ہوا پڑا
تھا۔ خون کافی بہہ رہا تھا۔ دوسرے لمحے میں اُسے سہارا دے کر باتھ رُوم میں لے گیا۔ اور
پھر میں نے اُس کے بازوکو بر ہمنہ کر دیا۔ زخم و کھے کر میں نے اُس کو کپڑے سے صاف کیا اور
پھر میں نے اُس کے بازوکو بر ہمنہ کر دیا۔ زخم و کھے کر میں نے اُس کو کپڑے سے صاف کیا اور
پھر اُس پر ایک رُومال باندھ دیا۔ سونیا نڈھال می نظر آ رہی تھی۔ آ ہتہ آ ہتہ میں اُسے سارا
دیتے ہوئے اندر کمرے تک لایا اور اُسے ایک کری پر بٹھا دیا۔ وہ گہرے گہرے سانس کے
دیتے ہوئے اندر کمرے تک لایا اور اُسے ایک کری پر بٹھا دیا۔ وہ گہرے گہرے سانس کے

'' کیا میں تمہارے لئے برانڈی طلب کروں؟'' ''اوہ .....نہیں مائکل! وقت کافی گزر چکا ہے۔ اس وقت ہوٹل کے لوگوں کو اس طرف متوجہ کرنا ٹھیک نہیں ہے۔''

'کیاتم اس حیلے کے بارے میں پولیس کور پورٹ بھی نہیں کروگی؟'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا مائیکل! میں پولیس کور پورٹ کیسے کر سکتی ہوں .....؟'' ''ہوں ....!'' میں نے آ ہت ہے کہا اور خاموش ہوگیا۔ سونیا تھوڑی دیر آ تکھیں بند کئے بیٹھی رہی۔ پھر وہ مسکرا پڑی۔'' مائیکل! میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔'' اُس نے کہا۔

''<sub>او</sub> کے سونیا! میں واپس جاؤں .....؟'' ''نہیں ..... واپس نہ جاؤ! میں خوف محسو*س کر ر*ہی ہول۔''

' پھر کیا خیال ہے مس سونیا .....؟'' میں نے کسی قد رطنز بیدانداز میں پوچھا۔ ''میں نہیں تیجی ....''

''میراخیال ہے رات سونے کے لئے ہوتی ہے۔کیا آپ سونا پیندنہیں کریں گی۔'' میں ، فیرکھا۔

'' مانکل! تم کسی با تیں کر رہے ہو؟'' اُس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ اُس کا انداز پچھ

" میراخیال ہے، تہمیں میری میہ بات پندنہیں آئی سونیا! لیکن میں کر بھی کیا سکتا ہوں؟
میں تمہارے کی معاطعے میں مداخلت کرنا نہیں چاہتا۔ جو پچھتم نے کہا، وہی ٹھیک ہے۔ اور
بچھاسے حیح تشلیم کرنے میں کوئی تامل نہیں ۔ لیکن سونیا! میرے ذہن نے تہماری اِس کہائی کو
اسلیم نہیں کیا اور اس کی چند بنیادی وجوہ ہیں۔ میں تنہمیں وہ وجوہ نہیں ہوگا۔ ' میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم اپنی کہائی بتا نانہیں چاہوگی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔' مرف یہ کہنا چاہتی کے دو تہمیں ہوگا۔' سونیا نے پوچھا۔
'' مونیا! تم نے کہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی صرف تنہیں پڑوا لینا چاہتے ہیں۔لیکن وہ لوگ فرف تنہیں گرفاد کرنے آئے تھے۔ میں نے کہا اور سونیا کے نقوش بدلنے لگے۔
'' مونیا تم نے کہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی سے بیا اور سونیا کے نقوش بدلنے لگے۔
'' مونیا تم نے کہا تھا کہ تمہارے ڈیڈی سے ایکل سے شرمندہ ہوں ما کئل سے۔''

''تو اب کیا آپ مجھے کھانی بتانے پر آمادہ ہیں ....؟'' میں نے بدستور طنزیہ انداز مالہا۔

ر. اون ی بات .....؟''

رسيار اور حيثيت والى بات-"

معیں میں اس بات سے ناراض ہوگیا ہوں؟ نہیں مِس اِس بات سے ناراض ہوگیا ہوں؟ نہیں مِس مِنا اِلَٰ اِلَٰ کَوْنَ بات نہیں ہوں؟ نہیں مِس مِنا اِلٰ کو نیا اِلٰ کو نیا ایک معیار میں اپنے معیار کو دوسروں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ ایی شکل میں، میں نہیں ہہ سکتا کہ اگر آپ نے مجھے کچھے کہا تو میں اس پر کہاں تک عمل کروں گا۔ چھوڑیں اِن پر نہاں تک عمل کروں گا۔ چھوڑیں اِن پر نہاں کے میں کہ آپ کا پروگرام کیا ہے ۔۔۔۔؟''

باوں و۔ اپ میں میں ہوں ہوں ۔ ''ہائیکل! سب سے پہلے تو مجھ سے وعدہ کرو! کہتم مجھے چھوڑ و گے نہیں۔ میں جو پچھ کر بچی ہوں، وہ ایک فطری چیز تقی ۔ لیکن اب تو بہر صورت! میں تم پر اعتماد کرنے لگی ہوں۔ اور میں تہمیں اپنی کہانی بھی سناؤل گی۔''

یں یں ہے۔ مونیا کے چمرے پرشرمندگی کے آٹارنظر آ رہے تھے۔ میں چند کمجے اُسے دیکھتا رہا۔ اور پھڑئ کہانی شننے کے لئے تیار ہو گیا۔تب اُس نے گردن جھکا لی۔

''مرا اصلی نام جوزیفائن ہے۔ جوزیفائن ہمبرگ ..... ویسے میں نے تم سے یہ بات بالکل درست کہی تھی کہ میں ایک سرمایہ دارکی بیٹی ہوں۔ اُس کے بارے میں تفصیل نہیں بالکل درست کہی تھی کہ میں ایک سرمایہ دارکی بیٹی ہوں۔ اُس کے بارے میں تفصیل نہیں بالائل کی ۔ لب! یوں سجھ لوکہ کچھ سازشوں کا شکار ہوں اور گفر سے فرار ہوئی ہوں۔ پھھ لوگ میر قتل کے دریے ہیں۔ میں ابھی تک اُن سے بچتی رہی ہوں۔ کئی ملکوں میں گھوم پھر آئی موں اور اب فن لینڈ بیٹی ہوں۔ لیکن وہ کمبخت کہیں بھی میرا پیجھانہیں چھوڑتے۔''

''کیامٹر ہمبرگ ..... میرا مطلب ہے تمہارے والد اُن لوگوں کے ساتھ ہیں؟'' میں نے پوتھا۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔اس سے قبل آپ کو جھے پر غالبًا بھروسہ نہیں تھا۔''

'' دیکھو مائنگل! مجھے معاف کر دو۔ میں جن حالات میں گھری ہوئی ہوں، اس کے تی میں کسی کوبھی اپناراز دارنہیں بناسمتی تھی۔''

'' میں اب بھی آپ کو یہی مشورہ دُوں گامِس سونیا! آپ اب بھی کسی کو اپنا راز دار نہ بنائیں ۔ صرف یہ بتائیں! کہ میں مزید آپ کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ اورسنیں! میں زیادہ ہے زیادہ کل تک آپ کا ساتھ دے سکتا ہوں۔ اور اس کے بعد میں آپ کی حفاظت کی کوئی ذر داری قبول نہیں کروں گا۔''

" کیوں ....کل تک کیوں .....؟" سونیا نے مضطرباندانداز میں کہا۔

' دمس سونیا! آپ نے میرے میں جھے سے پوچھا تھا۔ کیا ضروری ہے کہ میں اپنی زندگا کے بارے میں آپ کونصیل بتا وُوں؟ بدمیرے اپنے معاملات ہیں۔ اور میرے اپنے ساتھ ہیں۔ میں ان میں کسی کوشر یک نہیں کرسکتا۔ البتہ اتنا میں ضرور کہوں گا کہ میرے اپنے مسائل بھی ہیں۔ اور ہاں! آپ نے جومحافظ کی حیثیت سے جھے ملازم رکھا ہے، میرا خیال ہے میں نے وہ ملازمت قبول نہیں کی۔''

"مَا مُكِل ! ثم كافى ناراض معلوم ہوتے ہو"

''ناراضگی کی بات نہیں ہے سونیا! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اتفاقیہ طور پراگر میرے کمرے میں آئیں اور اتفاقیہ طور پر ہی میں نے تمہاری مدد بھی کی تو بیہ کوئی الی بات نہیں ہے جسے بہت زیادہ اہمیت دی جائے۔ بہر صورت! میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو تمہاری اس حد تک مدد تو ضرور کرتا۔ باقی رہا تمہاری کہائی کا مسئلہ تو یقین کرو! کہ مجھے پہلے بھی اس پر یقین نہیں آیا تھا۔

''اوہ ..... مائکل! یہ بات نہیں ہے۔ حالانکہ میری تمہاری ملاقات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے۔لیکن پھر بھی میں تم کوخود سے الگ محسوس نہیں کرتی ۔''

'' بیرغیر فطری بات ہے سونیا! براہ کرم مجھے اس سلسلے میں یقین دلانے کی کوشش نہ کرو۔'' '' نیں تو پچھادرمحسوس کررہی ہوں۔''وہ بولی۔

ومشلاً كيا.....?''

''میں نے تم مسے ایک بات کہی تھی۔ اور بعد میں، میں اس کے بارے میں سوچتی بھی رہی تھی۔''

والد کو ٹیلی فون کیا اور اُنہیں کہا کہ وہ اپنی حفاظت کا بندوبت کریں، میں اپنی تفاظر انتظام کر لوں گی۔ اور جس وقت بھی مناسب موقع ملا، اُن کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ میں نے اپنا وطن چھوڑ ویا۔ اور اس کے بعد سے بیلوگ میر سے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ اُنہا نے جگہ جگہ میرا تعاقب کیا ہے اور جھے قتل کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ میں بمشکل نے اُن سے نیج سکی ہوں۔'' اُس نے دونوں ہاتھا۔ اُن سے نیج سکی ہوں۔'' اُس نے دونوں ہاتھا۔ چہرے پر رکھ لئے۔ اُس کی آواز رندھ گئی تھی۔ لیکن میں مطمئن نہیں تھا۔ جولڑ کی اس بالی سانے میں کہانی سانے ہے۔ کیا عار ہوسکتا ہے؟

'' تو پھرابتم کيا جا ٻتي ہو....؟''

''تم مجھے بحفاظت میرے والد تک پہنچا دو۔'' سونیانے کہا۔

"اوه ..... يهال سے تم كهال جانا جا ہتى ہو .....؟"

" و نمارك .....!" أس في جواب ويا\_

'' کیاتم ڈنمارک کی باشندہ ہو.....؟''

''ہاں .....!'' وہ آہتہ سے بولی۔ اور میرے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گا. لیکن میں نے اپنی مسکراہٹ اُس پر عیاں نہ ہونے دی۔ حالانکہ وہ اپنے خدوخال نہ دہ نارک کی باشندہ نظر نہیں آتی تھی، چونکہ میں نے ڈنمارک دیکھا ہوا تھا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں متہیں ڈنمارک پہنچانے کی ذمہ داری قبول کر سکتا ہوں۔ پھر کیا<sup>ا</sup> اینے والد کے یاس پہنچ جاؤگی؟''

''ہاں مسٹر مائکل! آپ میرے لئے یہ انتظام کر دیں۔ میں زندگی بھر آپ کی شکر گ<sup>ال</sup> رہوں گی اور بہرصورت! اگر آپ پیند کریں گے تو آپ کو آپ کی اِس محنت کا معاوض<sup>اً</sup> دُوں گی۔'' مونیا نے کہا۔

' نمیک ہے مس جو بفائن یامس سونیا! میں آپ کی مدد کرنے کے لئے تیار جوں انج کب ذنمارک چلنا پیند کریں گی؟ اور کیا آپ کے پاس پاسپورٹ وغیرہ موجود ہے؟''' نے یو چھا۔

'' ہاں .....! میرے پاس انٹرنیشنل پاسپورٹ موجود ہے، جس پر میں با آسانی ڈنمار<sup>ک'</sup> ویز الگواسکتی ہوں۔'' جوزیفائن نے کہا۔

در بن ''میرے باز دمی*ں تکلیف ہور ہی ہے۔کیا میں لیٹ جاؤں*۔۔۔۔؟''

در ال سند ضرور! '' میں نے جواب دیا اور وہ آ ہت سے کری سے اُٹھ گئ سہارا لیتی ہوئی وہ سپری تک پہنچ گئ اور لیك گئ ۔ سہارا لیتی ہوئی وہ سپری تک پہنچ گئ اور لیك گئ ۔ پھر بولی ۔

روں ہوں ہے۔ '' مجھے افسوں ہے کہ تمہاری بھی نیٹدخراب ہوئی .....میرا خیال ہے تم بھی آرام کرو لیکن کیا میں تم سے بیدرخواست کر سکتی ہول کہ تم بھی رات اسی کمرے میں گزارو؟ میں ان لوگوں ہے خوف زدہ ہوں۔''

"اده.....مس سونيا! جيسي آپ كي مرضى ـ''

'' کوئی حرج نہیں ہے مسٹر مائٹکل …… آپ بھی اسی بستر پر آ جائیں ۔'' اُس نے کہا اور منہ امری طرف پھیرلیا۔

میرے ذہن میں پھر گدگدی ہی ہونے گئی تھی۔ گویا لڑکی کا بیرُرخ بالکل ہی بدلے ہوئے انداز کا حامل تھا۔ کین جناب! مجھے اس بات کی کیا فکر ہوسکتی تھی؟ چنا نچہ میں نے گردن ہلا دن اور اُس کے پاس مسہری پر پہنچ گیا۔ اُس نے میرے لئے جگہ بنا دی تھی۔ میں نے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ پھر میں بھی لیٹ گیا۔ میرے ذہن میں اب بچھ اور اصابات جنم لے رہے تھے۔ جوزیفائن کے بدن کی گرمی میرے بدن تک پہنچ رہی تھی۔میرا خیال تھا کہ وہ ذہنی طور پر مجھ سے متاثر ہوگی۔ اور اس کے بعد کوئی اقد ام کرے گی۔خود میں کوئی قدم اُٹھانا نہیں چا ہتا تھا۔ یوں کافی وقت گزرگیا۔ تب میں نے آ ہت ہے اُسے مخاطب کیا۔ دوس جوزیفائن ۔۔۔۔۔ کیا آپ کونیندآ گئی؟''

" میں مٹر مائکل ....! میں جاگ رہی ہوں۔"

''مونے کی کوشش کریں۔میرا ڈیال ہے نیندآپ کے لئے بے حدسکون بخش ثابت ہو گُ-کُل مِن میں آپ کے زخم کا علاج کرنے کی کوشش کروں گا۔'' <sub>''جُث</sub>

رات کے کافی حصے تک میں اُس کے جذبات کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن مجھے اُس کے ہو بات کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن مجھے اُس کے کوئی ایسی لیک نظر نہیں آئی تھی جس سے اندازہ ہوتا کہ وہ صرف عورت ہے۔ اور پر بہرصورت! مجھے بری نہیں لگی تھی۔ کم از کم اُس کے اندرایک خوبی تو موجود تھی۔ گویا اُر مجھوٹ بولنے کے بعد کسی حد تک مجھے بد دل کر دیا تھا۔ لیکن مجھے اُس کی بیہ بات پر اُس تھی۔ اور بہرصورت! میں کی ایسی شخصیت کو کسی غلط انداز میں متاثر نہیں کر سکتا تھا۔ جہا رات آ رام سے گزرگی اور سورج نگل آیا۔

میں گہری نیندسوگیا تھا اور نہ جانے کب تک سوتا رہا۔ سونیا ہی نے مجھے جگایا تھا۔ اُر آنکھوں میں اعتاد نظر آ رہا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور بولی۔ ''مائیل اُٹھو گے نہیں؟ وہ مسکرا کر بولی اور مجھے عجیب سا احساس ہوا۔ اور میں نے اُسے جزارہ کہنے کا ہی فیصلہ کر لیا۔

چنانچہ میں اُٹھ گیا۔ جوزیفائن شایئٹسل کر چکی تھی۔ کافی نکھری نکھری نظر آرہی تھی۔ ہُ نے اُس کے بازوکودیکھا۔ بازو پراب بھی پٹی بندھی ہوئی تھی۔

" تہمارے بازو کا زخم اب کیا ہے مِس جوزیفائن؟ " میں نے یو چھا۔

''اوہ ..... میں نے کہا نا، کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں اس کے لئے پریشان آہ ں''

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔لیکن میں بازار سے کوئی ایسی چیز خرید لاؤں گا جسے تہمارے بازدہا' کس ''

''تم خواہ مخواہ اس کے لئے فکر مند ہو۔ مجھے تو سچے اس بارے میں ذرا بھی اصالہُ ا ہے۔ تاہم! تم عسل کرلو۔ میں ناشتے کے لئے کہتی ہوں۔''

اور جب میں عسل کر کے باہر آیا تو ویٹر ناشتہ لگا رہا تھا۔ جوزیفائن اس طرح مطمئن اُ جیسے رات کچھ بھی نہ ہوا ہو اور ساری دنیا میں اُس کا کوئی دشمن نہ ہو۔ یہ بات اُ<sup>س کا اُ</sup> اعتادی کا مظہر تھی۔

ہم دونوں ناشتہ کرنے گئے۔ جوزیفائن اس دوران خاموش رہی۔ پھراُس نے آئے سے کہا۔''اب کیا خیال ہے مائکل ..... ڈنمارک کب چلو گے؟''

''تمہارے پاس پاسپورٹ موجود ہے۔میرے پاس بھی ہے جوزیفائن! میرا خیا<sup>ل</sup>' آج کا دن میں اس مسئلے میں گزار دُول گا۔ ہاں!اگرتم چاہوتو میں تمہیں محفوظ رکھنے

اور بھی کارروائی کرسکتا ہوں۔'' در مثلاً .....؟'' اُس نے یو چھا۔

دو کھوا ہے بات تو ظاہر ہے کہ تمہارے وشمن یہاں موجود ہیں۔ چنانچہ اب میر جگہ بھی اُن کی نگاہ میں ہوگی۔ ایسی صورت میں ہمیں اول تو اس ہوٹل میں قیام ہی نہیں کرنا چاہئے اور جتنا وقت بھی ہم گزاریں کسی دوسری جگہ ہی گزاریں۔ حفاظت کے طور پر میضروری ہے۔ اور ویے میں چاہتا ہوں کہ تم ایپنے چہرے پرتھوڑ اسا میک اُپ کرلو۔''

" ''میک اَپ ……؟'' وہ تعجب سے بولی۔ ''ہ<sub>اں …</sub>… خدو خال بدلنے میں کوئی دفت نہیں ہوگی'''

ورہاں ..... میں بیرکام کرسکتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

''گرکس طرح ....اس کے لئے تو کچھ سامان کی ضرورت بھی تو ہوتی ہے۔'' '' روید ہمیں میں شد کر سے '' ہو شدہ میں میں استان کی ضرورت بھی تو ہوتی ہے۔''

"سامان ہم بازار سے خرید لیں گے۔" میں نے جواب دیا۔ "جیساتم مناسب خیال کرو مائکل! میں میہ بات تو بالکل سچ کہدری ہوں کہ صرف چند

سبیام من سب حیاں مرو ما میں! یں یہ بات تو باعل کی کہدر ہی ہوں کہ صرف چند گھٹوں میں، میں نے تم پر بہت زیادہ اعتاد کر لیا ہے۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم باہرآ گئے۔

بازار جا کرہم نے میک اُپ کا کچھ سامان خریدا۔اوراس کے بعد واپس اپنے ہوٹل میں آ گئے۔ یہاں آ کرمیں نے سونیا کے چہرے پر اپنی مہارت آ زمائی۔اُس کے بالوں کا رنگ بھی بدل دیا اور خدو خال بھی۔اب وہ کسی حد تک عمر رسیدہ معلوم ہورہی تھی۔ یعنی اُس کی عمر تمل یا بتیں سال محسوس ہوتی تھی۔

مونیا کواپنا میمک اَپ د کیوکر بردی حیرت ہوئی تھی اور اُس نے بردے عجیب انداز میں کہا تقا۔'' یہ تو بردی تعجب خیز بات ہے مائیکل! میرا چہرہ تو بالکل بدل گیا۔ آہ……کاش! میں بھی اک فن سے واقف ہوتی۔ تب مجھے میسب پریشانیاں نہ اُٹھانا پڑتیں۔''

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میک اَپ کرنے کے بعد ہم ایک بار پھر بوگ سے نگل آئے۔ اور سب سے پہلا کام ہم نے بید کیا کہ دوسرے ہوٹل میں کمرہ نبک کرا لیا۔ دو پہر ہو چکی تھی لیکن اس کے باوجود، میں سونیا کو چھوڑ کرنگل گیا۔ یہاں سے ڈنمارک

تک کا سفر کرنا میرے لئے بھی ایک پندیدہ بات تھی۔ کیونکہ بہرصورت! میں بھی فن اپر جھوڑ دینا چاہتا تھا۔ سونیا کا پاسپورٹ میں نے ساتھ لے لیا تھا۔ چنانچہ میں متعلقہ دفتر پہنے، اور میں نے اس سلسلے میں ضروری کارروائی کمل کرلی۔

دوسرادن بھی ہمیں ویزے کے سلسلے میں صرف کرنا تھا۔ چنانچہ میں شام کووا پس آگیا۔
اس بارہم دونوں نے ایک ہی کمرہ لیا تھا۔ سونیا غالبًا میری طرف سے مطمئن ہوگئ تمی بیس اُس کا ساتھی میں اُس کا ساتھی اُس کے ساتھ کُورُ میں اُس کا ساتھ کُورُ اُس کی آمادگی نہ پاتا۔ رات ہم دونوں نے ساتھ ہی گزاری۔
ساتھ ہی گزاری۔

ڈبل رُوم تھا۔ اس لئے بستر دو تھے۔ سونیا کافی دیر تک جھے سے باتیں کرتی رہی۔ پُر آرام سے گہری نیندسوگئی۔ میرے ذہن میں کافی دیر تک خیالات چکراتے رہے تھے۔ لِکُن بہرصورت! میں نے کسی ایسے اقدام کا ارادہ نہ کیا جوسونیا کے لئے بے اعتادی کا باعث بر یوں رات گزرگئی اور دوسری صبح حب معمول خوشگوارتھی۔

ہم دونوں نے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور اس کے بعد میں نے سونیا سے اجازت چاہی۔ ٹر نے اُسے بتا دیا تھا کہ آج شاید ہماری روا گل کے سارے انتظامات مکمل ہو جائیں گے۔ رات کے کسی جہاز سے ہم فن لینڈ چھوڑ دیں گے۔

سونیا چونکہ میک آپ کی وجہ سے مطمئن ہوگئ تھی اس لئے اُس نے خاموثی ہے کھے اجازت دے دی۔ میں ہوٹل سے باہرآ گیا۔ تجی بات بیتھی کہ میں اُس لڑکی کی طرف خود بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن بید دوسری بات تھی۔ اگر وہ کوئی غلط لڑکی تھی تو جھے اس سے کوئل فرق نہیں پڑتا تھا اور اتنا اندازہ میں نے لگا لیا کہ کہ وہ لڑکی کسی سازش کے تحت میرے پالا نہیں آئی تھی۔ بلکہ اُس کا میر سے نزدیک آنا ایک اتفاقی بات تھی۔ چنانچہ جہاں تک ڈنمادک بہنچنے کی بات ہے، میں اُس لڑکی کو ڈنمادک کے جا سکتا تھا۔ چنانچہ دن کی تمام تر کو ششوال کے بعد میں نے سارے انظامات مکمل کر لئے تھے۔ یہاں تک کہ دات ساڑھے دی جگھے۔ کے بلین سے ہم ڈنمادک جانے تیار ہوگئے۔

جہاز کے ٹکٹ بھی میں نے خرید لئے تھے۔اور ان تمام کا موں میں مجھے شام ہوگئ-<sup>ٹائ</sup> کو جب میں سونیا کے پاس پہنچا تو وہ شدت سے میرا انتظار کر رہی تھی۔ بے اختیا<sup>ر مجرا</sup> طرف بڑھی۔اُس کے انداز سے اظہار ہور ہا تھا جیسے مجھ سے لیٹ جائے گی۔<sup>لین مبر ۲</sup>

بنچ کرٹھنگ گئی اور پھراس کے ہونٹوں پر عجیب م سکراہٹ پھیل گئی۔ زدیک بنچ کرٹھنگ گئی اور پھراس کے ہونٹوں پر عجیب م سکراہٹ پھیل گئی۔ ''پورادن صرف ہو گیا مائکل .....!''اُس نے کہا۔

"بوليا ....؟" أس نے اشتاق سے بوجھا۔

'نہاں.....آج رات کوساڑھے دس بج ہم روانہ ہورہے ہیں۔'' ''ذِنمارک.....؟'' وہ خوشی سے اُحیل پڑی۔

و ہمارے است میں نے جواب دیا۔ پھر مکت اور دوسرے کا غذات نکال کر میں نے اُس ، 'ہاں .....!'' میں نے واب دیا۔ پھر حکت اور دوسرے کا غذات نکال کر میں کے اُس

ے سامنے ڈال دیئے۔ سونیا حمرت زدہ رہ گئی تھی۔ اُس نے ڈنمارک کے ٹکٹ دیکھے جو کافی فیتی تھے۔اور مجھ چیسے قلاش آ دمی ہے وہ اشنے مہنگے ٹکٹ خریدنے کی توقع نہیں رکھتی تھی۔ دولین ....لیکن مائیکل! کیا تمہارے پاس اتنی رقم تھی؟ نہ جانے تمہیں کمٹنی وقتیں اُٹھانی

پری ہوں.....تم جھے فون کر دیتے۔'' پری ہوں .....تم

" " كام ُ و كيا تعامِس جوزيفائن! اس لئے اس كى ضرورت نہيں پیش آئی۔ "

"كيا مين تتهبيل بيرقم ادا كر دُول؟"

'' ابھی ضرورت نہیں ہے۔اگر ضرورت پیش آئی تو بتا دُوں گا۔'' میں نے جواب دیا اور پھر میں ہاتھ رُوم میں چلا گیا۔ وہ حیران نظر آ رہی تھی۔ باتھ رُوم سے نکا اتو وہ منتظر تھی۔

رمیں ہاتھ رُوم میں چلا کیا۔ وہ حیران نظرا رہی تی۔ ہاتھ روم سے نظا نو وہ منظر 0 -''میں نے کافی منگوائی ہے لیکن اگرتم بھو کے ہوتو کھانے کا بندوبست کروں؟'' ...

" نہیں ..... میں نے دو پہر کو کھانا کھالیا تھا۔ اور اس وقت صرف کافی کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم کافی فی رہے تھے۔ میں نے سونیا کی آگھول میں غور وفکر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں۔ وہ نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

''تمہارے والدمسٹر بیمبرگ تو ڈنمارک میں کافی مشہور ہوں گے۔'' میں نے بوچھا اور وہ

چونک پڑی\_

''ہاں ۔۔۔۔۔ ایک سائنسدان کی حیثیت ہے وہ مشہور آ دمی ہیں۔'' اُس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ رات کونو بج ہم نے ہوئل کے ڈائننگ ہال میں کھانا کھایا اور پھر روا گل کی تیاریاں کرنے لگے۔ پونے دس بج ہم ہوئل ہے نکلنے کے لئے تیار تھے۔ تب میں نے سونیا ہے کہا۔

''ميک أپ ختم نہيں کرو گی مِس جوزيفائن؟''

" كك ... .. كيا مطلب ... ؟ "أس نے چونك كر يو چھا۔

''اگر ہم نے میک اُپ ختم نہ کیا تو ایئز پورٹ سے واپس کر دیتے جائیں گے۔ کیا تہمیں پاسپورٹ پر لگی تصویر کے مطابق نہیں ہونا چاہئے؟''

''اوہ ..... حیرے خدا! میہ بات تو ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔'' وہ پیشانی پر ہاتھ ماریّے ہوئے بولی۔

" مجھے یاد کتی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''لیکن مائکل! کیااس طرح ہم خطرات ہے دو چارنہیں ہو سکتے ؟'' وہ تشویش زدہ انداز بس بولی۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ خطرات تو ہیں۔ لیکن بیضروری ہے۔ اب یہاں اتنا وقت تو تہیں تھا کہ دوسرے پاسپورٹ تیار کرائے جا سکتے۔ بہرحال! جہاں ہم اتنے خطرات مول لیتے رہ ہیں، وہاں بیتھوڑا سا خطرہ اورمول لینا پڑے گا۔ اس کے بعدتم اپنے وطن پہنچ جاؤگی۔''
''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' اُس نے پرخیال انداز میں گردن ہلا دی۔ بہرحال! ہم نے ہوئل چوڑ دیا۔ اور اس کے ایک باتھ رُوم میں ہم نے میک اُپ صاف کر لیا تھا۔ پھر ایک ٹیکسی لے کر ہم اینز پورٹ چل پڑے۔ پلین روائگی کے لئے تیار کھڑا تھا۔ دوسرے معاملات میں زیادہ وقت نہ لگا اور ہم پلین میں جا بیٹے۔ پھر جب بوائی جہاز نے فن لینڈ کی زمین چھوڑی سونیا! جوز بینائن نے سکون کی گری سانس لی۔

لیکن اُس وقت میرا ذہن بھٹک رہاتھا۔ اُس لاک کی اچا تک آمد نے میرے احساست کا رخ بدل دیا تھا ورنہ میں کافی جذباتی ہور ہا تھا۔ فن لینڈ میرا وطن تھا۔ ایک دن بہاں ہی برے احوال میں نکلا تھا۔ اور اس کے بعد میری زندگی نے جو ژخ اختیار کیا تھا، اس کے بارے میں، میں خود بھی خوش نہیں تھا۔ لیکن ببرطال! ایک جنون مجھے برائی کی طرف کے گا تھا اور اب میں پر سکون تھا۔ فطری طور پر میں برا انسان نہیں تھا۔ ورنہ اپنے والدین کے ساتھ میاک نہ کرتا اور انہیں اُن کے حال پر چھوڑ ویتا۔ مجھے یقین تھا کہ اب تک میر میا والد اور بچا کو یہ بات معلوم ہو چکی ہوگی کہ جو تحف خادم کی حیثیت سے اُن کے ساتھ تھا، اُن کی اوالد تھا۔ ول کے کلڑ نے کلڑ نے کلڑ نے ہوگئے ہوگ اُن کے ساتھ تھا، اُن کی اوالد تھا۔ ول کے کلڑ نے کلڑ نے ہوگئے ہوگ ہوگ کے جو تنہ میں اُن کی اوالد تھا۔ ول کے کلڑ نے کلڑ نے ہوگئے ہوگ ہوگ کی سے سین مواج کے سے سین رکھتا تھا اُن کے لئے۔ اور بہتر ہے اس خاندان سے سینام خارج ہی ہوجات خواب سے نہیں رکھتا تھا اُن کے لئے۔ اور بہتر ہے اس خاندان سے سینام خارج ہی ہوجات خواب

ا کہ اس کی جیک نامی ہر کوئی سیاہ دھیہ نہ بڑ سکے۔ اس خاندان کو کھویا ہوا وقار واپس مل گیا اور جی آمید تھی کہ پشیمان لوگ اب منبطنے کی کوشش کریں گے اور دوبارہ کوئی ایسا قدم ہے۔ اور جی آمید تھی کہ چنے اگر ھے میں جا پڑے۔ اگر صاحب ول نہیں اٹھائیں گے جس سے میہ خاندان کی ایک یاو بن رہے گی اور وہ مجھے حرف غلط کی طرح منانے بہ تو میری منتیت اس خاندان کی ایک یاو بن رہے گی اور وہ مجھے حرف غلط کی طرح منانے بہ تو میری منتیت اس خاندان کی ایک یاو بن رہے گی اور وہ مجھے حرف غلط کی طرح منانے بی کوشن نہیں کریں گے۔

کی اوس میں حری و است میں کا میاب الآخر ان لوگوں کی زندگی کوسہارا دینے میں کامیاب بہرحال! میری خوش بختی تھی کہ میں بالآخر ان لوگوں کی زندگی کوسہارا دینے میں خاندان سے ہوگیا تھا۔لیکن اب اب میری بھی تو کوئی حثیت ہوئی چاہئے۔نہ سہی ،کین خاندان سے معاتی ہوگر میں نے تو فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک منطق ہوگر میں نے تو فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک منطق ہوگر میں نے تو فیصلہ کرلیا تھا کہ ایک منطق ہوگر میں اور اس برحمل

کرنے کے لئے ابھی مجھے بہت کچھ کرنا تھ۔ بااشبہ! بہت کچھ۔ سونیا کی آواز نے میرے خیالات کاطلسم توڑ دیا۔'' مائکل .....!'' اُس نے مجھے لِکارا تھا اور میں نے چونک کرا ہے دیکھا۔''بہت خاموش ہو۔'' وہ بولی۔

" "بول .....کوئی خاص بات نہیں ہے سونیا .....!"

''جوزیفائن پلیز .....! میں بیام س کرشر منده ہوجاتی ہول۔''

''اس لنے کہ میں نے تم جیسے مخلص انسان سے جھوٹ بولا تھا۔''

"اوه.....این کونی بات نهیں ہے مس جوزیفائن! کیا آپ کے خیال میں، میں آپ کی اللہ اللہ کے خیال میں، میں آپ کی اللہ اللہ کے مطمئن ہو گیا تھا؟"

"كيامطلب؟"

''بقول تمہارے، اگر تھوڑی بہت صلاحیت رکھتا ہوں تو اس میں کم از کم حجوث اور سوچ پر کھنے کی صلاحیت بھی تو شامل ہوگی۔''

"اوہ ....!" أس كے چرے كا رنگ سى حد تك بدل كيا۔ وہ چند لحول تك عجيب ى نگابول سے مجھے ديكھتى ربى۔ پير جب ميں نے أس كى جانب و يكھا تو أس نے نگائيں جھكا ليل۔

'' ('لیکن مجھے خوتی ہے کہتم نے اس جھوٹ کو زیادہ دیر تک برقرار نہیں رکھا۔ بلکہ اس سلسلہ میں مجھےاُن الوگوں کاشکر گزار بھی ہونا جا ہے جنہوں نے تمبارے اُوپر قاتا انہ حملہ کیا تھا۔'' جوزیفائن نے میری طرف ویکھا۔ اور پجر نگامیں جھکالیں۔ میرے ان الفاظ ہے اُس

نے نہ جانے کیا بتیجہ اخذ کیا تھا۔ پھروہ خاموش ہورہی۔اوراس موضوع پراُس نے اور کوئی بات نہیں کی۔

> '' ڈنمارک پہنچ کر تو ہراہ راست اپنے والد کے پاس جاؤگی.....؟'' ''اوہ ..... پہتو مناسب نہ ہوگا مائکل!'' اُس نے کہا۔ ''کیوں .....؟''

> > ''تم ديکھ ڪِڪي ٻو که وہ لوگ بدِستورميرے پيچھے ہيں۔''

''ہاں .... بیہ بات تو ہے۔لیکن اس کا مطلب تو یہ ہوا جوزیفائن! کہ وہ لوگ آج بھی سائنسی رازتم سے معلوم کرنے کے لئے بے چین میں۔''

" يبي لكتا ہے۔" أس نے جواب ديا۔

''لیکن رازمعلوم کرنے والے قتل کرنے کی کوشش تو نہیں کرتے ....؟''

'' میں نے بھی اس سلسلے میں سوچا ہے مائنکل!اور ایک ہی نتیجے پر پینچی ہوں۔'' ''وہ کیا۔۔۔۔۔؟'' میں نے دلچیس سے یو چھا۔

''ان لوگوں کو جو کچھ معلوم کرنا تھا،معلوم کر چکے ہیں۔اور اب وہ مجھے اس لئے ختم کرنا چاہتے ہیں کہ میں اُن کی نشاند ہی نہ کرسکوں۔''

ہ ہے ہیں نہیں اس کے حامر ہی کہ سر سول۔ ''اس سے تو ایک بات اور واضح ہو جاتی ہے جوزیفائن!''

" کیا .....؟

''اپنے والد سے جدا ہونے کے بعدتم نے کبھی اُن کی خیریت معلوم کرنے کی کوشش نہیں ا لی۔۔۔۔؟''

"اس کی مہلت ہی نہیں مل سکی۔"

'' نیر بھی ممکن ہے کہ اُنہوں نے تمہارے والد کو کوئی نقصان پہنچا دیا ہو۔ اور اب وہ صرف اس لئے تہمیں قبل کر دینا چاہتے ہوں کہ اُن کی نشاند ہی نہ ہو سکے۔'' میں نے کہا اور وہ برگا طرح چونک پڑی۔ چند ساعت پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھتی مرہی۔ پھر ہکلاتی ہوگا یولی۔

'' تت سستهبارا سستهبارا مطلب بیه به که سسه اُنهوں نے میرے ڈیڈی کو سین اُن کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور پھر وہ چیرے پر رُومال رکھ کر سیکنے لگی۔''نہیں نہیں سبت نہیں ہوسکتا۔ میرے ڈیڈی مرنہیں کتے سسود مرنہیں کتے۔''

میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں جاروں طرف دیکھا۔ اُس کی سسکیوں کی آواز پر چند لوگ ہاری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔''اوہ جوزیفائن ..... جوزیفائن! بیضروری تونہیں ہے کہ لوگ ہاری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔''اوہ جوزیفائن کا جائزہ لیں گے۔'' جو بچھ میں نے کہا ہے، درست ہی ہو۔ ہم حالات کا جائزہ لیں گے۔''

جو پچھیں سے ہو جب سے ''اگر.....اگر انہیں کچھ ہو گیا تو مجھے زندگی کا سب سے بڑا نقصان برداشت کرنا پڑے گا انگل! میں خودکومعاف نہیں کرسکوں گی۔'' اُس نے ناک رگڑتے ہوئے کہا۔''

. , بتهبیں ہت ہے کام لینا ہو گا جوزیفائن!''

''میں بے حدمصیبت زوہ ہوں مائکل! تم یقین کرو، میں بے حدمصیبت زوہ ہوں۔'' اُس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

'' میں کہہ چکا ہوں جوزیفائن! کہ میں ہرطرح تمہاری مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔'' میں نے اُسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اُس جھوٹی لڑکی پر جھے اب بھی اعتاد نہیں تھا۔ لیکن بہرحال! میں پلین میں اس قتم کی بے ہودگی برداشت نہیں کرسکتا تھا۔اس لئے اُسے تسلی

"ایک بات بتاؤ مائکل .....!" چندمنٹ کے بعداً س نے کہا۔

''مول ..... پوچيمو جوزيفائن!''

''تم مجھ سے شادی کرلو گے .....؟'' اُس نے کہااور ایک کمجے کے لئے مجھے غصہ آگیا۔ ''لیکن شادی کے لئے تمہار ہے چند نظریات ہیں جوزیفائن! اُن کا کیا ہوگا؟''

''دیکھو! بیاس وقت کی بات ہے جب میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا اور جھوٹ بولنے کی بھی ایک وجہوٹ بولنے کی بھی ایک وجہ تھی مائیکل! میں جن حالات سے گزررہی ہوں، اُن کا اندازہ تمہیں ہے۔ میں کی بھی ایک واپنے بارے میں چے نہیں بتا سکتی تھی۔ مجھے معاف کر دو۔''

''ٹھیک ہے جوزیفائن! پہلےتم اپنے حالات سے نمٹ لو۔ اس کے بعد اس موضوع پر سوچیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور وہ ناک سے شول شوں کرتی رہی۔

واقعی میرٹر کی میرے لئے مصیبت بن گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ اب بھی جھوٹ بول رہی ہے اور اپنی میرے لئے مصیبت بن گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ اب بھی جو کہ ناقص ہوتی سے اور اپنے جھوٹ کو نبھانے کے لئے طرح طرح کی باتیں گھڑتی تھی جو کہ ناقص ہوتی سے میں۔اگر پلین کا معاملہ نہ ہوتا تو شاید میں ابھی اُس کو درست کر ویتا۔لیکن یہاں اپنے آپ کو بھی تماموثی اختیار کر لی۔

سفرجاری رہائے تھوڑ نے تھوڑے و تفے ہے وہ کچھ گفتگو کرنے لگتی تھی اور میں اُس کا جواب

دے دیتا تھا۔ پھرا کیے طویل مسافت کے بعد ہمارا طیارہ ذی لینڈ کے جزیرے پر اُڑ م<sub>ی</sub> ڈنمارک کا صدر مقام کوین ہیگن ہماری منزل تھا۔

ضروریات سے فارغ ہوکر ہم کو پن ہیگن کے ہوائی او ہے سے باہر آگئے اور ٹیکی ہوگر کی اور ٹیکی ہوگئی کے اور ٹیکی ہوگئی میں گرنے گئے۔ پروگرام کے مطابق ہمیں کسی ہوٹل میں قیام کرنا تھا۔ اور ہم اس شہر کے ہم سے خوبصورت ہوٹل میں پہنچ گئے۔ ہوٹل میں کمرہ ہم نے مسٹر اور مسز مائیکل کے نام سے تھا۔ یہ کوئی خواہش نہ تھی ، بس! وقت کی ضرورت تھی۔

جوزیفائن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ کمرے میں مقیم ہو جانے کے بورا نے وُ کھ بھرے انداز میں کہا۔''کیسی انوکھی بات ہے مسٹر مائیکل! میں اپنے ملک،اپڑا میں ہوں ۔ لیکن اجنبوں کی مانند۔''

میں ہوں لیکن اجنبیوں کی مانند۔'' ''بعض اوقات ایسا ہوتا ہے جوزیفائن! لیکن تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔'' میں ِ اُسے دلاسہ دیا۔

"جوتم پند کرو ....، میں نے جواب دیا۔

'' دیکھو! میں ذہنی طور پر بالکل مفلوج ہو کررہ گئی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میر<sup>ے۔</sup> آئندہ کا لائح عمل تم ہی مرتب کرو۔''

'' تب پھر ہراہ کرم! مجھے اپنے والد کا پیۃ دو۔ میں وہاں جا کر اُن کے بارے میں مطبعہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر وہ مجھے ٹھیک حالت میں مل گئے تو میں اُن سے ملاقات کے اُنہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا۔ اور پھر اِس سلسلے میں وہ جو پچھ بھی ہدایات اِس کے اُنہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا۔ اور پھر اِس سلسلے میں وہ جو پچھ بھی ہدایات اِس کے اُنہیں تمہارے بارے میں بتاؤں گا۔''

''باں ۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔'' لڑکی نے جُواب دیا۔ اور پھر اُس نے مجھے کو بن ہمگان ایک علاقے کے بارے میں ہمال اللہ اللہ اللہ علاقے کے بارے میں ہمال اللہ علاقے کو میں بھی جانتا تھا۔ بلاشبہ یہال اللہ ترین لوگوں کی کوٹھیاں تھیں اور اس پنے سے کم از کم یہ اندازہ تو ہوتا تھا کہ جوزیفائد ڈنمارک کے بارے میں معلومات حاصل ہیں۔

میں نے بیربھی طے کر لیا تھا کہ جوزیفائن کے مسئلے کو اختتام پر پہنچا کر ہی دم <sup>لول گا</sup>۔ اگر وہ درست ہی کبدر ہی ہے تو کوئی بات نہیں ہے۔ بیا چھا کام ہو گا کہ وہ آسانی <sup>سانی</sup>

یاں پہنچ جائے گی۔اس کے بعد جو تیجھ ہوگا، یہ اس کی اپنی ذمہ داری ہوگی۔
اور اب رہ گیا تھا میرا مسئلہ تو ظاہر ہے اس لڑک ہے اب اس حد تک متاثر نہیں ہوا تھا کہ
اور اب رہ گیا تھا میرا مسئلہ تو ظاہر ہے اس لڑک ہے اب اس حد تک متاثر نہیں ہوا تھا کہ
ان سے جدا ہونے پر مجھے کسی قتم کا افسوس ہوتا۔ چنا نچہ میں نے وعدہ کر لیا۔ دن نکل آیا تھا
اور کو بن ہیکن کا ماحول کہر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہم نے ناشتہ طلب کیا۔ گو، میں رات بھر سونہیں
اور کو بن ہیک کے میں اس قد رخراب نہیں تھی کہ مجھے سخت نیند آر ہی ہوتی۔
ایکن بہر صورت! ذہنی کیفیت اس قد رخراب نہیں تھی کہ مجھے سخت نیند آر ہی ہوتی۔

اور کو بن جبان کا ما موں ہمریں وو با ہوں ما ہوں کہ اور کو بن جبان کا ما موں ہمری ہوتی۔

کا تھا لیکن ہمرصورت! ذہنی کیفیت اس قد رخراب نہیں تھی کہ مجھے شخت نیندآ رہی ہوتی۔

پہلے میں ہر قیت پراُس لاکی کا مسئلہ طے کر وینا جا ہتا تھا۔ اس کے بعد ہی آ رام مناسب ہوتا۔ بوں بھی اگر اُس کا کہنا درست ہے تو ایک آ دھ گھٹے میں یہ سارے کام نمٹ جائیں گے۔ اور اس کے بعد ممکن ہے، ہمیں آ رام کے لئے عمدہ جگہ نصیب ہوتی۔ اور اگر لڑکی کے گے۔ اور اس کے والد کوقتل کر دیا گیا ہوگا یا ایسی ہی کوئی صورت حال ہوگی تو بیان کے مطابق اُس کے والد کوقتل کر دیا گیا ہوگا یا ایسی ہی کوئی صورت حال ہوگی تو بہرحال! واپس آ کر بھی ہے سب پچھ کیا جا سکتا ہے۔ چنانچہ ناشتے کے بعد میں جانے کے لئے تیار ہوگیا۔ اور جوزیفائن میرے ساتھ کمرے کے دروازے تک آئی۔

نیاد ہو بیان در درور میں میں میں میں کی اسکیل! تم میرے ساتھ جتنا کچھ کر رہے ''میں تمہارا یہ احسان زندگی مجرنہیں مجولوں گی مائنکل! تم میرے ساتھ جتنا کچھ کر رہے ہو،اوراب تک تم نے جو کچھ کیا ہے، اس کی جگہ میرے دل میں ہے۔''

رور ب ک اور کیا ہے۔ ''ٹھیک ہے جوزیفائن!'' میں نے اُس کا شانہ تھپتھیاتے ہوئے کہا اور پھر میں باہر آ

چوز بِفَائن نے مجھے جو پیۃ دیا تھا، میں اس پرکوشش کرنا چا ہتا تھا۔ چنا نچہ تھوڑی دیر کے بعد میں اُس علاقے میں پہنچ گیا۔ کو پن ہیگن کے بارے میں مجھے بہت زیادہ معلوبات نہیں تھیں۔ حالانکہ میں نے پیشبر پہلے بھی دیکھا تھا۔ اور چندروز یہاں رہا بھی تھا۔ لیکن با قاعدہ شہر کیھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

یہاں آنے کے بعد میں نے بیہ بات بھی سوچی تھی کہ اگر موقع ملاتو اس شہر کا بخو بی جائزہ
لول گا اور ڈنمارک کے دوسرے علاقے بھی دیکھوں گا۔جس علاقے کا جوزیفائن نے پتہ
دیاتھا، وہاں پہنچ کر میں وہ کوتھی تلاش کرنے لگا جو بقول جوزیفائن کے اُس کے باپ کی تھی۔
لیکن یہاں کا تو مسلم ہی دوسرا تھا۔ انتہائی کوشش کے باوجود اس جگہ کا پتہ نہ چل سکا۔ میں
نے مختلف ذرائع سے مسلم ہمبرگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی، لیکن ایک نے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی، لیکن ایک نے جمہرگ کو جائیا ہو۔

تب میں نے اپنے آپ پر اعت جمیجی اور دل ہی دل میں مہننے لگا۔ واہ .....عکرٹ پیلس کا

تربیت یافتہ تخص ایک لڑکی کے ہاتھوں بے وقوف بن گیا تھا۔ میں ایک ایسا فرضی نام <sub>تلائی</sub> رہا تھا جس کا کہیں کوئی وجود نہیں تھا۔ گویا لڑکی نے ایک بار پھر مجھے دھو کہ دیا تھا۔ شہرتو ہ پہلے ہی تھا۔لیکن اب یہ بات پورے یقین کو پہنچ گئ تھی کہ اُس نے یہاں بھی فریب <sub>کیائی</sub> اب اس کے جواب میں وہ کیا کہے گی؟ میں نے سوچا۔

عجیب ی کیفیت تھی۔ بھی تو اُس پر شدید غصہ آنے لگتا تھا۔ آخر وہ چاہتی کیا تھی؟ کیا۔ اُس نے مجھے بے وقوف بنار کھا ہے؟ اور کب تک بے وقوف بنا سکتی ہے؟ اور کھی اپنے آر پر کہ آخر میں بے وقوف بن کیوں رہاتھا؟

خیر! فن لینڈ تو مجھے جھوڑنا ہی تھا۔ لیکن اس طرح اے اپنے اُوپر مسلط کرنا تو منار نہیں تھا۔ آخری بار میں نے اُس سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ میرا خیال تھا کہ میں اُسے کم محتیج سنا دُوں اور اپنے نیاس سے بھگا دُوں۔ اور اس کے بعد میں اپنے کام کوشروع کردُول دُنمارک ویکھنے کا شوق مجھے بھی تھا اور میں یہاں کے تمام علاقوں کو دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچ بفیلہ کرنے کے بعد میں ہوٹل کی جانب جل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی کے ذریعے ہوگا کی اُر ایا در تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی کے ذریعے ہوگا ہے۔ پراُترا، کراپیادا کیا اور اندر آگیا۔

اندر آنے کے بعد اپنے کمرے کے نزویک پہنچ گیا۔لیکن دروازہ لاک تھا۔ میرا اُہ شکا۔ چند ساعت میں اِدھر اُدھر دیکھا رہا اور پھر نیچے اُٹر آیا۔ کا وُنٹر سے میں نے اپ کمرے کے پارے میں پوچھا۔تب کا وُنٹر کلرک نے بتایا کہ وہ تو کافی دیر پہلے چاپی اُس کے حوالے کر کے کہیں چلی گئی ہیں۔

> ''کیا کوئی پیغام دے گئی ہیں'؟''میں نے بوچھا۔ ''نہیں جناب……!''

> > ڈیئر مائکل ....!

''اوہ ..... جا بی مجھے دے دو۔'' میں نے کاؤنٹر کلرک سے کہا اور چا بی لے کراپے ک<sup>ر۔'</sup> پہنچ گیا۔

شرمندگی یا معذرت کے الفاظ کہنا ایک اور کمینگی ہوگی۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی شرمندگی یا معذرت کے الفاظ کہنا ایک اور کمینگی ہوگ۔ کچھ بھی نہیں کہنا چاہتی حوات اور دوسری بار بھی۔ میں حوات اس کے کہ میں نے کہاں ہے جاسکتی تھی ، تہہیں کوئی خط نہ کھتی ، کوئی معذرت نہ کرتی لیکن خامرتی ہے یہاں سے جاسکتی تھی ، تہہیں کوئی خط نہ کھتی ، کوئی معذرت نہ کرتی لیکن میں ضمیر نے یہ بات گوارہ نہ کی۔ صرف ایک بات میں تہہیں ضرور بتانا چاہتی میں کہوں میں مصیبت زدہ۔

اور بھے مان کر دوبائی سے سی می کی جاتے ہو ہے ہے کہ اس کے جتنا وقت تم نے میر ہے ساتھ گزارا ہے اور میر ہے لئے جو بچھ کیا ہے ، اس کے لئے میں تا زندگی تمہاری مظلور رہوں گی۔ اور مسٹر مائیکل! اگر زندگی میں کوئی موقع ملاجس کی کوئی اُمیر نہیں ہے۔ اگر میں نے بھی اپنی حیثیت حاصل کر لینے کے بعد تمہیں بیا تو میں تمہاری اس محبت کا ہر قیمت پر صلہ دُوں گی۔ کاش! میں تم جیسے بہترین خض کو اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کر لیتی ۔ لیکن افسوس! یہ بھی میرے بس میں نہیں ہے۔ تم شایداس کہانی کو ایک اور جھوٹی کہانی سمجھو۔ لیکن میں تہمیں بھی بتانے نہیں آؤں گی ۔ سونیا یا جوزیفائن یا ۔۔۔۔۔

خط پڑھ کر میں نے گہری سانس کی اور پرچے کے پرزے پرزے کر کے اُسے ایک طرف اُچھال دیا۔ جھے اُس لڑک ہے بہ بناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ میں جوتوں سمیت بنگ پر جا پڑا اور اُس کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نہیں سجھ یا رہا تھا کہ میری کیفیت کیا تھی ؛ نہ تو میں اُسے چاہنے لگا تھا اور نہ ہی اُس سے نفرت کرنے لگا تھا۔ میرے اندر بیزاری کا وہ احساس بھی نہیں تھا جو تھوڑی در پہلے اُجاگر ہوا تھا۔ جو پچھ ہوا تھا، ظاہر ہے محض وقت گزاری تھی۔ اس میں نہ تو میرا کچھ خرچ ہوا اور نہ ہی ملاس و مجھے پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ البتہ اُس بیوتو ف لڑکی نے اس انداز میں مجھے بیوتو ف بنایا تھا، وہ ایک شرم شرورت ہوں اور میں اُسے یا تا تو اُسے سزا دیے بغیر نہ رہتا۔ لیکن بہر ہمورت! اب ناک ضرورت بھی کیا تھی کو ایس تھی کیا تھی اور میں اُسے یا تا تو اُسے سزا دیے بغیر نہ رہتا۔ لیکن بہر ہمورت! اب ناک ضرورت بھی کیا تھی؟ یہاں تک آیا بوں تو اب اپنے بارے میں سوی سکت ہوں۔ اُس

بوا، میں تو خوداے اپنی زندگی ہے نکال دینا پاجتا تھا۔ بلاوجہ میرے رائے میں آپزی کھی۔

میں اُسے کیا دیتا؟ اگر وہ صحیح بھی ہوتی اور اُس کی کہانی ٹھیک بھی ہوتی، تب بھی، بہرہا میرے لئے تو ایک مصیبت ہی تھی۔ انسانی حیثیت سے میں اُسے قطعی طور پرنظر انداز سكتا تقا\_ كچھ نە كچھتو كرنا ہى پڑتا\_

چنانچەاب اگروه میری زندگی ہے اس طرح نکل گئی اور اپنے ایک جھوٹ کے بہار میرے اُو پر اُس کوسنعبالنے کا کوئی فرض عا ندنہیں ہو گا۔ اور نہ ہی وہ میرے رائے م<sub>یل</sub> کی کوشش کرے گی۔ اور پھر میں نے اُس کی طرف سے اپنا ذہن جھٹک دیا۔ خواد نوا مصیبتیں گلے ڈال لیتا ہوں اور پریشان ہوتا ہوں۔

میری تو اپنی زندگی بی دوسری ہے۔ اور مجھے اپنے بارے میں سوچنا ہے۔ اور ال کئے میں کسی کا دست مگر تو نہیں تھا۔ چنانچہ ذین سے سارے خیالات کو جھنگنے کے اور ا

نے ویٹر کو بلانے کے لئے تھنٹی بجائی۔اور جب ویٹر آ گیا تو اُس سے وہسکی طلب کی یم جابتا تھا۔خواہ مخواہ میرا ذہن پراگندہ ہور ہا تھا۔ اول تو گھر کے حالات ہے ہی خاصی ا

میں مبتلا تھا۔ دوسری میدمصیبت جو گلے پڑنی تھی۔ دونوں واقعات کومٹانا چاہتا تھا۔

چنانچہ ویٹر، وہسکی کی بوتل لے آیا اور میں نے یانی ملائے بغیر شراب پٹی شروع کرا کئی پیگ لینے کے بعد میں نے سکون کی گبری سانس لی۔اوراب میں سوجانا حابتا قاہاُ

اور برسکون نیند.....

چنانچہ میں نے بھٹکل تمام لباس تبدیل کیا، بیتمام کپڑے بھی اُسی پاکل لڑ کی نے ہم لئے خرید ہے ہتھے۔ کیکن بہر صورت! جذباتی بھی نہیں ہونا چاہتا تھا کہ اُن کپڑوں کوجلا<sup>کرا</sup>

کر دیتا۔ایک ضرورت تھی۔اگر فراہم ہوگئی تھی تو اس میں حرج ہی کیا تھا؟ چنانچه میں گبری نیندسو گیا۔ دو پہر یونبی گز رگئی تھی۔ چونکہ رات بھر بھی جا گارافا

لئے گبری نیندآئی۔اوراس کے بعد جاگا تو طبیعت بھاری بھاری تھی۔لیکن عسل کر کجنہ

بعد طبیعت کا بھاری بن حتم ہو گیا۔ اور اس کے بعد میں باہر آ گیا۔ کو بن بیکن کی شام بھی کہر آ لووتھی۔ سڑ کول پر مدھم روشنیاں نظر آ ربی تھیں۔ <sup>وہ روگ</sup>

گھما کہمی نہیں تھی جو ہونی چاہئے تھی یا جو شام کا خاصا ہوتی ہے۔ بس! لو<sup>گ ا</sup> ج<sup>اگ</sup> کاموں میں مصرو**ف ت**ھے۔ حالا ککہ کہراور ڈھند تو سیاں ہمیشہ ہی رہتی تھی۔ لیکن بعض<sup>اف</sup> کافی رونق ہو جایا کرتی تھی۔

میں اپنے ہوئل سے باہر آگیا۔ کہر کی مناسبت ہے سروی بھی تھی۔لیکن میں جو <sup>وی ان</sup>

ہوئے تھا، خاصا گرم تھا۔ ذہن میں کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ اس لئے میں پیدل ہی چل ہوں ہے۔ بڑا۔ چوڑے ف پاتھ پر آہتہ آہتہ قدم اُٹھا تا جار ہا تھا۔ رائے میں بہت سارے لوگ نظر برا۔ ہے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف ..... بھی بھی کوئی ایسی لڑکی بھی نظر آ جاتی تھی جے آئے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف ..... بھی بھی کوئی ایسی لڑکی بھی نظر آ جاتی تھی جے

اروباری کہا جا سکتا تھا۔ یوں بھی ڈنمارک کے اس شیر میں کاروباری لؤکیاں ضرورت سے <sub>کاروبا</sub>ری کہا جا

ٹاؤن ہال میں بھی کئی شکاریں عورتیں ، شکار کی تلاش میں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔ میں نے و الله المحاول كى سے رات كى خوشگوار تاثر كے ساتھ گزارى جائے۔ چنانچہ میں نے ، ان کا جائزہ لیا اور پھرایک سرخ بالوں والی لڑکی کی طرف اُنگلی سے اِشارہ کیا۔ دوسرے کھے مرخ بالوں والی لڑکی میرے نزد یک تھی۔ اُس نے بڑی شناسائی کے انداز میں مجھے سلام کیا

اور میں نے گردن ملا دی۔

"كياتمبارى بيشام فالى بيسي" ميس في أس س يو چها-''خالی نہ بھی ہوتو تم جیسے حسین نوجوان کے لئے ہر مصروفیت ترک کی جا عتی ہے۔'' لؤ کی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

"اسعزت افزائی کاشکرید\_آؤ!" میں نے کہا اوروہ پالتو کتیا کی مانندمیرے ساتھ چل

"كارئييس معتمهار بياس ....؟" أس في يوجها-

«ونهیں .....مقامی نہیں ہوں۔'' ''اوه.....سیاح ہو؟'' وهمسکرائی۔

"بالسا" میں نے جواب دیا۔

"قیام کہاں ہے....؟" ''عمده جگه ہے.....فکرمت کرو۔''

"قم جیے نوجوان کے ساتھ زندگی کی برفکر ہے بے نیاز ہو جانے کو جی چاہتا ہے۔ وہ المن فیونزے ہے۔ کیا ہم لوگ کچھ در وہاں نہ بیٹھیں گ؟'' اُس نے ایک بار کی طرف اشارہ کیا۔ کوئی حرج نہیں تھا۔ لیکن فوری طور پرِ اختلاف کرنے کو جی جاہ رہا تھا۔ ذہن میں ۔

بغاوت ی اُنجررہی تھی۔

'''ہیں ....ہم وہاں نہیں بیٹھیں گے۔'' میں نے جواب دیا اور لڑکی نے چونک کر میری

ویکھا۔ پھر شانے ہلا کر کہنے لگی۔

'' جیسی تمہاری مرضی \_ کیا میں ٹیکسی روکوں؟''

''تھوڑی دُور پیدل چلنے کی زحت نہیں کر شکتیں؟'' میں نے اُسے گھورتے ہوئے اُ الوكى عجيب ى نكامول سے مجھے ويكھنے لكى۔ أے شايد ميرى بدمزاجى پر تعجب موا قارين کے شکاری یا عورتوں کے رسیا مجھ جیسے تو نہیں ہوتے تھے۔وہ تو ان کی دلجوئی کی مجر پوراڈ کرتے تھے۔ یہ کیسا گامک ہے جس کے مزاج ہی نہیں ملتے؟ اُس نے سوچا ہوگا۔ لیک<sub>زار</sub> کاروبار ہے وہ بھی مخلص تھی اور ظاہر ہے، اُس کا واسطہ مجھے جیسے بہت سے احمقول سے إِنَّا

''غالبًا تم پيدل گھومنا جا ہے ہو۔ بھی بھی بدموڈ بھی ہوتا ہے۔ ویسے کیاتم نے کوہن بڑ کے مشہور مقامات کی سیر کر لی ہے؟''

'' يهال كون ى حِيدمشهور بي؟ ركها بى كيا باس حجهو في سيشهر ميس؟' مين فيا کر کہا اور لڑکی نے ایک بار پھر تعجب سے مجھے دیکھا اور بولی۔

'' یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن ہر جگہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔''

مجھ ایک باربھی اُس کی بے جارگی پر رحم نہیں آیا تھا۔ آخر کب تک صبر کرتی؟ مناتے ا لبيح ميس بولى \_ ڈارلنگ ..... ميں تھک گئي ہول \_ اور پھر موسم بھي کچھ زيادہ خوش گالهُ ہے۔ کو پن ہیگن کی سڑ کیس اس وقت زیادہ پر رونق ہوتی ہیں، جب سورج پورے دانامجُ کے بعدغروب ہوتا ہے۔''

''ہوں……'' میں نے ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کواشارہ کیا اورلڑ کی کا چیرہ کھل اُٹھا<sup>یگ</sup>ڑ رُ کتے ہی وہ یجھِلا درواز ہ کھول کراندر بیٹھ گئی تھی۔ میں اُس کے نز دیک ہی بیٹھ گیا۔لڑگ<sup>ائ</sup> ہے چیٹنے کی کوشش کررہی تھی۔ پھراس نے کہا۔

'' کیاشهبیں سردی نہیں محسوں ہورہیٰ ؟''

'' کہال کے باشند ہے ہو؟''

''فن لینڈ کا ....!'' میں نے جواب دیا۔

'' جھی اتنے خوبصورت ہو فن لینڈ کےلوگوں کے بارے میں ، میں نے بہی <sup>شاج</sup>'

و كافى تندرست اور حسين موت ميں۔ ويے مجھے تجب ب، تم نے بار ميں بيلھنا لبندنہيں

" اسساس کی ایک وجہ ہے۔" ''اِن

«میں بار سے تنہیں لاد کر نہیں لا سکتا تھا۔ بار میں بیٹھنے کے بعدتم عورتیں اپنی گنجائش بول جاتی ہواور اتن مجلول جاتی ہو کہ مصیب بن جاتی ہو۔ میں اُنہیں برداشت کرنے کا بول جاتی ہواور اتن مجلول جاتی ہو کہ مصیب عادی نہیں ہوں۔''میں نے جواب دیا۔

ں۔ اُس کے حلق سے ایک سسکی سی نگل گئی۔''سب لوگ کیساں نہیں ہوتے جناب!ممکن ہے،آپ کا داسطہ یہاں الیمی کڑکیوں سے پڑا ہو۔ میں الیمی نہیں ہوں۔'' اُس نے کسی قدر أداس لهج مين كها-

"بونبد ....!" بین نفرت سے بنکارا بھرا اور وہ خاموش ہوگئی۔ پھر راستہ خاموش ے طے ہوا اور میں اپنے ہوٹل پہنچ گیا۔ لڑکی میرے ساتھ میرے مکرے میں آگئی۔ میں نے أعور س ديكها۔ أس كے چيرے ير أداى تھى۔ ايك لمح كے لئے مجھے افسوس بوا۔ '' ہوں ۔۔۔۔!'' میں نے مخضراً کہا۔ اور وہ میرے ساتھ پیدل تھٹتی رہی۔اس اللہ الله باوجہ میں نے أے ذکیل کر دیا تھا۔ حالانکہ اُس کا کوئی قصور نہیں تھا۔لیکن بیاحساس صرف ایک لمح کے لئے جاگا تھا۔ دوسرے لمح میری آئکھوں میں جوزیفائن کی شکل گھوم گئی۔ نا قابل اعتبار، برلحاظ ہے، ہررنگ میں۔ میں نے نفرت سے سوچا اور بیرے کو بلانے کے لئے بیل بجا دی۔ بیرا آگیا تو میں نے اسے کئی قشم کی شرابوں کا آرڈر دے دیا اور وہ باہر پلاگیا۔ میں نے لباس نکالا اور باتھ رُوم کی طرف چلا گیا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد میں المبرآياتو يرا،شراب ركه كرجا چكا تفارائركى ايك كرى برخاموش بيشى موكى تفى مين نه أس کابازو پکڑا اور وہ جلدی ہے اُٹھ گئی۔ تب میں نے اُسے اُس میز کے سامنے لا بٹھایا جہاں نْراب بَى مِونَى تَقَى \_ ' (پيو .... جنتني يي سكتي مبو \_ '

"ایک بار پر عرض کر رہی ہوں جناب! میں اُن لڑ کیوں سے مختلف ہوں جنہوں نے آپ کو پریشان کیا ہے۔ میں پینے کی خواہش مند بھی نہیں ہوں۔ میں نے صرف اس لئے کہا پر ر قما کہ جولوگ اس موسم میں یہاں آتے ہیں، وہ پینا پیند کرتے ہیں۔ یوں سمجھیں! کہ میں فضرف باری نشاند ہی کی تھی۔ آپ نے میری بات کو غلط سمجھا۔'

''<sup>اوہ، پیوا</sup> کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے بھی صرف اس لئے منع کیا تھا کہ لڑکیاں شراب

نہودار نہیں ہوئی تھی۔ہم وونوں نے جام کرائے اور پیگی نے خاموثی سے شراب کے چھوٹ نہودار نہیں چھوٹے ہے لینا شروع کر دیئے۔

ے ہے۔ پر میں نے اُس کی طرف دیکھا اور کہا۔'' ہال پیگی! تم ہر شخص سے میہ جملے کہتی ہو جوتم

"فابر بے جناب! ہمارا پیشہ بی یمی ہے۔ ہر مخص خود کوسپر مین سمجھنے کا عادی ہوتا ہے۔ اوراً رہم اُس کو اُس کی حد تک نہ پہنچائیں تو وہ ہم سے خوش نہیں ہوسکتا۔ میں آپ کی ذہنی کیفیت نبیں مجھ کی۔ ورنہ میں آپ ہے بھی ای قتم کی باتیں کرتی جوآپ کو پیندآ تیں لیکن ۔ تحوزی دیر اور برداشت کر لیں جناب! اس کے بعد میں آپ کی ذہنی کیفیت سے واقف ہو عاؤں گی تو آپ کی مرضی کے مطابق منتقلو کروں گی۔ ظاہر ہے، مجھے آپ کی جیب سے

معاوضہ وصول کرنا ہے۔''

''اوه، پیگی ..... پیگی ! اتنی تلخ گفتگو نه کرو . ''

'' پر گفتگو تکخ نہیں ہے جناب! اس ہے پہلے آپ میرے بارے میں بہت ی باتمیں کر رے تھے۔ میں بھی بہت ہے لوگوں کا تجربہ رکھتی ہوں۔ یوں سمجھ لیں! کہ آپ عورتوں کی و نیا ٹی اجنبی نہیں ہیں اور میں مردول کی دنیا میں۔ جتنا تجربہ آپ کوعورتوں کے بارے میں ہے،

ا تا تربہ جھے مردول کے بارے میں ہے۔ کیا یہ بات صاف گوئی پر منی نہیں ہے؟"

"آپ مرى زندگى كے يملے مردتونبيس بيں -جس جگد سے آپ نے مجھ أشايا ب،وه جُد پرویشنل لڑ کیوں کی ہے۔ چنانچہ باقی باتیں آپ کو خود ہی سوچ کینی جا ہمیں۔'

''اوه، نمیک ہے.... ٹھیک ہے پیگی! بلیز .....اس موضوع کوختم کر دو۔

''بہت بہتر جناب!'' پیگی نے سعادت مندی ہے کہا۔لیکن اس سعادت مندی میں بھی ايك طنز اوشيده تھا۔

میں نے شراب کے کئی جام پے ..... پُھرا پنا جام رکھ دیا۔'' تمہارے لئے اِور بناؤں؟'' دربہ ز " جی نمیں ..... ورنہ پھر آپ مجھے بدحواس عورتوں میں شار کریں گے۔'' پیکی نے جواب

تھے احماس تھا کہ میں نے اُس سے کافی تلخ گفتگو کی ہے۔ اس کے جواب میں اگروہ تر ار ایس ار فنم کی گفتگو کررہی ہے تو وہ بھی حق بجانب ہے۔اس کے بعد اُس نے شراب کو ہاتھ نہیں

پی کر بدحواس ہو جاتی ہیں اور کسی بدحواس لڑکی کو سنجالنا میرے بس کی بات نہیں ہے <sup>ہ</sup>'، ''سوری جناب! میں نہیں پی سکتی۔ اور آپ سے ایک درخواست بھی کرنا چاہتی ہول ا

لا کی اُداس سے بولی۔

'' ہاں ..... کہو، کیا بات ہے؟''

''اگراس حثیت ہے آپ مبرے ساتھ بیسلوک کر رہے ہیں تو بیمناسب نہیں ہے۔ اگر میں آپ کی کمپنی کے قابل نہیں ہوں تو مجھے اجازت دے دیں۔''

میں اُس کی شکل و کیھنے لگا۔ اور چھر میں نے محسوس کیا کہ واقعی میں اُس کے ساتھ ہن

کرخت ہو گیا ہوں ۔ بیصرف میری ذہنی تھکن تھی جوالفاظ کی شکل میں سامنے آ رہی تھی ل<sub>ک</sub>ر یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ میں کسی کا غصہ اُس پراُ تارر ہاتھا۔ چنانچہ میں نے خود کوسنجالا۔ ہم نے کری تھسیٹی اور اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ تب میں نے اپنے ہاتھ سے دو پیگ بنائے او

ایک اُس کے سامنے رکھ دیا۔ ''کیا نام ہے تہارا ....؟''

" پیگی ....!" اُس نے جواب دیا۔

'' پیگی .....! شهین میری باتیں بہت بری آئی ہیں نا؟'

' د نہیں جناب! ہم تو ہر قتم کے سلوک کی عادی ہوتی ہیں۔ کیکن آپ جیسے خض کی زالا ے ایسے الفاظ اچھے نہیں گئے۔ میں نے آپ کو دوسروں سے کسی قدرا لگ سمجھا تھا۔

"اوه، مِیکی! کوئی ایبا جمله نه کهو جو ذبن کو بھٹکانے کا باعث بنے کیا تم یہ جلے! تیسر کے مخص ہے نہیں کہتیں؟''

''نبیں جناب ….میرا خیال ہے،آپ نے تنتی میں ملطی کی ہے۔اگر ہم ہرتیبر<sup>ے پہ</sup> سے کہیں تو باقی دوافراد جنہیں آپ نے درمیان سے چپوڑ دیا ہے، ہمارے پاس سے فو<sup>تی ہ</sup> کرنہیں جا کتے '' پیگی ہے مسکرا کر جواب دیا اور میں چونک کر اُس کی شکل دیکھنے لگا۔'' میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ اور گہری ہوگئی۔

''گڑ..... یقین کرو! تمہاری اس بات نے مجھے کافی خوش کر دیا ہے۔ دراصل میک<sup>ا! پی</sup> حجوث بولنے والوں ہے سخت نفرت ہے۔لڑ کیاں ایسے ایسے جھوٹ بولتی ہیں جو کسی طور<sup>ڈ</sup>'' ے نہیں اُتر تے۔'' میں نے کہا۔'' بہرحال! جام اُٹھاؤ۔ میں تمہارے اِن الفاظ ہے فو<sup>ٹن</sup>'

اور پیگی نے شانے سکوڑ کر جام اُٹھالیا۔اُس کے چبرے براب بھی مسکراہٹ کی کولیاً؟

لگایا۔ میں بھی اس سے زیادہ نہیں بینا جاہتا تھا۔ چنا نچہ میں نے پیگی سے اُٹھنے کے لئے اُ اور تھوڑی دیر کے بعدوہ میرے ساتھ بستر پرتھی .....

کین اس کے بعد میں پیگی کو کسی طور تعاون پر آمادہ نہیں کر سکا۔ اُس کا عدم تعاون پڑا کہ وہ پورے طور سے میرے احکامات کی تغییل کر رہی تھی۔ کیکن خالص کاروباری انداز میں اُس میں خود اُس کی کوئی کاوش یا پیند شامل نہیں تھی۔

علی اصبح اُس نے جانے کی آجازت ما گلی۔

''بہت جلدی ہے پیگی .....؟'' میں نے یو حیصا۔

'' برگز نہیں جناب! اگر آپ تھم دیں تو بورا دن رُ کئے کے لئے تیار ہوں۔ میں تو مرز اس لئے جا رہی تھی کہ کہیں دوسری لڑکیاں ناشتے کے لئے بھی نہ رُک جاتی ہول۔ ا

'' 'پیگی پلیز ....! بس کرو۔ رات کومیری ذہنی حالت درست نہیں تھی۔ ایک حادث نے مجھے پریشان کر دیا تھا۔'' میں نے ہم سے کافا ہ ' مجھے پریشان کر دیا تھا۔'' میں نے ہاتھ اُٹھا کر کہا۔''میرا خیال ہے، میں نے تم سے کافا ہ ' ''فقاً کی تھی ''

''کوئی بات جیس جناب! لوگ تو ہمارے ساتھ بہت کچھکرتے ہیں۔ لیکن ہم بہر صورت ان ہے تعاون کرتے ہیں۔ کیونکہ ہمارا پیشہ ہی تعاون کا ہے۔'' پیگی نے پھیے اندائی مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے گھور نے لگا۔ جھے اُس پر غصہ آنے لگا تھا۔ اب ظاہم میں اُس کی خوشامد تو کر نہیں سکتا تھا۔ چندساعت میں اُسے و کھتا رہا۔ اور پھر میں نے ہوئی ہے تو جہنم میں جائے۔ جھے اُس سے کیا لینا ہے؟ تب میں نے اپنے پرس سے کچوان جینے۔ میں نے جائزہ بھی نہیں لیا تھا کہ گنتی رقم ہے۔ بس! میں نے اوٹ اُس کی طرف ہن میں نے اور پیگی کے بوئٹوں پر مسکراہٹ بھیلی گئی۔ اُس نے سادگ سے ہاتھ بڑھا اور ہن میں سے صرف ایک نوٹ لے لیا۔'' یہ نوٹ پیگی کا ہم وزن ہے جناب! کی سازا وجود اس سے بہ آسانی خریدا جا سکتا ہے۔ جسم، دل، دماغ ہمیر، جذبات سیکھیل کی جہنہ وال کی خیج قیت وصول کرنے کی عادی ہوں۔ آپ کا شکریہ۔ خدا حافظ!'' وہ آگے بڑھی اور مُوکر کر دیکھے بغیر درواز ۔ سے باہر چکی گئی۔

پہی چلی گئی لیکن میرے ذہن پر ہلکی سی ضرب پڑی تھی۔ میں کچھ نہیں سوچنا چا ہتا تھا۔

ہن، آزادی کا طلب گارتھا۔ ایک بارخوائش جا گی تھی کہ باہر جا کر پیگی کوروکوں۔ اُس کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا ازالہ کروں اور اُس سے کہوں کہ وہ دل میں کدورت لے کر میرے پاس سے نہ جائے۔ پورا دن میرے ساتھ گزارے۔ تنہائی سے اُلجھن ہوگی جھے۔۔۔۔۔

لیکن پھر نفرت سی اُبجر آئی۔ جوزیفائن یاد آ گئی تھی۔ اور پہلی بار میں نے اپنے ذہن کو ٹولا۔ یہ سب کیا ہے۔ میں اس سے نفرت کیوں کر رہا ہوں۔ میرا اس سے کیا واسطہ تھا؟ مادثے کے تحت ملی تھی، چلی گئی۔ اُس نے مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا۔صرف جھوٹ بولا تھا۔ پئی ضرورت کے تحت ملی گئی۔ ٹھیک کیا، میر سے ساتھ رہتی تو پچھ ذمہ داریاں ہی قبول کرنا پڑتیں۔۔

وہاں ایک تجربہ ہوگیا تھا۔ یوں تو سیکرٹ پیٹس کی تربیت میں دنیا کی ہر چیز کے بارے میں ہن پاتی طریقے ہے بتایا جاتا تھا۔ عورت کے بارے میں بھی کچھ سبق تھے۔لیکن الاوقت اُن باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی عورت کو کوئی چیز ہی نہیں سمجھا تھا۔ اب اتنا اندازہ مردر ہوگیا تھا کہ عورت، مقناطیس کی کیفیت رکھتی ہے۔ اور بیدوہ شے ہے کہ عملی زندگی میں لئم مقدم پراس سے واسطہ پڑتا ہے اور اس کا فریب، سب سے گہرا فریب ہوتا ہے۔ چنا نچہ اسے ایک بڑا مقام دینا پڑے گا۔ اس کی ضرورت کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔لیکن اس سے مکمل طور پر ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ ورنہ نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔

چنانچ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جوزیفائن کو ذہمن ہے کھر چ دینا ضروری ہے۔ اوراس فیصلے کے بعد وہ استحلال کم ہو گیا۔ اب جھے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو جانا جا ہے۔ اور میں موجے لگا کہ کچھ کروں ۔ لیکن کیا؟ چھوٹے موٹے کام سینکڑوں تھے۔ جب جا بتا، کرسکتا تھا۔ دولت کی کوئی کی نہیں تھی ۔ لیکن جرائم صرف دولت کے لئے تو نہیں کئے جاتے ۔ اپنی انا کی کسین بھی تو ضروری ہے۔ ہاں! دولت بھی ہاتھ آتی ہے تو کوئی حرج نہیں۔ بلکہ دولت کا

حصول بھی تو ضروری ہے۔

گو، میری زندگی کا سب سے برا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ میں اُن لوگوں سے انقاب چکا تھا جو میر ہے وقار کے قاتل تھے اور جنہوں نے میری شرافت اور نجابت چین لی گی۔ اُن ہب ہب ماں ہے۔ کتنے ہی مر چکے ہوں، اولا دکوتو نہ بھول سکیس گے۔ میری یا داُن ہر کے دل میں کچو کے لگاتی رہے گی۔ سوچتے رہیں گے کہ نہ جانے بیہ سب پچھ کیا تھا؟ اور جر تک زندہ رہیں گے، سوچتے رہیں گے، ترب ہیں۔ زندگی کا کوئی لطف اُٹھائیں گا تک زندہ رہیں گے، سوچتے رہیں گے۔ چنا نچے میں نے بیہ باب بند کر دیا تھا۔ اب میں یاد آؤں گا، میرے مرہون منت رہیں گے۔ چنا نچے میں نے بیہ باب بند کر دیا تھا۔ اب زندگی کا نیا باب شروع کرنا ہے۔ نیا باب، کئی کہانیاں جنہیں دلچپ و دکش رنگ دینا ہا کام ہے۔ میں ایسے جرائم کروں گا جو ذہانت اور کارکردگی کی مثال ہوں گے۔ ان کام شور صرف دولت کا حصول نہیں ہو گا بلکہ اپنی حیثیت منوانا بھی ہو گا۔ اور میں اپنا اندا باتھا، بیجرات یا تا تھا۔ میں پوری دنیا ہے اپنالو ہا منوا سکتا تھا۔

تھا اور بازاروں میں خوب رونق تھی۔ کافی ویر تک میں چہل قدمی کرتا رہا۔ اور پھر ایک ریستوران میں داخل ہو <sup>گہا۔</sup> ریستوران میں بیٹھ کر میں نے کھانے کے لئے کچھ چیزیں منگوائیں اور کافی دیر تک ا<sup>ناٹ</sup> شغل کرتا رہا۔ پھر ریستوران ہے بھی نکل آیا۔ تب ایک بازار ہے گز رتے ہوئے بی<sup>ن کے</sup> سوچا، ڈنمارک کو بھی چپوڑ کریہاں ہے آگے بڑھا جائے۔اور اس کے بعد کوئی کام شرو<sup>ع ک</sup>

میں کوند تی ہوئی بجلیاں۔ میں مسکراتا ہوا اُن کے درمیان سے گزرتا رہا۔ آج سورج چ<sup>ک اہا</sup>

دیا جائے۔ کوئی بھی کام، جس کے ذریعے دولت بھی ہاتھ آئے اور ذہمن بھی بٹے ..... حالانکہ دیا جائے۔ کوئی بھی کام، جس کے ذریعے دولت بھی ہاتھ آئے اس ابھی کافی رقم تھی۔ اگر رات کسی جوئے خانے میں گزاری جائے تو ضیح کو آئی میرے ہاس ابھی کافی دن تک ضرورت نہیں آئے۔ میرا تھیل اتنا ہی پر اعتماد تھا۔ لیکن ابھی دولت ہوگی کہ کافی دن تک ضرورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن ابھی اتن کی ضرورت نہیں تھی۔ ابھی تو بہت کچھ تھا۔ جب ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ لیکن ابھی اتنی وقت کس طرح گزارا جائے؟

بانی وقت کا طرف موجو بھی اسٹروگیٹ پہنچ گیا۔ گو بن ہمیکن کا سب سے بڑا مرکز خرید و توالی پارک ہے گزر کر میں اسٹروگیٹ پہنچ گیا۔ گو بن ہمیکن کا سب سے بڑا مرکز خرید و فروخت جس کی رونق قابل دیدتھی۔ اس سے تھوڑا سا آگے بڑھ کرسینما، شبینہ کلب اور قہوہ غانے۔سب کا کاروبار شروع ہوگیا تھا۔

موجودہ ڈنمارک، پورپ میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔جنس کی آزادی پوری دنیا میں سب
ہے زیادہ ہے۔ بلیوفلمیں کھلے عام سینماؤں میں چلتی ہیں اور ان فلموں کو د کھنے والے عموماً
اہل ڈنمارک نہیں ہوتے۔ بلکہ سینماؤں کی قطاروں میں سوٹیش، جرمن اور امریکی ہی زیادہ
نظر آتے ہیں۔ یہاں یہ ایک نہایت منافع بخش کاروبار شار ہوتا ہے۔ ان فلموں کے علاوہ
کا ہیں، رسائل اور دوسر لے لواز بات بھی تیار ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں جنسی میلے بھی
منعقد ہوتے رہجے ہیں۔لیکن اُس وقت کا ڈنمارک اس قدر بے راہ روئی اس قدر عام نہیں تھی کہ
دوسر ہے شہروں کی بہ نبیت آزادی زیادہ تھی۔لیکن بے راہ روی اس قدر عام نہیں تھی کہ
دوسرے ممالک کے آنے والوں کو بجیب محسوس ہو۔

فن لینڈ میں، میں نے بھی دوسرے نو جوانوں کی طرح ڈنمارک کے رنگین قصے سے سے اور دواکی بار میرے ڈبمارک کے رنگین قصے سے سے اور دواکی بار میرے ڈبمن میں اس چھوٹے سے ملک کو دیکھنے کا خیال آیا تھا۔ لیکن میر اس وقت کی بات ہے جب ڈنمارک میرے لئے بہت دُور کی چیز تھا۔ آج کی بات دوسری تھی۔ چنانچہ آج ڈنمارک کے اس عظیم شہر میں میرے لئے کوئی خاص وکاشی نہیں تھی اور میں اس کے گی کو چول میں کافی بد دِل پھر رہا تھا۔

اکی جگہ کافی رش تھا۔ میں ڈک گیا۔ایک ممارت تھی۔ جس کے دروازے پر کیپ یارن لکھا ہوا تھا۔ یبال کچھ تصاویر آویز اس تھیں۔ میں نے بھی ان تصاویر کو دیکھنے کی کوشش کی اور ای وقت مجھے عقب ہے ایک آواز سائی دی۔

'' فضول ..... بالکل بیکار میری رائے ہے نوجوان! بیباں وقت نه ضائع کرو۔ بہتر ہے، الت کی پرسکون نیندایناؤ''

میں نے گھوم کر دیکھا۔ایک بوڑ ھالیکن تو اناشخس میرے عقب میں کھڑا تھا۔ بڑا مقدی اور پروقار چبرہ تھا۔خاصا متاثر کرنے والا چبرہ .....وہ مجھے سے بی مخاطب تھا۔ میں بھی اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں نہیں سمجھامحترم....؟" میں نے کہا۔

''اگریہ جگہ چھوڑنا پیند کرو تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کروں۔ بولو! کیا تم بھی دوسرےلوگوں کی طرح مجھےنظرانداز کر دو گ .....؟ میرانداق اُڑاؤ گے؟''

" د نہیں ....! " میں نے سکون سے جواب دیا۔

''تو آوُ ۔۔۔۔ میرے ساتھ آوُ! میں تمہیں کسی عمدہ می جگہ بیٹھ کر قبوہ پلاؤں گا ادرا پنا ہائی الضمیر بھی کہوں گا۔''تو انا اوڑھے نے میرا باز و پکڑ لیا اور میں خاموثی سے اُس کے ساتھ چل پڑا۔ بوڑھا مجھے ایک قبوہ خانے میں لے آیا۔ ایک میز کے گرد بیٹھنے کے بعد اُس نے قبوں کرا ساتھ کہا، پھر بولا۔''یہ ممارت بگڑے ہوئے ذہنوں کو سکون نہیں ویتی۔ بلکہ انہیں ادر

سے سے جہا، پر بولاء کیے مارت ہرتے ہوئے دہوں تو سکون دیں ویں۔ بلد ایں اور انتشار میں مبتلا کردیتی ہے۔اور منتشر ذہن دنیا کی سب سے خطرناک چیز ہوتے ہیں۔'' دروں

'' میں اس عمارت کے بارے میں نہیں جانتا۔'' میں نے کہا۔ ...

''اوہ… بتو تم جان بوجی*د کریب*ال نہیں گئے تھے؟'' ''نہیں کیے اور تن تا مار کر گریت '' ملا ' میں ۔'

'' نہیں .....بس! اتفاقیہ طور پررُک گیا تھا۔'' میں نے جواب دیا۔ درین بار

''تب پھرٹھیک ہے۔ ممکن تھا، ہر ہند تصاویر کی کشش تہمیں بھی اندر لے جاتی۔ میرے ۔ یچ! سکون کی تلاش اکثر نلط راستوں تک لے جاتی ہے۔ میں تہمیں سکون کی وادیوں کا راستہ بتاؤں گا۔''

" تم كون مو ....؟" مين في قبوت كالحونث ليت بوع كمها

'' فرنا ندس میں تاسترب کے گرج میں درس دیتا ہوں۔ اس کے احکامات میان کر یا ہوں۔ اس کے احکامات میان کر یا ہوں۔'' بوڑ ھے نے جواب دیا۔ گویا وہ پادری تھا۔ اس کے بعد میں خاموثی ہے تہوے

فاور فرنا نڈس بھی چند ساعت خاموثی ہے قبوے کے گھونٹ لیتے رہے۔ میں سوچ رہا فا کہ کہاں چکر میں آپھنسا؟ اب فاور فرنا نڈس اخلا قیات پر بور کریں گے۔ اور ظاہر ہے ' تا میری لائن کی باتیں نہیں تھیں۔ تاہم یاوری تھے۔ مجبوراً خاموش رہنا پڑا تھا۔

'' سکون '' فادر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ لیکن ای وقت میں نے باتھ اٹھا کر

انہیں ردک دیا اور جلہ کی سے بولا۔ انہیں ردک دیا اور جلہ کی سے پھے سوالات کا جواب دے دیں فاور!'' ''اس سے قبل میرے پچھ سوالات کا جواب دے دیں فاور!''

ال ال المسلم الله المسلم الله بولى نكابول سے مجھ ديكھتے ہوئے بولے ۔ «ضرور مير سے بيك سے ۵۰ الله عنده الله مالا

" آپ اُدھر کیے آ نکلے تھے؟"

در میں ۔۔۔۔ جہاں ہے بھی گزر ہو، نیکیوں کا سبق دے سکتے ہو، دے دو۔ میں اپنے مورد میں اپنے مورد ہیں اپنے چوٹے ہے تعبید سے بہاں آیا تھا۔ ایک کام تھا۔ صبح واپس جانے کا اِدادہ ہے۔ ادھر سے چوٹے ہے تعبید کی کوشش کی۔ لیکن کسی نے توجہ مزراتو بدی کا جوم دیکھا اور زک گیا۔ لوگوں سے پچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن کسی نے توجہ نہیں دی۔ بدی ہمیشہ طاقت ور ہوتی ہے۔'

"آپ کا کہنا درست ہے فادر!" میں نے اپنی پیالی خالی کرتے ہوئے کہا۔"اب اس وقت بدی مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں فوراً یبال سے نکل بھا گول۔ اور بدی اتن طاقتور ہے کہ میں اے شکست نہیں وے سکتا۔"اس لئے میں اپنی کری چھوڑ کرا کھ گیا۔

ریں اسے مست میں وقع میں اوا اس کے بعد میں شہیں نہیں روکوں گا۔'' فادر ''آو..... بیٹھو! میری چند باتیں سن لو! اس کے بعد میں شہیں نہیں روکوں گا۔'' فادر فرنانڈس ہاتھا تھا کر بولے۔

را مدن بالاستان و براست الم مری الرون کر کر بری طرح کھیٹ ربی ہے۔لیکن انسوس فادر ....! یہ کمبخت بدی میری الرون کر کر بری طرح کھیٹ ربی ہے۔لیکن آپ آپ فکر نہ کریں۔آپ کا پلایا ہوا قبوہ، میرے بدن میں اُٹر کیا ہے اس لئے اب میں اُس

المارت كا رُحْ نہيں كروں گا جہاں ہے آپ جمجے لائے تھے۔''
اور پھر فادر جمجے آوازیں دیتے رہ گئے لیکن میں وہاں سے نكل بھا گا۔ اس وقت قطعاً متن بیل تھی كہ فادر كے ساتھ بیٹھ كر اُن كی نفیحتیں سنوں۔ واپس اپنے ہوئل آگیا تھا اور آج كارات تنہا تھی۔ پیگی یاد آئی لیکن میں نے بہت جلد اُسے ذہن سے نكال دیا۔ فضول باتوں كو ذہن ميں نہيں آتی تھی۔ كو ذہن ميں نہيں آتی تھی۔

اُلی رہے تو انسان کیسانیت کا شکار نہیں ہوتا۔ کیسانیت بعض اوقات اضمحلال پیدا کر دیق ماورانسان معطل ہوجاتا ہے۔ وہ کتنا ہی ذہبین کیول نہ ہو، صحیح فیصلوں سے قاصر رہتا ہے۔ کیرے اندراکی خرابی پیدا ہوگئ تھی۔ میں خود کو قادر سجھنے لگا تھا۔ سوچنے لگا تھا کہ زندگی کے

جس رائے پر قدم بر حاؤں گا، وہاں میرے لئے دروازے کھلتے چلے جائیں گ۔اورب بات بهرحال! مناسب نهين تقي

رات کو میں نے فیصلہ کیا تھا کہ ڈنمارک سے سویڈن آبی رائے سے جاؤل گا۔ فاصل بہت زیادہ نہیں تھا اور تبدیلی بھی متوقع تھی۔ ہوائی سفرتو آسانی سے ہوسکتا تھا۔ اس طرز تھوڑی می تبدیلی رہے گی۔ایک معمولی انسان کی حیثیت سے سفر کی دلچیپیوں کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ دوسری صبح میں نے ہوٹل جھوڑ دیا اور بندرگاہ پہنچ گیا۔ جہال سے اسٹیر بحيرهٔ بالنگ عبور كراتے تھے۔

ضروری کارروائی کے بعد میں اسٹیم پر سوار ہو گیا۔ بہت سے لوگ تھے جن میں زیادہ تعداد ڈینش لوگوں کی تھی۔ وہ بہت می خرافات لے کر ڈنمارک آتے تھے، جن میں جنمی ضروریات بھی شامل ہوتی تھیں۔اور پھراس آئی ذریعیہ سے واپس سویڈن چلے جاتے تھے۔ میں بھی عام لوگوں کی طرح اُس بھیٹر سے لطف اندوز ہوتا ہوا بحیرہ باللے عبور کرتا رہا۔ اور پھر مالمو میں داخل ہو گیا۔ مالمو، سویڈن کے بڑے شہروں میں شار ہوتا ہے۔لین میرا ارادہ سٹاک ہام جانے کا تھا۔ چنانچہ میں سفر کے دوسرے مرحلے کے بارے میں معلومات کی تیاریاں کرنے لگا۔

مالمو کے مرکزی چوک پر کھڑا تھا۔ میرے ہاتھ میں میرا چھوٹا سا سوٹ کیس تھا۔ ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کون می ست اختیار کروں کہ ایک کار میرے نز دیک آ کر کھڑی ہوگئی۔ ا میک بھورے بالوں والا بوڑ ھا اور ایک سرخ لڑکی ، کار میں موجود تھے۔ گڑیوں جیسے نقش ونگار والی لاکی جوخوب صورت ہونے کے باوجود زیادہ اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں چونک کر

''لفف ....؟''لا كى في خوب صورت دانتوں كى نمائش كرتے ہوئے كہا۔

''اوہ، ہاں ....شکریہ!'' میں نے جواب دیا۔ ان علاقوں کا طریق سفریہ بھی تھا۔ کو، بہت کم لوگوں کے پاس کاریں تھیں لیکن لیے سفر پر لوگ ایک دوسرے کو لفٹ دے دیے تھے۔ میں کار کے پچھلے تھے میں بیٹھ گیا۔ پھلے ہوئے منہ والا بوڑھا زیادہ خوش اخلاق میں تھا۔ اُس نے رئیس لوگوں کا سا کوٹ پہنا ہوا تھا لیکن اُس کی ساتھی گڑیا بہت بنس مکھ معلوم ہوتی تھی۔کار، بوڑھا ہی ڈرائیوکرر ہاتھا۔میرے بیٹھنے کے بعداُس نے کار آگے بڑھاد کا-" کہاں جاؤ گے ....؟" خاصی دُور نگلنے کے بعداُ س نے پوچھا۔

''یں نے جواب دیا۔ ''ان کی ہم مہیں صرف ہوئے برگ تک جیموڑ سکتا ہوں۔ میں وہیں جا رہا ''اوہ ۔۔۔۔۔ لیکن میں منہیں صرف ہوئے برگ تک جیموڑ سکتا ہوں۔ میں وہیں جا رہا

، بوزھے نے بھاری آواز میں کہا۔ بول-''بوزھے نے بھاری آواز میں کہا۔

، بیت شکرید! میں وہاں سے اسٹاک ہام چلا جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا۔ بوڑھے ، بیت شکرید! میں وہاں سے اسٹاک ہام کے جرے پر کوئی تا ترنہیں پیدا ہوا۔ نہ جانے اُس نے مجھے لفٹ کیسے دے وی تھی؟ اس کے ور کانی در یک خاموثی رہی۔البتہ تھوڑی در کے بعد میں نے محسوس کیا کہ اُس کے برابر بیٹھی الوی، عقب نما میں مجھے جھانک رہی ہے۔ ایک بار مجھ سے نگا ہیں ملیں تو وہ آئکھیں جھینچ کر مرادی۔ بوڑھے نے اُس کی بیر کت نہیں دیکھی ۔ لیکن میں نے بخو بی دیکھا تھا۔ تا ہم میں نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔

" المار المركافي طويل ہے۔ يدكي كھنے ہم إس طرح خاموش رہ كرتو نہيں گزار سكيں كے۔ مرا كياتم ابنا تعارف بهي نهيل كراؤ كي؟ "ب يجيل لاكى بالآخر خاموش ندره كي \_ بور ه نے اُس کی آوازیر چونک کر گردن تھوڑی موڑی۔

"سفراتنا طویل بھی نہیں ہے۔ اورتم نے وعدہ کیا ہوا ہے کہ بک بک کر کے میرے کان نیں کھاؤ گی۔' بوڑھے نے سرد کیج میں کہا۔ اُس نے یہ بھی غور نہیں کیا تھا کہ لڑکی کا تخاطب اُس سے نہیں ، مجھ سے تھا۔ اور بہر حال! میہ بداخلا فی تھی۔

یں نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ میرا خیال تھا وہ بھی اس بات کو برامحسوں کریگی۔ کیکن أس كا چمره بدستور كھلا موا تھا۔ أس نے اپنے مخصوص انداز ميں آئكھيں جھنچے كركہا۔ "اى لئے توپا! میں اجنبی کے کان کھانا جاہتی ہوں۔ تا کہتمہارے کان چکے جائیں گے۔تم اجازت دوتو مں چیلی سیٹ پر چلی جاؤں؟''لڑ کی نے پو چھا۔

"فَامُولَ بِيمْ مِي ربو ....!" براخلاق بوز سے نے سارا تكلف بالائے طاق ركھ ديا۔ أَنْ کی آواز میں غرامت تھی لیکن لڑی نے اُس کی بدتمیزی کا بھی کوئی خاص نوٹس تہیں لیا تھا۔ البتہ چیدساعت کے بعداُس نے منہ پھلا لیا تھا۔اُس کی آتھوں کی شرارت آمیز چک یو بھی برفرار گی - پھر پچھ دریہ کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر ہولی۔

"تب پھراس بے جارے کو کیوں تکلیف دے رہے ہو پیا؟ گاڑی روک کر اے اُ تار ''اور بوڑھا پھر چونک پڑا الیکن اس بار اُس نے گر دن نہیں موڑی تھی۔ "كيا بكواس بي" أس نے سرزنش كرنے والے انداز ميں كہا۔

''تو اور کیا؟ میں نے اس لئے تو اسے بٹھانے کی فرمائش کی تھی کہ راستے میں اس با تیں کروں گی۔ اگرتم اس سے با تیں نہیں کرنے دیتے تو پھرا سے بٹھانے سے کیا فائروہ'' ''اوہ ،اوہ …… میں کہتا ہوں گریتا! تم خاموش رہوگی۔'' بوڑھا خصیلے لہجے میں بولا۔ ''اتی خاموش میرے بس کی بات نہیں ہے پہا! کیوں مسٹر …… کیا آ دمی اتنا طویل مرز تک خاموش رہ سکتا ہے؟'' وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

\* دونہیں ....!'' میں نے جواب دیا۔ دور کے سریب

'' مگر پپا کی سمجھ میں نہیں آتا۔'' اُس نے اضردہ کہیج میں کہا۔ ''رفتہ رفتہ آجائے گا۔ ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے؟'' میں نے جواب دیا۔ بوڑھے کے

ٹائپ کو میں مجھ رہاتھا۔اس لئے میں نے تکلف بالائے طاق رکھ دیا۔ ''واہ ..... پپا کی عمر کے بارے میں تمہارا کیا اندازہ ہے؟ اب وہ اتنے چھوٹے بھی نہیں ہیں کہ اتنی آئی تی باتیں نہ مجھیں۔''وہ بنس کر بولی۔

''مسٹر! میں بے تکلفی کو پیند نہیں کرتا۔ براہِ کرم! اپنی حد میں رہنے کی کوشش کرہ۔" بوڑھے نے اس بار مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

'' یے خرابی ایکسٹرا ہے پتا میں۔وہ بے نکلفی بھی پیند نہیں کرتے۔''لڑکی مجھٹ ی پڑی۔ ''بہت ی خرابیاں معلوم ہوتی ہیں ان میں۔میرا خیال ہے تم انہیں کسی ورکشاپ ٹی چھوڑ دو۔'' میں نے سنجید گی سے لڑکی کومشورہ دیا۔

''ورکشاپ میں .....؟'' اور کی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ لیکن بوڑھے نے جھلائے ہوئے انداز میں کار، سڑک کے کنار نے کر کے روک دی۔ اور پھر وہ خونخوار نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔''میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں بے تکلفی پیندنہیں کرتا۔'' اُس نے کہا۔ '''ہاں ..... مجھے یاد ہے۔ یہ بات آپ نے کہی تھی جناب!'' میں نے مؤد باندانڈ ٹی

''لیکن تم بدتمیزی پراُتر آئے ہو۔''

'' کیا ..... میں بدتمیزی پراُتر آیا ہوں؟'' میں نے راز دارانہ کہیجے میں لڑکی ہے یو چھا۔ '' پیتنہیں ۔ میں تو اندازہ نہیں کر سکی ۔'' وہ شانے ہلا کر بولی ۔

''سوری مسرا! براو کرم! ینچ اُتر جاؤ۔ میں برتمیز لوگوں کو برداشت نہیں کرسکتا۔'' بوڑھ نے نصنے کھلاتے ہوئے کہا۔

، اود، جناب! لیکن اس سنسان جگه سب یہاں سے میں کہاں جاؤں گا؟'' میں نئے ،'

مظومانداند میں لہا-«میں نہیں جانتا۔ بیتمہارا مسئلہ ہے۔ میں تمہین برداشت نہیں کرسکتا۔تم مجھے ورکشاپ « " ن غیل

بھیج ہے تھے'' وہ عرایا۔ ، بنیں جیجوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا اورلڑ کی نے پھرا کی قبقہہ لگایا۔ ''میں کہتا ہوں …… میں کہتا ہوں ……'' غصے کی وجہ سے بوڑھے کے الفاظ طلق میں اٹک

ئے۔ ''پیا! یہ غیرا فلاقی حرکت ہے۔ آخر یہ بے چارے کہاں جائیں گے؟ ابھی تو ایسالا بھی

کافی دُور ہے۔''لڑکی نے ہمدردانہ کیجے میں کہا۔ ''میں ..... میں تمہیں ایسالا میں زبردتی اُتار دُوں گا۔ سمجھے؟'' بوڑھے نے کہا اور ایک

جھکے ہے کارآ گے بڑھا دی۔ وہ بری طرح کھول رہا تھا۔ ''اگریہ خاموش میٹھے رہیں پپا! تب تو آپ ان کے ساتھ میسلوک نہیں کریں گے؟'' ''گریتا! میں کہتا ہوں خاموش رہو۔ ورنہ میں تمہیں سخت سزا دُوں گا۔'' بوڑھا ہونٹ جھپنج

کر بولا۔ غصہ میں اُس نے کار کی رفتار تیز کر دی۔

''دواقعی ..... پیا ٹھیک کہتے ہیں مسٹر! ہمیں ایک دوسرے سے گفتگونہیں کرنی چاہئے۔ کیا ضروری ہے کہ ہم ایک دوسرے سے تعارف حاصل کریں؟ اگر تمہیں معلوم بھی ہو جائے کہ میرانام گریتا ہے ادر میرے پیا کا نام اینڈریو، تو تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوگا؟'ڈ

''نقیناً ..... میں خور کھی خاموش رہنا پیند کرتا ہوں۔ میرے دوست کہتے ہیں کہ مسٹر مائیل! ہم اس قدر خاموش کیوں رہتے ہو؟ اب تم ہی بتاؤ گریتا! میں انہیں کیا جواب دُوں؟''
''جواب دینے کی ضرورٹ بھی کیا ہے؟ نے ٹی برگ کے کانونیٹ میں تو میں بالکل خاموش رہتی ہوں۔ اپنی دوستوں سے بھی بہت م گفتگو کرتی ہوں۔ بس! اگر بھی پیا کے مائھ سرکونکل آتی ہوں تو سفر کے دوران اولنے کو دل جا بتا ہے۔ لیکن کوئی بات نہیں۔ پیا اے لین نہیں کرتے تو ٹھیک ہے۔''

'' دورانِ سیاحت میں بھی لو گوں سے زیادہ گفتگونہیں کرتا۔ اب فائدہ بھی کیا؟ بہت سے ممالک گھوم چکا ہوں۔ سویڈن میں کسی کو دوست نہیں بناؤں گا۔ اور وہاں سے آگے جانے کے ابد بھی ''

''ہاں! فائدہ بھی کیا؟ اگرتم بوٹے برگ میں قیام بھی کروتو اس شہر کا بے پناہ حس تمہر یقیناً متاثر کرے گا۔لیکن اگرتم نے دوست پال لئے تو.....''

'' نوّ میں تم دونوں کوجہنم رسید کر دُوں گا۔ سمجھےتم لوگ؟'' بوڑھاحلق پھاڑ کر چیخااورا ِ کھانسی آگئی۔لڑ کی جلدی ہے اُس کا شانہ تھیتھیانے لگی۔

· ''اوہ ، پیا ۔۔۔۔ پیا ڈیئر! کتنی بارکہا ہے کہ اتنی زور سے نہ چیخا کرو تھم رو! میں تمہیں تواز کافی دیتی جول او و ۔۔۔۔ برجال پر استان کردں انہیں اتنات کی ایک انہیں تیز شد کر انہا

ک کافی دیتی ہوں۔ اوہ ..... بے چارے پیا۔ نہ جانے کیوں انہیں اتنی شدید کھائی ا<sup>'''</sup> سے ''لڑ کی زیر بشان کچو میں کیا ہیں کا عقیمیں کیا گئی ہے۔ گئے عدمہ سرک

ہے۔''لڑکی نے پریشان کہجے میں کہا۔اور پھرعقبی سیٹ کی طرف جھک گئی۔''مسٹر مائیگل پلیز! ذرا میہ باسکٹ اُٹھا دیں۔ میں پیا کے لئے شدید پریشان ہوں۔ایک مرض ہوتو کہ<sub>ول.</sub> ہیر پیانے تو امراض کی پوری فہرست بنا لی ہے۔ بے خوابی کے مریض ہیں۔ ہفتوں نیزنی<sub>ں</sub> نہی

آتی۔ نیند لانے والی دواؤں کا مستقل استعال کرتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اِ کروں۔''

لڑ کی نے باسکٹ سے کافی کا تقرماس نکالا اور اس کے ساتھ ہی براؤن رنگ کی ایک ٹیٹی بھی۔ اُس نے تقرماس سے پیالی میس کافی اُنڈیلی اور پھر شیشی کھول کر اُس میں ہے چر

جی - اس نے نظر ماس سے پیالی میں کافی اُنٹر میلی اور پھر سیشی کھول کر اُس میں سے چھ قطرے، کافی کے پیالی میں ٹیکا دیئے۔اور پھر پیالی بوڑھے کے ہاتھ میں تھا دی۔

میں نے متحیر اِنداز میں لڑکی کی اس حرکت کو دیکھا تو لڑکی نے میری طرف دیکھ کرآ کو

ماری اور سنجیرہ ہوگئی۔ پھر اُس نے دودھ کے دو کپ بنائے۔ایک خود سنجال لیا اور دوہرا مجھے دے دیا۔لیکن نہ جانے اُس نے بوڑھے کو کیا دیا تھا؟ بوڑ ھااطمینان سے کافی لی رہاتھا۔

باسک واپس رکھتے ہوئے میں نے اُس شیشی کا لیبل پڑھااور میرامنہ تعجب سے کھل گیا۔

بیا کیک خواب آور دوائقی جو کافی تیز ہوتی ہے۔ بوڑ ھا ڈرائیّونگ کررہا تھا اور الْکراُے جھو کک آجاتی تو ہمارا برا حشر بھی ہوسکتا تھا۔

کیکن لڑکی مطمئن نظر آرہی تھی۔ اُس نے شانے ہلائے اور کافی پینے لگی۔ بیشریری اللہ مجری لڑکی جمعے اچھی لگ رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے، قابل حصول نہیں تھی اس لئے میں نے اللہ بارے میں نہیں سوچا۔ البتہ میں بار بار بوڑھے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اب شیئر نگ بہک الم تھا۔ بوڑھا آئکھیں بچاڑ رہا تھا۔ بھراُس کی بھرائی ہوئی آواز اُ بھری۔

'' نہ جانے …… نہ جانے میرے اُوپر نیند کا اس فدرشد ید غلبہ کیوں ہور ہاہے؟'' ''تنہیں نیند آرہی ہے پیا؟'' گریتا نے چیخ کر یو چھا۔

پلیس جڑی جارہی ہیں۔' بوڑھے نے گاڑی سڑک کے کنارے کردی اور پھر
''اں ۔۔۔ پہاؤں رکھ دیا اور گیئر نیوٹرل کر دیا۔''لیکن سے ہوا کیا؟'' وہ گردن جھٹکتا ہوا
ان نے بہت پر پاؤں رکھ دیا اور گیئر نیوٹرل کر دیا۔''لیکن سے ہوا کیا؟'' وہ گردن جھٹکتا ہوا
ان اور پھراس کا سرآ ہتہ آ ہت اسٹیئر نگ ہے جا ٹکا۔ اب وہ پوری طرح بے خبر ہو گیا تھا۔

الم برکا اپنے مخصوص انداز میں آ تکھیں جھپنچ کر مسکرائی اور پھر بولی۔

الم برکا اپنے محصوص انداز میں آ تکھیں جھپنچ کر مسکرائی اور پھر بولی۔

۱۰٫۰ » « آوُ!اب پها کو پچپلی سیٹ پرلٹا دیں۔'' سی تا سامتی : تم نیا سنہ اکو ....'' ملی نرکہ

«لین کریتا اہم نے .....تم نے اپنے پہا کو ....، میں نے کہا۔ «میں نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیا ہے۔ پہا خود بھی بور ہیں اور دوسروں کو بھی بور کرتے

یں۔ ہیں۔ وہ بے حدخشک مزاج انسان ہیں۔ کسی سے دوئتی نہیں کرتے لیکن میں دنیا سے کٹ کر نہیں رہ کتی۔ دہ تمہیں دیکھ کر گاڑی نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے انہیں

> ر پیان ۔ ''اوہ……گریتا! تمہاراشکر ہیے۔ کیکن تم نے انہیں بے ہوش کیوں کر دیا؟''

''تم ہے باتیں کرنے کے لئے۔میرادل شدت سے چاہ رہاتھا کہتم سے باتیں کروں۔ پیا کا کیفیت تم نے دیکیے ہی لی تھی۔''

"ہوں .....ٰ" میں نے گردن ہلائی۔" ہیے ہوشی کی دوا تمہارے پاس کہاں سے آ ہوں ....

''پیا ہی کی تھی۔ وہ رات کو ایک قطرہ استعال کرتے ہیں۔ میں نے سوچیا دن میں چند نظرے بڑھادیئے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔اب وہ آ رام سے سوتے رہیں گے۔'' ''اور کارکون ڈرائیوکرے گا؟''

"میں ""، اُس نے اطمینان سے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور پھر ہم دونوں نے بوڑ ھے کو پچھلی سیت پر لٹا دیا۔ گریتا منظم کر تھا اسٹیم نگ سنجال لیا تھا۔ اور اُس کے اشارے پر میں اُس کے برابر آ جیٹا۔ اُس کے برابر آ جیٹا۔ اُس کے برابر آ جیٹیا۔ اُس کے برابر آ جیٹی مہک کی اُٹھ رہی تھی جو بہت بھلی لگ رہی تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پروبہت مور تھی۔ یوں بھی ۔

"اب ہم لوگ کھل کر گفتگو کر سکتے ہیں۔" اُس نے کہا اور کارآ گے بڑھا دی۔ "کیاتم اکثر کارڈرائیوکرتی ہو؟" میں نے پوچھا۔ "السب نہ ایک میں

' اُلن'اکثر۔ لیکن تم نے بیسوال کیوں کیا؟'' اُس نے نگاہیں سامنے جماتے ہوئے کہا

''ہاں! فائدہ بھی کیا؟ اگرتم بوٹے برگ میں قیام بھی کروتو اس شہر کا بے ہناہ حس تہر یقینا متاثر کرے گا۔لیکن اگرتم نے دوست پال لئے تو .....''

'' تو میں تم دونوں کوجہنم رسید کر دُوں گا۔ سمجھے تم لوگ؟'' بوڑ ھاحلق پھاڑ کر چیخااوراً ۔ کھانی آگئی۔لڑ کی جلدی ہے اُس کا شانہ تھیتھانے لگی۔

''اوہ ، پیاسس پیا ڈیئر! کتی بارکہا ہے کہ اتی زور سے نہ چیخا کرو میٹم ہو! میں تہمیں قوائی کی کافی ویتی ہوں۔ اوہ سسب ہے چارے پیا۔ نہ جانے کیوں انہیں اتی شدید کھانی آئی ہے۔''لڑکی نے پریشان لہج میں کہا۔ اور پھر عقبی سیٹ کی طرف جھک گئی۔''مسٹر مائیل پیلیز! ذرایہ باسکٹ اُٹھا ویں۔ میں پیا کے لئے شدید پریشان ہوں۔ ایک مرض ہوتو کہوں پیا نے تو امراض کی پوری فہرست بنا لی ہے۔ بے خوابی کے مریض ہیں۔ ہفتوں نیز ٹیل آتا کہ کہا۔ آتی۔ نیند لانے والی دواؤں کا مستقل استعال کرتے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کہا

لڑکی نے باسکٹ سے کافی کا تھر ماس نکالا اور اس کے ساتھ ہی براؤن رنگ کی ایک شیٹی مجھی۔ اُس نے تھر ماس سے پیالی میں کافی اُنٹر ملی اور پھر شیشی کھول کر اُس میں سے چھ قطر سروکافی کر مالی میں دیکور میں اور کھر اللہ میں کافی اُنٹر میں اور کھر شیشی کھول کر اُس میں سے چھ

قطرے، کافی کے پیالی میں ٹیکا دیئے۔اور پھر پیالی بوڑھے کے ہاتھ میں تھا دی۔ میں نے متحیرانہ انداز میں لڑکی کی اس حرکت کو دیکھا تو لڑکی نے میری طرف دیکھ کرآ گ

ماری اور سنجیدہ ہوگئی۔ پھراُس نے دودھ کے دو کپ بنائے۔ایک خود سنجال لیا اور درما مجھے دے دیا۔لیکن نہ جانے اُس نے بوڑھے کو کیا دیا تھا؟ بوڑ ھااطمینان سے کافی فی رہا تھا۔ باسکٹ واپس رکھتے ہوئے میں نے اُس شیشی کالیبل پڑھا اور میرامنہ تعجب سے کھل گیا۔ بیا یک خواب آور دوائقی جو کافی تیز ہوتی ہے۔ بوڑ ھاڈرائیونگ کررہا تھا اوراگر اُسے جبوبک

آ جاتی تو ہمارا براحشر بھی ہوسکتا تھا۔
لیکن لڑکی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ اُس نے شانے ہلائے اور کافی چینے گئی۔ یہ شریری رہ کا کھری لڑکی مجھے اچھی لگ رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے، قابل حصول نہیں تھی اس لئے میں نے الا بارے میں نہیں سوچا۔ البتہ میں بار بار بوڑھے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اب سٹیئرنگ بہک ہا تھا۔ بوڑھا آئکھیں بھاڑ رہا تھا۔ بھراُس کی بحرائی ہوئی آواز اُ بھری۔

'' نہ جانے …… نہ جانے میرے اُوپر نیند کا اس قدر شدید غلبہ کیوں ہور ہا ہے؟'' ''تمہیں نیند آ رہی ہے پیا؟'' گریتانے چیخ کر پوچھا۔

لیکیں جڑی جارہی ہیں۔ ' بوڑھے نے گاڑی سڑک کے کنارے کردی اور پھر '' اور سے نے گاڑی سڑک کے کنارے کردی اور پھر '' اس '' بر پاؤں رکھ دیا اور گیئر نیوٹرل کر دیا۔ '' لیکن سے ہوا کیا؟'' وہ گردن جھٹکا ہوا اس نیر آہتہ آہتہ اشٹیئر نگ ہے جا ٹکا۔ اب وہ پوری طرح بے خبر ہو گیا تھا۔ بوار پھر اور پھر بولی۔ بیدا نہ میں آئکھیں جھنچ کر مسکرائی اور پھر بولی۔ ریجرا ہے۔ اس بھرا ہوگیا ہوں کی سر بھرا ہوگیا۔ اس بھرا ہوگیا ہوں کی سر بھرا ہوگیا۔ اس بھرا ہوگیا۔

ر '' آوُ'اب پیا کو مجیلی سیٹ پر لٹا ویں۔'' ''آوُ'اب پیا آم نے .....تم نے اپنے پیا کو....'' میں نے کہا۔ ''لین کریتا!تم نے .....تم

در میں نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیا ہے۔ پیا خود بھی بور ہیں اور دوسروں کو بھی بور کرتے در میں نے جو کچھ کیا ہے۔ پیا خود بھی بور کرتے ہیں۔ دو ہے حد خشک مزاج انسان ہیں۔ کسی سے دوستی نہیں کرتے لیکن میں دنیا سے کٹ کر نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بردی مشکل سے انہیں نہیں روک رہے تھے۔ میں نے بردی مشکل سے انہیں

یا ہا۔ "اوہ .....گریتا! تمہاراشکریہ لیکن تم نے انہیں بے ہوش کیوں کر دیا؟"

" تم ہے باتیں کرنے کے لئے۔میرا دل شدت سے چاہ رہاتھا کہتم سے باتیں کروں۔ پاکا کیفیت تم نے دیکیے ہی کی تھی۔''

"ہوں ....." میں نے گردن ہلائی۔" ہیے ہوشی کی دوا تمہارے پاس کہاں سے آ

"پیا ہی کی تھی۔ وہ رات کو ایک قطرہ استعال کرتے ہیں۔ میں نے سوچیا دن میں چند تطرے بڑھا دیئے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔اب وہ آ رام سے سوتے رہیں گے۔'' "اور کارکون ڈرائیو کرے گا؟''

"ملى سىنا أس نے اطمینان سے جواب دیا۔

''تب ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا اور پھر ہم دونوں نے بوڑھے کو پچھلی سیٹ پرلٹا دیا۔ گریتا نے اسٹیرُنگ سنجال لیا تھا۔ اور اُس کے اشارے پر میں اُس کے برابر آ جیٹھا۔ اُس کے بران سے ایک بھینی مہک ہی اُٹھ رہی تھی جو بہت بھلی لگ رہی تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پرود بہت کو دہتی۔

> ''اب ہم لوگ کھل کر گفتگو کر سکتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور کار آ گے بڑھا دی۔ ''کیاتم اکثر کارڈرائیو کرتی ہو؟'' میں نے پوچھا۔ ''لن اکثر کارڈرائیو کرتی ہو؟'' میں سے بیاد ہوں۔

"الن اكثر ليكن تم في يسوال كيون كيا؟" أس في نكامين سامنے جماتے ہوئے كہا

''ہاں۔۔۔ کی بھی حیثیت نے نہیں۔'' ''ہاں۔۔۔ یقین کرو! خاصے خوبصورت ہو، تو انا اور کسے ہوئے بدن کے مالک ہو۔ ،'مرکوں؟ یقین کرو! خاصے خوبصورت

ن کی بروی ''بہتو بہی کہا جا سکتا ہے کہ تمہماراانتخاب غلط ہوتا ہے''

" کوں....؟"میں نے یو جھا۔

"میں ڈیمن سے محبت کرتی ہوں۔ ڈیمن بڑا پیارا نوجوان ہے۔ میں نے اُسے زندگی اندگی میں نے اُسے زندگی اندگی مختب کرلیا ہے اور اُس سے بوری طرح وفا دار ہوں۔ابتم ہی بتاؤ! تمہاری اِس پیکش کو میں کیسے قبول کر شکتی ہوں؟"

''ہاں ۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔ کیکن دل ہی دل میں بور ہو گیا تھا۔ بڑی بجب لڑکی ہے۔ وہ میری طرف دیکھ کرمسکرا رہی تھی۔ کمبخت کے مسکرانے کا انداز بہت غلط فا۔ ہرخض غلط بھی کا شکار ہوسکتا ہے۔ ایک لمجے کے لئے دل چاہا کہ گاڑی رُکوا کہ نیچا تر بائوں۔ کیکن پھرخود کوسنجالا۔ بیاتو فضول بات ہے، میں پھرکسی لڑکی کے چکر میں پھنس رہا مخال چنانچہ میں لاہواہ ہو گیا۔ اب میں اس کو بیا حساس بھی نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ میں نارے میں اس انداز میں سوچا ہے۔

اچانک درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور ایک ریتل میدان شروع ہو گیا۔ سڑک پر ہوا سے رہت کی دبیز جا در بچھ گئی تھی اور گاڑی کی رفتارست ہو گئی تھی۔ لڑکی اپنے رو مان کی داستان منازی کی اور میں طوعا کر ہا اُسے جواب دے رہا تھا۔ اور پھراچا نک میری مشکل حل ہو گئی۔ اُلگ تھے۔ میں نے اُن نشانات کوغور سے دیکھا اور پوچھ بینیا۔ ''منازی کیا بیالیا ہے جا کیا بیالیا ہے ؟''

' السسبم البالا پہنچ گئے ہیں۔ اور اب یہاں سے بوٹے برگ کا فاصلہ زیادہ نہیں رہ ہے''

''بہت خوب ..... براو کرم! آپ گاڑی روک دیں۔'' میں نے کہا۔

اور میں اُس کے سرخ رُخساروں کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے ایک نگاہ، قرب و جوار ڈالی۔سڑک کے دونوں جانب دیو قامت درخت کھڑے تھے۔اُنہوں نے اُو پرسے ہے چھپا دیا تھا۔ درختوں کے نیچے گھاس پھونس اور قدرتی جھاڑیوں کی بہتا ہے تھی۔ ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے سوچا کہیں رُک کر آرام کریں۔علاقہ بہرزنہ صورت ہے۔''

''اس بات کاتمہارے سوال سے کیا تعلق؟''لڑکی نے پوچھا۔ '' ہے۔'' میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''لیکن کیا؟ مجھے سمجھاؤ۔'' گریتا نے کہا۔

''اگرتم ڈرائیونگ نہ جانتی ہوتیں تو گاڑی کہیں کھڑی کر دینتیں اور جب تک تمبار <sub>ہ</sub> نہ جاگتے ،سفر نہ شروع کیا جاتا۔ ہم دونوں جی مجر کے باتیں کر سکتے تھے'' میں نے گیا سانس لے کر کہا۔

> ''اوہ .....تو تمہارا دل بھی مجھ ہے گفتگو کرنے کو چاہتا ہے۔'' دوں میں '''

''ہاں .....!'' میں نے جواب دیا۔ بر

'' تب بے فکر رہو۔ سفر بہت طویل ہے۔ اور میں ست رفتاری سے ڈرائیونگ کروں آ۔ راستہ بھی سکون سے کئے گا اور ہم بہت می باتیں کر لیں گے۔''لڑکی نے جواب دیااور ٹم نے ایک ٹھنڈی سانس لی ..... بن رہی ہے یا تیج مچھ گدھی ہے ....؟ میں نے سوچا۔ '' یہ بھی ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا اور دل ہی دل میں سوچا کہ اگر وہ بن رہی ہے تو ٹم بھی کوشش نہیں کروں گا۔ اُس نے حسب معمول بچھا ندانداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ '' تے شروع کر وا''

".کیا.....؟

''با تیں ..... اپنے بارے میں بتاؤ۔ اگر سیاح ہوتو بتاؤ! کہاں کہاں سفر کیا؟ کہا؟ دیکھا؟ کیے کیے لوگوں سے ملاقات ہوئی؟ تنہا ہو یا زندگی میں کوئی اور بھی شامل ہے؟؟ مطلب ہے، کوئی اور .....'' اُس نے آئکھ دبائی اور ہنس پڑی۔ میں بغور اُس کا جائزہ کے! تھا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

''نہیں گریتا! زندگی خالی ہے۔ کوئی اور شامل نہیں ہے اس زندگی میں۔'' ''کسی بھی حیثیت سے نہیں ....۔؟'' اُس نے یو چھا۔

''ارے کیوں....؟''

''بس سیس میں میں اُڑوں گا۔ میں نے بوٹے برگ جانے کا فیصلہ ترک کراہار ینہاں سے میں کسی اور ذریعہ سے سٹاک ہام پہنچنے کی کوشش کروں گا۔

''ارے، ارے۔ سیراچا نکتمہیں کیا سوٹھی مسٹر مائیکل؟'' وہ متحیرانداندازیں ہا ''میں اپنے فیصلے یونہی اچا نک بدل دیا کرتا ہوں۔''

'' ہر گزنہیں جناب! آپ کوعلم ہے،آپ کے لئے میں نے اپنے پیا کو گہری نیزہالہ اور یہ کئی گھنٹے گزرنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئیں گے۔ مجھے تنہا بوٹے برگ کا ہا پڑے گا جوموت کے مترادف ہے۔ میں تنہا سفر نہیں کر سکتی۔ میں آپ کو بوٹے برگ پہلے نہیں چھوڑ سکتی۔''

'' دمِس گریتا! مجھے بیہاں اُتار دینا آپ کے مفاد میں ہے۔'' میں نے گہری بنجیدگانز کرتے ہوئے کہا۔

" " تخر کیوں ….. بھلا میرا کیا مفاد ہوگا؟"

''آپ نہ پوچھیں تو بہتر ہے۔''

''کوئی بہانہ نہیں چلے گا جناب! میں بے وقوف نہیں ہوں۔ وہ بنس کر بولی۔ ''مِس گریتا! میں پوری سنجیدگ سے یہ بات کہدر ہا ہوں کہ آپ نہ پوچیس تو بہتر ہم میں نے اس بار پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ لہجہ اختیار کیا اور شاید اس بار میرے لہج لائج نے اُسے متاثر کیا۔ اُس کا پاؤں ایکسیلیٹر سے ہٹ گیا اور کار کی رفتارست ہوگئ۔ ''بات کیا ہے؟'' اُس نے پوچھا۔

'' در حقیقت مِس گریتا! جیسا که میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں اپنی زندگی میں ایک انسان ہوں۔ خاص طور سے عورت کے معاملے میں۔ یوں تو مجھے بے ثار ناکا میول کو دکھنا پڑا ہے لیکن میں نے ان کا کوئی اثر نہیں لیا۔ لیکن عورت میرے لئے ایک ایک بیاری سے خوفز دہ رہتا ہوں۔'' میں نے اُلجھے ہوئے کھا۔

کما۔

"بیاری ....؟" وه آسته سے بولی۔

یں اول تو میں کسی لڑکی کو اس قابل ہی نہیں سجھتا لیکن اگر کوئی لڑکی جھے پیند آجا کے لؤجر اول تو میں کسی لڑکی کو اس قابل ہی نہیں سجھتا لیکن اگر کوئی لڑکی مجھے پیند آجا

پر مبراذ ہن اُس کے حصول کے بارے میں سوچنے لگتا ہیں۔ میں اُسے حاصل کرنے کے پر مبراذ ہن اُس حاصل کرنے کے کے کے مارود میں داخل ہوجاتا ہوں۔'' لئے بائل پن کی حدود میں داخل ہوجاتا ہوں۔''

ئے پائل پان کا مصطلح ''ادہ .....!'' وہ آ ہتہ سے بولی۔

رور بہت دیر ہے اپنے ذہن کو کنٹرول کر رہا ہوں۔ تمہارے قرب نے میرے ذہن کو ''اور بہت دیر ہے نہیں کو ''ابھا دیا ہے۔ میں تمہیں پیند کرنے لگا ہوں۔''

''ت…..تو….تو….تم سيتم ميرے بارے ميں ….''

''میرادل جاہ، ہاہے کہ میں تنہمیں اسٹیئر نگ سے تھسیٹ لوں اور .....اور .....'' ''میرادل جاہ، ہاہے کہ میں تنہمیں اسٹیئر نگ سے تھسیٹ لوں اور .....اور .....''

''اووس'' اُس نے ہلکی می چیخ کے ساتھ ہریک لگا دیئے۔ بوڑھا، پھیلی سیٹ سے روٹھا، کیجگی سیٹ سے روٹھا، کیچگی سیٹ سے روٹھا، کیچگی سیٹ اوٹھ کر نیچ آگیا اور میرا سر شکراتے بچا۔'' اُتر وسسہ براو کرم! اُتر جاوً! ایسالا اب زیادہ دُور نہیں رہ گیا ہے۔ پلیز سسہ اُتر جاوً!'' وہ بولی اور میں نے آہتہ ہے گردن ہلا دی۔ پر میں دروازہ کھول کر نیچ اُتر گیا۔ اور جو نہی میں نے نیچ قدم رکھا، لڑکی نے ایک جھکے کے کارآگے بڑھا دی۔ اُس نے یہ بوش پیا کا کیا حشر ہوا ہے؟ ایک گئی کہ بلٹ کر بھی نہیں و یکھا۔

میں فاموثی سے اُسے جاتے دکیے رہا تھا۔ اور جب وہ نگا ہوں سے اوجھل ہوگئی تو میں نے گہری سانس لی۔ درحقیقت میں اُس کی بکواس سے بور ہو گیا تھا۔ بوٹے برگ پہنچنے تک تو وہ بواس کر، کر کے مجھے پاگل ہی کر دینی اس لئے میں نے اُتر جانا مناسب سمجھا۔ ہاں! در بری شکل میں معقول بات تھی۔ یعنی اگر وہ بوڑھے کی بے ہوشی سے مجھے بھی فائدہ پہنچا کئی، تبوت کی سے ہوشی سے مجھے بھی فائدہ پہنچا کئی، تبوت اُس کے ساتھ ہوئے برگ میں بھی دو چارروز قیام کیا جا سکتا تھا۔

لیکن ایک شکل میں اُسے برداشت کرنا مشکل ہور ہا تھا۔ چنانچہ اُس سے پیچھا چھڑا لینا مناسب تھا۔ اور پھر میں اپیالا کی طرف چل پڑا۔ اس شہر کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات عامل نہیں تھیں ۔ لیکن بہر حال! شہر ہے۔ اتنا معلوم تھا کہ اپیالا ، سویڈن کے ثقافتی مراکز میں ساکیہ ہے۔

الپالا کے نقوش اُ بھرتے رہے۔لیکن سورج کا گولا زمین بوس ہو چکا تھا۔اس لئے روشنی تزن سے غائب ہور ہی تھی۔ اند کھیا

مجبوری تھی۔ بس! ایسالا کی عمارتیں ویکھتے ہی اُسے چھوڑ وینے کو دل جاہتا تھا\_ لیکن ار احساس ہور ہاتھا کہ جلد بازی ہوئی۔ یہاں تک آیا تھا،تھوڑا سا فاصلہ اور طے کر لیما <sub>قرار</sub> حرج نہیں تھا۔

بہرحال! تجربات میں ای طرح اضافہ ہوتا ہے۔ سیکرٹ پیلس کی تربیت نے مجھے ہار باتیں سکھائی تھیں ۔ عمل ایک الگہ دیٹیز شار باتیں سکھائی تھیں ۔ لیکن تجربات سب سے بڑے معلم ہوتے ہیں۔ عمل ایک الگہ دیٹیز رکھتا ہے۔ اس وقت جب انسان کے پاس وسائل نہ ہوں تو جلد بازی بہرحال! نقصال اللہ ہوتی ہے۔ یہ ایک اور سبق تھا۔

آبادی سے پچھ دُور، درختوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔ یہ جھنڈ، اپیالا کے راستے میں پڑتے تھے۔ بسا! سراک سے تھوڑے سے ہے مہوئے تھے۔ شاید کوئی باغ تھا۔ بہرمالا تھوڑی دریہ کے بعد میں اُئے نز دیک پہنچ گیا۔ درختوں کے درمیان ایک چوٹی می شفان جبل نظر آرہی تھی۔ منظر پچھ ایسا خوشگوار تھا کہ بے اختیار وہاں رُک جانے کو دل چاہا۔ دن گاروشنی میں اپیالا کو دیکھا جائے گا۔ یوں بھی رات گزار نی تھی۔ وہاں نہ سہی، یہاں سی۔الا شہر میں شایدا تنا پر فضا مقام دوسرا نہ ہو۔ بس! تھکن می تھی اور آگے جانے کی ہمت نہیں پڑری تھی۔ اس لئے میں نے جھیل کے کنارے بی ڈیرہ ڈال دیا۔

کھانے پینے کی کوئی خواہش نہیں تھی ۔ لیکن جھیل کے کنارے کے ورختوں ہے سبالا مہک اُٹھ رہی تھی۔ گو، غیراخلاقی بات تھی لیکن مجھ جیسے انسان کے لئے نہیں۔ چنانچہ چندیہ توڑ لئے اور اُنہیں جھیل کے بیانی سے دھو کر کھانے لگا۔ اور پھر جھیل کے کنارے ہی اللہ صاف سقری جگہ دیکھ کر لیٹ گیا۔ چاند نکل آیا تھا۔ آسمان شفاف تھا اور چاندنی، درخوال ساف سقری جگھ دیکھ کر لیٹ گیا۔ چاند نکل آیا تھا۔ آسمان شفاف تھا اور چاندنی، درخوال سے چھن کر جھیل کے پانی کو جھلملا رہی تھی۔ اس حسین ماحول میں اگر کوئی شے تکلیف دوفی تو تنہائی۔ اگر کوئی اور اس حسن کا ہم نشیں ہوتا تو یہ منظر دوبالا ہوسکتا تھا۔ میں خامون کی حصینگر دل اور دوسرے جانوروں کی آوازیں سنتا اور چاندکو دیکھتا رہا۔ پھر کسی کار کے انہوں آوازس کر چونک پڑا۔

دُور سے روشنیاں جھیل کی جانب آ رہی تھیں۔اُن کے بارے میں کچھ سوچنا نضول فالکے کو در سے روشنیاں جھیل کی جانب آ رہی تھیں۔اُن کے بارے میں کچھ سوچنا نضول فالکی ایک احساس ذہن میں جاگا تھا۔ممکن ہے، وہ کوئی رومانی جوڑا ہوجس نے آبادگ دور اس جھے میں رنگ رلیاں منانے کا پروگرام بنایا ہو۔ ایسی صورت میں میری ہیالہ موجودگی کے خوال موجودگی کہاب میں ہڑی بن سکتی تھی۔ یقینا وہ لوگ یہاں میری موجودگی سے خوال

ہوں گے۔ چنانچہ کیوں نہ میں اُنہیں سے احساس ہی نہ ہونے دُوں اور خود بھی تنہائی نہ محسوس ہوں کے۔ چنانچہ کیوں جا کھ گیا اور ایک چوڑے تنے کے درخت کی آڑییں چلا کروں۔ ہیں پھرتی ہے اپنی جگہ سے اُٹھ گیا اور ایک چوڑے سے کے درخت کی آڑییں چلا

لیا۔ روشنیاں اس وقت درخت پر بھی پڑی تھیں۔اور پھر بچھ گئیں۔ چاندنی کے سائے میں وہ رانی کارنظر آرہی تھی جو کافی کمبی تھی۔لیکن کار میں کئی افراد تھے۔ غالبًا تین مرد اور دو ورتیں۔ میں نے اُنہیں کِن لیا تھا۔

عوریں۔ یں کے مسل مار گن! بیکسی جگہ ہے؟'' اُن میں سے کسی مرد کی آواز اُ بھری۔ ''ہاں..... جگہ تو ٹھیک ہے۔ کیکن اگر ہم لوگ ایسالا میں قیام کرتے تو مناسب تھا۔'' نوانی آواز سائی دی۔

''اوہ ..... میں بتا چکا ہوں کہ ایبالا کے ہوئل اور دوسری قیام گاہیں بڑی غیر دلچیپ بیں۔اس کھلے ماحول کاحسن، وہاں کہاں؟ ہم دن کی روشنی میں ایبالا چلیس گے۔'' مرد نے کہادراُس کے جواب میں کوئی آ واز نہیں آئی۔

''شیل انتظام کرو۔ بوللیں نکالوماور سٹول بھی۔ گزرنے والے وقت کا ہر لھے قیمتی ہوتا ہے۔اورفیتی لمحات کا یوں ضائع ہونا افسوس ناک ہے۔

"اوہ .....ضرور مسٹر گرانٹ!" دوسرے آ دمی نے کہا اور پھر وہ کار کی ڈگی سے فولڈنگ شول نکالنے لگا۔اُس نے جھیل کے کنارے سٹول ڈال دیئے۔ دوسری لڑکی اُس کی مدد کر رہائتی۔اور پھروہ سٹولوں برآ بیٹھے۔

'' سوری جناب! میں نہیں پیوں گی ۔'' لڑکی کی آ واز سنائی دی۔ ''اوہ…… کیوں مِس مارگن؟''

میں میں اس وقت نہیں ہیوں گی۔''لڑ کی کے انداز میں کسی قدر بھکچاہے تھی۔ ''کیا ہمارے درمیان یہ تکلیف موجود ہے؟'' کسی مرد نے کہا۔ '

"منی معذرت خواه ہوں جناب!" "بیم نیا ہے۔

''م<sup>من ژیل</sup>یا! آپ مِس مارگن کوسمجھائیں۔'' مرد نے کہا۔ ''<sup>ہال مِس</sup> مارگن! آپ گھبرا کیوں رہی ہیں؟ زندگی اس کے بغیر کہاں مکمل ہے اور پھر پی<sup>خوب صورت</sup> ماحول کیا آپ کو بیر ماحول پیندنہیں آیا؟'' ''. تہ مر

''رواتو ٹھیک ہے۔لیکن .....''

"ليكن كيا؟ اس طِرح تو جم سب كالطف ادهوراره جائے گا۔"

'' میں آپ کو بتا چکی ہوں جناب! میرے ذہن میں میرے والدین ہیں جو بخت ہوئی۔ ہوں گے۔ آپ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ ان کی کیا حالت ہو گی؟ میں جلد از جلد اُن کے بہنچ جانا چاہتی ہوں۔ ایسی صورت میں، میں ایسی تفریحات سے زیادہ لطف اندوز ہوئی۔ سکتی۔''لڑکی نے جواب دیا اور اچا تک میرے ذہن میں دھا کہ سا ہوا گانیہ آواز تو جائی ہے۔ سکتی۔ ''لڑکی نے جواب دیا اور اچا تک میرے ذہن میں دھا کہ سا ہوا گانیہ آواز تو جائی ہے۔ سکتی۔ ''لڑکی ہے جواب دیا اور اچا تک میرے ذہن میں دھا کہ سا ہوا گانے ہے آواز تو جائی ہے۔ سکتی۔ ''لڑکی ہے جواب دیا اور ایک میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہنے۔ سکتی۔ ''سکتی۔ ''تھی۔۔ سکتی ۔ اور بید آواز سے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہنے۔ سکتی۔ ''تھی۔۔ سکتی ۔ اُن سے تو سونیا یا جوزیفائن کے علاوہ کی کہنے۔ سکتی۔ ''تھی۔۔ سکتی ۔ سکتی ۔ سکتی ۔ اُن سکتی ۔ سک

میں آئکھیں پھاڑنے کر دیکھنے لگا۔ لڑکی، نوجوان کی آڑ میں تھی۔ اس لئے میں آر صاف نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے یقین ہونے لگا کہ دہ جوزیفائن کا ہم مس مارگن، جوزیفائن، سونیا۔ اور اب کوئی ٹئ کہانی، جس میں والدین کا ذکر موجود تھا۔ '' وہ تو ٹھیک ہے مس مارگن! لیکن اس وقت بید سین ماحول تو سب کچھ بھول جائے کا سے اس وقت سب کچھ بھول جائے کہ سے۔ اس وقت سب کچھ بھول جاؤمس مارگن! اور شراب تمہاری مدد کرے گی۔" کے مرد نے کہا۔

'' میں معافی جاہتی ہوں جناب! مس مارگن اپنی جگہ سے اُٹھ گئے۔ اور وہ سبالکہ دوسرے کی شکل و کیصنے گئے۔ لڑکی شاید گاڑی میں جا بیٹھی تھی۔ تب اُن میں سے ایک اُ

'' ژبلیا! په کیا هور ما ہے؟''

"پرانے خیالات کی پریشان لڑکی ہے جناب!"

''اوہ .....کین لڑکی ہے اور بور کر رہی ہے۔''

''پھر کیا، کیا جائے.....؟''

'' کیا تو وہی جائے گا، جو کرنا ہے۔ یوں بھی ہم تینوں اُداس ہیں۔اور اُدا کا دُ<sup>در لا</sup> چاہتے ہیں۔تم کس کا ساتھ دو گی؟ تمہارا فرض ہے مِس ژیلیا! اُسے سمجھاؤ۔'' ایک شخ<sup>ف</sup> کہا۔

"مشكل ب جناب!"

''اوہ …… ڈیئر گرانٹ! اُسے میں سمجھالوں گا۔اور جب اُسے سمجھالوں گال<mark>ۃ پھر<sup>ٹم ہُ</sup>۔</mark> لینا۔'' دوسرے آ دمی نے ہنتے ہوئے کہا۔

" بودون الركى - ہم أے يہاں تك لائے ہيں - آگے بھی لے جائيں گے ـ اوروہ اِس قدرا جنبی رہنا چاہتی ہے - ہے كيے مكن ہے؟ "

را جبی رہنا چان ہے۔ یہ ہیں ہے۔ ''دبلین تھوڑی میں بدمزگی پیدا ہو گی۔ وہ اگر ہمارا ساتھ دیتی تو فائدے میں رہتی۔ ایسی نہ میں میں جب کے ایسی میں ایسی کی ایسی کا میں ہوئی کا میں میں کا میں ہوئی ہوئی کا میں رہتی۔ ایسی

ظل میں وہ لطف نہیں آئے گا، جس کے لئے ہم یہاں تک آئے ہیں۔' «ببرصورت! گزارا تو کرنا ہی ہے۔ جیسے بھی ہو۔'' اُنہوں نے چیئرز کیا اور شراب پینے

سے جہرے چہرے پر نفرت کے نقوش اُ مجر آئے تھے۔ اگر وہ جوزیفائن ہی ہے تو ٹھیک ہے۔ اُس میں جارا ملنی ہی چاہئے۔ یہ ہے بھی ای قابل کمبخت۔ نا قابل اعتبار۔ غالبًا بدلوگ اُس کے لئے اجبنی ہیں اور وہ اُن کے لئے۔ اور حسب عادت اُس نے اُنہیں بھی کوئی کہانی سائی ہے۔ نہ جانے بدلڑکی کیا ہے؟ کیا کرتی پھر رہی ہے؟ اور کیا چاہتی ہے؟ بہر حال! دلچیپ بات تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ ایک اور مصیبت میں آپھنسی ہے۔ اس باراُس کا بھا گنا بھی مشکل ہی نظر آتا تھا۔ لیکن میں اب اُس کے لئے اتنا جذباتی نہیں تھا کہ فورا ہی اُس کی مدد کو دوڑ پڑتا۔ میں چاہتا تھا کہ اُسے تھوڑی میں اللہ اُس کے اُسے اُس کے مدر کو دوڑ پڑتا۔ میں چاہتا تھا کہ اُسے تھوڑی میں اللہ اُس کے اُسے اُس کے اُسے اُس کی مدد کو دوڑ پڑتا۔ میں چاہتا تھا کہ اُسے تھوڑی میں اُس کے اُسے اُس کے اُسے اُس کے اُسے اُس کے اُسے اُس کی مدد کو دوڑ پڑتا۔ میں چاہتا تھا کہ اُسے تھوڑی میں اُس کے اُسے اُس کے اُسے اُس کے اُسے اُس کے اُسے تھوڑی میں اُسے کے اُسے تھوڑی میں خاس کے لئے اُسے کہ کہ کو میں خاس کے لئے اُسے کی خاس کے لئے اُسے کھوڑی میں خاس کے لئے اُسے کہ کو کھوڑی کی میں اُسے کی میں خاس کے لئے اُسے کھوڑی کی میں اُسے کے لئے اُسے کہ کو کھوڑی کی میں اُسے کے کہ کو کھوڑی کی میں اُسے کی کہ کے کہ کی کی کو کہ کی کہ کو کہ کی کوئی کہا کہ کی کہ کی کہ کیا کہ کوئی کیا کہ کی کہا کہ کی کہ کی کوئی کی کیا کہ کی کہا کہ کی کوئی کی کی کی کی کی کھوڑی کی کی کوئی کی کی کھوڑی کی کی کھوڑی کی کی کی کوئی کی کھوڑی کی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کی کی کی کے کہ کوئی کی کہا کی کھوڑی کی کوئی کے کہ کی کی کوئی کی کر کھوڑی کی کی کھوڑی کی کہا کے کھوڑی کی کھوڑی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کھوڑی کی کھوڑی کے کہ کھوڑی کے کہ کوئی کی کھوڑی کے کہ کھوڑی کے کہ کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کے کہ کھوڑی کی کھوڑی کے کہ کی کھوڑی کی کھوڑی کے کہ کھوڑی کے کھوڑی کے کھوڑی کے کہ کھوڑی کے کہ کھوڑی کے کھوڑی کے کھوڑی کے کھوڑی کے کھوڑی کے

میں اپنی جگہ انظار کرتا رہا۔ لیکن ابھی اُن لوگوں نے چند ہی پیک لئے تھے کہ اُچھل پڑے۔ میں بھی گاڑی کے انجن کی آواز س کر چونک پڑا تھا۔'' پی مست چا بی کہاں ہے؟'' اُن میں کہ کی چئ

'' چالی تو میرے پاس ہے۔'' دوسرے کی آواز اُ مجری۔اور وہ اُ کھیل کر کھڑے ہو گئے تھادر بری طرح بدعواس نظر آ رہے تھے۔

گاڑی شارٹ ہو کر چل پڑی لیکن تیسرا، دوسروں کی طرح بدحواس نہیں ہوا تھا۔ اُس نے پتول نکال کر گاڑی کے ٹائروں پر دو فائر کئے اور گاڑی اُچھلنے گی۔ نشانہ کامیاب تھا۔ گاڑی گھوم گئی۔ زیادہ تیز رفتار ہوتی تو اُلٹ بھی سکتی تھی۔

اور پھر وہ سب دوڑ پڑے۔ صرف لڑکی اُس جگہ کھڑی رہ گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ جوزیفائن کو پکڑلائے۔ چاندنی میں اب میں نے اُسے بخو بی دیکھ لیا تھا۔ وہ بدعواس نظر آ رہی گی اور شاید اُس نے جدوجہد بھی کی تھی۔ کیونکہ اُس کے بال بچھرے ہوئے تھے اور لباس بھی منتشر تھا۔

اُسے پکڑ کرلانے والوں نے اُسے زور سے زمین پر دھکا دے دیا۔ تینوں اُس کے قریب

کھڑے ہو گئے تھے۔''خوب صورت لومڑی! دھو کہ دے کر بھاگ رہی تھی۔'' اُن میں سے ایک غرایا۔

" ''لیکن چابی تو میرے پاس ہے۔ اس نے گاڑی شارٹ کس طرح کر لی؟'' دالا متحیراندانداز میں بولا۔

''صورت ہے جس قدر معصوم نظر آتی ہے، اتنی ہے نہیں۔ کھڑی ہو جاؤمس مارگن! ہم نے ہماری مشکل آسان کر دی ہے۔ ورنہ ہم سوچ رہے تھے کہ تھوڑی می بداخلاقی برخاپڑے گی تمہارے ساتھ۔ لیکن اپنی طرف سے بھا گنے کی کوشش کر کے تم نے پیچاہٹ کی دیوارگرا دی ہے۔ اب ہم اتنے شریف لوگ بھی نہیں ہیں کہ اس کے بعد بھی تمہار ااحتر ام کریں۔'' ''تم ……تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ میں …… میٹن ……تم اخلاق سے گری ہوئی حرکت کر رہے۔''

> ''اورتم ہماری گاڑی لے کر بھاگ رہی تھیں ..... کیوں؟'' ''ملہ قبل میں کاری میں ماری تھیں۔ ''

'' میں تمہاری گاڑی، اپیالا میں جیموڑ ، یٰں۔'' ''ان جمید اور سے سال ساتھ ہے ہیں۔ 'تمہن میڈ کار میں میں اسلام

"اور ہم وہاں تک پیدل جاتے۔ جبکہ ہم نے حمہیں اپنی گاڑی میں لفٹ دی تھی۔" دوسرے نے طنزید لیجے میں کہا۔

"لکین تم مجھے شراب پینے کے لئے مجبور کررہے تھے۔"

''ہاں ……اس وقت صرف شراب پینے کے لئے مجبور کر رہے تھے۔لیکن اب اس کے گئے مجبور کر رہے تھے۔لیکن اب اس کے کھاور آگے بڑھیں گے۔ کیوں دوستو ……؟'' اُس نے دوسروں کی طرف رُخ کر کے کہااور سب ہنس پڑے۔

لڑکی جلدی ہے اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔لیکن وہ نینوں اُسے گھیرے ہوئے کھڑے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے دوسری لڑکی کو آواز دی۔'' ژیلی! تم بھی آ جاؤ۔ آج تم دلچیپ تماشہ دیکھو گی۔تمہیں اس کھیل پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا.....؟''

''اده.....نېيںشيل!اعتراض کيبا؟'' ژيليا بنس کر بولی۔ '

'' تب پھر براہ کرم! تم ہی اِن خاتون کو لباس کے بوجھ سے آزاد کر دو۔ اور خود بھا تہذیب کی قید سے آزاد ہو جاؤ۔'' اُس نے کہا اور پھر آسان کی طرف منہ کر کے بولا۔ ''سنہرے چاند! آج ہم تجھے چندخوبصورت مناظر سے روشناس کرائیں گے۔ وہ مناظر، جونو اس وقت دیکھتا تھا، جب انسان پرتہذیب کے بوجھنیس تھے۔ جب وہ آسان کی جھٹ کے

نج دیواروں کی قید ہے آزاد، اپنی ضروریات بوری کرتا تھا۔ آج وہی دور، تھوڑی دیر کے بچ دیواروں کے پلے آیا ہے۔ دوستو! بیدایک یادگار رات ہوگی ...... ژیلی ڈارلنگ! جلدی کرو۔'' کے پلے آیا ہوھ آئی۔ اور پھراس نے سرد لہجے میں کہا۔''لباسِ اُتار دو.....!''

زیلیا کے بول کا « ب<sub>کواس</sub> مت کرو .....م م..... میں ایسا ہر گزنہیں ہونے دُول گی۔'' «میں کہتی ہوں، لباس اُ تار دو .....!'' ژنیلیا غرائی۔

رہے ہیں ہی ہورت ہو؟ عورت ہو کر .....، جوزیفائن نے بے بی سے کہا۔ درمیں بہت بری عورت ہوں۔ بس اتم میرے تھم کی تقیل کرو۔ ورنہ تمہاری شکل بگاڑ

زوں گی۔'' ژیلیا نے کہا اور جوزیفائن چند قدم پیچھے ہٹ گئ۔ ''شیل.....!''ایک شخص نے دوسرے کو آواز دی۔

"ليرمنزگرانٺ....!''

"وحثی دور کا انبان الی سرکش عورتوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا تھا؟"

"ابھی بتاتا ہوں مسٹر گرانٹ!" شیل نے کہا اور پھر وہ گاڑی کی طرف بوھ گیا۔ گاڑی کی ڈی گور ابھا۔ جوزیفائن نے کیڈ گیکول کروہ کچھ چیزیں نکال لایا۔ میں دلچین سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ جوزیفائن نے ایک بار پھر بھا گنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن شیل نے پستول نکال کراُس کا رُخ جوزیفائن کی طرف کردیا تھا اور وہ چونک کر رُک گئی تھی۔ اب اُس کے چہرے پر دہشت کے آثار منجمد تھے۔ دوسری طرف شیل، لوہے کی لمبی میخیں جوخیموں وغیرہ کے لگانے میں استعال ہوتی

یں، ایک مخصوص فاصلے سے زمین میں گاڑ رہا تھا۔ رسّی کا ایک موٹا کچھا بھی اُس نے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اور اس کارروائی سے اُن کے دُطرناک جھا نک رہے تھے۔ اُس نے چارمیخیں، زمین پر گاڑھ دیں اور پھر اس کام سے فارغ ہوگیا۔ اس کے بعد اُس نے جیب سے ایک لمبا جا قو نکالا اور رسّی کا لچھا کھول کر اُس میں سے چار کمڑے کا نے

اوراس کے بعد جوزیفائن کی جانب دیکھ کرمسکرانے لگا۔
''اگرتم چاہتی ہو کہ یہاں ہے جاتے ہوئے ہم شہیں قتل کر دیں اور تمہاری لاش یہیں
پُٹورڈ دیں، تب تو دوسری بات ہے۔ لیکن ہم یہ بین چاہتے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم ایک
'کُٹردات گزارنے کے بعد تمہیں آزاد کر دیں۔ تا کہ تم دنیا کو ہماری داستان ساتی پھرو۔اس کے بہتر بہتر ہم ایک سے کہتم اینا لباس اپنے ہاتھوں سے اپنے بدن سے جدا کر دو .....بصورت دیگر میتاتواں کام کوانجام دے گا۔ اور جب لباس ضائع ہو جائے گا تو پھر تمہیں زندہ رکھنے کی

ضرورت بھی ندرہے گی۔ کیا خیال ہے؟"

جوزیفائن کا چبرہ، دُھواں دُھواں ہو رہا تھا۔ وہ ختک ہونٹوں پر زبان پھیر کر چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ تب اچا نک شیل دھاڑا۔''صرف تمیں سیکٹر ۔۔۔۔۔اس کے بعد تمہارالہاں کاٹ کرتمہارے بدن سے جدا کر دیا جائے گا۔ اور اس کے بعد سے تم خود کو اس دنیا ٹی محسوس نہ کرنا۔ سمجھیں؟''

اور میں نے جوزیفائن کو گہری سانس لیتے ہوئے دیکھا۔ اچا تک اُس کے چرے ہر سکون بھیل گیا۔ ' دیکھو۔۔۔۔۔' اُس نے کہا۔ ' میں نے تمہارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں ہے۔ میں نے تم ساتھ ایک عورت بھی ہے، سے۔ میں نے تم ساتھ ایک عورت بھی ہے، صورت سے تم شریف ہی نظر آتے تھے، میں نے تم ہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ ہاں! می صورت سے تم شریف ہی نظر آتے تھے، میں نے تم ہیں کوئی نقصان نہیں برے لوگوں کے نے اس وقت بھا گنے کی کوشش ضرور کی، جب مجھے احساس ہوا کہ میں برے لوگوں کے درمیان ہوں۔ یہ میری فطری کوشش تھی، جس کے لئے میں خود کو مجمر نہیں سمجھتی۔رہ گئی تمہاری بعد کی با تیں تو کیا تم میری ایک تجویز قبول کرو گے؟''

"ضرورمس ماركن ....!" أشل في مسكرات موع كها-

'' دمِس مارگن نہیں، اینڈریا فرگوئ ..... بیر میرا اصلی نام ہے۔اور اس وقت میں جھوٹ نہیں بولنا جاہتی ۔''

''خوب ….. نام ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔لیکن تجویز کیا ہے؟'' ''میں تہارے تجربات میں اضافہ کرنا جاہتی ہوں۔'' ''کیبا……؟''شیل نے یو چھا۔

''تم نے بہت ی زندہ لڑکیوں سے تلذہ ماصل کیا ہوگا۔ پچھ نے تہہار سے ساتھ تعادل کیا ہوگا، پچھ نے تہہار سے ساتھ تعادل کیا ہوگا، پچھ نے نہ کیا ہوگا۔ آج تم ایک لاش سے تجربہ کرو۔ مجھے جاتو سے یا گولی مار کران نہ کرو۔ بلکہ طاقتور ہوتو میری گردن دبا دو۔ اس طرح میراجیم خراب نہیں ہوگا۔ اور اس کی بعد میرے مُردہ بدن کے ساتھ جو جاہو، سلوک کرو۔ کیا خیال ہے تمہارا؟ کیا بیا کی دلچ پ تجربہ نہ ہوگا؟'' وہ مسکرائی۔ لیکن اُن لوگوں کے چربے ست گئے تھے۔ شیل کی آتھوں سے نا گواری کے تا ترات متر شح تھے۔

'' کیاتم خود کو بہت زیادہ دلیر ثابت کرنا جاہتی ہو؟''وہ غرا کر بولا۔ ''ہوں بھی اتنی ہی دلیر۔ کیا مجال ہے تمہاری کہ میری زندگی میں تم میرے ساتھ کوئا

ازیا الوس کر سکو ..... زندگی کا بہر حال! کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے۔' جوزیفائن نے بڑی ازیا الوس کے بیا اور ایک دم میرے اندر کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ جھے اُس کے بیا لفاظ بہت عجیب بیا کے بہا اور ایک دم میر اندر کوئی چیز ٹوٹ گئی۔ وہ کچھ بھی تھی، لیکن نسائیت کے بارے محدی ہوئے تھے۔ بہر حال! بید کر دارکی بات تھی۔ وہ کچھ بھی تھی تو اُس نے ایک فرضی کہانی سائی تھی۔ لوگ اُس کے بین فوس کر دارکی مالک تھی۔ بہر حال! اس کے بعد وہ استے دن میرے ساتھ رہی۔ دوسری کہانی کے نقاب میں بیا تھا۔ اُس کے بعد بیر بھی اُس کے بعد سے جھے اُس سے نفرت ہوگئی تھی۔ ورس کے بعد سے جھے اُس سے نفرت ہوگئی تھی۔

(در ح بوت اس کا شخصیت کا ایک اور پہلوسا منے آیا تھا۔ موت کوسا منے دیکھ کرتو بڑی کی اس وقت اُس کا شخصیت کا ایک اور پہلوسا منے آیا تھا۔ موت کوسا منے دیکھ کرتو بڑی ہے بری قربانی دی جاسکتی ہے۔ لیکن وہ اپنی شخصیت کو برقر ارر کھنے کے لئے زندگی دینے پر آبادہ ہو گئی تھی۔ اور بہر حال! ہیدا چھے کردار کی دلیل تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ اُس کے خلاف میری نفرت میں کسی قدر کمی واقع ہوئی ہے۔

''مٹرگرانٹ! کیاتم خاتون اینڈریا فرگون کو نئے تجربے سے روشناس کرانے میں میری مدنیں کرو گے؟''شیل نے دوسرے آ دمی کی طرف رُخ کر کے کہا اور اچا نک وہ متیوں اُس پرلوٹ پڑے۔ جوزیفائن شاید اس اچا نک حملے کے لئے تیار نہیں تھی۔ یوں بھی وہ ان متیوں سے بیک وقت نہیں نہیٹ سکتی تھی۔ تاہم اُس نے شدید جدو جہد کی۔لیکن مہر حال! وہ اُس پر تاہم اُس نے شدید جدو جہد کی۔لیکن مہر حال! وہ اُس پر تاہی کامیاب ہو گئے تھے۔

اُنہوں نے اُسے ینچے گرالیا اور پھراُس کے دونوں ہاتھ اُن کیلوں سے باندھ دینے گئے جوز مین میں گاڑ دی گئی تھیں۔اور اس کے بعد دونوں پاؤں بھی۔اب وہ بے بس زمین پر چت پڑی ہوئی تھی۔ اُس کے ہاتھ اور پاؤں پھیلا کر ہاندھے گئے تھے اور اُن لوگوں کے ہنوم إرادے واضح تھے۔

جوزیفائن کو میں پہلے بھی اُن لوگوں کے ہتھے نہ چڑھنے دیتا۔ میں اُس کی مدد ضرور کرتا۔

مین اُس وقت جب اُسے مناسب سزامل چکی ہوتی، جب وہ لباس سے عاری ہو چکی ہوتی

اور جب اُسے سیاحساس ہو چکا ہوتا کہ اب وہ کچھ بہیں رہی ہے۔لیکن اب صورت حال بدل

الر جب اُسے سیاحساس ہو چکا ہوتا کہ اب وہ کے خہیں رہی ہے۔لیکن اور میو، اس کا بحرم

الر جواڑکی اپنی نسائیت کے وقار کے لئے زندگی قربان کر دینے پر آمادہ ہو، اس کا بحرم

المرائی جواڑکی اپنی نسائیت کے وقار کے لئے زندگی قربان کر دینے پر آمادہ ہو، اس کا بحرم

المرائی جواڑکی اس کا مان برقر ار رہنا چاہئے۔ چنا نچہ اب میری مداخلت ضروری تھی۔

المرائی اب تمہیں اینے کام میں آسانی ہوگی۔''شیل نے کہا اور ڈیلیا نے گردن ہلا

دی۔ پھروہ آگے بڑھی اور میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں برق و بارکی مانز درخت ہے جھوٹ دی۔ میں برق و بارکی مانز درخت ہے جھھے سے نکلا اور دوسرے لمحے میں نے ایک وحشانہ چھلانگ لگائی۔ میری بھر پورلات ہے ہوئی عورت کی کمر پر پڑی اور میں اُڑتا ہواشیل پر جاگرا۔

بات کسی کی سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ ژیلیا نے دو قلا بازیاں کھائی تھیں اور دُور ہارًا تھیں۔ شیل کا پیتول میں نے نکال لیا تھا اور پھر اُن سے تھوڑے فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔ احتقانہ انداز میں مجھے گھور رہے تھے اور اُن کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔

'' ہاتھ اُٹھا دو ۔۔۔۔!'' میں نے سرد کہتے میں کہا۔ لیکن جیسے میری بات اُن کی تجھ ہی ٹیں: آئی ہو۔ تب میں نے اُن میں سے ایک کی پیشانی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا، جس کے پار پہتول ہونے کا امکان تھا۔ نزدیک سے چلی ہوئی گولی نے اُس کی پیشانی کے چیتھڑ ۔ اُلا

اب اُن لوگوں کوصورتِ حال کی نزاکت کا احساس ہوا تھا۔ درسرے آدی نے خوف زوا انداز میں ہاتھ اُٹھا دیے۔ شیل نے بھی یہی عمل کیا تھا۔ ''تم اُٹھو کتیا۔۔۔۔!'' میں نے زمین ہر پڑی لڑکی کی طرف رُخ کر کے کہا اور وہ اِس طرح اُٹھ گئی جیسے سیرنگ نے اُٹھال دیا ہو۔ ''اس کی جیب سے پہتول نکال کر دُور بھینک دو!'' میں نے دوسرے آدمی کی طرف ''اس کی جیب سے پہتول نکال کر دُور بھینک دو!'' میں نے دوسرے آدمی کی طرف '

اں فی بیب سے پیوں نہاں مردور پسیک دو! یں سے دوسرے ادب فاتر ہوں ہیں۔ اشارہ کیا۔ میری آواز جس قدرخوفناک تھی،خود مجھے بھی اس کا اندازہ نہیں تھا۔ ژیلیا ہیے میر اسلامی ہو۔ اُس نے جلدی جلدی دوسرے آدمی کی تلاثی کی اور ایک لمبا چاقو اُس کی جیب نکال کرایک طرف ڈال دیا۔ اور پھر منہ کھاڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔

" بستول کہا ہے؟" میں نے کہا۔

'' پپ ..... پیتوں نہیں ہے۔'' اُس کے منہ سے مشینی انداز میں نکلا۔ میں نے اندازہ اُلّٰ لیا کہ وہ اس بدحواس میں جھوٹ یا چالا کی سے کام نہیں لے سکتی۔ اُن کی نگاہیں باربارا پخ ساتھی کی طرف اُٹھ جاتیں جو ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرر ہا تھا۔خون نے قرب و جوار کی زہمٰ اُ

'' وہاں پلو! اب اسے کھول دو!'' میں نے جوزیفائن کی طرف إشارہ کر کے کہااور ڈیلا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

'' کھول دو .....!'' شیل نے سہم ہوئے لہج میں کہا۔ وہ میری درندگی کا اندازہ لگا؟' قا۔ ژیلیا، جوزیفائن کی طرف جھٹی اور پھر اُس نے اُسے کھول دیا۔ جوزیفائن کھڑ<sup>ی ہوگا</sup>

تقی ۔ ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟'' میں نے اُس سے پوچھا اور جوزیفائن کے ،'' ان لوگوں کے ساتھ کیا جواب دو ..... کیا ، منے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ وہ چھٹی چھٹی نگا ہوں سے جھے دیکھ رہی تھی۔'' جواب دو ..... کیا ، منے کوئی ان لوگوں کے ساتھ .....؟'' میں نے دوبارہ کہا اور جوزیمائن اب بھی کچھنمیں کیا جائے اِن لوگوں کے ساتھ .....؟'' میں نے دوبارہ کہا اور جوزیمائن اب بھی کچھنمیں

المرات المراقب المراق

ہ مرت ہے۔ میں ان کے ہاتھوں میں بے بس تھی ڈارلنگ .....میر کوئی قصور نہیں ہے .....' کرتے تھے۔ میں اِن کے ہاتھوں میں بے بس تھی ڈارلنگ .....میرا کوئی قصور نہیں ہے .....'

دہ آگے بڑھ آئی۔ ''ادہ ....کیا واقعی ہتم مجبور تھیں ....؟'' میں نے لہجے میں ہمدر دی پیدا کر کے کہا۔ ''

'' ہاں …… اِن ظالموں نے میرے اُو پر بہت سے ظلم کئے ہیں۔ میں اُن کے ہاتھوں میں کلوناتھی''

''لین اس کے باوجود تمہیں اس لڑکی کی مدد کرنی چاہئے تھی۔'' میں نے کہا۔ میں لڑکی کے بارے میں لڑکی کے بارے میں اس کے باوجود تمہیں اس لڑکی کوشش کر رہا تھا۔ اور اب بیدتو ممکن نہیں تھا کہ وہ مجھے فریب رہنے میں کاری پڑھ کی تھی۔ میں نے اُس کی آٹھوں میں مکاری پڑھ کی تھی۔

''جملا میں ان لوگول کے احکامات سے انحراف کس طرح کرتی ؟ خود میری زندگی خطرے میں '' اُس نے سسکی لے کر کہا۔

ال دوران میں نے پتول غیر محسوس انداز میں پیچیے کرلیا تھا۔لڑکی پریمی طاہر ہوا جیسے مسئے پرخیال انداز میں ہاتھ بیچیے کر لئے ہوں۔لیکن میرے ہاتھ اپنا کام دکھا چکے تھے اور مسئل نے پتول کے بقیہ کارتوس نکال کراُس کا چیمبر خالی کر دیا تھا۔

''ہوں ۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔'' میں نے گردن ہلائی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر ہلا ''بہرحال! تم بتاؤ! میں ان کے ساتھ کیا سلوک کروں؟'' ''بقروں سے سرکچل دو اِن کا۔'' وہ دانت پیس کر بولی۔ ''میرے ذبن میں ایک اور تجویز ہے'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''کیا۔۔۔۔۔؟''

تیرانیاں در دولڑکیاں اور دومرد.....، ژیلیا نے ہنس کر میں اور اِن کے سامنے رنگ رلیاں منائی میں ہوتا۔ ابٹھیک ہے۔ دولڑکیاں اور دومرد.....، ژیلیا نے ہنس کر کیا خیال ہے، کیا بیسزااِن کے لئے کافی نہیں ہوگی؟'' کہا۔ اُن کیا جہاں کیا جہاں کیا جہاں کیا جہاں کیا ہے۔ دولڑکیاں اور دومرد....، ژیلیا نے ہنس کر کیا جہزا اِن کے لئے کافی نہیں ہوگی؟''

''واہ .....عمدہ خیال ہے۔لیکن ہے .....' ژیلیانے جوزیفائن کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔ ''سے بے چاری اب تک بدحواس ہے۔اور پھر تمہاری موجودگی میں مجھے اس کی پرواہ گی نہیں ہے۔''

"ي بات بو محك ب-" زيليان كهار

''تب پھر سستم لباس اُ تار دو سسن' میں نے کہا اور ژبلیا نے ایک کمی کی تا فیر نہیں اُ۔ اُس نے اپنے لباس کے بیٹن کھولے اور چند لمحات کے بعد وہ لباس سے عاری تھی۔ اُس نے ایک طویل انگر اُئی لے کر اپنے بدن پر ہاتھ پھیرے۔ جوزیفائن کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔ '' تھینک یو ژبلی !'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پہتول ایک طرف اُچھال دیا۔ ٹی نے محسوس کیا تھا کہ ژبلیا کی آٹکھوں نے پہتول کا تعاقب کیا تھا۔

'' کیا تم ڈرنگ نہیں کرو گے ڈارلنگ .....؟'' اُس نے کینوس کے سٹولوں کی طرف پڑھتے ہوئے کہا اور میں نے اُن کی جانب نگاہ ڈالی۔

''ضرور، آؤس…!'' میں مُو گیا اور ژیلیا شاید اس کی منتظر تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ آلا نے جھپٹ کر پستول اُٹھا لیا ہے۔ جوزیفائن کے حلق سے ہلکی می آواز نکل گئی تھی۔ لین اللہ اطمینان سے جا کر ایک سٹول پر پیٹھ گیا۔'' کم آن ڈارلنگ ……!'' میں نے کہا اور ژیلیا آئی پڑی۔ میں نے اُس کی طرف دیکھا تو وہ پہتول کا رُخ میری طرف کئے کھڑی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے کھیل گئی۔'' یہ کیا نداق ہے ژیلیا؟ تم نے پستول کیوں آئیا لیا؟'' میں نے کہا۔

'' میں اکثر ایسے نداق کرتی ہوں ڈیئر! فکر مت کرو۔'' ''لیکن ....لیکن تم نے ....'' میں نے کہنا چاہالیکن ژیلیانے ایک قبقہہ لگایا۔

رونوں کو کھول دُوں۔ اُس کے بعد تمہارے ساتھ محبت بھری با تیں ''<sub>اب ذرا</sub> پہلے ان دونوں کو کھول دو۔'' اُس نے جوزیفائن کو مخاطب روں گی۔ چلو بے پی! تم اُٹھ جاؤ اور اُن دونوں کو کھول دو۔'' اُس نے جوزیفائن کو مخاطب

رے کہا۔ ''زیلیا! یہ کیا ہے؟ تم تو .....'' میں سٹول سے کھڑا ہو گیا۔

"رئیلیا ہے ہے ۔
"مراخیال ہے ڈارلنگ! تم صرف صاب برابر کرنے آئے تھے۔لڑکیاں دوتھیں اور
"مراخیال ہے ڈارلنگ! میں صرف صاب برابر کرنے آئے تھے۔لڑکیاں دوتوں دسین ویل نے بنس کر

المار الما مولاً .....؟ " ميس في كها-

''دی، جواس کا ہوا ہے۔۔۔۔'' ژیلیا نے لاش کی طرف اِشارہ کر کے کہا۔ اور پھراُن رون کی طرف رُخ کر کے بولی۔''تم نے سوچا ہوگا شیل! کہ ژیلیا تہمارے ساتھ غداری پر آبادہ ہوگئ ہے۔الی بات نہیں ڈارلنگ ۔۔۔۔ بس! مردکو بے وقوف بنانے کے پچھ کر ہوتے

ہں۔اور میں ان سے بخو بی واقف ہول۔اےلڑ کی! تم نے سنانہیں؟'' '' دہ بہری ہے۔'' میں نے کہا اور ژیلیا کی طرف بڑھنے لگا۔

وہ برن ہے۔ یں سے ہا دورین کا حرف برت ہے۔
"الک جاؤ ڈارانگ! میرا تو خیال تھا کہتم ہمارے تماشائی بن جاؤ! اس طرح رات کے کیل میں کچھ دلچیں پیدا ہو جائے گی۔ ہم تنہیں باندھ کر ڈال دیں گے اور کھیل ختم ہونے کے بعد تنہیں گوئی مار کراسی جگہ چھوڑ دیں گے۔ رُک جاؤ! زندگی ہڑی قیمتی شے ہے۔ جینے مائی لیسکو، ان کی قدر کرو۔" ڈیلیا، ڈرامائی انداز میں بولی۔

" رقیلی ڈیٹر! میرا خیال ہے مردوں کے بارے میں تمہاری معلومات بہت محدود ہیں۔ تم است محدود ہیں۔ تا است محدود ہیں۔ نے اس دونوں کی طرف اشارہ کیا جو بندھ پڑے تھے۔ ' چلو۔۔۔ اور اس کے بعد اس پہتول کو اپنے سر پر دے بار '' میں اب اُس سے چند فٹ کے فاصلے پرتھا۔ دوسرے لیج ژیلی نے گولی چلا دی اور پہران میں اب اُس سے چند فٹ کے فاصلے پرتھا۔ دوسرے لیج ژیلی نے گولی چلا دی اور ایک بار پھر بہتول کی آواز نکل کررہ گئی۔ ژیلیا کے چبرے پرسفیدی پھیل گئی اور ایک بار پھر برائل کی آور میں ہنے دیا۔ نے در پے اُس نظر اُن کی اور میں ہنے لگا۔

<sub>بدردگ</sub>ے اُس کے بدن کونہیں چھوا تھا۔ رں۔۔ درل میں اب میرے لئے کوئی گنجائش نہیں پیدا ہوسکتی مائکل .....؟'' اُس نے

آہنے جھے الگ مٹنتے ہوئے پوچھا۔

....عنم کی گنجائش چاہتی ہو .....؟'' " نم ایک بار اور مجھے معاف نہیں کر سکتے ؟"

رجہیں اس کی ضرورت نہیں ہے جوزیفائن! کیونکہ میں اب بھی تمہاری مدد کرنے کے 

أوفر بوئ لجع مين كها-.

" مجھے اسٹاک ہام تک پہنچا دو گے .....؟"

"إلى .... يقينًا!" ميس نے جواب ديا۔

"ب ية خرى مهر بانى اور كر دو\_ ويحتم في مير بي لئ جو يحه كيا ب مائكل! مين اے زندگی مجر فراموش نہیں کرول گی۔ میری تقدیر، میرے لئے جو بھی فیصلہ کرے، میں تہارے احمان کوم تے وم تک یا در کھول گی۔''اُس نے ٹھٹڈی سانس لے کر کہا۔

"آؤ ..... کار کا ٹائر بدلنے میں میری مدو کرو۔" میں نے کہا اور آئے بڑھ کرشیل کے للاس كاركى جابى نكال لى \_ وه كردن لاكائ مير \_ ساته آ كے برده آئى تھى \_ پھر سپنى کول کرہم نے سپئیر وہیل نکالا ، اور اسے بدلنے کے اوز اربھی۔اس کے بعد میں ٹائز بدلنے للماران كام مين زياده در نبين لكي تقى \_ تمام سامان واپس ركھنے كے بعد ميں نے سٹيئرنگ منجال لیا۔اور وہ میرے برابرآ بیٹھی۔تب میں نے کارشارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔اور توژی در کے بعد ہم اس علاقے ہے دُورنگل آئے۔

☆.....☆

میں پھنس کرناچ گیا۔ میں نے اُسے اُنگی میں گھمایا۔اور پھرائس کا چیمبر کھول کر کارتی۔ میں ذال دیئے۔اب ژیلیا کا چیرہ بالکل سفید پڑگیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اُس کے را پور لئے۔'' بیرسب کچھ میں نے تہمیں روشی میں لانے کے لئے کیا تھا ڈارلنگ!''م . مریدایک لات رسید کر دی اور ژبلیا اُنچیل کر اُن دونوں پر جا گری میں آگری اور پھر میں نے اُن کے سروں پر پے در پے ٹھوکریں رسید کرنا شروع کر دیں۔ تیوں می لگے تھے۔ اور پھر آ ہتہ آ ہتہ اُن کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ متیوں بے ہوش ہو گئے ہ اِس کام سے فارغ ہوکر میں نے جوزیفائن کی طرف دیکھا۔ وہ بھی میری ہی جانب رک<sub>یو</sub> متى - مجھ سے نگاہ ملنے پرأس نے نگاہیں جھالیں۔

"كياتم ان كے لئے اس سے سخت سزا جا ہتى ہو؟ كيا ميں انہيں كولى مار دُول؟" إ نے ساٹ کہے میں کہا۔

''نہیں نہیں ....بن! کافی ہے۔'' وہ گھبرا کر بولی۔

''میرے لائق اور کوئی خدمت .....؟'' میں نے یو چھا اور اُس نے گردن جھکا دی لم وہ سسک سسک کرروپڑی۔اُس کی جیکیاں بندھ گئتھیں۔ میں خاموثی ہےاُسے دیکمارا پھر وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور مجھ سے لیٹ گئے۔ بڑی اپنائیت تھی اُس کے انداز ٹن ا بشیانی تقی۔ میں نے اب بھی کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔

'' مجھے معاف کر دو مائکیل ..... مجھے معاف کر دو!'' اُس نے روتے ہوئے کہا۔ " تم نے میرے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کیا جوزیفائن یا سونیا! میں تمہیں، تہارے

نام سے نہیں پکاروں گا، جوتم نے اِن لوگوں کو بتایا تھا۔ کیونکہ مجھے اُس کی کہانی معلوم اُللہ

''مائکل! پلیز ..... مجھےمعاف کر دو۔''وہسسکیاں لیتی ہوئی بولی۔ ''جب ذہن میں صرف خلوص ہوتا ہے بے بی ..... جب صرف کی کی م<sup>دو کرنے ک</sup>

احساس ہوتا ہے، بےلوث اور بےغرض، تو جذبات شدید ہوجاتے ہیں۔ شای<sup>تمہیں ال</sup> احساس نه ہو \_ } ﴿

" مائيكل .... ترى بار ..... صرف آخرى بار .....!"

''نہیں سونیا! مجھے، میرے حال پر چھوڑ دو۔ ویسے میں اب بھی تمہاری ہر طر<sup>ح کا ا</sup> کے لئے تیار ہوں۔''میں نے کھر درے لیج میں کہا اور وہ روتی ربی۔ میں نے ایک ا<sup>راگ</sup>ا ل کوکوئی تکلیف نہیں پہنچنے دی تھی۔ میں نے اُس کی حفاظت کی تھی۔اگر وہ مجھ سے جھوٹ رلتی تو فائدے میں رہتی۔خواہ کسی پریشانی کا شکار ہوتی۔لیکن مجھے فریب دے کراُس نے بچھنجطا ہے کا شکار بنا دیا تھا۔ وہ لوگ درندہ صفت تھے۔اُس لڑکی کے ساتھ میہ سلوک نے جھنجطا ہے کا شکار نمان کا کوئی قصور نہیں تھا۔وہ صرف ایک وقتی جذبے کے تحت اُس پر سوار ہو گئے رنے میں اُن کا کوئی قصور نہیں تھا۔وہ صرف ایک وقتی جذبے کے تحت اُس پر سوار ہو گئے

۔ ' بلاشبہ .... میں قابل نفرت ہوں۔ اورتم مجھ سے نفرت کرنے میں حق بجانب ہو مائکل!

یونکہ تم اب تک میرے لئے رحمت ہی ثابت ہوئے ہو۔ جبکہ میں بار بارتمہارے اعتاد کو

میں پہنچاتی رہی ہوں۔ میں بہت نتیج ہوں۔ لیکن بید دنیا ہے ..... تمہارا واسطہ مجھ جیسی بہت

مین پہنچاتی رہی ہوں۔ میں بہت نتیج ہوں۔ لیکن بید دنیا ہے ..... تمہارا واسطہ مجھ جیسی بہت

معاف کر دو

میں نے اب بھی اُس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ چندساعت انظار کے بعدوہ بولی۔
اب میں اپنی وکالت کروں گی۔ زیادہ ناراض ہو جاؤ تو مجھے ڈانٹ دینا، خاموش ہو جاؤں لی۔ ایک اچھے انسان کی حثیت سے تھوڑی ہی بکواس اور برداشت کرلو۔ میں ایسے حالات ناشکاررہی ہوں کہ دنیا پر سے میرااعتاد اُٹھ گیا تھا۔ یوں سجھ لو! ایک طرح سے جھوٹ بولنے فی عادی ہوگئی ہوں کیونکہ میرا جھوٹ ہی مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ میں نے تمہارے فی عادی نہیں کیا۔لیکن میں ایک ایتی مجرم بن گئی ہوں، جوصرف عادماً جرم کرتا ہے۔ کیو! میراضمیر جاگ رہا ہے۔ میں تمہارے سامنے اتنی شرمندہ ہوں کہ الفاظ میں بیان نہیں کیکو! میراضمیر جاگ رہا ہے۔ میں تمہارے سامنے اتنی شرمندہ ہوں کہ الفاظ میں بیان نہیں

''اب کیا جائتی ہوجوزیفائن .....؟'' میں نے نرم لیجے میں کہا۔ ''تم سے باتیں کرنا .....!'' ''ک ''

' (رو.....)'

دونوں خاموش بیٹھے تھے۔ جوزیفائن کا چیرہ وُھواں وُھواں ہورہا تھا۔اُس نے گاہا کہنے کے لئے ہونٹ کھولے تھے لیکن بول نہ تکی۔ اب میں اس اتفاق پرغور کررہا تھا، ﴿ آیا تھا۔اگر میں اُس لڑکی لیتنی گریتا ہے بور ہو کریہاں نہ آتا تو جوزیفائن سے دوبارہ لاز نہ ہوتی اور وہ بے چاری ان لوگوں کے ہتھے چڑھ جاتی۔ بعض اوقات الی باتیں بجھٹر گا۔ آ تھیں۔

> '' مائكل .....!'' أس كى آواز نے مجھے چونكا ديا۔ ''ليس،مِس جوزيفائن.....؟''

''مجھ سے بات بھی نہیں کرو گے .....؟'' وہ پشمان کہجے میں بولی۔ ددی نہ

''اتنے بدلے ہوئے لہج میں گفتگو کرو گے....؟''

'' میں نہیں سمجھامِس جوزیفائن .....؟'' میں نے کہا۔ . . م

'' بھے معاف نہیں کرو گے۔۔۔۔؟'' اُس کی آواز میں شدید پشیانی تھی۔ایک الا شرمندہ انسان کا انداز تھا۔ میں جانا تھا کہ میں نے یہ جملے کتنی مشکل ہے ادا کے شیائی دیر پہلے مجھے اُس لڑکی سے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ میں نے اُسے دل کی گہرائیوں گھائی بسایا تھا۔لیکن بہرحال! اُس سے متاثر ہوا تھا۔ اور میں نے اُس کے بارے میں ایجائی میں سوچا تھا۔لیکن بات تقریباً اُسی وقت ختم ہوگئی تھی جب اُس نے مجھے دوسری اہمائی تھی۔اُس وقت اس کے لئے میرے دل میں وہ پہلی جیسی عزت نہیں رہ گئی تھی۔ اُاللہ نے سوچا تھا کہ جب میں نے اُس کے لئے اتنا پچھ کیا ہے تو تھوڑ اسا اور سی۔ نے سوچا تھا کہ جب میں نے اُس کے لئے اتنا پچھ کیا ہے تو تھوڑ اسا اور سی۔ سی میں فریب و بینا جانا تھا۔ میں اُس کے لئے انہا تھا۔ میں اُس کے لئے اُتان دُور پہنچا گھا۔ جہاں کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ میں اُس کی نسوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ کین اُس کے لئے اُس کی نسوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ کین اُس کی نسوانیت کو تار تار کر سکتا تھا۔ لیکن اُس

رات کیوں نہ ہوں، وہ اپنی کہانی جاری رکھے گی۔ پڑات کیوں نہ ہوں، وہ زات میں ایک بار پھر دل میں اُس کے لئے رحم کے جذبات اُ بھرنے لگے۔لیکن صرف ایک عد اید: اید: عین از دو کوئی کام نہیں کیا جاسکتا تھا،خواہ اُس کونقصان ہویا فائدہ۔

ر بلی فرگون، سویڈن کے ایک بڑے صنعت کار ہیں۔ اور میں اُن کی اُکلوتی بیٹی اینڈریا

و اب میں مہیں اینڈریا کے نام سے بکاروں ....؟ میں نے اُس کا رادوں اب میں منہیں اینڈریا کے نام سے بکاروں

" بہلی فرگون ایک اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، جن کی زندگی بے داغ ہے۔ لیکن میری اس بات پر وہ کافی دیر تک خاموش رہی، پھر بولی۔'' آ ہ .....اس طرح تو میران<sub>اک زنگ</sub> میں بالاً خراُن سے کوئی لغزش ہوگئی۔ کوئی ایسی لغزش جس کو چھپانے کے لئے وہ بڑی ے بری قربانی دینے کے لئے تیار ہو گئے۔ اور اُن کی اس لغزش سے صرف ایک شخصیت والف تھی۔ اور اُس شخصیت کا نام سلویا فرائن ہے۔سلویا فرائن خود بھی ڈنمارک کے ایک

سززگرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ لیکن میہ گھرانا اپنی سا کھ کھو چکا ہے۔ اب اس کا خاندان ''غالبًاتم خاموثی سے سفرنہیں کرنا چاہتیں۔شایداس طرح تمہیں نیندآنے گئی ہے۔ نبا سٹڑئے اور صرف اُس کا نام رہ گیا ہے۔سلویا فرائن کو اپنے گھرانے سے تو کوئی دلچہیں نیں،البتہ وہ خود ایک امیر کبیرعورت بن کر زندہ رہنا حابتی ہے۔ چنانچہ اُس نے خود سے

ڈ حائی گنا زیادہ عمر کے مسٹر فر گوس سے شادی کی فر مائش کی ۔ اور اس بات پر مجبور کرنے کے

اگروہ کوئی الی شخصیت ہوتی ، جس کی ہمارے خاندان میں شمولیت ایک داغ بن جاتی تو الليام فراكون ايك بدنامى سے بيخ كے لئے دوسرى بدنامى مول لينے كوتيار نه ہوتے اليكن ملویانے اپنی خاندانی نجابت کا حوالہ دیا تھا۔ میری ماں چونکہ مرچکی تھیں۔اس لئے میرے والدبرآ سانی شادی کر سکتے تھے۔ جبکہ اُن کا دوسری شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اُنہیں تعجب جُمِا تَمَا كَهِ اللَّهِ عِلَى صِينَ عُورت أَن سِے شادی پَرِ آمادہ ہوگئ ہے۔ لیکن سلویا نے صاف کہہ الما كردواك عمده زندگى كزارنے كى خواہاں ہے۔ بقول ميرے والد كے أنہوں نے أسے بیش کی کردہ اُسے اتنی دولت دینے پر آمادہ میں کہ وہ اعلیٰ زندگی بسر کر سکے لیکن سلویا اس المراقع المراس نے کہا کہ وہ صرف اُن سے شادی کرنا جا ہتی ہے اور یہی اُن سران کی قیمت ہے۔ بہرحال! جب کوئی چارہ کار نہ رہا تو میرے والد مجبوراْ اس پرآمادہ ہو کی رہ ئى ادرانبول نے سلویا سے شادی کرلی۔ '' کیونکہاس میں میرا کوئی نقصان نہیں ہے۔'' ''مجھ سے انتقام بھی نہیں لو گے؟''

''کس بات کا انقام؟''میں نے استہزائیدانداز میں پوچھا۔

" شکست اعتماد کا انتقام <u>"</u>

'' حبیبا کہتم نے کہا ہے کہ طویل زندگی میں لا تعداد سانچے ہوتے ہیں، میں نے تمہالاً فردین ہوں۔'' اس نے بدستورآ تکھیں بند کئے کئے کہا۔ کارٹرین کا ایس سے ملک کارٹرین ہوں۔' میں میں میں اس کے بین مند کے ایس میں میں اس کے بدستورآ تکھیں بند کئے کہا۔ شخصیت کو اپنی ذات کے لئے ایک تجربہ بنالیا ہے اور مجھے نقصان نہیں ہوا۔ اب کم از کم م علوصِ دل سے کسی کی مدو پر آمادہ نہیں ہوں گا۔اوراب کسی کے لئے اتنی بے چینی نہیں محور اللہ اور آئواتے ہوئے کہا۔

> اور سنگین ہو گیا ہے۔ میں نے ان سب ہستیوں کا نقصان کیا ہے جو کسی نہ کسی طرح تمہاریا، کی مختاج ہوسکتی ہیں۔ مائیکل! خدا کے لئے ایک بار .....صرف ایک بار اپنے اندر کیک بیا كرلو\_ميرى بات سن لو! اورصرف مجھے ذليل كرلو.....اتنا بھيانك فيصله نه كرو\_'' بولتي رہو۔ میں س رہا ہوں۔''

''معاف نہیں کرو گے....؟''

'' بیں ۔۔۔۔!'' میں نے سخت کہج میں جواب دیا۔ اور وہ خاموش ہو گئے۔ پھراُ ک<sup>نے کے</sup> اُس نے اس راز کا حوالہ دیا جس سے وہ واقف تھی۔

ایک گہری سانس لے کر کہا۔

''میرے لئے اب کیا کرو گے....؟''

"جوتم كهو ....!" بيس نے جواب ديا۔

'' تب مجھے سٹاک ہوم میں، وہاں کے مشہور صنعت کا ربٹیل فرگون کی کوٹھی پر پہنچا دوا''

" بہت خوب ..... بيكون موصوف ميں؟"

"جوكوئى بھى مول، بس! تم مجھے أن كے حوالے كردو\_" "كوكى نئ كهانى سنانا جابتى مو .....؟" مين مسكرا كر بولا ـ

"مال ....!" أس في جواب ديا

'' چلو! سنا دو ہم بھی کیا یاد کروگی۔'' میں نے کہا اور اُس نے آئیسیں بند کر لیں گئ شر مندگی اور اپنے ذلیل ہونے کے احساس کو چھیا رہی تھی۔ میری نگاہوں می<sup>ں کہے گ</sup>

سلویا میری ماں بن کرمیرے گھر آگئ۔ میرے والد کا خیال تھا کہ وہ زیادہ اچھی اور نہیں ہے۔ نہیں ہے۔ کین سلویا نے ہمارے گھر میں آکر شرافت اور محبت کا وہ مظاہرہ کیا کہ ہم دیگر انگر ہے۔ اُس نے سب کو اپنی محبت سے موہ لیا تھا۔ لیکن میصرف قدم جمانے کی بات تھی۔ جبر ہاکن امریکہ سے فارغ انتحصیل ہو کر واپس آیا تو فرائن خاندان تباہ ہو چکا تھا۔ ہاں! افرائن طور پرسلویا اُس خاندان کے ایک مضبوط ترین فرد کی حیثیت سے موجود تھی۔ گو، وہ اب فرائن سلویا فرگوس کہلواتی تھی۔

ہنس مکھ ہاکن کو ہم سب نے دل سے قبول کیا۔لیکن جب خود میں نے مسر فرگون نے اُسے سلویا کی خواب گاہ میں اُن حقوق تک پایا جو صرف میرے والد کے لئے مخصوص تے قبا ہے چونک پڑے۔ میں تو لڑی تھی،لیکن میرے والد نے سلویا سے گفتگو کی اور سلویا نے بہال سے کہد دیا کہ کیا مسر فرگون ایک مرد کی حیثیت سے استے پرکشش ہیں کہ کوئی نوجوان لڑ اُن کے ساتھ مطمئن رہ سکے؟

''لیکن تمہاری تو خواہش تھی سلویا .....!'' میرے والد بولے۔

"صرف دولت کے حصول تک ۔"

''اور خاندانی روایات کی کیاحیثیت ہے تہباری نگاہ میں؟''

''میرا خاندان اپناوقار کھو چکا ہے۔''

'' میں اینے خاندان کی بات کررہا ہوں۔''

" میں اس کی روایات کوزندہ رکھنے کی پابند نہیں۔" سلویانے جواب دیا۔

"كوياتم مجھالك شوہركى حيثيت سے قبول نہيں كرتى ہو؟"

« کرتی ہوں .....کین ایک حد تک ''

"اوروہ حد کیا ہے....؟"

"آپ میری ضرورت کی رقومات کے چیکوں پر دستخط کرتے رہیں۔اس کے عوض آپ مجھے اپنی بیوی کہتے رہیں۔ بات صرف سے نہیں ہے مسٹر فرگون! کہ میں آپ کی بیوی ہول بلکہ نیاد کچھاور ہے۔'

والد صاحب خاموش ہو گئے۔لیکن وہ اس صدمے سے اتنے نڈھال ہوئے کہ بیار ہوئے گئے۔اوراپنی اس عمر سے کئی گنا آ گے پہنچ گئے۔لیکن سلویا پرکوئی اثر نہیں ہوا۔وہ تو اور نون ہوگئ تھی اور زیادہ مطمئن ہوگئ تھی۔ تب میرے والد کو میرا خیال آیا۔ میں اُن کی لفزل<sup>ک</sup>

برا شکارتھی۔ چنانچہ اُنہوں نے میرے لئے کچھ کرنے کے بارے میں سوچا اور سے بڑا شکارتھی۔ چنانچہ اُنہوں نے میرے لئے کچھ کرنے کے بارے میں سوچا اور سے بڑا روائی کرنے لگے۔ خود مجھے بھی اِس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ لیکن ایک ایک ایک دن سلویا کو پہنے چل گیا کہ ممٹر فرگون کی ساری دولت اینڈریا فرگون کے نام نتقل ہو چکی دن سلویا کو پہنے وہ آتش فشاں بن گئی۔ اور اُس نے ممٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس جالاکی کا ایسا مزہ ہے۔ وہ آتش فشاں بن گئی۔ اور اُس نے ممٹر فرگون سے کہا کہ اُنہیں اِس جالاکی کا ایسا مزہ ہے۔

عائے کی لدوہ میار کر سالت کے کہا۔'' تمہارا خیال ہو گا کہ میں اب پچھنہیں کر سکول ''مٹر فرگون ....!'' اُس نے کہا۔'' تمہارا خیال ہو گا کہ میں اب پچھنہیں کر سکول

> '' ''ہاں سلویا۔۔۔۔! میرا یہی خیال ہے۔''میرے والدنے کہا۔ ''پیتہاری خوش فہی ہے۔۔۔۔ میں ۔۔۔۔ میں اب بھی سب کچھ کر سکتی ہوں۔''

یہ مہاری وں بہت سے سلویا! کہ جب تک حالات صرف میری ذات تک محدود تھے، میں انہا نے دراصل یہ ہے سلویا! کہ جب تک حالات صرف میری ذات تک محدود تھے، میں خون زدہ تھا۔ لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ اب میری اس لغزش کا اثر ، اینڈ ریا تک پہنچ رہا ہے۔ میں اپنی بیٹی کے لئے رُسوا ہو جاؤں گا۔ اب مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔'

«لیکن میں تنہمیں رُسوانہیں کروں گی ڈ ارلنگ! یوں بھی اب تنہاری رُسوائی ، میری رُسوائی • «لیکن میں تنہمیں رُسوانہیں کروں گی ڈ ارلنگ! یوں بھی اب تنہاری رُسوائی ، میری رُسوائی

ہے۔ کیونکہ میں تہاری بیوی ہوں۔''

"اوه..... پيرسي پيرتم كياكروكي .....؟"

''بس! اس دولت کونہیں حچوڑوں گی۔''سلویا نے کہا۔

ِ"لکین اِس پراب میراحق ہے، نہتمہارا۔"

"الیا بھی کیا ڈارلنگ! بہر حال! اب تم میرے کرتب دیکھو گے۔" اُس نے کہا اور میرے والد اُکر مند ہو گئے۔ اُن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیا جال چلے گی؟ وہ میرے کئے بہت پریثان تھے۔ پھر ایک شام سلویا، مسٹر فرگون کے ساتھ کہیں گئی ہوئی تھی کہ ہاکن آ گیا۔ میں تہا تھی ہوں کہ وہ ہنس مکھ انسان تھا اور اس گیا۔ میں تہا تھی ہوں کہ وہ ہنس مکھ انسان تھا اور اس وقت تک مجھے پند تھا جب تک میں نیں نے اُسے سلویا کی خواب گاہ میں نہیں ویکھا تھا۔ اب میں اُنسے زیادہ پند نہیں کرتی تھی۔ بہر حال! وہ حسب عادت بڑے تیاک سے ملا۔

''میلو ....!'' میں نے کسی قدر سرد مہری سے کہا اور وہ بنتے بنتے اُداس ہو گیا۔اُس کے فدوخال ایک دم بدل گئے تھے۔

''اینڈریا....!'' اُس نے اُداس کہے میں مجھے پکارا اور میں اُس جانب دیکھنے لگی۔ ''سلویا کہاں ہے؟ اور تمہارے یا یا.....؟''

''تم اگر اِجازت دونو میں تمہارے پاس میٹھ جاؤں.....؟'' '' بیٹھے مسٹر ہاکن .....!''

''شکریداینڈریا....! جب میں یہاں آیا تھا تو تمہارا ادرمسٹر فرگون کا روبیہ میرے ساتھ

'' ہاں .....تہارا خیال درست ہے۔ ہم نے تنہیں سلویا کے کزن کی حیثیت سے قبول کیا تھا۔'' میں نے صاف گوئی ہے کہا۔

''اوراب....؟''

''تم خود جانتے ہو کہ تم اُس کے کزن نہیں ہو۔''

''کیاتم اِس بات پریفین کرسکتی ہوائیڈریا! کہ بعض اوقات انسان وہ نہیں ہوتا جونظر آتا ہے۔'' اُس نے افسردگی سے کہا۔

' ''تم وہ نہیں ہو، جو میں نے دیکھا ہے۔''

'' ہاں اینڈ ریا ..... میں وہ نہیں ہوں''

" چرکیا ہو.....؟"

''میں ایک ناکردہ گناہ۔فرائن خاندان کا ایک فرد، جے اپنے خاندان سے پیارتھا اور جو اُس کی تباہی پر دُکھی تھا۔لیکن جو اُس کے لئے کچھ نہیں کرسکتا تھا۔تب میں سلویا کے پاس آ گیا۔لیکن وہ اس قدر بدل چکی ہے،خود مجھے بھی نہیں معلوم تھا۔'' اُس نے اُداس کہج میں کہا۔

" خوب ....!" میں نے رکچیں سے اُسے دیکھا۔

''وہ اتنی تبدیل ہوگئی ہے کہ سوچ کر حیرت ہوتی ہے۔ خاندان کی تباہی ہے تو دوسرے افراد بھی متاثر ہوئے ہیں۔لیکن اس حد تک کوئی بھی نہیں گیا۔

'' میں مجی نہیں مسٹر ہا کن؟'' میں نے اُس کی گفتگو میں دلچینی لیتے ہوئے کہا۔ ''مِس اینڈریا! میں صاف گوئی کے لئے معافی چاہتا ہوں۔مسٹر فرگون بلاشبہ ایک محتر اُ شخصیت ہیں۔ میں اُنہیں ایک با وقار شخصیت اور ایک قابل احرزام انسان مانتا ہوں۔ لیکن

المواجبي آتش مزاج لڑکی نے اُن سے شادی، اُن کی ذات سے متاثر ہو کرنہیں بلکہ اُن کی دات سے متاثر ہو کرنہیں بلکہ اُن کی دور سے متاثر ہو کرکھ تھے۔ کیا انسان اپنی درات سے متاثر ہو کرکھ تھے۔ کیا انسان اپنی درات سے لئے اپنے تمام احساسات سے جنگ کرسکتا ہے؟''

مستاید ین است. رواین اُس نے کی۔ اُس نے دولت کو اپنے جذبات پر حاوی کر دنا۔'' ہاکن نے کہا اور شنہ میں میں است کی است کا سام میں ایس آیا اتنا تھ مجھر بھی احمالگا تھا۔

میں اُس شخص کے الفاظ پرغور کرنے لگی۔ ابتداء میں جب ہائن آیا تھا تو مجھے بھی اچھالگا تھا۔ اُس کی دلچیپ باتوں اور پرکشش انداز گفتگو نے مجھے بھی متاثر کیا تھا۔ ممکن ہے، یہ تاثر اور ہوھتا۔ لیکن میں نے اُس کی اصلی شکل دیکھ کی تھی اور اس کے بعد مجھے اُس سے کوئی دلچیسی

نہیں رہی تھی۔

۔ کین آج ..... آج اُس کی باتیں س کراحیاس ہورہاتھا کہ ہاکن بذات خودا تنا برانہیں ہے۔ نہ جانے کیوں ..... نہ جانے کیوں وہ سلویا کے ہاتھوں مجبور ہے۔''

''تمہارے خیال میں اس کی وجہ کیا ہو سکتی ہے مسٹر ہاکن .....؟'' میں نے پوچھا۔ ''نفیاتی بیجان!'' اُس نے جواب دیا۔''خاندان اچھے حالات میں نہیں تھا۔ سلویا اُس کی جاہی کی گھٹن ہر داشت نہ کر سکی اور اُس نے فرار حاصل کیا۔ اُس نے اپنی ذات کے لئے ایسا ماحول پیدا کرلیا۔لیکن اس کے لئے اُس نے اپنے جذبات کی قربانی دی۔''

''اس میں تو کسی کا قصور نہیں ہے۔'' میں نے کہا۔

'' ہاں .....اس میں صرف سلویا کی سوچ کا قصور ہے۔ کیکن وہ اپنے جذبات کوسلانہیں سکی۔ اپنا مقصد حاصل کرنے ۔ اور ..... اور بیر

اچھی بات نہیں ہے۔'' ''اوہ ..... کین کیا آپ اُس کے مقاصد کی تکمیل میں معاون ہیں مسٹر ہا کن ..... کیا آپ اس بات ہے اٹکار کریں گے؟''

'' 'نہیں .....!'' اُس نے اُدای سے کہا۔'' لیکن اس کی ایک وجہ ہے۔'' ''کیا آپ مجھے بتائیں گے؟''

'' آپ یفتین کرلیں گی .....؟'' اُس نے بدستور مضمحل انداز میں کہا۔ ''کوشش کروں گی۔'' اُس نے کہا۔

''میں اِس دوسرے خاندان کو تباہی سے بچانا جاہتا تھا۔''

'' میں نہیں سمجھی ..... دوسرا خاندان کون سا؟''

'' فرگوئن خاندان .....!'' اُس نے کہا اور میں چند کھات کے لئے خاموش رہ گئی۔ اُ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ جب میں ان الفاظ کی گہرائی پر اُتر نے میں نا کام ری تور نے ایک اُلجھی ہوئی سانس لے کراُس کی طرف دیکھا۔

"براهِ كرم! كچھاور وضاحت كريں ..... ميں نہيں مجھى۔"

''مس اینڈریا! آپ جانتی ہیں، میں ایک الگ حیثیت کا انسان ہوں۔ آپ کوالیا باتوں سے متاثر کر کے کوئی مفادنہیں حاصل کرسکتا۔ لیکن اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لیا اپنی وکالت ضرور کروں گا۔ میں سلویا سے بچپن سے بے تکلف تھا۔ میں نے اُس سے اِل

پ است کے بارے میں پوچھا۔ پہلے تو وہ مسکرا کر ٹالتی رہی۔اور پھراکیک دن پھٹ پڑی۔اُن نے بتایا کہ وہ صرف دولت کے لئے یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ تب میں اُسے پرسکون کرتارہا.

اور پھر میں نے اُس سے بوچھا کہ وہ آئندہ زندگی کے لئے کیا اِراد بے رکھتی ہے؟ بال نے کہا کہ وہ اب کھل کر باہر کی ونیا میں آئے گی۔ دولت فرگون خاندان کی ہوگی اور عُنل کرنے والے مختلف لوگ ۔۔۔۔ میں اُسِ جنونی لڑکی سے واقف تھا۔ میں نے سوچا، یہ اِل

خاندان کے وقار کو ضرور تباہ کر دے گی۔ پہلے میں نے اُسے اخلاقی اور اقدار کی بانی سمجھانے کی کوشش کی۔لیکن اُس کے احساسات طوفان کی مانند تھے۔ تب میں نے اُلا

طوفان کے آگے اپنی ذات کا بند باندھ دیا۔ میں نے اس خاندان کو تباہ ہونے سے بچائے ا کے لئے خود کو پیش کر دیا۔ اورمِس اینڈریا! میں اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب ہوگیا۔ "

ہا کن نے کہااور تھکے تھکے انداز میں گردن جھکا لی۔ میں شدتِ حیرتِ سے گنگ رہ گئی تھی۔ اُس اجنبی شخص نے بھارے خاندان کورُسوائیلا

یں مدع پر سے کے لئے کتنی بروی قربانی دی تھی۔ میرے دل میں اچا تک اُس کے لئے واقت

بڑھ گئی۔ میں بہت متاثر ہوئی تھی۔ اور پھر میں نے اپنی جگہ ہے اُٹھ کر اُس کے شانوں ہے۔ اتب ک

"م نے ہمارے لئے اتی بوی قربانی دی ہے ہاکن! آہ .....ہم کیے نا سپاس ایں۔الالا کے باوجود شہیں براسجھتے رہے۔"

، باد بود 'ین برا بھتے رہے۔ ''کوئی بھی اچھانہیں سبھھ سکتا تھا۔ اِس میں کسی کا کیا قصور ہے۔۔۔۔۔؟'' ہاکن <sup>نے افران</sup>

لهج ميں كها۔

"کین اب میری آئیسی کھل گئی ہیں ہا کن! کم از کم میں تنہیں برانہیں مجھتی۔" "شکریہ میں اینڈریا ..... یقین کریں! میرے دل سے ایک بوجھ ہٹ گیا ہے۔" "بیر کوشش کروں گی کہ پیا کا دل بھی تمہاری طرف سے صاف کرؤوں۔"

یں و میں اینڈریا! یہ ابھی مناسب نہیں ہوگا۔ میں خود پریشان ہوں اور سوچ رہا ، اوه .....مس اینڈریا! یہ ابھی مناسب نہیں ہوگا۔ میں خود پریشان ہوں اور سوچ مراہ ہم ہوں کہ اِس سلسلے میں کوئی بہتر ترکیب سوچ سکوں۔ ابھی تم یہ باتیں خود تک محدود رکھو! ہم ہوں کہ اِس سلسلے میں کوئی بہتر ترکیب سوچ سکوں۔ ابھی تم یہ باتیں خود تک محدود رکھو! ہم

ہوں کہ اِس مسلم یں وق ' مر ریب وق میں اسلم اسلم اسلم اسلم اسلم کریں۔'' رونوں مل کر اِس خاندان کورُسوائی سے بچانے کا کوئی خاص داز ہے۔'' مرجمہیں معلوم ہے ہاکن! کہ سلویا کے پاس پیا کا کوئی خاص راز ہے۔''

روم ہیں مطلب .....کیاراز .....؟ 'ماکن نے تعجب سے بوچھا۔ دوکیا مطلب .....کیاراز .....؟ 'ماکن نے تعجب سے بوچھا۔

در آه...... پپاای وجه سے تو مجبور ہو گئے تھے۔ ورنہ وہ دوسری شادی کے خواہش مندنہیں ا

"اوہ، اینڈریا! یہ تو تم نے بڑے کام کی بات بتائی۔ میں تہاری مدد کرنا چاہتا ہوں اینڈریا! اور میں اپنے خلوص کا ثبوت اس طرح وُوں گا کہ میں سلویا سے تمہارے پہا کا وہ راز ماس کرلوں۔اس کے لئے مجھے جس انداز میں کوشش کونا پڑے، تم اس بر توجہ نہ دینا۔'
"دُھک ہے ماکن!' میں نے کہا۔ میں اُس سے بہت متاثر ہوگئ تھی۔ اتنی متاثر کہ

ماصل کرلوں۔اس کے لئے مجھے جس انداز میں کوشش کونا پڑے،تم اس پر توجہ نہ دینا۔''

د'ٹھیک ہے ہاکن!'' میں نے کہا۔ میں اُس سے بہت متاثر ہوگئ تھی۔ اتن متاثر کہ چھپانے کی کوشش کے باوجود میں، پتا سے بیراز نہ چھپاسکی۔ میں نے اپنے والدمسٹر فرگون

کوساری تفصّل بتا دی۔اور اُن کے خیال میں ہاکن کی آخری پلیشکش نے اُنہیں بہت متاثر کیا

''اگروہ إس ميں كامياب ہو جائے تو كھر ميں سلويا كو بتاؤں گا كہ ميں كيا ہوں؟'' أنہوں نے دانت پيتے ہوئے كہا۔ اور اس كے بعد ميں ہاكن سے ملتی رہی۔ اكثر جب بھی سلويا گھر يرنہ ہوتی، ميں اور ہاكن سير وتفريح كے لئے بھی نكل جاتے تھے۔ ہاكن بلاشبہ! ايك پرکشش شخصيت كا مالك تھا۔ مير ہے والد بھی أس پر اعتماد كرنے لگے تھے۔ اس لئے وہ مجھے ہاكن سے تھلئے ملئے ہے نہيں روكتے تھے۔

لیکن ایک روز ......رات کا وقت تھا۔ ہا کن اورسلو یا کہیں گئے ہوئے تھے۔میرے والد، ممرے کمرے میں آ گئے ۔اُن کے چہرے پر مُرد نی نچھائی ہوئی تھی۔ میں اُنہیں اِس حال میں دکھ کرچونک پڑی اورسنجل کر بیٹھ گئی۔ وہ میرے سامنے آ بیٹھے تھے۔

''اینڈریا!'' اُنہوں نے گہری اور گھمبیر آواز میں کہا۔

رہاں .....!'' پتانے جواب دیا اور میرا منتجب سے کھل گیا۔ ''ہان ، رون پا.....؟ " مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ", إلى مين باكن كى بات بى كرر با بول -"

«نئين پيا! ہا کن تو..... وہ تو.....'' مجھےا پنے کا نوں پریقین نہیں آ رہا تھا۔ . ننج کی خواہش رکھتے ہوں۔ بردی تعداد اُن لوگوں کی ہے جو مجر مانہ عمل سے دوسروں کی تمت سے فائدہ اُٹھانا چاہتے ہیں۔ بد بخت ہاکن بھی اُنہی میں سے ایک ہے۔ میں نے الفاق ہے اُس کی اور سلویا کی گفتگوس لی ہے۔ اور بیر گفتگو میرے لئے کافی تشویش ناک

ہے۔ "کیسی گفتگو پتیا .....؟"میری سانس گھٹ رہی تھی۔ مار

"میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سلویا کو اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ میں نے اپنی دولت تمہارے نامنتقل کر دی ہے۔اوروہ اس بات پر زخمی ناگن کی طرح بل کھا رہی ہے۔'' ''ہاں۔۔۔۔آپ نے مجھے بتایا ہے ہیں۔۔۔۔!''

"اباس نے بینی حال سوچی ہے۔ ذلیل ہاکن ایک پروگرام کے تحت مارا مدرد بنا اوا باس نے خود کومظلوم بنا کر پیش کیا ہے۔ اور اُس کا مقصد سے کہ تہیں بوری طرح متاثر کرنے کے بعد وہ تم سے شادی کر لے۔ اور بہرحال! وہ سلویا کا عزیز اوراُس کا عاشق ہے۔تم سے شادی کرنے کے بعد وہ تمہاری دولت کا مالک بن جائے گا۔اور دولت پھرسلویا کی دسترس میں ہوگی۔''

پتانے تفصیل بتائی اور مجھے چکرآنے لگے۔ میں اس گھناؤنی سازش کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں ہراساں نگاہوں سے اپنے والید کی شکل دیکھتی رہی۔

' چنانچہ میں نے اس لئے بیسوال کیا تھا بیٹی! کہ کہیں تم اس حد تک تو نہیں پہنچ گئیں کہوہ شیطان اپنی کوشش میں کا میاب ہو جائے۔''

'''میں پتا ۔۔۔۔!الی کوئی بات نہیں ہے۔لیکن آپ نے بیڈ مفتگو کب سنی ۔۔۔۔؟' ' بچیل رات .....و د حسب معمول اُس کے کمرے میں تھا۔

"أوه ..... پيّا! اور کچه؟"

'' دراصل ہاکن نے ہم لوگوں کا مکمل اعمّا د حاصل کرنے کے لئے سلویا ہے وہ رازمعلوم

"كيابات بيرياسي "اس ہاکن کے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟" "میں نہیں سمجھی پتا.....؟" '' کیاوہ تم سے خلص ہے ....؟'' '' آپ خود بھی اندازہ لگا سکتے ہیں پتا .....!'' میں نے کہا۔ "میراخیال ہےتم اُسے پند کرنے لگی ہو۔"

''ایک اچھے انسان کی حیثیت ہے۔ جو کچھ ہمارے سامنے آیا ہے، اس ہم سالا ہوتا ہے کہ وہ برا آ دمی نہیں ہے۔''

''اس کے علاوہ؟ میرا مطلب ہے، ایک نو جوان لڑکی کی حیثیت ہے اُس کے بار میں تہارے کیا تا ژات ہیں؟ کیاتم اُس سے شادی کرنا پیند کرو گی؟ "میرے والدیٰ اور میں کسی قدر حیران ہو گئ ۔ ہاکن بلاشبہ ایک اچھا نو جوان تھا۔ ہمارا ہمدرد۔اوراک ان میں اُس سے مانوں تھی۔لیکن اس بارے میں ، میں نے بھی نہیں سوچا تھا۔لیکن اگرایا ہوڑ جائے تو کوئی بری بات نہیں تھی۔ بہر حال! ہدر دلوگ زندگی بھر کے ساتھی بھی بنائے بائے ہیں۔ چنانچ میں نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

`` میں نے اِس بارے میں جھی نہیں سوچا پیا! نہ ہی میں ذہنی طور پر اس انداز میں |`ے متاثر ہوں۔ باتی باتیں آپ بہتر طور سے سوچ سکتے ہیں۔''

''اوہ، اینڈریا! میں بس یہی معلوم کرنا جا ہتا تھا،تم ذہنی طور پر اُس سے اِس الدانیٰ متا ژنبیں ہو۔' پیانے سکون کی سانس لے کر کہا۔

" لکین بات کیا ہے پتا .....؟

'' دراصل اینڈ ریا! بعض اوقات انسان اپنی زندگی میں کوئی ایسی غلطی کر بیٹھتا ہے کی<sup>انے</sup> پوری زندگی اس کی سزا بھگتنا پڑتی ہے۔میری ایک لغزش نے میری زندگی کا رُخ <sup>ہی ہلا</sup> ڈ ہے۔ اگر مجھ سے وہ بھول نہ ہوئی ہوتی تو سلویا جیسی عورت میری زندگی میں نہ آئی۔ "خ حد حالاک ہے۔ شیطان صفت عورت ..... میں جانتا ہوں، وہ مجھی ہمدردی سے برج بارے میں نہیں سوچ سکتی۔اور اُس شیطان کے ساتھ ایک اور شیطان شامل ہو گیا <sup>ہے۔ا</sup> ج ہارا واسطہ دوشیطانوں سے ہے۔"

'' دوسرا شیطان کون پتا .....؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔

کرلیا تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ وہ راز ہمیں واپس کر دے۔اس طرح ہم مکمل طوریا کے جال میں کھنس جائیں گے۔''

''اوہ ، ونڈرفُل .....!'' میں نے خوش ہو کر کہا۔

'' کیا ....؟'' پتانے مجھے دیکھا۔

"اگرید بات ہے پتا! تو کل ہے ہم اُس پر اور زیادہ اعتاد کا اظہار شروع کردل! تا کہ وہ آپ کا راز، آپ کو واپس کر دے۔ اور پھر ہم اُن دونوں کو ذلیل کر کے یہاں۔ نکال دیں گے۔''

''نہیں بیٹے! وہ شیطان کی خالہ بہت چالاک ہے۔'' پتا مایوی سے بولے۔

"آپسلویا کی بات کررہے ہیں؟"

'' ہاں .....! وہ اس بات پر تیار نہیں ہوئی۔ بلکہ اُس نے ایک اور شیطانی تجویز پیش کی اُس نے کہا کہ ہاکن اِس چکر میں نہ پڑے۔ بلکہ وہ دوسرا ذریعہ اختیار کرے۔مسرِ فراُؤن لین مجھے وہ چکر دینا رہے کہ وہ سلویا ہے راز حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔اورتم براہا سے زیادہ اعتاد قائم کر لے۔ اس کے بعد ایک دن بہانے سے تہیں کہیں لے جائالا تمہارے ساتھ مجر مانہ سلوک کر کے تمہیں مکمل طور سے اپنے جال میں پھانس لے۔ال الله وہ ہمیں بلیک میل کر کے تم سے شادی کر لے۔ بوں ہمیشہ ہم، اُس کے چنگل میں اللہ

''اوه .....اوه ....!'' میں نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

''اُس نے اُس ذلیل سے وعدہ کیا ہے کہ وہ سی کام کر لے گا۔ وہ دونوں ل کر کمل اور ہے ہمیں تاہ کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں۔صورت حال حدے زیادہ علین ہے۔ اِک خطرہ ظاہر کیا تھا کہ مکن ہے، میں اُن کے خلاف کوئی کارروائی کروں ۔ تو سلویا کہنے لگ کہ کہ علاج اُس کے ہاتھ میں ہے۔اگر کام بگر بھی جائے گا تو وہ سنجال لے گا۔ "مبرے اُ بریثانی کی گہری گہری سائسیں لینے لگے۔

" پھر....اب کیا ہوگا پتاِ .....؟" ''میری بچی! میں اپنی عزت کی حفاظت ضرور چاہتا ہوں۔لیکن ..... کیکن میں ا<sup>ن او کول</sup>

ر نشن میں کامیاب نہیں ہونے دُوں گا۔'' ال و پہر کیا کہ ہے ہتا ۔۔۔۔؟ ' میں نے پوچھا۔

۱۰ «میری بے بسی پر مجھے بخت ست مت کہنا اینڈ ریا! بس، انسان ہوں، غلطی ہو گئی۔ اور

ر المحمد بھکتنا پڑر ہی ہے۔' اس کی سزائجھے بھکتنا پڑر ہی ہے۔' ''ادہ سنہیں بیا! میں مجھتی ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

"من عابتا ہوں، تو کچھروز کے لئے یہاں سے چلی جا۔ اِس دوران میں حالات پر

ابد پانے کی کوشش کروں گا۔'' پتا نے جواب دیا۔ ابد پانے کی کوشش کروں گا۔'' پتا ۔۔۔۔۔؟'' میں نے پو جھا۔ ''گر میں کہاں چلی جاؤں پتا ۔۔۔۔۔؟'' میں نے پو جھا۔

"چدممالک کی سیاحت پر ..... میں تجھے کہیں بھی جھیج سکتا ہوں۔لیکن اپنے کسی شاسا ے ہاں نہیں۔ کیونکہ سلویا میرے شناساؤں کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتی ہے۔'' "مين تيار بول پريا .....!" مين في جواب ديا - بس! أس دن پريا مجھے كلے لكا كرخوب روئ میرے ضبط کے بندھن بھی ٹوٹ گئے۔ بہر حال! پیّانے دوسرے دن مجھے ایک ہوٹل میں پہنچا دیا۔ اُنہوں نے دوسروں کو سے بتایا تھا کہ میں اپنی کسی سیلی کے ہاں گئی ہوں۔ اور پھر

اُنہوں نے نہایت تیزی سے میرا پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات تیار کرائے اور ایک رات فاموثی ہے مجھے سپین کے لئے روانہ کر دیا۔

زندگی میں پہلی بار میں تنہا سیاحت پر نکلی تھی۔ کیکن میں نے کہیں بھی خود کو کمرور نہیں ظاہر المونے دیا۔ پھر اس کے بعد نہ جانے کیا ہوا .... نہ جانے کس طرح ان لوگوں کو میرے ارے میں معلوم ہو گیا ..... اور .... انجانے لوگ میرے تعاقب میں لگ گئے۔ پھر بیان؟ وین، ڈنمارک، سویڈن کے نز د کی علاقوں میں چکراتی رہی .....اور اُن لوگوں نے ہر جگہ میرا تعاقب كيا ..... من فوف كي وجد الي بيّا عي جمى رابط نبيس قائم كيا .... نه جان أن

كاكياحال بوگا..... أس في ايكسكى لى اور خاموش موكى - كويا اب وه رونا بهى نهيس حامي تقى ميس فاموقی ہے اُس کی کہانی سن رہا تھا۔ دل نہیں جاہ رہا تھا کہ اُس پر اعتبار کرلوں۔ کیکن پھر کیا کرتا؟ میں بالکل خاموش رہا۔ پھراُس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔'' چنانچیتم اگر مجھے ۔ ا قائل معانی نہیں سمجھتے تو ہم شاک ہوم چل رہے ہیں۔ وہاں مجھے سلویا کے حوالے کر دو۔'' دبتر

"جمہیں یقین ہے، بیتمہاری آخری کہانی ہے؟"

، جہارے پا<sup>س ا</sup>تفاقیہ طور پر گئ تھی۔ لیکن تم حیرت انگیز انسان نکلے۔ بے صد صلاحیتوں «جہارے پا ''سنولز کی! میں بھی تمہیں آخری باربتا رہا ہوں۔ میں زیادہ اچھا انسان ہم خوف زدہ تھی۔ میں نے سوچا، وہ لوگ تمہارا تعاون نہ حاصل کرلیں۔ اس بہ! تم نے مجھ سے جھوٹ بول کر مجھ کونقصان نہیں پیخایا۔ لیکن کی ایسی کی الگ میں ایسی سے میراخوف سمجھو۔'' اُس نے جواب دیا۔

کوئی دوست بن کر کسی کو بیوقوف بنانے کی کوشش کرے۔ چنانچیسنو! اس وقت کی نام ہے۔ جھے کوئی اعتراض نہیں ..... کیکن اب میں تمہیں کس نام سے تام نے خاص کی دوست بن کر کسی کوئی دوست بن کسی کسی کسی کے خاص کا دوست بن کسی کسی کسی کا میں تعلق کا دوست کی کارٹر کی ہے۔ جھے کوئی اعتراض نہیں .... کیکن اب میں تمہیں کس نام سے تام کے خاص کارٹر کی دوست بن کسی کسی کسی کارٹر کی اس کارٹر کی کوئی کارٹر کی کسی کسی کارٹر کی کسی کسی کسی کارٹر کی کارٹر

متہمیں چیلنج کرتا ہوں کہتم، میرے چنگل سے نہیں نکل سکو گی۔اور اس وقت میرے أرباً "ساک ہوم بینچ کر کسی پوشیدہ مقام پر قیام کروں گی۔ میں اپنے پتا کی خیریت معلوم 

"اینرریاا" میں نے پرخیال انداز میں کہا۔ ار وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ ' کیا طاک ه این این میری مدد کی ضرورت نهیں ہو گی ....؟''

"مِنْ بِينَ تَجْمِي .....؟"

"اگرحالات بدستور ہوئے .....؟" میں نے اُس کی آئھوں میں دیکھا۔

'ال ....!ال كامانات كافي بين اور يعربين خطر بي مين تو مون ''

''مِن تَهبیں اِن خطرات سے نکال لوں گا۔ میں،سلویا اور ہا کن کے خلاف کام کروں گا۔ گا۔ اللَّهُ تَهِ اللَّهِ مِن كَالِيا تُوتَم سے پچھ معاوضہ لوں گا۔''

انظی ایمن است میں مہیں معاوضہ دُوں گی۔ ہاں! جو پچھتم طلب کرو گے۔ اس کے

منافری کر تمهاری احمان مندر بهوں گی۔''اس نے شکر گزاری سے کہا۔ این اس نے شکر گزاری سے کہا۔

کراباً ذہانت کا استعال قطعی طور پر بند کر دیں۔ اور صرف میری ہدایات پر عمل کریں۔'' " الى ساوں كے بعد ميں تنہيں كوئى كہانى ندساؤں كى "

بلاشبہ! تم نے مجھ سے جھوٹ بول کر مجھ کونقصان نہیں پہنچایا۔لیکن کیا بیاحمال کم الکے ہمائی کا الکے میرا خوف تمجھو۔'' اُس نے جواب دیا۔ کوئی دوست بن کر کمی کو ہوقوف بنانے کی کوشش کرے۔ جنانجے سنوان ہے کہ کائے بعد بھالی ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ۔۔۔۔لیکن اب میں تمہی

یوی دوست بن سر س ریدر سد. تم خود کو بچا کرصرف سٹاک ہوم پہنچنا چاہتی ہو؟ اگر سے بات ہے تو میں دعدہ ک<sup>رائی</sup> پاد<sup>ول؟</sup>

تمہارے دشن خواہ کوئی بھی ہوں، میں تمہیں اُن سے بچا کرتمہاری مطلوبہ جگہ پہنچازول ''اہنڈریا۔'' اُس نے جواب دیا۔ سیارے دشن خواہ کوئی بھی ہوں، میں تمہیں اُن سے بچا کرتمہاری مطلوبہ جگہ پہنچازول ''اہنڈریا۔'' اُس نے جواب دیا۔

تم سے بینہیں پوچھوں گا کہ درحقیقت تم کون ہو؟ نہ میں تم سے کوئی معاوضہ طلب کرانا ہے "ہوں سے بین نے گہری سانس لی۔''ایک بات بتاؤ اینڈریا!'' کام صرف دوستانه طوریر ہوگا۔اگر تمہاری میطویل کہانی بھی جھوٹی ہے تو میں خلوں ﴿ " تِی ....؟ "

شهبیں معاف کر دُوں گا اور مزید کوئی سوال نہیں کروں گا۔ لیکن اگرتم نے ال وزیات "تمہارے والدصاحب نے تمہیں سے نہیں بتایا کہوہ راز کیا تھا؟''

جھوٹ بول کر مجھے چکمہ دینے کی کوشش کی تو لڑکی! میں تمہیں لڑکی سے عورت بناؤل "نہیں....!" اُس نے جوابِ دیا۔

میں تمہارے بدن کومسل دُوں گا۔اور جب تک دل جا ہے گائتہمیں اپنے پاس رکوں گا'' ہوں..... تو اَبتمہارا کیا پروگرام ہے؟''

اخلاقی ذمه داری نه ہو گی۔اس وقت میں تمہاری ہرالتجا کو نیا فریب مجھوں گا۔" برلا کرنے کے لئے بے چین ہوں۔" اُس نے جواب دیا اور میرے ذہن میں تانے بانے بننے بے حدخونخوار ہوگئی۔

لیکن اُس کے چبرے پرسکون تھا۔''تم اس بار میرے اُوپر یقین کرلو! اس کے بھ<sup>ا</sup>یات<sup>تی</sup>۔اعیا نک ہی مجھے کاروبارسوجھ گیا تھا۔

اختیار ہے۔''اُس نے جواب دیا۔

'' گویاتم مجھے آخری بار مطمئن کر رہی ہو؟''

"إل.....!"

"اورتمهاری به کهانی سیج ہے؟"

'' ہاں مائکیل! میں ابتم سے جھوٹ نہیں بول سکتی تم نے میری عزت بھی بھالا ج

میری بےلوث مدد بھی کی ہے۔'' اُس نے جواب دیا۔

"چنانچه مارے درمیان سے جھوٹ نکل گیا؟"

'' پھر سے بناؤ! پہلے جھوٹ کیوں بولا تھا؟'' میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گا۔

''ميرے حالات سن <u>ڪ</u>ے ہوتم۔'' " ہال ..... "میں نے جواب دیا۔ ''خدا کی قتم مائنگل! وعدہ کرتی ہوں۔تمہاری ہدایات کے خلاف ایک قدم نہیں افہا گ۔ میں نے جو کچھ کیا ہے، اُس پر بے حد شرمندہ ہوں۔ اور صرف اس لئے کرتم ایک غرض انسان ہو اور اعلی صلاحیتوں کے مالک۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، اس می ا جھوٹ نہیں ہے۔ در حقیقت! بیر میری تجی کہائی ہے۔ باتی تم خود اس سلسلے میں کو کی فیوا لینا۔ بیر بات میں دعوے سے اس لئے نہیں کہتی کہ دو بار میں، تمہارے ساتھ فریب کہا ہوں۔''

'' ہوں ..... ٹھیک ہے مِس اینڈریا! میں اس بار جو کچھ کررہا ہوں ، آپ یوں بچھ لیں ا اس میں میرا مفاد بھی ہے۔ کیا مفاد ہے؟ اس بارے میں ، میں آپ کو کچھ نمیں ما کا بہرصورت! آپ نے میرے احکامات پر چلنے کا وعدہ کیا ہے۔ اور آپ اس بات کا جج ایش کرلیں! کہ میں نے آپ کو جو دھمکی دی ہے ، اُس پڑمل کروں گا۔''

''میں تمہیں یقین دِلاتی ہوں کہ میری اِس بات میں کوئی فریب نہیں ہے۔ اِ بہرصورت! میں تمہارے احکامات سے انحراف نہیں کروں گی۔ میں تھک چکی ہوں۔'' ''اگر کوئی میرا بوجھ اپنے کندھوں پر ڈال لے تو میں اُس کی شکر گزار رہوں گا۔ ٹما اُم جانتی کہ شاک ہوم میں میرے بتا کا کیا حال ہے؟ اُن ذلیل آ دمیوں نے اُن کے ماؤا سلوک کیا ہے؟ بتا اُن سے شکست تو نہیں مان گئے؟ بہرصورت! میرا دل اُن کے لئون بریشان ہے۔''

۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بہرصورت! سفر کے دوران ہم نے کالٰ گئے۔ کی تھی۔اور پھر ہم بوٹے برگ پہنچ گئے۔

ل الدادوب البرائي المنظم المن

بوٹے برگ میں ہم نے میکار چھوڑ دی۔ یہاں سے دوسرے ذرائع اختیار کرنے ہوئے اور بہن انہاں ہوئے اور بین پہنیں ہائے اور بہر صورت! کسی کی چیز اپنی تحویل میں رکھنا خطرناک بھی ہوسکتا تھا اور میں پہنیں ہائے کہ میں کوئی ایسا دِسک لول جومیرے لئے دُشوار گزار ہو۔

یں تولی انیا رسک تول ہو میرے سے دسوار کر ارہو۔ بونے برگ سے اُمیالا تک ہم نے پھر ایک گاڑی میں لفٹ کی-اور اب

من میں رہ گیا تھا۔ سٹاک ہوم پہنچنے تک ہمیں وہی سفر اختیار کرنا تھا۔ چنانچہ ہم نے مرف ہیں اور دوسرے دن ہم سٹاک ہوم جانے والی سڑک کی طرف چل ایک رائے اور دوسرے دن ہم سٹاک ہوم جانے والی سڑک کی طرف چل ایک رائے اور تک پیدل سفر کیا تھا۔ یہاں پر بھی بہرصورت! انتظام ہو ہی گیا۔ یہ ایک پیدل سفر کیا تھا۔ یہاں پر بھی بہرصورت! انتظام ہو ہی گیا۔ یہ ایک پیدل سفر کیا تھا۔ یہاں پر بھی جمیں لفٹ دی اور اُس نے ہمیں سٹاک بڑی فارم کی ویں تھی جس کے بوڑھے ڈرائیور نے ہمیں لفٹ دی اور اُس نے ہمیں سٹاک زیری فارم کی ویں تھی۔

رم کا ایک نواحی آبادی میں آتار دیا۔
﴿ وَمُنَارَبِائِی فَلَیْوں کی درجنوں جدید اور بلند عمارتیں پھولوں کے حسین قطعات میں گھری و خشمار ہائٹی فلیٹوں کی درجنوں جدید اور بلند عمارتیں پھولوں کے حسین قطعات میں گھری ہوئی تھیں۔ شاک ہوم جانے والی سڑک کے اُو نچے درخت، لہلہاتے کھیت، نہایت فرورت دکھائی دے رہے تھے۔ آبادی کے درمیان ایک بڑا پارک تھا۔ ابھی صرف تین فرورت دکھائی دے رہے تھے۔ آبادی کے درمیان ایک بڑا پارک تھا۔ ابھی صرف تین فروسی تھا کہ تھا۔ پیمان سورج جیسے سوانیز بے پرتھا۔ چاروں طرف چندھیا دینے والی دُھوپ پھیلی ہوئی تھا۔ یہاں اُترکر میں نے اینڈریا سے یو چھا۔

''اینڈریا! جدیدعلاقہ یہاں سے کتنا دُور ہے۔۔۔۔۔؟'' ''زیادہ نہیں۔۔۔۔ہمیں تھوڑے فاصلے پڑٹیسی مل جائے گی۔''

"بان سسطاک ہوم میرے لئے نئی جگہ ہے۔ اس لئے تم یہاں جھے گائیڈ کروگی۔"
"او کے مسٹر مائیکل! کیا آپ جھے اپنا پروگرام نہیں بتائیں گے؟" اُس نے پوچھا۔
"کیوں نہیں اینڈریا؟ میرے ذہن میں جو پچھ ہے، اس میں تم بہرصورت! میری معادن تو ہوگی اور خاص طور سے اس صورت میں جب کہتم نے وعدہ کیا ہے کہتم میرے ماتھ تعادن کردگی۔"

"تم ریکھو گے کہ میں کسی بھی سلسلے میں تم سے انحراف نہیں کروں گی۔'' اینڈریا نے الحراف نہیں کروں گی۔'' اینڈریا نے

"تب پھرہم سب سے پہلے کسی عمدہ سے ہوٹل میں قیام کریں گے۔ پچھ دیر آ رام کرنے کے احد میں آبار کی بعد ہم اُن کا احد میں تمہارے پتا کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ اور اس کے بعد ہی کئے سراطباقائم کرنے کی کوشش کریں گے۔ میرا خیال ہے، باقی تمام کام اس کے بعد ہی کئے بائیں تو بہتر ہے۔ کیونکہ ہمیں پہلے ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چا ہمیں، اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چا ہمیں، اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چا ہمیں ہوگا۔"

''فیک ہے ۔۔۔۔!'' اینڈریا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھرتھوڑے فاصلے پر ہمیں ایک ٹیکی کا گئی جس نے ہمیں ساک ہوم کے مرکزی علاقے میں اُتاردیا۔

شہر کا ایک خوبصورت ہوٹل آ ڈرے، ہماری قیام گاہ تھا۔ آ ڈرے کے عالیثان کمر میں پہنچ کر میں نے گہری سانس لی اور ایک آ رام کری پر شم دراز ہو گیا۔ اینڈریا بھی فامق ا یک صوفے پر بیٹھ گئ تھی۔ میں نیم وا آ تھوں سے اُس کی صورت و مکھتے ہوئے سوٹارانی ۔ کہ کیا واقعی اُس لڑی نے سے بولا ہے؟ اگر اب بھی اُس نے کوئی کہانی سائی ہے تو پر اُس کے ساتھ ہرزیادتی جائز ہوگی۔ وہ لوگ اُس کی زندگی کے درپے تھے کیکن میں اُنہیں بزار ک ۇول گا\_اوراگر.....

''اینڈریا.....!'' دفعتهٔ مجھےایک تجویز سوجھ گئ۔ '' ہوں ....!'' اُس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ '' دختہیں اپنے والد کے گھر اور دفتر کے فیون نمبڑتو معلوم ہی ہول گے۔''

'' ہاں ..... فجھے یاد ہیں، بشرطیکہ نمبر بدل نہ گئے ہوں۔''

''براہ کرم! مجھے بتانے کی زحمت کرو گی .....؟'' میں نے کہا اور اینڈریانے دونون نمر ۇہرا دىئے۔

'' یہ ایسے نمبر ہیں جہاں سے تہمیں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ میں بتا چکی ہوں کدمرا فرگون کا کاروبار بہت بوا ہے۔ ہمارے بہت سے دفاتر یہاں سٹاک ہام میں بھی ہیں۔ال لئے بہت سے فون نمبر ہیں ۔ لیکن مینمبر ڈیڈی کے پرشل ڈیپارٹمنٹ کا ہے۔ یہاں ۔ اگر وہ کہیں باہر بھی گئے ہوں تو اُن کا فون نمبر معلوم ہوسکتا ہے۔''

''اوہ ..... ٹھیک ہے۔'' میں نے نمبر نوٹ کرتے ہوئے کہا۔اور پھر میں اپنی جگہ ہے اُٹھ گیا۔جوخیال میرے ذہن میں آیا تھا، میں اُس پرفوری عمل کے لئے تیار تھا۔

اینڈریا نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ میں باہر نکل آیا۔ راہداری میں کئی کال ابھ

تھے۔ میں ایک کال بوتھ پر بہنچ گیا اور پھر میں نے پہلے اینڈریا کے گھر کے نمبر ڈائل گئ<sup>ے۔</sup> دوسری طرف ہے فورا ریسیورا ٹھالیا گیا تھا۔

''ہیلو.....!'' ریسیور میں آواز آئی۔

"مس اینڈریا پلیز .....!" میں نے کہا۔

''جی.....؟'' آواز میں سمی قدر تعجب تھا۔

'' کیا بیمسٹر فرگوسٰ کی رہائش گاہ نہیں ہے؟'' ''وہی ہے جناب! کیکن آپ کون بول رہے ہیں؟'' دوسری طرف کی آواز

ا۔

" بہرانام مائیل بون ہے۔ مس اینڈریا کا بہت پرانا دوست ہوں۔ طویل عرصے کے ابہرانام مائیل بون ہے۔ مس اینڈریا کو اطلاع دے فیرممالک کے دورے سے واپس آیا ہوں۔ براہ کرم! مس اینڈریا کو اطلاع دے

"- ریامٹر مائکل!مِس اینڈریا تو عرصے سے ملک سے باہرگئی ہوئی ہیں۔" "ارے، اچھا؟ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ کہاں گئی ہیں؟"

۱۰ کئی ملکوں کا دورہ کررہی ہیں۔اس وقت کہاں ہیں، مجھے علم نہیں ہے۔' "آپ کون بول رہی ہیں؟"

"میرانام نیگی ہے۔ ملازمہ ہول۔"

"اجِياً مِسْ نيكى! كيامسٹر فرگوس موجود ہيں؟''

"جي، وه جھي نہيں ہيں۔" "مز فرگون بھی نہیں ہیں؟"

"جي ....وه پيل -"

"تب، براهِ كرم! أن سے بات كرا ديں ـ' ميں نے كہا ـ

" ہولڈ آن پلیز! میں اُن سے رابطہ قائم کرتی ہوں۔ ' جواب ملا اور پھر تھوڑی دریے رنون پرآ واز سنائی دی\_

"مزفرگوس؟"

'لاِن! مِين بول رہي ہوں\_''

"مزفرگون! میں آپ سے انتہائی اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے وقت دے

'گون بول رہا ہے....کیا جارا تعارف ہے؟''

روز المرابع ا <sup>ىلائ</sup> دىنا چاہتا ہوں''

''اوہ، اینڈریا .....میری بچی ..... وہ خیریت ہے تو ہے؟'' '' 'ہال سسابھی تک تو خیریت سے ہے۔لیکن ممکن ہے، آئندہ خیریت سے نہ رہے۔''

" بہلے تمباری ایک ملازمہ سے اور پھر مسز فرگوئ سے۔"

" بہلی تمباری ایک ملازمہ سے اور پھر مسز فرگوئ سے۔"

" بہن نہیں ..... میں اُن سے ملنے جا رہا ہوں۔"

" کہاں ..... ہماری کوشی پر .....؟"

" ہاں انہوں نے تم سے ملنے کی خوا ہمش ظاہر کی ہے؟"

ی ہے۔ ''پی میں تمہیں واپس آنے کے بعد بتاؤل گا۔'' میں نے جواب دیا اور وہ خاموش ہو کر بجب ی نگا ہوں ہے مجھے دیکھنے لگی۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ کتاب

''ٹھیک ہے۔ مجھےتم پراعتماد ہے۔ کتنی دیر میں جارہے ہو؟''

"لى، ابھى۔ براوكرم! بھے كوشى كا پة بتاؤ۔ايك بات اور بھى۔ " ميں نے أسے معنى خيز نگابول سے ديكھتے ہوئے كہا اور وہ سواليہ نگابول سے جھے ديكھنے لگى۔ "كيا ميں أميد كرول كدوالي ميں تم مجھے يہيں ملوگى؟"

''او کے ۔۔۔۔۔ تو پھر میں جارہا ہوں۔'' میں نے کہا اور وہ مجھے پہ سمجھانے گئی۔اچھی طرح پہ معلوم کرنے کے بعد میں ہوٹل سے باہر نگل آیا اور پھر ایک ٹیکسی مجھے لے کر گیلا و بیا کے علاقے کی طرف چل پڑی، جہاں مسٹر فر گون کی کوٹھی تھی۔کوٹھی دُور سے ہی نظر آ گئی تھی۔ ممرالیک گھنٹے سے بچھ میںلے ہی پہنچے گیا۔

''مزفر گوئ سے ملنا چاہتا ہوں۔ کارڈ میرے پاس موجود نہیں ہے۔ بس! آپ بتا دیں کہ مائیک، ملاقات کا خواہشمند ہے۔'' میں نے ایک ملازم قسم کے آدمی سے کہا اور اُس نے گران جھا دی۔ جھے اُس جگے اُس جگہ کھڑا چھوڑ کر وہ اندر چلا گیا۔ اور والیس تنہا نہیں آیا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک گھے ہوئے بدن کی خوبصورت عورت تھی۔ اور ایک دراز قامت نوجوان ۔۔۔۔ کاساتھ ایک گھے ہوئے بدن کی خوبصورت عورت تھی۔ اور ایک دراز قامت نوجوان ۔۔۔ کاساتھ ایک گھے ہوئے وال اور جلد فیصلہ کرنے والا۔

''کیا مطلب ..... میں سمجھی نہیں۔'' ''میں آپ کو اُس کا ایک پیغام دینا جا ہتا ہوں۔'' ''اوہ، مسٹر ..... براہ کرم! آپ فورا مجھ سے ملاقات کریں۔ کتنی ویر میں آ رہ آپ؟ کیا آپ کو ہماری کوٹھی کا پیتہ معلوم ہے ....؟'' ''جی ہاں .... میں بہنے جاؤں گا۔'' ''تو میں آپ کا انتظار کروں ....؟''

''جی ہاں ..... میں ایک گھٹے کے اندر اندر آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔'' ''آپ کا نام کیا ہے جناب؟''

'' ما نُكِلُ بون ـ'' ميس نے جواب ديا۔

'' پلیز ..... پل نہایت بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔ دوسری طرف نے گیا اور میں نے الوداعی الفاظ کے بعد فون بند کر دیا۔ فون بند کر دیا۔ فون بند کر نے کے بعد میں چندہاء اس جگہ کھڑا سوچتا رہا۔ اس طرح کم از کم ایک بات کا جُوت مل گیا تھا کہ اینڈریا فرگون وجود تو ہے۔ تو کیا اُس لڑک کی کہانی پر یفین کرلیا جائے' بہر حال! اگر اس بار بھی وہ فرارہ گوت سے تو گیا اُس بار کھی وہ فرارہ گوت سے تو گیا اور میں اُس سے باش کرنے میں صرف ہوگی۔ اور میں اُس سے باحد حاب حکالوں گا۔

میں واپس کمرے میں آگیا۔اینڈریا اطمینان سے بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے دکی کرجلدی۔ کھڑی ہوگئ۔''کیائم نے فون کیا تھا۔۔۔۔؟''اُس نے بےاختیار پوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔!''میں نے جواب دیا۔

ہیں ہے بات ہوئی تھی؟''اُس کے انداز میں اشتیاق جھلک رہا تھا۔ ''نہیں ۔۔۔۔۔ وہ آفس میں تھے۔ میں نے گھر فون کیا تھا۔'' ''وہاں سے اطلاع ملی تھی کہوہ آفس میں ہیں؟''

''ادہ ..... اِس کا مطلب ہے کہ وہ ٹھیک ہیں۔ خدا کا شکر ہے، مجھے اُن کی خبری<sup>ے اُن</sup> اطلاع تو ملی ۔'' وہ سکون کی گہری گہری سانسیں لے کر بولی۔ ''ہاں ..... یقیناً! وہ خبریت ہے ہیں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''تمہاری گفتگو کس ہے ہوئی تھی؟'' ''م<sub>برا</sub> خیال ہے جناب! آپ پہلیاں بجھانے کی بجائے صاف گفتگو کریں۔ کافی سپس پیدا ہو چکا ہے۔'' ہاکن نے پہلی بارزبان کھول۔اُس کالہجہ سردتھا۔ سپس پیدا ہو چکا ہے۔'' پانان ہوگئی ہوں۔ براہ کرم!''

ہاں دونوں کے لیجے اور انداز پر توجہ نہیں دی اور آ ہتہ سے کہا۔" دراصل! وہ ہیں نے اُن دونوں کے لیجے اور انداز پر توجہ نہیں دی اور آ ہتہ سے کہا۔" دراصل! وہ ایک ایک گروہ کے چکر میں پیش گئی ہیں جو بے حد خطرناک ہے۔ شاید آپ نے " شگی "کا کا نہوں نے اپنا ہو۔ اُس کے ارکان بے حد سفاک ہوتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں اُنہوں نے اپنا

مطالبہ پورانہ ہونے پر بچوں کے ایک پورے سکول کو بارود سے اُڑا دیا تھا۔'' ''ادہ، تو……تو……کین اینڈریا……'' مسز فرگون نے کہا۔ ''ہاں……گروہ کے ارکان نے اُنہیں ڈنمارک سے اغواء کیا ہے۔''

ہاں ..... کونات کونات کیا جائے ہیں وہ لوگ .....؟'' ''اغواء کیا ہے ..... کیوں؟ کیا جائے ہیں وہ لوگ .....؟''

''صرف دولا کھ پوپٹر ۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔

''دو لا کھ پویڈ؟ میرے خدا۔۔۔۔!'' سلویا، یعنی منز فرگون نے آئکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔''گویاوہ اُس کے عوض بیرقم جاہتے ہیں؟''

" ہاں.....!" میں نے جواب دیا۔

"اورتم أن كامطالبه لے كرآئے ہو؟" ہاكن نے بخت لہج ميں كہا۔

" يې سمجه لو .....!" ميں نے لا پروائي سے جواب ديا۔

''تو پھر کیوں نہتم سے تیہیں نمٹ لیا جائے .....' ہاکن اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور میں نے مضحکا نہ انداز میں اُسے دیکھا۔

"جیسے تمہاری مرضی .....'

''میں تہمیں پولیس کے حوالے کر دُوں گا۔'' ہاکن غرایا۔ ''خود نمٹنے کا اِرادہ کیوں ملتو ی کر دیا مسٹر ہاسی'''

''ادہ، ہاکن ..... ہاکن .....!کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تتہیں اندازہ نہیں ہے کہ اینڈریا اِن کا قیدیں ہے۔ وہ اُس کے ساتھ براسلوک کر سکتے ہیں۔'' مسز فرگون ہاکن کے شانے پر اِتحریحتی ہوئی میری طرف دکھے کر بولی۔''ایکسکو زمی مسٹر! میں آپ کے لئے کوئی بندوبست

، طرف ہوی میری طرف دیکھ کر ہوئی۔''ایسکیو زی سنٹر! یں آپ نے سے یوں گرول .....کیا پیند کریں گے آپ .....؟'' ''دینہ کہ

''جواً پ پیند کریں مسز فرگوین!'' میں نے خود اعتادی سے کہا اور مسز فرگوین، ہا کن کو

'' ہیلو۔۔۔۔۔!'' عورت نے مجھے اُوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک ہیش تیر لباس میں تھی اور شاندار نظر آ رہی تھی۔

''ہیلو .....! غالبًا میں مسز فرگوس سے ہم کلام ہوں۔'' میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ نوجوان گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہاتھا۔

'' آپ کا اندازہ درست ہے مسٹر مائیکل ..... براہ کرم! تشریف لایئے۔'' اُس نے کہالہ تھوڑی دریر کے بعد ہم سب ایک عالیتان ڈرائنگ رُوم میں تھے۔'' آپ جمھے اینڈریا کے بارے میں بتانے والے تھے؟''

".جي....!"

'' کہاں ہے وہ ۔۔۔۔کیسی ہے؟ ہم سب اُس کے لئے سخت پریشان ہیں۔'' مز فرگون نے بے چینی سے کہا۔

''اوہ ۔۔۔۔۔مسز فرگون! اگر میں آپ کو بیغم ناک خبر دُوں کہ مِس اینڈریا اب اِس دنیا یں نہیں ہیں تو ۔۔۔۔۔،'' میں نے افسر دہ سی شکل بناتے ہوئے کہا اور مسز فرگون کا چرہ ایک دم سرخ ہوگیا۔ اُس نے منہ پھاڑ کر دیکھا اور پھر اُس کے حلق ہے ایک سریلی می چیخ نکل گئ۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی اور پھر گردن ہلاتی ہوئی بولی۔''مہیں، نہیں ۔۔۔۔۔ یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔ یہ خطط ہے۔ آہ۔۔۔۔ یہ کیے ممکن ہے۔۔۔۔۔ کیا ہوا اُسے؟''عورت شاندار ادا کاری کر رہی تھی۔ میں نے ہاکن کی طرف دیکھا۔

''میں صرف آپ سے یا مسٹر فرگوئن سے گفتگو کرنا چاہتا تھا خاتون .....!''
''آہ......آہ! یہ کیسی خبر سائی تم نے۔ ہاکن میرے کزن ہیں۔ ہمارے ہر راز کے شریک ..... ہمارے بالکل اپنے ..... اِن کی فکر مت کرو۔'' اُس نے ناک سے شول شول کرتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے مسز فرگون! آپ یوں سمجھ لیس کہ مس اینڈریا ابھی زندہ ہیں۔ کیکن اگرآپ لوگوں نے توجہ نہ دی تو وہ بہت جلد موت کا شکار ہو جائیں گی۔''

"زندہ ہے ۔....وہ زندہ ہے ۔....اوہ! خدا کا شکر ہے۔ پھرتم نے بیمنحوں الفاظ منہ کے کوں نکالے تھے ۔...؟" مسز فر گون نے کہا۔

یوی میں نے کہا نا! کہ وہ موت سے بہت نز دیک ہیں .....اگر آپ لوگوں نے نوٹس نہ لیا نو وہ موت کا شکار بھی ہوسکتی ہیں۔'' میں نے سنجیدگی ہے کہا۔

کے کر باہر نکل گئی۔ میں اطمینان سے بیٹھار ہا تھا۔

ے رہار کی ۔ کی میں است کے بعد وہ والیس آگئ۔ اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھی۔'' موری جارا ہاکن بے صد جذباتی نوجوان ہے۔آپ خیال نہ کریں۔''

'' جی .....'' میں نے گردن ہلائی۔ ''مہ بسرت مجھی مجھ بچھ مجسوس میں

''ویسے آپ بھی مجھے عجیب محسوں ہوئے ہیں۔'' ..۔

'' ہم دونوں کے چلے جانے سے آپ کوتشویش بھی نہیں ہوئی۔ ہم پولیس کواطلا<sup>م دین</sup> بھی ماسکتہ تھ''

''اوہ …… اِس سے کوئی قرق نہ پڑتا محتر مد! بلکہ آپ خود نقصان میں رہتیں شکی کا گر<sub>ل</sub> دو، چار افراد پرمشتمل تو ہے نہیں ۔ اگر آپ ایسا کرتیں تو پھر اینڈریا کی زندگی کی طانت <sub>کول</sub> دیتا؟''میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہ ، ہاں ..... مجھے آپی بچی کا احساس ہے۔لیکن مسٹر مائنکل! کیا اِس رقم میں کولَ رعایت نہیں ہوسکتی؟''

'' ہم لوگ، کم مایدلوگوں کے ساتھ بیسلوک نہیں کرتے۔ کیا مسر فرگون کے لئے یونم زیادہ ہے؟'' میں نے کہا۔

''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن کیاتم نے مسٹر فرگوئن سے گفتگو کی؟'' ''ابھی نہیں لیکن اگر آپ .....''

'' آه نہیں۔ میرے شوہر کا دل بے حدیکزور ہے۔ وہ بیار ہو سکتے ہیں۔ براہ کرم! آپ

اُن ہے اس موضوع پر کوئی گفتگو نہ کریں۔ رقم کا بندوبست میں کر دُوں گی۔''

''شکریہ مسز فرگوئن .....!اس کے لئے کیا پروگرام ہے؟'' ''آپ جھے اپنا فون نمبر دیں گے.....!''

'' جی نہیں! آپ مجھے وقت دے دیں۔ میں آپ کوخود فون کر لول گا۔'' میں نے جواب

۔ ہے۔ '' آج شام سات بجے، میں آپ کو بٹا دُوں گی کہ رقم کہاں ادا کرنی ہے۔ لیکن ا<sup>س کے</sup> بعد میری چی مجھے ٹل جائے گی ٹا؟''

"يقيناً! ہم صاف کاروبار کرتے ہیں۔"

رو کی ہے۔ تو پھر سات بجے آپ جمھے رنگ کر لیں۔' سلویا نے کہا اور اچا نک میں دور اور احال کے میں دور اور احال کے میں اسلوں اور احال کی منگوا چکی ہوں۔' اور احسان کی خیر سگالی کے مشن پر نہیں آیا۔ اس لئے میں پھر نہیں رہنگر پیمر فرگون! میں یہاں کی خیر سگالی کے مشن پر نہیں آیا۔ اس لئے میں پھر نہیں ہوں کے میں باہر نکل آیا تھا۔ اور پھر میں نے بلیٹ کر بیاں گا۔' میں نے کہا اور وہ منہ پھاڑ کر رہ گئی۔ میں باہر نکل آیا تھا۔ اور پھر میں نے بلیٹ کر بیاں گا۔'

ہیں دیکھا۔ سڑکی چہوڈور چلنے کے بعد مجھے ٹیکسی مل گئ تھی۔ میں نے ڈرائیورکوایسے ہی ایک جگہ کا سڑکی چہوڈور چلنے کے بعد مجھے ٹیکسی مل گئ تھی۔ میں اندازہ درست نکلا۔ ہاکن کو تعاقب کا سلیقہ نہیں تھا۔ چندے دیا اور ٹیکسی چل پڑتا تھا۔ لیکن اُسِ نے فاصلہ اتنا بھی نہ رکھا کہ میں اُس کی شکل طلائکہ ٹیں اُس کی کارنہیں پہچا نتا تھا۔ لیکن اُسِ نے فاصلہ اتنا بھی نہ رکھا کہ میں اُس کی شکل

ر کی سکا۔ میں نے ڈرائیونگ سیٹ پراُسے دیکھ لیا تھا۔ پھراپی مطلوبہ جگہ پہنچ کر میں نے جیسے اچا نک پچھ یا دکرتے ہوئے کہا۔'' اوہ ۔۔۔۔۔۔سوری ڈرائیور! نم سمر نائٹ کیمپ چلو! مجھے یہاں اپنے ایک دوست سے ملنا ہے۔'' ڈرائیور نے ٹیکسی کارُنْ بمل دیا۔ ہاکن کی نیلی کار، بدستور ہمارے پیچھے آ رہی تھی۔ ٹمدسمر نائٹ کیمپ ایک جھیل کے کنارے واقع تھا۔ ایک روایتی جگہ، جو میرے انداز ہے کے مطابق تھی۔خوشنما جھیل اور

اُں کے کنارے درختوٰں کے خوبصورت حجنٹہ۔ ''ڈرائیور۔۔۔۔۔!'' میں نے ڈرائیورکو بکارا۔

"لين سر .....؟" في الميور، اوب س بولا -

"تم اس جگه زُک کرمیراا نظار کرو یمی واپس آتا ہوں۔'' "بہت بہتر جناب!'' اُس نے کہا۔

"دئیکسی کو اِس طرح موڑ کر دُور لے جانا، جیسے واپس جارہے ہو۔ نیلی کار میں آنے والا مرادوست ہے۔ ذرا اُس سے نداق کرنا ہے، کوئی غلط بات نہیں ہے۔ تم بے فکر رہوا'' "فکک ہے جناب ……!'' ڈرائیور نے جواب دیا اور میں ٹیکسی سے اُتر کر درختوں کے

اکی جھنڈ کی طرف چل دیا۔ ایک درخت کی آڑ ہے میں نے دیکھا کہ ہاکن نے اپنی کار ایک مناسب جگہ پارک کی تھی۔ اور پھر وہ تیزی ہے دوڑتا ہواای طرف آیا تھا، جدھر میں گیا آئا۔ غالبًا وہ مجھے نگاہوں ہے اوجھل نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ میں نے پہتول نکال لیا۔ یہ ان پہتول تھا جو اینڈریا سے زیادتی کرنا چاہتے تھا۔ جو اینڈریا سے زیادتی کرنا چاہتے تھے۔ تئے۔

ہاکن کے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں قریب آتی جا رہی تھیں۔ اور پھردہ ہے۔ ہاں میں است سے میں اور پھردہ ہو، حسب وعدہ رقم تیا

'' کیا۔ غالبًا وہ میرے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور پڑ گیا۔ غالبًا وہ میرے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور رز کے پیچھے رینگتا ہوا اُس کے قریب بھنچ گیا۔ وہ گردن اُٹھا اُٹھا کر إدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔

یپ میں نے پہنول کی نال اُس کی گردنِ پررکھ دی اور وہ اُ چیل ہڑا۔

''غالبًا تم مجھے تلاش کر رہے ہومٹر ہاکن ....!'' میں نے سرد کہے میں کہا۔ ہاک کی طرح مانا اور کا اتراک در کے در کی طرف سے سی لیک ...

سانپ کی طرح بلٹا۔اُس کا ہاتھ کوٹ کے جیب کی طرف رینگ گیا۔لیکن میں نے دہاؤا کی گردن پرسخت کر دیا۔ میرے دوسرے ہاتھ نے اُس کی جیب خالی کر دی تھی ادراُر

پہتول میرے ہاتھ میں آ گیا۔ جے میں نے پلٹتے ہوئے نکالنے کی کوشش کی تھی۔ ہاکہ ا قدر بدحواس نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

'' کیامسز فرگون نے بدعہدی نہیں کی .....؟'' میں نے سرد کہیج میں کہا۔ '' تم .....'' ہاکن، دانت پیس کر بولا۔

'' میں خاموثی سے تمہاری لاش اِس جھیل میں پھینک کر چلا جاؤں گا۔'' میں نے انہا لیچہ میں کا انسا کر کس فید خذنہ نہ میں گا۔''

سرد کیجے میں کہااور ہاکن کسی فقدرخوف ز دہ ہو گیا۔ ''کیکن میں .....'' وہ ہکلایا۔

''ہاں …… میں یہی جاننا جاہتا ہوں۔تم نے میرا تعاقب کیوں کیا ……؟'' ''فطری بات تھی ……!''ہاکن نے جواب دیا۔

''کیا اِس طرح تم نے اینڈریا کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال دی .....؟'' ''ادہ ..... مجھے کسی کی زندگی کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔''

'' ظاہر ہے، تم اُس کے کوئی نہیں ہو لیکن کیا تم منز فرگون کے ایماء پرمیرے بیچے آئے۔....؟''

وتهيين.....!"

'' پھرتم نے بیر زحمت کیوں کی .....؟'' ''لبس .... میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔''

'' نضول اور احتقانه بات \_ بهرحال! میں تنهیں وارننگ دیتا ہوں کہ ایک کوئی دومران

حرکت نہ ہو۔ ور نہ اس کے بعد میں ہرا خلاقی معاہدے ہے آزاد ہوں گا۔'' '' اینڈریا کہاں ہے؟'' اُس نے یو چھا۔

دوہاں، جہاںتم اُسے تلاش نہیں کر سکتے۔ جاؤ! مسز فرگوئن سے کہو، حسب وعدہ رقم تیار کر لے اور اگر اُس کی زندگی جاہتی ہے تو حسب وعدہ رقم مجھے دیدے۔ ورنہ پھرا پیڈریا کی اِن تمہارے پاس بھیج دی جائے گی۔'

اٹن تہارے پان کی موں باطن کی ہو گیا تھا۔ میں اُس کے بارے میں فیصلے کر رہا ہان نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بے بس ہو گیا تھا۔ میں اُس کے بارے میں فیصلے کر رہا تھا۔ پھر میں نے اچا تک رُخ بدلا اور پہتول کا دستہ، ہاکن کے سرکے پچھلے جھے پر رسید کر تھا۔ پھر میں نے اُن کے سرکے پچھلے جھے پر رسید کر

تا۔ پر س سے پہر سال کے تھا۔ پر س سے کراہ نکل گئی تھی۔ لیکن دوسر ہے دار پر وہ حواس کھو بیٹھا۔ میں نے اُسے دیا۔ ہاکن کے طلق سے کراہ نکل گئی تھی۔ لیکن دوسر سے دار پر وہ حواس کھو بیٹھا۔ میں اظمینان سے دالیس چل پڑا۔ شیسی ڈرائیور، اطمینان سے دالیس چل پڑا۔ شیسی ڈرائیور، اطمینان سے بیٹھاسگویٹ پی رہا تھا۔ جھے دیکھ کرمسکرایا اور میں نے گردن ہلا دی۔

ہے بیٹھا سریت پی رہا ماں سے دیں اور سویہ موری کا سوری ہوری تھی اور پھر ہوٹل تک کا سفر نکسی میں نے اپنے ہوٹل سے بالکل مختلف راستے پر چھوڑ دی تھی اور پھر ہوٹل تک کا سفر پیل ہی طے کیا۔اس دوران بھی میں نے حالات پر نگاہ رکھی تھی۔

بین من سے بیک فاطعات میں میں ہوئے وقت اینڈریا میرے ذہن میں تھی۔ بے وقوف لڑکی نے کہیں ہوئی چوڑ نددیا ہو۔ لیکن جب میں کمرے میں داخل ہوا تو اینڈریا موجودتھی اور بے چینی سے

میراانظار کر رہی تھی۔ ''میلوانیڈ ریا.....!'' ''سار انکا ہے ا'' یہ می شکل کھنے گی

''ہیلو مائکل .....!'' وہ میری شکل دیکھنے گئی۔ ''کیماوقت گزرا.....؟''

"نہایت بے چین '' ''کیوں .....؟''

"میں تمہاراا نظار کر رہی تھی ۔"

" كيا، كيا خيالات تقے ذبهن ميں .....؟"

''تم خود اندازہ کر سکتے ہو مائیکل! اور میں اب بھی بے چین ہوں۔ براہ کرم! صرف ایک بار بتا دو'' اُس نے لجاجت سے کہا۔

> ''میرے پتا کیے ہیں ....؟'' ''بالکل ٹھیک ....!''

''تمہاری ملا قات ہوئی تھی اُن سے .....؟''

عنارا ہے فون سے منسلک کر کے میں نے اپنی ہی آواز ٹیپ کی تھی اور ننھے سے اُس میں کارکردگی شاندارتھی۔ میں نے مطمئن ہوکر گردن ہلا دی اور پھر انتظار کرنے لگا۔ میں کارکردگی شاندارتھی۔ میں نے مطمئن ہوکر گردن ہلا دی اور پھر انتظار کرنے لگا۔ ن نورييوكيا- "مسز فركوس.....!" "اوه، مشر مائکل ....! کیا بهآپ بول رہے ہیں؟" "- ٧٢ ج تا - "ا " بن بے چینی ہے آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی۔" " "مٹر ہاکن واپس پہنچ گئے ۔۔۔۔؟'' " إل .....أس نے جو حماقت كى تھى، ميں اس كے لئے شرمسار ہوں \_' سلويا نے كہا \_ · 'وکی بات نہیں، میں نے اُسے تھوڑی می سزا بھی دے دی ہے۔'' میں نے ہنس کر کہا۔ "قوری سنبیں، کافی ہے۔وہ شدید بخار میں چھنک رہا ہے۔" "اده ..... مجھے افسول ہے۔ بہرحال! آپ نے کیا سوچا؟" "میں تم سے کچھا ہم گفتگو کرنا جا ہتی ہوں مائکل ....!" "جي،فرمائيے....؟" . "جھے کے ل لو .....!" "اب بیمکن نہیں ہے مادام فرگون! کیونکہ آپ کی طرف سے بدعہدی ہو چکی ہے۔" "اده ..... وه باكن كى حركت تقى \_ "لکن گروہ کی طرف ہے جھے مختاط رہنے کی ہدایت کی گئی ہے۔" "جى السساب ميں صرف آپ ہے رقم وصول كرنے كے لئے مل سكتا ہوں۔"

''میں خودتمہارے پاس آسکتی ہوں۔''

"نی بھی مناسب نہیں ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔

''اوہ .....کیکن میں تنہیں بتا چکی ہوں کہ ہاکن کے سلسلے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ میں تبارے ساتھ کوئی دھو کہ نہیں کروں گی۔''

'' روری منز فرگوئن! میں عرض کر چکا ہوں کہ گروہ کی طرف سے مجھے إجازت نہیں،

، زنہیں .....کین اُن کے بارے میں معلومات پوری مل گئی ہیں۔'' ''اوہ .....توتم ہماری کوٹھی نہیں گئے تھے....؟'' '' وہیں گیا تھا۔''

"کسی ہے ملاقات ہوئی .....؟" " السستمهاري مال سلويات، اورأس كے عاشق باكن سے "

''اوه ..... ہاکن موجود ہے؟''

" ہاں ..... وہ اس سونے کی چڑیا کوچھوڑ کر کہاں جائے گا .....؟" میں نے جواب دیا۔ "مائكل! كياتم مجھ تفصيل نہيں بتاؤ كے ....؟" أس نے پریشانی سے بوچھااوریں اُسے بلا كم وكاست سب كچھ بنا ديا۔ باكن كى درگت سے اينڈريا بہت خوش ہوئى تھى۔وا منٹ تک خاموش کچھ سوچتی رہی۔ پھر ہولی۔''دلیکن تم کیا کرنا عاہتے ہو مائکیل.....؟'' ''پوراکھیل ختم کر دُوں گا اینڈریا!''

و میں نہیں سمجھی .....؟''

" میں تمہارے بیّا کی ہمیشہ کے لئے گلوخلاصی کرا دُوں گا اینڈریا! اور اِس سلیلے میں، م تم سے معاوضہ وصول کروں گا جس کی پہلی قسط تمہاری سوتیلی ماں ادا کرے گی۔'' "اوه ..... مائكل! اگرتم ايسا كر دوتو ..... تو مين تههين نبيس بتا سكتى، يه مهار \_ أوپر كتا؛ احسان ہو گا۔' اینڈریا نے کہا اور میں پرخیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر میں۔ اینڈریا ہے کہا۔

"اینڈریا! مجھاک چیز کی ضرورت ہے۔"

'' ایک ننها سا مونو شپ .....اس کے ساتھ انلار جربھی ہو۔'' "میراخیال ہے، ہم اِسے بازار سے خرید سکتے ہیں۔" "كيااليي كوئى جگهتمهار علم ميں ہے؟"

''ہاں.....! تم اے مار با سٹریٹ پر تلاش کر سکتے ہو۔'' اینڈریا نے اجواب دیا اور تک نے گردن ہلا دی۔تھوڑی دمرے بعد میں، دوبارہ ہوٹل سے نکل آیا۔ٹیکسی سے مارہا شربط کیا اور وہاں ہے الیکٹرونک سامان کے ایک شورُوم ہے اپنی مطلوبہ اشیاء خرید کر وا<sup>لی آ</sup> گیا۔ ونوشپ کا تجربہ میں نے خود اپنے کمرے میں باہر کے بوتھ سے ٹیلی فون کرے کیا<sup>غا۔</sup>

'' ہوں ……کہاں سے فون کررہے ہو؟'' '' پیکک کال بوتھ سے۔آپ میرے بارے میں کوئی معلومات نہیں حاصل کرسکت<sub>یں۔''</sub> '' میں ایسا کوئی إرادہ نہیں رکھتی۔ کیونکہ میں خود ہی تمہاری ضرورت مند ہوں۔''، فرگورن نے جواب دیا۔

"جي .....تو فرمايئے!"

'' کیاتم صرف گروہ کے لئے کام کرتے ہو یا اپنے طور پر کچھاور بھی کر لیتے ہو <sub>سین</sub>'' '' میں نہیں سمجھا مسز فرگوس .....؟''

'میں ذاتی طور پرتم سے ایک کام لینا چاہتی ہوں۔اوراس کا شاندارمعاوضہ لے گ<sub>ا۔''</sub> ''اوہ……ہم تو خادم ہیں۔فرمائیے……؟''

"اچھا! ایک بات بتاؤ! اگر میں تہمیں بیرمعاوضہ ادا کرنے سے انکار کرؤوں تو .....؟"
"تو ہم آخری بارمسر فرگون سے رابطہ قائم کریں گے اور اس کے بعد اینڈریا کی ا آپ کے یاس بھیج دی جائے گی۔"

"اوه .... ميں جا ہتى ہول، تم مسرفر كون سے رابطه نه قائم كرو،"

"خوب سيليكن معاوضه؟"

''وہ میں تہمیں ادا کروں گی۔ دو لا کھ پونڈ اور اس کے علاوہ مزید ایک لا کھ پونڈ۔ادر رقم تہمیں تمہاری حسب خواہش ادا کر دی جائے گی۔''

" آپ کا کام کیا ہے سز فرگوس .....؟"

"رازداری شرط ہے۔"

" آپمکس اطمینان رکھیں۔"

''اینڈریا کوقل کر دو۔ اور اُس کی لاش خاموثی سے ٹھکانے لگا دو۔ کسی طور اُس۔ بارے میں کسی کو پیتنہیں چلنا چاہئے۔اس کا معاوضہ ایک لاکھ پونڈ ہوگا۔''

ے یں ن و پیغہ ہی چہ ہو ہے۔ ان مادسہ بیٹ ماسا پر مراد۔ ''اوہ .....' میں ششدر رہ گیا۔ چند ساعت کی خاموثی کے بعد میں نے بوجھا۔''

مىز فرگون! آپ.....آپ مٰداق تونہیں کررہیں.....؟''

« ننہیں .....'' بھاری آواز میں جواب ملا۔

'' آپ ایسا کیوں کرنا چاہتی ہیں .....؟'' '' پنہیں بتایا جاسکتا۔''

'' میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔''اگر ہمارا معافضہ مل جاتا ہے مسز ''ہوں۔'نو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیکن حیرت ضرور ہے۔'' زُوّن! نَوْ ہمیں کوئی اعتراض کیا جا سکتا ہے۔''

> 'آجرات.....؟\*\* 'کاک تا اندازید

. «نہیں.....کل کسی وقت۔" جواب ملا۔ «ب کل دس بجے، کیش .....!"

رب و جائے ہے۔ روٹھیک ہے۔ تم جگہ بتا دو! ہا کن تمہیں رقم پہنچا دےگا۔''

سیب ہے۔ ا اوکے مادام .....!" میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ میرا دل شدت سے دھڑک رہاتا۔ میں نے ٹیپ پر کئی بارمسز فرگون کی آ داز منی اور مطمئن ہوگیا۔ بہترین کام ہوگیا تھا۔ ایڈریا کا چیرہ ست گیا تھا۔ میں نے اُسے تعلی دی۔ اُس کی دل جوئی کرنے لگا۔ بہر حال! اب جھے اس کہانی پر یفین آگیا تھا۔

دوس دن پونے دس بج میں نے مسز فرگوس کے گھر کے قریب ایک بوتھ سے مسز فرگوس کے گھر کے قریب ایک بوتھ سے مسز فرگون کوفون کیا۔ اس سے قبل میں کوشی کا جائزہ لے چکا تھا۔ دوسری طرف سے فوراً فون رئیوکیا گیا تھا۔

"الكل بول ربائي مرفركوس ....!"

"سب کچھ تیار ہے مائکل! بتاؤ، کہاں جیمجوں.....؟"

'' مارشل اسکوائر ئے دوسرے چوراہے پر میں موجود ہوں۔ ہاکن کو اپنی کار میں تنہا ہونا چاہئے۔کوئی سازش تمہارے لئے سخت نقصان دہ ہوگی۔''

''اوہ ..... سازش کی بات نہ کرو۔ ہاکن اپنی کار میں پہنچے گا۔تم اُسے پہچانتے ہو۔'' سز ''گوئن نے کہا

> ' الساوراُس سے کہددیں، ہرحالت میں ذہن قابو میں رکھے۔'' ''تر ماکا ج

''تم بالکل فکر مت کرو۔ سبٹھیک رہے گا۔ میں اُسے فوراَ روانہ کر رہی ہوں۔'' ''او کے ۔۔۔۔!' میں نے فون بند کر دیا۔ اور پھر میں تقریباً دوڑتا ہوا مسٹر فرگوں کی کوشی کی ' 'نامت پہنچا تھا۔ مجھے ایک مشکل کام انجام دینا تھا۔ بوکہ ابھی تھوڑی در قبل میں کوشی کا باز نام نے کہا تھا اس لئے اس میں دفت بھی نہیں ہوئی۔ ہاکن کی لمبی نیلی کار، بدستور پورچ من کوئی ہوئی تھی۔ میں اُس کے نزدیک پہنچ گیا۔ حتیٰ الامکان میں نے خود کو دوسروں کی

نگاہوں سے چھپائے رکھا تھا۔ بہرحال! کارکاعقبی دروازہ تھوڑا سا کھول کر میں اندر ریئر گیا۔اور پھرکار کی چوڑی سیٹ کے نیچے سانے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔خط<sub>راً</sub> کام تھا،کیکن انجام دینا تھا اور اس میں کوئی کوتا ہی ممکن نہیں تھی۔

میں انتظار کرتا رہا۔ بڑے صبر آزما حالات کا سامنا تھا۔ یوں بھی کار کی بچھلی سیٹ بہر تگ جگہ تھی۔ اور بہر صورت! میں ایک تندرست آدمی ہوں۔ کافی دفت پیش آرہی تھی۔ لا جیسے تیسے کام تو انجام دینا ہی تھا۔ اور پھر جلد ہی میں نے قدموں کی چاپ بنی۔ اس کے بو دروازہ کھلا اور ایک چوڑ ابریف کیس، کار کی بچھلی سیٹ پر اُچھال دیا گیا۔ میں نے مزفر اُوں کی آواز سنی۔

'' ہاکن! میں آخری بار ہرایت کر رہی ہول کہ اپنے سرکی اس چوٹ کو ذہن سے <sub>اُل</sub>ا رو''

''اوہ ……سلویا ڈارلنگ! تم فکر کیوں کرتی ہ<del>و؟</del> جو کچھ ہور ہا ہے، وہ تو نہایت مناب ہے۔ ہم تو اس تشویش میں مبتلا تھے کہ وہ کمبخت نجانے کہاں چلی گئی اور کس شکل میں نمودار ہ گی؟ میراخیال ہے، بیمسٹر فرگوس پر آخری کاری ضرب ہوگی۔'' ہاکن نے کہا۔

میں نے اُن کے بیدالفاظ بھی ٹیپ کر لئے تھے۔ بہرصورت! میرا کام ختم نہیں ہوا تھا لیکن انتہائی کامیا بی ہے جاری تھا۔ کار شارٹ کر دی گئی اور ابھی کوٹھی سے تقریباً ایک فرلانگ گا دُور گئی ہوگی کہ میں آ ہتہ آ ہت چھے سے اُبھرا اور میں نے جب خود کو پوزیش ٹی کر لااِنہ بریف کیس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ہاکن سے کہا۔

''شکرید مسٹر ہاکن! کار روک دیں۔'' ہاکن کے ہاتھ بہک گئے۔کارسڑک برلہرالگاللہ ہاکن نے فک بریک لگا دیئے۔وہ بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ پھراُس نے منہ پھاڑ کر جھے دیکہ اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن خم کردی۔

''تم .....تم ....تم يہاں .....کار ميں ....؟'' ہا کن جرت زوہ لہجے ميں بولا-''ہاں مسٹر ہا کن! ہم لوگوں کے کام کرنے کا انداز يہی ہوتا ہے۔آپ اِ<sup>اں کو حوق :</sup> کریں۔ بہرحال! آپ نے اپنا کام پورا کر لیا ہے۔ کیا میں اطمینان کر لوں کہ اِ<sup>س بن</sup> کیس میں رقم ہوگی ....؟''

''ہاں.....!'' ہاکن نے سرد کہیج میں کہا۔ ''بس..... میں نے سوچا کہ آپ کو زیادہ تکلیف کیا دُوں۔ ہاں تھوڑی <sup>کی تکلیف خرا</sup>

<sub>زول</sub>گامٹر ہا<sup>کن!"</sup>

ے کارشارٹ کر کے آگے بروھا دی۔

ر کہ سکیابات ہے؟'' ہاکن نے بھاری کہتے میں پوچھا۔ «ب<sub>راو</sub>کرم! آپ چابی اکنیشن میں لگی چھوڑ کرینچ اُتر جائیں۔اور کارے بچاس گز دُور

بلے جائیں۔ میں آپ کی کار لے جارہا ہوں۔اے کسی مناسب عبکہ چھوڑ دُوں گا۔ اور وہیں بے آپ پیٰ کار لے لیں۔ فی الوقت میں اِسے لئے جارہا ہوں۔'' میں نے منظراتے ہوئے

کارکومطلوبہ جگہ چھوڑنے کے بعد میں بریف کیس لے کرینچے اُٹر گیا۔ وہاں سے ایک نئیس لے کر مینچ اُٹر گیا۔ وہاں سے ایک نئیس لے کر واپس ایپ ہوٹل چل پڑا۔ کافی المحلی کی ایک اور جگہ گیا۔ اور ایپ مجھ پر فرض ہو گیا تھا کہ اینڈریا کے لئے بھر پورانداز میں کام کروں۔

ایٹرریا بھی خوش ہوئی تھی لیکن اُس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ میرا آئندہ قدم کیا اُڈریا بھی خوش ہوئی تھی لیکن اُس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ میرا آئندہ قدم کیا اُڈگا۔ اُس نے میری اِس کوشش پر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔" مجھے بے حدمسرت کے اُنگل! کہتم نے اُن مجر مانہ ذہنیت رکھنے والوں کو زبر دست چوٹ دی ہے۔لیکن آئندہ اُلیکرو گے؟ اس سلسلے میں، میں اُلیجھی ہوئی ہوں۔"

''اوہ، اینڈریا ڈارلنگ .....بس! یوں سمجھ لو، تھوڑا سا برنس اور کروں گا اور تمہارے پتا کو اُلادونوں سے خات دلا دُوں گا۔ اگر اِس سلسلے میں، میں تمہاری بے بناہ دولت میں سے کمیسال کرلوں تو تمہیں اعتراض تو نہ ہوگا .....؟''

رکیمی باتیں کررہ ہر، ساز ہر، رہ ہے۔ دولت سے کوئی دلچی نہیں ہے۔ دوسر سے کہاری ان کوشنوں کے منتج میں اگر جمیں ایک پرسکون زندگی مل جائے تو اس سے زیادہ انکا کا بات اور کیا ہوسکتی ہے؟''

''بس .....تو ٹھیک ہے۔تم کھیل دیکھتی رہو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اینار پرخیال نگاہوں ہے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔ ''ایک بات بتاؤ گے مائکل .....؟''

'ہول.....!''

''تم خود کیا ہو؟ بعض اوقات انسان کسے کسے عجیب اتفاقات سے دوچار ہوجاتا ہے' میں صرف اتفاقیہ طور پر ہی تمہارے کمرے میں جا تھسی تھی۔لیکن تم کیا نظلے مائکل؟ میں نے تمہاری غیر موجود گی میں تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے۔لیکن تم میری سجھ میں نیم آئے۔تم بذات ِخود کیا ہو؟ تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے میں کھو جاتی ہول۔اور۔۔۔ اور دوہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہوگئ۔

" اور ....؟ " میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'' کچھ نہیں .... سوچتی ہوں کہ کیا تم جیسے مضبوط انسان کا سہارا، زندگی سے مارا پریشانیاں دُور نہ کر دے گا؟'' اُس نے کہا اور گردن جھکا لی۔ میں نے ایک گہری سانس اِ تھی۔

☆.....☆.....☆

ابنڈریا فرگوس کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔ ممکن ہے، اُس کا خیال ہو کہ میں اُس کی اور رہے ہوں اُس کی اور رہے کر اُس سے شادی کر لول گا۔ بہر حال! وہ مجھے ایک اچھا انسان بجھتی تھی اور اپنے لئے ایک مضوط محافظ ..... میرے لئے میہ دولت کیا حیثیت رکھتی تھی؟ وہ بے چاری مرے بارے میں جانتی ہی کیا تھی؟ اُسے کیا علم تھا کہ میں سیماب ہوں اور کہیں قرار میرے لئے کمکن نہیں ہے۔

وہ نیم باز آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔ '' تمہارا قرب مجھے بے حدسکون بخشا ہ۔۔۔۔۔اور میں محسوس کرتی ہوں کہ میں ایک مضبوط حصار میں ہوں ۔۔۔۔۔ایک ایسے حصار میں انگل! جے کوئی نہیں تو ڑسکتا۔''

ا من حدوں میں ور سات "ہم دونوں دوست ہیں اینڈریا! اس لئے اگرتم ایسے تاثر ات رکھتی ہوتو کوئی انوکھی بات 'ہٰں ہے۔'' میں نے بور ہوکر کہا۔

"مل تواس سے زیادہ بھی کھے جا ہتی ہوں۔" اینڈریا بے صد جذباتی ہورہی تھی۔
"کیا.....؟" میں نے بوجھا۔

"میں ساری زندگی کے لئے تمہارا سہارا چاہتی ہوں مائکل! میں تمہارے ساتھ قدم برها عائمی ہوں۔ دل کی ایک بات برمنزل پر تنہیں محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ دل کی ایک بات باؤل، یقین کرلہ سرم،

"کروسد!"میں نے جواب دیا۔

''رتہیں وہ وقت یاد ہے جب میں ان ذلیل لوگوں کے چنگل میں پینس گئی تھی اوروہ اُس ''ست کے ساتھ مل کر مجھے زندہ در گور کر دینا چاہتے تھے؟''

ہال .... یاد ہے۔''

''کیاال وقت تمہارے سوااور کوئی سہارا تھا؟ جانتے ہو مائکل! اُس کمیے میں، میں نے مواقعہ''

"كياسوچا تھا....؟" ميں نے بيزاري سے پوچھا۔

" بن سیب یوں لگا تھا جیسے میری بے سہارا زندگی کو کوئی مضبوط سہارا مل گیا ہو۔ مل ر تمہاری آرزو کی تھی۔''

"ايندريا! مين تم سايك بات كهنا جا بتا مول "

'' کہو مائیک! میں تو نہ جانے کب سے تمہارے منہ سے کچھ سننے کے لئے باہر ہوں۔''اینڈریا بدستور جذباتی لہج میں بولی۔

''میرے بارے میں تم زیادہ نہیں جانتی ہوائیڈریا! تم ایک طویل عرصے تک جھے از کرتی رہی ہو۔ لیکن میں نے بھی تمہارے بارے میں کمی جذباتی انداز میں نہیں رہا اینڈریا! میں ذرا دوسری قتم کا انسان ہوں۔ کوئی عورت، میری زندگی کی منزل نہیں بن کتی بے حد دولت مند ہو۔ لیکن تمہاری بید حیثیت مجھے تم سے ذرا بھی متاثر نہیں کرتی۔ میں قوائم منزل سے خوف کھا تا ہوں۔ وہ جو منزل کا تعین کر لیتے ہیں، میرے خیال میں ہزول ہو۔ ہیں۔ منزل کیا ہے، تھکن کا دوسرا نام۔ تھے ہوئے لوگوں کو منزل کی تلاش ہوتی ہے۔ اور میرے ماصناء میں کوئی تھکن نہیں ہے۔ ابھی تو میں نے اُڑنے کی تیاری کی ہے۔ اور میرے سامنے کوئی منزل لانا جا ہتی ہو؟''

اینڈریا فرگون منہ پھاڑے جھے دیکھ رہی تھی۔اُس کے انداز میں جیرت تھی۔ دیا تک ا خاموثی سے جھے گھورتی رہی۔اور پھراُس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔'' گویاتم .....تم جھے گھ رہے ہو''

''اگرتم محسوس کروتو ہدایک دوستانہ بات ہے۔ بجائے اس کے کہ میں تمہیں دھوکے ہم رکھتا، میں نے تم سے صاف صاف کہد دیا۔ اس میں نہ تو تمہاری تو ہین ہے اور نہ الکا کلاً بات جے تم محسوس کرد۔''

"تم .....تم كيا مو ما تكل .....؟"

" کیول .....؟" میں نے اُسے بغور و یکھا۔

''میرا خیال تھا۔۔۔۔۔ آہ! میرا خیال تھا کہتم میری محبت کا اعتراف س کرخوش ہے اُ گِل پڑو گے۔ اپنی تقدیر پر ناز کرو گے۔ لیکن تم نے میرے خیالات کے سارے کل مسارک دیئے۔''

'' آپ کے ذہن میں بیر خیال کیوں تھامِس فر گوین .....؟''

روں لئے کہ میں بے اندازہ دولت کی مالک ہوں۔ اور کوئی بھی ایسا آوارہ گردنو جوان، من کا پنا کوئی مقام نہ ہو، میری قربت اور میرا النفات پیند کرے گا۔ وہ سوچے گا کہ اُسے جن کا بنا کے لئے ایک بہترین سرمایہ اور عزت مل رہی ہے۔''

ری زندی سے بھی ماری و بیند کی اور در ایسے اور استقبل بناتے ہیں، لوگ آنہیں ہوتے اور کی طور، میرا مطلب ہے کئی اور ذریعے سے اپنا مستقبل بناتے ہیں، لوگ آنہیں اعلیٰ انسان کی حثیت سے جانتے ہیں۔ اُنہیں اُو نچے سے اُو نچے اعز ازات سے پکارا جاتا ہے۔ لیکن کیا کہ میں اُن کی اصلیت نہ جاگتی ہوگی؟ چنا نچہ اگر کوئی مقام اپنی محنت سے ملحق اُن کی حثیت دوسری ہوتی ہے۔'

"تہمارے خیالات بہت اچھے ہیں۔"

''لیکن میرا کردار زیادہ اچھانہیں ہے۔ اور میں کردار بنانا بھی نہیں جا ہتا۔ ابھی تو مجھے زمگی کے بے شار رُخ و کیھنے ہیں۔ میں خود کو کسی ایک کردار میں ڈھالنے کا خواہشمند نہیں

"تہارے اِس انکارے مجھے زیادہ رنج نہیں ہوا مائیک ! تم جیسے لوگوں کی اگر دوئتی بھی اُل جائے تو پڑی بات ہوتی ہے۔''

"شكرىيىسساگرىتم فرسودەقتىم كىلاكيوں كى مانندا بنى محبت كى شكست پر آنسو بہاتيں تو مجھ بالكل اچھى نەلگتىں۔'

اینڈریا چندساعت خاموش رہی۔اُس کی آنکھوں میں آنسو چھلک آئے تھے۔لیکن پھر اُس نے آنسووُں کو پی لی اور لہجہ صاف کر کے بولی۔''ابتمہارا کیا اِرادہ ہے مائکل؟'' ''ابھی میں بیاکام شروع کر چکا ہوں۔ اور بہت جلدتمہارے مسئلے کونمٹا وُوں گا۔تمہیں بے اگر رہنا جائے۔''

''تمہاری موجودگی میں مجھے کوئی فکرنہیں ہے۔لیکن مائیل! کیا ہم دوست بھی نہیں بن سکتے؟ مثلًا ایسے دوست، جو جدا ہونے کے بعد بھی ہمیشہ یا درہتے ہیں۔''

''وضاحت کرو\_'' ''میں تمہاری خیریت چاہتی ہوں مائکل! میں تمہاری ذات کے نقوش کواپنے احساسات ٹل جذب کر لیمنا چاہتی ہوں \_ میں زندگی میں کسی آلودگی کو پسندنہیں کرتی \_ میرا خیال تھا کہ خود کو اُس شخص کے سامنے واضح کر دُوں گی جو میری ساری زندگی کا ساتھی ہو۔ لیکن اب

میرے ذہن میں ایک تبدیلی پیدا ہو گئ ہے۔ کیا تم مجھے چند لڑات کے لئے بھی قبول نہیں <sub>کہ</sub> گے؟"

> ''تم اپنے اِس کردار کو کیول ختم کرنا چاہتی ہو.....؟'' ''صاف صاف کہہ دُوںِ .....؟''

" إلى .... جمي يقين ب كمتم ، مجر س تُقتلو مين كوئي كهو نبيس ركهو كى "

''تم نے میرے پندار کوشکت دی ہے۔اس کے بعد ممکن ہے، میں پوری زندگی کی مرر کواپنے قریب ندآ نے دُوں۔اگر مجھے میری حیثیت واپس مل گئی تو میرے پاس اتن دولت ہے کہ زندگی بسر کرسکتی ہوں۔ میں اے اپنا پہلا اور آخری مرد سجھنا جاہتی ہوں جس نے جھے نہایت بے رحی ہے ٹھکرا دیا ہے۔'' اُس کی آٹکھیں پھر بھر آئیں۔

''تم جذباتی هور بی هواینڈریا....!''

'''نہیں مائکل! تہہیں علم ہے کہ میں بے کردار نہیں ہوں۔ میں اس وقت جان دیے کو تیارتھی جب وہ لوگ میرے دریے تھے۔ اگرتم میری مدد نہ کرتے تو دیکھتے کہ میں خود کوائی عزت کے لئے قربان کر دیتی۔ لیکن میرے احساس کو سمجھو! اگر میں تہہیں بھی نہ حاصل کرگی تو پھر ہمیشہ کے لئے ایک داغ بن جاؤں گی۔''

'' تمہارے پاس وقت ہے اینڈریا .....سوچ لو! ممکن ہے، جذبات کے بھنورے نگل آؤ۔ میں تمہاری مدد کرنا جا ہتا ہوں۔''

سوچ رہی ہو کہ میں اُس کے بدن کے جال میں پھنس جاؤں اور اُسے اپنالوں۔ لیکن اگر اُس کی بیسوچ تھی تو وہ اُس میں کامیاب نہ ہوسکی۔میری زع<sub>ا</sub>گی کی کتاب <sup>کے</sup>

اوراق پراُس کا نام بھی لکھا گیا۔اور پھرصفحہ اُلٹ گیا۔اور کتاب عام طور ہے ایک بار پ<sup>رگ</sup> جاتی ہے۔اس کتاب کو میں نے ازراہِ کرم دو تین بار پڑھ لیا۔ بس! اس سے زیادہ کیا <sup>کرتا؟</sup> مصل کارنہ تا ایس کی مقد میں جدول شن میں میں سے میں سے میں میں میں میں اُن میں اُن کا کام دوارد

اصل کام تو اُس کے مقصد کا حصول تھا۔ چنانچیہ کچھ دیر آ رام کے بعد میں نے اپنا کام دوبار ہ شروع کر دیا۔

دو را تیں میں نے سٹاک ہوم کے مختلف ہوٹلوں، نائٹ کلبوں اور قہوہ خانو<sup>ں ٹی</sup>

ر الرہے۔ بھے اپنے مطلب کے لوگوں کی تلاش تھی۔ رینو ند نائٹ کلب کی رقاصہ ریکی اور ہے۔ بھے اپنے مطلب کے لوگوں کی تلاش تھی۔ رینو ند نائٹ کلب کی رقاصہ ریکی فرشر جھے اپنے کام کے لئے موزوں معلوم ہوئی۔ میں نے اس کے ساتھ ہی میں نے افدازہ لگایا کہ ریکی ایک ماہر شکاری ہے۔ چنانچہ رہے دن میں نے دن بھر پچھ ضروری خریداری کی اور رات کو رین بو پہنچ گیا۔ ریکی کے نہرے دن میں فرق جاری سے داور اس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلقے میں وہ بیانی مقبول تھی۔ اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلقے میں وہ بیانی مقبول تھی۔ اور اُس کے پروانے اُسے داد دیتے رہے۔ اپنے طلقے میں وہ بیانی مقبول تھی۔ اور پھر ایک آ دارہ منش بوڑ ھا دولت مند اُس کے نزد یک پہنچ گیا۔ ریکی اور

رہ خص ایک میز پر آبیٹے اور میں اُس کے قریب بھنے کر اُن دونوں کی گفتگو سننے لگا۔ ساری گفتگو میرے کام کی تھی۔ تقریباً ساڑھے بارہ بجے بوڑھا دولت منداپی خوبصورت بہنیاک میں رنگی کے ساتھ چل پڑا۔ اُنہوں نے رنگم کے سمندری علاقے کے ایک خوب مورت مکان میں رنگ رلیاں منانے کا پروگرام بنایا تھا۔ میں ایک کار میں اُن کے پیچھے تھا۔

یکار میں نے ایک کمپنی سے حاصل کی تھی۔ اُس مکان میں داخلہ میرے لئے مشکل ثابت نہ ہوا تھا۔ میرے سارے اندازے درست تھے۔ اس وقت جب بوڑھا اوباش، شراب کے نشے میں ڈوب کر ریگی کے بدن میں جڈب ہو جانا چاہتا تھا، اچا تک تین سیاہ فام نمودار ہوئے۔ ریگی نے خوف زوہ ہونے کی اداکاری کی تھی۔

"کون ہوتم .....؟" اُس نے سہم ہوئے انداز میں پوچھا اور ایک سیاہ فام نے اُس کے مند پراُلٹا ہاتھ رسید کر دیا۔ ساری کی ساری اوا کاری تھی۔

''تم اِس علاقے میں رنگ رلیاں منانے آئیں اور ہمیں بھول گئیں؟ چلو۔۔۔۔۔! اِن دونوں کاتھوریں بناؤ!'' اُس نے دوسرے ساہ فام سے کہا اور ساہ فام اپنے کیمرے سے اُن کی تھوریں بنانے لگا۔

''تھمرو ۔۔۔۔۔ ٹھمرو۔۔۔۔۔! بید کیا کر رہے ہو؟ میں تہمیں جو مانگو گے، دےسکتا ہوں۔اس کی کیا فرورت ہے؟''بوڑھے نے کہا۔

"جر کچھتمہارے پاس ہے، وہ تو ہے ہی ہمارا۔لیکن بیقسوریں بعد میں کام آئیں گ۔ البُّائمبارا نام کول بیگن ہے۔کول برادرز کے پروپرائیٹر کول بیگن۔تم اچھی خاصی حیثیت کمالک ہو'،

''م .....گریں .....' ریگی نے خوفز دہ لہجے میں کہا۔ ''اگرتم نے گڑیو کرنے کی کوشش کی تو میں تہمیں گولی مار دُوں گا۔'' سیاہ فام نے پستول کا

رُخ ريكى كى طرف كرويا اوروه مونول پر زبان كيميرتى موئى خاموش مو گئ۔ اور پر پتل ے اِشارے پر بوڑھے کول بیگن اور ریگی کی گئی تصویریں بنائی گئیں۔اس کے بعدوہ اور ا ب عیارے بوڑھے کی تمام چیزیں سمیٹ کر چلتے ہے۔ بوڑھے کی بری حالت تھی۔ ریگی جی بھوٹ بھوٹ کررورہی تھی۔

''اب کیا ہو گامسٹر کول بیگن .....؟'' وہ روتی ہوئی بولی۔

'' تمہارا کیا ہوگا ..... بربادتو میں ہوگیا۔''

' ' نہیں نہیں ..... میں بھی ایک باعز ت لاکی ہوں۔ رقص کرنا دوسری بات ہے۔ لیکن اگر په تصویرین ..... آه ، آه! مجھے بھی بلیک میل کریں گے مسٹر کول بیگن .....! "

'' سوری..... میں تنہاری کوئی مدونہیں کرسکتا۔ مپری ساری عزت خاک میں مل گئی۔'' پھر ریگی بہت کچھ کہتی رہی۔ لیکن کول بیکن وہاں نہ رُکا۔ اور پھراُس کی بوعیا ک، برق رفاری ے آ گے بڑھ گئی۔ ریگی اپنے آپ کو درست کرنے گئی۔ اور پھر دروازے ہے وہی نتیوں ہاہ فام اندر داخل ہوئے۔میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔سارے کام میری مرضی کے مطابق ہورہے تھے۔ وہ لوگ كول بيكن كى حركتوں كا غداق أڑا رہے تھے اور ريكى أن كے ساتھ قبقے لگارہی تھی۔ پھر جب وہ وہاں سے چلے گئے تو میں بھی اپنی جگہ سے نکل آیا۔

میرے پاس بھی بہت کچھ تھا۔ اُن لوگوں کی ساری حرکات ابتداء سے انتہاء تک میرے الٹرا وائلٹ كيمرے ميں محفوظ تھيں جے تصوير لينے كے لئے روشنى كا سہارا در كارنہيں ہوتا۔ادر اُن کی آوازیں ایک طاقتور ٹیپ ریکارڈ رے ذریعے ریکارڈ ہو چکی تھیں۔ گویا میں نے بلک میلروں کو بلیک میل کرنے کے سارے انتظامات مکمل کر گئے تھے۔

وہاں سے واپس میں اپنی قیام گاہ پر ہی آیا تھا۔اینڈریااینے ذہن میں فیصلہ کر چکی تھی کہ اب میں تتنی ہی رسیاں تڑانے کی کوشش کروں، اُس کے بدن کا جال کمزور ٹابت نہ ہوگا۔ بالآخرايك دن مين خوداعتراف كرلول گا كهاب مين أس سے نہيں بھاگ سكتا۔اور ميں سوچ رہا تھا کہ بعض اوقات کسی فریق میں خصوصی اضافہ ہونے لگے تو بیہ بزنس مین کی خوش یکی ہے۔ اس لئے کوئی بے ایمانی کا سودانہیں کیا۔ چنانچہ اینڈریا اگر میرے نزدیک آگئانو مرے سے اس سے انحراف نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہاں! مجھے اپنے چند کام کرنے تھے جنہیں ہی نے بعد پر اُٹھار کھا تھا۔ اور جب اینڈریا نیند کی وادیوں میں کھو گئ تو میں اُٹھ گیا۔ دو تین گھنٹے میں، میں اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ اور اب چونکہ اینڈریا کے ساتھ تکگف

اور کے آرام ہے اُس کے زم وگداز بدن میں جذب ہو کرسو گیا ..... اور

م ہوں دس دن دریک سوتارہا۔ دس مطمئن تھی صبح کے ناشتے پر وہ اسی طرح مجھے سرو کر رہی تھی جیسے ایک سلقہ شِعار ایڈریا مطمئن تھی۔ سے ایک سلقہ شِعار ابدر المراق المر

> ''انگیل! آج تمهایی دن مجر کیامصروفیت رہے گی؟'' ٬٬<sub>کونی خاص نہیں</sub> .....کیوں؟''

«بس.... میں ذہنی طور پر عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی ہوں۔ اس سے قبل میرے ناں میں ایک تر دّور رہتا تھا۔ میں ایخ مستقبل برغور کرتی تھی تو بے حد مشکلات نظر آتی نمی لیکن اب صورت حال دوسری ہے۔اب ایک سکون کا احساس ہوتا ہے۔'' " پرتواچھی بات ہے۔'' میں نے کہا۔

"دل جاہ رہا تھا مائکل! آج تمہارے ساتھ ساک ہوم کی جانی پیچانی سیر گاہوں میں ماذُن ادر خود كومكمل طور بير**آ زاد مج**ھوں \_''

"مناسب نبین ہوگا ہنی! اُدھر تمہاری ماں اور اُس کا عاشق تمہاری تلاش میں سر گروال یں۔اور میں کوئی ایبا قدم نہیں اُٹھانا جا ہتا جو میری بلاننگ کے خلاف ہو۔'' "گویا بیمناسب نہیں رہے گا....؟"

"بہرحال! میں یہی بہتر مجھتی ہوں، جوتم۔ میں تو زندگی کے ہر کھےتم سے تعاون کرنے لَاخُوا ابْشِ مند ہوں۔ تم جیسے مضبوط سہارے تقدیر سے ملتے ہیں۔ '' اُس کے ان الفاظ پر میں <sup>نے نامو</sup> اُن انتیار کی تھی۔ طاہر ہے، میں اُس بے وقو ف لڑکی کی باتوں کا کیا جواب دیتا؟ ' دوسرے دن میں اپنا کا مکمل کر چکا تھا۔ اور اب میں ریگی سے ایک ملا قات کرنے کے المُ تَارِحًا- مِيهِ الآقات مِين نِي ايك عده رئيس زادے كى ماننداُس سے بليومون ميں كى، <sup>آبال دوا</sup> بی ساری حشر سامانیوں کے ساتھ موجود تھی .....

میں بے نگلفی سے اُس کے نزد یک جا پہنچا تھا۔ ریگی نے بہت زیادہ تعجب کا اظہار نہیں کیا ۔ 'اُسلیتاُس نے گہری نگاہوں ہے مجھے و یکھا تھا۔'' کیا ہم پہلے سے شاسا ہیں....؟'' الانے بھنویں سکوڑ کر بوجیھا۔ یہ جود، میں تنہیں حکم دے رہا ہوں۔''میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کے باد جود، میں تنہیں حکم د اقف کار معلوم ہوتے ہو۔ آؤ، چلیں .....!''اُس نے چنگی بجا کر ''ضرورت سے زیادہ واقف کار معلوم ہوتے ہوئی بوئی یولی۔''لیکن شرط میہ ہے کہ پچھ کر کے ویٹارہ کیا اور پھر پرس سے بل کی رقم نکالتی ہوئی بولی۔''لیکن شرط میہ ہے کہ پچھ کر کے ویٹارہ کیا اور پھر پرس سے بل کی رقم نکالتی ہوئی بولی۔'

رکاؤ ...... جو کہو گی، کروں گا۔تم جھے اتنی ہی پیند آئی ہو۔'' میں نے ہیئتے ہوئے کہا ''آؤ چلو..... جو کہو گی، کروں گا۔ تم جھے اتنی ہی پیند آئی ہو۔'' میں نے ہیئتے ہوئے کہا اورائھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی اُٹھ آئی۔

الرقيو كريمي منهيس كه ميس كيا حامتي مون ....؟

"ذارانگ! ضرورتیں پوری کرنے کے لئے سوچ پچار کیامعنی رکھتی ہے؟" "بات دولت کی نہیں ہے۔" اُس نے میرے ساتھ باہر نکلتے ہوئے کہا۔

"میں جانا ہوں۔ تمہارے ذرائع آمدنی معمولی نہیں ہیں۔ اس لئے دولت کی تمہیں زارہ پرواہ نہیں ہوگ۔" میں نے جواب دیا اور اُس نے ایک بار پھر عجیب می نگاہوں سے مجھ دیکھا۔ پھر وہ خاموثی سے باہرنکل آئی۔ میں اُس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

"كارى تىمبارى ياس ....؟" أس نے بوجھا۔

"ہال.....موجود ہے۔"

"كہال چلو گے.....؟"

"تمہاری رہائش گاہ پر۔''

'' پر جاننے کے باوجود کہ میرے تین سیاہ فام ساتھی ، ہمارا تعاقب کریں گے .....؟'' '' دہال اور کتنے ہیں .....؟'' میں نے یوچھا۔

"میری رہائش گاہ پر ……؟''

"بال.....!"

''بُل! دماغ درست کرنے والول میں اُن کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ ویسے میری شرط بید گاکداگرتم میرا قرب چاہتے ہوتو اُن تینوں کو درست کر دو۔''

''میں نے کہانا، ہر شرط منظور ہے۔ لیکن کیاتم یہ ہنگامداپی رہائش گاہ پر پبند کروگی؟'' ''کوئی حرج نہیں ہے۔ میرا مکان کافی وسیع ہے۔ لیکن اگرتم وہاں چہنچنے سے قبل ہی ''طط کوئٹانا چاہو، تب بھی جھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

"تب چرا و اکسنسان راہتے کا انتخاب کریں۔ ' میں نے کہا اور کار سٹارٹ کر دی۔

''ہاں .....اچھی طرح ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ''لیکن تم مجھے یادنہیں ہو۔'' ''یقیناً .....الیہا ہی ہوگا۔''

"الیا کیوں ہے ڈیئر؟ اور پھر یقین کرو! مجھے ایسے شناساؤں سے کوئی دلچین نہیں ہوتی ہ مجھے یاد نہ ہوں۔" ریگی نے پیٹ سے سگریٹ نکالتے ہوئے کہا۔

''لین میں ان لوگوں کو جھی نہیں بھولتا جو نمایاں خصوصیات کے حامل ہوں، جیے تر یقین کروڈ بیر رکی! میں تمہاراا چھا دوست بھی ثابت ہوسکتا ہوں اور بدر ین دشمن بھی '' رکی نے سگریٹ کے دو تین گہرے ش لئے ۔اس دوران اُس کی نگاہیں میرا جائزہ لیا رہی تھیں۔ پھر اُس نے شانے اُچکائے۔''تم نہ جانے کیوں یا دنہیں آ رہے؟ اور مجھ ال بات پر بھی تعجب ہے کہ میرے شناساؤں میں بھی کوئی غیر معروف انسان نہیں رہا۔''

"تو بتاؤ .....!"وه گهری سانس لے کر بولی۔

'' وجه صرف یہ ہے کہ میں تمہیں جانتا ہوں، تم جھے نہیں جانتیں۔ مالی طور پر میں بھی کزور نہیں ہوں۔ تمہیں بہت کچھ پیش کرسکتا ہوں۔''

" تہارے رکھ رکھاؤ سے یہی اندازہ ہوتا ہے، اور بیہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ میرای آم سے شناسائی کیوں نہیں ہے۔لیکن کیا جا ہے ہو.....؟"

" تنهائی .....!" میں نے جواب دیا اور وہ مسکرا دی۔

'' جوکوئی بھی ہواور جو کچھ بھی ہو، اچھے ہواور منفر دیے لگتے ہو۔ تمہاری گفتگو ہیں ایک آ ہنی اعتماد ہے۔ اور مجھے ایسے لوگ پیند ہیں۔ میرا خیال ہے تم کل دن میں مجھ سے ملاقات کرو''

''اس وقت کیامصروفیت ہے....؟''

'' ابھی مجھے کچھ لوگوں کا انتظار ہے۔''

''لیکن میں یہ کیوں پسند کروں گا ڈیئر ریگی! کہتم کچھ دوسرے لوگوں کو مجھ پر تری<sup>ج دد \*</sup> اور میرا خیال ہے، تکلف کافی ہو گیا۔ابتم یہاں ہے اُٹھ جاؤ!''

''اوہ……!''ریگی نےغورہے مجھے دیکھا۔''تمہارے انداز میں تھم ہے۔'' ''یمی سمجھ لو ڈیئر! مجھے معلوم ہے کہ تمہارے متنوں کا لے ساتھی یہاں موجود ہیں۔ا<sup>ال</sup>

" تمہارے آدمی ہاراتعاقب کررہے ہوں گے نا .....؟"

''ہاں ..... بے فکر رہو!'' ریگی نے ہنتے ہوئے کہا۔ میرے ذہن میں وہی حس بیرار پڑا تھی ، جوبعض اوقات ایک ممتاز فطرت کا مظہر ہوتی ہے۔ دل چاہتا تھا کہ خواہ مخواہ کی سے بڑ جاؤ اور زندگی دے دویا زندگی چیس لو۔ مقصد کچھ ہویا نہ ہو۔

ڈرائیونگ میں ہی کر رہا تھا۔ ریگی مجھے راستہ بتا رہی تھی۔ آگے ساحلی علاقے کی ایک مبعج وع یض برد کر تھی ۔ گل نہ ایک طرف ن شارک کر دی میں مارٹ

وسیع وعریض سڑک تھی۔ریگی نے ایک طرف اِشارہ کر دیا۔'' اِس طرف اُ تار دو۔'' میں نے ایک جھکنے سے کار سڑک ہے اُ تار دی اور پھراُسے روک لیا۔اس سفر کے دوران

ین سے ایک کار کی روشنیاں بدستور اپنے تعاقب میں دیکھی تھیں۔اور پھر وہ روشنیاں اُن میں نے ایک کار کی روشنیاں بدستور اپنے تعاقب میں دیکھی تھیں۔اور پھر وہ روشنیاں اُن

یں سے ایک فار می روستیاں بر سلور اپنے تھا قب ہیں دیستی سیں۔ اور چر وہ روشنیاں اُن جگہ رُک گئیں جہاں سے کار میں نے سڑک سے نیچے اُ تاری تھی۔

''ڈاکف۔....کم آن!''لڑکی نے چیختے ہوئے کہااور نتیوں سیاہ فام برق رفآری ہے نیج پہنچ گئے ۔ وہ قوی ہیکل تھے۔ نتیوں لڑکی کے پاس آ کر کھڑے ہوگئے۔''مارو اِسے....ماروا ہڈیاں توڑ دو.....!'' ریگی نفرت سے بولی اور وہ نتیوں ایکشن میں آ گئے۔''تم پیتول ٹیم استعال کرو گے۔''وہ بولی اور میری طرف دیکھنے گئی۔

میں نے کوٹ تک اُ تارنے کی زحت نہیں کی تھی۔بس! ایہا ہی موڈ تھا۔

تنوں ساہ فام اس انداز میں آگے ہو ھے جیسے مجھے پیں ڈالیس گے۔ میں نے کر پر دونوں ہاتھ رکھے اور پھر جھکائی دے کر گھوم گیا۔ ایک ساہ فام کی پنڈ کی پر ٹھوکر پڑی اور دونوں ہاتھ رکھوڑی پر۔ ایک نیچے بیٹھ گیا اور دوسرا اُلٹ کر گرا۔ تیسرے کو ہیں نے اُسے جھکا لیا اور اُجھیل کر گھٹنا اُس کی ٹھوڑی پر الا۔ اُس سے فارغ ہوا تو ایک لات اُس کے سر پر رسید کر دی جو پنڈ کی پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ الا

گھونسا اُس کی ناک پر جمایا جو گرنے کے بعدائضنے کی کوشش کررہا تھا۔ اُن تینوں کو بریکار کرنے میں بمشکل ایک منٹ صرف ہوا۔ اور میں اطمینان سے گف<sup>راہو</sup> گیا۔لڑکی دلجیپ نگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھراُس نے اُن میں سے ایک ایک <sup>کے</sup> پاس جا کراُنہیں دیکھا اور مالوی سے ہونٹ سکیڑ لئے۔

" آؤ .....!" أس نے مجھ سے كہا اور ميں گہرى سانس لے كر أس كے ساتھ چل پالانا اطمينان سے ميرى كار ميں آكر بيٹھ گئے۔" چلو!" وہ لا پرواہى سے بولى اور ميں نے كار شارٹ كر كے آگے بڑھا دى۔

ران لوگول اوست این سے کوئی دلچی نہیں ہے۔'' اُس نے میری بات پوری ہونے الدوست بھے اب اُن سے کوئی دلچی نہیں ہے۔'' اُس نے میری بات پوری ہونے الدوست بھوڑی دریے بعد میں کہا۔ اور میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے راستہ بتاتی رہی۔ تھوڑی دریے بعد

بہا ہا۔ اور میں نے وی بواب میں رہا ہے اور میں دوستہ بال وی دور کے اور میں اور کا دیا ہے اور کا دیا ہے اور کا م علیہ خوبصورت می ممارت کے بوٹے بھا ٹک سے گز رکر پورچ میں رُک گئی۔ براکی خوبصورت تھی۔ اور پھر اِس قتم کی کاروباری عورت کا مکان اس قدرشا ندار مارت کافی خوبصورت تھی۔ اور پھر اِس قتم کی کاروباری عورت کا مکان اس قدرشا ندار

ب<sub>ی جرت</sub> نہیں ہوئی۔ <sub>غارت</sub> کے خوبصورت ڈرائنگ رُوم میں پہنچ کر وہ سنجیدگی سے بولی۔'' اطمینان سے

المارت نے وہلورک روز ملک روز میں اور اسک میں اور اسک میں اسکانی ہوئے۔۔۔۔۔؟'' 'جو میں لہاس تبدیل کرآؤں۔ کافی ہوئے گے۔۔۔۔؟''

رونہیں، شکریہ.....!' میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔ میں نے گہری نگاہوں سے الزائک دُوم کا جائزہ لیا اور اُس کا انتظار کرتا رہا۔ اُس کے ٹائپ کو میں سمجھ گیا تھا۔ وہ اُن الزائک دُوم کا جائزہ لیا اور اُس کا انتظار کرتا رہا۔ اُس کے ٹائپ کو میں سمجھ گیا تھا۔ وہ اُن الزائرہ میں سے تھی جو جرائم کی دئیا میں کمل ہو چکی ہوتی ہیں اور کسی منتخب راستے پرسکون سے باز ہیں۔ پہلے اُس کے بارے میں اس حد تک اندازہ نہیں لگایا تھا، ورنہ اُسے اپنے پروگرام میں ٹائل نہ کرتا۔ مجھے اتنی تھوس اور اُو نچے پیانے کی کسی لڑکی کی ضرورت نہیں تھی۔ میرا کام اُنسولی میا تھا جے کوئی بھی لڑکی انجام دے سکتی تھی۔ لیکن میرے مقصد کے لئے وہ پوری

المَا كُمُلُ مَى اس لِئے اُس كى طرف توجه دينى پرئى تھى ۔ مُورْى دير كے بعدوہ ايك خوبصورت لباس بيں مير بے سامنے تھى ۔ اُس كے بدن سے الكَّنَ خُوشُوا مُحْدرى تھى \_ لباس اِس قتم كا تھا كہ طبیعت ميں خواہ مُخواہ ایک بيجان پيدا ہو۔ الكَّنَا وہ بہت زيادہ حسين نہيں تھى ، ليكن پر کشش تھى ۔ تاہم ميں صرف ایک جذباتی انسان الكَّنَا تُعَالَی اِللہ کی تربیت میں ایسی شوس طبیعت تشکیل یا چی تھی کہ خطرناک ترین

نالت میں بھی خود پر قابو پا نامشکل نہ ہو۔ رومیرے نزدیک آ کرصوفے پر بیڑھ گئے۔'' کہیں باہر سے آئے ہو.....؟'' ''کیل ..... کسے انداز ہ لگا ہا؟''

"مقائی تونمیں ہو، صورت سے بی پید چاتا ہے۔"

''کیا یمال غیر ملکی نہیں رہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ''لل کا کا ک

السسليكن كرائے كى كاڑياں نہيں ركھتے۔ اليي كاريں أنہي لوگوں كے پاس ہوتى

ہیں جو تھوڑ ےعرصے کے لئے کہیں باہرے آتے ہیں۔"

''اوه ..... گهری نگاه رکھتی ہو۔''

''میرے بارے میں اتنی معلومات رکھنے کے باوجود پیہ بات نہیں جائے ؟''، انداز میںمسکرائی۔

" إلى .... جَاننا جَائِجَ لِيكِن ابِ اس كاكيا، كيا جائے كه ميں صرف ايك مدتك كي توجه دیتا ہوں۔بس اتنی ،جتنی ضرورت ہو۔' میں نے جواب دیا۔

"میرے پیچیے کہاں سے پڑ گئے؟ کیا قصور ہو گیا مجھ سے .....؟" اُس نے مجواندازا میں کہا۔

''بس! <u>مجھے</u>تمہاری تلاش تھی۔''

"كيا مطلب.....؟"

"میں نے تمہارے لئے تھوڑی می محنت کی ہے۔ دراصل مجھے تم جیسی ذہیں لاکا ک

ضرورت تھی۔ پہلے تبہارے بارے میں میرا اندازہ تھا کہتم ایک ذبین قتم کی ایس لڑکی ہوج عدہ زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے کام کے لئے تمہیں ایک معقول رقم دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن پھر جب قریب سے تمہارے ذریعہ معاش کودیکا ا مجھے اپنا فیصلہ بدلنا پڑا۔''

'' قریب سے میرا ذریعہ معاش دیکھا؟'' لڑکی نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے ہائے پاعیب کی خجالت اُمجر آئی۔'' تو .....تو تم .....صرف مجھے .....''

" تم نہایت عمد گی سے بلیک میانگ اسٹف تیار کرتی ہو۔ اور ظاہر ہے، تم نے بہت مُر نعے پھائس رکھے ہوں گے۔''

لڑ کی کے چبرے کی شکفتگی غائب ہوگئی۔اُس کے انداز میں خشونت ی آگئ تھی۔ کیا آن

فضول باتیں کرنے یہاں آئے ہو ....؟" '' پیونضول با تیں ہیں....؟''

"اور کیا ..... بلیک میلنگ کی کیا بکواس ہے؟"

"اوه، ڈیئر! مدمیری عادت ہے کہ جب میں کوئی بات کرتا ہوں تو اس کے لئے ہینہ فوں ثبوت رکھتا ہوں۔ پی تصویریں پرسول رات کی ہیں۔''میں نے جیب سے جھ تقور با

نکال کر اُس کے حوالے کر دیں اور وہ پریشان نگاہوں ہے اُنہیں دیکھنے لگی۔ اُس کے الم<sup>از</sup>

ن پر جوای تھی۔ اور پھر میں نے نشھا سا طاقتور شیپِ ریکارڈ رآن کر دیا اور وہ چونک کر نے کانی پرجوای تھی۔ مالان المراق موجہ ہو گئے۔ میں نے اُسے اپنی ریکارڈ کی ہوئی بوری گفتگو سنائی اور پھر سے ں ۔ ان کی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔''میری طرف سے میہ چیزیں بطور تھنہ قبول کرو۔'' اِذِن کِیرِین اُس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔''میر ں ہیں۔ اُزی چند ساعت خوفز دہ نگاہول سے مجھے دیکھتی رہی۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیررہی 

"و پر ..... يرسب كيا ہے؟" أس نے بے چينى سے يو جھا۔

"بری لائن ذرا مختلف ہے۔ اور تمہارے اندازے کے مطابق میں تمہارے شہر میں الله الله الله مجھے چند مقامی ہمدر دوں کی ضرورت ہے۔''

"بیںاب بھی نہیں سمجھی ....!"

"بوں مجھ اوا اپنے کام کے لئے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ اور میں نے بیساری نگدود تمہاری مدد، تمہارا تعاون حاصل کرنے کے لئے کی ہے۔اس کے باوجود کہ یہ چیزیں المانے عاصل کر لی ہیں، اس کام کے لئے میں تمہیں معقول معاوضہ ادا کرسکتا ہوں۔'' لڑ کی چند ساعت خاموش رہی۔ وہ عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھے رہی تھی۔ پھراس کے

"جن معنول میں تم سوچ رہی ہو، اُن میں نہیں، مجھے تمہارے اِس خوبصورت لباس اور الكرے كے حسين ماحول سے كونى دلچين نہيں ہے۔ " ميں نے لا بروائى سے كہا اورائرى کے چرے پرشکت خوردگی اور اپنی تو ہین کے احساس کے آثار صاف اُ بھر آئے۔ وہ جلدی سأنم كورى موئى اور بولى\_

" کم شده می غلط فنجی کا شکار ہو گئی تھی۔ مجھے اجازت دو ،لباس تبدیل کرآؤں۔'' اُلوہ نیمِن ڈارلنگ! اب ایبا بھی نہیں۔ تمہارے اِس لباس سے ہمارے درمیان مزید برانغنی بیرا ہو عتی ہے۔''

ر الرائے کی خرورت نہیں۔ میں پہتول لینے نہیں جارہی۔'' اُس نے زہر ملے لہجے میں کہا 

ا مستخبالو سد دیکھ اوا اس میں بوری آٹھ گولیاں موجود ہیں۔ مقصد سے کہ میں

" میں صرف لباس تبدیل کرنے جارہی ہوں۔ اُس نے پیتول ایک طرف اُنچال اُس کے انداز میں جھنجھلا ہے تھی۔ نسوانیت کی شکست کی جھنجھلا ہے ۔ لیکن تم جھے اِللا میں ہی خوبصورت لگ رہی ہو۔' میں نے کہا اور وہ جلتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھے گ '' اِن فضول باتوں کی اب ضرورت نہیں ہے۔مطلب کی بات کرو۔'' "گویاتم میرا کام کرنے کے لئے تیار ہو؟"

''کیا کام ہے؟''

'' چندلوگوں کو تمہارے ذریعے بیوتوف بنانا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے ایک م يروكرام ہے۔"

° کون لوگ بین .....اور مقصد کیا ہو گا؟''

''بہت معمولی سا۔''

"میری اصلیت ہے واقف ہوکروہ لوگ مجھے نقصان پہنچا سکتے ہیں۔"

" تم جیسی ذہبین لڑکی کی اصلیت معلوم کرنا آسان کامنہیں۔اس کےعلاوہ تم ایک در لڑکی کا کردار ادا کردگی۔''

'' ہوں .....!'' وہ کچھ سوینے لگی۔ پھراُس نے گردن ہلائی۔''تمہارا کام ہونے کے اس بات کی کیاضانت ہے کہتم یہ چیزیں جھے واپس کروو کے .....؟"

'' بیصرف مهمیں تیار کرنے کی ایک کوشش تھی۔ ورنہ یئہ چیزیں تہمیں کام ہونے ہے مجھی مل سکتی ہیں۔اس کے علاوہ میں تہہیں ایک معقول معاوضے کی پیشکش بھی کرسکتا ہوں

"اب اس کی گنجائش ہے ....؟" اُس نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''پوری بوری گنجائش ہے۔''

' دونہیں ..... مجھے کسی معاوضے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب اپنا کام بتاؤ! رات زیا<sup>دہ ،</sup> جارہی ہے۔ میں آرام کروں گی۔''

''اورميرے لئے كياتكم ہوگا.....؟''

''بس .....ابتم جاؤيهال ہے۔''

' د نہیں خاتون! آپ بھول رہی ہیں۔اُن تینوں کی پٹائی کا معاوضہ بھی تو در کار ہوگا۔ "كيا مطلب....؟"

"آپ نے ایک شرط رکھی تھی۔"

رب<sub>ین</sub> تہیں میری ذات سے کیا دلچیں ہے؟ تم تو اپنے کام کے لئے آئے تھے۔تم

لا الله الله الله المروخة تقى كه مين أس كى شخصيت اور أس كے حسن سے متاثر نہيں 

ے۔اگرعمدہ ماحول میں وہ میرے لئے کام کرنے پرآ مادہ ہوجائے تو زیادہ بہتر ہے۔'' فانچا کے عدہ ماحول مہیا کرنے کے لئے میں نے بوری بوری کوشش کی۔اور رات کے

آخری پہر میں لڑکی بوری طرح میری ذات سے متاثر ہوگئی۔جس کا ثبوت اُس کی حرکات ے الما تھا۔ دوسری صبح اُس نے میرے لئے ناشتہ تیار کیا۔ رات کا تکدر اب وور ہو چکا تھا۔

"تمہارے وہ تین ساتھی رات کونہیں آئے؟"

"نام ندلواُن کامیرے سامنے۔خود کو نا قابل تنخیر سجھتے ہتے۔" اُس نے جھلائے ہوئے ليح ميں كہا۔

" تو کیاابتم اُنہیں جھوڑ دوگی؟''

''وہ جانتے ہیں کہ میں اُن سے کتنی ناراض ہوں۔اس لئے وہ ہفتے عشرے مجھے اپنی شکل نیں دکھائیں گے۔ اور پھر بعد میں یہی بہانہ کرتے ہوئے آئیں گے کہ اتفاق سے وہ اُس رات زیادہ پی گئے تھے۔''

''خوب ……کین اُنہوں نے تمہاری خبر بھی نہیں لی۔ ممکن ہے، تم مسی مصیبت میں گرفتار

"ال دوريل اتنا وفا داركو كى نهيس موتا \_سب يهلے اپنے بارے ميں سوچتے ہيں \_" أس فالروائ سے كہا۔ چر بولى۔ "كيا كام بي تمهارا ..... تم بتاؤ!" "ا<sup>اں کے</sup> لئے ایک شرط ہوگی ریگی!'' میں نے کہا۔

ِّ مِرے کام پرآمادہ ہو یا نہ ہو، کیکن اِسے راز رکھوگی۔'' 'اکریس آماده نه ہوں تو میرے اُوپر دباؤ ہوگا.....؟''

"قطعی نہیں۔ کیونکہ سے کام دباؤ کا نہیں ہے۔ میں نے ای لئے معاوضے کی بات کی

'' پھر بلیک میانگ کی کیا ضرورت پیش آگئی؟''

''صرف اس لئے کہ کام شروع کرنے کے بعدتم غداری پر آمادہ نہ ہو جاؤ'' "اس كاكيا سوال ہے؟ بہر حال! اب كام كے بارے ميں بتاؤ" أس في كہاارري

نے اینڈریا فرگوئن کی کہانی تھوڑے سے ردّ وبدل کے ساتھ سنا دی۔

''اوه ..... میں مسٹر فرگوین کو جانتی ہوں۔''

''ہاں! وہمشہورشخصیت ہے۔''

" لکین انوکی کہانی ہے۔ بہر حال! میں خلوصِ دل سے تیار ہوں۔ مجھے کیا کرنا ہوگا؟" '' فی الحال کچھنہیں لیکن جو پروگرام میرے ذہن میں ہے،اُس کے تحت ممکن ہے جے

تمہاری ضرورت پیش آ جائے۔اس وفت تمہیں اینڈریا کے میک أپ میں آنا ہوگا ممکن ہے میں تنہیں سلویا فرائن کے سامنے پیش کر دُوں۔تم ایک مضبوط حیثیت ہے اُس کا سامنا کر گى ـ جب كەوە بزول لاكى خوفزدەر ہے گى۔"

"اوه .... يه بات ب-" ريكى نه ايك كبرى سانس ل كركها-

'' ہاں ڈیئر رنگی! اور بہرصورت! ہمیں بیڈکام انجام دینا ہی ہے۔''

" فھیک ہے .... میں تیار ہوں ۔ لیکن سلویا فرائن کیا بہت خطرناک عورت ہے؟"

'' ہاں …… اُس کے ساتھ اُس کا ایک معاون ہے، جس کا نام ہاکن ہے۔ بہرصورت!

وہ لوگ ضرورت سے زیادہ جالاک تو نہیں ۔لیکن ممکن ہے کہ ہاکن کے کچھ مددگار بھی ہول گے۔ اور وہ تمہارے لئے خطرناک ثابت ہونے کی کوشش کریں۔ الی صورت میں تمہا<sup>را</sup>

واسط کسی خطرناک گروہ سے نہیں پڑے گا۔ تا ہم! تم ہوشیار، رہوگی۔''

'' ٹھیک ہے .... میں تیار ہوں۔جس وقت بھی تم مجھے اس کام کے لئے کہو گے، بھے

آ مادہ یاؤ کے۔''

''بہت بہت شکریہ رنگی! میرا خیال ہے، اب ہمارے ذہن سے ساری تلخیا<sup>ں ڈھل</sup> جانی جائیں۔''

'' میں تو ذہن سے فراموش کر چکی ہوں۔''

'' میں تمہارا شکر گزار ہوں۔'' میں نے جائے کا آخری گھونٹ حلق میں اُنڈیلی<sup>ے ہوے</sup>

'اب تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ!'' ریگی نے بھاری کیچے میں کہا۔ یوں لگنا تھا، پج

ارانسکی دور ہوئی ہو۔ ارانسکی زور ہوئی ہو۔ ، ں ۔ ''اپنے بارے میں کیا بتاؤں ڈیئر .....؟ بس! اتنا بتا چکا ہوں کہ ایک آوارہ گرد ہوں۔ یں اور از اور ملی تھیں، اُنہوں نے ایک معقول معاوضے پر میری خدمات حاصل کیں اور ابندر اِفراون کی معتول کیں اور س -نم<sub>ار س</sub>ی بھی ہوتی ہے۔ میں جا ہتا ہوں کہ جومعاوضہ میں ، اینڈ ریا فرگوئن سے وصول کروں

: ﴿ إِلَّو إِن مِين تهمارا بھي کچھ حصہ ہو جائے تو کیا حرج ہے؟'' " پیب بعد کی باتیں ہیں۔لیکن کیا اینڈریا فرگوٹن سے تمہاراتعلق صرف اتنا ساہی

"كيامطلب.....؟" ميں نے تعجب سے بوچھاعورت كے اس سوال كوميں بخوتی سمجھتا

"میری مراد ہے کہ کیاتم اُس سے کوئی جذباتی رشتہ بھی رکھتے ہو؟" رنگی نے عجیب ے انداز میں سوال کیا۔

" نہیں ....." میں نے تھوس کہجے میں جواب دیا۔

" کے کہدرہے ہو؟"

"كياواقعى .....؟" ريكى كے لہج ميں حيراني تھي۔

"الى سسال ميں جھوٹ كى كيابات ہے؟" "کیادہ بھی تم سے متاثر نہیں ہے؟" ریگی نے سوال کیا۔

'' ڈیئرریگی! بعض اوقات انسان کچھا بیے لوگوں کے ساتھ بھی اچھا نباہ کرنے کو تیار ہو <sup>ہاتا ہے جس</sup> سے اُن کا کوئی ذہنی یا قلبی تعلق نہیں ہوتا۔ اب اگر کوئی دوسراتم سے متاثر ہوتو <sup>ٹرور</sup> کی آئیں ہے کہتم اب اُس تاثر کے جواب میں وہی تاثر پیش کرو جو دوسروں کے دکمیں <sup>4</sup>' یا جس کا وہ طلب گار ہے.....'

ا است اینڈریا فرگوس کی ہورہی تھی۔' ریگی نے بات درمیان سے کافی اور مجھ مسی آ لُّـدو، بيوقوف الرُّك نه جانے كياسجھ رئى تھى؟ ببرحال! ميں نے اپنى بات جارى ركھتے

اگراینڈریا مجھ سے متاثر ہے تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔میرا اور اُس کا تعلق

صرف اتنا ہے کہ اُس نے کسی سلسلے میں میری خدمات حاصل کی ہیں۔ اور میرا نام مائل

'''اوہ .....!''ریگی آہتہ ہے بولی۔اُس کے چبرے پر نہ جانے کیوں سکون سانجیا م تھا۔ میں نے اس سکون کو حیرت ہے دیکھا۔

' دلکین رنگی! تم بیسوالات کیوں کر رہی ہو؟''

''یہاں عوت کی فطرت کا م کر رہی ہے۔'' ریگی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ ''مجھے تمجھاؤ.....!''

'' کچھ نہیں ..... میں صرف میں معلوم کرنا چاہتی تھی کہ کوئی لڑکی، تمہیں مجھ سے زیاد ایمپریس کرسکی ہے؟ اگر کسی کی حیثیت میرے بڑابر ہے تو اُس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن وہ، جو مجھ سے بڑھ جائے، میں اُس کے بارے میں جانے کی خواہش مند تھی۔الا اسی لئے میں نے تم سے اس کے بارے میں استے سوالات کئے۔'' ریگی نے مراائے ہوئے کہا۔

''الیی کوئی بات نہیں ہے ریگی!'' میں نے کہا۔ پھر میں اُس سے اجازت لے کراُٹُو گیا۔ریگی مجھے مکان کے درواز ہے تک چھوڑ نے آئی تھی۔

ساری رات، ریگی کے ساتھ گزار نے کے بعد اب اینڈریا کی خبر لینا بھی ضروری قلہ چنانچہ میں اینڈریا کی طرف چل پڑا۔

اینڈریا، میری منتظر تھی۔ مجھے دکھے کراُس نے عجیب سی شکل بنالی اور میرے ہوٹؤں ہا مسکرا ہٹ پھیل گئی۔خوب ہیں بیلژ کیاں بھی۔ ہر کس و ناکس پر اپناحق جنانے لگتی ہیں۔الا اس قسم کی ادائیں دکھاتی ہیں کہ انسان اُن پر ہنسے بغیر ندرہ سکے۔

"ناشة كرلياتم في ايندريا ....؟"

« نہیں ....! " اُس نے بھاری الہجے میں جواب دیا۔ /

''کیا بات ہے....تہاری طبیعت پچھ خراب ہے کیا؟''·

'' نہیں .....!'' وہ پھرای انداز میں بولی اور مجھے ہنی آگئے۔

"ناشته كيون نهيس كيا .....؟"

''لِس نہیں کیا۔۔۔۔۔تم ساری رات کہال رہے؟'' ''اوہ۔۔۔۔'' میں نے منخر ہے انداز میں آٹکھیں نچاتے ہوئے کہا۔''

ن کے ساتھ رات گزارنا پڑی۔ معافی حیاہتا ہوں۔'' میں نے اس طرح کہا جیسے کوئی خیران کے ساتھ رات گزارنا پڑی۔ معافی حیاہتا ہوں۔'' میں نے اس طرح کہا جیسے کوئی سادے مند شوہرا پی بیوی کے آگے بہانے تر اشتا ہے۔ اور اینڈریا مند بھلائے ہوئے ججھے سادے مند شوہرا پی معزل نہیں بن سکتا۔ بھی رہی۔ حالا نکداُ س احتمل کر کی تو میں کیا کرسکتا تھا؟ بھی وہ بیوتو فی کی باتیں کرتی تو میں کیا کرسکتا تھا؟

<sub>کین اب</sub> بھی دہ بیونوی می بایس سری تو یس میں سرسا تھا . " برتم <sub>باشتہ</sub> کر لواینڈ ریا! میس تھوڑی دیر آ رام کرنا چاہتا ہوں۔''

" جاگے رہے ہو گے ساری رات .....؟" " إن .....!" بين نے جواب ديا۔

" بین ناشتهٔ بین کروں گی۔''

"تہماری مرضی .....!" میں آ ہت ہے بولا اور اپنے بستر پر پہنچ گیا۔لباس وغیرہ تبدیل کر میں نے سونے کی تیاریاں کر کی تھیں۔

ایڈریا، تھوڑی دیر تک جمجھے دیکھتی رہی۔ لیکن میں نے کروٹ بدل لی۔ اب بیلڑی فائواہ کئے می کرنے گلی ہے۔ اب خوداُ سے بھوک لگے تو ناشتہ کر لے گ ۔ آخر میں کیوں اُس کُنے نے اُٹھاؤں؟ پیتے نہیں اثنا اکڑتی کیوں تھی؟ میں اُس کا جو کام کر رہا تھا، اُس میں اُٹھے کی بہت بڑے منافع کی تو قع نہیں تھی۔ لیکن مسز فرگون سے جو کچھ وصول کر چکا تھا، وہ اناتھا کہ ایں پورے کیس کونمٹانے کے بعد بھی اپنے آپ کو گھائے میں محسوس نہ کرتا۔ میں

نے ماری رقم محفوظ کر دی تھی۔اور پھر میں دو پہر تک سوتا رہا۔ گنج کے وقت میری آئکھ خود بخو دکھل گئے۔ میں نے اینڈ ریا فرگوئن کی طرف دیکھا، وہ مونے پر دراز ایک میگزین کے مطالعے میں مصروف تھی۔ چپرہ سلگ رہا تھا۔ میں نے ویٹر کو الااور کنج کا آرڈروے دیا۔اس میں اینڈ ریا کے لئے بھی کنج تھا۔

''مِن کھا نائجی نہیں کھا وُں گی۔''

"كيامطلب .....كياتم نے ناشة نہيں كيا؟" ميں نے سوال كيا۔ "نہيں .....!" وہ جيئكے دار لہج ميں بولى۔

" كيول .....?"

"قُمْ ناشتہ کر کے آئے تھے نا۔۔۔۔؟''

'بال.....!''

''<sup>بر</sup>ِس! تو پھر میں کنچ بھی نہیں کروں گی۔''

'''میں کیول……؟'' میں نے ذرائخی سے پوچھا۔

''بس .....میری مرضی ۔'' اینڈ ریانے جواب دیا اور میں اُس کے نزدیکے پہنچ گیا۔ '' اینڈ ریا فرگون! کیا میرے اور تمہارے درمیان صاف صاف گفتگونہیں ہوئی؟'' ''کیسے گفتگ ۔ ؟''

'' یہی کہ میں زندگی کی منازل میں بھی تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔ اور تم نے اللہ استھ نہیں دے سکوں گا۔ اور تم نے اللہ بات کو خلوصِ دل سے تشکیم کر لیا تھا۔ پھر اس کے بعد ان باتوں کی کیا ضرورت ہے؟'' کیوں ۔۔۔۔۔کیا دوستوں کے ایک دوسرے پر حقوق نہیں ہوتے؟''

°' بالکل ہوتے ہیں۔''

"'نو چر....؟''

''اینڈریا! موچو .....اگر مجھے، میرے کچھ دوست مل گئے، میں نے اُن کے ساتھ ران گرار لی تو اس میں کیا حرج تھا؟ یوں بھی آج کل میں کام میں مصروف ہوں۔ مسرفر گون کے سلسلے میں کچھ اقد امات کرنے ہیں۔ اس کے لئے مجھے کچھ ساتھیوں کی تلاش تھی، چانچ میں مصروف رہا۔''

''اوہ ..... تو گویاتم میرے ہی کام ہے گئے تھے۔'' اینڈریا کے ماتھے کی شکنیں کچھ کا اور گئی تھے۔'' اینڈریا کے ماتھے کی شکنیں کچھ کا اقاد الله گئی تھے۔ اس نے اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی ، یہ بات میں سمجھ گیا تھا۔ الله ہے اُس کی شخصیت کا ایک پہلو نمایاں ہورہا تھا اور وہ محسوس کر رہی تھی کہ میں اُس سے انا کو رکھتا ہوں کہ اُس کے لئے کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہوں۔ بہر حال! یہ موج اگر اُس کی تھی اُس کی اپنی ہی تھی، میری نہیں۔ میں تو صرف وقت ٹالنا چا ہتا تھا۔

سیرے نے لیج لگا دیا تھا اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔اینڈ ریا خاموش خاموش آگا۔
پیرے نے لیج لگا دیا تھا اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔اینڈ ریا خاموش خاموش آگا۔
پیراس نے خود ہی اُ کتاکر پوچھا۔''تو پھراب ڈیڈی کے سلسلے میں تم کیاکر رہے ہو؟''
''بس …… اِن سارے معاملات کو فائل کیج دے رہا ہوں۔تم بے فکری سے بہاں رہوں تم ہمارے لئے کوئی مسکونہیں ہے۔ ہاں! میں فوری طور پرائی جگہ کا انظام کرنے کی کوشش کر مہارے لئے کوئی مسکونہیں ہے۔ ہاں! میں فوری طور پرائی جگہ کا انظام کرنے کی کوشش کر باہوں، جہاں تم اطمینان سے رہ سکو۔ بشر طیکہ تم اِس ہوئی سے اُ کتا نہ گئی ہو۔'' میں نے ہا۔
''دمنہیں، نہیں …… میرا خیال ہے کہ ہوئل زیادہ موزوں ہے۔ تنہا جگہ میں، میں اُلھی جاؤں گی …… اور پھر بہاں مجھے کوئی پہچان بھی نہیں رہا ہے۔لیکن تہمیں ہوت ہوتیار رہنا ہوگا۔'' ٹھیک ہے۔ لیکن تہمیں بھر بھی اضاط کا

بولیٰ'' "ظرنہ کرو مائیکل! بالآخر میں ان لوگوں کو کافی عرصے تک چیکر دیتی رہوں گی۔'' "ظرنہ کرو مائیکل! بالآخر میں اور اس لئے میں، تمہاری طرف سے زیادہ فکر مند نہیں ''ہاں۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔ اور اسی لئے میں، تمہاری طرف سے زیادہ فکر مند نہیں

'' میں نے کہا اور پھر ہم کھانے میں مصروف ہوگئے۔ '' میں نے کہا اور پھر ہم کھانے میں مصروف ہوگئے۔ '' فاموٹی ہے ختم کیا گیا۔ اس کے بعد میں اینڈ ریا فرگون کو چھوڑ کر پھر باہر آ گیا۔ طاہر '' نے فاموٹی ہے ختم کیا گیا۔ اس کے بعد میں اینڈ ریا فرگون کو چھوڑ کر پھر باہر آ گیا۔ طاہر

ے، ہیں اُس سے ان ساری با توں کی اجازت تو نہیں لے سکتا تھا۔ ے، ہیں اُس سے ان ساری با تھے۔اس سلسلے میں، میں ایک اسٹیٹ بروکر سے ملا۔اور اُس اب مجھے پچھے اور کام کرنے تھے۔اس سلسلے میں، میں ایک اسٹیٹ بروکر سے ملا۔اور اُس

ے کی عمدہ سامکان کرائے پر لینے کی فرمائش کی۔ " کتی عرصے کے لئے مکان درکار ہے۔۔۔۔۔؟"

"تقریباً ایک ماہ کے لئے۔"

''ایک مکان فوری طور پر ال سکتا ہے۔ بہت خوبصورت اور شاندار ہے۔ کیکن کرامیہ بہت

روہ ارب دیا اور تھوڑی دیر کا رہے۔' میں نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں بروکر کے ماتھ مکان دیکھنے جا رہا تھا۔ مکان مجھے بہت پیند آیا اور میں نے اُسے حاصل کر لیا۔ اس کے بعد میں کافی دیر تک آوارہ گردی کرتا رہا۔ اور پھر میں نے سلویا فرائن کی طرف رُخ کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اُس تک چہنچنے میں کا میاب ہوگیا۔ سلویا، مجھے دیکھ کر چونک پڑی

"تم ....؟" أس ني جماري لهج مين كها-

'ال، مادام سلویا.....! آپ نے ایک کام میرے سپر دکیا تھا۔'' ''ال .....!''

''' پ نے مجھ پر بھروسہ نہیں کیا۔ اِس طرح ہمارے درمیان معاہدہ ختم ہو گیا۔'' '' کیا مطلب.....؟''

"باكن نے ميراتعا قب كيوں كيا تھا....؟"

''اوہ ..... ہاکن گدھا ہے۔ وہ .... وہ اپنی مرضی سے ہر کام کر ڈالتا ہے۔ جبکہ میری شرن سے الیک کوئی ہدایت نہیں تھی۔''

"رکن "کنآپ نے ایے گرھے کیوں پال رکھے ہیں ....؟" ر الدیا کا چیرہ تاریک ہو کیا۔ داادر سلویا کا چیرہ تاریک ہو گیا۔ دادر کا دیرے بعد میں نے شیپ بند کر دیا اور مسز فرگوین کی طرف دیکھنے لگا۔ مسز فرگوین چنوڈی دیرے بعد میٹھ سرتھیں ہے لیجے میں بولی۔ ''جمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش

ر کیوں کی سے میں اس کی ضرورت کیوں پیش نے سر کیولیا تھا۔ پھر وہ تھہرے کھی ہے میں بولی۔ ''جہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آئی''' دبیں ہیں اِسی قسم کا آ دمی ہوں مسز فرگون! بعض اوقات میرے ذہن پر جنون سوار

اله براس میں اِسی قسم کا آدمی ہوں مسز فر کون! بھی اوقات میرے ذہن پر جنون سوار بربانا ہے۔اب میری میہ خواہش ہے کہ تم ہاکن کوئل کر دو۔ اور ہاکن کومیری اِس خواہش کا بربانا تم دونوں کوزندگی جرمنہ چھپانے کی جگہنیں ملے گی۔''

''یتہارا پاگل پن ہے۔''وہ چینی۔ ''جھے اِس کا اعتراف ہے۔''میں نے جواب دیا۔

بھے ہیں ہا، رک میں ہے۔ '' اُس کی حالت خراب ''اوہ....اوہ! کیسی با تیں کر رہے ہو؟ یہ کی طور ممکن نہیں ہے۔'' اُس کی حالت خراب ع

ں ں۔ ''میں جانتا ہوں مسز فرگوس! بہت جلدتم سے فون پر راجلہ قائم کروں گا۔ اُس وقت میری ''

آخری وارنگ ہو گی تمہارے گئے۔'' ''سنو! وہ شیپ مجھے واپس کر دو۔ میں تہہیں اس کی منہ مانگی قیمت ادا کرنے کو تیار

ہوں۔''اُس نے التجا آمیز کہیجے میں کہا۔

''لیپ تمہیں واپس مل جائے گامسز فرگون! کیکن اس کے لئے شرط وہی ہے۔'' میں نے کہاور پھر میں وہاں ہے بار آگیا۔مسز فرگون کے پیروں میں اتنی جان نہیں تھی کہ وہ اُٹھ کر میراتعاقب ہی کرتی۔ میں نے چند ساعت رُک کراُس کے کسی اقدام کا انتظار کیا۔لیکن مرز گوئن یہی تھی ہوگی کہ میں چلاگیا ہوں۔ ہاکن اس وقت موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں

اٹمینان سے مسٹرفرگوین کے پاس پہنچ گیا۔مسٹرفرگوین کی حالت زیادہ بہترنہیں تھی۔ ''مٹرفرگوین! اگر مجھ سے سوالات کئے بغیر آپ میرے ساتھ چکنا پیند کریں تو آپ کہ ارریب

کے لئے بہتر ہوگا۔'' ''کیا مطلب.....تم کون ہو؟''

. ''آپ کا ایک ہمدرو..... لیکن وقت ضائع نہ کریں۔ ورنہ زندگی کھر کفِ افسوس ملیس گئے''

"تُم مجھے کہاں لے جاؤ کے ....؟"

''لبن .....وہ میراعزیز ہے۔'' ''لیکن میرااُس ہے کوئی رشتہ نہیں ہے۔'' دور

'' کیا مطب ہے ۔۔۔۔۔؟'' ''میں چاہتا ہوں،تم اُسے قل کر دو۔''

'' کیا بکواس ہے.....؟''

'' ہاں،مسز فرگوئن! میں یہی جا ہتا ہوں۔''

''لیکن کیوں.....؟'' ''بس ..... بیمیری خواہش ہے۔اور کسی خواہش کا بعض اوقات کوئی جواز نہیں ہوتا۔''

'' کیاتم پاگل ہو گئے ہو....؟'' '' کول ..... میں نراگل بن کی کون بی ناڈ تہ کھی ہے....؟'' میں نامس نامس تا

''کیوں ..... میں نے پاگل بن کی کون ی'باٹ کہی ہے۔۔۔۔؟'' میں نے مسراتے ہوئے۔ ما۔

'' ہاکن مجھے دل ہے عزیز ہے۔ میں اُسے کس طرح قتل کرسکتی ہوں.....؟'' ''کہ ہتمہد اُسے کی دوگا خیست ہوں۔

''کیاتمہیںاُس کی زندگی خود سے زیادہ عزیز ہے۔۔۔۔؟'' ''تم ۔۔۔۔۔تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔۔۔۔۔؟''

" يہی ہے لیں منز فرگون! بہر حال! آپ کواُت قبل کرنا ہوگا۔"

'' یہ ناممکن ہے۔ اور تم بکواس مت کرو۔ ورنہ میں تہہارے لئے بھی بندوبت کرع ہوں ہتم مجھے اتنا بے دست و یا مت سمجھو۔''

''ہارلو کا پورا گروہ تمہارے چیچے پڑ جائے گا۔اور میرا خیال ہے کہتم ہارلو کے بارے پڑ پورے طور سے نہیں جانتیں۔''

پر است من من است میں بات ہوئے ہوئے ہے گئے تم نے مجھ سے اتی بڑی رقم وصول کی ہے۔ " من بڑی رقم وصول کی ہے۔ " من فرگوس نے جھنجھلائے ہوئے لیج میں پوچھا۔

'' وہ بھی ہوجائے گا۔لیکن پہلے اِس سلسلے میں جواب دو۔''
''تم .....تم جاؤیہاں ہے۔ ورنہ اچھانہیں ہوگا۔ جاؤ! چلے جاؤ.....ورنہ میں تہہیں گوا مار دُوں گی۔''

'' مسز فرگون! بیآپ کی آواز کاٹیپ ہے، جس میں آپ نے مجھے ہدایت دگ ہ<sup>کریم</sup> اینڈریا کوفل کر دُوں ۔۔۔۔ من لیں!'' میں نے جیب سے نتھا ساٹیپ ریکارڈر نکال کرٹیپ ڈ

''ایک الی جگہ، جہاں آپ کے کچھ ہمدردموجود ہیں۔'' ''میرے دوست! ساری دنیا میں میرا کوئی ہمدردنہیں ہے، تم کون سے ہمدرد کی باریا رہے ہو؟ اصل بات کہو! میں تم سے تعاون کروں گا۔'' مسٹر فرگوس نے تلخ لہج میں کہا۔ ''آخری مرتبہ کہدر ہا ہوں۔۔۔۔مسٹر فرگوس! میرے ساتھ تعاون کریں۔'' ''کیا تم اُس ہمدرد کا نام نہیں لو گے؟''

''اینڈریا فرگوئ .....اور میرے پاس صرف بیں سینڈ ہیں۔'' میں نے شوں الج میں اور مسرفر گوئ کے تقے۔ اور مسرفر گوئ کو جیسے کرنٹ لگا۔ وہ جلدی ہے اُٹھ گئے تقے۔

'' کک .....کیا.....مطلب ....کیا مطلب....؟ وه ..... و ه.....

''صرف آٹھ سیکنڈ ہاتی رہ گئے ہیں۔''

'' بجھے سہارا دو، پلیز! میں کمزور آ دمی ہوں ' میں تیار ہوں۔ جھے لے چلو! مجھے ہا دو!'' مسٹر فرگوس کی حالت عجیب ہو گئ تھی۔ بہر حال! میں نے اُنہیں سہارا دیا اور پھر اُنہی باہر لے آیا۔ چند لمحات کے بعد میری کار، برق رفتاری سے دوڑ رہی تھی۔ اس وقت بہتر یا کامیا بی نصیب ہوئی تھی۔

مسرفرگوس كابدن مولے مولے كانپ رہا تھا۔ "بتا دو .....! خدا كے لئے بتا دواكيا، نيقت ہے؟ "

'' کون می حقیقت کے بارے میں پوچھ رہے ہیں مسٹر فرگو میں.....؟'' ''تم نے اینڈ ریا کا نام لیا تھا۔''

'' ہاں .....اینڈریا فرگون ایک ٹھوس حقیقت ہے۔'' میں نے جواب دیا۔

"مم .....ميرا مطلب م كدكيا وه والي آگئ مي؟ اورتم .....تم أكس طرح جائة

''ہوں .....!'' میں نے ایک گہری سانس لی۔'' میں تو بہت کچھ جانتا ہوں مشرفر گؤن لیکن آپ اتنے بے بس کیوں ہو گئے .....؟''

نیں، پہنے ہوں ہوئے ہیں۔ ''کس سلسلے میں ..... بتاؤ! کس سلسلے میں؟ تم ہر بارایی بات کہتے ہو کہ میں پہلے ت زیادہ اُلجھن میں گرفتار ہو جاتا ہوں۔'' فرگوئن نے جواب دیا۔ میں نے محسوں کیا کہ اُ<sup>ک</sup>

کے اعصاب درست نہیں ہیں۔ چنانچہ جھے اُس بوڑھے پر رحم آ گیا۔ ''میرا خیال ہے، کچھ دیر صبر کرومسٹر فرگون! میں تنہیں سب کچھ بتا دُو<sup>ل گا۔ جہیں</sup>

ن کی ضرورت نہیں ہے۔ یوں سمجھو! میں تمہاری پریشانیوں کا خاتمہ کرنے کے بنان ہونے میں آیا ہوں۔ کیا تم ایک طرح سے اُن کے قیدی نہیں تھے؟'' اور میدان کی میں آیا ہوں۔ کیا تم ایک طرح سے اُن کے قیدی نہیں تھے؟'' اور میدان کی سے بیان کے کراہتے ہوئے یو چھا۔ ''کس کے سی کی سے ''

ر ساویا فرائن اور ہاکن کے۔'' دساویا فرائن اور ہاکن کے۔''

" آه....آه! إن باتول سے تمہاری واقفیت مجھے اور پریشان کررہی ہے۔تم تو بہت کچھ

ع ادت "بہت پچھنہیں، سب پچھ……!''

بہت پولانگ «لین کس طرح....؟" بوڑھا خاموش نہیں ہو رہا تھا۔ میں اُس کی ذہنی کیفیت سمجھ رہا غلاد میراموڈ خراب نہیں ہو رہا تھا۔

ادر پر '' در رو ب سے سی '' ،' ''تم خود سوالات کئے جارہے ہو، میرے سوال کائم نے ایک بار بھی جواب نہیں دیا۔'' ''کون سے سوال کا .....؟''

'' کیاتم اُن کے قید بوں کی مانند زندگی نہیں گزار رہے تھے؟''

" اُن دونوں کی ……؟''

"بإن ....!" بورها ايك شفيدي سانس لے كربولا-

" الْكُن مسرُ فر گُون! آپ نے اشنے چالاک لوگوں كے خلاف معمولى ى كارروائى كى تھى۔ آپ نے بينہيں سوچا كه وہ اينڈريا كا تعاقب بھى كر سكتے تھے۔ اُسے تلاش بھى كر سكتے تھے۔ '' البعد ميں مجھے اپنى حماقت كا احساس ہوا تھا۔ خدا كے لئے بياتو بتا دو! كه ميرى بكى

''بعد میں جھے اپنی حمافت کا احساس ہوا تھا۔ خدا کے لئے بیدتو بتا دو! کہ میری بیک فریت ہے تو ہے؟'' ''لان میں مدر نہیں کے اس کر کرد کی اساس'' میں نے جو اساما

''ہاں ..... اور میں اُس کے لئے کام کر رہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''تم .....تم میری بچی نے محافظ ہو۔ آہ! میں کس دل سے تمہارا شکر بیداوا کروں ..... وہ

القل خریت ہے تو ہے نا۔۔۔۔؟''

''وہ ہے کہاں؟ کیا میں اُس سے ملاقات کرسکتا ہوں؟'' بوڑھے کا انداز بچوں جیسا تھا۔ ''ہاں۔۔۔۔ میں تنہیں اُس سے ملا دُوں گاتم مطمئن رہو!'' اور بوڑھا بہت خوش نظر آنے لگا۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ میں اُسے لے کر اُس مکان میں پہنچ گیا۔ برائے آنکھوں میں اُمید کی جھلکیاں تھیں۔ "کیاوہ بھی تیبیں ہے۔۔۔۔؟"

یں دوہ یہاں بین جائے گی۔ لیکن میں تمہیں ایک مدایت کرتا ہول، اُس بِنُ ہے عمل کرنا۔"

'' میں کروں گا..... میں وعدہ کرتا ہوں،ضر در کروں گا۔''

" تم أس كے ساتھ يہال بہت مخاط زندگى كزارنا۔ ميں سلويا فرائن پر آخرى مر لگانے جا رہا ہوں۔ وہ تمہیں اور تہاری بیٹی کو شدت سے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اُس وفت تمہاری ذراسی لغزش، سارا کھیل بگاڑ دے گی۔''

"جم پوري طرح مخاط رہيں گے۔" " سلویا کی دلی خواہش ہے کہ اینڈریا کوقتل کر دیا جائے۔ میں تمہیں اُس کی آواز نانا موں۔'' میں نے سلویا کا ٹیپ اُسے بھی سنا دیا۔ بوڑھے کی آئکھیں پھٹ گئ تھیں۔

'' بيتو اُس كےخلاف بہت بڑا شبوت ہے۔'' "كياتم يرثبوت بوليس ياعدالت مين بيش كرن كى مهت ركعة مو؟"

"این ....." بوز سے نے سراسمہ نگاموں سے میری طرف دیکھا۔

'' ظاہر ہے، تم اُس عورت کو عدالت میں نہیں لا سکتے ۔ کیونکہ اُس وقت وہ تہارا راز کول عتی ہے،جس کی وجہ ہے وہ تہاری پوری زندگی پر حاوی ہوگئی۔'' " مال .... بيد درست بــــ

'' تب پھر بیشوت کم از کم تمہارے لئے بے مقصد ہے۔صرف میں اس سے کام لے <sup>سکا</sup> مول -'' بوڑھے نے کوئی جواب نہیں دیا۔''ابتم یہاں آرام کرو! میں چاتا ہول۔''

" تمہاری بین کوتمہارے پاس لے آؤں۔"

" جلدی جاؤ .... خدا کے لئے جلدی جاؤ!" بوڑھے کا لہجہ، جذبات سے ارز رہا تھا۔ پی وہاں سے نکل آیا اور ایک بار پھر میرا زُخ ہوٹل کی جانب تھا۔ اینڈریا، میر<sup>ی ہدایت کے</sup> مطابق زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی زہتی تھی۔اس وقت بھی وہ ای طرح بیٹی تھی۔ بھی دائی۔ ۔ یہ ب کر کھڑی ہوگئی۔

«بی<sub>ںاب بہت</sub>اُ کیا گئی ہوں۔'' اُس نے کہا۔

٬٬۲۱۱ غایی بو......؟٬۰ , - پينين ..... بس! با هر نکلنا چاهنی موں ـ''

"این دشمنوں کو دعوت دینا جیا ہتی ہو؟"

" رہی جاؤں تو بہتر ہے۔ خدا کے لئے! مجھے، میرے ڈیڈی سے تو ایک بار ملا دو۔''

الى آئھوں میں آنسو چھلک آئے۔

" "آوٰ!" میں واپس پلٹ پڑا۔ وہ تھٹھک کر مجھے دیکھنے گئی۔" آؤ۔…!" میں نے پھر کہا۔ "كك ..... كهال چل رہے ہو .....؟" أس نے سوال كيا ليكن ميں دروازے سے نكل آباد وہ بھی میرے پیچھے ہی آئی تھی۔

یں ہوٹل سے باہرآ گیا۔اینڈریاکی قدرخوفزدہ ہوگئی تھی۔ بہرحال! وہ میرے نزدیک کاریں آ بیٹھی اور میں نے کار شارٹ کر کے آ گے بڑھا دی۔

"سنو، مائكل ....! جا كهال رہے ہو؟"

"تم أكتا كئي تھيں تا .....؟"

"إلى ..... يقين كرو! مين خود كو ب حد تنها محسوس كرر بي تقى ـ جب تك تنها تقى ، خود بر الراسكرتي تھى ليكن جب سے تم ملے ہو، نہ جانے كيون .....بن! بية بجھنے لكى مول كمتمبين الانت مير ب ماتھ رہنا جائے''

"مِن نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے۔"

"كا .....؟" أس كانداز مين تبديلي پيدا موكل \_

" کی کہ اب مروفت تمہارے ساتھ رہوں گا۔ اور اس کے لئے ایک ترکیب بھی میری مجھیمیں آگئی ہے۔''

" اوران سے درخواست کروں کے سپر دکر دُوں ، اور اُن سے درخواست کروں کہ ہمیں الك الل جي المردي .. من في حواب ديا اوراس كے چبرے برخوف أجرآيا-الم مرى باتول سے جھنجطلا كے موشايد ييں معافى جا ہتى مول - الي حماقت مت رائاسنوا آئندہ میں ایس بات مجھی نہیں کروں گی، وعدہ کرتی ہوں۔' میں خاموثی سے

نرائزنگ کرتا رہا۔ اور تھوڑی دریے بعد میں اُس مکان میں داخل ہو گیا۔

''یہ کون می جگہ ہے؟ سنو! ایسی کوئی بات .....' وہ خاموش ہو گئے۔ دُور ہے آیا۔ فرگون نظر آ رہا تھا۔ جو نہی کار رُکی، وہ دوڑتا ہوا آیا۔ اور اس کے بعد مناظر جذباتی یے بنانچہ اُن کا تذکرہ بے مقصد ہے۔ سوائے اس کے کہ میں خود کو کافی دریتک اُمی تقرر رہا۔ بوڑھا، میرا بے حد شکر گزار نظر آتا تھا۔ دونوں میری توصیف کے گن گاتے رہے۔ منان مروری تھا کہ ملوا اُن میں اُن کے دہاں سے مثانا ضروری تھا کہ ملوا اُن میں آخری قدم کے طور پرتم سے کوئی وصیت تکھوا کر تمہین قبل کر دیتے۔ اُن کی دوری تا کی دوری تا کی میں اُن کی اِس کوشش کے اُن کی اِس کوشش کی اِس کوشش کے اُن کی اِس کوشش کے ایس کی ایس کوشش کی اِس کوشش کی ایس کوشش کی اِس کوشش کا کی اِس کوشش کی کا کی اِس کوشش کی کوشش کی اِس کوشش کی کوشش کی اِس کوشش کی کو

'' پھر،ابتم کیا کرو کے مائکل ....؟''،

''جو کچھ کروں گا، تہمارے سامنے بھی آجائے گا۔ اس لئے فکر مند ہونے کی خردر نہیں ہے۔ بس! یہاں تم اپنی بٹی کی حفاظت کرواور جھے، میرا کام کرنے دو۔'' ''اس طرف سے تم بے فکر رہو۔ ہاں .....مکن ہوتو میرے لئے ایک پتول کا ہندوبر کر دو۔'' مسٹر فرگون نے کہا اور میں نے اپنا پتول نکال کر اُس کے حوالے کردیا ا کارتو سوں کا ایک پیک بھی دے دیا۔

"او کے ....!" میں نے کہا اور باہرآ گیا۔

اس طرح اینڈر یا فرگون کی ذمہ داری میرے شانوں پر نہیں تھی۔ اور اب میل آیا۔ سکون سے کام کرسکتا تھا۔ چنا نچہ میں واپس اپنے ہوٹل میں آیا۔ اور اب پی اوت آراء ۔

لئے تھا۔ چنا نچہ میں ہوٹل کی تفریحات میں مشغول ہوگیا۔ پورا دن گزارا، رات گزارگا اور سرے دن بھی تقریباً دو پیر تک ہوٹل میں اینڈ تا رہا۔ اُن دونوں کے پاس جانے کی میں۔

فرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔

'' مجھے مادام فرگوئ سے ملنا ہے ۔۔۔۔۔!'' ''اوہ ۔۔۔۔۔ جناب! وہ موجود نہیں ہیں۔'' ''مسٹر ہاکن ہیں ۔۔۔۔۔؟''

ردی نہیں ....! در <sub>کہاں ہ</sub>وں گے وہ .....؟'' رد<sub>وہ ب</sub>جی سز فرگون کے ساتھ گئے ہیں۔''

'' ہماں ۔۔۔۔۔۔ ''وہ دونوں سوئٹڑر لینڈ گئے ہیں۔'' جواب ملا اور میں ہگا بگا رہ گیا۔ بیہ میرے لئے تعجب خواطلاع تھی۔

ً " نم کون بول رہے ہو؟ " میں نے بو چھا۔ "میں اُن کا ملازم آرتھر ہوں جناب! "

"آرتر ایس مادام فرگون کا بہت ہی قر بی دوست بول رہا ہوں۔میرے علم میں تو ایس ان آرتر ایس مادام فرگون کا بہت ہی میں کی لیے دورے یا تفریحی دورے کا پروگرام ان ہیں میں کئی ہیں؟"
اُن ہوں۔ تہیں یقین ہے کہ وہ سوئٹر رلینڈ گئ ہیں؟"

" بی ہاں جناب! ہم سے یہی کہا گیا ہے۔ خاصا سامان اپنے ساتھ لے گئی ہیں۔'' ملازم نے جواب دیا۔

"كياال دوران كوئى اوران سے طفے كے لئے آيا تھا؟" ميں نے آرتھر سے سوال كيا۔
" بى نہيں ..... مسٹر ہاكن كے علاوہ ، ان كے پاس كوئى بھى نہيں تھا۔ اور نہ ہى اس
لاران ان دونوں سے كوئى طفے آيا۔ مادام فرگوس نے اطلاع دى ہے كہ چھالوگ يا اخبارى
لاران ان دونوں سے كوئى طفے آيا۔ مادام فرگوس نے اطلاع دى ہے كہ جھالوگ يا اخبارى
لاران ان سے ملاقات كرنے آئيں گے۔ انہيں يہى جواب ديا جائے كه مسز فرگوس ايك

"بہتر ہے ۔۔۔۔۔!" بیں نے جواب دیا اور رویسیور رکھ دیا۔ ایک کمیح کے لئے میرے منہ کا انجاب ہو گیا تھا۔ اگر منز فرگون نے شاک ہوم چھوڈ دیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ انجاب نے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں بہت ساری مشکلات پیش انگرائی نے ایک ایک ایک ایک میں بہت ساری مشکلات پیش انگریں۔

الرمر فرقون غائب نہ ہو گئے ہوتے اور وہ اُن پر قابو پالیتی تو پھر یہاں سے نکلنا اُس اُلٹِ زیادہ بہتر تھا۔ لیکن اب مسٹر فرگون اِس کوشی میں واپس آ کر اپنے لئے بہتر فراست کر سکتے تھے۔

☆.....☆.....☆~

بورتن کی چکیاں لیتے ہوئے میں نے اُسے تکھیوں سے دیکھا۔"میرے بارے میں کیا ۔ "میرے بارے میں کیا ۔ "کیا ۔ "' اربیا ہی کرلیا تھا۔'' "کام کردگی میرے لئے ۔۔۔۔۔؟'' "کام کردگی میرے لئے ۔۔۔۔؟''

> بارر خیاں ہے۔ "<sub>کیا۔۔۔۔۔</sub>؟"میں نے سوال کیا۔

" بیں ان تیزوں ہے اُ کیا گئی ہوں۔ اور پھر اُن تین تین سے تم بہت بہتر ہو۔ تمہارا کام بائے قومیں تم سے درخواست کروں گی کہ میر سے ساتھ کام کرو۔ ہم دونوں مل کرآ دھی دنیا بائے اُل کر کتے ہیں۔''

''ادہ۔۔۔۔ یہ بات ہے؟'' ''کیا قابل غور نہیں ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کیوں نہیں۔۔۔۔عمدہ خیال ہے۔ لیکن طریق کار میں تھوڑی ہی تبدیلی کرنا ہوگ۔ ہوال!وہ تو بعد کی باتیں ہیں۔'' میں نے اُسے اپنے ایک جملے میں پھانس لیا تھا اور پھر میں 'ہاآ مانی اُسے اپنا مافی الضمیر بتا دیا تھا۔

"پورے خلوص سے تیار ہوں۔ تم فرگون کا کر دار ادا کرو گے؟" "ہال ..... پوڑھے فرگون کی حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔ لیکن بہر حال! میں ایک مجبول • اُلان کنشیت سے لوگوں سے مل تو سکتا ہوں۔"

"میک أپ کون کرے گا.....؟'' ''میں خود.....''میں نے جواب دیا۔ "تہمیں اعتاد ہے.....؟'' "مکل ''

تنب ٹھیک ہے۔ میری طرف سے کمنل تعاون پاؤ گے۔'' ریگی نے کہا اور میں نے گانا آماز میں گردن ہلا دی۔'' آج میرے ساتھ ہی رہو! میں سارے انتظامات کر دُوں

المرسسان میں نے جواب دیا۔ پھر دیر تک ہم ہوٹل میں بیٹے رہے۔ ریگی بہت

مسز فرگون کے ذہن میں مہی ہوگا کہ مسٹر فرگون خوفزدہ ہو کر اُس کے خلاف کیا کارروائی نہیں کریں گے۔لیکن وہ میری جانب سے خوفزدہ تھی اوراس وقت اُس نے مرف مجھ ہی سے فرار مناسب سمجھا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا، کہ اُس نے سوئٹڑرلینڈ کا صرف بہانہ کیا ہو وہ دونوں کہیں رُو پوش ہو گئے ہوں اور در پردہ ہمیں تلاش کرنے کے خواہش مند ہوں۔

یہ خیال میرے ذہن میں تقویت پکڑ گیا اور میں اپنی ذہانت پر خود ہی خوش ہونے لگا۔ میصرف اتفاقیہ بات تھی کہ میں نے ریکی سے رابطہ قائم کر لیا تھا اور میرے ذہن میں رگا کے لئے ایک پروگرام تھا۔لیکن میہ پروگرام، اس وقت جس انداز میں میرے ذہن میں آبا تھا، اُس نے مجھے خوش کر دیا۔ممکن تھا، پہلی صورت میں ریکی کو استعال کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی ۔لیکن اس وقت وہ ایک بہترین معاون ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ہاکنالا

منز فرگوس کو منظر عام پر لانے کے لئے میں نے ایک خوبصورت سا پروگرام بنایا اورائد کے مختلف پہلوؤں پرغور کرنے لگا۔ رات کو میں ریگی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا اور وہ مجھ اُس ہوٹل میں مل گئی، جہاں میں نے اُسے پہلی بارد یکھا تھا۔

مجھے دیکھ کراُس نے پر جوش انداز میں ہاتھ ہلایا تھا۔اور میں اُس کے قریب بیٹی گیا۔ ''ہیلو، مائیکل .....!''

''یقین کرو! میں آج صرف تمہاری وجہ سے یہاں آئی تھی۔'' ''اورتم بھی یقین کرو، میں بھی تمہاری تلاش میں یہاں آیا ہوں۔'' ''لیکن میں آج کسی شکار کے لئے نہیں آئی ہوں، اور نہ ہی میرے نتنوں ساتھی ہال میں۔'' میں نے کوئی جوابنہیں دیا اور کری تھیٹ کراُس کے قریب بیٹھ گیا۔

''بورین '' میں نے کہا اور اُس نے ویٹر کو بلا کر آرڈر دے دیا۔

'' کیا منگواؤں تمہارے لئے .....؟''

زیادہ مخلص ہوگئ تھی۔ اُس کی ہر بات ہے اپنائیت ٹیک رہی تھی۔ اُس نے گھر آ کریم. لئے ہرفتم کی سہولت فراہم کرنے کی کوشش کی اور رات کو وہ میرے سینے میں منہ جمپا کر گئی۔

دوسرے دن میں نے ریکی کوتو ضروری سامان خرید نے بھیج دیا اور خود ٹیکسی لے ارا طرف چل پڑا جہاں وہ دونوں مقیم تھے۔ کار میں نے جان بوجھ کر نہیں استعال کی تھی ا ریکی کو ہدایت کی تھی کہ وہ کار، کمپنی کو واپس کر دے۔

بوڑھا فرگوس، اپنی بیٹی کے پاس جا کر بہت خوش تھا۔ اینڈریا بھی بے صد محظوظ تم تب میں نے فرگوس سے اپنے مطلب کی باتیں پوچھیں اور اُنہیں پوری طرح ذہن نثین لیا۔ اب میں فرگوس کا کردار بہآسانی ادا کرسکتا تھا۔

''لیکن تمہیں اِن باتوں کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟'' بوڑھے فرگون نے سوال کیا ''اس لئے کہ میں تمہاری حیثیت ہے، تمہاری کوشمی میں رہوں گا۔''

''اوہ .....اورسلویا .....؟'' بوڑھے نے بوجھا۔

''سلویا.....' میں نے ایک گہری سائس کی۔'' فی الحال، وہ میدان چھوڑ کر بھاگُ ہے۔''

" کک ....کیا مطلب ....؟"

" مطلب بید کہ وہ ہا کن کے ساتھ سوئٹر رلینڈ چلی گئی ہیں۔ اُس کے ملازموں نے جا جواب دیا ہے۔'' جواب دیا ہے۔''

''اوہ .....اس کا مطلب ہے کہ وہ خوفز دہ ہوگئ ہے۔ وہ بے حد چالاک عورت خ اگرتم ، مجھے وہاں سے نہ لے آتے تو یقینی طور پر اتن خوفز دہ نہ ہوتی اور آخری قدم اُٹھا گیڈ لیکن تمہاری ذہانت نے اُسے نروس کر دیا۔''

" " ' ' ' کچھ بھی ہے، کیکن تمہارے لئے میری ہدایات وہی ہیں۔''

کیا .....؟
"" میہاں پوری طرح مختاط رہو گے۔ضروری نہیں ہے کہ وہ شاک ہوم سے باہر جا

''اوہ .....اوہ! تو تمہارا مطلب ہے ....؟'' ''یہاں سے باہر جانے کا ایک جواز ضرور ہے۔ اور وہ صرف ہی<sup>کہ وہ جان بجا</sup>

الکن تمہارے لئے اُس کے پاس ایک نسخہ موجود ہے۔اس لئے وہ تمہیں چیوڑ کر اسٹیل ہی ہوئے ہوگا ہو کہ مرکز میاں بند ہونے کے کر ذرا مشکل ہی سے بھاگے گی۔ ممکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ سرگر میاں بند ہونے کے بعد دہ چرنمودار ہوجائے۔''

بدرون ہلائی۔ ''اِن ....مکن ہے۔''اُس نے گردن ہلائی۔

ہیں۔ بچھے تم سے بچھے ضروری معلومات حاصل کرنی ہیں۔ بچھے اِن تمام واقعات کے اِن تمام واقعات کے اِن تمام واقعات کے اِن میں تاؤ! تا کہ میں کسی معاطع میں اُلجھ نہ سکوں۔'' میں نے کہا اور بوڑھے نے خلوص کے گردن ہلا دی۔ اور پھراُس نے اپنی تمام تر یا دداشت کے سلسلے میں مجھے وہ تمام ضروری ہنیں بنا دیں جو میری معاون ہو سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس نے ایک قانونی دستاویز بھی بھے دی جس میں چند ناگزیر اور خطرناک حالات سے نمٹنے کے لئے اُس نے مجھے اپنا رول اواکرنے کی ہدایت دی تھی۔۔

گویا میں نے چاروں طرف سے خود کو مضبوط کر لیا تھا۔ اب اگر میں اُسے قتل کر دیتا تو آسانی ہے اُس کی ساری دولت پر قابض ہوسکتا تھا۔ اُس نے میرے اُو پر اندھے اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ لیکن میں ایسا ہر گزنمیں تھا۔ اس انداز کے دوسرے بہت سے کام کرسکتا تھا۔ بنانچالی کی بات کو دل نہیں چا ہا اور میں نے بیاحتھا نہ خیال ، ذہمن سے نکال دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اُن لوگوں کے پاس سے چل دیا اور ریگی کے خوصورت مکان پر بنائے گیا۔ ریگی والیس آ چکی تھی۔

"مِلوريگي .....!"

''ہلو۔۔۔۔!'' اُس نے کہااور میں اُس کے سامنے ہیٹھ گیا۔

''کیاسوچ رہی تھیں .....؟''

''آج کل تو میری سوچ کا محور صرف تم ہو۔ میں تنہیں اعلیٰ ترین صلاحیتوں کا مالک مُنوں کررہی ہوں۔ اگر زندگی میں ایسے ساتھی مل جائیں تو زندگی کیا سے کیا ہو جائے۔ مُرکن زندگی بھی مجیب رہی ہے مائیک! میں تنہیں تفصیل بتاؤں گی۔''

<sup>'ہاں....</sup> میں تمہارے بارے میں جاننے کا خواہش مند ہوں <sup>تربی</sup>ی اطمینان ہے ہم <sup>راؤں ا</sup>لک دوسرے کے سامنے تھلیں گے۔''

"فمرور……اپنا کام کرآئے ……؟'' "لاب …. اور تمری''

'' تمہاری حسب منشا .....!'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا ادر اپنے لائے ہوئے کما<sub>ان</sub> سے پیٹ نکال کرمیر ہے سامنے رکھ دیئے۔

میں سامان دیکھنے لگا۔ بھر میں نے اطمینان کا اظہار کیا اور اپنے کام میں مھردف ہو گیا۔ اِس کھیل کو اب جلد از جلد ختم ہو جانا چاہئے تھا۔ چنا نچہ دو گھنٹے کی شدید محنت کے <sub>بعر</sub> میں نے میک اَیے کمل کرلیا۔ ریکی مجھے دیکھ کرجیران رہ گئی۔

'' یہ خصی سی شیشی .....جس کا نام بلومیک ہے۔ روزانہ دوقطرے کافی ہوں گے۔'' ''اوہ ..... اِس کا مطلب ہے کہ میک اَپ نے بارے میں تمہاری معلومات بہت وسط

ہیں۔''اُس نے کہا۔ میں نے اُس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔''لیکن بیآ تھوں کو کوئی نقصان تونہیں پہنچائے گی؟''

'' ذرا بھی نہیں ۔''

'' تب تو ٹھیک ہے۔''

عب میں ہے۔ '' آؤ ..... اب چلیں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں چل بڑے۔ چند سوٹ کیس بھی

پروگرام کے مطابق ساتھ لے لئے گئے تھے۔ اور پھر ایک ٹیکسی نے ہمیں فرگون کا خوبصورت کوشی میں پہنچا دیا۔ تمام ملازم ہماری طرف دوڑ پڑے۔خاص طور سے وہ ریگی کو ک خشر میں کا بہنچا دیا۔ تمام ملازم ہماری طرف دوڑ پڑے۔خاص طور سے وہ ریگی کو

د کی کرخوشی کا اظہار کر رہے تھے۔اور ریکی بڑے خلوص ہے ایک ایک سے مل رہی تھی۔ میں نے اُسے تفصیل سے سب کچھ بتا دیا تھا۔

ایک ملازم ہمارے ساتھ اندرآیا تھا، باقی ہمارا سامان وغیرہ درست کرنے میں مصرف گئے تھے۔

'' بیگم صاحبہ کہاں ہیں ....؟'' میں نے ملازم سے پوچھا۔

'' تین دن ہو گئے جناب!مسٹر ہاکن کے ساتھ سوئٹڑر لینڈ گئی ہوئی ہیں۔''

''اس بارے میں کسی کومعلوم نہیں ہے۔'' ''سامان بھی لے گئی ہیں .....؟''

" بهت مختصر .....صرف دوسوٹ کیس۔"

" <sub>چاپیا</sub>ں کس کے پاس ہیں ۔۔۔۔۔؟'' " ایڈر کے پاس۔ اُس کے پاس رہتی ہیں ہمیشہ۔''

''ایرے ؛ ''ہوں.....!'' میں نے گہری سانس کی اور پھر میں آ رام کرنے لیٹ گیانے ظاہر ہے، بیار

قی۔ "تہاری یہ بیاری صرف دن کو ہونی چاہئے۔ رات کوتم بالکل ٹھیک ہو گے۔" ریکی نے فرخ نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' <sub>ظاہر</sub> ہے، میں صرف دن کا بیار ہول۔''

ماہرہ ''عالانکہ تم نے اپنا اور میرا رشتہ ایسا رکھا ہے کہ میں کوئی بات سوچتے ہوئے بھی اُلجھن محس کرتی ہوں۔'' اُس نے جھینیے ہوئے انداز میں کہا۔

ں وق معنی ''بعض اوقات ایسے کاروباری رشتے بھی بنانے پڑتے ہیں۔''

"اب کیا پروگرام ہے.....؟"

"انظار.....میرا خیال ہے تمہارے ذہن میں کوئی بات اُلجھی ہوئی نہیں ہے۔تم سمجھتی بوکتہیں کیا کرنا ہے؟''

"بالساليي مشكل بات بھى نہيں ہے۔"

"پتول تو ہے تمہارے پاس .....؟" "ہال .....موجود ہے۔"

ہی سرورہ ''کی ضرورت پر تکلف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے اپنی طرف سے پوری طرح

اوشار رہوگی۔''میں نے اُسے ہدایات دیں۔ ''اوہ، ڈارانگ! اس بارے میں تم با اکل فکر مند نہ ہونا۔ وہ بے شار لوگ جھے قتل کرنے

عند درست ہیں ہارہے ہیں ہیں سے سدید دورہ درست کے سے میں اس کے لئے خطرناک لوگوں کی خدمات حاصل کر چکے ہیں، جومیرے شکار تھے۔ ویسے میں اِس

نارت سے پوری طرح واقف ہونا چاہتی ہوں۔'' ''میں سروفر نیر

''میں اب کافی ٹھیک ہوں۔میرا خیال ہے،تھوڑی دریا کے بعد میں تنہیں پوری کوٹھی کی ئیر کرازُوں گا''

''اوکے ۔۔۔۔۔!''رنگی نے کہااور پھر شام ہوتے ہی ہم نے چائے طلب کی اور چائے پر نگان ملازموں سے باتیں کرنے لگی کسی ملازم کواس پر کوئی شبز نہیں ہوا تھا۔ حالانکہ ریگی کی الزیمن تد ہاتھی ہیں ہو چھا۔ ریگی اُس وقت میرے ساتھ ہی تھی۔ اُس نے مسکرا کر گردن ہلا دی اور ڈاکٹر مہیں بچھے ہے اُسے دیکھنے گئے۔ مہنگل، تبعب ہے اُسے دیکھنے گئے۔

روین میں مادام ریگی سے ملنا یا ہتا ہوں۔''اُس نے کہا۔ میں سے میں مادام ریگی سے ملنا یا ہتا ہوں۔''اُس نے کہا۔

رہیں اسسان و مراہی سے میں آپ کے بارے میں بتایا تھا۔تم جاؤ!''ریگی ، دبی ہاں، جی ہاں۔ آم جاؤ!''ریگی کے بارے میں بتایا تھا۔تم جاؤ!''ریگی کے بازم سے کہا اور ملا زم گردن ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ڈاکٹر گیننگل، حیرت آمیز انداز میں

کے مار اسے ہ ہیں دکھے رہا تھا۔ ''کمال کی بات ہے ڈاکٹر گینگل! تم میری آواز بھی نہیں پہچانتے؟'' ریکی نے کہا اور

ا منگل چونک کرائے و کھنے لگا۔ انگل چونک کرائے و کھنے لگا۔

''اوه،مِس ریگی!لیکن آپ .....اور .....اور ..... بیمسٹر فرگوس .....'' ڈاکٹر گینے گل تعجب به نم دونوں کود کھر رہاتھا۔

ے ہم دونوں کو دکھے رہا تھا۔ "بر، بس ڈاکٹر گینگل .....! دکھے لی تمہاری دوئت ۔ میں توسمجھتی تھی کہتم میری آواز سن

کر جھے پہچان لو گئے۔'' ''وہ تو ٹھیک فرمایا آپ نے مِس ریگی الیکن مسرفر گوئن.....؟''

"بل! اسٹرفرگون بھی میرے گہرے دوست ہیں اور ان سے کسی بھی بات کا کوئی پردہ اب-

''اوہ .....تہارے چکر میری سمجھ میں نہیں آتے۔ بہر حال! تھم دو! مجھے کیا کرنا ہے۔'' ڈاکڑ گینگل نے رنگی سے سوال کیا۔

و رس سے رق سے حوال ہیا۔ "مسٹر فرگون کو دیکھو! ان کا معائنہ کرو۔ انہیں کسی بھی طور بیار ثابت کرنے کی کوشش کرو۔ حالانکہ یہ اننے طاقتور ہیں کہ تہمیں اُٹھا کر یہاں سے تبہار سے کلینک تک دوڑ لگا سکتے إلا الیکن بہر صورت! تم ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے انہیں بیار ثابت کرواور ان کا علاج بھی

<sup>ارو</sup>- ہال! سب لوگوں کو یہی پنتہ چلنا چاہئے کہتم ان کا بہترین علاج کررہے ہو۔'' ''اوہ.....''

''اورتکلف برطرف \_اس کے لئے ہم تنہیں تین ہزار ڈالرمعا وضہ پیش کریں گے۔'' ''تین ہزار ڈالر.....؟'' ڈاکٹر گینگل نے تعجب سے پوچھا۔ ''ہال.....!''

'کول….؟''

'' کیا مطلب.....؟'' ''ظا ہر ہے، بیمار آ دمی ہوں ۔'' ''ہاں ..... ظا ہر ہے۔''

'' کیائم کسی ایسے ڈاکٹر کا بندوبست کرسکتی ہو جو تمہارے زیرِ اثر ہو اور وہ میرا جمونا ملاج کر دے.....؟''

''گینگل میرا دوست ہے۔ کی بار میرے کام آچکا ہے۔ اچھے ڈاکٹروں میں ثار ہوتا ہے۔''

'' دستہیں یقین ہے کہ وہ ہمارا راز دار رہے گا؟'' '' ہاں ..... وہ اُن لوگوں میں سے ہے، جو میر سے شکار تھے،لیکن پھر میر ہے دوست بن گئے ۔ لینی میں نے اُنہیں معاف کر دیا۔لیکن اُن کا راز آج تک میر سے ذہن میں محفوظ

۔ '' تبٹھیک ہے۔ وہ کام کا آ دمی ثابت ہوگا۔لیکن تم اُس سے رابطہ کیسے قائم کروگی؟'' ''فون پر .....''

> '' پورا بھروسہ ہے شہیں ..... وہ چو نکے گا تو نہیں؟'' ''نہیں .....کین بس! وہ یمی سمجھے گا کہ میں نے کوئی چکر چلایا ہے۔'' '' گھبرائے گا بھی نہیں .....؟''

''نہیں! ہم اُسے تھوڑی می رقم بھی دے دیں گے۔'' ''لبس ..... پھر مناسب ہے۔'' میں نے کہا اور پھر ریگی سے میرا رشتہ بدل گیا۔اب'' عب بھر تھر

ا یک عمدہ ساتھی تھی ..... دوسری صبح کو اُس نے ڈاکٹر گینگل سے رابطہ قائم کیا اور گینگل نے دو گھٹے کے بعد پہنچنے

ملرہ تیا۔ ملازم، ڈاکٹر گینگل کو لے کرمیرے پاس آئے تھے۔ ڈاکٹر گینگل نے ریگی کے ہا<sup>رے</sup> رِبِّرَام بنایا ہو ۔۔۔۔۔۔ کین پانچویں دن میرے لئے سکون کی ایک صورت نکل آئی۔ یعنی وہ خیال جس کے ایک پانچویں دن میرے لئے سکون کی ایک گہری ہے ہے ہیں نے سارا چکر چلایا تھا، درست ٹابت ہو گیا اور میں نے اطمینان کی ایک گہری

-6

بوا بوں کہ اُس شام ایک ٹیکسی ہماری کوشی کے بورج میں رُی اور اُس سے سلویا فرائن ہوا بوں کہ اور اُس سے سلویا فرائن اِن نظر آئی۔ میں نے اور ریکی نے دلچیپ نگا ہوں سے اُسے دیکھا تھا۔ وہ اکیلی ہی تھی۔ ''ریکی! یقین کرو، ان چار پانچ دنوں میں جو اُلجھن چیرے ذہن میں تھی، اب وہ دُور برل ہے۔ یہی سلویا فرائن ہے۔ اور اسی کے لئے ہمیں وہ سب پچھ کرنا ہے، جو میں تہہیں

"فوب ..... حالانکه مسٹر فرگوس بوڑھے آ دمی ہیں۔ کیکن بیتو خاصی تندرست اور جوان

"السسيز بردستى كى شادى ہے۔"

"بول ....تب مجھے کیا کرنا جائے؟"

''ل! تم اُس کا استقبال کروگی اور اس فتم کا اظہار کروگی ، جیسے تمہارے لئے بے شار پیٹائیوں کا باعث وہی عورت ہے ہتم نہایت سردمہری سے پیش آؤگی۔''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں سمجھ گئی۔' ریگی نے کہا۔ سلویا فرائن اندر آئی۔ کافی در وہ ملازموں سے پچھ پوچھ پچھ کرتی رہی۔ پھر میرے گرے ٹیں آ گئی۔ اُس نے ریگی کو دیکھا جو کری پر بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی۔ میں بستر پر لیٹ گیا۔ ریگی نے اس کی آمد پر کسی خاص توجہ کا اظہار نہ کیا۔سلویا ہم دونوں کو تعجب سے

بینتی رہی۔ اُس نے نگاہیں اُٹھا کر مجھے دیکھا، لیکن میرے چہرے پر سمی خاص کیفیت کا <sup>اظبار نہی</sup>ں تھا۔ سلویا فرائن آ ہتہ آ ہتہ میرے نز دیک آگئی۔ اُس نے میرے پاؤں جھوئے <sup>ابر ن</sup>جیب سے لیجے میں بولی۔ ''کیے ہوفرگوئ .....؟'' '' تم اس کی وجہ جانتے ہو،اس لئے بننے کی کوشش مت کرو۔'' ریگی نے کہا۔ ''لیکن اس کے صلے میں مجھے کیا دینا ہوگا؟''

''اپنے بیانات لیکن اُس وقت جب کوئی تم سے سوالات کر ہے'' '' ٹھک ہے۔''

"توكياآب تيار بين .....؟" ريكى في بوجها

''جی ہاں ۔۔۔۔۔ کیکن آگر آپ معاوضے کا مسکلہ نہ اُٹھا تیں ، تب بھی کوئی حرج نہیں <sub>قا</sub> کیونکہ میں آپ سے بے صرفحلص ہوں۔''

'' مجھے یقین ہے ڈاکٹر کینگل! لیکن اگر کسی سلسلے میں ہم لوگ ایک دوسرے سے تع<sub>ادا</sub> کر سکتے ہیں تو اس میں کیا حرج ہے؟''

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی ۔ بہرصور نت! بید میرا مطالبہ نہیں ہے۔'' ڈاکڑ گینگا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری جانب دیکھا۔'' تشریف لائے جناب! میں آپ کا از کم معائنہ تو کر ہی لوں ۔۔۔۔۔!''

''ضرور .....ضرور .....!'' میں نے بھی مسکرا کر کہا اور قریب پڑی ہوئی کاؤج پرلیہ گیا۔ ڈاکٹر گینگل میرا چیک آپ کرتا رہا۔اور پھراُس کے چیرے پر حیرت کے آثار پیدا

میں، میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ ریکسی بیار شخص کی ہیں۔ ہمرصورت! آپ لوگ!-بارے میں بہت جانتے ہوں گے۔'' تھوڑی دیر تک ڈاکٹر گیننگل بیٹھار ہا، پھر چلا گیا۔'' اُس شخص کی طرف سے مطمئن تھا۔ کافی قابل اعتماد آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

اوراس کے بعد وہی بے کاری ....جس سے میری طبیعت نالاں تھی۔ پہلا دن ....دور دن اور پھر تیسرا دن ....سارے دن گزر گئے، بالکل بیزاری کے سے انداز ہیں۔ اب ہم کسی قدر گھبراہٹ محسوس کرنے لگا تھا۔ اسی دوران میں نے مسٹر فرگوس اور اُن کی بیٹی۔ بھی رابطہ قائم کیا تھا۔ لیکن اُن کے بارے میں کوئی خاص تشویش نہ ہوئی۔ کیونکہ وہ دونوا

اب نہایت مطمئن زندگی گزار رہے تھے۔ یوں بھی مسٹر فرگوئن نے سارے معاملات، میر۔ سپر د کر دیئے تھے۔معلوم ہوتا تھا کہ وہ شخص بھی سکون کے کمحات گزارنے کا متنی تھا۔ چ<sup>نا آ</sup> ر من على في المار العلم المار العلم المار العلم المعين المار العلم المعين المار العلم الماري العلم الماري العلم

" بین فریب کا شکار تھی فرگون! میں بد بخت ہاکن کے جال میں پھنس گئی تھی۔ اور اُس انساروں پر ناچ رہی تھی۔ یفین کرو! میں اِس معصوم الرک سے نگاہیں ملانے کے قابل بھی

ہیں ہوں جے میری وجہ سے نہ جانے کہاں کہاں ٹھوکریں کھانی پڑیں۔ آہ! میں نے اس <sub>ن</sub>نب وقل کرانے کی کوشش بھی کی تھی۔''

ریب وں رائے ہوں رائے ہوں اور میں تعجب سے اُسے دیکھنے لگا۔لیکن کسی مجر مانہ ذہن کے اور میں تعجب سے اُسے دیکھنے لگا۔لیکن کسی مجر مانہ ذہن کے اور میں وقع میں اُنہیں تھا۔ میں صرف بیسوچ رہا تھا

الماب بيكون سا جال ہے؟

سلویادرتک روتی رہی۔تب میں نے بھاری آواز میں کہا۔" ٹھیک ہےسلویا! اگر شہیں ہادتی کا احساس ہوگیا ہے تو میں شہیں معاف کرتا ہوں۔"

"میں اپناسامیہ تک تم پر خد ڈالوں گی فرگوین! اب تم پرسکون زندگی گز ارو ''' "کہاں رہوگی .....؟''

"کہیں بھی۔ میں زندگی کی بقیہ ساعتیں اس احساس کے ساتھ گزاروں گی کہ میں نے باتھے انسان کی زندگی تلخ کر دی۔" بلائے انسان کی زندگی تلخ کر دی۔"

"میرے سلسلے میں کیا ہو گاسلویا .....؟'' "سب کچتمہیں واپس کر وُوں گی بے سلویا کواپ مُر دہ سمجھنا

"سب چھے تہمیں واپس کرؤوں گی۔سلویا کواب مُردہ سمجھنا۔'' "اکناکہاں ہے۔۔۔۔۔؟''

"اُسے میں نے قُل کر دیا۔'' "اوہ کر ہے''

" السيار مير بات ہے سلویا! تو تم ايك بدلے ہوئے انسان كى «

'' کہاں چلی گئ تھی .....؟'' '' کیا بتاؤں ..... میری بدبختی مجھے نہ جانے کہاں کہاں لئے پھرتی ہے۔''سلویا نے گردن جھکا لی۔اُس کی آنکھوں میں آنو ڈبڈیا آئے تھے۔ پھراُس نے روہانے لیجی ٹی کہا۔''اور تہاری بدبختی کی وجہ میں ہی ہوں نا.....؟''

اورسلویا دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کرسسکیاں لینے لگی۔کافی دیر تک وہ ای انداز میں

سسکیاں لیتی رہی اور میں تعجب ہے اُسے دیکھتا رہا۔ پھراُس نے گردن اُٹھائی اور کہنے گئی۔ ''فرگوس! کیاتم مجھے ایک انسان سمجھ کرمعاف نہیں کر سکتے ....؟''

'' کیا مطلب .....؟'' میں نے تعجب سے پوچھا۔ دن نام سے ون'

" میں ہول ....!" میں نے جواب دیا۔

'' ہاں فرگوس .....!''

'' کیا کہدرہی ہو .....؟'' میں اور زیادہ حیران ہو گیا تھا۔

"میں ٹھیک کہدرہی ہول فرگون! میں تم سے معانی چاہتی ہوں۔ تم مجھے معاف کردو ..... پلیز، فرگون ..... مجھے معاف کردو! میں ہمیشہ کے لئے یہاں سے چلی جاؤل گی ..... میں تم

ے کھ طلب نہ کروں گی۔ میں جس لالج میں تہیں افسین ویق رہی ہوں، اس سے رہے طلب نہ کروں گی۔ اگر میں تم سے کچھ مانگوں فرگون! تو تم مجھے دھکے دے کر باہر ثال

دینا..... ' سلویا نے روتے ہوئے کہا۔

''سلویا.....سلویا! تههیں کیا ہو گیا....؟'' میں نے تعجب آمیز انداز میں کہا اور اُشحے کا ش کی۔

> ''لینے رہو..... پلیز! لینے رہو.....تم بیار ہو۔'' ''نہیں سلویا....!اب میں کافی حد تکٹھیک ہوں۔'' ... م

'' مجھے بتاؤ فرگوس! کیاتم مجھے معاف نہیں کر سکتے .....؟'' ''جو پچھتم کر چکی ہوسلویا، اس کے بعد معافی کا سوال پچھ عجیب سالگنا ہے۔ لیکن اگر

بو پھرم مرہاں ہو ہویا، ان سے بعد معان کا موان پھر میں ہوتو شاید میں خوش ہے م

' نہیں فرگوئن .....تم زندہ رہو! اپنی بٹی کے لئے۔ بے مقصدتو میری زندگی ہے۔ پورگ

گزار عتی ہو۔''

''وه کس طرح فرگوس....؟''

" یہاں رہو ..... اپنے سلوک سے ہمارے ذہنوں سے بیہ نکال دو کہتم ہماری وٹمن ری م ہو۔'' میں نے جواب دیا۔

"کیا یہ ممکن ہے ....؟" اُس نے عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اُن آگھوں سے حصے دیکھا۔ اُن آگھوں سے حسرت عبک رہی تھی۔

'' ہاں .....مِیں اور اینڈریا بتہ ہیں خلوصِ دل سے معاف کر دیں گے۔''

"کاش! بیمکن ہو .....کاش! تم دونوں کے دل میری طرف سے صاف ہو جائیں۔" "جہمیں کوئی اعتراض ہے اینڈریا .....؟" میں نے پوچھا۔

' دنہیں ڈیڈی .....!''اینڈریا، یا ریگی نے جواب دیا اورسلویا اُٹھ کرریگی سے لیا گا۔ بہرحال! سلویا آگئ۔ ہاکن کا کوئی پیتنہیں لگا۔لیکن جس طرح وہ چالاک عورت دوبارہ گر

میں داخل ہو گئی تھی، وہ اُس کی ذہانت کا ایک اور ثبوت تھا۔ میں اور ریگی اُسے روک نبی سکے تھے اور اس طرح اُس نے ایک محفوظ مقام حاصل کر لیا تھا۔ جبکہ دوسری کسی بھی شکل

میں میمکن ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے، اُس کے دشمن ہم تھے، مائیکل نہیں۔اور جب ہم دشخانم کر دیں تو مائیکل بے چارے کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ لیکن اس طرح ہمارے کام ٹرا

مشکلات پیش آگئی تھیں۔ میں گہری سوچ کا شکار تھا۔ اُس کی اِس جال کو ناکام بنانے کے لئر مجھ کافی میں ہے کا تھی مد قع الاقہ میں نن مگل سے ایس

کئے مجھے کا فی محنت کرناتھی۔موقع ملاتو میں نے ریگی سے بات کی۔ ''کیا خیال ہے ریگی ۔۔۔۔؟''

''سارا کھیل ہی اُلٹ گیا ہے۔۔۔۔۔!''ریگی تشویش بھرے لیجے میں بولی۔ ''نہیں ریگی! تشویش کی بات نہیں ہے۔ میں اِس کھیل کو درست کر دُوں گا-تم <sup>ہے آئر</sup>

'' ہمیں ریلی! تشویش کی بات ہمیں ہے۔ میں اِس کھیل کو درست کر دُول ۵- استان میں نے پر سکون کہیج میں کہا۔ رہو۔'' میں نے پر سکون کہیج میں کہا۔

''میرے لئے کوئی اور ہدایت .....؟'' '''بس! تم حالات پر نگاہ رکھو۔''

ال المحالات پر کاہ اور کا ہوں۔ '' میں پوری طرح چوکس ہول۔ ویسے راتیں کافی خطرناک ہیں۔ہمیں راتوں کو نیادا ہوشیار رہنا جا ہے''

" إلى ..... بيدورست كهاتم في-"

، اس کے علاوہ ایک بات اور بری لگتی ہے مجھے۔''

''کیا۔۔۔۔۔ ''<sub>دو رات</sub> کی تنہائیوں میں تمہارے پاس رہتی ہے۔''

روورات و المراقع المر

"کیا ہاتی ہور ہی ہیں تم دونوں میں .....؟"

"تم بی سمجھاؤ سلویا! اینڈریا کسی طور شادی کے لئے تیار نہیں ہوتی۔میری حالت اِن ربتر ہے۔ میں چاہتا ہوں، دوسرے سارے کاموں سے بھی فارغ ہو جاؤں۔"

''کون سے کامول سے .....؟'' سلویا نے پوچھا۔ ''میں نے ذیبا کی اس کیلیں کی ایک میں میں

" میں نے فیصلہ کیا ہے کہ وکیلوں کو بلاؤں اور اپنی ساری جائیداد بھی اینڈریا کے نام کر اللہ اور پھر اِس کی شادی کر دی جائے۔''

"نهایت عمده خیال ہے۔اینڈریا کو کیا اعتراض ہے.....؟''

''یں اِس بیاری کے عالم میں ڈیڈی کونہیں چھوڑوں گی۔''ریگی نے کہا۔ ''لین اب تو مسٹرفرگوس کی صحت پہلے سے کافی بہتر ہے۔''

"بِالْكُلِّ مُّكِ تُونْهِينَ ہوئے۔"

'''ئیں ۔۔۔۔۔ ئے ڈاکٹر کی دواؤں سے کافی افاقہ ہے۔شکل ہی بدل گئی ہے۔ میرا خیال ، چندروزیس یہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔''

"لِي..... پھر میں غور کروں گی۔'' "کابتہ ایک میں خور کروں گی۔''

"کیا ترخ ہے مسٹرفر گوئ؟ اگر جاری بیٹی کی یہی خواہش ہے تو ہمیں اِس کی خواہشوں اُٹرام کرنا چاہئے۔'' "جیم آراگ کی صف '''

''جیےتم لوگول کی مرضی .....!'' ''م

"میں ڈاکٹر گینگل سے خود بات کروں گی۔اور اُن سے تمہاری صحت کی رپورٹ طلب ''لاگ وہ روزانہ نہیں آتے .....؟''

روائیں است پہلے آتے تھے۔ اب وہ خود بھی میری صحت کی طرف سے مطمئن ہیں۔ بال ان اور کی طرف سے مطمئن ہیں۔ بال ان اور اور دوسرے اٹا توں کی منتقلی ہو جائے تو

ے بیں ہجے نہیں سوچا۔ میری صحت نے مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دی۔اور پھر حالات ر اندازے تھے، اس میں دوسرے ہی مسائل بہت زیادہ تھے۔''

رہ مالات کا ذکر کر کے اب مجھے شرمندہ نہ کیا کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے اِن ے سائل کی وجہ میں ہی تھی۔'

، بیرصورت! اب تو وہ بات تبیں رہی۔ اب اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟'' میں إلى "اوراب توتم ميرے ہرسلسلے ميں مددگار ومعاون ہو۔ اورتم جس انداز ميں سوچ

: فیں، وہ انداز بھی تم نے ختم کر دیا ہے۔''

"بقینا .... میں نے یونہی اپنی چند دوستوں سے تذکرہ کیا تھا تو اِس سلسلے میں میرے یں ڈیوک آف برونو کا نام اُ بھرتا ہے۔''

" ڈیوک آف برونو .....! ' میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

"ہاں....جیسی فیلی ہے،تمہار ےعلم میں ہے۔"

" درست ،سلویا! لیکن ......'

"لیکن کیا؟ تم اُن لوگوں کو جانتے ہو۔ بہت بڑا کاروبار ہے اُن کا۔ ڈِیوک برونو کا بیٹا ان اچھی صلاحیتوں کا مالک ہے اور خوبصورت نو جوان ہے۔ کیاتم نے بھی اُسے دیکھا الذريا؟"أس في ركي سے سوال كيا۔

"نبين .....!" ريگ كى حد تك خشك لهج مين بولى اورسلويا، اثبات مين سر بلان كى \_ "برمورت! میں کسی وقت اُنہیں اینے گھر بلاؤں گی۔ ایک جھوٹی سی پارٹی کا بت كركيس كــاس وقت تم أير كي لينا اور مجهد يقين بكه وه لوگ بهي بم س -ارندا نکار کر دیں گے\_''

المُن آپ سے کہہ چکی ہوں ممی! کہ میں اُس وقت تک شادی کا خیال بھی ذہن میں المُلَّى، جب تك كه دُيدى بالكل تندرست نهيں ہو جاتے۔' ريكي نے بدستور خشك لہج انداز کی ایکنگ کرنے کو کہا گیا تھا، وہ اس سے سرِ مونہیں ہٹ رہی

گراخیال ہے، فرگون کافی حد تک تندرست ہو چکے ہیں۔ آپ اس سلسلے میں کچھنہیں

کیا حرج ہے ....؟ " میں نے سلویا کے چیرے پر نگامیں جما کر کہا۔ 

طلب كرليا\_

" تم نے سلویا کے چیرے کے تاثرات نوٹ کئے تھے ....؟" میں نے پوچیا۔ ''اُس وقت، جبتم نے جائيداد كى نتقلى كى بات كى تھى .....؟''

''اُس کے چیرے کے تاثرات سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ اُسے صدمہ ہوا ہادرو اُلجهن میں گرفتار ہوگئی ہے۔لیکن صرف چند لمحات کے لئے۔اس کے بعد اُس نے اپنے آپ كوسنجال ليا تفاي "

" إلى .... إس سے أس كى نيت كا اظهار ہوتا ہے ۔ كويا جم نے جو كچھ سوچا، وہ بالكل

"يقيناً....!"

''لیکن رنگی! تم جانتی ہو، میں نے یہ چکر کیوں چلایا؟'' « نہیں ..... میں نہیں جانتی۔ '

"صرف إس لئے كه مم جو كھ كررہے ہيں، اس كانتيج فورأ ظاہر موجائے۔أب اب تشویش ہوگی ہوگی اوراب وہ اپنی تشویش و ورکرنے کے لئے جو کچھ کرنا جا ہتی ہے،فورل طور برکرے گی۔''

" کویامصروفیت کا وقت قریب آگیا ہے ....؟

'' ہاں .....!'' میں نے جواب دیا اور ریکی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی-سلویا، شام کوتقریبا چھ بجے واپس آئی تھی۔ کہاں گئی تھی؟ اس کے بارے میں نہ تو میں نے بوچھااور نہ ہی اُس نے کچھ بتانے کی ضرورت محسوس کی۔ بہر صور ہے! خاصی مطمئن نظر آ رہی تھی اور ڈنر پراُس نے ریگی ہے بھی بڑی محبت کا اظہار کیا اور مجھ سے پوچھنے لگ-"کیا خیال ہے تہارا فرگوئ .... اینڈریا کے لئے کوئی مناسب شوہر، تہاری نگاہ اس

ومہیں .....!" میں نے سرد کہے میں جواب دیا۔ اس کے علاوہ میں

''اگر اینڈ ریا ابھی اس کے لئے تیار نہیں ہے تو میں اسے مجبور نہیں کروں گا۔لیکن جو اپر میں کرنا جا ہتا ہوں، وہ میرا خیال ہے کہ میں دو تین دن میں انجام دے دُوں گا۔ اِس میل میں، میں نے آج وکیلوں کو بلایا ہے۔''

"اوه ..... گویا إس السلے میں تم نے کارروائی شروع کردی ہے؟"

" ہاں، سلویا .....! ابھی میں نے اُنہیں بہنیں بتایا کہ میں نے کس مقصد کے تحت اُور سے ملاقات کا فیصلہ کیا ہے؟ لیکن بہر حال! میں اُنہیں یہاں بلا کر اِس بات کا تذکرہ کرور گا۔ کیونکہ اس میں بھی کافی وقت لگ جائے گا۔''

''جیسے تمہاری مرضی .....!'' سلویا نے جواہب دیا۔ اور پھر ڈنر کے بعد وہ اُٹھ کر پا گئے۔'' میں آرام کرول گی۔'' اُس نے کہا۔ اور میں نے ریگی کی جانب دیکھا۔

پھر چلتے وقت میں نے ریگی کو ہوشیار رہنے کی تلتین کی رئیکن ، و رات پرسکون گزری دوسری صبح ہم ناشتے سے فارغ ہوئے تھے کہ ڈاکٹر گینگل اپنا بیک اُٹھائے ہوئے اندرآیا دوسری صبح ہم ناشقے سے فارغ ہوئے میں میں دور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں ہوئے اندرآیا

'' کیا بات ہے مسٹر گینگل! آج ضرورت سے زیادہ شجیدہ نظر آ رہے ہیں۔'' '' کوئی خاص بات نہیں ہے۔'' اُس نے بھاری آواز میں کہا۔'' رات سے خت زلے

شكار ہوں۔''

''اوہو .....تو پھر آرام کیوں نہیں کیا؟ آپ کی آواز بھی بدلی ہوئی ہے۔'' میں نے' اور کینگل نے گردن ہلا دی۔

''بس ..... یونهی آپ کا خیال ذہن میں آگیا تھا۔ سوچا، معائنہ کرلوں۔ کی دن۔ اِس طرف نہیں آیا تھا۔'' اُس نے جواب دیا اور مجھے اس کمرے میں لے کر پہنچ گیا، جہا وہ عموماً میرامعائنہ کیا کرتا تھا۔

را در میر اخیال ہے،آپ کا مکمل چیک آپ کرلوں مسٹر فرگون! ' میں نے کہا۔ادراُ کا اُسٹر نظر کون ! ' میں نے کہا۔ادراُ کا کی در تعجب خیز تھی۔ کیونکہ ڈاکٹر گینگل جانتا تھا کہ میں ایک تندرست توانا آدی ہوں۔ اس کے بعداُ سے مکمل معائنہ کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟
بیں ہوئی آواز پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اب میں نے ڈاکٹر گینگل کی جامت براہ بدلی ہوئی آواز پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اب میں نے ڈاکٹر گینگل کی جامت براہ دی اور میرے ذہن میں چیونٹیاں کی رینگل گیا۔
دی اور میرے ذہن میں چیونٹیاں کی رینگلیس۔

اور میرے وہن میں چیو ملیاں فاریخ میں۔ اب میں اتنا احق بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر کینگل کی شخصیت میں کوئی نمایا<sup>ں فرق محد رہا ا</sup>

رہ۔ ب ہے بڑی بات بیتھی کہ ڈاکٹر کے ہاتھوں کی اُنگلیاں خاصی ٹیڑھی میڑھی تھیں۔ ہیں ا<sub>ل د</sub>نت اُس کی اُنگلیاں متوازن اور ہموارتھیں ۔ سومیں نے کہا۔ ''جھے آپ ہے ایک انتہائی ضروری بات کرنی ہے مسٹر گینگل!'' ''ضرور، ضرور....فرمائے!''

سرور کور ہے ۔ «میرا خیال ہے، دروازہ اندر سے بند کر دیں۔" میں نے راز دارانہ کہے میں کہا اور بُنگ اس کے لئے تیار ہو گیا۔

اں نے مُو کر دروازہ بند کر دیا اور کمرہ ساؤنڈ پروف ہو گیا۔ تب میں نے کہا۔ ارامل میں چاہتا ہوں مسٹر گینگل! کہا پی جائیداد، اپنی بٹی اینڈریا کے نام کر دُوں۔ بل مز فرگون ابھی تک میرے لئے شک و شبہ کا باعث بنی ہوئی ہیں۔ آپ تشریف کے!'' میں نے اچا تک کہا اور ڈاکٹر گینگل بڑی دلچیں سے میرے پاس ہی بیٹھ گیا۔ ''کیوں۔۔۔۔منز فرگون پر اب آپ کو کیا شبہ ہے؟ کیا اب وہ آپ سے مخلص نہیں ہو لئی۔۔۔۔؟'' گینگل نے راز دارانہ لہج میں یو چھا۔

"اُس مورت کے بارے میں کوئی حتی بات نہیں کی جاسکتی۔ وہ زندگی کے کسی دور میں اللہ اس کوئی حتی ہا کی کہ اس نے اپنے ساتھی، ہاکن کوقتل کر دیا ہے۔ اللہ بینا کمکن ہے۔"

"اوه.....مز فرگوس قاتل بھی ہیں .....؟"

''اُل جیسی عورت، سب کچھ ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ اُس نے لوگا کر دیا ہو۔ ہہر حال! دیکھوں گا۔ جیسے بھی حالات ہوئے، آپ اپنا کام کریں۔'' 'اُرکنگا نے گردن ہلائی اور پھر اُس نے بیک کھولا۔ بیک میں بہت می چیزیں تھیں۔ 'اُسنا لیک اُنجکشن نکالا اور اُسے تھوڑ کر سرنج میں کھینچنے لگا۔ ''یرکون سا انجکشن ہے گینے گل ....!'' میں نے بیو چھا۔

"اعضاء کوسکون دیتا ہے مسٹر فرگون! اس کے بعد میں، آپ کا معائد عمد گل سے کرسکتا ان گینگل نے کہا اور جھ پر جھک گیا۔ بس! اب انتظار بے کارتھا۔ میں نے لیٹے لیٹے برزادار گھونسراُس کے منہ پر مارا اور ڈاکٹر ایک تیز آواز کے ساتھ دوسری طرف اُلٹ انسکس نے اُسے موقع نہیں دیا اور اُنچیل کر اُس پر آیا۔ دوسرے ہی لمجے میں نے اُس منازی کو شرسے پتول نکال لیا اور پیچیے ہے گیا۔

'' کھڑے ہو جاؤ ہا کن! تمہارا کھیل ختم ہو گیا۔'' اور کینے گل ، اُحچل کر کھڑا ہو گ بدحواس نگاہول سے مجھے دیکھر ہاتھا۔

' 'تم .....تم فرگوسن تونهیں ہو سکتے۔'' وہ سرسراتی آواز میں بولا۔ "ا رُتم كينكل نبيس ہوتو ميں بھي فرگون نبيس ہول -" ميں نے مسكراتے ہوئے كا ہا کن کا چہرہ عجیب ہو گیا۔

'' پھرتم کون ہو.....؟''

''تم ہاکن ہو نا .....؟''

"لاس!" أس في اعتراف كرليا-

'' سب میں شیکی کے گروہ کا وہ آ دمی ہو، جش کا تم نے تعاقب کیا تھا۔''

" تمہارے چہرے پرمیک أپ ہے ....؟"

''لیکن تمہیں مجھ پرشبہ کیسے ہو گیا؟ میرے میک آپ میں کوئی خامی ہے ....؟'' دونہیں ..... لیکن ظاہر ہے، میں فرگوس نہیں ہوں۔ وہ بے جارہ اگر میری جگہ ،

تہمارے اِس اُنجکشن کا شکار ہو گیا ہوتا۔''

'' تم بے حد حالاک ہو۔ کین میں ذاتی طور پرتم ہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔'' " يهال سكون بـ....اطمينان سے كهو! كيا كهنا جاہتے ہو.....؟"

" کیاتم بھی دولت کے لالچ میں ہی بیسب کچھنہیں کررہے ہو؟"

''ہاں.....تمہارا خیال درست ہے۔''

'' تب کیوں نہ ہم دونوں شراکت میں کام کریں؟ اگرتم، فرگون کی اڑکی ہے شاد ک عاہتے ہوتو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ مجھے صرف ایک بڑی رقم در کار ہے۔ <sup>وہ دے</sup>' میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔''

"لیکن ابتمهاری حیثیت کیاره گئی ہے ہاکن! تم تو پنے ہوئے مہرے ہو۔" " برگز نہیں .....تم بھے آسانی سے زیر نہیں کریاؤ کے عقل سے کام اوا مبرے

تعاون کروتو بہت ہے مسائل سے چکے جاؤ گے۔'' . د مہوں.....سوچ سکتا ہوں اس پر....لین کیاتم دونوں واقعی شاک ہوم <sup>ہے باہ</sup> سنے تھے؟'' میں نے پہلو بدلا۔

رنیں لیکن تم نے بڑی گامیاب ضرب لگائی تھی۔ ہم بوکھلا گئے اور پھرروپوش ہونے

ریافت تھی۔''اُس نے جواب دیا۔ میں مافت تھی۔''اُس نے جواب دیا۔ ''بینگل کے بارے میں سلویا نے ہی تمہیں اطلاع دی ہوگی؟''

" نوداُس کو ہمارے اُو پر کوئی شبہ ہوا....؟"

"نہیں.....وہ خوش تھی۔ اُس نے مجھے یہی بتایا کہ فرگوئن ضرورت سے زیادہ خود اعتادی ا فار ہو گیا ہے۔ ورنہ وہ سامنے نہ آتا۔''

"بروگرام كيا تھا.....؟"

«بَن! یمی کتههیں اور اینڈریا کوختم کر دیا جائے۔''

" کینگل کاتم نے کیا، کیا....؟''

"اغواء كرك قيدكر ديا ہے۔ ميں نے أے كوئى نقصا عنہيں پہنچايا۔ ظاہر ہے، غيرمنعلق

"ہوں .....!" میں نے گہری سائس لی ، پھر کہا۔ ' ابتمہارا کیا خیال ہے ہاکن .....؟"

"لِى ..... مِين تم سے تعاون كرنا حيا ہتا ہول \_''

"جو کچھ کہوں گا، مان لو گے....؟" "بثرطيكه قابل قبول هوا\_"

"تب خود کثی کرلو۔ ' میں نے سکون سے کہا اور ہاکن ، چونک پڑا۔

"كيا بكواس ہے....؟" وہ بڑبڑايا۔

'ِمیر<sup>ن</sup> فطرت میں اذیت رسانی ہے۔ اور میرے ہاتھوں آنے والی موت بہت تکلیف الله الله الله ميراتمهيل بهترين مشوره ب كه خودكشي كرلو-"

''اِل! اگر منهاری میہ بات مان کی جائے تو سوچو! میں اِس دولت میں تنہیں ھے دار نباناؤُں؟ جبکہ میں تمہیں آسانی سے قل کر سکتا ہوں۔''

اُنَا أَمَانَ نَهِيں ہو گاميرے دوست!' ہا كن نے كہا اور سامنے ركھى تپائى، بڑى صفائى ر المار ہے میرے اُوپر اُچھال دی۔مقصد میرے ہاتھ سے پستول نکالنا تھا۔ لیکن اُن میں آن تپائی، ہاتھ سے پکڑ کر ایک طرف رکھ دی اور مسکر اکر کہا۔

'' پستول سے خوفز دہ ہو؟ لیکن میں اِس نرمی سے قل کرنے کا عادی نہیں ہوں۔'' مل خ پستول کے چیمبر، خالی کر دیئے۔اس میں کوئی خاص جذبہ نہیں تھا۔بس! میں پستول استہا نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ کیونکہ ابھی مسز فرگوئ باقی تھی۔ تب میں نے خالی پستول، ایک طرف اُچھال دیا اور دوسرے ہی لمجے مجھے ایک خسارے سے دو چار ہونا پڑا۔

ہاکن نے چکمہ دے کر اپنے پاؤں پر بندھا ہوا پستول نکال لیا تھا۔۔۔۔ ''میں نے کہا ۔ ڈیٹر! کہ میں اتنا نرم چارہ نہیں ہوں۔'' اُس نے کہا۔لیکن جملہ پورا ہونے سے قبل ہی میں نے اُس کا داؤ استعال کیا۔ وہی تپائی پوری قوت سے اُس کے ہاتھ پر پڑی اور وہ مری طرح اس وار کو نہ بچا سکا۔ پستول اُس کے ہاتھ ہے نکل گیا۔ ظاہر ہے، چوٹ بھی گی ہوگ۔ اس کے ساتھ ہی میں نے چھلا نگ لگائی اور ایک لات اُس کے منہ پر رسید کرتے ہوئے اُس

ہاکن، سانپ کی طُرح بلٹا تھا۔ اور پھراُس نے مجھ پر جھیٹ بڑنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لیے اُسے نہاں کا دوسرے لیے اُسے نہاں کیار کر ڈھیر ہو جانا پڑا۔ میں بھی اُس کے لئے نرم چارہ نیک تھا۔ لیکن اتنا اندازہ میں نے بھی لگا لیا کہ وہ بھی لڑنے مرنے والا آدمی ہے۔ چند منافت کے بعد ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل متھے۔ ''میں نے غلط نہ کہا تھا ہاکن! اگرتم خود گا

''ابھی پتہ جل جائے گا۔۔۔۔!'' اُس نے مجھے جھائی دی۔ اور دوسرے کمے اُس نے گئے جھائی دی۔ اور دوسرے کمے اُس نے گرے ہوئے کہ ستول پر چھلانگ لگا دی۔لین میں غافل نہیں تھا۔ میں نے اُسے پتول پر گرنے دیا اور میری لات نے اُسے اُلٹ دیا۔

پیتول دوبارہ میرے ہاتھ میں آگیا تھا۔لیکن ہاکن اس بار بڑی زورے دیوارے کلا تھا اورخود پر قابو نہ رکھ سکا اور زمین پر گر پڑا۔ میں نے یہ پیتول بھی اُس کے سامنے غالاً دیا۔ اب میں کھیل ختم کر دینا جاہتا تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میرے پاؤں کی ٹھوکر اُز کی بیشانی پر پڑی۔ اُس کی دھاڑے کمرہ گونج اُٹھا تھا۔ میں نے گریبان سے پکڑ کرائے

"كيا .....كياتم مجھ معاف نہيں كركتے؟"أس نے بى سے كہا-

" إلى ..... كرسكما مول ليكن ايك شرط ير-" " وه كيا .....؟" باكن جلدي سے بولا -

«بہی کم جلدی سے یہیں خودکشی کرلو۔ بولو! کیاتم تیار ہو؟"

دوم .....میں میں زندہ رہنا جاہتا ہوں۔ جہاں تم کہو گے، چلا جاؤں گا۔ میں ..... بن! مجھے جانے دو ..... مجھے جانے دو!'' وہ دردازے کی جانب بڑھا۔ کیکن اب کیا سوال

يدا بوتا تما؟

دوسرے کمیح میراایک زودار گھونے اُس کے منہ پر پڑااور وہ سرکے بل زمین پر گرا۔ وہ بر سے جاروں شانے جت پڑا ہوا تھا۔ اُس کے منہ سے خون بہدر ہا تھا۔ میں نے سوجا کہ کیوں نہ اُس کی مشکل عل کر دی جائے۔ ظاہر ہے، جو بچھ میرے ذہن میں تھا، اس پڑل کے بغیراب کوئی چارہ کا رنہیں تھا۔ چنانچہ میں آگے بڑھا اور میں نے اپنے جوتے کی ایڈی اُس کی گردن پر رکھ دی ۔۔۔۔ میں اس ایڑی پر دباؤ ڈال رہا تھا اور ہاکن میرے پاؤں کیڑ کر زور لگارہا تھا۔ کیکن میرے اندر وہ وحشیانہ تو ہے ود کر آئی تھی، جو شاید سیکس کی تربیت

ے حاصل ہوگئی تھی۔ پھر ہاکن کی زبان باہرنکل آئی اور آئی تھیں اُبل پڑی تھیں۔ اور پھر چند ساعت کے بعد اُس نے دم توڑ دیا ۔۔۔۔۔ میں نے سکون کی گہری سانس لی۔ اب میرے لئے کوئی پریشانی نہ تھی۔ ہاکن مر چکا تھا۔ سلویا کا سب سے ہڑا مہرہ پٹ چکا تھا۔ اُس نے جس مقصد کے تحت ہاکن کو یہاں بھیجا تھا، وہ پورانہیں ہوا تھا۔ شاید سلویا کو بھی ہاکن کی طاقت کا پورا پورا اندازہ تھا۔ سلویا چھی طرح جانتی تھی کے فرگوئن جسیا مجہول سا آدمی بھلا ہاکن جسے زمریک اور طاقتور

تَقُلَ كَا مِقَالِمِهِ كَبِيحِ كَرِ سَكِيرًا جَيْنا نَجِهِ أَس كَ وہم و كمان ميں بھى بيہ بات نہ ہو گی كہ ہا كن كو كوئى خطرہ پیش آسكا

کوئی خطرہ پیش آسکتا ہے۔

اب ہاکن کو ٹھکانے لگانے کی بات ٹھی۔ فرش پر کئی جگدائس کے خون کے دھبے پڑے بوئے تھے۔ بہرصورت! یہ تو صاف کئے جا سکتے تھے اور اس میں دفت کی کوئی بات نہ تھی۔ چنانچہ میں نے اُس کی لاش کو اُٹھایا اور باتحد رُوم میں لے گیا۔ باتھ رُوم کے بڑے ٹب میں، میں نے اُس کی لاش کو ڈالا اور اُوپر ت پائی کا تل کھول دیا تا کہ خون وغیرہ صاف بو جائے۔ ہاکن کی لاش، پانی میں تیرر ہی تھی۔ اور میرے ہومٹوں پر ایک پرسکون مسراہت میں۔ اور میرے ہومٹوں پر ایک پرسکون مسراہت میں۔ اور میرے ہومٹوں کے بعد میں نے باہر نکل کرخون میں۔ اور فیصلہ ہمی کیا تھا۔ اس کے بعد میں نے باہر نکل کرخون

خواب گاہ کے زومانی ماحول میں بھی سلویا کی کیفیت زیادہ درست نہیں تھی۔اور پھر میری فرہت اور گرمجوثی نے اُسے شدید حیرت میں ڈال دیا .....

ربی این بین این بیست میں کیا ہو گیا ۔۔۔۔؟'' وہ تعجب کے عالم میں بولی۔'' تمہاری تو کا پی پیش کیا ہو گیا۔۔۔۔ ہمہاری تو کیا ہی پیش کیا ہو گئا ہے۔ اوہ ۔۔۔۔ فرد اُس کی حالت بگڑتی ہیں پیش کیا ہو گئا ہے۔ '' فرد اُس کی حالت بگڑتی ہاری تھی۔'' فرگون ڈارلنگ ۔۔۔۔ تم ۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا تمہیں ۔۔۔۔۔؟'' وہ خواب کے عالم میں ہاری تھی۔ تب میں نے اُسے بازوؤں میں اُٹھا لیا۔'' کہاں جارہے ہو۔۔۔۔۔؟'' اُس نے بیاں کیج میں یو چھا۔۔ بیٹھال کیج میں یو چھا۔

''باتھ رُوم میں .....!'' میں نے کہا۔لیکن اُس نے میری بات پر توجہ ہی نہیں دی۔ ''تمہارا سینہ تو چٹان بن گیا ہے .....تم تو بھی ایسے نہ تھے فرگون .....!'' اُس نے زرے بچھے بھینچ لیا۔ میں اُسے لئے ہوئے باتھ رُون میں داخل ہوگیا۔'' فرگون .....فرگون! میں تو ..... میں تو تمہارے لئے یا گل ہوگئ ہوں فرگون .....!''

اور میں نے اُسے پانی کے ثب میں اُچھال دیا۔ سلویا، نشلے انداز میں ہننے گئی تھی۔ اور پر اُسے کوئی احساس ہوا۔ اُس نے بلٹ کر ہاتھ رُوم کی ساری بتیاں روشن کر دیں۔ ہاتھ رُوم میں تیز روشنی پھیل گئی .....اور ثب میں تیرتی ہوئی ہاکن کی لاش صاف نظر آربی تھی .....اس کا چرہ بے حد بھیا تک ہور ہاتھا .....

کین سلویا، جذبات کے خمار میں ڈونی ہوئی تھی۔ میرے قرب اور کمس نے اُسے دیوانہ کردیا تھا۔ اُس کے ذہن میں یہ بات بھی نہیں آسکتی تھی کہ بوڑھا فرگوین، جسمانی طور پراتنا طائتور بھی ہوسکتا ہے۔ تب اُس نے لاش کوچھو کرمحسوس کیا اور اُمچیل پڑی۔ اُس نے گردن اُنھاکردیکھا اور باتھ ڈوم اُس کی وحشت ناک چیخ سے گونج اُٹھا۔

سلویا نے بب سے نکلنے کی کوشش کی الیکن اُس کے ہاتھ پھل گئے۔ میرے حلق سے الیہ قبقہ نکل گیا۔

''یہ سسہ یہ سسہ'' اُس نے خوفزدہ لہج میں ہاکن کی لاش کو دیکھا، جس کے چہرے سے میک اُپ اُٹر چکا تھا۔ اور پھروہ دوبارہ چیخ پڑی۔''اوہ سسہ اوہ سسہ یہ لاش ہے۔ لل سسہ'' وہ پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔ پھراُس نے تیزی سے باتھنگ ثب سے نگلنے کی گوش کی۔ کیکن جونہی وہ ثب سے اُبھری میں نے اُسے اُلٹا ہاتھ رسید کر دیا اور وہ ہاکن کی اِلْتُنْ کِرِجا پڑی۔اب وہ مسلسل چیخ جارہی تھی۔ باتھ رُوم کا ماحول خاصا پر اسرار ہوگیا تھا۔

کے دھے بھی صاف کئے اور اس کے بعد کمرہ لاک کر کے باہرنگل آیا۔

ریگی اور سلویا فرائن کو تلاش کرنے میں کوئی دِقت پیش نہیں آئی۔ دونوں قریب قریب بیٹی تھیں۔ سلویا اس وقت بھی ریگی کو بڑے پیار ہے اپنے ساتھ لٹائے ہوئے تھی۔ میں اُس کمرے میں داخل ہوا تو سلویا، دہشت ہے اُچھل پڑی۔ اُس نے خوفزدہ نگاہوں ہے جھے ویکھا۔ لیکن میرے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ اپنا میک آپ بھی میں آکھنے کے سامنے درست کر چکا تھا۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

''کیا ہور ہا ہے۔۔۔۔؟'' میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ ''اوہ۔۔۔۔۔ کیا مسٹر گینگل چلے گئے۔۔۔۔۔؟''سلویا نے بوچھا۔ دور میں میں موضور کر نہیں ہے گئے۔۔۔۔۔؟'' سلویا ہے ہوچھا۔

" ہاں .... اچا تک اُنہیں کوئی کام یاد آگیا تھا۔" مین نے جواب دیا۔" کہہ گئے کہ کل آ کر میرا معائنہ کریں گے۔" سلویا کی پیثانی پر ایک ملحے کے لئے پریثانی کی کلیریں نمودار ہوئی تھیں ۔لیکن پھر وہ پرسکون ہوگئی۔

''میں تمہاری صحت کی طرف سے فکر مندر ہے گئی ہوں ڈارلنگ!'' اُس نے کہا۔ ''میری فکر چھوڑو ڈیئز! اب میں تندرست ہوں۔اینڈ ریا! کیاتم ہمیں تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو گی؟ آج کا دن ہم تنہا گزارنا چاہتے ہیں۔'' میں نے اچا تک کہا اور ریگی جلدی سے کھڑی ہوگئی۔

'' کیوں نہیں ڈیڈی؟ میں اپنی کچھ دوستوں سے ملاقات کے لئے جار بی ہوں۔'' ''شام کو پاپنچ بجے سے پہلے واپس آ جانا۔'' میں نے کہا اور ریگی باہر نکل گئے۔ میں نے نشلی آئے حیں بنا کرسلویا کو دیکھاتھا۔

''کیابات ہے۔۔۔۔اُسے کیوں بھیج دیا؟'' در ایر در در سر میں میں میں میں میں اس کا ان میں میں اس کا ان کا ان

''سلویا ڈیٹر! اب جبکہ ہماری پریشانیاں ؤور ہو گئی ہیں، کیا ہمیں ایک دوسرے ہے آئی وُورر ہنا چاہئے؟ نہ جانے کیوں، آج میرے ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہور ہی ہیں۔ کیا تم اس دن کوایک خوبصورت دن بنانا پسند کرو گی .....؟''

'' کیا ہو گیا ہے تمہیں ۔۔۔۔ کیا تمہاری صحت اس قابل ہے؟'' سلویا نے کہا۔ '' ہاں۔۔۔ کیول نہیں؛ تمہازی وجہ ہے پریشان تھا۔ تم ٹھیک ہو گئیں، میں بھی ٹھیک بو گیا۔'' میں نے کہا اور سلویا ہننے گل۔ میں نے اُس کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور اُسے خواب گاہ کل طرف لے گیا۔اس وقت ڈان میں اہنے اصلی رُدب میں آ کہ تھا۔ .

ر کی ویں نے واپس اُس کے مکان پر پہنچا دیا تھا۔ اُس نُنْ بہر حال! مبری کافی مدد کی رکی ہے۔ رکی ویس نے اندر چند ہی روز میں بڑی تبدیلی آگئ۔ وہ صحت یاب ہوتے گئے۔ منز فرگون نے مجھے طلب کیا اور بولے۔

ں۔ ایک شام دونوں نے مجھے طلب کیا اور بولے۔ ''' پیر مائیکل! تم نے میری ذات پر جواحسان کیا ہے، اس کے صلے میں، میں تنہیں کچھے

' '<sub>'ڈیئر مائنگل</sub>! تم نے میری ذات پر جواحسان کیا ہے، اس کے صلے میں، میں '' <sub>باچاہتا ہو</sub>ں۔کیاتم میری میر پیش کش قبول کرو گے.....؟''

ہا چاہا ہوں۔ یہ اسرے یہ اسرے اپنی محنت کا معاوضہ طلب کرنا چاہتا تھا مسٹر فرگوئن .....!'' میں «میں خود ہی آپ سے اپنی محنت کا معاوضہ طلب کرنا چاہتا تھا مسٹر فرگوئن چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔اُن کے محبت کے جذبات سرد ان نظے میں کہا اور مسٹر فرگوئن چونک کر مجھے کیا پیشکش کریں گے۔

"تم کیا چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟'' "سات لاکھ پونڈ ۔۔۔۔۔ تین لاکھ پونڈ میں،سلویا فرگوئن سے حاصل کر چکا ہوں۔اور اس

ام کااتنا ہی معاوضہ مقرر کیا تھا میں نے۔'' ''اوہ……'' مسٹر فرگون نے غمز دہ لہجے میں کہا۔''لیکن میں بتہبیں کچھ اور دینا چا ہتا تھا۔'' ''اپنے کام کا معاوضہ میں خود مقرر کرتا ہوں۔ نہ اس سے زیادہ کچھ چا ہتا ہوں اور نہ اس ے کم……!'' میں نے بدستور خشک لہجے میں کہا۔

"جياتم پندكرو ....!" مسرفرگون نے آسته سے كہا۔

یں نے مرفر گون سے سات لاکھ پونڈ وصول کئے جو اُن کے لئے مشکل نہیں تھے۔

الی سے دولاکھ پونڈ کے ڈرافٹ بنواکر میں نے ریگی کو روانہ کر دیئے اس کے ساتھ وہ

ایک نواور شیب بھی جو میں نے ریگی کو بلیک میل کرنے کے لئے حاصل کئے تھے۔اور شکریہ

الیک نط بھی، اس اطلاع کے ساتھ کہ میں آج بی شاک ہوم چھوڑ رہا ہوں۔ اور
رفیقت! میں نے اُسی وقت شاک ہوم چھوڑ دیا .....میری طبیعت اس شہر سے بری طرح

لاگئ تھی۔

''سلویا ڈیئر! بیتمہارامحبوب ہے نا ہا کن .....میرا خیال ہے، ایک خوش نصیب محبوبہ کوائے محبوب کے ساتھ ہی جان دے دینی چاہئے۔'' ''تم .....تم .....فرگوس ..... آہ .....تم مجھے معاف کر دوفرگوس!'' وہ چیخی

" ہاں، ہاں ....! میں تہمیں معاف کر چکا ہوں ڈارلنگ! دل و جان سے معاف کر چکا ہوں دارلنگ! دل و جان سے معاف کر چکا ہوں۔اس کئے کہابتم صرف چندلحات کے لئے دینا میں مہمان ہو۔''

'' آه ، فرگوئ .....م ..... میں ..... مم ..... میں زندہ رہنا جا ہتی ہوں ہم ..... مجھے.....معاف کر دو .....فرگوئ .....فرگوئ !''

''نہیں ڈارلنگ! تم نے وعدے کے مطابق ابھی تک مجھے، میرے کاغذات بھی واپس نہیں کئے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ اس راز کو ہمیشہ کے لئے باتھنگ ٹب میں دفن کر دُوں۔''

میں آہتہ آہتہ آئے بڑھا۔ اور پھر میں نے سلویا کے بال پکڑ گئے۔''فرگون ..... فرگوئن .....م ..... مجھے .....آہ .....معاف فا .....معاف ..... فا .... کر دو ....فر ....ئو ....ئ .....'' اُس نے کہا۔ پھر اُس کے منہ میں پانی بھر گیا۔ مگر میں نے اُس کے بالوں کوئبیں چھوڑا۔

سلویا، ہاتھ یاؤں مارنی رہی اور میں اسے پانی میں دبائے رہا۔ وہ بری طرح تڑپ رہی

تھی، اور پانی اُ چھل اُ چھل کر باہر آ رہا تھا۔ آ ہت آ ہت اُس کی جدوجہد ڈھیلی پڑتی گئی۔ ہیں نفرت بھرے انداز ہے اُسے دکھے رہا تھا۔ اور چندساعت کے بعد باتھنگ شب میں دولاشیں تیررہی تھیں۔ دونوں ایک دوسرے کے مجبوب تھے۔ تب میں نے ایک گہری سائس کی اور وہاں سے دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُوم کو میں نے مقفل کر دیا تھا۔ پھر دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُوم کو میں نے مقفل کر دیا تھا۔ پھر دوسرے کمرے میں آ گیا۔ باتھ رُوم کو میں نے مقفل کر دیا تھا۔ پھر اور سے میں آ کر میں نے اپنا لباس درست کیا اور باہر نکل آیا۔ ریکی ظاہر ہے، باہر نہیں گئی تھی۔ بلکہ وہیں ایک کمرے میں موجود تھی۔ وہ ویکھنا چاہتی تھی کہ میں کیا کھیل، کھیل رہا ہوں۔ تب میں اُس کی کھیل، کھیل رہا ہوں۔ تب میں اُس کی کھیل، کھیل رہا ہوں۔ تب میں اُس کی تھی۔ باتھ رُوم میں واپس آیا اور اُن دو لاشوں کو دیکھ کرریگی بھی خود پر قابونہیں یا سکی تھی۔

ہاکن اورسلویا فرائن کی لاشیں میں نے مسٹر فرگوئن کی مدد سے ٹھکانے لگائیں۔ گو، وہ اُ<sup>ان</sup> لاشوں کو دیکھ کرلرز گئے تھے۔ لیکن بہر حال! اُن کے چہروں سے خوشی بھی پھوٹ رہی تھی۔ دونوں میرے بے حدشکر گزار تھے۔

آ وار ہ یا دیں ، ذہن کو اُلجھنوں کے سوا کچھنہیں دیتیں \_گزرے ہوئے کھات کو بھول جانہ ۔ ۔ کافن بے حدمشکل ہے اور میں اِس مشکل دور ہے گزرآیا تھا۔ شاک ہوم جلد بازی میں جیرا • تھا۔ کوئی پروگرام ذہن میں نہیں تھا۔ ایئر پورٹ چہنچنے پر جو د ماغ میں آیا، کیا۔ بین الاقوال یا سپورٹ، میرے پاس موجود تھا۔ ایمر جنسی ویز الگوانے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ خاص ط<sub>ار</sub> ے سوئٹزرلینڈ کے لئے .....ایک ایجٹ نے آدھے گھنٹے میں میری پیمشکل حل کر دی تھی۔ بہرحال! دیو پیکر طیارے کے پرسکون اور آرام دہ ماحول میں ذہن کوتر تیب دینے کا کام زیادہ وُشُوار گُرُ ارنہیں تھا۔ خاص طور ہے اس شکل میں، جب کہ میرا ہم سفر ایک نیم مُر دہ فخص قا۔ نیم مُردہ اس کئے کہ طیارے کے فضا میں چنجتے ہی اُس نے او کھنا شروع کر دیا تھا۔ادر در حقیقت! بدأس كے او تكھنے كى بى عمر تقى \_ بدوسرى بات ہے كداد تكھتے ہوئے لوگ مجھ فيم مُر دہ بی لگتے ہیں۔ اور میں سوچنا ہول کہ کسی بھی وقت بیداو تھتے او تھتے مرجائیں گے۔اکثر اليے لوگول كى قربت مجھے كوفت ميں مبتلا كرويق ہے\_ليكن إس وقت كسى اليے آدى كا ساتھ میرے لئے باعث سکون تھا اور میں اطمینان ہے بیٹھا آئندہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ سیرٹ پیلس سے نکلنے کے بعد ابھی تک میں نے کوئی و ھنگ کا کام نہیں کیا تھا۔ ابتداء میں ایٹرریا کا چکر پڑ گیا تھا۔اس کے بعدمسر فرگون کا معاملہ آگیا تھا۔لیکن اِن معاملات ے ایک کام ضرور ہوا تھا۔ وہ یہ کہ مجھے خود کو جانچنے کا موقع مل گیا تھا۔اور انداز ہ ہو گیا تھا کہ میری فطرت، مجھے کن راستوں پر لے جاتی ہے۔ اب مئلہ یہ تھا کہ میں اپن جرائم ک

ادراس کے بعد بی کچھ کرنے کا لطف آئے گا۔ جہاز، بون کے بوائی اڈے پر پہنچا تو کم از کم! بڑی حد تک میں پر سکون ہو چکا تھا۔

زندگی کا آغاز کہاں ہے کروں؟ اور اس کا مقصد کیا ہو؟ ہرانسان کی زندگی کا ایک ثور ہوتا

ہے۔اگر کوئی آوارہ منش اپنے محورے بھٹک جائے اور اُس کے سامنے کوئی منزل نہ ہوتو تجر

اُس کاسکون ہمیشہ کے لئے زخصت ہو جاتا ہے۔ مجھے کسی منزل کا تعین ضرور کرنا پڑ<sup>ے گا۔</sup>

"بيلو.....فرماتي-....!"

"میں اگر نلطی نہیں کررہی تو تم فلیکس ہو؟ میرا نام ایر یسا ہے۔"

''اورا گرمیں کہوں کہتم غلطی کر رہی ہوتو .....؟'' میں نے کسی قدر بے تکلفی سے کہا۔ ''تومیں جواب دُوں گی کہتم مذاق کر رہے ہو۔'' اُس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ ا

"خوب.....احچها!اگر میں فلیکس ہوں تو مجھے کیا کرنا چاہئے؟''

"ب سے پہلے میرے ساتھ چل کر فیگ میں گرم گرم کافی پینی چاہئے۔ اور اس کے بدیرے ساتھ کرافن چلنے کی تیاری.....'

"بڑی دلچیپ ہیں آپ محتر مدایریا! لیکن میری رائے ہے کہ آپ دوسرے مسافروں بی فلکس کو تلاش کرلیں۔اور اگر وہ نہ ملے تو پھر مجبوری ہے، میں تھوڑی دیر کے لئے فلیکس ناه واؤں گا"

' .فلکس ، پلیز .....! مذاق نه کرو بیس بهت جلد نروس بو جاتی بهوں۔''

''جیسی آپ کی مرضی ……'' میں نے شانے ملا دیئے اور اپنامخضر سابیگ اُٹھا کراُس کے 'نَّمُ عَلَی اِللہِ مِنْ مِنْ بین مصیبت کا شکار 'نَّمُ عَلَی پڑا۔ ویسے دل میں، میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اگر میہ خاتون بھی کسی مصیبت کا شکار 'نَّمُ اُنْ مِنْ بَانُون کا کہ میں گھوڑوں کا ڈاکٹر ہوں، اس کے سوا پچھنیں۔ اِس قسم کی 'اُنُمٰ کے چکر میں یڑکر کافی وقت ضائع کر چکا تھا۔

'' آئس۔!'' وہ ایئر پورٹ بلک میں داخل ہوگئ جو ایک خوبصورت بلکہ تھی۔موسم کے نئست خنک خنک وُھن رقص کر رہی تھی اور ماحول کے تقاضوں کو مدنظر رکھتے ہوئے دھیمی انتہاں جلا دی گئی تھس

ایک پر سکون گوشے کی میز پر ہم دونوں بیٹھ گئے۔خانون، ٹٹو لنے والی نگاہوں سے بار بار مجھے دیکھنے لگتی تھیں ۔ لیکن میں غلط فہمی کی شکار اِس عورت سے مزید کیا کہ سکتا تھا؟ اُس نے ویٹر کو بلا کر کافی کے لئے کہا اور چر خاموتی سے کری پر بلک گئ

''میر نے سینے پر شکے ہوئے زردگلاب کو دیکھ کر بھی تم خاموش ہو ....؟'' ''مگر گلاس مجھے ذرائجی پسندنہیں۔'' میں نے جواب دیا۔

" مجصے بتایا گیا ہے کہتم کافی شوخ فطرت کے مالک ہو۔ لہذا کیوں نہ ہم تھوڑی در سنجيدگي ہے گفتگو کرليں۔''

''با ہر کا موسم کافی خوشگوار ہے۔اس خوبصورت موسم کے ساتھ ، سنجیدگی ہم آ ہنگ نہیں ہو سکتی۔اور میں محسوس کررہا ہوں کہ آپ ضرورت ہے زیادہ سنجیدگی کا مظاہرہ کررہی ہیں۔'' " بان .... مین طبعًا تمهارا ساتھ نہیں دے سکتی۔"

'' مجھے افسوس ہے۔''

'' خیر .....کافی پیو!'' اُس نے کہا اور میں بھی کافی کی پیالی کی طرف متوجہ ہو گیا۔نہایت عمدہ کافی تھی جوموسم کے لحاظ سے بہت خوش ذاکقہ محسوس ہورہی تھی۔''شاک ہوم کاموم

'' خوشگوار....!''میں نے چونک کر کہا۔

'' دراصل! بہاں ضرورت سے زیادہ ہنگا ہے ہیں، اس لئے تنہا مجھے بیہاں بھیجا گیا۔ورنہ تمہارے استقبال کے لئے تو بہت سے لوگ آتے۔''

ایک کھیے میں ایک خیال میرے ذہن میں سرایت کر گیا، کیوں نہ بون میں داخل ہوتے جی خراج وصول کیا جائے؟ اگر اس کے ساتھ ایک خوشگوار مدت گزر جائے تو کوئی حرج مہل ہے۔ اور میں اپنے اس فیلے سے مطمئن ہو گیا۔ کوئی کچھ بھی کہے، دیکھا جائے گا۔ میراکیا

''ابتم واقعی شجیده نظر آرہے ہو۔'' وہ مسکرا اُٹھی۔ ''ہاں....شاید کافی میں شجیدگی کی دوا ملی ہوئی تھی۔'' میں نے جواب دیا اور اُس کے سفید دانت نمایاں ہو گئے۔اُس کے انداز میں کسی قدر سکون نظر آر ہاتھا۔ چندساعت وہ کال کے گھونٹ لیتی رہی۔اور پھر گہری سانس لے کر ہو لی۔

''مسٹر وکسیفو نے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا۔اُنہوں نے تہہیں ایک نظاج

الاح ، من نے گردن ملا دی۔ انبیں ا

المنا بهيريا - ليكن تم مخرك تو بوء بهيريكهين سے نہيں نظر آتے؟'' اس بار اُس 

ردروازہ کی ایس کا ہے۔ امریسانے ایک خوبصورت وینٹی سپورٹس کے پاس پہنچ کر دروازہ المادرين أس كے نزو كيك آ جيشار أس نے كار شارك كرك آ كے بوطادى تھى۔

"إن دنون حالات بهت خراب مين \_''

" بچے کہانہیں جا سکتافلکس ..... بس! ایک عجیب سی گھٹن ہے۔ اہم ترین سرکاری حلقوں الدبچینی پائی جاتی ہے۔ ہمارا تقریباً بورامحکمہ ہی سوئٹر رلینڈ ٹرانسفر ہو گیا ہے۔لیکن کی کے پاس کونگی خصوصی مدایت نہیں ہے۔ ہم لوگ یہاں مختلف ناموں سے مقیم ہیں اور رورے سے کوئی رابطہ بھی نہیں رکھتے۔ سخت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں یہی

"مناسب اقدام ہے، کیکن .....

"ال، کبو .....!" اُس نے گرون موڑ کر میری جانب و یکھا۔

"ال کے علاوہ بھی کچھ حالات خراب ہیں ....؟'' "إلى فليس!"

'خاِل ہے کہ کوئی بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ کئی ملکوں کے لوگوں کو دیکھا گیا ہے۔ ظاہر 'ی<sup>ازادعلا</sup>قہ ہےاور بیہاں کاموں کی آسانی ہے۔''

<sup>" الش</sup>به بنه میں نے گردن ہلا دی۔

المرادليفو، تمهاري طرف سے بہت پرأميد ہيں۔''

<sup>آیا خیال</sup> ہے کلیکس! کیوں نہ ہم آج نہیں قیام کریں؟ کل گرافن روانہ ہوں گے۔'' المارى ميزبان مو۔ جوتم فيصله كرو، مجھ إس سے انكار نہيں ہے۔ ويسے اسسلسلے

میں کوئی خصوصی ہدایت تو نہیں ہے؟''

وں میں ہوں۔ ، وہ میں مسٹر ولسینو نے کہد دیا ہے کہ تنہیں صاف ستھرا اُن تک پہنچاؤل اڑ جسارہ خطرہ محسوس کروں تو نمبیں قیام کروں۔ کیوں نہ اِس رعایت سے فائدہ اُٹھایا جائے؟''

" مُعْيك ہے .... میں كيا كہة سكتا ہوں؟"

''ایک بات ضرور کہوں گی، تین افراد نے تم سے شناسائی کا اظہار کیا ہے۔المِہاؤر مسٹروالٹ فیلس اور کیٹن شاکر۔ اُنہوں نے کہا ہے کہوہ تم سے آشنا ہیں۔لیکن سب دار تہارے بارے میں یہی بتایا کہ تم فطر قابے حد خطر ناک ہو، ضدی ہو۔ ہمیشہ دوسروں اختلاف كرتے ہوليكن ميرے ساتھ توالي بات نہيں ہے۔اس وقت توتم ايك معموم أ کی ما نند ہو، جو ہر بات پر گردن ہلا دیتا ہے۔''

"بال ..... ' میں نے آ ہتدے کہا۔

''بس .....تههیں دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ تمہاری بات مان لی جائے۔''

"بول "، أس في شيرين لهج مين كها-

'' بلاشبد!'' میں نے کہا اور وہ مسکرا دی۔ سپورٹس کار، سڑکوں پر فراٹے بھررہی تھی۔ دنہ اُس نے کار کی رفقار ہلکی کر دی۔

' , فلیکس .....!'' اُس نے سر گوشیا نداز میں کہا۔

"کیا ہات ہے۔۔۔۔؟"

. ''وہ نیلی انڈین دیکھر ہے ہو ....؟''اُس نے عقبی آئینے کی طرف إشارہ کیا۔

" ہاں.....''

''ايئر يورث سے ہمارے بيچھے ہے۔''

" نظرا مدار تونيير كياجا سكتاء" أس في وصيح لهج مين جواب ويا-

'' د کھے لیتے ہیں۔''

" کیا کروں.....؟"

'' بيكون عى جكه ہے ....؟''

"آ کے ٹاؤن ہال ہے۔ اور یہ سڑک، برگ فورٹ کی طرف جالی

''<sub>وچ</sub>لو! ہمارے ساتھ اور کوئی نہیں ہے۔''

رہ المال اور اُس نے رفتار تیز کر اللہ میں کہا اور اُس نے رفتار تیز کر را این اور چانب، اور پھر مسکرا کی طرف دیکھا اور اتنی ہی دفعہ میری جانب، اور پھر مسکرا

"كول .... كيابات ب ....؟" ميل في يوجيما

ال تی ج کے بھٹر سے لگ رہے ہو۔' وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ میں نے ألت كاكوئي جواب نبيس ديا تھا۔ ايك عمارت نظر آئى، جس پرٹورسٹ آفس كا بورڈ لگا ارال کے بعد مرسز کھیت شروع ہو گئے تھے۔تھوڑی دُور جاکر بیسلسلہ بھی ختم ہوگیا بالوال وعریض میدان نظر آ رہے تھے، جن کے اختتام پر برف بوش بہاڑیاں نظر آ

> الکی سڑک، گرافن کی طرف جاتی ہے۔'' اُرافن کیا ہے....؟"

الاسسال علاقے سے نا واقف ہو .....؟''

آیک بہاڑی قصبہ ہے۔''

اُدَم کیول جارہی ہو.....؟''

الفرارز، وہیں بنایا گیا ہے۔" أس نے جواب دیا اور میں نے اجا نک أس كے

ا باتوره دیا\_'' کیول .....؟ ' وه چونک پڑی۔

ی بزکر دو .....! " میں نے کہااوراُس نے میری اس دوسری مدایت پر بھی عمل کیا۔ م نظر الرك مے كنارے روك دى۔ ليكن نيلى كار والوں نے بھى بہت زيادہ دليرى كا النَّالُون عارب بالكل نزويك آكرزك كئ داور پھر چار آدي، بڑي تيزي سے باہر نزر کے سب کم اوور کوٹ پہنے ہوئے تھے اور وہ سب برق رفتاری سے ہماری

طرف آئے۔ اور پھر اُنہوں نے پیتول ہمارے سامنے کر دیتے۔ مجھے اس جلد بازی کی: نہیں تھی۔ میں گاڑی میں بیٹھا اُنہیں دیکھتار ہا۔

'' ینچ آنے کی زحت کرو گے۔۔۔۔؟'' اُن میں سے ایک نے کہا، جس کا منٹر طاقر ناک ضرورت سے زیادہ اُوپر اُٹھی ہوئی، جس سے اُس کے نتھنے اندر تک صاف نظر آ تتھے۔ نہ جانے کیوں میرا دل چاہا کہ میں اُس کے نتھنوں میں اُنگلیاں ڈال کر اُس کی: اُوپر تک چیر دُوں۔

''بونٹ کھول دو۔۔۔۔۔!'' میں نے ایر یبا سے کہا اور اُس نے جلدی سے بون ل<sub>ار</sub> دیا۔ میں درواز ہ کھول کرینچے اُٹر آیا اور اُن لوگوں کی طرف دیکھنے لگا۔'' کیابات ہے۔۔۔ ''یہاں کیوں رُکے ہو۔۔۔۔۔؟''

'' إنجن خراب ہو گيا ہے۔'' ميں نے جواب ديا اور انجن کی طرف جانے لگا۔ پُر مِن بونٹ اُٹھا دیا۔

" ''بندوکر دواہے۔ہم،تم دونوں کواپیٰ کار میں چھوڑ دیں گے۔کہاں جارہے تھ'' ''خوب……اوریہ پیتول کیوں نکالے ہوئے ہیں تم نے……''' ''ضرور تأ……ممکن ہے،تم ہماری بات نہ مانو۔''

''تم زبردی لے جاؤ گے .....؟''

''ہاں ..... یہ ہم لوگوں کی عادت ہے۔ ہم ای طرح دوئی کرتے ہیں۔ بن! رخ کسی کو اُڑایا، اُسے ایک وقت کا کھانا کھلایا اور چھوڑ دیا۔'' ٹیڑ ھے منہ والے نے کہا۔ ''میری بھی ایک عادت ہے۔'' میں نے کہا اور اِنجن پر جھک گیا۔ ٹیڑھ منہ میرے نزدیک آگیا تھا۔

'' نوب سستمہاری کیا عادت ہے۔۔۔۔؟'' اُس نے پوچھا اور اچا تک ہیں سیدھا ہو اُس نے بوچھا اور اچا تک ہیں سیدھا ہو میں نے برق رفتاری ہے اُس کے گریبان پر ہاتھ ڈالا اور اُسے اِنجن پرڈال کر بیٹ دیا۔ اُس کے پیتول والا ہاتھ، باہر ہی لکلا رہ گیا تھا۔ میں نے اطمینان ہے اُس کا جو کا لا اس دور ان، اُن میں ہے ایک نے فائز کر دیا تھا اور گولی میرے کوٹ وچوق نکل گئی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے، میرے پیتول سے دو گولیاں نکلیں اور اُن ہیں۔ اُس کی میرے پیتول سے دو گولیاں نکلیں اور اُن ہیں۔ آدمیوں کے بھیجے اُڑ گئے۔ تیسرے کو ایریسانے اپنے پیتول سے ہلاک کر دیا تھا۔ ہیں اُس کے اِس اُن کول کا جائزہ لیا اور پھر بوٹ اُوپر اُٹھا دیا۔ اُس آخری آدمی سے ہیں اُس کے اِس

معنوبات عاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اُس کی حالت بہت زیادہ خراب تھی۔ اِنجن کے رہے اُس کے حقاوروہ جیج بھی نہیں سکا تھا۔ رہ بھی گیا۔'' میں نے افسروہ لہجے میں کہا۔ ایریسا، متجبانہ انداز میں آنکھیں بھاڑے '' بھی گیا۔'' میں نے افسروہ لہجے میں کہا۔ ایریسا، متجبانہ انداز میں آنکھیں بھاڑے '' بھی گیا۔'' میں کھروہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔''اب کیا کریں؟''

''<sub>وا</sub>پس...'' میں نے جواب دیا۔ میر کے فیصل میں

'' کیوں نہ گرافن ہی چلیں .....؟'' '' نوفزوہ ہوگئی ہو.....؟''

"إن في اعتراف كيااور مجهدأس كي بديات پندآئي -

"ابھی نہیں چلیں گے۔اب تو تم شہوت بھی دے سکتی ہو کہتم مصروف ہوگئی تھیں۔" میں فرمسراتے ہوئے تھیں۔" میں فرمسراتے ہوئے کہا اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیر کررہ گئی۔ بہرحال! میری ہدایت پراس نے کاروالیس موڑ دی۔راتے بھروہ خاموش ربی۔لین میں نے کئی بارمحسوس کیا کہ اُس نے کاروک پراٹگا ہوں سے مجھے دیکھا ہے۔ پھر ایک خوبصورت سے ہوٹل کے سامنے اُس نے کارروک داور پھر اُسے کمیاؤنڈ میں لے گئی۔ ہوٹل میں مسٹر اینڈ منز چیپل کے نام سے کمرہ حاصل کیا گیا اور ہم اُس خوبصورت کرے میں آگئے۔

"ولسيفو نے تمبارے بارے بين جھوٹ نہيں كہا تھا۔" ايك مشروب كے سپ ليتے بوئ ايريانے كہا۔

"كيامطلب.....؟"

''جھیڑ ئے بھی اینے خطرناک نہ ہوتے ہوں گے۔خدا کی پناہ! چارانسانوں کو بے دردی عنل کر دیا اور تمہارے چیرے پرشکن بھی نہیں ہے۔''

"میں نے اُنہیں قتل ہونے کی دعوت دی تھی؟"

''اس کے باو جود .....'' ایرییا نے گہری سانس لے کر کہا۔''لیکن اس سے ایک اندازہ نتا ہے کہ وہ لوگ، ہماری اتنی کوشش کے باو جودتمہاری آمد سے لاعلم نہیں رہے۔'' ''ہاں ..... یہ تو ہے۔''

'' کیا خیال ہے۔۔۔۔مشرولسیفو کواطلاع دی جائے؟''

''تچوڑو.....کل تو جانا ہی ہے۔'' میں نے کہا اور وہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے گی۔ 'ُمُرمُل باتھ رُوم میں چلا گیا، لباس وغیرہ تبدیل کیا اور باہرنکل آیا۔ ویسے دل ہی دل میں،

میں ان واقعات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ معاملات، دلچسپ معلوم ہوتے ہے۔ لیکن جب اُنہیں معلوم ہوتے ہے۔ لیکن جب اُنہیں معلوم ہوگا کہ کوئی غلط آ دمی اُن کے ہاتھ لگ گیا ہے تو اُن کی کیا کیفیت ہوگی ؟

لیکن ایک دلچسپ رات کے بعد میں ان لوگوں سے کوئی واسط نہیں رکھوں گا اور میے اُنہیں اِس بارے میں اُن کا جائزہ لے ہا اُنہیں ہے۔ میں اُس کا جائزہ لے اِنہیں اِس بارے میں اُن کا جائزہ لے ہا تھا۔ وہ خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی ۔ لیکن اُس کے چہرے پرخون کی تھا۔ وہ خود کو نڈر ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی ۔ لیکن اُس کے چہرے پرخون کی پر چھائیاں رقص کر رہی تھیں۔ پھر جب ہوئل کے ریکریشن ہال میں، میں اُس کے ساتھ رتھ کر رہا تھا، تب بھی وہ زیادہ پر سکون نہیں تھی۔ رقص کے بعد اُس نے وہ سکی چینے کی خواہش طاہر کی۔

''میرا خیال ہے،تم برانڈی لےلو۔''

" نہیں .... میں ٹھیک ہوں۔" اُس نے جواب یا۔

''حالائکہ میں تمہارے اندر نمایاں تبدیلی محسوں کر رہا ہوں۔''

"اس کی وجہ دوسری ہے۔"

· (کیا.....؟<sup>\*</sup>)

'' آخر ان لوگوں کو ہمارے بارے میں کس طرح معلوم ہو گیا۔۔۔۔؟ کیا جھے سے کوئی نکطی ہوئی ہے؟ دراصل! تنہمیں ان تک لے جانے کی مکمل ذمہ داری میرے اُو پڑتی۔'

"واللك! كياتم ال مُفتَكُوكُ تك كے لئے ملتوى نہيں كرعتى مو؟"

''میں ،تمہاری طرح مضبوط نہیں ہوں۔'' وہ پھیکے انداز میں ہول۔ ''

" لیکن أن میں ہے ایک کوتم نے ہلاک کیا ہے۔"

'' وہ صرف ایک وقتی جذبہ تھا۔ میں نے بہت سوں کو زخمی کیا ہے، بلاک کس کو کہیں <sup>کیا۔''</sup> ابریسانے جواب دیا۔

'' ہرطرح نی مثق ہونی جاہئے۔'' میں نے جواب دیا اور وہ آگھیں بند کر کے ہنے گا۔ پھراس نے کافی شراب پی۔ میں نے بھی اُے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔اس کے بعد ش اُے سہارا دے کر کمرے میں لایا تھا۔ اور پھراس نے میرے بستر میں آنے ہیں ذرا بھی

ہے ہو ہے۔ اور سے میں دیا اور حسین رات کی رنگینیوں میں پوری دلچیسی لیتی ربی ۔۔۔۔ رات کی رنگینیوں میں پوری دلچیسی لیتی ربی ۔۔۔۔ رات کی رنگینیوں میں پوری دلچیسی لیتی ربی ۔۔۔۔۔ آخری پہر وہ تھک کرسوگئ ۔۔۔۔۔۔

ے پر روز ہوئے ہے۔ یہ میں دوسری صبح ناشتہ ہم دونوں نے تقریباً دس بجے کیا تھا۔اب وہ کافی حد<sup>یک پر سکون نظراً</sup>

اُن کی آنگھوں میں مسکراہٹیں جاگ رہی تھیں۔ ''ردھقت! میں نے تم جیسا حیرت انگیز انسان کبھی نہیں دیکھا۔ تم ہے حد مضبوط ''ردھقت! کی ایک ہوگیکس!''

یاب کے ہا گئا ہوئے ''<sub>اب</sub> کیا پروگرام ہے ایر یسا .....؟'' "گرانن چلیں گے۔''

"بيزكوارثر .....؟"

"إل.....!"

"لٰکن مسّله کیا ہے اپریسا..... مجھے تھوڑی می تفصیل بتاؤ۔'' فاک

"بت میری حیثیت سے زیادہ ہے فلیکس! اور مجھے یقین ہے کہتم، میری موت کے اللہ نہو گے۔"اریبا، لجاجت سے بولی۔

"اُرُمَّ مجھے اس سلسلے میں بتاؤ گی تو تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی؟'' "اُرُمِّ مجھے اس سلسلے میں بتاؤ گی تو تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی؟''

" یہ می نہیں بتاؤ گی کہ تمہاراتعلق کون سے ملک سے ہے؟''

«تههین نہیں معلوم .....؟'' دنہ

"بيكيمكن بيسيج" ووتعب بولى

''مکن ہے ابریسا! اور میں تمہیں ایک مشورہ بھی دینا چاہتا ہوں۔'' ''ک

"اپٹے افسرول سے رابطہ قائم کر کے اُنہیں اطلاع دو کہ اُن کا مطلوبہ شخص اس طیارے پُنُرِی آیا ''

'کیا۔۔۔کیامطلب۔۔۔۔؟''اریائے چیرے پر دہشت پھیل گئی۔

'لا الريبا! ميں نے پہلے بھی تنهيں بتايا تھا كه ميں فليكس نہيں ہوں ليكن تم اپن بات المرتش البذا ميں خاموش ہو گيا۔'' اللہ اللہ اللہ علی خاموش ہو گيا۔''

ِ ''کلیک پلیز!اتنا خوفناک مُذاق مت کرو بین زیاده سخت دل نہیں ہوں ۔ میں مرتبھی لائوں''

"مہیں ملیکس کے مارے میں کیا بتایا گیا تھا؟ کیاتم اُس سے پہلے بھی مل چکی :و؟``

، نم نے أن لوگول كو كيول قبل كيا .....؟'' . ''إِس لِنَے كہتم مجھے پيندآ گئی تھيں ۔''

ربیں بے قصور ہوں۔ جو پچھ کر ربی ہوں، بحالت مجبوری۔ میں تمہارے اس سنجیدہ ربی ہوں، بحالت مجبوری۔ میں تمہارے اس سنجیدہ ربی مختل نہیں ہو سکتی۔ اُن کُ منجمل نہیں ہو سکتی۔ اُن کُ وَلَ جَلائِ مِی دوآ وازیں نکل کررہ گئیں۔ اُن کُول چلانے میں بھی تعرض نہیں کیا۔ لیکن ٹرچ ،ٹرچ کی دوآ وازیں نکل کررہ گئیں۔

'' بچے یقین تھا امریسا! کہ جب حقیقت حال کا انکشاف ہوجائے گا تو تمہارا روعمل یہی اُ۔ اِس لئے میں نے علی اصبح اُٹھ کرتمہارا پستول خالی کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ ابھی جب اُنہ میں نکال ربی تھیں تو میں نے صاف دیکھا تھا کہتم نے پستول نکال کر اپنے لباس

ا پھوریں نگال ربی ایک ہو یں مے صاف دیکھا تھا تہ ہم سے پول کال کر اپنے ہا کا ماچہایا ہے۔''امریسا کا چیرہ، اندرونی بیجان سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ بے بمی کی تصویرین

ر اگری '' پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ڈارانگ! جو کچھ میں نے کہا ہے، وہی کرو۔ اگر نے چوک ہوگئی ہوتی تو ابھی میری ااش یہال تڑپ رہی ہوتی۔ کیکن چونکہ میرے اصول اتحق، تم یے قصور ہو۔ اس لئے میں تہمیں معاف کرتا ہوں۔ اب مجھے اجازت دو۔''

ے ہے ہور ہونے اس کے میں میں حاص رہ اول کا جب کے ہواری ہور میں اُسے خدا حافظ میں نے اپنے سامان کا بیگ اُٹھایا، جے میں تیار کر چکا تھا۔ اور پھر میں اُسے خدا حافظ رہے کہ

الدکر با ہرنگل آیا۔ اسریسا کے بدن میں جیسے جان ہی نہیں روگئی تھی۔

یں ہوئل سے باہر آ گیا۔ دراصل اب میں کسی کے معاملے میں بے مقصد پیضنا نہیں اِنا تھا، اس لئے میں نے ابریبا پر حقیقت حال کا انکشاف کر دیا۔ ورنداگر میں چاہتا تو بہ

مانی خود کوفلیکس پوز کرسکتا تھا۔ تحوژی دُور جا کر میں نے ٹیکسی پکڑی اور چل پڑا۔ ٹیکسی ڈرائیور سے میں نے کسی پر فضا نام رواقع بیڈل جلن کر ایک تیاں نہائیں نے تھے کہ سے کر کہ یہ استوال کوٹا کہا

اً ) دواقع ہوٹل چلنے کے لئے کہا تھا اور ڈرائیور نے جھے کوپ کے، کے سامنے لا کھڑا کیا۔ بن فوہسورت ہوٹل تھا، مجھے پیند آیا اور میں نے ڈرائیور کو کافی بڑی ٹپ دی۔ اور پھر ہوٹل نوالیہ وسیج کمرہ حاصل کرنے میں، مجھے کوئی دفت پیژر نہیں آئی۔

، گرے میں آرام سے بیٹھ کر میں نے سوچا، چکر کیا ہے؟ فلکس کون تھا؟ سب سے نبرنیز بات بیتھی کہ وہ، میرا ہم شکل تھا۔لیکن وہ کہاں گیا؟ اُس جہاز سے کیوں نہیں آیا؟ سرطانے کوں میں بیس میں حبت میں عرف اُل اُلیا؟ اُس جہاز سے کیوں نہیں آیا؟

نہ جانے کیوں میرے ذہن میں جسس جاگ اُٹھا۔ میں نے اس ہنگاہے ہے بیچنے کے بیار کیا کونظر انداز کیا تھا۔ لیکن اب، جب کہ وہاں سے چلا آیا تھا تو میرے ذہن میں بیل اُٹ کیا تھا کہ آخر معاملہ کیا ہے؟ خاص طور ہے اپنے ہم شکل سے مجھے دلچیں پیدا ہو

''نہیں .....' وہ سراسیمہ لہجے میں بولی۔ ''پھراس کی بیجان کیاتھی .....؟''

''میرے پاس تمہازی تصویر موجود ہے۔'' ...م

'' بجھے دکھاؤ!'' میں نے کہا اور ایریسا کا چہرہ، سرخ ہو گیا۔ وہ چند ساعت پیٹی پئی نگاہوں سے مجھے گھورتی رہی۔اور پھرانی مبگہ سے اُٹھ کراپیٹے مختصر سے سامان کے پارپیٹے گئ۔گو،اُس کی پشت میری جانب تھی، لیکن میری عقابی نگاہیں اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔ میر سے ہونٹوں پرمسکراہٹ کی خفیف می لکیر تھنچ گئی۔

وہ تصویر لے کر میرے پاس آ گئے۔ وہ خود بھی تصویر سے میرا چیرہ ملا رہی تھی۔ پروو خوفز دہ سے انداز میں ہنس پڑی۔' دفلیکس ..... پلیز! نداق مت کرو۔''

''تصویر اا وُ!'' میں نے کہا اور اُس نے تصویر میرے سامنے کر دی۔ میں نے اُس تعویر کو دیکھا اور میرے ہونٹ بھی چھنچ گئے۔ بلاشبہ! تصویر سوفیصدی میری تھی۔لیکن میں جانا قا کہ بید میں نہیں ہوں۔

"اب بولو.....!"

" میں نے اپنے کسی ایسے ہم شکل کا تصور نہیں کیا تھا۔"

''میں آخری بار کہدر ہی ہوں فلکس ! کہ نداق ختم کر دو۔ یہ میری بھی زندگی اور موت کا سوال ہے۔''

"احِها.... بيه بتاؤ! جہاز كے سارے مسافروں كوديكھا ہو گاتم نے ....؟"

" بال .... د يكها تفايه

''میری شکل کا کوئی اور شخص تو نہیں اُنر اٹھا :....؟''

«زنهبین.....!<sup>"</sup>

" بن او تو تم كه سكتى بول كه تم نے ايسے كسى آدمى كو ديكھا ہى نہيں۔ ظاہر ہے، وہ اس جباز ہے نہيں آيا ہوگا۔''

" تم فلیکس نہیں ہو؟" ایریسا کا چېرہ اچا نک زرد ہو گیا۔

''بال . . میں فلیکس نہیں ہوں۔''

'' پھرتم کون ہو.....؟''

'' وُن .. .. !' میں نے جواب دیا۔

.

گئی تھی۔ بھراب فی الحال کوئی اور معاملہ، ذہن میں نہیں ہے تو یہی سہی۔لیکن اس کے لئے میں مروری تو نہیں کہ اپر یسا کا سہارالیا جائے۔اپ طور پر بی کیوں نہ پھھ کیا جائے؟

اور یہ فیصلہ کر کے جمجھے اطمینان ہو گیا۔ مقامی کرنبی، کیش کرانے کے لئے میں نے میڑ کو طلب کیا اور ایک ٹریولر چیک اُسے دے دیا۔ مینجر، بھاری رقم کا چیک لے کر چلا گیا۔ اس طرح میں ایک کام سے فارغ ہو گیا۔ بھر شام کی ضرور تیں جمجھے ہوٹل کے ڈائنگ ہال میں طرح میں ایک کام سے فارغ ہو گیا۔ بورے ہال میں بکھرے ہوئے تھے۔ بہت سے غیر ملک لیے آئیں۔ حسین شہر کے حسین لوگ، بورے ہال میں بکھرے ہوئے تھے۔ بہت سے غیر ملک بھی تھے۔ میں اپنی میز پر جا جیٹا اور شکاری نظروں سے ہال کا جائزہ لینے لگا۔

شکار، پورے ہال میں بھرا جوا تھا۔ کی میزوں پر .....کاؤنٹر پر .... بار کارنر پر ..... اور میں نے اُن میں سے ایک کا انتخاب کرلیا۔ تعارف حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ اُس کا نام شاریا تھا۔ مقامی لڑکی تھی۔ اُس نے شام اور رات میرے ساتھ گزارنے کا فیملہ کر لیا۔ اور دوبوں وقت کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی۔

کوپ کے، کا حسین کمرہ، سوئٹز رلینڈ کا حسین ماحول اور پھر ہر رات بدلنے والے حسین ساتھی ....اس سے زیادہ کیا چاہئے تھا؟ مسٹر فرگوئن سے اتنی دولت وصول کی تھی کہ سالول عیش کر سکتا تھا۔ گو، میری فطرت کو قر ارممکن نہیں تھا۔لیکن جب تک بھی ہو .....اوراس کے بعد ابریبا کا کھیل .... وہ کھیل، دوسری تفریخ کے لئے مناسب ہوگا۔

جہاں ہو گیا اور میں لباس تبدیل کر کے لیٹ گیا۔ شام سے یکھ دیرقبل جاگا، کھانا کھانے کے چلی گئی اور میں لباس تبدیل کر کے لیٹ گیا۔ شام سے یکھ دیرقبل جاگا، کھانا کھانے کے بعد تیار ہو گیا اور پھر بون کی سیر کی ٹھائی۔ خوبصورت تراش کے سوٹ میں ملبوس ہو کر ہیں ، بوٹل سے باہر آگیا اور پھر ایک ٹیکس لے کر چل پڑا۔ بون کی مشہور سڑک، مارک گاے، جبال ڈور تک بوٹل اور قبوہ خانے بھر سے پڑے ہیں، میری توجہ کا مرکز بن گئی۔ اور ہیں دہان آگیا۔ طرح کے کھیل تماشے تھے۔ کئی چھوٹے چھوٹے کلب بھی تھے، جن کے سانے رفاصاؤں کی تصاویر گئی ہوئی تھیں۔

میں نے شام ایک ریستوران میں گزاری۔ اور پھررات کے لئے ایک ٹائن کلب منتج کرایا۔ نائن کلب میں، میں آٹھ بج داخل ہوا تھا۔ ابھی وہاں خاص رونق نہیں تھی۔ مازنگ رے تھے اور رفتہ رفتہ رونق بڑھتی جا رہی تھی۔ شکاری عورتیں وہاں بھی موجود تھیں میں ان بی میں ہے ایک کا شکار بن گیا۔ میری پیند کی عورت تھی۔ پھر میں اپنی پیندین

ے ساتھ واپس کوپ کے، جارہا تھا کہ میرا تعاقب شروع ہو گیا .....معمولی می بات است کے ساتھ واپس کوپ کے، جارہا تھا کہ میرا تعاقب کے ساتھ میں نے کوئی پرواہ نہیں کی۔البتہ اب کوپ کے، کا زُخ کرنے کی بجائے میں نئی،اس لئے میں کے ایک ایسے ہوئل کی طرف چل دیا، جہاں رات کی قیام گاہیں کرائے پرمل جاتی ہے۔ گولڈ کے ایک ایسے ہوئل کی طرف چل دیا، جہاں رات کی قیام گاہیں کرائے پرمل جاتی

میں اتعاقب کرنے والے، میرے ساتھ ہی کپ گولڈ میں داخل ہوئے تھے۔ کاؤٹٹر مینجر بہیں ایک رات کے لئے کرہ دے دیا اور میں جائی لینے کے بعد ایک میز پر آبینا۔ بہیں ایک رات کے لئے کرہ دے دیا اور میں جائی شراب منگوا لی تھی۔ لیکن میری بڑی، میرے ساتھ تھی اور میں نے اُس کے لئے ایک بلکی شراب منگوا لی تھی۔ لیکن میری بین اُن لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں، جو میرا تعاقب کررہے تھے۔ تین آدی تھے۔ چبرے باعب معلوم ہوتے تھے۔ جمعے یقین تھا کہ اور اُن بین معلوم ہوتے تھے۔ جمعے یقین تھا کہ اور اُن اُن اُن اُن اُن اُن اُن اُن اُن کے اُن کے اُن کا اُن کا اِن کا اِن کا اِن کا اِن کا اِن کا اِن کا اور کی ہے۔ اور پھر وہ ایک میز کے کرد بیٹھ گئے۔ لیک مناسب جگہ کا انتخاب کررہے ہوں۔ اور پھر وہ ایک میز کے کرد بیٹھ گئے۔ لیک مناسب جگہ کا انتخاب کررہے ہوں۔ اور پھر وہ ایک میز کے کرد بیٹھ گئے۔ لیک مناسب جگہ کا انتخاب کر ایا اور اُس کی ہلکی جگلی اُن کے دوڑ انے لگا۔ اور پھر نے اپنے لئے بھی ایک مشروب طلب کر لیا اور اُس کی ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا۔ پہر کین سے بال میں نظریں دوڑ انے لگا۔ اور پھر میں ایس میز کے کری نام بتایا تھا۔ پہر کین سے بارگی بلکی ہلکی جسکیاں لینے لگا۔ پہر کا میں سے بارگا ہیں نظری کے لئے میں نے اُسے بہی نام بتایا تھا۔ پہر کین سے بارگا ہیں نظر کی نام بتایا تھا۔ پہر کین سے بارگی نام بتایا تھا۔ پہر کین سے بارگی نے جمحے یکارا۔ میں نے اُسے بہی نام بتایا تھا۔

"، يول.....!"

"فاص بات کیا ہوسکتی ہے ہنی .....! ویسے کیا تنہیں شراب پسندنہیں آ رہی؟'' "اوہ نہیں ..... یہ تو بہت عمدہ ہے ۔ لیکن جھے سے با تیں بھی تو کرو۔'' "ال کی نہیں ۶ تمریکا فی خوصص میں ہم ''

" ہاں.....کیوں نہیں؟ تم کافی خوبصورت ہو'' "نُهٔ نہ سے سیما سے کہ نئیں کے

''اُونہہ..... بید گھسا پٹا جملہ ہے۔کوئی ٹئ بات کرو۔'' ''تب،تم ایک دم فلوٹ ہو۔''

"فلوٹ .... بیکیا ہوتا ہے ....؟" وہ مسکرائی۔

'' پہتو مجھے بھی نہیں معلوم'' میں نے بنس کر کہا اور وہ بھی بنس پڑی۔ اور پھرائسی وقت مُن نے اُن میں سے ایک کو اُٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ میری طرف ہی آ رہا تھا۔ وہ، میرے نزدیک پڑئے کر بڑے ادب سے بولا۔

"نہایت ہی گتاخی ہے جناب! لیکن ہمیں آپ ہے ایک ضروری کام ہے۔ کیا آپ ہمارے ساتھ کچھ پینا پیند کریں گے؟"

"كياجم شاسابيس"،"ميس نے بوجھا۔

''اوہ .....نبیں! نیکن میں نے گتاخی کی پہلے ہی معافی مانگ کی ہے۔''وہ کا بہتے ہے۔ الا۔

" آپ د کھور ہے ہیں مسٹر ..... میرے ساتھ، میری دوست ......

''صرف تھوڑی دریر کے لئے ۔۔۔۔'' اُس کے انداز میں اتنی عاجزی تھی کہ میں اُٹھ کوڑا ہوا۔ اپنی ساتھی ہے معذرت کئے بغیر میں اُس کے ساتھ چل پڑا۔ ہاں! میں نے مُور کراؤی ہے کہا تھا۔

" تم اینے لئے اور منگوالینا ہنی! "

''او کے ۔۔۔۔۔۔او کے!'' میری ساتھی ٹڑکی نے کہا اور میں اُن دونوں کے قریب پہنچ گیا، جو مجھے دکھ کرمؤ دبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے تھے۔ اُنہوں نے میرے لئے کری گھیٹی اور میں بیٹھ گیا۔

''بہت بہت شکریہ مسٹر فلیکس! آپ نے ہماری درخواست قبول کرلی۔'' اُن میں ہے ایک شخص نے کہا۔ اُس کے جبڑے بھاری شخے اور صورت سے وہ کافی سخت گیر معلوم برنا تھا۔ میں نے دل بی دل میں ایک گہری سانس لی .....تو یبہاں بھی وہی معاملہ ہے .....

"آپ نے میرے نام کاتعین بھی کرلیا ....؟"

'' ہاں....اس لئے کہآپ کوئی غیر معروف شخصیت نہیں ہیں۔''

'' خوب……کیا آپ، مجھے میرے بارے میں بتانا پیند کریں گے……؟'' میں نے دفجہال

«مسٹرآ رکھر فلیکس .....انٹرنشنل کروپ۔"

"بوں .....!" تو فرمائے! آپ میرا تعاقب کیوں کررہے تھے؟" میں نے کہا۔
وہ تینوں چونک پڑے۔ پھر بھاری جبڑوں والامسکرا کر بولا۔" تمہارا کیا خیال تھا۔ کہا۔
مسر فلیکس کی نگا ہوں سے رو پوش رہ سکتے تھے ....؟" اُس نے اپنے ساتھی ہے کہا۔
"حالا نکہ ہم نے کافی احتیاط کی تھی۔"

"مير ب سوال كاجواب نبيس ملائ ميس في كسى قدر ختك لهيج ميس كبا-

" آپ جیے انسان سے فضول باتیں کرنا بے مقصد ہے مسٹر فلیکس! ہماراتعلق فرانس سے ، اور ہمیں بھی آپ سے اتن ہی دلچیں ہے، جتنی کد دوسروں کو۔'' اور ہمیں بھی آپ سے اصل کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے میں۔'' میں نے کسی قدر نرم "کافی معلویات حاصل کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے میں۔'' میں نے کسی قدر نرم

ہیں کہا۔ ''ہاں.....یہی مجھ لیں! کیا آپ ہماری ایک درخواست قبول کرلیں گے.....؟'' ''ہاں....

مرہ کے ایک پیشکش کرتا ہوں کہ ہم سے گفتگو کریں، ہمارے ساتھ ایک "پورے خلوص سے ایک پیشکش کرتا ہوں کہ ہم سے گفتگو کریں، ہمارے ساتھ ایک ہے گزاریں۔ ممکن نہ ہو سکے تو ہم،

پ وآپ کی مرضی کے مطابق ، جہاں آپ پسند کریں گے ، پہنچا دیں گے۔'' ''لکن میں آپ کوکس نام سے مخاطب کروں مسٹر .....؟''

''گریفن .....'' بھاری جبڑ وں والے نے جواب دیا۔ ''شکر پیہ....نو مسٹر گریفن! میں آپ ہے کب اور کہاں ملا قات کروں .....؟''

"كياميمكن نبيي ہے كه آپ اى وقت جمارے ساتھ چليں .....؟"

"کیا میری سائقی آپ کو اتنی ہی بدشکل نظر آتی ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"لبی سی بین ابتا ہی کہوں گا کہ آج کے لئے اُس سے معذرت کر لیس لیکن ایک
مین رات، ہماری طرف ہے ۔۔۔۔کل آپ جا ہیں تو اے طلب کر سکتے ہیں۔"

"کھیک ہے۔۔۔۔ میں چند من میں آتا ہوں۔" میں نے جواب دیا اور پھر میں واپس بامیز پرآگیا۔میرا ذہن بہت تیزی ہے کام کرر ہاتا۔ یہ اندازہ تو ہوگیا تھا کہ وہ بھی اس عاطے سے تعلق رکھتے میں اور بقینا ان کا تعلق ایر یہا ہے نہیں تھا۔ چنانچہ اگر اِن لوگوں ہے کیم معلومات حاصل ہو جائیں تو کیا حرج ہے؟ باتی اُنہیں باتوں میں گھمایا جا سکتا ہے۔ اس عیل میں نے کسی انٹریشنل گروپ کے بارے میں نہیں سنا تھا۔ کیکن بہرحال! اِتنا تو معلوم ہوگیا تھا کہ کیکس کا تعلق کسی انٹریشنل گروپ ہے تھا۔

میرئ ساتھیلڑ کی ،اطمینان ہے پی رہی تھی۔ میں اُس کے نز دیک بیٹھ گیا۔''ہنی....!'' 'لانے اُسے ہکارا

> ''لیں، ڈارلنگ.....!'' اُس نے بہکی ہوئی آواز میں کہا۔ ''کرے کی چابی تمہارے پاس ہے.....؟''

"بالسميرےياسى عين

''یبال سے فارغ ہوکرمیرے کمرے میں پہنچ جانا اور بیڈ پر لیٹ کرمیراانظار کرنا۔'' ''تم کہاں جارہے ہوڈیئر .....؟''

''میرے چند دوست مل گئے ہیں۔تھوڑی دیر کے لئے اُن کے ساتھ جانا ہے۔'' میں نے کہا اورلڑ کی کا نشدا یک دم اُتر گیا۔

'' كب تك واپس آ وُ گے، ڈارلنگ! ميں بھى چلوں .....؟''

" و نہیں ..... تہارا چلنا مناسب نہیں ہے۔"

''لیکن بل کون دے گا۔۔۔۔؟'' اُس نے کہا اور میں نے جلدی سے پچھنوٹ نکال کرائن کے ہاتھ میں تھا دیئے۔اُس نے نوٹ دیکھے اور اُسے دوبارہ نشہ ہو گیا۔''اوکے ڈیئر۔۔۔!تم جاؤ۔ دوستوں کو بھی تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔'' اُس نے لہرا کر کہا اور میں واپس اُن لوگوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ بے حدخوش نظر آ رہے تھے۔

' چلیں جناب ....؟'' گریفن نے پوچھا۔

'' چلئے ۔۔۔۔۔!'' میں نے گہری سانس کے کر جواب دیا اور وہ نتیوں بل کی رقم پلیٹ ٹیں ڈال کراُٹھ کھڑے ہوئے اور میں اُن کے ساتھ کار میں بیٹھ کرچل دیا۔

میری جگہ کوئی دوسرا شخص ہوتا تو اتن آسانی سے اُن کی بات نہ مانتا لیکن میں توالیے کھیل، کھیلے کا عادی تھا۔ چنانچہ میں اطمینان سے اُن کے درمیان بیٹھ گیا۔

"، ہمیں چرت ہے مسٹولکیٹس! آپ اسٹے اطمینان سے گھوم رہے ہیں۔ کیا آپ کومعلوم ہے کہ جہت سے لوگ، یہاں آپ کی آمد کے منتظر ہیں .....؟"

" إل .... مجهالم بين في جواب ديا

" كوئى بھى آپ كونمين يا سكا ....؟

'' کیا آپ نے ایئر پورٹ پر مجھے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی ....؟'' ''ہاں .....!''

" آپ کيول نہيں يا سکے ....؟"

"مرا خیال ہے، آپ نے اپنے بہنچنے کی اطلاع غلط دی تھی۔ آپ کی اور فلائ سے آ آئے ہوں گے۔"

'' کچھالی ہی بات ہے۔اوراس کی وجہ یہ ہے کہ میں آزادر ہنا جا ہتا تھا۔''

ربہم نے اِسی انداز میں سوچا تھا۔'' گریفن بننے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک نہورت کوٹی میں داخل ہوگئے۔ یہاں بھی میرااحرّام برقرار رکھا گیا تھا۔ وولوگ مجھے لئے بہورت کھرے میں بہنچ گئے اور مجھے میٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ گریفن میرے بیٹے میٹے کئے تھے۔ میٹھ بیٹھ گیا۔ باتی دونوں آ دمی باہر چلے گئے تھے۔ میں بیٹھ بیٹھ گیا۔ باتی دونوں آ دمی باہر چلے گئے تھے۔

ماتھ بھے ہیں۔ وہ ایک مار دمہ، شراب کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر لے آئی۔ اُس نے ٹرالی تھوڑی دیر کے بعدا کیک ملازمہ، شراب کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر لے آئی۔ اُس نے بعد دوخوبصورت لڑکیاں اور دومر د مار آئے۔ بیدونوں نئے آ دمی تھے اور <sup>ا</sup>ریفن کے ہم وطن ہی معلوم ہوتے تھے۔ اندرآئے۔

گریفن نے اُن کا تعارف کرایا۔ سیاہ آئکھوں والی لڑکی ژیلیاتھی..... دوسری مجھے پسند نہیںتھی اس لئے میں نے اُس کی طرف توجہ ہی نہیں دی۔ اُسی دوسری لڑکی نے شراب بنائی ادر ہمیں پیش کی۔

''یتمام اہم لوگ بیں مسٹر للیکس! تہمارا کیا خیال ہے، کوئی کام کی بات ہو جائے؟'' ''اس سے پہلے میں بیہ جاننا خیا ہوں گا مسٹر گریفن! کہ آپ کی معلومات کہاں تک ہیں؟ مجھے اُمید ہے کہ آپ بھی پوری طرح تعاون کریں گے۔'' میں نے سنجید گی ہے کہا۔

''بان ۔۔۔۔۔ایک طرح سے بیاہم بات ہے۔ بہر حال! تفصیل کچھ یوں ہے کہ انٹر نیشنل گروپ کے مسٹر گریفن ، ایک جہاز سے سفر کر رہے تھے۔ کچھ پراسرار لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ اُن میں ایک شخص ایبا ضرور ہے ، جو اُن کے ایک اہم راز سے واقف ہو گیا ہے۔ چنا نچہ ففا میں طیارے اُڑا کر اُنہوں نے اُس جہاز کو راکٹوں کا نشانہ بنایا۔ بیشتر لوگ پیرا شوٹ سے نیچ کود نے والے سے نیچ کود نے والے اُزاد کے بارے میں بھی یہی خیال تھا کہ اُن میں سے وہ شخص زندہ نیچ گیا ہے جو اُن کے راز سے واقف تھا۔

چنانچے زمین پر بے شار افراد کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور بہ وہی تھے جو پیرا شوٹ سے کود ہے میں ان سے مقد اور پھر اُن تمام او گوں کو ایک و بران جھے میں ایک بمپ میں رکھا گیا۔ بہاں اُن سے معلومات حاصل کی گئیں اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی گئی کہ ان میں سے کون ہے جو اُن بالراد لوگول کے راز سے واقف ہو گیا ہے؟ لیکن ظاہر ہے، کوئی بھی شخص میہ بات نہیں قبول مرکما تھا۔ چنانچہ انہیں قبدر کھا گیا۔ اُنہیں بے تحاشہ اذبیتی دی گئیں اور اُن کے ماضی کے اللہ اُنہیں علومات حاصل کی گئیں۔

پھر جب وہ لوگ اس میں بھی ناکام رہے تو اُنہوں نے اُن تمام لوگوں کو، جنہیں قید کیا تھا، گولیوں کا نشانہ بنا دیا۔ لیکن دو ہی ماہ کے بعد پولینڈ میں ایک ایسا شخص پہنچا جوایک ہاتھ اور ایک ہاؤں سے معذور ہوگیا تھا۔ اور نجانے کس طرح ایک طویل فاصلہ طرح کر کے وہاں تک بہنچ گیا تھا۔ یہ معذور شخص فلیکس تھا۔ اور فلیکس نے جان کنی کے عالم میں پولینز کے ایک ایسا راز جو ساری دنیا کے لئے بہت کے ایک ایسا راز جو ساری دنیا کے لئے بہت بری اہمیت رکھتا ہے۔ ایک ایسا راز جو ساری دنیا کے لئے بہت بری اہمیت رکھتا ہے۔ ایک ایسا راز جو ساری دنیا کے لئے بہت بری اہمیت رکھتا ہے۔ ایک ایسا راز جو ساری دنیا کے لئے بہت بھی اور اگر وہ مرجائے تو بیدراز امریکہ پہنچا دیا جائے۔

اس کے بعد فلیکس بے ہوش ہوگیا۔ پولینڈ کے اُس ڈاکٹر نے اپنے پھے ہاتھیوں کے ساتھوں کے ساتھوں کے ساتھوں کر اُسے ہوش میں لانے کی شدید کوشش کی ، لیکن مین دن تک وہ ہوش میں لانے کی شدید کوشش کی ، لیکن مین دن تک وہ ہوش میں آیا تو ڈاکٹر ز کی شدید محنت سے انتہائی بہتر حالت میں تھا۔ اور اس کے بعد وہ شخص ٹھیک ہوتا چلا گیا۔ اُس کے ٹھیک ہوجائے کے بعد ڈاکٹر وں کے ایک بورڈ نے اُس سے اِس راز کے بارے میں معلوم کیا۔ لیکن بھلاوہ راز بول کی کو کیوں بتا سکتا تھا؟ اور بیتو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں کہ وہ فلیکس تھا۔ پھر ایک رات وہ ہیںتال سے غائب ہوگیا۔ انٹر بیشل گروپ کے لوگوں کا خیال تھا کہ فلیکس خود رو پوش ہوا ہے۔ اس کے بعد سے بے شار لوگ اُس کی تلاش میں تھے۔

تو یہ ہیں ہماری معلومات مسٹوللیکس! اور اس کے بعد کے حالات سے آپ لاعلم نہوں گے۔ ساری دنیا میں بے چینی کی ایک لہر پائی جاتی ہے۔ بیشتر ممالک کا خیال ہے کہ بچھ ہونے والا ہے۔ اور یہ خیال بچھ پراسرار لوگوں کی پراسرار سرگرمیوں سے پیدا ہوا ہے۔ وہ لوگ کون ہیں اور کیا کرنا چاہتے ہیں؟ میرا خیال ہے، یہ بات ابھی بہت سارے ممالک کے ذہین ترین لوگوں کو بھی معلوم نہ ہوگی۔ چنا نچہ بے شار لوگ اس کوشش میں مصروف ہیں کہ ک طرح مسٹوللیکس سے رابطہ قائم کر کے اُن سے اُس راز کے بارے میں معلوم کریں۔ الل کے بعد مسٹولیکس کا خفیہ نیخا م شر ہوا کہ لیکس، سوئٹر رلینڈ پہنچ رہا ہے اور وہاں وہ اس راز کے بارے میں معلوم کریں۔ الل سودا کرے گا۔ ہر ملک، سب سے پہلے وہ راز پالینا چاہتا ہے۔ اور وہ پر اسرار بے چینی، جوہم جگہ چیلی ہوئی ہے، اُسے ختم کرنا چاہتا ہے۔ تو مسٹولیکس! یہ ہے آپ کی شخصیت۔ اور اب کھا چوں کہ میرا نسل سے ہولی کی در در نہ رہا ہوگا۔ اور میں ہوکے واور میں ہوگا۔ اور میں ہوگا کی ماند، یہاں آپ ہی کی طاش اور جبتی ہیں آب فرانس سے ہواور میں بھی دوسرے لوگوں کی ماند، یہاں آپ ہی کی طاش اور جبتی ہیں آبا

، خکریه مشرگریفن! لیکن کیا آپ کوعلم ہے کو للیکس اِس سلسلے میں کیا کرنا جاہتا ہے؟'' ''سیدھی می بات ہے مسٹر فلیکس! آپ اُس راز کوفروخت کریں گے اور ہم بھی اس کے گادں میں شامل میں۔''

میں چند ساعت خاموش ہوکر کچھ سوچتا رہا۔ میرے ذبن میں بید خیال تھا کہ اگریہ بات ہو حرف ابریبا ہی جھے ایئر پورٹ پرریسیوکرنے کے لئے کیوں پنچی تھی؟ اُس کے اندازِ منظو سے پتہ چلتا تھا کہ وہ کسی طور اس بات کی متوقع ہے کہ میں بھی خصوصی طور پراُس کی ہاب توجہ دُوں گا ۔۔۔۔ میں، یعنی فلیکس کی حیثیت سے ۔۔۔۔ بہرصورت! یہ بڑی دلچسپ بات فی کہ جھے انتہائی اہم معلومات حاصل ہوگئ تھیں۔

دفعۃ ہی میری ولیسپیاں بڑھ گئی تھیں۔ بلاشبہ یہ کیس میرے شایانِ شان تھا۔ اب تک میں جو کچھ کرتا رہا تھا، اُس میں بلاشبہ میرا واسطہ بے حد خطرناک لوگوں سے پڑتا رہا تھا۔ اور بجھ اُن کے خلاف کامیا ہی بھی نصیب ہوئی۔ لیکن کسی بھی کیس کی نوعیت اتنی اہم نہیں تھی، مثنی کہ میں چاہتا تھا۔ یہ معاملہ ایک مین الاقوامی حیثیت رکھتا تھا۔ اور یہ بہت ہی ولچسپ بات تھی کہ بے شار ملکوں کے جاسوس اور اہم ترین لوگ اِس سلسلے میں اس حد تک ولچپی لے بہت تھی کہ بے شار ملکوں کے جاسوس اور اہم ترین لوگ اِس سلسلے میں اس حد تک ولچپی لے آزمانے کا موقع ملی۔ ابھی صورت حال یہ تھی کہ وہ راز کیا ہے؟ اور اصل فلیکس کہاں گیا؟ تو اُن لوگوں کا کام تھا، میر انہیں۔ اس کے علاوہ مجھے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ایریبا کا تعلق کون یائوں کا کوئی جوا اور وہ کیا کام کر رہی ہے؟ لیکن ظاہر ہے، ابھی تک میرے پاس ان تمام باتوں کاکوئی جوا بنہیں تھا۔

"تومسر فلیکس! کیا آپ اس بارے میں کوئی فیصلہ کر بچکے ہیں .....آپ نے کسی ملک کا انتخاب کرلیا ہے؟ اگرید بات ہے، تب بھی ہمیں آپ سے اختلاف نہ ہوگا۔ صرف ہم، آپ صقادن جاہیں گے۔''

''وہ تعاون کیا ہو گامسٹر گریفن .....؟'' میں نے یو جیما۔

''بہم صرف بیمعلوم کرنا چاہیں گے کہ آپ نے وہ راز کس ملک کے ہاتھ فروخت کیا؟'' ''بول ۔۔۔۔۔۔لیکن مسٹر گریفن! میری، آپ سے ابھی ملا قات ہوئی ہے۔ اور آپ یقین 'مائیں کہاس سلسلے میں ابھی تک میری کسی اور کے ساتھ کوئی بات نہیں ہوئی۔جیسا کہ میں سنا آپ کو بتایا کہ میں نے اپنی آ مدکی اطلاع ضرور دی تھی۔لیکن اپنے آنے کے وقت اور

ذر بعد سفر کوصیغہ راز میں رکھا۔اس طرح کوئی مجھ تک نہیں پہنچ کا۔ آپ لوگ پہلے ہیں جو کی تک پہنچ ہیں اور مجھ سے ملاقات کی ہے۔ایک صورت میں کیا آپ مجھے اجازت دیں گ کہ میں دوسرے لوگوں سے بھی را بطے قائم کروں اور اس کے بعد فیصلہ کروں کہ مجھے کی ملک کے ساتھ تعاون کرنا جا ہے؟''

''مسٹر فلکس ! بیہ بات آپ کے ذہن میں بھی ہوئی جائے کہ جو بھی آپ سے طاقات کرے گا، اُس کی انتہائی کوشش بیہ ہوگی کہ وہ اپنے طور پرآپ سے بیدراز معلوم کرے۔اور میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو ہر جگہ اس کی منہ مانگی قیمت ملے گی۔ چنانچہ ہمیں بیخدشہ تو ہونا ہی جائے کہ اگر آپ، کسی اور کے ہاتھ یک گئے تو ہمیں کچھ نہ ملے گا۔''

'' ہاں .....آپ کا بیر خیال درست ہے۔لیکن اِس سلسلے میں آپ، راز کی قیمت کا کیاتھیں تر بیری''

''مسڑ فلیکس! اِس کا تعین آپ کریں گے۔ ہمیں ہر قیت پروہ راز، در کار ہے۔ آپ جو بھی قیت متعین کریں گے، وہ آپ جس بھی شکل میں، جو آپ پیند کریں، دے دی جائے گی۔ یہ ہماری خوش بختی ہے کہ آپ سب سے پہلے ہم سے آ ملے۔''

''ٹھیک ہے۔لیکن اس کے علاوہ بھی تو کیچھ سوچا جا سکتا ہے مسٹر کریفن!'' میں نے کہا۔ ''وہ کیا.....؟''

" میں آپ کووہ راز بتا وُوں۔ اوراس کے بعد میں دوسرے کچھ لوگوں ہے بھی رابطہ قائم کر لوں۔ اور اُن سے دولت وصول کر لوں۔ میرا خیال ہے، ایسی صورت میں وہ راز آپ کے لئے بے مقصد ہوجائے گا۔''

" بہاں سلکن پہلے آپ قیمت کا تعین کرلیں۔ آپ کو اجازت سے کہ جہاں نک آپ کا پہنچ ہو، آب دیا ہے۔ جہاں نک آپ کی پہنچ ہو، آب دیا ہے۔ آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کیا جائے گا۔ کین اختیارات حاصل ہو جائیں گے۔ آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کیا جائے گا۔ کین کچھ ذمہ داریاں آپ پر خرور عائد ہو جائیں گی، جن کی رو سے ہمیں سے خطرہ نہر ہے کہ آپ دوسروں کے لئے بھی کار آ مہ ہو سکیں گے۔ '

''ان ذمہ داریوں کی کیاصورت ہوگی۔۔۔۔؟'' '''مثلاً یہ کہ آپ کو پیرس بھیج دیا جائے ۔اورا یک مختصر وقت کے لئے آپ ، تمام آساتیوں 'کساتھ فظر نبندر میں ۔ آپ کو کسی کمی کا احساس نہ ہو، اور ہماری بھی تسلی رہے۔''

مروروی -درمثلاً .....؟ ، گریفن نے بوجھا۔

"ايك يادودن-"

''ہمیں اعتراض نہیں ہے۔ نیکن بید دو دن آپ ہمارے ساتھ ہی گزاریں گے۔'' ''لینی میں یہاں سے جانہیں سکتا۔۔۔۔۔؟''

" یہ بات نہیں۔ پہلے آپ، ہم سے اپی ضرورت بیان کر دیں۔ اگر ہمارا سودا، آپ کی رہی کے مطابق ہو جائے تو آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے۔ دراصل! ہم آپ کوکسی دوسرے کے اتھ نہیں لگنے دینا چاہتے۔''

"ہوں ۔۔۔۔!" میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ صاف ظاہر تھا کہ اب وہ لوگ الروت تک مجھے چھوڑ نے کے روادار نہیں تھے جب تک معاملات، اُن کے علم میں نہ آ ( ہائے۔ دلچیپ صورتِ حال تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ کھیل گئی۔ تفریح ہی تھی، بھر پور کیاں نہ کی جائے۔ دلچیپ صورتِ حال تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ کھیل گئی۔ تفریح ہی تھی ، بھر پور کیاں نہ کی جائے۔ چنانچہ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''اور میرا میز بان کون ہوگا؟'' ''فاتون ژیلیا سے میری ولچیس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچیس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچیس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچیس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ژیلیا نے میری ولچیس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ شیلیا نے میری ولچیس کا اندازہ لگا لیا تھا۔ شیلیا نے میری ولیاں نے میری ولچیس کی اندازہ لگا لیا تھا۔ شیلیا نے میری ولیاں نے میری نے میری ولیاں نے میری ولیاں نے میری ولیاں نے میری نے میری ولیاں نے میری نے

" نب مجھے آرام کی اجازت دیں۔ ان کی میز بائی کون نا پند کرے گا .....؟ میں نے کراتے ہوئے کہا اور وہ لوگ خوش دلی نے مسکرا دیئے۔ پھر سب کھڑے ہوگئے۔
"اور مادام! آپ جانتی ہیں کہ آپ کے مہمان کی کیا حیثیت ہے؟" گریفن نے کہا اور نظانے گردن ہلا دی۔ تب ہم اس بڑے کرے سے نکل آئے۔ ژیلیا میرے ساتھ تھی۔
اللاک کی چال بے حدد لکش تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پر وہ مناسب ترین لڑک تھی۔
اللاک کی چال بے حدد لکش تھی۔ یوں بھی جسمانی طور پر وہ مناسب ترین لڑک تھی۔
وہ بھے لے کرایک خوبصورت خواب گاہ میں آگئے۔ یہ خواب گاہ ،خوابوں کی جنت ہی

"بخض لوگ کیا تقدیر لے کر پیدا ہوتے ہیں ....؟" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "مین نہیں تمجھا ....."

''آپ کے بارے میں کہدر بی ہوں۔'' ''میری تقدیر کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔۔۔۔؟'' '' '', ممکن ہے، لیکن آسان نہیں۔ اُنہوں نے سخت ترین پہرہ لگا رکھا ہو گا۔تم جانتے ہو، تم اُن کے لئے کس قدر قبتی ہو۔'' ''ہاں..... مجھے اندازہ ہے۔ لیکن پھرتم کس طرح کہدر پی ہو کہ ممکن ہے؟''

" مم اس ملطے میں کوشش کر سکتے ہیں۔'' "ہم ہے تنہاری کیا مراد ہے.....؟'' " میں تنہارا ساتھ دُول گی۔'

"تم.....ژبلی .....؟''

رُكياتم..<sub>.</sub>...؟"

"ہاں۔۔۔۔ میں ان لوگوں کی وفادار نہیں ہوں \_'' "تم ہالینڈ کے لئے کام کر رہی ہو۔۔۔۔۔؟''

''نہیں …… ہالینڈ کے لوگوں نے مجھ' سے رابطہ قائم کر رکھا ہے۔ اور میں بھی بھی اُن کے کُرُنی کام کرتی ہوں۔ اُنہوں نے احتیاطاً مجھ سے کہا بھی تھا کہ اگر فلیکس کسی طرح گریفن ' ہاتھ لگ جائے تو اُنہیں اطلاع دی جائے۔ اس کے علاوہ وہ اُن لوگوں کی کوششوں سے ہانجر رہنا چاہتے تھے۔ اور میں یہ فرض بخو بی انجام دے رہی ہوں۔''

''اوہ.....تو تم میرامعاملہ ہالینڈ ہے کرانا چاہتی ہو.....؟'' ''فرض کرو، میں ہاں کہوں تو.....؟''

''لیکن سوال یمی پیدا ہوتا ہے ژیلی! کہ کیا ہالینڈ والے بھی اِس انداز میں نہیں سوچیں '''میں نے لڑکی کواعتاد میں لینے کے لئے راز دارانہ انداز اختیار کیا۔ ''کی ہم ان کے لئے بھی کام نہیں کریں گے۔'' ''نگھاعتراض نہیں ۔لیکن سوال وہی .....'' ''سونے کے قلم ہے کھی گئی ہے ۔۔۔۔''وہ بنس پڑی۔ '' آخر کوں ۔۔۔۔؟''

''اس وقت یورپ کے تمام ممالک آپ کی توجہ کے طالب ہیں اور آپ پرخزانوں <sub>کے</sub> منہ کھول دینا چاہتے ہیں۔ کیا آپ دنیا کے امیر ترین انسان نہیں ہیں .....؟''

''ابھی تو میں ایک قیدی ہول۔'' میں نے اطمینان سے ایک آرام کری پر دراز ہوتے ہوئے کہا اور ژیلیامسکرانے لگی۔

''اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے۔ نہ جانے آپ کس طرح اس آسانی ہے ان لوگوں کے ساتھ آگئے؟ میرا خیال ہے یہاں آپ سے غلطی ہوئی ہے۔''

'' ہاں ....اب محسوس ہوتا ہے۔'

"ببرحال! حرج ہی کیا ہے؟ آپ کو اُس راز کی قیمت ہی وصول کرنی ہے۔ اور قیمت بھی محدود نہیں ہے۔ میرا خیال ہے، وہ آپ کو آپ کی مرضی کے مطابق قیمت ادا کریں گرمنیں ہے۔ میرا خیال ہے، وہ آپ کو آپ کی مرضی کے مطابق قیمت ادا کریں گرمنی

"كياكها جاسكتائ ثيليا .....؟" مين في كها-

" کیول .....؟"

''اس کے بعد جو پابندیاں میرے اُوپر عائد کی جائیں گی، اُن کے تحت میں اُن کے شلخ میں رہوں گا۔اور ظاہر ہے، میں اس پورے ملک ہے جنگ نہیں کرسکتا۔''

''اوہ .....نہیں! جو کچھآپ ہے کہا گیا ہے،اس کی پابندی کی جائے گی۔''

'' نیر ...... چھوڑیں اِن باتوں کو۔اس سلسلے میں تو میر نے ذہن میں کچھاور ہی ہے۔'' ''کیا .....؟'' اُس نے دلچیں سے بوچھا۔وہ بڑی بے تکلفی سے میر نے زد کی صونے پر بیٹھ گئ تھی۔اُس کے انداز میں مکمل خووسپردگی تھی۔

''تمہارے خیال میں وہ مجھے کیا دے سکتے ہیں۔۔۔۔؟''

'' میں تو کہتی ہوں، آپ اُن ہے ہیرس کا کوئی بڑا علاقہ بھی طلب کریں گے تو دہ اُنگا، '' کہ ساگ''

"اس لئے کہ اُنہیں دینا پڑے گا ۔۔۔۔؟"

«نهیں .....تم اس قدر بدول کیوں ہو؟"

''سسہ کو جانتا ہوں زیلیا! اور میں نے اُنہیں شکست دینے کے بارے میں وہ

''نہیں۔ بیسوال مختلف ہو جاتا ہے۔ ہم کسی ایک ملک کے وفادار نہیں بنیں گے۔ پہلے خود کو مفبوط کریں گے، اِس انداز میں کہ ہم کسی ملک کے تالع ندر ہیں۔ سودا تو ایمانداری ہے کریں گے، لیکن خود کو مضبوط کرنے کے لئے۔''

''اور و ه مضبوطی کیا ہو گی .....؟''

"بہت سے طریقے سویے جاسکتے ہیں فلیکس! مثلاً ہم اس کوریکارڈ کر کے ایک ای جگہ محفوظ کر دیں جہاں سے ہمارے کارکن کسی مخصوص عرصے میں نشر کر دیں۔ ہم ان لوگوں کو یہ دھم کی دے سکتے ہیں۔ اگریہ پہلو کمزور ہوا تو ایسی ہی دوسری چیزیں۔"

'' ہاں....عمدہ سوچ ہے۔لیکن سب سے اہم مسکلہ تو رہ ہی جا تا ہے۔''

« کیا .....؟ " اُس نے دلچیس سے بوجھا۔

"يہال سے نکلنے کا۔"

"اس کے لئے میں بندوبست کرلوں گی۔"

''اوه.....کوئی خفیه راسته.....؟''

‹‹نهیں .....اگرتم اجازت دوتو میں کوشش کرسکتی ہول-''

" سوچ کيول رېي مو.....؟"

"اس سے پہلےتم سے کچھ گفتگو کرنا جا ہتی ہوں۔"

'' کرو....!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے بارے میں تہاری کیا رائے ہے؟"

'' ذہانت اور حسن اگر یکجا ہو جائیں تو انہیں ہر شخص پیندیدگی کی نگاہ ہے دیکھتا ہے۔'گا انتہائی حسین ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی ذہین بھی ہو۔اور میرا خیال ہے،میرے جیساخف اس سے زیادہ کوئی چیز پیندنہیں کرسکتا۔''

"كيا ميں إس قابل موں فليكس! كهتم مجھے اپنى زندگى ميں شريك كرلو.....؟" لڑكى نے

پوچا۔ " ہاں .....!" میں نے جواب دیا۔" لیکن ژیلیا! کیا ایسے فیصلے تمہارے خیال میں جند لمحات میں ہوجاتے ہیں؟"

و مرائیس از جہاں تک میرا خیال ہے، فیصلے تو چند کھات ہی میں ہوتے ہیں۔ پیدوسرا است بات ہے کہ بعض معاملات پر بہت زیادہ غور کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جو، جذباتی معالم ہونے

ہیں، وہ غور وخوض سے مبرا ہوتے ہیں۔ اگر تمہارے دل میں میرے لئے گنجائش نکل عتی ہے اللہ لمج میں۔ اور اگر تم اس سلسلے میں سوچتے ہوتو اس کا مقصد ہے کہ گنجائش کا پہلو باتی نہیں رہتا بلکہ نفع ونقصان سامنے آجا تا ہے۔''

'' فیک تجزیہ ہے۔۔۔۔۔لیکن ژیلی! ہماری ملا قات کوتو ابھی زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا۔'' '' ٹھیک ہے۔ میں نے کہا نا! اگر تمہارا ذہن اِس چیز کو قبول کرتا ہے تو تم مجھے اپنے فیصلے نے آگاہ کر دونے نہیں تو میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔''

«زخ ص کرو! میں اس بات کوقبول کر لیتا ہوں، تب .....؟<sup>،</sup>

''تو پھر بہت سارے معاملات مشترک ہو جاتے ہیں۔''

"مثلًا ....؟" نيس نے بوجھا۔

''مثلاً میں پنہیں سوچوں گی کہ جھےتم سے سودے بازی کرنی جاہئے۔ ظاہر ہے، جب تم ابری زندگی کے ساتھی ہو گے تو پھر ہمارے مفادات مشترک ہو جائیں گے۔''

'' کیوں نہ ہم دوسرے پہلو کو بھی ذہن میں رکھیں .....'' میں نے بلاوجہ جست کی۔ حالانکہ ﴿ کِچے میں تھا، میں جانبا ہی تھا۔

"مثلًا ….؟" ژبلیا نے پوچھا۔

''مثلاً سیکهاگر میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل نه کروں تو پھر ہمارے معاملات کس طرح لیں گے؟''

دونلیک ! اِس رازکی قیمت جس قدر تههیں ملے گی، وہ دولت اتنی ہو گی کہ تم اپنی کئی بختون اس دولت اتنی ہو گی کہ تم اپنی کئی بختون کے ساتھ عیش و آرام کی زندگی بسر کرسکو گے۔ تب پھراس میں سے ایک چھوٹا سا حصہ محصلی دے دینا۔ میں جانتی ہوں کہ وہ اتنا ہو گا کہ میری زندگی بھی بہتر طور سے گزر جائے گئے۔ بھی دراصل میں ان لوگوں میں زیادہ خوش نہیں ہوں۔ جو پچھ کر رہی ہوں، وہ صرف مجبوری سے دراصل میں جانتی ہوں کہ اپنی زندگی کوکسی پرسکون نقطے پر لے آؤں۔''

''اگریہ بات ہے ژبلیا! تو بھرٹھیک ہے۔ ہمیں صرف کام کرنا چاہئے۔ میں تمہارے ''فُلِ مِطالبوں میں ہے۔ ایک مطالبہ ضرور تسلیم کرلوں گا۔''

''ولکس' ایرانه مانو تو ایک بات کہوں .....؟'' ژیلیانے لجاجت بھرے لہجے میں کہا۔ ''ہاں، ہاں .....کہو؟''

'' جھے اِس سلسلے میں کسی مادیوی کا سامنا تو نہیں کرنا پڑے گا۔۔۔۔؟''

' میں اپنے ان ساتھیوں سے کام لینا چاہتی ہوں ، جو یہ بھتے ہیں کہ میں گریفن کے گروہ ہ<sub>یں شا</sub>مل ہونے کے باد جود اُن کے لئے کارآ مد ہوں۔'' '' یعنی ہالینڈ کے ایجنٹ ……؟'' میں نے پوچھا۔

، 'کیک ہے .....کین اُن ہے رابطہ کیسے قائم کروگی؟''

" بېلو..... بېلو..... مسٹر ماركو.... بېلو.... بېلو..... '

چند ساعت، سٹیوں کی سی آوازیں اُ بھرتی رہیں۔ اور پھر ایک باریک سی آواز نکلی۔ "بلو.....نمبرتین ٔ مارکو بول رہا ہے۔''

"اوه ..... جناب! بهت ہی ضروری پیغام ہے۔"
"ہال، ہال ..... کہو، کیا بات ہے؟"'
"وہ یہال پینچ گیا ہے۔"

''کیا۔۔۔۔؟'' دوسری طرف ہے آنے والی آواز، تحیر سے بھر پورتھی۔ ''ٹی ہال۔۔۔۔۔وہ پہنچ چکا ہے۔''

"كب سي المان المان

عب المبين ال "بسبت المجهى طرح \_''

"کمال ہو.....؟"

''میں آپ کواپی رہائش گاہ کے بارے میں بتا چکی ہوں۔'' ''بال۔۔۔۔۔میرے پاس نوٹ ہے۔تم چر بھی بتا دو!'' دوسری طرف ہے آواز آئی اور 'نیانے اپنے اس پتے کے بارے میں تفصیل بتانا شروع کر دی۔ '' تمہاری مراد ہے کہ میں تمہیں دھو کہ دُوں گا۔۔۔۔؟'' '' ہاں۔۔۔۔ یہی میرا مقصد ہے۔ مجھے معاف کرنا!'' ژیلیا نے کہا۔ ''نہیں ژیلی! تم خودسوچو، وہ دولت اتنی بڑی ہوگی کہ اُس میں سے تمہیں ایک حصد رہا سرے لئے زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ جنانچہ اس انداز میں مت سوجوں بال الا کمی قترین رہ

میرے لئے زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ چنانچہ اس انداز میں مت سوچو۔ ہاں! اگر کسی فتم کا، کال اطمینان چاہتی ہو، تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

" د نہیں .....ایسا اطمینان تو کیا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہم جو کام کررہے ہیں، وہ ایسانہیں ہے جس کے لئے ہم با قاعدہ شرائط رکھیں۔ تم بھی غیریقینی حالات میں ہواور میں بھی۔ ' زیلیا نے کہا۔

''بس! تو پھر بھروسہ رکھو! اور یقین کرو، کہ ہمارے تمہارے درمیان جو معاملات ہوں گے، بخیروخو بی انجام پا جائیں گے۔'' میں نے کہا اور ژبلیا خاموش ہوگئ۔ چند ساعت خاموثی رہی۔ پھراُس نے کہا۔

"تو فلیکس! سب سے پہلے ہم یہاں سے نکلنے کا بندوبست کریں گے۔لیکن اا لئے ہمیں جدوجہد کرنا ہوگی۔''

" ال الله الله الكيول مبين الله جواب ديا -

"کیاتم سمجھتے ہو ۔۔۔۔۔کیااس کمرے سے باہر بے شارلوگ تعینات نہ ہول گ۔۔۔۔
کمرے کے باہر اور قرب و جوار میں ہی کافی لوگ ہول گے۔۔اور میں تو سمجھتی ہول کہ
کو نے کونے میں آ دمی تھیلے ہوں گے اور چونکہ تم ان کے لئے نعمت بے بہا کی حثیت
ہو، لہٰذا وہ ہر قیمت پر تمہاری پوری پوری نگرانی کریں گے اور تمہیں کسی بھی طور پر مونے دیں گے۔''

''یقیناً .....ان حالات میں مجھے اِس بات کا اعتراف ہے۔''

''اگر میں چاہوں تو میں بھی اس کمرے نے نکل کرتمہارے کئے فرار کا بندوبت' سکتی۔ کیونکہ بہرصورت! میں تمہاری خلوت میں ہوں۔اور گریفن بے حد چالاک آدگ وہ ماہر نفسیات بھی ہے۔ اور اچھی طرح جانتا ہے کہ عورت اور مرد اگر خلوت میں رہ ؟ پھریہ نہیں کہا جا سکتا کہ اُن کا تاثر ایک دوسرے کے لئے کیا ہوگا؟'' ثریلیا نے کہا ا مسکراتی نگاہوں ہے اُسے دیکھنے لگا۔کافی بولنے والی لڑکی تھی۔

''تو کھرتمہارا اِرادہ کیا ہے؟''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔ مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔لیکن ژیلیا! کیا تہمیں یقین ہے کہ وہ گیا ہے۔ وہ فلیکس ہی ہے؟'' ''جی ہاں جناب۔۔۔۔!''

''لکین وہ اِس وقت کہاں ہے ۔۔۔۔؟''

''میرے ساتھ کمرے میں موجود ہے۔ان لوگوں نے اُس سے گفتگو بھی کی ہے۔'' ''کیا نتیجہ نکا اس گفتگو کا؟ اور کیا تم اس گفتگو میں شرکیت تھیں .....؟''

"1 ......"

..... الم الم

''تو پھرنتيجه کيار ہا.....؟''

''وہ ابھی کوئی فیصلہ بیں کر سکا ہے۔''

''لکین وہ اُن کے ہاتھ کیے لگ گیا ہے؟''

"ایک نائك كلب سے جناب،" ژیلیانے جواب دیا۔

'' ژیلیا! تم نے اہم ترین خبر سائی ہے۔ تنہیں یقین ہے کہ اس سلسلے میں تنہیں کوئی دھوکہ و نہیں ہوا ہے؟''

" بالكل جناب .....بس!ميرا خيال بيكة ب جلدى كرين " ثريليان جواب ديا-

" کیا جاہتی ہو ....؟"

''میرا خیال ہے، آپ اس ممارت پر ایک بھر پور ریڈ کریں۔اور اس طرح اے حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ میں اے اپنے طور پر روکوں گی اور آپ کے آ دمیوں کی رہنمالیٰ کروں گی۔''

" محميك ب زيليا! ومال كتنة آدمي بين؟"

"تقريباً بين ....اس سے زيادہ كا امكان نہيں ہے۔ ہاں! كم ہو كتے ہيں۔"

''اور وہ لوگ جدید ترین اسلح ہے لیس ہوں گے۔۔۔؟''

"ہاں ۔۔۔۔ ظاہر ہے۔''

'' نمیک ہے زیلی! ہم اب ہے آ دھے گھنٹے کے بعد پہنچ رہے ہیں۔ تم کوشش کرنا کہ ہمیں کوئی تکنل دیے سکو۔''

> ''بہتر ہے۔۔۔۔۔!'' ژیلیانے جواب دیا اورٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ نک۔۔۔۔۔۔ ﷺ نہ

میں دلچپ نگاہوں سے اُس لڑکی کو دیکھ رہا تھا، جو نہ صرف حسین تھی بلکہ ذبین بھی تھی۔

اررائی انہی خصوصیات کی بناء پر کارآ مد بھی تھی۔ لیکن اتن بھی نہیں تھی کہ میں اُسے اپنے سر پر

المالیا۔ اور یوں بھی ان حالات میں اُسے اپنانے کا کوئی جواز ہی نہیں تھا کیونکہ وہ جن

المادوں پر کام کر رہی تھی، یبال تو اُن کا سلسلہ ہی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے صرف مسکراتی

المادوں سے اُسے دیکھنے پر اکتفا کیا۔ ثبلیا، گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ تب اُس نے

المالیاں اُٹھا کر پہننا شروع کر دیا۔

'''تم بھی تیار ہو جاؤفلیکس! ہمیں کیا کرنا ہے، کیاتم اس کے بارے میں اندازہ لگا سکے ...

"بالكل بِفكرر بوا" ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

ژبلیا بھی مسکرانے لگی، پھر بولی۔''تم مجھے یہاں نہ چھوڑ دینا۔ ورنہ میرے ساتھ بڑا برا دک ہوگا۔''

" محک ہے۔" میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر میں بھی لباس وغیرہ پہن کر تیار ہو

اب ہم انظار کرر ہے تھے۔ کھات، خاموثی سے گزرر ہے تھے۔ ژیلیا میری شکل دیکھر ہی لائائل کی آنگھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ اور پھر آ دھا گھنٹہ گزرگیا۔ اور اس کے انحان کی آنگھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ اور پھر انحان کی خوف ناک دھا کے سنائی دیئے ۔۔۔۔۔ یہ دھا کے یقیناً بینڈ گرنیڈ کے تھے۔ اور پھر اللطرف بھلکرڑ مچ گئی۔ اور اس کے بعد بے تحاشا گولیاں چلئے لگیں۔ چند آ دمی ہمارے مسلم کے دروازے تک آئے۔ اور پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ یہ سب گریفن کے آ دمی

"گیابات ہے؟"میں نے چینے ہوئے پوچھا۔ "ثابات نے کرنگ گئی ہوئے پوچھا۔

'' ٹاید ۔۔۔۔ شاید کوئی گڑ بڑ ہوگئی ہے۔ آپ لوگ، یہیں رہیں۔'' اُس خص نے کہا جواندر

نك آيا تھا۔

کیکن اب میرا رُکنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ جو نہی وہ پلٹا کہ درواز ہ بند کرے، میں نے پیچھے سے اُس کی گردن بکڑلی۔

وہ ہاتھ پاؤں مار رہا تھا، کین اُس کی گردن، میرے ایک بازواور کلائی میں بری طرح میں میں ہوئی تھی۔ میں نے اُسے زمین سے اُوپر اُٹھا لیا تھا۔ چندساعت کے بعد جب اُس کی آئیسیں، حلقوں سے باہر نکل آئیس تو میں ونے اُسے وہیں زمین پرلٹا دیا اور خود ڈیلیا کاہاتھ کیڑ کر باہر نکل آیا۔

''تم اس ممارت کی چویشن سے تو واقف ہی ہو؟'' میں نے تیز دوڑتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔

'' ہاں..... میں تمہیں با آ سانی نکال کر لے جا سکتی ہوں۔''

چندساعت کے بعد و نیا ایک کمرے تک پہنچ کراک گئی۔ اُس نے اُس کمرے کا دروازہ کھوا اور عارت کے عقب میں نکل آئی۔ لیکن یہ جگہ بھی محفوظ نہیں تھی۔ ہمیں زمین پرلیٹ کرینگنا پڑا۔ گولیاں سنباتی ہوئی ہمارے سروں کے اُوپر سے گزررہی تھیں اور ہم اگر ذرا بھم اُونچا ہونے کی کوشش کرتے تو کوئی گولی ہمیں چائے گئی تھی۔ ہمرصورت! عجیب سامنظر تھا اُونچا ہونے کی کوشش کرتے تو کوئی گولی ہمیں چائے۔ ہمیں! اندھا دُ صند فائر نگ ہورہی تھی۔ بالکا جنگ کا سامنظر تھا۔ لیکن و بلیا جس جانب رینگ رہی تھی، وہ یقینا اُس کی جائی جائی جگتی گئے۔ و بلیا نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ اور دوروازہ کھول دیا۔ اور دوروازے کے بہر تھے۔ سامنے ایک طویل میدان پڑا ہوا تھا، لیکن اس میں جگہ جا درخت نظر آ رہے تھے۔ اور یہ درخت آٹر لینے کے لئے بہترین ٹا ہوا تھا، لیکن اس میں جگہ و دوسرے سرے تک پہنچ گئے، جہاں مکانات کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ لیکن اب اُن مکانات کا دوسرے سرے تک پہنچ گئے، جہاں مکانات کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ لیکن اب اُن مکانات کا روشنیاں پھیلتی با رہی تھیں۔ گولیاں چلنے کی آوازیں سن کر قرب و جوار کے لوگ سراہے۔ اُن دوسرے سہرصورت! ہم نے کوشش یہی کی کہ ہمیں نہ دیکھا جا سکے۔ اور یوں مکانوں گا لیتے ہوئے ہم کافی دُورنگل آ گے۔ ہماری حالت زیادہ اچھی نہیں تھی، خاص طور ہے ذی

''میں تھک گئی.....!''

"اتنى جلدى .....؟" ميں نے مسكراتے ہوئے كہا۔

« با<sup>ن</sup> فلیکس ..... بهرحال! عورت ہوں۔''

'' نیکن عام عورتوں سے مختلف۔ بلاشبہ! جو تر کیب تم نے سوچی، وہی کارآ مدتھی۔ ور نہ ہے نکلنا آسان کام نہ ہوتا۔''

یاں سے نکلنا آسان کام نہ ہوتا۔'' ''آؤ.....اس سڑک سے ہمیں ٹیکسی مل جائے گی۔'' ژیلیا نے کہا۔ اور پھرمیرے ساتھ ہل پڑی۔''ہمیں کسی غیر معروف ہوٹل میں قیام کرنا چاہئے فلیکس! اب ہمیں پوری طرح ہٹار رہنا ہوگا۔''

''ہاں ۔۔۔۔'' میں نے گردن ہلا دی۔ اور پھر ہم ایک سڑک پر نکل آئے۔ ژیلیا نے ایک نئیں روکی اور پھراُس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ٹیکسی کو دُور ہی چھوڑ دیا گیا تھا اور ہم دونوں بیلاُس ہوٹل کی جانب چل دیئے، جس کا ہم نے انتخاب کیا تھا۔

"ہوٹل میں کمرہ حاصل کرنے کے بعد ہم اُس میں مقیم ہو گئے۔ ژبلیا ایک کری پر گر کر گہری گہری سانسیں لینے لگی تھی۔ ''ایی ضرب لگی ہے گریفن پر کہ تلملا کررہ جائے گا۔لیکن ہاری پوزیشن کافی عرصے تک محفوظ رہے گی۔''اُس نے کہا۔

"كس طرح.....؟"

"ارکو سمجھے گا کہ گریفن نے ہمیں غائب کر دیا ہے۔ اور گریفن سمجھے گا کہ مارکو، ہم ادفوں کو لے گیا۔"

"عدوسوچ ہے تمہاری ۔" میں نے تعریف کی۔

'''لی ......تم دنیکھے رہوفلیکس! خمہیں آندازہ ہوگا کہ میں بھی کوئی معمولی حیثیت کی حامل المیں ہول۔ گرین رینک کی مالک ہول۔ اور ایک طرح سے عہدے میں گریفن سے کم نہیں المال۔ بس! میرے پاس کوئی با قاعدہ شعبہ نہیں ہے۔ اور اس سلسلے میں گریفن کو انچارج بنا کربیجا گیا تھا۔ لیکن وہ مجھے حکم نہیں دے سکتا تھا۔''

'' ظاہر ہے۔۔۔۔۔اگر ایسا ہوتا تو اس ماہ قات میں تم شریک نہ ہوتیں ، جس میں سود ہے کی 'نتگو ک گئی تھی۔'' میں نے کہا۔

"میں تھک گئی ہوں فلیکس! اب آرام کرنے کی اجازت دو۔''

''میں بھی تھکن محسوس کر رہا ہوں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوں بستر برآ گئے۔ ژیلیا واقعی مُنْسُّلُ مُکَّی کیونکہ وہ لیٹتے ہی سوگئی۔ ویسے یہ بھی ہمت کی بات تھی کہ ان سنگین حادثات سے اُرسنے کے باوجودائے نیندآ گئی۔ میں البتہ جاگ رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ میرے ذہن کی مشین تیزی ہے کام کر رہی تھی۔
اب اُس لڑکی کے ساتھ کچھ وقت گزارا جائے یا نہیں؟ لیکن اُسے مزید احتی بنانے سے اُیا فائدہ؟ ظاہر ہے، جس توقع پر وہ میرے ساتھ آئی تھی، اُن میں سے کوئی پوری نہیں ہو سکتی تھی۔ نہ تو میں فلیکس تھا اور نہ اُس سے شادی کر سکتا تھا۔ رہی میری بات، تو میرا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ یعنی مین اُس پر اسرار شخصیت کے بارے میں معلوم کر چکا تھا کہ وہ ان لوگوں کے بارے میں معلوم کر چکا تھا کہ وہ ان لوگوں کے بارے میں معلوم کر چکا تھا۔ لئے باعث دلچی کیوں تھی؟ میر بھی ہے جل چکا تھا۔

اور میرے ذہن میں کچھنی راہیں کھل گئیں۔ ایک عمدہ خیال میرے ذہن میں آیا۔ اور بلاشہ! یہ کین فیملی کے بورے ماضی سے بڑی بات تھی۔ اگر میں ایک شریفانہ زندگی افتیار کر بلاشہ! یہ کین فیملی کے بورے ماضی سے بڑی بات تھی۔ اگر میں ایک شریفانہ زندگی افتیار کر لوں تو .....؟ ہاں! یہ میری زندگی کا ایک اہم مرحلہ ہوگا۔ میں کہیں بھی رہوں، کچھ بھی کروں، ایک پراسرار نام ..... میرے ذہن میں بے شارشگو فے پھوٹ نکلے۔ وہ سب پچھ اچا کہ ذہن میں آگیا تھا، جو تصورات سے بھی بالا تر تھا۔ ہاں! ایک خواہش تھی، جے میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت، اس در میانے درجے کے ہوئل کے ایک کمرے میں ٹھیک چند کھات کی ساتھ لیٹے ہوئے زندگی کا اتنا بڑا معم حل ہوگیا تھا اور میر بین میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ میں نے ایک مقصد پالیا تھا۔ وہ مقصد جو زندگی کے راستوں میں ایک اہم مقام کی حیثیت رکھتا ہے۔

نہ جانے کب تک میں خیالات کے تانوں بانوں میں اُلجھا رہا لیکن ہرگزرتا ہوالحہ جھے جگار ہاتھا۔ میرے اندر کی وہ کیفیت ختم ہوگئ تھی جوسٹاک ہوم سے واپس آتے ہوئے جھ پ طاری ہوگئ تھی۔ اوراب میں ایک حیات و چو بندانسان تھا۔

چنانچہ اب ڈن کین ایک دوسری شخصیت اختیار کر چکا تھا۔ انسان کے سامنے اگر کوئی مقصد نہ ہوتو وہ کتنا نامکمل ہوتا ہے ..... اُس کی ہر جدوجہد اُس کا نداق اُڑاتی ہے اور وہ خود کو کس طرح ڈانوا ڈول یا تا ہے۔

کمرے کے ایک روش دان سے سورج کی پہلی کرن نے اندر جھانکا تو میں جلدگ ہے اُٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی ژیلیا جاگ جائے گی اور اس کے بعد پورا دن اُس کی نذر ہو جائے گا۔ لمحات کیوں ضائع کئے جائیں؟ اور میں خاموثی سے دروازہ کھول کرنکل آیا۔

' لیلیا چالاک ہے، اپنی بچزیش بحال کر لے گی۔ بہت سے بہانے بنا علی ہے۔ پہلی کہ علی ہے کہ ہنگامے سے فائدہ اُٹھا کروہ چالاک آ دمی نکل گیا۔ اُس نے تعاقب کیا، <sup>کین</sup>

ائے پانے میں ناکام رہی۔ ہول سے باہر آ کر میں نے ایک ٹیکسی لی اور چل پڑا۔اب میرا زُخ کوپ کے، کی طرف اور فی الوقت میں سکون کی نیند لینا چاہتا تھا۔کوپ کے، میں داخل ہوا تو صبح کے سات

چیری کے رس کا ایک گلاس پینے کے بعد میں نے اپنے رُوم المینڈنٹ سے کہا کہ جھے اُس رقت تک ڈسٹرب نہ کیا جائے ، جب تک میں کسی کوطلب نہ کروں ۔ میرے نام آنیوالے ہر پنام کوصرف نوٹ کر لیا جائے۔ اس کے بعد میں کمرہ بند کر کے گہری نیندسو گیا۔ گہری اور رسکون نیند .....کوئکہ اب میں نے زندگی کا ایک مقصد پالیا تھا۔

خوب سویا۔ اور جب آنکھ کھلی تو سورج چھپ چکا تھا۔ گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ اور فضامیں ٹمی کچھ زیادہ تھی۔ جی بھر کرسونے سے طبیعت کافی ہلکی ہوگئی تھی۔ باتھ رُوم جا کز گرم پانی سے عسل کیا اور لباس وغیرہ پہن کر تیار ہوگیا۔

اب زندگی بے مقصد نہیں تھی۔ بلکہ ایک پہاڑ جیسا عزم تھا، جو نا قابل تنجیر نظر آتا تھا۔
لین فطرت تھی کہ اس پہاڑ کو ڈھانے پر آمادہ تھی۔ میں ایک پر غرور فاتح کی مانند اپنے
کرے سے نکلا اور ہوٹل کے ڈائنگ ہال کی طرف جانے کے لئے چل پڑا۔

نہ جانے کیوں، ڈائنگ ہال میں زیادہ رونق نہیں تھی۔ ماحول خاموش خاموش ساتھا۔ ممکن ہے، لوگ موسم کی وجہ سے نہ آئے ہوں۔ گہری کہر پڑنے کا خدشہ تھا۔ ممکن ہے، برنباری بھی ہو جائے۔ بہرحال! میں ڈائنگ ہال سے بھی نکل آیا۔ اور اب میں سوچ رہا تھا کہ کی عمدہ می جگہ کا رُخ کروں اور اس رات کورنگین بناؤں۔

میری نگامیں، ٹیکسی کی تلاش مین بھٹک رہی تھیں۔ پھر دُور ہے ایک ٹیکسی آتی نظر آئی لیکن میں نے ایک ٹیکسی آتی نظر آئی لیکن میں نے اُسارہ بھی نہیں کیا تھا کہ ایک دوسرے آدمی نے جو جھے سے تھوڑ سے فاصلے پھڑا تھا، کیکسی روک لی اور اس میں بیٹی کر جہل پڑا۔

نیکسی میرے نزدیک ہے ہی گزری تھی۔ اور اتفاقیہ طور پر ہی میری نگاہ اُس میں بیٹھے ہوئے خفس پر پڑگئی ..... میرا بدن اس طرح اُچھلا جیسے بڑے زور سے کرنٹ لگا ہو..... ذہن المرح اُچھلا جیسے بڑے زور سے کرنٹ لگا ہو..... ذہن المراح جھنجھنا گیا تھا۔ ٹیکسی میں بیٹھا شخص ،سو فیصدی میرا ہم شکل تھا..... اتنا مشابہہ کہ کوئی تمور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ایک شاندار اور سارٹ آ دمی۔ اور بیٹے تخص ..... بیٹے خفس فلیکس کے ملاوہ اور کون ہوسکتا تھا؟

میں بری طرح تلملایا تھا۔ کاش! ان وقت میرے پاس کار ہوتی۔ میں نے بہین نگاہوں سے چاروں طرف ویکھا۔ کوئی ٹیکسی وُور دُور تک نہیں تھی۔ بہت بڑا نقصان ہوگی تھا۔ اس وقت اگر میرے پاتھ سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اس وقت اگر میرے پاتھ سے نہیں نکل سکتا تھا۔ میں کھنِ افسوس ملتا رہ گیا۔ دوسرے لمجے میں نے فیصلہ کرلیا کہ اب یہاں تیام کرنے کے لئے ایک مکان اور کار خریدنا ضروری ہے۔ اور بہرحال! یہ کام میرے لئے مشکل نہیں تھا۔

طبیعت پر ایسا بوجھ سوار ہوا کہ میں نے کہیں جانے کا اِرادہ ملتوی کر دیا اور واپس ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ پارکنگ پر کاروں کی تعداد کسی قدر بڑھ گئ تھی۔لیکن میں ڈائننگ ہال میں بھی نہیں رُکا اور لفٹ کی طرف چل پڑا۔اب میں اپنے کمرے میں جانا چاہتا تھا۔

لفٹ ہے اُتر کرراہ داری میں مُڑا ہی تھا کہ چند آ دمی نظر آئے۔خوشنما کیڑوں میں ملبوں چار افراد تھے، جن میں ایک عورت بھی تھی۔ لیکن سارے محیر العقول واقعات کیجا ہو گئے تھے۔عورت کو دیکھ کر میں بری طرح شعطک گیا ......

وہ لوگ صورت سے پچھ پریشان نظر آرہے تھے۔لیکن جونبی اُن کی نگاہ مجھ پر پڑی، وہ چونک پڑے۔ اور واقعات میری سمجھ میں آرہے تھے۔ اور ممکن ہے، وہ بھی اِسی ہوٹل میں مقیم ہو۔ اور ممکن ہے، وہ بھی اِسی ہوٹل میں مقیم ہو۔

بڑی دکچیپ صورتِ حال تھی۔ لیکن اب کیا کروں؟ بہت سے خیالات ذہن میں گڈ ٹہ ہو کررہ گئے تھے۔ فلیکس کے بارے میں پہ چل گیا تھا کہ وہ اسی ہوٹل میں مقیم ہے۔ اور اس کے بعد ممکن تھا کہ میری اور اُس کی ملاقات کچھ اور گل کھلاتی۔ لیکن پیلوگ آگئے تھے۔ اب ان سے کیے پیچھا چھڑایا جائے ۔۔۔۔؟ میرسارے خیالات تھے جو چند ہی ساعت میں میرے ذہن میں آئے۔ لیکن بہرصورت! میں تو اس کا قائل تھا کہ وقت جو پچھ طلب کرے، اُے ادا کردیا جائے۔ اس طرح وقت اپنے اندر گنجائش نکال لیتا ہے۔

فلکنس کوئیس کرنے کا پہلے بھی جھے اف وں تھا۔ اور ممکن تھا کہ اُس سے دوبارہ رابطہ قامک کرنے میں مجھے انھی خاصی دفت پیش آتی۔ لیکن ان لوگوں کونظر انداز کرنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ دوسرے کہتے میں نے ایریسا کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ''ادہ ....مس ایریسا!''

''لن گاہ میں چلتے ہیں۔ اور ہاں! اِس دوران تو بڑے عجم اپنی میں چلنے کی بجائے ہم اپنی رہائش گاہ میں چلتے ہیں۔ اور ہاں! اِس دوران تو بڑے عجیب وغریب واقعات پیش آ چکے ہیں۔ بن کے بارے میں، میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گی۔''

''او کے ۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔اور پھر میں واپس ایر بیا کے ساتھ چل پڑا۔اور بہتر بھی می تھا۔ کیونکہ نہ تو فلیکس کے کمرے کا نمبر معلوم تھا اور نہ ہی اُس کا فون نمبر معلوم تھا۔ اور اگر کسی طرح میں اُس کے کمرے کا نمبر بھی معلوم کر لیتا، تب بھی چابی تو فلیکس ہی کے اور اگر کسی طرح میں اُن لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ بہر وگ ۔ چنانچہ میں اُن لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

، وہ سب بے تحاشہ خوش نظر آ رہے تھے۔ چندساعت کے بعد ہم ایک لمبی کار میں بیٹھ کر جا رہے تھے۔ ابریسا میرے نزدیک ہی بیٹھی تھی، اور کافی خاموش تھی۔

"آپ کو جیرت ہو گی مسٹوللیکس!" چند ساعت کے بعد اُس شخص نے ، کہا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا۔" کہ ہم ایک اور فلیکس سے بھی ملاقات کر پچے ہیں۔ اور تعجب کی بات تو یہ ہے ۔ اُلیکس ، ہو بہوآپ کی دوسری کا پی ہے۔" کہ وہ فلیکس ، ہو بہوآپ کی دوسری کا پی ہے۔"

"اوہو ..... کیا؟ میں سمجھانہیں۔ "میں نے متحیرانداز اختیار کیا۔

' النصيل رہائش گاہ پر چل کر بتائی جائے گی۔ بہرصورت! آپ کی تلاش میں ہمیں کافی الربطنے پڑے میں۔' ایر بیانے ہنتے ہوئے کہا اور میں بھی ہننے لگا۔

پھر گھر چہنچنے تک خاموثی ہی رہی۔ اس دوران مجھے سوچنے کا موقع مل گیا تھا۔ پھر میں نے فیصلہ کرلیا کہ تھوڑی در کے بعد اُن لوگوں سے معذرت جاہوں گا اور واپس آ کرفلیکس سے ضرور ملا قات کروں گا۔ اس طرح دونوں کام بن سکتے تھے۔ چنانچہ اس فیصلے کے بعد میں کافی حد تک پرسکون ہوگیا۔ پھر ایک اور خوشما کوٹھی میں داخل ہونا پڑا۔

یہ کوشی وہ نہیں تھی، جہاں ایر بیا مجھے پہلی بار لے گئی تھی۔ بلکہ یہ اُس سے کہیں زیادہ فرنسورت تھی۔ اس میں کافی زیادہ لوگ نظر آ رہے تھے۔ پھر میرا بہترین استقبال کیا گیا اور فرنسورت تھی۔ اس میں کافی زیادہ لوگ نظر آ رہے تھے۔ پھر میرا بہترین استقبال کیا گیا اور فرنسورت تھے۔ کھر میرا بہترین استقبال کیا گیا۔

ایر پیا اور اُس کے ددسرے ساتھی، میرے سامنے بچھے جا رہے تھے۔ اور میں بھی اُن سال طرح پیش آرہا تھا جیسے کہ میں اُن کے مخلص دوستوں میں سے ہوں۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک بڑے کمرے میں نشست ہوئی۔مشر دب کے برتن سامنے آ سُنُ۔ادر ایریسانے اپنی خوش بختی اور میری صحت کا جام تجویز کرتے ہوئے مشر وب کا جام، رتے ہوئے کہا۔

" نظاہر ہے، جھے دھوکہ کھانا ہی تھا۔ چنانچہ میں اُس شخص کے قریب پہنچ گئی اور میں نے فلکس کہ کرمخاطب کیا۔''

"اوه .....!" میں نے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

''اور پھر میں اُسے اپنے ساتھ لے کر آگئی۔

" کہاں.....؟'

'' یے عجب رہا مسرُ فلکیس! میں آپ کی ڈپلکیٹ کو لے کر بجائے ہیڈ کوارٹر آنے کے، بڑل میں پہنچ گئی۔اوراس قیام کے دوران ہی یہ بات کھل گئی کہ وہ فلکس نہیں ہے۔'' ''تب پھرآپ نے کیا، کیا۔۔۔۔؟''

''لی! جب مجھے یہ احساس ہوا کہ میں کسی غلط آدمی سے نکرا گئ ہوں، تب میں نے بالا ک سے کام لیا۔ میں نے ایس ایس کاروباری لڑکی ہوں اور اس طرح دھوکہ بالا ک سے کام لیا۔ میں نے اُسے بتایا کہ میں ایک کاروباری لڑکی ہوں اور اس طرح دھوکہ دیال بالکہ یہ کوئی خاص دھوکہ نہیں ہے، بلکہ میرے خیال کے مطابق اس طرح میں اپنے اندر جاذبیت اور شخصیت میں دلچیسی پیّدا کر لیتی ہوں۔ چنانچہ ال طرح میں نے اُس شخص کو احتی بنا دیا اور اس سے کچھ معاوضہ لے کر اُسے رُخصت کر ایس کے میں ایٹے ہوئے کہا اور میں بھی ہنس پڑا۔

میری بنسی معنی خیز تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ ایریبا، جو کچھ کہہ رہی ہے، غلط ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں پر صرف اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ فلیکس کے کسی ہم شکل سے ملی اے لیکن اُس نے بیٹییں بتایا کہ اُس نے اُسے کس طرح سے بے وقوف بنایا۔

"كوياس طرح آپ نے معاطے كونال ديا۔" ميس نے كہا۔

"بال ....!" وه منت موئ بولى ـ

"إن سلسلے میں کوئی اُلجھن تو پیش نہیں آئی؟"

ر دنہیں .....کین مجھے خوف بہت محسوس ہوا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ دوسرے لوگ بھی اُس اُس کی صورت دیکھ کر ای طرح دھوکہ کھائیں گے۔ اور یہ اچھی بات ہی تھی مسرفلیس! اُس کی صورت دیکھ کر ای طرح دھوکہ کھائیں گے۔ اور یہ اچھی بات ہی تھی مسرفلیس! اُلر وہ دوبارہ ہمارے اُئولگ جائے تو ہم اُسے آپ کی ڈمی بنا کر دوسرے لوگوں کو بے دقوف بنائیں گے۔'' اُٹھکٹ ہے۔'' کھنے کا متمی اُسے دیکھنے کا متمی

میری طرف بژهایا.....

''خوش بختی کیوں .....؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"اس لئے کہ خاصی مشکلات کے بعد آپ دستیاب ہوئے مسٹر فلیکس!" ایریہانے ہنتے ہوئے مسٹر شافٹ پینچنے والے ہوں ہوئے مسٹر شافٹ پینچنے والے ہوں ہوئے کہا۔ اور پھر کہنے لگی۔" چند ساعت کے بعد ہمارے چیف مسٹر شافٹ پینچنے والے ہوں ہے، جو ولیسفو کے بعد اس کیس کی سربراہی کمیٹی کے دوسرے رکن ہیں۔ اُن کے آتے ہی گفتگو کا آغاز ہوجائے گا۔"

''لیکن وہ معاملات کیا تھے مِس ایریبا! جن کے بارے میں آپ راستے میں بتاری تھیں .....؟'' میں نے سوال کیا۔

''اوہ .....مٹر فلیکس! سب سے پہلی بات تو بیر کہ اس دوران آپ کن حالات کا شکار ہے؟''

"سخت اُلجھنوں میں کھنس گیا تھا۔ اس طیارے سے نہیں آ سکا، جس سے آنے کا إراده تھا "

'' ہاں .....آپ نے اطلاع دی تھی۔اور ہمیں آپ کی اطلاع موصول ہوگئ تھی۔''اریا نے بتایا،اور میں نے سکون کی گہری سانس لی۔

میں بات چبا گیا تھا۔ حالانکہ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا کہ میں اس طیارے نہیں آ کا، جس طیارے ہے آنے کی اطلاع میں نے آپ کو دی تھی۔ لیکن میں نے سوچا کہ ممکن ہے، الی کوئی اطلاع فلیکس نے نہ بھیجی ہو۔ چنانچہ میں نے بات کو دوسرا رُخ دے دیا تھا۔ لیکن اب یہ بات کنفرم ہو گئ تھی کہ فلیکس نے اپنے آنے کی اطلاع اُن لوگوں کو دی تھی۔ دوس حسب پروگرام ایئر پورٹ پر پہنچ گئ تھی۔ اور سب سے جیرت انگیز بات یہ کہ میں نے جہازے آپ کو اُئر تے دیکھا۔

" مجھے ....؟" میں نے تعجب کا اظہار کیا۔

''ہاں مسٹر فلکس ! آپ لیتین کریں کہ آپ کوخود بھی احساس نہ ہوگا کہ اس دنیا ہیں آپ کا کوئی دوسرا ہم شکل بھی موجود ہے، جس کا قد و قامت، جسامت اور آواز تک آپ سے آتی جلتی ہے۔ اتنی ملتی جلتی کہ شاید آپ خود بیسوچنے پر مجبور ہو جائیں کہ کیا آپ، آپ ہی ہیں یا وہ؟''ایریسانے ہنتے ہوئے کہا۔

''واقعی ..... جھے تعب ہے۔ تو مس ایر بیا! پھر کیا ہوا؟'' میں نے بے چینی کا اظہار

کی، ب بھی میں ایر یبا کے ساتھ گرافن ضرور چلا جاؤں گا۔ میں نے دل میں سوچا۔ ویسے بیہ بات تو طے تھی کہ فلیکس کے ان لوگوں سے خصوصی تعلقات تھے۔ اور میں نے مرٹافٹ کو اپنے آنے کی اطلاع دی تھی۔ گویا بیہ پارٹی ایسی تھی، جس کے بارے میں درکانت تھے کہ فلیکس اپنے اِس فیتی راز کو اُنہیں بتا دے گا۔ چنانچہ اُس کے قریب رہنا بہتر

> '' آپ کی مراد اُن دنول سے ہے، جب میں یہاں بینچنے والا تھا اور نہ 'کٹی سکا؟'' ''ماں .....!''

"لب! ظاہر ہے، میں جن واقعات سے گزر چکا ہوں، اُن کا علم تو آپ لوگوں کو بھی ،'' ''

''بی ہاں ۔۔۔۔۔ وہ پراسرارلوگ، جنہوں نے طیارے کو تباہ کرنے کی کوشش کی تھی، اب بھی اُن کے پیچھے گئے ہوئے ہیں، جو طیارے کے حادثے سے فی گئے تھے۔ میرا خیال ہے، ابھی کر اُنہیں یہ ممل طور سے یقین نہیں ہوسکا کہ وہ شخص کون تها جن کے پاس اُن کا کوئی اہم اُنہی تھا۔ کیکن بہر صورت! وہ ان میں سے کسی ایک کوبھی زندہ نہیں چھوڑ نا چا ہتے۔ اور نُنے مین وقت پر نیدا طلاع دی گئی۔ میرا مطلب ہے، میرے ان ساتھیوں نے اطلاع دی جو مُنی میں کہ طیارے پر پچھلوگوں کی مگرانی ہورہی ہے۔ میں نے میل اُن اُن طور پر سفر کا اِرادہ ملتوی کر دیا اور اس کے بعد فورا بی دوسرے طیارے سے میں یہاں اُن طور پر سفر کا اِرادہ ملتوی کر دیا اور اس کے بعد فورا بی دوسرے طیارے سے میں بیاں اُن گئا۔ یہاں پہنچنے کے بعد مجھے علم ہوا کہ بہت ساری پارٹیاں، میری تاک میں ہیں۔ اُن کا طالع دے دورو ووش رکھا۔ اور جب مناسب موقع دیکھا تو میں نے آپ کو اس سلسلے اُن کی طالع دے دی۔'

"اوه ..... واقعی! صورتِ حال بے حد خطرناک ہے۔ مسٹر ثافث بھی اس خطرناک ہوت حال ہے مسٹر ثافث بھی اس خطرناک ہوت حال سے خاصے اُلجھے ہوئے ہیں۔لیکن خدا کا شکر ہے کہ آپ، ہمیں مل گئے مسٹر اللہ اللہ اللہ کا جا ہے حد پریشان تھے۔'' اللہ بیا ہے تاہے کی بریشانی کا احساس ہے۔''

ہوں۔اگر وہ آپ کومل جائے تو پلیز! مجھ سے ضرور ملائیں۔'' میں نے معنی خیز لہج میں ہنتے ہوئے کہا۔

''یقیناً، یقیناً .....آپ کے لئے بھی وہ قابل حیرت شخصیت ہوگی۔'' امریسا نے محراتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دریے بعدایک شخص اندر داخل ہوا اور اُس نے آہتہ سے ایریبا کے کان میں کچھ کہا۔ ایریبا نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی تھی۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔ "سوری مسرفلیکس! چیف یہال نہیں پہنچ سکتے۔"

" كيا مطلب....؟"

"بان!مسرشافت بے بناہ مصروف ہیں۔"

'' کوئی خاص مصروفیت ....؟'' میں نے سوال کیا۔

'' دراصل یہاں کے حالات کچھ اِس قدر خراب ہو گئے ہیں کہ کچھ کہا نہیں جا سکا۔ نجانے کیوں اِس قدر بے چینی پھیلی ہوئی ہے؟ اور بہت سارے مما لک، اس جگہ جمع ہوگئے ہیں۔ بہر حال! مسٹر شافٹ نے کہلوایا ہے کہ میں آپ کو لے کر گرافن پہنچ جاؤں۔''

''انجمی ....؟''میں نے سوال کیا۔

" نہیں ..... ضروری نہیں۔ بیکام،کل بھی کیا جاسکتا ہے۔" ایریسانے کہا۔

" يمي مناسب بھي ہے مِس ايرييا ..... دراصل! اس وقت ميں سفر كرنا پندنہيں كروں كاركيونكه مجھے كچھ كام بھي ہے۔"

"اوه ..... کیا کام ہے آپ کو؟"

"بن! میرے اپنے معاملات ہیں مس ایریسا ..... افسوس! کہ میں آپ کو ان کے بارے میں نہیں تا سکتا۔"

'' کوئی حرج نہیں ہے۔''ایک شخص نے مداخلت کی اور چند کھات کے لئے خاموثی طار ک ہوگئی۔سب ہی اپنی اپنی سوچ میں گم ہو گئے تھے۔خود میں بھی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟ ایر یبا کے ساتھ گرافن تک جاؤں ا

بری، لیکن اس میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ اگر مٹر فلیکس مجھے مل جاتا اور کوئی کام کی بات بن جائے تو پھر یہ مناسب ہوسکتا تھا کہ میں آگے کی سوچتا۔لیکن اگر اُس سے ملاقات نہ ہو

''تو پھرمیرا خیال ہے،مسٹر شافٹ کی آمدتو ملتوی ہو چکی ہے۔تو پھر کیوں نہ اِس میٹنگ کوبھی ملتوی کیا جائے؟''

''ایر بیا! مسرفلیکس کے آرام کا بندو بست آپ کریں۔''ایک شخص نے کہا۔ ''یقیناً مسرڈ لگار ہے!''ایر بیائے جواب دیا اور نشست، برخاست ہوگئی۔ ایر بیا جھے لے کر اُسی ممارت کے ایک خوب صورت اور وسیح بیڈر ُوم میں آگئی تھی۔اُس نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا اور عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بول۔ ''آپ تھورنہیں کر سکتے مسرفلیکس! کہ آپ کے مل جانے سے مجھے بلکہ ہمیں کس قدر خوثی بوئی ہے۔''

"فينامس مجھاحاس ہے۔" میں نے جواب دیا۔

" بہرصورت! آپ کوکس وقت جانا ہے، اور کہال جانا ہے ....؟

" تقریباً ساڑھے دس بجے میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گامس ایریبا! کیا آپ میرے لئے کار کا بندوبت کر عتی ہیں .....؟"

" در کیوں نہیں ..... آپ کی آسائش کے لئے یہاں ہر چیز مہیا کر دی جائے گا۔اگرآپ پند کریں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں ....؟"

"كيول .....؟ كيا ميرئ تكراني كرنا حامتي مين؟"

''ار نے نہیں نہیں .....ایسا کوئی خیال ذہن میں نہ لائیں''

''بہر حال! آپ کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' میں نے خٹک لیجے میں کہا۔ '' محکی ہے ۔۔۔۔۔جیمیا آپ کہیں گے، ویبا ہی ہوگا۔ دراصل! ہم سب،آپ سے بے مد

محبت کرتے ہیں۔ اور اس لئے میں نے آپ کو آ فرکی تھی۔ ویسے میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتا کس''

۔ . یں۔ ' دنہیں .....شکریہ! فی الوقت آپ صرف میرے لئے ایک کار کا ہندو بست کرویں۔'' ہمل نے کہا اور اسریبا نے گرون ہلا دی۔

ے ہور ریا ہے۔ روں ہور اس میں کافی لوگ شریک تھے۔
رات کا کھانا تقریباً ساڑھے نو بجے کھایا گیا۔ اس میں کافی لوگ شریک تھے۔
بہرصورت! مجھ سے کوئی خاص گفتگونہیں کی گئی۔ حالانکہ کھانا میرے ہی اعزاز میں تھا۔ ابریا
کھانے کے دوران میرے پاس آئی اور بولی۔ ''مسٹر فلیکس! آپ یہاں سے کس وقت

د تقریباً دس بجے کے بعد۔'' میں نے جواب دیا اور دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔ کھانے بعد میں اپنے کمرے میں آگیا، لباس وغیرہ تبدیل کیا اور کارلے کر چل پڑا۔ میں بون کی سرکوں پر ڈرائیونگ کررہا تھا اور میری ساری توجہ، تعاقب پر مرکوزتھی۔ لیکن اُن لوگوں نے خاصی ذہانت سے کام لیا تھا۔ وہ مجھے چڑا تا نہیں چاہتے تھے، اس لئے میرا تعاقب نہیں کیا گیا۔

ے پر میں ہور اور ہوں وہ اصل اور ہیں ایر بیا کے ہاتھ لگ گیا تھا۔اور یوں وہ اصل الکیس کو آم کر بیٹھے تھے۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ اگر اُنہیں اصل فلیکس کے بارے میں پتہ بلک کو گم کر بیٹھے تھے۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ اگر اُنہیں اصل فلیکس کے بارے میں پتہ جل جائے تو وہ مجھے بھی بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔لیکن وہ زندگی ہی کیا،جس میں خطرات جل جائے تو وہ مجھے بھی بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔لیکن وہ زندگی ہی کیا،جس میں خطرات

نہ ہوں؟ اب صورت حال صرف میتھی کہ اصلی فلیکس کسی طرح میرے ہاتھ لگ جائے۔لیکن اس کے لئے مجھے تھوڑی میں تیاریاں اور بھی کرنا تھیں۔

چنانچہ ایک بھرے پرے بازار میں، میں نے کارروکی۔ ایک سٹور میری نگاہ میں آگیا تھا۔ سٹور میں داخل ہو کر میں نے چند چیزیں خریدیں۔ ان میں سب سے نمایاں چیز، میک آپ کا سامان تھا۔۔۔۔۔ کار میں بیٹھ کر میں نے کار، سارٹ کر دی۔ پھر ایک ایک جگہ کار درکی، جہاں آمد و رفت نہ ہونے کے برابرتھی۔ اور میں نے اپنے چبرے پر تھنی موٹچوں کا اضافہ کر کے چشمہ چڑھالیا۔ اس میک آپ سے میری شخصیت ہی بدل گئ تھی۔ چنانچہ اب میرا رُخ کویے کے، کی جانب تھا۔

کوپ کے، میں داخل ہوکر میں سب سے پہلے لفٹ کے ذریعے اُوپر پہنچا۔ راہداری میں کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ مجھے مرف بیاندازہ لگانا تھا کہ لیکس ،کون سے کمرے میں رہتا ہے؟ وہ لوگ اِسی منزل پر آئے (سے اس کا مطلب تھا کہ لیکس نے اُنہیں یہیں کہیں قریب کا نمبر بتایا تھا۔

میں اپنے کمرے میں دروازے کے بالکل نزدیک کری ڈال کر بیٹھ گیا اور دروازے کی بلکی کری ڈال کر بیٹھ گیا اور دروازے کی بلکی حجری ہے دیکھنے لگا۔تقریباً بونے گیارہ بج میں نے راہداری میں قدموں کی آوازیں میں اور گردن نکال کریابردیکھا۔

آنے والالکیس ہی تھا۔ بلاشہ! وہ میرا ہم شکل ہی تھا اور کوئی نہیں کہدسکتا تھا کہ وہ، میں اپنی ہول، یا ہم دو ہیں ..... میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ فلیکس سے

<sub>لوگ</sub> بقیناً رُون ہے تعلق رکھتے تھے۔

گویا رُوی بھی .... میں نے گہری سانس لی اور پھر ہوٹل سے باہر آ گیا۔تھوڑی دیر کے بعد میری کارواپس جارہی تھی۔وہ راستہ میں نے اچھی طرح ذہن نشین کرلیا تھا، جہال ایریسا مجھے لے گئی تھی۔

رائے میں، میں نے میک آپ اُ تارلیا اور سامان باہر پھینک دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کوشی میں واپس پہنچ گیا۔ کار کی آواز سنتے ہی آپریسا نکل آئی۔ اُس نے ہونٹوں پرمسکراہٹ جائے میرِ اِستقبال کیا۔

"بيلونليكس.....!"

"بيلو .....!" ميں في مسكرات موئ كہا۔

" کام ہو گیا .....؟"

'' ہاں بنی!'' میں نے جواب دیا۔اور پھر میں اُس کے ساتھ کوئٹی میں داخل ہو گیا۔'' تم ابھی تک جاگ رہی ہو؟''

''تمہاراانتظار کر رہی تھی۔''

" کیول…..؟''

" میں تمہاری میز بان ہوں۔ویے میں تمہارے لئے پریشان تھی۔"

"اوه.....کيول .....؟"

"ان خطرناک حالات میں تم ہمارے لئے بے حدقیتی ہومسر فلیکس! اور میں اسے تہاری مہر بانی ہی کہوں گی کہتم نے دوسرے تمام لوگوں کو نظر انداز کر کے ہمیں اتن اہمیت دی۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تارت میں خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ بلازم بھی نظر نہیں آ رہے سے جھے۔ ہم اُسی خواب گاہ میں پہنچ گئے۔ امریبا بھی میرے ساتھ ہی اندرآ گئی۔ اُس نے میرا کوٹ اُتار نے میں مدو دی۔ اور پھر میں نے لباس تبدیل کیا۔ امریبا، اس ووران کمرے میں نور بی تھی اور اُس کے چہرے پر بجیب سے تا تُرات تھے۔ میں لباس وغیرہ سے فارغ ہو کر اُس کی طرف پلٹا اور میرے ہونٹوں پر مسکر اہٹ بھیل

گ۔'' کیابات ہے ایریہا۔۔۔۔؟'' ''بڑی انوکھی بات ہے مسٹرلیکس ۔۔۔۔!'' ملاقات کا کون ساطریقه کاراختیار کیا جائے؟ بہرصورت! پہلے تو اُس کے مرے کا نمبرد کینا زیادہ بہتر تھا۔ لیکن فلیکس ابھی ایک کمرے کے دروازے پر اُکا ہی تھا کہ دفعۃ تخلف جگہوں سے پانچ جھ آ دمی نکل آئے اور اُن میں ہے ایک نے فلیکس کی کمر سے پہتول لگا دیا۔ '' مسٹر فلیکس …… براہ کرم! واپس مُرا جائے۔ ورند آپ کی زندگی ہمیں اس قدر عزیز ہیں ہے۔'' اُس تخص نے کہا۔

لیکن فلیکس، بلاکا پھر تیلا تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور اُس کی لات، اُس شخص کے چہرے پر پڑی۔ ایک فائر ہوا اور دھا کے کی آواز دُور دُور تک پھیل گئ۔ اُس کے بعد اُس نے یکے بعد دیگر ہے گئ فائر کئے۔ لیکن فلیکس، بحل کی طرح اُس تھال آچل کرنشانے خالی دے رہا تھا۔ پھر اُس نے اپنے پہتول سے بھی دو گولیاں چلائیں۔ پوری راہداری میں ہنگامہ ہو گیا۔ میں نے جلدی سے دروازہ بند کردیا۔

جوصورت حال تھی، جھے اُس کا اندازہ ہو گیا تھا۔ فلیکس بلاشہ! اُن لوگوں کے زنے ہے نکل گیا۔ میری بدلی ہوئی شکل تھی، اس وجہ سے بیلوگ مجھے نہیں بیجان سکے تھے۔ راہداری میں دولاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ ہاں! فلیکس فرار ہونے میں کامیاب ہوگیا تھا۔

میرا ذنهن کی قدر جھلا ہے کا شکار ہوگیا۔ یہ یقیناً جاسوسوں کی کوئی دوسری پارٹی ہوگی، جس نے کی طرح اس شخص کا پتہ چلالیا تھا اوراب اُسے اغواء کرنے کے لئے اُس پر حملہ آور ہوئی تھی۔ لیکن اتفاق ہی تھا کہ میں نج گیا۔ اگر میں اصلی شکل میں ہوتا تو فلیکس کی بجائے میں اُن کا شکار بن گیا ہوتا۔

لیکن فلیکس نکل گیا تھا اور اُن کے دوآ دمیوں کوختم کر گیا تھا۔ چنانچہ اب اُس کی تلاش مشکل تھی۔ بڑی مشکل سے اُس کی شکل نظر آئی تھی۔ جھے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا۔ لیکن مجوری .....کیا، کیا جا سکتا تھا؟

البتہ ایک خیال میرے ذہن میں جم گیا تھا۔ فلیکس کا اُن لوگوں سے خصوصی رابطہ ہے اور وہ دوبارہ اِن جک چہنچنے کی کوشش کرے گا۔ چٹانچہ ایر یبا کے پاس واپس جانے میں کوئی حرث نہیں تھا۔ یہاں سے مایوں ہو کر میں واپس چل پڑا۔ اب یہاں کون تھا، جو میں رُکٹا؟ لیکن ایک خیال کے تحت میں چمو پلٹ پڑا۔ یوں بھی ابھی ہوٹل سے نہیں نکلا تھا۔

لاشوں کو تحویل میں لے لیا گیا تھا۔ اور لوگ چہ میگو ئیاں کر رہے تھے۔ کیکن لاشو<sup>ں کو</sup> د کھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ میں نے غور سے اُنہیں دیکھا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ<sup>وہ</sup> وه بچھ بھی ہوئی تھی۔

ناشتے سے فارغ ہو کر مجھے ایک کمرے میں لایا گیا۔ ساؤنڈ پروف کمرہ تھا۔ اُس کے دروازے بند کر دیئے تھے۔ کمرے میں نو آ دمی موجود تھے۔ جن میں ایریسا بھی تھی۔ تب مسٹر ڈیگارے نے بھاری کیجے میں کہا۔

''' '' '' مرفلیس! جس طرح آپ نے ہم سے تعاون کیا ہے، اس کے بارے میں شکریے کے الفاظ غیر مؤثر رہیں گے۔ آپ نے ہم پر احسان کیا ہے۔ اور ہم، آپ کے احسان مند ہیں۔ رات کوتقریباً چار بج مسٹر ثنافٹ کا ایک اور پیغام موصول ہوا ہے۔''

"كياپيغام ہے....؟"

''وہ گرافن کے قصبے میں آپ کے منتظر ہیں۔اور اُنہوں نے آپ کے تعاون کاشکر میدادا کیا ہے۔اس کے ساتھ ہی اُنہوں نے ایک درخواست بھی کی ہے۔''

"وه کیا....؟"

" د مر شاف ، آپ كرافن يَنْ الله على كام برآب سے تفتكوكرنا جاہتے ہيں۔" "كياحرج ہے .....؟" ميں نے جواب ديا۔

" آپ تيار ٻين …..؟"

"بالكلِّ……!"

"آپ کا مزید شکریے" ڈیگارے نے کہا اور پھر اربیا سے بولا۔ "مس اربیا! بندوبت کریں....!"

ایریبائے دوسرے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ چند ساعت کے بعد ایک عجیب ساخت کی مشین لا کر میز پررکھ دی گئی۔ تھوڑی دیر بعد مشین میں ایک خانہ روشن ہو گیا۔ اُس میں سے ہوا کی آوازیں اُ مجررہی تھیں۔ پھر ایک بھاری آواز اُ مجری۔

"اریا....!"

''بول رہی ہوں چیف!'' ''مسرفلیکس موجود ہیں .....؟''

"جي ٻاُس، جناب!"

''براہ کرم! اُن سے کہو کہ وہ مجھ سے بات کریں۔'' ''میں موجود ہوں مسٹر شافٹ!'' میں نے پرسکون لہج میں کہا۔ سی ایس ایس ایس کریں گے مٹر فلیکس! کہ اُس شخص کی عادات و خصائل بھی آپ ہے ملتے جلتے تھے۔ اُس کا لباس پہننے کا انداز ..... اور .... اور بہت کی عادات۔'' ابریانے عجیب سے لہجے میں کہا۔

''میرے ہم شکل کی بات کررہی ہیں؟''

''بإل.....!

"معلوم ہوتا ہے،آپاُس کے بہت نزدیک رہی تھیں؟"

'' ہاں .....آپ کے دھوکے میں۔اور اُس کمبخت نے ساری رات مجھے کچھ نہیں بتایا۔''

''لیکن مِس ایرییا!ایک بات پر مجھے تعجب ہے۔''

''کون ی بات پر؟''

''کیا ضروری تھا کہ ایے شخص کے ساتھ آپ رات گزارتیں؟'' میرے انداز میں کی مذر تی تھی۔

''اوہ ..... وہ ..... دراصل مسٹر فلیکس! میں ہر طرح آپ کو اپنا دوست بنانا جا ہتی تھی۔'' امریسا کے انداز میں کسی قدر بوکھلا ہے تھی۔

"معاف کیجے ....!" میں نے آ ہت ہے کہا۔ ویے میری کوشش کامیاب رہی۔اس کے بعد ایریا کو وہاں رُکنے کی جرات نہیں ہوئی۔ وہ مجھے شب بخیر کہدکر چلی گئ۔ اور میں آرام سے بستر پرلیٹ گیا۔

اُس رات میں سوچنا چاہتا تھا۔ حالات اِس قدر تیزی سے بدل رہے تھے کہ سوچنے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ اور اس وقت بہت کچھ سوچنا تھا۔ گرافن جانے سے قبل میں اپنے ہم قدم برغور کر لینا چاہتا تھا۔

لوگ بلیکس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ فی الوقت تو وہ مصیبت میں پھنسا ہوا ہے۔ لیکن اس بات سے میں کیوں نہ فائدہ اُٹھاؤں؟ اور اس سلسلے کی آخری صورت بھی معلوم کرلوں۔ چنانچہ آخر میں، میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ایر یبا کے ساتھ گرافن تک کا سفر کرلیا جائے، کوئی

دوسری مجی، ناشتے کی میز پر کئی افراد موجود تھے۔ ابریسا کے رنگ پھیکے نظر آ رہے تھے۔

''اوہ .....گذمارننگ، مسر فلیکس!'' ''مارننگ .....!'' میں نے جواب دیا۔ ''امرننگ .....!'' میں نے جواب دیا۔

"منی، آپ کے تعاون کا دل سے شکر گزار ہوں مسٹر نلیکس! ہماری، آپ کی تفصیلی گفتگوتو یہاں آ کر ہوگی۔ لیکن کچھ ایس پیچید گیاں پیدا ہوگئی ہیں کہ مجھے، آپ کو بیہ تکلیف دین سڑی۔"

"كوئى حرج نبين بمسرشاف! فرمائي ...."

"ایریسا، میری ہوشیار کارکن ہے۔اُس نے مجھے ایک واقعہ سنایا ہے۔کیا آپ کواُس کا علم ہو چکا ہے؟"

''کون سا داقتہ مس ایر پیا۔۔۔۔؟'' میں نے ایر پیا ہے پو چھا۔

" آپ کے ہم شکل والا۔" ابریسانے جواب دیا۔

" إلى ..... تُعيك ب مسرشاف ! مين في وه واقعد سنا ب "

''صورتِ حال کتنی خطرناک ہے، کیا آپ اِس کا اندازہ لگا سکتے ہیں مسڑ فلیکس ....؟'' '' ہاں! مجھے خود بھی چیرت ہے۔ ممکن ہے، کوئی ایسا شخص، جسے بھنک مل گئی ہو۔ ممکن ہے،

اُس کے چیرے پر میرامیک آپ ہو۔''

" ہاں ۔۔۔۔ یہی میرا خیال ہے۔ اس لئے میں، آپ سے معذرت کے انداز میں ایک درخواست کرنا جا ہتا ہوں۔'

'' فرمائيے ....؟''ميں نے اُسي سكون سے كہا۔

''میرے ساتھی ، آپ کے چہرے پر میک اُپ کا جائزہ لیں گے۔ اس کے علاوہ میں آپ سے پچھ پوشیدہ سوالات کروں گا۔ آپ اُن کے جواب دیں گے۔''

"میں تیار ہوں....فرمائیے؟"

''سوالات إشاروں میں ہوں گے۔''

'' کوئی حرج نہیں ہے۔''

"نو شروع كرول .....؟"

".تی....!" .

''شخصیت.....؟'' ''ایجنٹ.....!''

«گروپ.....؟" «ایز نیشنل.....!" میں فوراً بولا۔

''**بنیا**ر……''

چهار..... .

۔ یہ -''زخم ہی زخم .....!'' میں بولا اور شافٹ نے گفتگو ختم کر دی۔

«بهت بهت شکریه منزلکیکس!ایریبا کو بلا دیں\_''

" پیں موجود ہوں چیف .....!" ایریبا آگے بڑھ کر بولی۔

"اس کے بعد میک آپ کے جانچ پڑتال کی ضرورت نہیں ہے ایریبا! میرا خیال ہے کہ تم فرا مسر فلیکس کو لے کر آ جاؤ لیکن تھوڑی می احتیاط ضروری ہے۔ مجھے ایک اطلاع ملی ے' ثافث نے کہا۔

"كيااطلاع ملى ہے جناب .....؟"

" گتاف گروپ کو اس بات کی اطلاع ہو گئ ہے کہ مسٹر فلیکس نے کسی طرح ہم سے رابطہ قائم کرلیا ہے۔اور وہ ہماری تاک میں ہے۔''

"ہوں..... ٹیا رہ حقیقت ہے جناب؟''

"ايريبا .....!" شافك كي آواز كچهاور بهاري بوگئي" كيا إس سوال كي تنجائش ہے؟"

"سوری جناب.....!"

"اِس اطلاع کا مقصدیہ ہے کہ گرافن تک کا سفر نہایت ہوشیاری سے کیا جائے۔ کیا اس کے لئے تم نے کوئی لائحہ عمل مرتب کیا ہے؟"

"خيال بيقا، جناب كه....."

'' نہیں، نہیں ۔۔۔۔۔ پروگرام میں کوئی تبدیلی کرو۔لیکن میراخیال ہے، بیکام مسرِ فلیکس کے ( مرکزدو۔ اُن سے پوچھو! کیا وہ بیذ مہداری اُٹھانے کے لئے تیار ہیں؟''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ آپ مٹر شافٹ سے کہددیں کہ میں خیریت سے پینچ جاؤں گا۔'' میں ا

''میں نے من لیا ہے مسٹر فلیکس! اور اب مجھے یقین ہے کہ بید کام بہتر طور پر ہو جائیں کے'' ثافث کی آ واڑ سائی دی۔اور پھراُس نے شکر ہے کے ساتھ ٹیلی کام بند کر دیا۔

ہی سڑک، ناگن کی طرح بل کھاتی جارہی تھی۔

پھر وادیوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ اور اب ہمارے دائیں ہاتھ پرعظیم پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جن کی چوٹیاں وُھند میں ڈونی ہوئی تھیں۔ دوسری جانب کھیت بکھرے بہتھ

ر سے اعقبی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور خود کو ایک غزوہ بیوہ ظاہر کر رہی تھی۔ دیر تک ہارے درمیان کوئی گفتگونہیں ہوئی۔ پھر ایر یہا ہی نے کہا۔'' آپ، مجھ سے بات بھی نہیں کریں گے مسٹر فلیکس؟''

"اوه ....الیک کیابات ہے مس ایر بیا ....؟"

"میں محسوں کر رہی ہوں، جیسے آپ مجھے نا پند کرتے ہیں۔ لیکن بعض معاملات میں ہمیں باس کے احکامات کی تقبیل کرنا ہوتی ہے۔ میری خواہش ہے مسٹولسکس! کہ آپ اتنا برا تقد ، کریں "

"آب سن" میں نے کہنا چاہا۔ لیکن پھر خاموش بیٹھنا بڑا۔ پٹلی سڑک آگے جا کر دو ٹیلوں کے درمیان تنگ ہوگئ تھی اور اُس تنگ راستے کولکڑیوں اور خالی ڈرموں سے بند کر دیا گیا تھا۔ آگے ہی ایک لینڈ روور سڑک پر آڑی کھڑی تھی اور اُس کے نزدیک ہی بھوری وردی پہنے ہوئے اور ہاتھوں میں شین کئیں لئے کھڑے چندلوگ پہرہ دے رہے تھے۔ وردی پہنے ہوئے اور ہاتھوں میں نے آہتہ سے پکارا۔

''میں دکھے بچکی ہوں مسڑفلیکس! ہوشیار ..... ہے.... ہےرُ دی معلوم ہوتے ہیں۔'' ایریسا نے سرگوشیاندانداز میں کہااور میں نے کار کی رفتار ست کر دی۔ رُ دی، ہماری جانب ہی دکھے رہے تھےاور پوری طرح ہوشیار تھے۔

☆.....☆

تمام لوگوں کے چہروں پرسکون نظر آر ہا تھا۔ایریسا ابھی تک مجھ سے نگاہیں نہیں ملا پاری تھی۔ وہ سخت شرمندہ معلوم ہوتی تھی۔

''ہم کب چلیں گےمِس امریبا ....؟'' میں نے سوال کیا۔

''لِن .....اب سے تھوڑی دیر کے بعد۔ گرافن زیادہ دُور نہیں ہے۔'' اُس نے جواب

"ميك أب كاسامان مل جائے گا ....؟"

''یقیناً....فراہم کیا جائے؟'' ڈیگارے نے پوچھا۔

''ہاں.....اور میرا خیال ہے، ہمارے ساتھ زیادہ لوگوں کو جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ لوگوں کو اگر ضرورت ہے تو بعد میں اپنے ذرائع سے آجائیں۔ میں صرف مِس ایریبا کرساتھ جاؤں گا۔''

"جیسا آپ مناسب سمجھیں مسر فلکس ! ظاہر ہے، باس نے آپ سے تعاون کرنے کا ہدایت کر دی ہے۔ " ڈیگار سے نے جواب دیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد جھے میری مطلوب اشیاء فراہم کر دی گئیں۔ میں نے ایک معمولی سا میک آپ کیا تھا۔ میرے جہم پر ڈرائیور کا لباس تھا۔ میری درخواست پر ایریبا نے ایک سیاہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ اور میں نے اُسے تفصیل بتا تھا۔ میری درخواست پر ایریبا نے ایک سیاہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ اور میں نے اُسے قبل تا دی تھی۔ اختیار کرنی تھی، جوا پئے شوہر کے حادثے کی خبرت کر جا رہی تھی۔ میں نے اُس کے چبرے پر بھی میک اَپ کے چند چھے وہ لوگ میری کارکر دگی پر دنگ رہ گئے تھے۔ وہ لوگ میری کارکر دگی پر دنگ رہ گئے تھے۔

یرن فاورون پرون و معنی رخصت کر دیا۔ ''ہمارے گئے تو آپ ایک مثالی حیثیت اختیار کر پھر اُنہوں نے ہمیں رُخصت کر دیا۔ ''ہمارے گئے تو آپ ایک مثالی حیثیت اختیار کر گئے ہیں مسر فلکس!'' ڈیگارے نے چلتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے مسرار کر کارشارٹ کردگ۔ ''آپ راستوں سے واقف ہیں مسر فلکس؟'' راستے میں ایر بیانے پوچھا۔ ''بالکل نہیں مِس ایر بیا! سوئٹر رلینڈ پہلی بارآیا ہوں۔ راستہ آپ کو بتانا پڑے گا۔'' ''ضرور۔۔۔!'' ایر بیانے کہا۔ اور پھر وہ مجھے ایک مخصوص سڑک کے بارے میں بتانے ا گلی۔ بیراستہ میں خود بھی جانتا تھا۔ کیونکہ پہلے بھی میں، ایر بیا کے ساتھا س طرف آپکا تھا۔ لیکن اب دوسری حیثیت تھی۔

۔ن، دو مرن سیت ن۔ اور پھر ہم اُسی سڑک پر آگئے جو آپس میں گھرے ہوئے خوبصورت دیماتوں اور بن کے تودوں تک جاتی ہے۔ دونوں جانب حسین وادیاں بھری پڑی تھیں اور اُن کے درمیان کیا، کوئی عام آ دمی بھی اُس کو اہل زبان قبول نہ کرتا۔ لیکن ایریبا کی آ تکھوں میں ایک پل پیدا ہوئی۔ اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "ادہ ..... سیہ بات ہے۔ جمجھے معاف کرتا! مین اپنے منگیتر کی قبر پر جارہی ہوں۔'' "کہاں ہے وہ قبر؟''

''برفانی وادیوں میں۔ یہاں سے چندمیل کے فاصلے پر ایک گاؤں تھا۔ میرامنگیتر اُس زریک ایک سڑک کی تغییر میں حصہ لے رہا تھا۔ وہ رات کو گاؤں میں ہی قیام کرتا تھا۔ پروز برف کے ایک عظیم الثان تو دے نے پورے گاؤں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا اور منگیتر کی قبر بھی اُن لوگوں کے ساتھ ہی بن گئی۔''ایریہا کی آواز، آنسوؤں میں ڈوب اور پھروہ با قاعدہ سسکیاں لینے گئی۔اُس کی آٹھوں سے آنسوئیک رہے تھے۔

زی بو کھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ ''اوہ ..... سوری! مجھے افسوس ہے۔ الل! بیموسم بہار ہے۔ اور اس موسم میں یہاں تو دے پیسلتے ہیں اس لئے سڑک کافی حد بافرناک ہوجاتی ہے۔ ہماری ڈیوٹی ہے کہلوگوں کو اِس خطرے سے آگاہ کریں۔ آپ کو اُن اختیاط سے سفر کرنا ہے۔'' وہ رائے سے ہٹ گیا۔

" زرائيور .....! "ايريبانے غمز ده آواز ميں مجھے مخاطب کيا۔

"لي مادام .....؟" ميس في كبار "أكر برهو .....!"

"لی مادام .....! "میں نے ایک خبطی آ دمی کے سے انداز میں گردن ہلائی اور کار آ گے

اُک منٹ جناب!'' ایک دوسرا رُوی ایک عجیب ساخت کا کیمرہ لے کر آگے بردھ اُلَّمُ آپِ کی تصویر بنائیں گے۔''

"كول .....؟" ايريبان بيچينى سے بوچھا۔

نزلی درینک خاموثی رہی۔ پھروہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولی۔''مسٹرفلیکس .....!''

میں نے کار، روکنے کی کوشش نہیں کی اور اُن کے قریب ہی جا رُکا۔ وہ چندلوگ آگر بڑھ گئے تھے۔ ویسے نزد کی سے میں نے بھی پہچان لیا تھا۔ وہ رُوی ہی تھے۔ قوی ہیکل اور خطرناک شکلوں والے .....

'' کیا بات ہے جناب! سڑک کیوں بند ہے؟'' میں نے مقامی زبان میں پوچھا۔لیکن میری بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ دوآ ڈمی کار کے نزد کیہ آئے اور جھا تک کر اندر دیکھا۔ ابریبا کی آنکھوں میں آنسوڈ بڈبا آئے تھے۔اوراُس کے بِاتھ میں رُومال تھا۔

"سڑک کیوں بندہے؟" اُس نے رُومال سے ناک رگڑتے ہوئے بوچھا۔

'' کہاں جارہے ہوتم لوگ .....؟'' اُن میں سے ایک نے بگڑی ہوئی زبان میں پوچھا۔
'' کہاں جارہے ہوتم لوگ ..... کیوں، کوئی خاص بات ہے؟'' ایریبا نے خود کو سنجالتے ہوئے تھیں، جنہیں دیکھ کر میں بھی ہوئے تھیں، جنہیں دیکھ کر میں بھی حیران رہ گیا تھا۔ راستے میں وہ خوش وخرم تھی اور ہنس ہنس کر جھھ سے گفتگو کرتی آئی تھی۔ لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے اُس سے زیادہ غمز دہ لڑی، رُوئے زمین پر نہ ہو۔ اُس کی آئے تھے اور بیا داکاری کی عمدہ مثال تھی۔

" گرافن کیول جارہے ہو؟" رُوسی، بدستورسوالات کررہا تھا۔

''اپنے بچھڑے ہوئے عزیزوں سے ملنے'' ایریبا کی آواز، غم واندوہ میں ڈولی ہولی ا تھی

د محرّمد ..... براو کرم! صاف صاف جواب دیں۔ آگے بردھنے سے قبل میر ضرور کا ہے۔'' اس بار رُوی نے نرم لہجدا فتیار کیا تھا۔

" آخر كيول ..... اور آپ لوگ كون بين .....؟"

''سپاہی .....ہمیں اِس سڑک کی نگرانی کا حکم ملا ہے۔'' رُوی نے جواب دیا۔ اپٹی دانست میں وہ مقامی زبان کو خوش اسلو بی ہے بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جم ، میں نے اُنہیں جو کہانی سائی ہے، وہ جھوٹ نہیں ہے۔ برف کے تو دے کا حادثہ ابھی ع صقبل ہی ہوا ہے۔ مجھے اِس علاقے سے خاص دلیس ہے۔اس لئے اس کے بارے ملوات حاصل کرتی رہی ہوں۔ پچھلے زمانے میں اِن علاقوں کے ملین، وادی کے پار بنوں کو ایک خاص طریقے سے بیغام رسانی کرتے تھے۔لکڑی کے بنے ہوئے لیے کو زور سے پھونکا جاتا تھا اور میلوں دُور تک خوفناک آوازیں پھیل جاتی تھیں۔ رں کے زیر و بم سے پیغامات کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ بیا قدام شدید برف باری کے بعد الله الله الله ورفت كے وسائل ختم ہو جاتے تھے۔ إس طریقے كو بوڈ لنگ كہا جاتا

"جی ……؟"میں نے کہا۔ ''پيتو احيمانهيں ہوا۔'' "كيا مطلب مِس ايريسا.....؟" "آپ نے اندازہ لگایا؟ پیرُوی تھے۔" "جي ٻال.....بخو ٽي۔" ''ظاہر ہے، اِن کا مقامی انتظامیہ سے کیاتعلق؟''

بور ہیں۔ ''پھر بیرُ وی محکمہ خفیہ کے لوگ ہی ہو سکتے ہیں۔ نہ جانے کس طرح اُنہیں اس رائے کی "تودے کا حادثہ کتنے روز قبل ہوا تھا؟'' بھنک مل گئی؟ کوئی بات ضرور ہے۔ورنہ میہ یہاں تک کیسے پہنچتے؟'' "نقریباً دو ماه قبل \_میراخیال ہے، اب تو اُن کی یا دگاریں بھی بن گئی ہوں گی \_'' ' میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔'' یں ں ہی رہ رہ ۔۔۔۔ "آپ نے خوب سوچا۔ کیا پہلے سے پروگرام تھا؟" میں نے سوال کیا۔ "اب اُنہیں ہمارے گرافن آنے کی اطلاع ملی ہو گی۔لیکن کس طرح؟ نہایت جائ اپنید

اطلاع ہے، ورنداتنی پھرتی سے کام نہ ہوتا۔''

ر ہے، ورمہ ی ہرت کے است انداز میں گردن ہلائی۔''اس کا مطلب تو یہ ہوائس ہنایا یہ جی بہتر ہوا۔ لیکن اب کیا پروگرام ہے؟'' ''ہوں .....!'' میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔''اس کا مطلب تو یہ ہوائس بھی بہتر ہوا۔لیکن اب کیا پروگرام ہے؟'' اریبا! انہیں معلوم ہے کہ مشرشافٹ، اسی علاقے میں موجود ہیں۔''

الرَّآبِ كو اعتراض نه بوتو يهل اس كليسا مين چلا جائے، جہال مرنے والوں كى " ال ..... گہری تشویش ہوگئی ہے۔ اور اس سے سے بات بھی منظر عام برآ گئ ہے کہ ل ہول گی۔اس کے بعد پوری طرح مطمئن ہوکر شافٹ کے پاس چلیں گے۔''

رُ وسی حکومت براہِ راست اِن معاملات میں دلچیپی لے رہی ہے۔'' '' ٹھیک ہے میس ایر بیبا! جہاں دوسر بے لوگ ہیں، وہاں یہ بھی ہی کیا فرق پڑتا ہے؟'' '' مر ثناف کو تر دّ د تو نہیں ہوگا؟'' '' ٹھیک ہے میس ایر بیبا! جہاں دوسر بے لوگ ہیں، وہاں یہ بھی ہی کیا فرق پڑتا ہے؟'' '' کر اور

سیب ہے۔ ں، بریبا، بہاں دوسرے دب ہیں، وہاں میں مارے یا رہ ہوجائے۔ 'لگا۔ لیکن احتیاط کا دامن کسی طور نہیں چھوڑا جاسکتا۔ دراصل بنیا دی غلطی ہوگئی۔'' '' آپ براہ کرم! جلدی سے اِس معاملے کا تصفیہ کرلیں۔ تا کہ معاملہ ہی نتم ہوجائے۔ 'اور اِس '

م یہاں سے س جایں۔ ''ہاں..... میں کوشش کروں گا۔'' میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ایر پیا بھی تھی گہرک<sup>ا نرجانے</sup> کیول، اس ملاقات کے لئے سوئٹر رکینڈ ہی کا انتخاب کیا گیا۔ بیہ معاملات تو ''ہاں..... میں کوشش کروں گا۔'' میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ ایر پیا بھی تھی ہو ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اورہم یہاں سے نکل جاکیں۔' الرجمي طے ہو سکتے تھے۔"

سوچ میں ڈوب گئتھی۔ پھروہ گردن اُٹھا کر بولی۔

''تھوڑی م<sub>ی</sub> مزیداختیاط کرنا ہوگی۔''

'' کیا .....؟'' میں نے سوال کیا۔ '' کیا سیب؟'' میں نے سوال کیا۔ ''میں نے اُن لوگوں سے جو کچھ کہا ہے، وہی کرنا ہوگا۔ ہےرُ وی بڑے چالاک ہوٹ پارطلا کیا۔

"ليكن إس سلسله مين آپ كيا كرين گى؟"

اله .... ثاید آی تو تفصیل نہیں معلوم۔ '' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ السيم از كم! اس بارے ميں نہيں معلوم ''

لإمطلب ....؟ "ايريبا، تعجب سے بولی۔

کیسا پر جا کرختم ہوگئ تھی۔لیکن ان راستوں پر بے پناہ برفتھی۔کار کی رفآر کافی ست ەرىگىكىسى-

کلیسا کے سامنے جا کر کارڑ کی اور میں نے ڈرائیور ہی کے انداز میں اُر کر دروازہ کھول ا کو، ابھی تک نہ تو تعاقب کے آثار تھے اور نہ ہی کلیسا کے قرب و جوار میں کوئی نظر آرہا آپالیکن اس کے باوجود احتیاط ضروری تھی۔اس لئے میں، ابریسا سے تعاون کر رہا تھا۔ " میں شرمندہ ہول مسرفلیکس!"ایریبانے کلیساکی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ "کیول.....؟"

" آپ کو ایک ڈرائیور کی حیثیت اختیار کرنی پڑی ہے۔ جبکہ مسئلہ آپ کا نہیں، مسٹر

"اوه .... وه كوئى بات نبيس بيس ايريا! بهرحال! مين في مشرشاف سے تعاون كا

میوں ہے۔ اور ایک کی میں میں ہے۔ اور ایسا کوئی راز، جس میں الاہ کیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ہم دونوں کلیسا کے دروازے سے برف ہٹا کراندر چلے۔'' کا ہر ہے، وہ لوگ آپ کومنہ مانگی قیمت ادا کریں گے۔اور ایسا کوئی راز، جس میں الاہ کیا ہے۔'' میں نے جواب دیا۔ہم دونوں کلیسا کے دروازے سے برف ہٹا کراندر چلے گئے۔ دیودار کی لکڑی سے بنا ہوا کلیسا، اندر سے بالکل تاریک اور سنسان تھا۔ لکڑی کی

) دیا گاتو میں ربین کے دیں میں اپنی مرضی سے وصول کروں گا۔'' میں نے کہا اور ایریا اسوں اور مینچوں سے ایک نا گواری بو اُٹھ رہی تھی۔سامنے دیوار پر حضرت عیسیٰ کا مجسمہ ''ہاں ..... اِس کی قیمت میں اپنی مرضی سے وصول کروں گا۔'' میں نے کہا اور ایریا اُسوں اور مینچوں سے ایک نا گواری ہاں ..... اِن کی یمٹ میں بین مرف کے دیوار پر مطرت . خاموش ہوگئی۔ کارایک چھوٹی سی بہاڑی بہتی کے قریب سیگوری اور ایک پرانے اور کائی گئے بتھا۔ اُس کے عین پنچے حادثے میں ہلاک ہونے والوں کے نام کندہ تھے۔

عاموں ہوئے۔ وربیب پروں کی پہروں کے سیدہ ہے۔ کلیسا کی دیواروں کے ساتھ مُڑ کرایک سڑک پر بینچ گئی۔ بہتی کے دوسری طرف پہاڑوں کا ایسانے میز پر پڑے ہوئے موم بتیوں کے بنڈل سے ایک موم بتی لکال کر روثن کر . بجروه چندساعت کھڑی ہو کرعبادت کرتی رہی۔ میں اِس دوران بے تعلق کھڑارہا۔

پاہ برف کا۔ پیسے واق برت کو جو ہوں ہوں ہے۔ ہے۔ ''کیا آپ اس کلیسا کے رائے سے واقف ہیں جہال برف کے حادثے میں مرفے تحوالی دیر کے بعد ایر بیا، فارغ ہوگئی۔اُس نے مسکراتے ہوئے میری جانب ویکھا اور

النشيراخيال ب، حالات نارل بين"

"نوچ لو ..... میں بہر حال! تمہارے ساتھ ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔"

اور اس کے لئے میں تہاری شکر گزار ہوں مٹر فلیکس! لیکن اسے میری مجبوری سمجھ المان أس نے كہا۔

کن میرا خیال ہے، بنیادی احتیاطی مّدابیراختیار نہیں کی گئیں۔''

دنیا کے بیشتر ممالک کو اِس کی اہمیت کا پورا پورااحساس ہو گیا ہے۔اس لئے میں نے ری وعوت دی ہے کہ بہاں آ کر جھ سے سودے بازی کریں۔ اور جوزیادہ رقم و سے ....

۔ ''اوہ.....'' ابریبا کی آنکھیں تعجب ہے تھیل گئیں۔''لیکن اس کے باوجود آپ مرنہ شافث کو کیوں ترجیح دے رہے ہیں؟"

"اس لئے کہ اس سے میری شناسائی ہے۔ اور پھر شافٹ نے کہا ہے کہ پہلے اُس بات کی جائے، اس کے بعد اگر معاملہ نہ بے تو دوسرول سے رجوع کیا جائے۔ لیکن یہاں کھیل ہی بدل گیا۔اُن لوگوں نے مجھے زم چارہ سمجھ کر ہڑپ کرنے کی کوشش کرڈالی۔" امریبا دریک حیرت کا شکار رہی۔ اُس کی آنکھوں میں تبدیلیاں 'ہوتی رہیں۔اور پجروہ

ا کی گہری سانس لے کر بولی۔'' اِس طرح تو آپ بہت بڑے آ دمی ہوئے مسٹر کلیکس!''

"كون ....اس من بردائى كى كيابات ع؟"

پوري دنيا کي حکومتيں دلچيني كے رہي ہوں،معمولي قيت تو ندر کھتا ہوگا۔''

بے پناہ برف تھی۔ تی طنے والی برف کا پانی، سرک پر بہدر ہاتھا۔

والول کی قبرول کو تعمیر کیا گیا ہے ....؟ "میں نے ایر بیاسے بوچھا۔

" إل .... ميں يملے بھى اسے ديكھ چكى ہول-"

" ير فيك ہے۔" ميں نے كردن ہلا دى۔

"كياآب إس بات عضن بين مسرفليس! كهميس كيه وقت احتياطاً رائ ملا صرف كرنا جائية - بهم أنهيس الي يتي لكا كرتونهيس لے جاسكتے - "

" بوں .....مشرشافٹ سے ملاقات سے قبل میں احتیاط ضروری سمجھتا ہوں۔"

''شکر ہے۔۔۔۔! آگے ایک دوشاند سڑک نظر آئے گی۔ ہمیں بائیں سے مڑنا جونہا

دُورنہیں جانا پڑے گا۔''

''اوہ....اس کی پرواہ نہ کریں مسٹوللیکس! گاڑی،اسلحہ خانہ ہے۔'' ''سیٹوں کے نیچ خفیہ خانے میں شین گئیں اور دسی بم موجود ہیں۔'' " بن تھیک ہے۔ بے فکر ہو جاؤ۔" میں نے کہا اور ایرییا، پُر محبت نگاہوں سے مجھے د کیھنے گئی۔ پھروہ،میرے ساتھ کار میں آگئی اور میں نے کار شارٹ کر دی۔ ‹ 'آپِ کا کیا خیال ہے مسٹر فلیکس! کیا ہم اُن لوگوں کو نظر انداز کر دیں؟'' " إلى ..... بظاهر مم أنهيس كامياب چكرد ، كرنكل آئ بين ليكن جولوك اتى غمره معلومات رکھتے ہوں کہ ہمارے رائے میں پہنچ جائیں، اُن سے پچھے بعیر نہیں ہے۔'' '' مھیک ہے....کیا حابتی ہو؟'' « ممکن ہے، وہ دوسرے ذرائع سے ہمارا تعاقب کر رہے ہوں۔اور ہمارے پیچھے لگ کر مىرشاف تك پنجنے كى كوشش كريں-" " إلى ....مكن ہے۔ گو، بظاہرا ہے آ ثارنظر نہيں آتے۔"

'' بیرُ وی بہت جالاک نظرآ تے ہیں مٹرلیکس! آپ کا تھوڑا سافیمتی وقت تو برباد ہوگا۔ لیکن اگر ہم تھوڑی می مزید احتیاط کرلیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔'' '' جیسی آپ کی مرضی۔ اور میرا خیال ہے، آپ سارے کام اپنی مرضی کے مطابق

کریں۔ مجھے کسی پراعتراض نہیں ہے۔'' " بہت، بہت شکریہ! تب ہمیں کارواپس سڑک پر لے جانے کی بجائے تھوڑی دُورتگ بہت، بہت سریہ ب یں ہروہ پس سرت پر ہے جانے ما جو ہے۔ اس میدان میں چلانی چاہئے۔سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔اور خاص طور سے اِس موسم الأخرى است میں بنائی میں نے محسوں کیا جیسے وہ، مجھ سے پچھے کہنا چاہتی ہو۔ الآخر ما است میں جلانی چاہئے۔سڑک بھی کافی خطرناک ہے۔اور خاص طور سے اِس میدان میں جلائی جانے۔سڑک بھی کافی خطرناک میں۔میدان کے دوسرے سرے پر ہم، ای سڑک پر پیٹی جائیں گے۔''

"میدان، ہموار ہے....؟"

'' پوری طرح ..... ڈرائیونگ میں کوئی دفت نہیں ہوگی۔''

'' ٹیک ہے۔۔۔۔!'' میں نے کار کا رُخ میدان کی طرف کر دیا۔ ایریبا پھر تقبی یک ج بیٹے گئی تھی۔ وہ کچھ کرنے لگی تھی، میں نے توجہ نہیں دی اور خاموثی سے کار چلا تارہا۔ جب اُل

نے ہلکی اور کارآ مدشین گن نکال کرمیرے برابر کی سیٹ پر رکھ دی۔ پچھ دتی بم بھی اُس نے میرے قریب ہی رکھ دیئے تھے۔

''احتیاطاً ..... تا که استعال کے وقت دیر نہ ہو جائے ۔'' اُس نے کہا۔ "تم بهت خوفز ده معلوم هوتی مومس ایریسا....!"

''اگرکوئی ضرورت پیش آگئ تو آپ مجھے بزدل نہیں پائیں گے۔بس! تھوڑی ہی احتیاط الله الله المراء " الريبان مسكرات موئ كها اور مين خاموش مو كيا وسيع اور سرسبر ميدان ا مدنگاہ بھیلا ہوا تھا۔ اُس کے بے شار قطعات سے برف کے درمیان بھول سر اُ بھارے الاک رہے تھے۔ ایک جانب سوئٹزر لینڈ کی سب سے بلند یہاڑی چوٹی میٹر ہارن نظر آ ی تھی، جو آیک نو کیلے سینگ کی مانند ڈھند اور بادلوں میں دھنسی ہوئی تھی اور بے حد ہیہ اک محسوس ہوتی تھی۔

ہم میدان عبور کرتے رہے۔ چند ساعت کے بعد ایریبانے پھر مجھے مخاطب کیا۔ ''رفتار اں سے زیادہ تیزنہیں کی جاسکتی مسٹر فلیکس؟''

"میرا خیال ہے کہ برف ہے ڈھکے میدان کے ایک ایک جھے سے واقفیت مشکل ہے الدخاص طور سے میں تو اسے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔ میں خود بھی بہت زیادہ واقفیت کا اظہار نہیں کر علق لیکن وُ صند نیجے اُتر الله تقل من الريسا پُرخيال انداز ميں بولی۔

میں خود بھی محسوں کر رہا تھا کہ پہاڑوں کی وُ ھنداب نیچے اُتر رہی تھی اور ماحول تاریک بنا جار ہا تھا۔ پھر ہلکی ہلکی بارش شروع ہوگئ۔ بارش کی وجہ سے سردی بڑھ گئی تھی اور فضا میں گھرن پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے رفتار تھوڑی می بڑھا دی تھی۔خوب بچکو لے لگ رہے تھے۔ لکن بهرحال! کارمضبوط تھی۔ ابریبا میری طرف د کمچه ربی تھی اور اُس کی آنکھوں میں نہ

بالآخروه بول ہی پڑی۔"مسٹرفلیکس .....!"

''آپ کی زندگی میں دوسری دلچیپیاں بھی تو ہوں گی۔''

''مثلًا ……؟'' میں نے بوجیا۔

''انسان مثین تو نہیں ہوتا۔ ہر شخص، خواہ اُس کا تعلق بزندگی کے کسی شعبے سے ہو، اپنی اُت کے لئے بھی تو کچھ ہوتا ہے۔''

'ہال..... کیوں نہیں؟''

ہوتا ہے۔"اریسانے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی خطرناک سڑک تھی۔ایک طرف پہاڑیاں بلند ہوتی گئی تھیں، جن پر برف ہی برف نظر آ رہی تھی۔ دوسری جانب درختوں کی قطار تھی جن کی دوسری سمت گہری ہوتی جارہی تھی۔ ہم برف کی موٹی تہ پرست رفتاری سے سفر کرتے رہے اور کافی وُورٹکل آئے۔لیکن اب آگے کا سفر بے حدمشکل ہو گیا تھا، کیونکہ وُ ھند نے تاریکی پھیلا دی تھی۔اور اب چند فٹ وُورکی چیز بھی صاف نظر نہیں آ رہی تھی۔

ایر یہا کے چہرے پر تشویش کے آثار پھلتے جارہے تھے۔ میں نے روشنیاں جلا دیں۔ لیکن بے حد تیز روشنیاں بھی کوئی خاص تیز نہیں مارسکی تھیں۔

''میرا خیال ہے، سفر جاری نہیں رہ سکتامس ایر بیا!'' بالآخر میں نے کار روکتے ہوئے

''ہاں .....موسم اچا نک خراب ہو گیا ہے۔'' ابریسا تشویش زدہ کہجے میں بولی۔ دور

" پھر ..... کیا اِرادہ ہے .....؟"

''يہاں تو قيام بھی ممکن نہيں۔''

''لیکن کارکوآگے لے جانا کافی خطرناک ہوسکتا ہے۔ ممکن ہے، سڑک آگے چل کرکسی طرف مُور جائے اور ہم سیدھے کسی کھائی میں جاگریں۔''

" بیچیے ہمنا بھی بے مقصد ہے۔

''اس کے علاوہ کوئی جارہ کارٹبیں ہے کہ پہیں رات گزاری جائے۔''

''لیکن بیرچ سرژک.....''

''مجوری ہے۔'' میں نے شانے ہلائے اور ایر نیا میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اچا تک ہی' میں نے اُس کے چبرے پر تغیر محسوں کیا۔

''تو حرج بھی کیا ہے؟ ہم تنہا تو نہیں ہیں۔ میں، تمہارے ساتھ ہوں اور تم، میرے ساتھ۔ ساتھ ہوں اور تم، میرے ساتھ۔۔۔۔۔۔ اور اِس خطرناک موہم میں کوئی دوسرا بیوقوف ایسانہیں ہوگا، جو ہماری طرح سفر کرے۔ اس لئے کسی گاڑی کے آئکرانے کا خوف بھی نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاطاً ہم عقبی دوشنیاں جلائے رکھیں گے۔''

''کب تک .....؟''میں نے سوال کیا۔ ''پوری رات .....!''وہ بنس پڑی۔ ''عورت کا کیا مقام ہے آپ کے ہاں؟'' ''عورت،میری نگاہ میں بھی عورت ہی ہے۔'' ''وہ تو ہوگی۔میرا مطلب ہے،کوئی عورت آپ کی مطلوب نہیں بنی؟'' ''ابھی تک کوئی ایسا موقع نہیں آیا۔'' ''خواہش محسوں کرتے ہیں .....؟''

''ہاں.....عورت، دکش ہوتی ہے۔اور تھکن کے لمحات کی بہترین ساتھی۔'' ''کوئی عورت آپ کی زندگی میں نہیں آئی .....؟''

''کی مخصوص حیثیت سے نہیں۔ ویسے بیبھی نہیں کہ میں اُس سے آشنا ہی نہ ہوں۔''
''اس بارے میں آپ کے خیالات کیا ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ بعض اوقات لا اُبالی اور
خطرناک فطرت رکھنے والے لوگ بیسوچتے ہیں کہ کوئی عورت اُن کی پوری زندگی پر مسلط نہ
ہو۔ اور بس! جہاں چاہیں، عورت عاصل کرلیں۔لیکن بعض لوگ اپنی زندگی کسی سے وابسة
کر لیتے ہیں۔''

میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئے۔ پھر میں نے کہا۔''برشمتی ہے میس ایر پیا! میں نے زندگی میں اِن ساری باتوں پرغورنہیں کیا۔ کیاتم، میری مدد کرسکتی ہو؟'' ''میں.....؟'' وہ چونک کر مجھے دیکھنے گئی۔

'' ہاں.....زندگی کوئس انداز میں ترتیب دینا چاہئے؟''

''مسٹر فلیکس! انسان ساری زندگی کچھ بھی کر لے، لیکن ایک وقت ایبا آتا ہے، جب اُسے کسی مخلص اور ہمدردانسان کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔اور ایسے موقع پر ساری زندگی کا '' رفیق ہی سیا مونس ثابت ہوتا ہے۔''

"إس كا مطلب ہے،كسى كوزندگى كا ساتھى بنالينا جا ہے؟"

'' ہاں .... اِس کا انتخاب ضروری ہے۔ مثلاً جیسے آپ۔ اگر آپ کوکوئی ایسا ساتھی اُل جائے ، جوآپ کی اِس وقت کی مصروفیات میں آپ کا معاون ثابت ہوتو آپ کی زندگی زیادہ خوشگوار ثابت ہوگی۔''

''ٹھیک ہے مس ایر بیا! کسی مناسب وقت پر اِس بارے میں سوچوں گا۔ میرا خیال ج کہ ہم سڑک تک آگئے ہوں گے۔ برف میں اُس کی تمیز مشکل ہے۔'' ''ہاں ۔۔۔۔۔سڑک، برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔لیکن درختوں کی قطاروں سے اِس کا تقین

''صبح کو بیٹری اس قابل نہیں ہو گی کہ سیاف اُٹھا سکے۔'' ''صبح کی صبحہ سکتھ میں نگا جہ ماں میں میں کی دروں کے جہ

''صبح کی بات، صبح دیکھی جائے گی۔ چھوڑ واب ان پریشان کن خیالات کو۔ انجن بزر روا ان کر بیثان کن خیالات کو۔ انجن بزر روا'' اُس نے کہا اور میں نے گاڑی، حتی الامکان سائیڈ میں لگا دی۔ ینچے اُتر کر میں نے جائے وقوع کا جائزہ لیا اور اطمینان کرلیا کہ دوسری سمت کوئی گہری کھائی نہیں ہے۔ گاڑی کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔ ابریسا، کافی وغیرہ نکالنے گلی جواُس نے سفر کے لئے

گاڑی کے شیشے پہلے ہی بند تھے۔ابریہا، کائی وغیرہ نکالنے للی جواس نے سفر کے لئے ساتھ کی تھی۔اور جھے ابھی تک استعال نہیں کیا گیا تھا۔ہم نے سینڈوچ اور کافی کا ایک ایک کے سینڈوچ اور کافی کا ایک ایک کے بیا، جواس وقت کافی لذیذ معلوم ہوا تھا۔

و هند نے اب ہر چیز چھپالی تھی۔ یوں بھی شام ہو چکی تھی اور ساڑھے چھن کا رہے تھے۔ ایر بیا نے کارکی دونوں اگل سیٹیں کھول لیں اور ہم اُن پر دراز ہو گئے۔''زندگ میں بعض کھات بے حد عجیب ہوتے ہیں۔''ایر بیا، گہری سانس لے کر بولی۔

"مُصطرح.....؟"

'' جیسے بیر ہم دونوں کس قدر اجنبی ہیں۔لیکن اس سے زیادہ قربت کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ میں تمہارے ساتھ کتنی مطمئن ہوں، بتا بھی نہیں سکتی۔ اس کے علاوہ مسٹر فلیکس!آپ جیسے انسان کا سہارا، اگر کسی کومل جائے تو پھر اُسے کسی چیز کی تمنا نہ رہے۔''

''آپانی زندگی میں کس سے متاثر ہوئی ہیں مِس ایر بیا ....؟''

"اس سے قبل نہیں ہوئی تھی۔" أس نے جواب دیا۔

"إس سے قبل، سے كيا مراد ہے؟"

" آپ برا نہ محسوں کریں تو میں ہے کہنے میں حرج نہیں مجھتی مسر فلیکس! کہ میں زندگی ہیں سب سے زیادہ آپ سے متاثر ہوئی ہوں۔اور آپ کے قرب نے مجھے ایک حسرت میں ہتلا کر دیا ہے۔''

٬ کیسی حسرت .....؟''

'' کاش! ہم صرف اِس جھوٹے سے کاروبار میں کیجا ندر ہے۔ہمیں زندگی کا طویل دور ایک ساتھ گزارنے کوملتا۔''ایریسانے پُرمحبت کنچے میں کہا۔

" 'بہت سے کام کوشش کرنے سے بھی ہو جاتے ہیں۔'' میں نے ایک حسین رات کے تصور کو ذہن میں جگہ دے کر کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

'' میں تو بس! دُعا ہی کر عمقی ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے گہری سانس کے کر

کہا۔ اُس کی آنکھول سے خمار جھا نک رہا تھا۔ میں اُس کے لئے اجنبی تھا۔ لیکن امریہا، ' مبرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ گزری ہوئی ایک رات مجھے یادہھی۔

''نیندآ رہی ہے؟'' میں نے بوچھا۔

'' 'وُور، وُور تک آنکھوں میں نیند کا شائبہ نہیں ہے۔ میں بزول نہیں ہوں۔ اگرتم جیسے ﴿ انبان کے ساتھ نہ ہوتی تو شاید بیرات سکون سے نہ گڑار سکتی۔''

" کیوں ……؟"

'' قرب و جوار کا ماحول، بے حد بھیا نگ ہے۔'' اُس نے شیشوں کے باہر جھا نکا۔ اور ای وفت ایک خوفناک دھا کہ بوا۔ گاڑی اُ چھل گئ تھی۔ایریسا کے حلق سے چیخ نکل گئی اور وہ بے اختیار ہو کر مجھ سے آگیٹی۔ چند ساعت وہ گہری گہری سانس لیتی رہی، پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔'' شاید کہیں تو دہ گراہے۔''

"شايد....."

، فلیکس! جس جگہ ہم کھڑے ہیں، یہ بھی تو محفوظ نہیں ہے۔'' امریسا کی آواز لرز رہی تھی

" کیول…..؟"

"اس طرف بھی برفانی تودے موجود ہیں۔"

''اوہ .....تو اِس سے کیا فرق پڑتا ہے ایر بیا؟ اگر ہماری قبر کسی تو دے کے نیچے ہی بننی ہوت ہے۔ نیچ ہی بنی ہے تو بیموت بری تو نہ ہوگ۔ برف کی چلئے پر ہماری لاشیں جول کی توں دستیاب ہوں گی۔'' میں نے بنس کر کہا اور ایر بیا بھی بننے گئی۔

وہ بدستور مجھ سے چمٹی ہوئی تھی۔ دفعتۂ اُسے اِس بات کا احساس ہوا اور اُس نے مبکی سی جھک کے ساتھ، مجھ سے علیحد و ہونے کی کوشش کی۔لیکن میں نے اُس کے گرد اپنی گرفت نگ کرلی اور ایریسا کی دونوں بانہیں، میری گردن میں آگئیں۔

ایک طویل بوسے نے ساری جھجک ؤور کر دی .....اور پھر کار کے اندر کے ماحول میں گُری بیدا ہو گئی ...... اتن گرمی کدلباس، بوجھ معلوم ہونے لگے اور آ ہستہ آ ہستہ ہم دونوں نے سارے بوجھ اُتار بھینکے ..... تودول کے کئی دھا کے ہوئے تھے۔لیکن اب کوئی دھا کہ ہمیں ساری ہاتھا اور ہم ساری ہاتوں ہے بے نیاز ہو گئے تھے.....

رات کے آخری پہرہم،مورس میں واپس آ گئے۔ باہر کا ماحول اتنا خوفاک تھا کہ چند گز

کی چیز نہیں نظر آ رہی تھی۔ ابھی ہم لباس درست کر کے بیٹھے ہی تھے کہ کوئی سفیدی چیز نظر آئی اور ہم چونک پڑے۔

روشنیاں ہیں شاید ....، 'ایریسانے کہا۔

" ہاں ....الیکن اِس وقت ایر بیا .... اِس وقت کون دیوانہ ہے جوسفر کررہا ہے ....؟

''اوه، ہاں! واقعی .....تو کیا.....تو کیا.....؟''

''بتم احتياط کي قائل ہونا.....؟''

"بان! مگر كيون يو چهر ہے ہو؟"

'' تب پھر نیچے اُتر آؤ! گو، ہم زیادہ دُوربَو نہیں جاسکیں گے۔لیکن کار کے اندر رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ مناسب نہیں ہے۔ دیکھ لیں گے۔ اگر ہمارے مخالف نہ ہوئے تو واپس آ کر کار میں بیٹھ جائیں گے۔لیکن تھوڑی ہی تکلیف اُٹھانی پڑے گی۔''

'''کوئی حرج نہیں ہے۔ آؤ!''ایریبا نے کہا۔ اس وقت اس گرم ماحول کو چھوڑ کر سردی میں نکلنا سخت مشکل کام تھا۔ بہر حال! ہم دونوں کار سے اُر کر سڑک کے کنار سے بی گئے گئے۔ دُ ھند میں نظر نہیں آرہا تھا کہ دوسری طرف کیا ہے؟ ہم سڑک سے تھوڑ اسا نیچے اُر کر ایک بڑے سے پھرکی آڑ میں بی گئے ، جہاں سے ہم سڑک پر نگاہ رکھ سکتے تھے۔

سفید روشنیاں ، انتہائی طاقتورتھیں۔اس لئے اس شدید دُھند میں کامیاب ہورہی تھیں۔ ورنہ معمولی روشنیاں تو کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں۔ بالآخر وہ قریب پہنچ گئیں۔لیکن وہ ایک گاڑی نہیں تھی۔تھوڑ ہے تھوڑ ہے فاصلے پر تین گاڑیاں تھیں اور خاص ہی قتم کی تھیں۔اب ہماری کار،ان روشنیوں کی زدمیں تھی۔

..... پھر چڑے کے کپڑوں میں ملبوس، بہت سے لوگ گاڑیوں سے اُتر آئے اور ہماری کار کے نزد یک پہنچ گئے ۔ اُنہوں نے تیز روشنی والی ٹارچیس روشن کیس اور پھر کار کے جاروں طرف ڈالنے لگے۔

> ''اریسا.....!''میں نے اُسے آواز دی۔ ''ہوں....!''اریسا کی سرگوشی اُمجری۔

"كيا خيال بيسكياييه ماري آدمي موسكته مين؟"

''سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔''

''جارے گران .....؟''

،'مکن ہے۔۔۔۔!''

"كافى انظامات كے ساتھ آئے ہیں۔"

''ہاں .....اور ہم سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔''

'وه کیا...... را در دار سط گذرجه است.

' ''جلدی میں شین گنیں چھوڑ آئے ہیں۔''

"لو .....سنجالو!" میں نے ایک شین گن، اُس کی طرف بڑھا دی اور ایریبا، خوشی سے

الجل پڑی۔

"ارے....تم اے اُٹھالائے....؟

" الى ..... بيدو بم بھى بيں \_ دومير بياس موجود بيں \_ جلدى ميں يہى باتھ لگے ''

" کمال ہے۔ میں محسوس بھی نہیں کرسکی تھی۔"

"تم اسلح كا استعال كرنا جانتي بهونا؟"

"احی طرح ..... اِس سلسلے میں تم بے فکر رہو لیکن .....،

" ہاں....کین کیا....کہو؟''

"کیااسلحہاستعال کرنا ضروری ہے؟"

ِ''اُس وقت تک نہیں، جب تک وہ ہمیں دیکھ نہ کیں۔''

''ٹھیک ہے۔'' ایرییائے کہا اور پھر ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

اُن اوگوں کی سرگرمیوں ہے اُن یکے بارے میں اندازہ ہورہا تھا۔وہ بڑی شدو مدسے اُن اوگوں کی سرگرمیوں ہے اُن کی تعداد اُئیں تلاش کررہے تھے۔ٹارچوں کی لمبی زبانیں چاروں طرف لیک رہی تھیں۔اُن کی تعداد کے بارے میں صرف ٹارچوں ہے اندازہ لگایا جا سکتا تھا۔ بہرحال! ٹارچیں بھی چھ سات اُئیں۔نہ جانے کون لوگ تھے،اور کیا جا ہتے تھے؟

پھراُن میں سے چندافراد، سڑک کے اُس کنارے کی طرف آئے۔اور اب ہمارا اُن کی اُلی سے بچنا مشکل تھا۔ چنانچہ ہم تیار ہو گئے۔اگر اس جگہ سے واقفیت ہوتی تو ہم اُن کی اُلی سے بچنا مشکل تھا۔ چنانچہ ہم تیار ہو گئے۔اگر اس جگہ سے واقفیت ہوتی تو ہم اُن کی اُلی مجبوری تھی۔

چنانچہ جیسے ہی ٹارچوں کی روشنیاں ہم پر پڑیں، میں نے فائر کھول دیا۔ ویران ماحول ٹرنٹین گن کی آواز کئی گنا بڑھ گئی تھی۔ سارے پہاڑ چیخ پڑے تھے۔ اور ان چیخوں میں نانی چینیں بھی شامل تھیں۔ جلتی ہوئی ٹارچیں، ہاتھوں سے گر پڑی تھیں۔ میرے ساتھ گاڑی، مڑک سے زیادہ ؤورنہیں تھی۔ میں نے اپنی گاڑی کا نتین کر کے ایک گرنیڈ کا سیفٹی بن ہٹایا اور اُسے اپنی گاڑی کی جانب اُ چھال دیا۔ ایک خوفناک دھا کہ ہوا اور اُس کے ساتھ. بے شارچینیں سائی دیں۔

لیکن وہ نہیں ہوا، جو میں چاہتا تھا۔ چنا نچہ میں نے دوسرا گرنیڈ بھی اُمچھال دیااور میری کوشش، کارآ مد ہوئی۔ اس بار ہونے والا دھا کہ، پہلے دھا کے سے کہیں زیادہ خوفناک تھا۔ اور پھر پے در پے دھا کے ہونے گئے۔ برف کا طوفان، فضا میں بلند ہو گیا تھا۔ اور یہی میری سیمتھی۔

اپنی گاڑی کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ وہ اسلحہ خانہ ہے۔ چنانچہ میں نے دونوں گرنیڈ اُس پراُ چھالے سے۔اور بالآخر بیاسلحہ خانہ، دھا کے سےاُڑگیا تھا۔اوراب رُوسیوں کاجوحشر ہوا ہوگا،اُس کا تصور کیا جا سکتا تھا۔ان کی گاڑیاں قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں۔ برف کا دُھواں فضا میں کافی بلندی پر چھا گیا تھا اور میرا کام ختم ہو گیا تھا۔ میں نے اُن لوگوں کو بدترین شکست دی تھی۔ میں واپس نینچ کی جانب چل دیا اور اندازے سے اُس جگہ بھی گیا، جہاں ایریہا موجودتھی۔

''ابریبا!'' میں نے اُسے آواز دی۔ لیکن ابریبا کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ ''ابریبا۔۔۔۔!'' اِس بار میری آواز، پہلے سے زیادہ بلندھتی۔ میری آواز دیر تک گوختی رہی۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

اب جھے تشویش ہوگئی۔ میں 'نے آئیمیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا۔ ایر یہا کسی مادثے کا شکارتو نہیں ہوگئی؟ میں آگے بڑھا۔ ممکن ہے، اُس نے جگہ تبدیل کر لی ہو۔ چنا نچہ میں نے بچھ اور پنچ اُئر نے کا فیصلہ کیا اور احتیاط سے پنچ اُئر نے لگا۔ لیکن ابھی چند گز پنچ اُئرا تھا کہ اچا تک برف پھل گئی ..... میں نے فورا لیٹ کر خود کو جمانے کی کوشش کی، لیکن اُئرا تھا کہ اچا تک برف پھل گئی ..... میں نے فورا لیٹ کر خود کو جمانے کی کوشش کی، لیکن کامیاب نہ ہوں کا .... میراجم بے مہارا ہو گیا تھا۔ قرب و جوار میں کوئی روک نہ تھی۔ شین 'گئی میرے ہاتھ سے نکل گئی اور میں کسی پھر کی طرح پنچ گرنے لگا.....

پھرایک جگہ برف، میرے جسم سے نگرائی اور میں نے ہاتھ پاؤں مارے لیکن بے سود۔ اللہ اللہ تھا، جیسے تحت الٹریٰ کی گہرائیوں میں جا زہا ہوں۔ میرا جسم جگہ جگہ مکرا رہا تھا۔ لیکن گرنے کی رفتار اتن تیز تھی کہ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو رہی تھی۔ بالآخر میری قوت برداشت نواب دے گئی اور میرا ذہن سونے لگا۔ اس کے بعد کچھ ہوش ندرہا۔ اریبا نے بھی فائر کئے۔ دوسری طرف بہت می آوازیں اُ بھری تھیں اور وہ لوگ اِدھم اُدھر دوڑ نے لگے تھے .....اور پھر پستو اول کے کئی ہوائی فائر ہوئے اور ہوائیں چیخے لگیں۔ میں جانبا تھا کہ وہ اس فوری حملے سے بوکھلا گئے تھے۔ اُن کی آوازیں صاف سائی دے رہی تھیں۔لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ منظم ہو جائیں گے اور اُس کے بعد یہ جگہ اُن کی نگاہوں

ے ذور نہ رہے گی۔اور ہم مارے جائیں گے۔ ''مسر فلیکس .....!''ایرییا کی سرگوشی اُ بھری۔

''بهول.....؟''

'' آپ اُن کی آوازیں من رہے ہیں؟'' '' ہاں ……!'' میں نے مختصراً کہا۔

'' رُوی زبان ہے۔۔۔۔۔؟'' اُس نے کہا اور میں چونک پڑا۔ میں نے غور نہیں کیا تھا۔ اور بیر بڑی بات تھی کہ امریسا نے اِن حالات میں بھی ذبانت کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا اور اُن کی زبان برغور کیا تھا۔

" تمہارا خیال درست ہے۔" میں نے کہا۔

''اب کیا کریں ……؟''

''میراخیال ہے، اِن میں سے کٹی لڑھک گئے ہیں۔''

" ہاں! چینوں سے یہی اندازہ ہوتا ہے۔"

''اور إن كى تعداد كافى ہے۔''

" کیا کہنا جا ہتے ہو؟"

''صرف چند کھات ……اس نے بعد ہم ، اُن کی نگا ہوں میں آ جا کیں گے۔''

'' جگه بدل دو!''

- "" ما انظار کرو۔" میں نے اُس کا شانہ دہاتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں اُوپر کی جانب بڑھ گیا۔ اُن کے کسی اقدام سے قبل، میں کوئی قدم اُٹھا لینا چاہتا تھا۔ اور یہی میری تربیت تھی۔ صورتِ حال سراسر ہمارے خلاف تھی۔ اگر ہم کسی اور طرح سے چویش پر قابو پا کستے تو پھر اُن کے اقدام کا انتظار مناسب تھا۔ لیکن اگر اُن کی پوزیش مشحکم ہوتو پھر اپنی طرف ہے کوئی کوشش کرنے میں پہل ضروری ہے۔

کوشش کرنے میں پہل ضروری ہے۔

گوشش کرنے میں پہل ضروری ہے۔

گوشش کرنے میں پہل ضروری ہے۔

\*\*\*

\*\*The state of the state of t

چنانچەتر كىب،مىرى تىجھەمىن آئىڭى .....اور مىن سانپ كى طرح أوپر كى جانب <sup>رىيلنے لگا-</sup>

نہ جانے کتنا وقت گزرا ..... نہ جانے کیا کیا ہتی ؟ کچھ یادنہیں تھا۔ ہاں! آکھ کھلی تو بے حد تکلیف کا احساس ہوا۔ آئی شدیدا ذیت کہ دوبارہ بے ہوش ہونے کو جی چاہنے لگا۔لیکن دوبارہ بے ہوش ہونا،میرے بس سے باہرتھا۔

میری آئیمیں بند تھیں لیکن تکلیف کا احساس، ذہن کو چنجھوڑ رہا تھا۔ میں اپنی حالت پر غور کرنے لگا۔۔۔۔۔اور پھر میں نے قونتِ اِرادی کو مجتمع کر کے آئیمیں کھول دیں۔روثنی پھیل چکی تھی۔ دن نکل آیا تھا۔ پہلی چیز جونظر آئی، برف تھی۔۔۔۔۔پہلی چیز جومحسوس کی، برف تھی۔

منجمد ذہن، برف کی مانند بیسلنے لگا۔ واقعات یاد آئے۔ اور احساسِ ذمہ داری نے آئیسے کھول دیں۔ دوسرے حالات کا جائزہ لینے سے قبل اپنا تجزیہ کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ پہلے تو یہ اندازہ لگایا کہ جسم کے کون سے جصے پر تکلیف زیادہ ہے؟ مقصد بیتھا کہ کوئی عضوثوٹا تو نہیں ہے؟

پھرآ ہتہ آہتہ بدن کوجنبش دی۔ اور چندساعت کے بعداس بات سے مطمئن ہو گیا کہ بدن صحیح سلامت ہے۔ برف کی دبیر تہوں نے میری حفاظت کی تھی اور ٹوٹ پھوٹ نہیں ہونے دی تھی۔ پھر جو بدن کی کیفیت تھی، وہ چھوٹے چھوٹے زخموں کی وجہ سے ہی ہو کتی تھی جو برف کی رگڑ کی وجہ سے لگے ہوں گے۔ اور پھر تئے بستہ ہواؤں نے جم کو منجمد کردیا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اس کیفیت کو زائل کرنے کا ممل شروئ کر دیا۔ سانس روک کر میں نے اعضا کی حرکت روک دی اور بدن کی تکلیف زائل ہونے گئی۔

یہ ایک عمرہ عمل ہے۔ اعضا کی حرکت رُک جائے تو تکلیف کا احساس کم ہوجاتا ہے۔ اور میں اُس وقت تک سانس رو کے رہا، جب تک روک سکا۔ اور اس سلسلے میں، مجھے کافی مثق صی ۔ پھر جب میں نے اپنے جسم کو کافی حد تک پُرسکون پایا تو ایک دم اُ چھل کر کھڑا ہو گیا۔
گو، ابھی جسم اتنا تو انا نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس حالت کو درست کرنے کے لئے ساری قوتوں کا استعال ضروری تھا۔ چنانچے میرا رُخ جس طرف تھا، میں نے اُسی سمت میں بھا گنا شروع کر دیا۔ رفتارست تھی۔ لیکن میں دوڑ رہا تھا اور اس کے لئے میں نے ایک راست کا انتخاب کرلیا تھا۔ کیونکہ برفانی تیویشن کا مجھے احساس نہیں تھا۔

دیر تک میں دوڑتا رہا اورخون کی روانی بحال ہو گئی۔ میں نے اپنی پوزیشن کافی حد<sup>شک</sup> سنجال لی تھی۔ اور اب بدن خوب گرم ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں رُک گیا اور اس کے بعد میں

نے عالات کا جائزہ لیا۔

تا حدثگاہ برف ہی برف تھی۔ کہیں کہیں برف زدہ درخت نظر آ رہے تھے۔ اور پھر میں نے بلندی سے گرنے کے بعد زندگی کا تصور بھی نے بلندی سے گرنے کے بعد زندگی کا تصور بھی ہاں تھا۔ برف اور اتفا قات دونوں کیجا نہ ہوتے تو زندگی محال تھی۔

کین ایریبا کہاں گئ؟ میں نے سوچا اور میری نگامیں چاروں طرف بھکنے لگیں۔ ایریبا کچرزیادہ دُور نہیں تھی۔ جہاں سے میں گرا تھا، وہاں سے ایریبا بھی گری تھی .....کین وہ ابھی کی بے ہوش تھی۔

میں اُس کے قریب پہنچ کر اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے بداریا کے کراہنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں اُس کے بدن کومل مل کر اُس کے خون کی رانی بحال کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ایرییا، ہوش میں آگئی تھی۔لیکن اُس کی حالت خراب فی ۔رفتہ رفتہ وہ درست ہونے لگی۔ ویسے اُس کے بدن پر زخم نہیں تھے۔ اُس کی بہ نسبت بی بیادہ زخمی تھا۔

ٔ چرابریبا اُٹھ گئے۔وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ ''تم ٹھیک ہوللیکس .....؟'' اُس نے کزورآ واز میں یوچھا۔

"ہاں....اریبا!تمہارا کیا حال ہے؟''

"اب ٹھیک ہوں۔"

"آؤ ...... اُٹھ کر تھوڑی کی چہل قدمی کرو۔ بدن گرم ہو جائے گا۔" میں نے کہا اور وہ اُلے گا۔" میں نے کہا اور وہ الله گئا۔ بہر حال! غیر معمولی لڑی تھی، اُس نے ذراسی دیر میں خود کو پوری طرح درست کر لیا الله کھر بلندیوں کی طرف دیکھ کر بولی۔

"خدا کی بناہ! میں اتنی بلندی ہے گری تھی؟"

" ہاں ....کین برف نے تمہاری بھی مدد کی۔ورنہ شاید ہماری ہڈیوں کا بھی پتہ نہ چاتا۔'' ''کیاتم،میری تلاش میں نیچے آئے تھے؟''

"يكى مجھو .....!" بين في مسكرات موت جواب ديا۔

"مجھوے کیا مراد ہے؟"

''میں بھی گر بڑا تھا۔'' میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر ہمدردی سے اُسنزد یک آئی اور میرے بدن کو چھوتے ہوئے کہنے لگی۔

"زخى تونهيں موئے .....؟"

"معمولی سا ..... بہر حال! خوشی ہے کہتم ٹھیک ہو۔"

"أن لوگوں كا كيا ہوا؟"

'' کچھنہیں کہا جا سکتا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ اُن کی زندگی بھی مشکل ہی ہے۔''

"دهاككي تقيين"

'' میں نے اسلحہ خانہ تاہ کر دیا تھا، لیمنی تمہاری گاڑی .....اور اُن کے پر نچے اُڑ گئے تھے۔ ورنہ اُن کی تعداد کافی تھی۔''

ایریها، مجھے دیکھتی رہی۔اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔''عمدہ ترکیب تھی۔ورنہ ہم، اُن کے ہاتھ آ جاتے۔'' میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور پھر ایریہا ہی بولی۔''لین اب اُورِکس طرح پہنچیں گے؟ یہ بلندیوں کی دیوار تو تا حدثگاہ ہے۔''

''طویل سفر کرنا پڑے گا۔ برف کی اِن ڈھلوانوں پر چڑھنا مشکل ہے۔''

''طویل سفرے کیا مراد ہے؟''

"الی جگه کی تلاش میں، جہال ہے اُوپر پہنچا جاسکے۔"

''لیکن فلیکس! برف پراتناطویل سفر ہم کس طرح کریں گے؟ اور پھرداتے کے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم۔ نہ جانے کس جگہ گڑھے ہوں اور ہم برف کے غاروں میں دفن ہو جائمیں۔''ایرییا خوفز دہ لہجے میں بولی۔

ب یں میں اور پر چڑھنا نامکن اور بیا! یہاں سے تو بلندیوں پر چڑھنا نامکن سے ''بہر حال! کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا ایریسا! یہاں سے تو بلندیوں پر چڑھنا نامکن ہے۔'' میں نے جواب دیا اور ایریسا خاموش ہوگئی۔تھوڑی دیر تک ہم اپنی تو تیں بحال کرتے رہے، پھر ایک سمت کا تعین کر کے چل پڑے۔

رف بگیل رہی تھی اور ہمارے جسموں پر لباس بھی ایسے نہیں تھے کہ ہم سرداور تی بستہ ہواؤں کو برداشت کرسکیں۔ یہی شکرتھا کہ ابھیٰ ہوائیں چلنا شروع نہیں ہوئی تھیں، ورنہ جم کررہ حاتے۔

بہر حال! یہ بھیانک سفر، میری زندگی کا یادگار سفر تھا۔ اسٹے خوفناک حالات سے اس سے قبل سابقہ نہیں پڑا تھا۔ میں نے قوت إردای سے کام لیا تھا۔ لیکن ایریسا اب اپنی اعصالی قوت کھو بیٹھی تھی اور ہولے ہولے کراہ رہی تھی۔ ابھی تک برف کی چاور موڈی تھی۔ لیکن گئ جگہوں سے ٹوٹی ہوئی برف کے درمیان پانی نظر آ رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ سی بھی جگہ ہم

ٹنڈے پانی میں دفن ہو سکتے تھے۔لیکن کیا بھی کیا جا سکتا تھا؟ میں ابھی تک پُرسکون تھا۔ لین ایریبا کی وجہ سے سفر کی رفتار بے حد ست تھی۔ بالآخر وہ آہتہ سے بولی۔' وفلیکس! نوڑی دیررُکو گےنہیں؟''

'' آه.....فلیکس! میری همت تو اُب جواب دے رہی ہے۔''

"كيون ايرييا.....؟"

'' مِنْ اَسِ کَ کِیمِ بَحْت لگ رہی ہے۔''اُس نے کہا اور میں تھوک نگل کررہ گیا۔اس سلسلے ٹی، میں اُس کی کیا مدد کر سکتا تھا؟ بھوک تو مجھے بھی لگ رہی تھی۔لیکن یہاں کسی خوراک کا نیور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔

''اس کے علاوہ بدن سرد ہور ہا ہے ..... ٹائکیں بے جان ہوتی جارہی ہیں ..... خودتمہاری لاکفیت ہے؟''

"مرےجہم پر بہت سے زخم بیں ایریسا! لیکن میں اپنی قوتِ اِرادی ہے سب پچھ بھول گاہوں۔ میں ضرور باہر نکلنے کی جگہ تلاش کرلوں گا۔"

"كاش! مين بھى تمہارى مانند ہوتى \_"

'' فکرمت کروارییا! میں تمہیں یہاں ہے بچا کرلے جاؤں گا۔ابتم، میرے کندھوں اِنزکروگ۔ مایوں مت ہونا۔''

' وفلیکس! آیک بات بتاؤ؟'' ایریبانے عجیب سے لیج میں پوچھا۔ ...

"بإل.....!"

؛ ''کیا میرے لئے تم یہ تکلیف صرف اس لئے اُٹھا دہے ہو کہ تمہیں، میرے ذریعے پچھ الدہاری امور طے کرنے ہیں؟''

مل اِس سوال کی گہرائی پرغور کرنے لگا۔ اِس وقت، اِس سوال میں ایک عجیب احساس اُلاہ تھا۔ ایر یسا کے لئے میں بینہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ مجھ پر دل و جان ہے مرمٹی ہے۔ اِللا! مجھے، اس سے غرض نہیں تھی۔ میں بیہ بات اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ وہ بیہ بات جان اُلاہے کہ میر استقبل بہت شاندار ہے۔ وہ اِس شاندار مستقبل میں، میری شریک ہونا جا ہتی تھی۔ اور اس دولت سے عیش کرنا چاہتی تھی جو اُس راز کی قیت کے طور پر حاصل ہوگی۔ لیکن اس وقت، اُس کی ہمت بحال کرنے کے لئے اُسے دلاسا دینا ضروری تھا۔ چنانچ میں نے لہجے میں محبت بیدا کی اور بولا۔

'' تہارے خیال میں زندگی کی بازی صرف دولت کے لئے ہی لگائی جاسکتی ہے؟'' '' تو پھر .....؟''اریبا کے لہج میں اشتیاق پیدا ہو گیا تھا۔

" ہمارے، تہارے درمیان ذہنی رشتے بھی تو ہو گئے ہیں ایریسا!"

"كيا واقعي ....؟"ايريبا بخود هو گئي۔

· 'تم خودمحسوسنہیں کرسکتی ہوار بیا؟''

'' میں تو ..... میں تو اپنی زندگی ،تمہارے لئے مثانے کو تیار ہوں فلیکس! میں تو نہ جانے کیا کیا خواب دیکھنے لگی ہوں؟''

"مثلاً ....؟" میں نے پوچھا۔

'' میں نے تو ساری زندگی، تمہارے ساتھ گزارنے کے خواب دیکھنا شروع کردیتے ہیں فلیکس! کیاتم مجھے یہ موقع دو گے؟''

دو میں تعمیر کے رائے میں ہوں اریا! ابھی ہمیں منزل پر پہنچنا ہے۔تم، میرے ساتھ ہو۔ہم مستقبل کے فیصلے کسی وقت بھی کر سکتے ہیں۔''

" اوه .....بن! يهى كافى بي فليكس! تمهار مضبوط سهار على ساتھ تو ميں سارى دنيا كا سفر به آسانى كركتى مول فليكس! يقين كرو، ميں اپنے اندر ايك نمايال تبديلى بارائ مول ميں اب سفر كرنے كے قابل مول آؤ! چليں ......

اور پھراس نے چلنا شروع کر دیا۔ راستے میں بے شارخوفناک مراحل آئے۔ ایک بار برف کے درمیان ایک جھیل نے ہمارا راستہ روک لیا اور ہم پریشان ہو گئے۔ اس جھیل میں اُتر نا، موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اسلئے ہم اس کے سرے کی تلاش میں چل پڑے۔ اور کافی دُور چل کر ہمیں کنارہ مل سکا۔ لیکن اس دوران ہم برف کی دیوارے زیادہ دُور نہیں گئے تھے۔ برف کا ایک عظیم الثان ویرانہ تھا اور ہم دو تنہا مسافر ......منزل کا کوئی

علی والی کا اور ہوائیں چلنا شروع ہو گئیں۔ برف کے اُس ویرانے میں چلنے والی ہوائیں ہماری سانسوں کے لئے آخری ضرب ثابت ہوئیں۔ میں، اُن سے بیخے کے لئے کوئی

تدبیر سوچنے لگا۔ بھوک کے مارے برا حال تھا۔ ہاں! پیاس کا کوئی مسکلہ نہیں تھا۔ کئی بار ہم نے برف اُٹھا کر پھھلائی اور اُس سے حلق ترکیا تھا۔

میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ پھر ہمیں برف کا ایک کو ہان نظر آیا اور میں

اُس کی جانب چل پڑا۔ میں نے بڑی شد و مدسے برف کو کر بدنا شروع کیا۔ برف زیادہ
مضبوط نہیں تھی۔ بالآخر چٹال نکل آئی اور اُس کے پنچاتی جگہ ہوگئی کہ ہم دونوں بیٹھ سکتے۔
مضبوط نہیں تھی۔ بالآخر چٹال نکل آئی اور اُس کے پنچاتی جگہ ہوگئی کہ ہم دونوں بیٹھ سکتے۔ وُھند تیزی سے پنچ
میں نے یہی نامکمل پناہ گاہ مناسب مجھی اور ہم دونوں وہاں بیٹھ گئے۔ وُھند تیزی سے پنچ
اُٹر رہی تھی۔ اور پھر گہرا اندھر اپھیل گیا۔ ہواؤں کی خوفناک آوازیں سفر کر رہی تھیں۔ سردی
تھی کہ بڑیوں میں اُٹر تی جارہی تھی۔ میں نے ایریبا کوخود میں پیوست کر لیا تھا اور ہم دونوں
ایک دوسرے کے بدن کی گرمی حاصل کرتے رہے۔
ایک دوسرے کے بدن کی گرمی حاصل کرتے رہے۔
دفلیکس ....!'' ایریبا کی نڈھال آواز اُٹھری۔

"'ہول.....!''

''کیا ہم دونوں تہیں مرجائیں گے.....؟''

'' کیا برا ہے امریسا؟ ہرانسان، عارضی طور پر دنیا میں آتا ہے۔ اُسے زندگی اور موت،

دونول سے مخلص ہونا چاہئے۔''

"وه کس طرح ....؟"

'' زندہ رہوتو زندگی کے لواز ہات حاصل کرنے کے لئے جدوجہد جاری رکھو۔ جتنے لحات تمہیں دیئے گئے ہیں، اُنہیں مایوی کا شکار نہ بناؤ۔ جو کچھ حاصل ہو جائے، اُسے پا کرخوش ہو جاؤ۔ اور مزید حاصل کرنے کے لئے کوشاں رہو۔ اور جب موت پکارے، ہنتے ہوئے اُس کی جانب بڑھ جاؤ۔ یہی زندگی کا اصول ہے۔''

''ہرانسان، تمہاری طرح نڈرتو نہیں ہوتا۔'' ایریا، پھیکے انداز میں مسکراتی ہوئی ہولی ہولی۔ اور پھر میری آنکھوں کو چوم کر کہنے لگی۔''بہر حال! تمہاری معیت میں موت بھی خوبصورت ہے۔ تم جیسے باہمت انسان کے ساتھ موت کا خوف دل سے نکل جاتا ہے۔''

''واقعی .....! تب پھرتم مایوں کن خیالات ذہن سے نکال دو۔ ہمیں تکلیف کا تھوڑا سا ونت گزارنا ہے۔اس کے بعد ہم کسی نہ کسی منزل پر پہنچ جائیں گے۔''

'' تُعْیک ہے۔ تم میری فکر مت کرو۔ میں تُعیک ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر خاموثی چھا گئ۔ سونے کا تو خیر سوال ہی پیدائہیں ہوتا تھا۔ بس! غنودگی سی طاری تھی جو نقابت کا متیجہ

هی ہوسکتی تھی۔

ایریبا بھی خاموش تھی۔ اور میں نے اُسے چھٹرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ کتنی طویل رات تھی۔ باہر سرد ہوائیں چل رہی تھیں ۔لیکن لفظ 'باہر' صرف دل بہلانے کے لئے تھا۔ ہم کون سے پوشیدہ تھے؟ ہوائیں براو راست ہمارے جسموں سے نگرا رہی تھیں .....اور ہمارے جسم ، برف کی طرح سرد ہو گئے تھے۔

مدا خدا کر کے روشنی کی پہلی کرن چیکی۔ آسان سے سفیدی جھکنے لگ ۔ لیکن شریا نوں میں خون جم گیا تھا۔ نہ جانے حواس کس طرح قائم تھے؟ قائم تھے؟

چند کھات کے لئے میرا ذہن، افسوس میں ڈوب گیا۔ اس لڑک کا اس طرح مرجانا، مجھے پند نہیں آیا تھا۔ بہرحال! میں اسے بازوؤں پر اُٹھائے برف پر چل پڑا۔ اس سے قبل میں نے کسی شے سے اتنی ہمدردی محسوس نہیں کی تھی۔ ایر بیاب ہوش تھی۔ میں نے اُس کا لباس برابر کیا، وہ دونوں گرنیڈ نکل کر اُس کے لباس سے گر پڑے جو میں اُس کارسے لایا تھا۔ میں نے ابھی تک اُن کی موجود گی محسوس نہیں کی تھی۔ نہ جانے کس طرح وہ ایر بیا کے لباس میں رہ گئے تھے؟ بہرحال! اب تو بے مقصد تھے۔ میں نے اُنہیں وہیں پڑے دہنے دیا اور آگے بڑھ گیا۔ اگر انتہائی مشقت نے فولا و نہ بنا دیا ہوتا تو اس وقت ایک قدم چلنا بھی مشکل تھا۔ میرا جسم زخمی تھا۔ ان زخموں میں سردی، تیر کی طرح چبھ رہی تھی۔ لیکن ہمت ہارنے کا سوال تی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ہاں! سفر میں تیزی نہیں تھی۔ میں چلتا گیا۔ اسداور پھر نہ جانے میں عاصت کا دھوکہ تھایا کوئی اندرونی خواہش .....میرے کا نول نے بیلی کا پٹر کی آ واز تی تھی۔

میں رُک گیا۔ اگر کوئی ہیلی کا پٹر ہے تو ..... تو ..... میں نے آواز کی ست میں کان لگا دیئے ..... نہ تو میری ساعت دھو کہ دے رہی تھی اور نہ کوئی احساس آواز بن کر جلوہ گر ہوا تھا۔ بلکہ آواز، ہیلی کا پٹرکی ہی تھی۔

میں پوری توجہ سے اُس آواز کوئن رہا تھا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ جیلی کا پٹر، وادی کی

د بواروں سے بلند نہیں ہے۔ گویا وہ وادی میں ہی برواز کر رہا تھا۔ ممکن ہے، ہماری تلاش میں۔

اگر وہ زُوی ہیں، تب بھی اس وقت اُن کے قبضے میں آ جانا بہتر ہے۔لیکن وہ وُ ھند میں بہیں نہ دیکھ سکیں گے۔ کیا کروں؟ کیسے اُنہیں متوجہ کروں؟ ہیلی کاپٹر ہمارے سر پر سے گزر گیا۔ میں زورزور سے چیخا تھا۔لیکن وہ دُورنکل گیا۔۔۔۔۔اور میں ہاتھ ماتارہ گیا۔

کیکن میرے کان اُس کی آواز پر ہی گئے ہوئے تھے۔اور ایک بار پھر میں نے محسوس کیا کہ ہملی کا پٹر واپس آ رہا ہے۔اور دوسرے لمجے میرے ذہن میں ایک خاص خیال آیا۔ میں نے امریسا کو برف پرلٹا دیا اور دوسرے لمجے میں پوری قوت سے اُس طرف دوڑا، جدھر سے آیا تھا۔

میرے ذہن میں ایک ہی خیال تھا۔ ہیلی کاپٹر میں کوئی بھی ہو، کسی طریقے ہے اُنہیں اپنے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔

اندازے سے میں اُسی جگہ پہنچا، جہاں سے چلاتھا۔ دونوں دی بم، برف پر پڑے ہوئے سے میں اُسی جگہ پہنچا، جہاں سے چلاتھا۔ دونوں دی جمیٹ کر دونوں بم اُٹھا گئے۔ جمیلی کا پیٹر کی آواز سر پر ہی تھی۔ دوسرے لمح میں نے بین ہٹایا اور اُسے تھوڑے فاصلے پر برف پر دے مارا۔ خطرہ تھا کہ کہیں بم خراب نہوگیا ہو۔ لیکن ہماری خوش بختی تھی کہ ایسا نہیں ہوا تھا۔ ایک دھا کہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ نہوگیا ہو۔ لیکن ہماری خوش بختی تھی کہ ایسا نہیں ہوا تھا۔ ایک دھا کہ ہوا۔ اور اس کے ساتھ نئیل نے دوسرا بم بھی اسی طرح دہے مارا۔

بس! اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں تھی۔ میں آہتہ آہتہ چاتا ہوا، ایریسا کے پاس
کُنُ گیا اور انتظار کرنے لگا۔ اور پھر میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔ ہیلی کاپٹر نیچے اُتر
لا تھا۔ اب وہ دُھند سے نیچے آگیا تھا۔ میں کھڑا ہو کر دونوں ہاتھ ہلانے لگا۔ اتنی معمولی
لائری سے دیکھ لیا جانا، آسان بات تھی۔

ہیلی کا پٹر، ہمارے سرول پر پہنچ کر اور پھرصورتِ حال کا اندازہ لگانے کے بعد پنچے ہی اُرّ آیا۔ ہیلی کا پٹر سے تین آ دمی اُرّ ہے۔ اُن میں ایک دراز قامت شخص تھا۔ درمیانے بدن کا لین ایک پُر وقار شخصیت کا مالک .....

'' مسر فلیکس! مجھے شافٹ کہتے ہیں۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں، اُس کی نب بڑھ گیا۔

دوسرے دونوں آ دمی، ایریسا کو اُٹھا کر ہیلی کا پٹر میں لے جارہے تھے۔اور پھر میں بھی

شافٹ کے ساتھ ہیلی کا پٹر میں جا بیٹھا۔ مجھے بھی ایک اُونی کمبل میں لپیٹ دیا گیا تھا اور اب میرے اعصاب پر بھی تھکن طاری ہونے لگی تھی۔

'' مجھے افسوس ہے کہ ہمیں، آپ کی تلاش میں نکلنے میں دیر ہوگئی۔'' ہیلی کا پٹر بلند ہوا تو شافٹ نے کہا۔

'' ظاہر ہے، آپ کو دیر ہی ہے ہمارے بارے میں اطلاع ملی ہوگی۔''

''اوہ ..... إس كا مطلب ہے، آپ كة دميول في وه بنگامه د كيوليا تھا۔

''ہاں! اُن لوگوں کی تعداد کو دیکھتے ہوئے اُن سے براہِ راست مقابلہ تو مشکل ہی تھا۔ لیکن اُنہیں شدیدنقصان پہنچانا بھی ضروری تھا۔ ور نہ وہ ،ہم پر قابو پالیتے۔''

'' یقیناً، یقیناً مسرفلیس! لیکن بهرصورت! جو کچھ ہم نے دیکھا، اُس نے ہمیں شدید جران کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہم قرب و جوار کا جائزہ لیتے رہے کہ رُوی یہاں موجود تو نہیں ہیں؟ لیکن اندازہ یہ ہوا کہ اُن میں سے جو باقی بچے تھے، وہ واپس چلے گئے اور استے بدھوال ہوکر گئے کہ اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی نہ لے جا سکے۔ یا پھر یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ اُن میں سے کوئی زندہ ہی نہ بچا ہو۔ میں نے اُن لاشوں کی تلاثی کی اور اُن کے لباس سے جو چیز یہ

برآمد ہوئیں، اُن سے اُن کی حیثیت کا پیۃ چاتا ہے کہ وہ اُروی محکمہ خاص کے اچھے خاصے مر برآوردہ لوگ تھے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اب سوئٹر رلینڈ میں اُروی مشن کے کتنے لوگ باتی رہ گئے ہیں؟ بہرحال! میں آپ کے اِس تعاون کا دلی طور پرشکر گزار ہوں مسرفلیکس! کہ آپ نے ہمیں دوسروں پر ترجیح دی۔ اور میں یہی کوشش کروں گا کہ میرے اور آپ کے درمیان کے سارے معاملات، خوش اسلوبی سے طے ہو جائیں۔ میں اس تعاون کا دلی طور پرشکر گزار ہوں۔ اور میں نے آپ سے درخواست بھی کی تھی کہ سوئٹر دلینڈ آ کر آپ سب سے شکر گزار ہوں۔ اور میں نے آپ سے درخواست بھی کی تھی کہ سوئٹر دلینڈ آ کر آپ سب سے بہلے ہماری ملا قات تو نہیں ہوئی، لیکن ہمارا تھوڑ اسا والطہ تو سے۔ ''

میں 'نے تھے تھے انداز میں گردن ہلا دی تھی۔شانٹ، چندساعت خاموش رہا۔ پھراُس نے چونک کراپن جیب میں ہاتھ ڈالا اورا کی چیٹی می شیشی نکال کرمیری جانب بڑھا دی۔ ''سوری! میں بھول گیا تھا۔لیکن کیا امریسا کی حالت نازک ہے؟''

'' ہاں .....میراخیال ہے کہ وہ شدید سردی کا شکار ہوئی ہے۔''

'' ہوا کیا تھا.....؟'' اُس نے بوچھا۔ میں نے شیشی اُس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔ اور پھر آدھی شیشی حلق ہے اُنڈیلنے کے بعد میں نے کارک لگا کراُس کے حوالے کر دی۔

شاف سوالیہ نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے اُسے تفصیل بتاتے

" میں اِس علاقے سے نا واقف تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا، خاص طور سے رات کی تاریکی اور دُھند میں سڑک کے دوسری جانب کیا ہے؟ ایک جانب تو اُ بھری ہوئی چومیاں تھیں، جن پر سے برفانی تو دے، زمین پر گرنے کے لئے تیار تھے اور دوسری جانب گہرائیاں۔لیکن ان گہرائیوں کا تعین تو نہ میں نے کیا تھا، نہ ایر یہائے۔ پھر جب ہم نے رُوسیوں کو دتی بموں اور شین گنوں کی گولیوں سے ہلاک کیا تو اُن کی طرف سے بھی کسی کارروائی کا خدشہ ہوا۔ اور میں، دونوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اور پھر ہم گہرائیوں میں اُتر تے چلے گئے۔ آپ اندازہ رگئیں کہ سڑک سے گہرائیوں تک کا فاصلہ طے کرنے میں کتنا لطف آیا ہوگا۔ اور میں محموں کر رہا ہوں کہ میری حالت بہت خراب ہے۔"

" آپ بالکل بے فکر رہیں مسٹر فلکس! میں، آپ کا بہترین علاج کراؤں گا۔ آپ اپنی طرف ہے۔'' شافٹ نے طرف سے بالکل مطمئن رہیں۔ ہمارے پاس بہترین ڈاکٹروں کا انتظام ہے۔'' شافٹ نے

سفید وردی میں ملبوس ایک نرس میرے نزدیک بیٹھی ہوئی غالباً میری صورت دیکے رہی تھی۔ جب میں نے آئکھیں کھولیں تو اُس کے چہرے پر مسکرا ہٹ بھیل گئے۔ بڑا ہی پاکیزہ چہرہ تھا۔ نجانے کہاں سے تعلق رکھتی تھی؟ شاید سؤس ہی ہو۔

"بہلو....!" میں نے خفیف ی مسکرا بث سے اُسے خاطب کیا۔

'' بہلو، سرا کیے ہیں آپ ....؟''

"ابٹھیک ہوں نرس.....!''

''میں ڈاکٹر کوآپ کے ہارے میں اطلاع دے دُول .....؟''

'' دے دیں کیکن کیا ضروری ہے؟''میں نے لا پروائی سے کہا۔

''صرف چندساعت، بلیز .....!'' اُس نے کہا اور اُٹھ کر باہر چلی گئی۔اور پھر دو ڈاکٹر میرے نزدیک آئے۔ اُنہوں نے میرا معائنہ کیا۔ پھر اُن میں سے ایک نے میرا شانہ شیتھاتے ہوئے کہا۔

"د مبارک ہومٹرفلیکس! اب آپ تندرست ہیں۔ ویسے بلاشب! آپ کے اندر جوشدید قوت مدافعت ہے، اُس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔" ڈاکٹر نے کہا اور میں نے گردن خم کر دی۔

"ازیا کا کیا حال ہے ....؟" میں نے یو چھا۔

''دوہ بھی ٹھیک ہیں۔ آپ کی بہ نبیت وہ نم متاثر ہوئی ہیں۔ بہرصورت! ہم اُنہیں بھی ہوت میں اللہ میں تاثر ہوئی ہیں۔ بہرصورت! ہم اُنہیں بھی ہوت ہوت میں لانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ نرس! مسرفلیکس کو ہلکی می غذا دینے کا بندو بست کرو۔'' ڈاکٹر کے ان الفاظ کے ساتھ میں نے محسوس کیا کہ میں بے حد بھوکا ہوں۔ نرس، گردن ہلا کر باہر چلی گئی۔ اور پھر وہ خوبصورت برتنوں میں اعلیٰ درجے کا سوپ لے کر اندر آگئے۔ دونوں ڈاکٹر مجھے آرام کرنے کا مشورہ دے کر چلے گئے تھے۔ میں نے اُنھنے کی کوشش کی، لیکن نرس نے میرے سینے پر اینا ہاتھ رکھ دیا۔

مجھے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے شیشی دوبارہ میری جانب بڑھا دی۔'' آپ اِسے پی لیس۔میرے پاس اور موجود ہے۔''

''اوہ ۔۔۔۔۔۔شکر ہے!'' میں نے کہا اور بی ہوئی شراب، حلق میں اُنڈیل لی۔ بہرصورت! میں اپنی قوت ارادی ہے کام لے کراس وقت تک ہوش میں رہا، جب تک کہ ہملی کاپٹر زمین پر ندائر گیا۔لیکن ذہن ساتھ جھوڑ رہا تھا۔اور آہتہ آہتہ جھے پرغشی طاری ہورہی تھی ۔۔۔۔۔ پھر بیاندازہ ہی نہ ہو سکا کہ مجھے ہیلی کاپٹر سے کس طرح اُٹارا گیا تھا؟ ہاں! جب ہوش وحواس تا ابو میں آئے تو میں نے محسوس کیا کہ میں ایک گرم بستر پر دراز ہوں۔

☆.....☆.....☆

'' پچھنہیں جناب! میراخیال ہے، آپ مس ایر یہا ہے بہت متاثر ہیں۔''
''اوہ …… یہ بات ہے۔ ہاں! چلو یہ ٹھیک ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُس بیچاری نے میر ہساتھ شدید ترین کھات میں پچھ وقت گز اراہے۔''
''بس ……؟'' نرس نے شرارت آ میز لہجے میں پوچھا۔ ''ہاں ……بس! یوں تو میں تمہارے لئے بھی پریشان ہوسکتا ہوں۔''
''وہ کیوں جناب؟'' نرس بو کھلا گئی۔

'' بھتی صرف اِس لئے کہتم، مجھ سے پُر اخلاق انداز میں گفتگو کر رہی ہو۔'' میں نے کہا اور اُس کی آنگھیں جھک گئیں۔ عجیب لڑکی تھی۔ کسی مغربی ملک کی لڑکی معلوم ہی نہیں ہوتی تھی۔ دیر تک میں اُس کی ہاتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ وہ اپنی ہرادا سے مشرقی لڑکی محسوس

ہورہی تھی۔ تھوڑی دیر بھی نہ گزری تھی کہ ڈاکٹر آ گئے۔ اُنہوں نے مجھے دو اُنجکشن دیتے اور سوجانے

ا كامشوره ديا-

مزید دوروز تک مجھے آرام کرنا ہڑا۔ حالانکہ اب میں خودکو بالکل تندرست محسوں کررہا تھا اور الی کوئی بات نہیں تھی، جس سے مجھے کسی نقابت وغیرہ کا احساس ہوتا۔ اِس دوران شافٹ بھی مجھ سے ملنے آیا تھا۔

بڑا ہی سوبرسا آدمی تھا۔ مجھے بے حد پیند آیا تھا۔ ہمیشہ با سلقہ گفتگو کرتا تھا۔ اُس کے انداز میں بڑی نرمی اور ملائمت ہوتی تھی۔ اُس نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ پہلے میں تندرست ہوجاؤں، اس کے بعد معاطی کی گفتگو ہوگی۔ لیکن اِس دوران میں بیسوچتا رہا تھا کہ اُسے کیا بتاؤں گا کہ میں وہ نہیں ہوں، جس کی اُسے تلاش تھی؟ بیساری گفتگو سننے کے بعد شافٹ کا دوریہ مجھ سے درست نہیں رہ سکتا تھا۔ اور بہرصورت! مجھے اس سلسلے میں پچھ نہ پچھ کرنا ہی تھا۔ اور میرصورت! مجھے اس سلسلے میں پچھ نہ پچھ کرنا ہی تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہے؟

بالآخر چھے دن ڈاکٹروں نے مجھے بالکل تندرست قرار دے دیا۔ اور میں چہل قدمی کے لئے کافی دُورنکل گیا۔ اِس علاقے کے بارے میں مجھے معلومات نہیں تھیں۔ لیکن میں نے لئے کافی دُورنکل گیا۔ اِس علاقے کے بارے میں مجھے معلومات نہیں تھیں۔ لیکن میں نے پوچھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ بہر حال! گرافن کے قرب و جوار کا علاقہ ہی ہوسکتا تھا۔ کیونکہ ایر پیا مجھے اسی طرف لا رہی تھی۔

. اُسی روز میں ابریبا ہے بھی ملا۔ اُسے بستر سے اُٹھنے کی اجازت نہیں بن گئ تھی۔ مجھے '' پلیز! کیٹے رہئے ..... میں آپ کوسوپ پلاؤں گی۔'' '' او ہو ..... اِس قدر تکلیف کی بھی کیا ضرورت ہے؟'' '' نہیں جناب ...... پلیز!'' نرس نے لجاجت سے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن

بیں جناب ۔۔۔۔۔ پیر اس سے جاجت سے لہا اور میں نے سرائے ہوئے کر ہلا دی۔اُس نے میری پشت کے پیچیے تکیہ رکھ دیا اور پھر پیچیے سے مجھے سوپ بلانے لگی۔ ''یوں لگ رہا ہے زس! جیسے میں کئی دن سے بھوکا ہوں۔''

یں مصروب دی ہے۔ ان اور اسک مردہ اول در اول ہے۔ ان اول میں شک بھی کیا ہے جناب .....؟''

'' کیا مطلب ……؟''

"آپ کوتيسر دن تو ہوش آيا ہے۔"

"كيا مطلب ....؟"ايك بار پرمين أحجل پرا-

'جی ہاں ..... پورے تین دن تک آپ شدید بے ہوش رہے ہیں۔اور ڈاکٹر آپ کو ہوش میں لانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔''

''خداکی پناہ ……!'' میں نے چنگی سے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ میں، سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری حالت اِس قدر خراب ہو جائے گی۔ بہر صورت! جس شدید سردی کا مقابلہ میں نے اور ایر یہانے کیا تھا، اُس کے تحت تو ہمیں مربی جانا چاہئے تھا۔ تبجب کی بات بیتھی کہ ایر یہا اب بھی زندہ تھی۔ کافی دیر تک میں حیرت کا شکار رہا۔ نرس بار بار سوپ کا چمچے میرے منہ میں دیتی رہی اور پھر میں نے یوراسوپ کی لیا۔

'' بجھے شدید حیرت ہے نرس! واقعی، مجھے اندازہ بھی نہ ہو سکا تھا کہ استے دن تک بے ہوش رہا ہوں''

'' آپ پرشدیدسردی کاحمله مواتھا۔ بہرصورت! اب آپ بالکل تندرست ہیں۔'' ''ابریسا بھی ٹھیک ہے نا؟''

''جی ہاں جناب! وہ بھی بالکل ٹھیک ہے۔'' نرس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرار ہی تھی۔

"کیوں ..... ای**ن** انداز میں کیوں مسکرار ہی ہو.....؟"

"اوه.....نېيس، نېيس .....سوري!" نرس بوکھلا کر يولی۔

''بو کھلانے کی کیا بات ہے؟ میں تم سے طرف یہی تو بوچھ رہا ہوں، کیا تمہارے ذہن میں کوئی خاص بات آئی ہے؟'' راز جو آپ کے سینے میں پوشیدہ ہے، کس کس کے لئے خطرناک ثابت ہو؟ اور کون اس کا شکار ہو جائے؟ اس لئے اُنہوں نے ایک دوسرے سے تعاون نہیں کیا۔ بلکہ اپنے طور پر کاروائی شروع کر دی۔ حالانکہ ہم میں سے کوئی، کسی کا دشن نہیں ہے۔ بیصرف ایک سیاس اُلجھن ہے۔ لیکن اس کے لئے جو پچھ ہور ہا ہے، وہ آپ کے سامنے ہے۔ رُوی اِس سلسلے میں سب سے زیادہ سرگرم ہیں۔ وہ خیال کرتے ہیں کہ اُن کے ہاتھ سے کوئی ایسی اہم چیز نکل گئی ہے، جس کے لئے وہ خوفزدہ ہیں۔ اپنے کام میں سب لوگ سخت ہیں، لیکن سب سے زیادہ عرب کی کررہے ہیں۔ ''

'' ہاں..... مجھے اندازہ ہو چکاہے۔''

"ایک گزارش کر دُوں مسرفلیکس! ممکن ہے، کسی حکومت سے آپ کو کوئی اتنی بری پیشکش ہو جائے کہ آپ اس سے زیادہ کا تصور بھی نہ کرسکیں لیکن عین ممکن ہے کہ اس پیشکش میں خلوص کی بجائے دھو کہ دہی ہو۔ آپ بجھر ہے ہیں تا؟"

"جي <sub>ال</sub>اں.....!"

'' وہ آپ سے کوئی نیا وعدہ کر لیں۔اور اس کے بعد دعدے پر پورے نہ اُتریں، بعد میں آپ کو دھو کہ دینے کی کوشش کریں۔''

" آپ کا خیال درست ہے۔"

'' میں ، آپ کو یقین دلانے کا کوئی مؤثر ذریعہ تو نہیں رکھتا۔ لیکن صرف دوستانہ طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اِس راز کی جتنی قیت سکتا ہوں کہ میرے اُوپر اعتاد کریں۔ اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ اِس راز کی جتنی قیت آپ طلب کریں ، اس کے حصول کے لئے کوئی ایسا سائنشک ذریعہ اختیار کریں ، جس سے آپ کواطمینان ہو جائے۔ ہم آپ سے تعاون کریں گے۔''

"آپ ك الفاظ مين خلوص ب-"

''اورآپ یقین کریں! بیہ اور ہمیں دوسروں پرتر جیح دی ہے۔'' الاے ساتھ بھر پورتعاون کیا ہے اور ہمیں دوسروں پرتر جیح دی ہے۔''

'' آپ کیا چاہتے ہیں مسٹر شاف .....؟''

''دراصل اِس بارے میں گفتگو کرنے کے لئے اور آپ کو اپنے ساتھ یونبی مکمل تعاون جاری رکھنے کے لئے ایک پورا بینل بنا دیا گیا ہے۔ اس میں میرا نمبر تیسرا ہے۔ ہمارے وو اللّٰ افسران، فائنل گفتگو کے لئے کل ہی یہاں پہنچے ہیں۔ میں نے اُنہیں اطلاع دی تھی کہ

دیکی کروہ پیار بھرے انداز میں مسکرائی۔ ''افسوس فلیکس! میں نہیں دیکھنے نہ آسکی '' ''یہی افسوس مجھے بھی ہے۔''

'' تم نے جو کچھ کیا، اُسے ہم لوگ بھی نہیں بھول سکیں گے۔ تمہاری کارکردگی بے مثال ہے۔ میں نے سنا ہے کہ تم نے بم مار کر بیلی کا پٹر کو متوجہ کیا تھا۔''

'' ہاں .....! وہ دو بم، جوتمہارے لباس میں رکھے ہوئے تھے''

''بڑی ذہانت کی بات ہے۔سرشانٹ بھی تمہاری ذہانت کے قائل ہیں۔وہ تو کہدرہے۔ تھے کہتم جیسے آ دمی کواور ساتھی بھی ملنا جا ہے''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ دل ہی دل میں، میں ہنس پڑا تھا۔ اگر میں حقیقت بتا دُوں تو خود ایر یبا کی کیا حالت ہو؟

''اب بالكل ٹھيك ہونا....؟''اُس نے مجھ سے پوچھا۔

"بال اربيا!" من في جواب ديا\_

'' مجھے ابھی ڈاکٹروں نے اُٹھنے کی اجازت نہیں دی۔ بہرحال! چندروز بعد ملیں گے۔ ٹھیک ہوکر منہیں اطراف کی سیر کراؤں گی۔ بیعلاقے بے حدخوبصورت ہیں۔''

''ضرور ۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ اور تھوڑی ویر تک گفتگو کرنے کے بعد میں ، اُس کے پاس سے چلا آیا۔ جس عمارت میں ہمارا قیام تھا، وہ بے حد خوبصورت تھی۔ اور میری رہائش گاہ بھی اعلی قتم کے فرنیچر سے آ راست تھی۔ ہر چیز سے نفاست کا اظہار ہوتا تھا۔ اُس شام چائے کی میز پرشافٹ نے مجھ سے ملاقات کی اور بولا۔

'' ہرانسان اپنے طور پرتھوڑا ساخود غرض ہوتا ہے مسٹرفلیکس! حالانکہ ابھی آپ کو ایک ہفتہ اور آرام کرنا چاہئے۔ اور اس دوران بہتریہ ہے کہ آپ کے ذہن پر کوئی ہو جھ نہ ہو۔'' ''لیکن حقیقت حال عرض کر دُوں، کہ بیا ایک ہفتہ مجھے شاک گزرے گا۔'' ''میں نہیں سمجھا مسٹر شافٹ .....؟''

'' میں اپنے ذہن کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہوں۔''

"اوه ..... سودے کی بات کر کے ....؟"

''ہاں .....میری حکومت کی طرف سے میرے اُوپر دباؤ ہے۔ شاید آپ کو یقین آ جائے کہ اس وقت دنیا کی تقریباً تمام بڑی حکومتیں ذہنی خلفشار کا شکار ہیں کوئی نہیں جانتا کہ وہ

آپ کے ساتھ رابطہ قائم ہو چکا ہے۔'' ''وہ لوگ آ گئے ہیں .....؟''

''ہاں .....مٹر ہربرٹ اور مٹر جانس ۔ دونوں ہمارے محکیے کے افسر اعلیٰ ہیں۔ اور اُنہیں پورے بورے اختیارات حاصل ہیں۔ میرا خیال ہے، معاملے کی گفتگو کر لی جائے۔ اوراس کے بعد آپ جتنا وفت طلب کریں گے، ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔''

" تھیک ہے ....آپ کب یہ گفتگو کرنا جاہتے ہیں ....؟"

''اگرممکن ہو سکے تو آج ہی رات \_ تا کہ کل وہ دونوں واپس چلے جائیں '' '' مجھے اعتراض نہیں ہے ''

"بہت بہت شکریہ! تب آج رات دس بج ہم کسی مناسب مقام پر گفتگو کے لئے نشت رکھیں گے۔ میں احتیاط کرنا جا ہتا ہوں۔"

''میں تیار ہوں ۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا اور شافٹ میراشکر بیادا کر کے اُٹھ گیا۔ میں اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ لیکن اب میرے لئے لمحہ فکر بیتھا۔ یہاں تک تو تفریخی سلسلہ شروع تھا۔ کیکن اس کے بعد کیا کرنا چاہئے؟ اول تو یہ کہ میرے پاس ایسا کوئی راز نہیں تھا۔ دوم بیہ کہ اگر میں اُنہیں ہے وقوف بنانے کی کوشش بھی کروں تو کب تک؟ ظاہر ہے، کوئی حکومت اس طرح تو فریب میں نہیں آ سکی۔ مجھے ادائیگی کرنے سے پہلے وہ پوری تفیش تو کر لیس اس طرح تو فریب میں نہیں آ سکی۔ مجھے ادائیگی کرنے سے پہلے وہ پوری تفیش تو کر لیس کے۔اور پھرایساراز کیا ہوسکتا ہے جس میں ساری دنیا کی حکومتیں اِس طرح دلچیں لیں؟

لگاؤں گا۔لیکن اس گفتگو میں راز کی تفصیل نہیں بتاؤں گا اور نہ اس کے لئے معاوضہ طلب کروں گا۔ویہ ہونی چاہئے متاوضہ طلب کروں گا۔ویہ بیزیادہ ٹھوں بات نہیں تھی۔ کیونکہ بات ایسی ہونی چاہئے تھی،جس سے اُن کی دلچیہی اسی حد تک ہو،جس حد تک وہ چاہئے ہیں۔ بلکہ ممکن ہے، اُنہیں اندازہ بھی ہو۔ میرا ذبن طویل اُلجھن کا شکار رہا۔ پھر میں نے خود کو حالات کے دھارے پر جھوڑ دیا، جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔

رات کوتقریباً ساڑھے نو ہے جبکہ میں اُن کے فراہم کردہ گرم کیڑوں میں ملبوں ہو کر تیار بوگیا تھا، شافٹ میرے پاس آگیا۔'' آپ تیار ہیں مسٹر فلیکس .....؟'' ''جی .....!'' میں نے جواب دیا۔

"ہم، ہلی کا پٹر سے چلیں گے۔ گفتگو کے لئے شہر کے نواح میں ایک عمارت کا انتخاب

ا گیاہے، جومناسبترین ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔''

'' نو پھر چلیں ....؟'' شافٹ نے پوچھااور میں نے گردن ہلا دی۔

ہم دونوں باہر نکل آئے۔ بیلی کاپٹر؛ ممارت کے لان پر کھڑا تھا اور اُس کے نزدیک بلک اور چند دوسرے افراد موجود تھے۔ شافٹ نے مجھے سہارا دے کر بیلی کاپٹر میں سوار کرایا، پھرخود میرے نزدیک بیٹھ گیا اور پائلٹ نے اپنی سیٹ سنجال لی۔تھوڑی دیر کے بعد بلی کاپٹراُوپراُٹھنے لگا۔ اور پھروہ سیدھا ہوکرایک طرف چل پڑا۔

میرے ذہن میں بے شارخیالات تھے۔اس وقت مجھے نہایت ذہانت سے اپنا کام انجام بنا تھا۔ شافٹ بھی میرے نزدیک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی گہری سوچ میں تھا اور ہیلی کاپٹر، فضا میں سیدھا اُڑتا چلا جارہا تھا۔ نجانے منزل کتنی دُورتھی؟

نیچ دُ هنداور تاریکی کی چا در پھیلی ہوئی تھی۔ یہ منظر میں بخو بی دیکھ رہا تھا۔ دیر تک ہم سفر

کرتے رہے۔ غالبًا کافی فاصلہ طے کر لیا گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہیلی کا پٹر نے بیچے روشن
کے مگنل دینے شروع کر دیئے۔ بیچے سے اُس سٹکل کا جواب مل گیا تھا اور ہیلی کا پٹر بیچے

ڈٹے لگا۔ پائلٹ خاصا ہوشیار معلوم ہوتا تھا۔ ورنہ اس دُھنداور تاریکی میں صیح جگہ کا تعین
کا اچھا خاصا مشکل کا م تھا۔

تھوڑی دریے بعد ہیلی کا پٹر ایک عمارت میں اُتر گیا اور شافٹ، دروازہ کھول کر نیچے اُتر گیا۔اُس کے پیچھے پیچھے میں اُتر آیا بھا۔اور ہم دونوں اُس سفید عمارت کی طرف چل پڑے وکی پہاڑی برواقع تھی۔

مگارت خاصی خوب صورت تھی۔ باہر بے پناہ سردی تھی۔ ہم اندر داخل ہو کر سکون کی کہی گہری سانسیں لینے لگے اور شافٹ نے مسکرا کرمیری جانب دیکھا۔ ''کیامحسوں کررہے ہیں مسٹرفلیکس .....؟''

" بچھنیں .... نارمل ہول۔ "میں نے جواب دیا۔

''میں تو بڑا بجشس محسوں کر رہا ہوں۔ بہرصورت! آپ کو تمیرے اعلیٰ افسران کے ساتھ اگر دلی خوثی ہوگ۔'' شافٹ نے کہا ادر ہم دونوں بالآخر ایک ایئر کنڈیشنڈ ہال میں داخل اگئے۔۔

میر ہال خاصے خوبصورت فرنیچر ہے آ راستہ تھا۔ اور دہاں پر چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔

یں کر پایا تھا کہ اچا تک بیرسب کچھ کیسے ہوگیا تھا؟ ذہن سوچنے سے قاصر تھا۔ کا ہلوں کی رح بستر پر پڑا رہا۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ فلاہر ہے کہ کوئی نہ کوئی تو آئے گا۔ اور اس بعد سارے راز مجھ پر منکشف ہو جائیں گے۔ لیکن بے چارہ شافٹ قتل کر دیا گیا تھا۔ بڑا ہے آدمی تھا اور مجھے پیند آیا تھا۔ خاص طور سے اُس کی سنجیدگی میرے لئے پیندیدہ تھی۔

ان سلکن برکیا ہوا تھا سلکیا ہوا تھا؟ کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ شاید میرے اُوپر نگاہ رکھی جا رہی تھی۔ کیونکہ چند ساعت بعد دروازہ کھلا اور دوآ دمی سوٹ غہوئے اندر داخل ہوئے۔شکل وصورت سے رُوی معلوم ہوتے تھے۔ میں نے گہری

المرابع میں موجود ہے۔ ان کر کررگ سے روی سوم ہوتے ہے۔ یں سے اللہ اور انہیں و کیھنے لگا۔ ''آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے مسٹر فلیکس .....؟''
''لا اور اُنہیں و کیھنے لگا۔ ''آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے مسٹر فلیکس .....؟''

"ہاں .....!"میری رگے ظرافت جاگ اُٹھی۔ ":

"جُهِي آزادي جا ہے .....!"

"زندگى سے ....؟" أن ميں سے ایک نے تركى برتركى كہا۔

"جیے بھی مل جائے۔ تم لوگوں کے گدھے پن سے میں ننگ آگیا ہوں۔ نہ جانے کن ول نے مہیں بید مدداریاں سونی دی ہیں .....؟"

"وہ احمق جلد آپ سے ملاقات کریں گے مسرفلکیس! بہرحال! اگر آپ کوکسی چیز کی

استنہیں ہے تو ہم جارہے ہیں۔''

''سنو .....! تمهارے ہاں کھانے پینے کا رواج ہے.....؟'' میں نے یو چھا۔ پر بند

"کیول نہیں .....؟"

"تو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ کیا وقت ہو گیا.....؟"

''منے کے دس نج رہے ہیں۔''

آگنت ہے تم پر۔ اور اس کے بعد تم پوچھ رہے ہو کہ مجھے کسی شے کی ضرورت تو نہیں ۔ '''میں نے دانت پیں کر کہا۔

'تم نہایت بدتمیز انسان ہو۔ لیکن بہر حال! ہمارے مہمان ہو، اس لئے تمہارے ساتھ اللہ اللہ کا ساتھ اللہ کا ساتھ اللہ کا ساتھ کا سا

ُ الشَّترَةِ دیا جا سَکتا ہے۔' میں نے کہا اور وہ دونوں باہرنکل گئے۔ دروازہ، باہر سے بند اِگیا تھا۔ پھر تھوڑی دریہ کے بعد ناشتہ آگیا اور میں نے اطمینان سے ناشتہ کیا۔ ایک

شافٹ نے ادب سے اُنہیں سلام کیا اور پھرمسٹر ہربرٹ اورمسٹر جانسن سے میرا تعارف کرایا گیا۔ دونوں اعلیٰ افسران نے میرا خیر مقدم کیا تھا۔ اُن کے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگ اپنی جگہ سے اُٹھ کر باہر نکل گئے۔اب کمرے میں شافٹ، ہربرٹ، جانسن اور میں تھا۔

چندساعت کے بعد ایک شخص اندرآیا اور اُس نے اندرآ کرمسٹر ہر برٹ سے کہا۔''مسڑ ہر برٹ! سارے معاملات درست ہیں۔ اور میں باہر دروازے پرتعینات ہوں۔''

''بہتر ۔۔۔۔۔!'' ہر برٹ نے جواب دیا۔ مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی گئی اور پھر ہمارے سامنے شراب کے جگ آگئے۔ہم لوگول نے شراب کے گھونٹ لئے اور ہر برٹ نے میری جانب د ککھ کر کما۔

" ( ' مسٹوللیکس! ہم زیادہ تفصیلات میں نہیں جائیں گے۔ جو کچھ ہمیں معلوم ہو چکا ہے، وہی کافی ہے۔ میرا خیال ہے، اب ہمیں کام کی گفتگو شروع کردینی چاہئے۔''

'' ٹھیک ہے جناب! مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟'' میں نے جواب دیا اور ہر برٹ نے جانسن کی طرف دیکھا۔ جانسن نے کوٹ کی جیب سے ایک سگار بکس نکالا اور اُس کے ساتھ ہی لائٹر بھی۔ پھر اُس نے لائٹر سیدھا کیا اور دوسرے لمجے لائٹر سے پچ کی ایک آواز بلند ہوئی ۔۔۔۔۔۔ تا اُنٹر میں سوراخ ہو گیا تھا۔۔۔۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک لمجے میں یہ کیا تبدیلی رُونما ہوئی ہے۔۔۔۔۔ شافٹ کے دونوں ہاتھ میز پر تھے اور اُس کا سر، میز سے جالگا۔۔۔۔ دوسرے لمجے ہر برٹ اور جانسن اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ہر برٹ نے لائٹر کا رُنْ میری جانب کر کے بھاری لمجے میں کہا۔

'''اگراپی جگہ سے جنبش کی یا اگر حلق سے کوئی آواز نکالنے کی کوشش کی تو یہی حشر تمہارا بھی ہوگا.....'' در حقیقت! میں سنشدر رہ گیا تھا۔ جو کچھ بھی ہوا تھا، خلاف تو قع ہوا تھا۔

دوسرے کمیے، ہربرٹ میری جانب بڑھا اور اُس نے میرے مند پرایک رُومال رکھ دیا۔ میرا ذہن تاریکیوں میں گم ہور ہاتھا .....البند اتنا میں نے ضرور محسوس کیا کہ ہربرٹ نے باہر رُخ کر کے کسی کوآ واز دمی اور میں ہوش وحواس کھو بیٹھا .....

ہوش تو آنا ہی تھا۔ اور میں جس کمرے میں موجود تھا، وہاں صرف ایک میز رکھا ہوا تھا۔ باقی کمرہ خالی تھا۔ میری کیفیت زیادہ خراب نہیں تھی۔ بس! کلورو فارم کی بوسے ذہن پرایک اثر طاری تھا۔ چندساعت پچھ سوچتا رہا، پھر چونک کراُٹھ بیٹھا۔

جو کچھ ہوا تھا، وہ اتناغیر متوقع تھا کہ شاید کوئی بھی نہ سوچ سکتا ہو۔ میں بھی ابھی یہ فیصلہ

" تم دونول إلى ميك أب ميس كيرة كئ .....؟" " نہایت آسانی سے .... ہم نے اُن دونوں افراد کو اپنے قابو میں کر لیا تھا، جوتم سے بات چیت کے لئے آئے تھے۔ اور اُن کے میک اُپ اختیار کر لئے۔'' "اصل لوگ کہاں گئے ....؟" میں نے پوچھا۔ ''اُنہیں قتل کر دیا گیا۔ ہم کسی اُلجھن کو دیر تک نہیں رکھتے۔'' ''اوراس کے بعدتم نے اُن لوگوں کا میک اَپ کیا اور وہاں پہنچ گئے۔'' " إلى .... ينى مواتها ـ" جانس في جواب ديا ـ " محيك ہے ....اب كيا جاتج ہو ....؟" " ظاہر ہے، وہی جس کے لئے ہم نے بیس آدمیوں کی زندگی سے ہاتھ دھوئے ہیں۔ کین ہمارا سوال تشنہ ہے۔تم نے جب تمام ملکوں کو اِس سلسلے میں دعوت دی تھی تو پھر شافٹ كى گود ميں بيٹينے كى كيا ضرورت تھى؟" "اس لئے کہ ندتو میں نے کسی کو دعوت دی اور نہ ہی کسی کی گود میں بیٹھنے کی کوشش کی۔ " كيا مطلب.....؟" ''مطلب سیرے میرے دوستو! کہتم لوگ واقعی گدھے ہو۔ اور ایک حالاک آ دمی،تم ب کواحمق بنانے کی کوشش کررہا ہے۔'' "كيا بكواس بي ....؟" بربرك بربرايا '' بالكل درست بكواس ب\_اور جب تههيس حقيقت كاعلم مو گاتوتم اپناسر پينو ك\_'' '' دیکھومسٹر فلیکس! ہم اُن لوگوں میں سے نہیں ہیں جو تمہاری ناز برداریاں کریں گے۔ دہ راز ہمارے لئے سب سے زیادہ ولچین اور اہمیت کا حامل ہے، جس کے حصول کے لئے

'' خوب .....خوب! لیکن تم کون ہے راز کی بات کررہے ہواحمق دوستو. .. ؟''

' بننے کی کوشش نہیں کرول گا، بلکہ میں ہول ہی چالاک، اورتم لوگ بے وقوف\_ سنو!

آدى، اس دوران ميرے قريب عى رہا تھا۔ يس نے اُس سے مزيد كافى طلب كى اور وہ دوبارہ باہر جاکر کافی لے آیا۔ نا شتے سے فارغ ہو کر میں آرام سے بیٹھ گیا۔ اور زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازہ پر ہے کھلا۔ اور اس بار اندر داخل ہونے والے جانسن اور ہربرٹ تھے۔ دونول مسکرا رہے ودم الليكس كي خدمت ميس سلام .....! "أنهول في بيك وقت كها-'' تم دونوں مجھے کسی سرکس کے مسخرے معلوم ہوتے ہو۔'' '' شاید.....!'' جانسن نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔''لیکن تم جھنجھلائے ہوئے کیوں ''تمہارے بارے میں جانتا حیا ہتا ہوں۔'' " ظاہر ہے، ہم اس لئے آئے ہیں۔" أن دونوں نے اپنے اپنے چرے سے ماسك اُ تار دیئے۔اندر سے دوسرے چہرے نکل آئے۔اور بید دونوں رُوی تھے۔ "اوه ..... توتم نے شانٹ کودھوکد دیا تھا ....؟" ور السه يمي مجهواليكن ايك بات ميري سمجه مين نبيس آكى .....؟ · · وال ''تم نے اگر تمام ممالک کواس راز کی خریداری کے لئے دعوت دی تھی فلیکس! تو پھرتم شاف ہی کی گود میں کیوں بیٹھے....؟'' "اس كے جواب ميں صرف ايك بات كهوں گا۔ اور وہ نيكة تم سب كدھے ہو۔ ايك گدھاوہ تھا، جوتمہارے ہاتھوں مارا گیا۔'' م کوشال ہیں۔ اور جب سیدهی اُنگلیول سے تھی نہ نطلے تو ہم میرهی اُنگلیول سے تھی نکالنا بانتے ہیں۔تم اِس تصور کو ذہن سے نکال دو! کہ ہم ،تم سے کوئی سود سے بازی کریں گے، اور اں راز کی کوئی قیمت بھی ادا کریں گے۔ ہاں! مید دوسری بات ہے کہ زُوی حکومت اس راز سے واقف ہونے کے بعد خود اس کی کوئی قیمت لگائے اور تمہیں کچھ دے دلا دیا جائے۔''

"كون ....شاف ؟" جانس نے يوجيما۔ " بان.....أس كى بات كرر بابول-" ‹‹لىكىن كيون.....وه *گدها كيۇڭ ت*فا؟<sup>\*</sup>' ''اس کا جواب دینے سے قبل کچھاورسوالات کروں گا۔'' "كرو ..... ضرور كرو! جميل كافي فرصت ہے۔" بربرٹ نے مسكراتے ہوئے كہا۔ يلر اُن دونوں کے اصلی ناموں سے تو واقف نہیں تھااس لئے میں اُنہیں اُنہی ناموں سے خاطب ''اوہ ….. تو ابتم چالاک بننے کی کوشش کرو گے۔'' اُن دونوں کے اصلی ناموں سے تو واقف نہیں تھااس لئے میں اُنہیں اُنہی ناموں سے خاطب ''، ۔ ۔ ریشہ بنم چالاک بننے کی کوشش کرو گے۔'' كرر ما تقا، جو پہلے تھے۔

اب سے پھوعر صے پہلے کی بات ہے کہ میں سپین میں تھا۔ سپین میں میری ملاقات، فلکس نامی شخص سے ہوئی اور وہ ہو بہو میرا ہم شکل تھا۔ اُس نے جھے بیں ہزار پاؤنڈ بیش کے اور کہا کہ میں اُس کی حیثیت سے کچھ کام انجام دُول۔ میں فن لینڈ کا باشندہ ہوں۔ اس دوران سپین میں غیر قانونی زندگی گزار رہا تھا اور چھوٹے موٹے جرائم کرتا تھا۔ چنانچہ بیں ہزار پاؤنڈ جھے بے حدقیتی محسوس ہوئے۔ تب اُس نے جھے سوئٹر رلینڈ بھیجا اور کہا کہ جھے اُس کا کروار انجام وینا ہے اور ایک ایے راز کی بہلٹی کرنی ہے، جسے وہ فروخت کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ میں اُس کی حیثیت سے یہاں بہن گھی اور ایئر پورٹ سے ایریانا می ایک لڑکی نے جھے دعوت چنانچہ میں اُس کی حیثیت سے یہاں بہن گھی اور ایئر پورٹ سے ایریانا می ایک لڑکی نے جھے دعوت دی اور وہ رات میر سے ساتھ گزاری۔ لیکن دوسری ضبح میں نے بڑے خلوص سے اُسے کہدیا دی اور وہ رات میر سے ساتھ گزاری۔ لیکن دوسری ضبح میں وہاں سے چلا آیا اور میں نے ہوئل کو یہ کے میں قیام کرنے کی جوئل میں قیام کرنے کی جوئل میں قیام کرنے کی جھوٹ ہوئل کو یہ کہدیا ہوئل کو یہ کے میں قیام کیا۔

کوپ کے، ہی میں چندلوگوں نے ایک بار پھر مجھ پر قابو پانے کی کوشش کی اور مجھے گرفتار کر کے لے آئے۔ یہ بھی شافٹ ہی کے آدمی تھے۔اس دوران ایک دوسری پارٹی نے بھی مجھ سے رابطہ قائم کیا جس کا تعلق شاید ہالینڈ سے تھا۔

اُس پارٹی نے بھی مجھ ہے اس رازی خریداری کے بارے میں گفتگو کی۔ اور اب میں فلکس کی چالا کی کو مجھے۔ اس رازی خریداری کے بارے میں گفتگو کی۔ اور اب میں فلکس کی چالا کی کو مجھے۔ بھے اندازہ ہو گیا تھا کہ فلکس کوئی ایبا راز فروخت کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس راز میں چونکہ بہت سارے لوگ دلچیں لے رہے تھے، اس لئے اُس نے یہ کھڑا گ بھیلا یا ہے۔ بہرصورت! میں ہزار پاؤئڈ میرے لئے کافی تھے۔ اس کے علاوہ فلکس نے بھے سے میدوعدہ بھی کیا تھا کہ اگر اُس کا کام ہو گیا تو وہ جھے مزید بہتر رقم عطا فلکس نے بھے مزید بہتر رقم عطا کر ہے گا۔ چنا نچے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا؟ جب مجھے شافٹ کے آ دمیوں نے اغواء کر لیا تو وہ مجھے اپنی گرافن جھیخ کا پروگرام وہ مجھے اپنی گرافن جھیخ کا پروگرام وہ جھے اپنی گرافن جھیخ کا پروگرام وہ تیں دیا اور میں وہاں سے چل پڑا۔

ر سیب دیا ایک عمدہ اور صاف لڑک تھی۔ وہ ایک بار پھر دھو کے میں آگئ تھی۔ اور سمجھ پیٹھی تھی کہ میں اصلی فلیکس ہوں۔ چنا نچہ وہ میرے ساتھ دوستانہ انداز میں سفر کر رہی تھی اور شاید اس وقت تم لوگوں نے ایک بار پھر مجھ پر حملہ کیا اور میں نے اُن تمام لوگوں کو ہلاک کر دیا جو مجھے ہلاک کرنا چاہتے تھے، کیونکہ مجھے اپنی زندگی بچانامقصود تھی۔ تو میرے عزیمہ والیمیں

نہیں ہوں۔ اور جس راز کی تم بات کر رہے ہو، مجھے اُس کی کوئی بھنک بھی نہیں مل سکی ہے۔ تلاش کر سکتے ہوتو اصل فلیکس کو تلاش کرو۔ وہ و ہیں موجود ہے۔ اُس نے سوئٹزر لینڈ ہی میں ایک بار مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا اور مجھے، میری کارکردگی پر مبار کباد دی۔ مجھے اُمیر ہے، تم اسے میری دروغ گوئی نہ مجھو گے۔''

دونوں رُوی مجھے خونخوارنگاہوں سے گھورر ہے تھے۔ایک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
''دیکھومسڑ! ہمیں تم سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔اور ہم یہ بات بھی جانتے ہیں کہ تم نے
ہمارے بیس فیتی آدمیوں کوقل کیا ہے۔لیکن ہم پھر بھی تنہیں موقع دیتے ہیں کہ وہ راز
ہمارے حوالے کر دواور حالاک بننے کی کوشش مت کرو۔''

" " تمہارے خیال میں، میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"

"سوفيصد.....!"

''ٹھیک ہے۔تم اپنی کوششوں کے لئے آزاد ہو۔'' میں نے لا پرواہی سے کہا اور وہ غور سے مجھے دیکھنے گئے۔

" اگریہ بات ہے تو ٹھیک ہے ..... ہم آج ہی تہمیں یہاں سے لے جانے کا بندو بست کریں گے۔ اور اس کے بعد دیکھیں گے کہتم کس قدر قوت برداشت رکھتے ہو۔ ' دونوں کھڑے ہو گئے۔

''سنو دوستو! میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اپنی کوششوں کیلئے آزاد ہو لیکن اگر کسی بڑے خسارے سے دو چار نہیں ہونا چاہتے اور اس راز کو حاصل کرنا ہی ہا ہتے ہوتو اُس فلیکس کو بھی تلاش کرنے کی کوشش کرتے رہنا۔''

· ، كواس مت كرو .....! ' 'البرث دهار ا\_

''تہہاری مرضی ہے۔'' میں نے شانے ہلائے اور وہ دونوں باہرنکل گئے۔ میں اطمینان سے کری برآ بیٹھا۔

اُن لوگوں کے انداز سے میہ پیتہ چاتا تھا کہ وہ کافی جھنجطلائے ہوئے ہیں۔ اور چونکہ اُن کے بیں آدمی ہلاک ہو گئے تھے۔ اس لئے واقعی اُن کی جھنجطا ہٹ بجاتھی۔ اور وہ مجھے چھوڑنے والے نہ تھے۔لیکن بہر حال! میری بات نے اُن کے ذہن میں خلش پیدا کر دی تھی۔ اور اب وہ اِس خیال سے پیچھانہیں چھڑا سکتے تھے۔

لکین اُن کی قید سے تکلنے کی کیا تر کیب کی جائے؟ ویسے وہ تشدد بھی ضرور کریں گے۔اور

''ہاں ''' میں اپنی جگہ ہے اُٹھ گیا۔ اور پھر میں نے لڑک کے شانے بکڑ کر اُسے بھی اُٹھالیا اور ہاس کے بعد میں نے اُس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں کی گرفت میں لے لیا۔ میرا نیال تھا کہ لڑکی خوفز دہ ہو جائے گی۔لیکن اُس نے اِس بوسے میں گرم جوثی کا خبوت دیا اور ' ہیں نے بوکھلا کراُسے چھوڑ دیا۔لڑکی گرتے گرتے بچی تھی۔

" كيا بلا ہوتم .....؟ " بيس نے جھنجھلا كر كہا۔

''لُل ..... لی گوش ہوں ۔'' اُس نے بدستورسادگی سے کہا۔

"لی گوش ڈارلنگ! ایک بات بتاؤ۔"

"جي…..?"

''میرے بارے میں تہمیں کیا ہدایات دی تی ہیں؟ دیکھو! سچ سچ بتانا۔ جھوٹ بولنے دالے کی میں گردن دیا دیتا ہوں۔''

'' 'نہیں ..... میں سے بولوں گی۔ جھ سے کہا گیا ہے کہ میں تہہیں سے بولنے پر مجبور کروں۔ تہہیں بیار سے سمجھاؤں کہ وہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔ اور اگر آپ نے سے نہ بولا تو وہ آپ کواڈیتیں دے دے کر ہلاک کر دیں گے۔''

'' تو پھر آپ جھے پیار سے سمجھائے مس لی گوش ....!'' میں نے پیار بھرے لہے میں کہا۔اڑکی واقعی بیاری تھی۔معصوم اور خوبصورت .....

'' مگر کیے ..... مجھے تو آتا ہی نہیں۔''اُس نے خود سے کہا، پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔ '' تو آپ بتا کیوں نہیں دیتے .....؟''

'' کیا ہناؤں جانِ من .....؟''

''لڑی کہ وہ راز ''' وہ راز کیا ہے؟ ''' اور ''' اور کس سے تعلق رکھتا ہے؟'' لڑی مرورت سے زیادہ بے وقوف معلوم ہوتی تھی اور مجھے الی لڑکیاں پیند تھیں ۔ ''میں گا وہ میں نے وقوف معلوم ہوتی تھی اور مجھے الی لڑکیاں پیند تھیں ۔

''ڈارلنگ! میں نے اُنہیں بتایا ہے کہ مجھے اس راز کے بارے میں کچھٹییں معلوم \_ اور نری میں، وہ شخص ہوں جس کی اُنہیں تلاش ہے۔''

''ميرے باس كا خيال ہے كه آپ جھوٹ بول رہے ہيں۔''

"اب بيتمهارے باس كى ب وتونى ہے۔ ميں إس سلسلے ميں كيا كرسكتا ہوں؟"

" ويكهو ..... مان جاؤ! مين نهيں چاہتی كهتمهيں كوئى تكليف بہنچے''

''تم واقعی نہیں جا ہنیں .....؟''

اب مجھے اُن کے تشدد کا نشانہ بننے کے لئے خود کو تیار کرنا چاہے۔

فی الحال میری بیرساری کوششیں بے مقصد ہی تھیں۔ اور ان سے کوئی خاص فائدہ نہیں تھا۔ لیکن اگر میں کامیاب ہو گیا تو سیرٹ پیلس سے نکلنے کے بعد اِسے اپنا پہلا بوا کام سمجھ سکتا ہوں۔

لیکن اب، جب چنس گیا تھا تو پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چنانچہ میں پُرسکون ہو گیا۔ دو پہر کے کھانے میں ایک لڑک بھی مدعوتتی۔ چھوٹے قد کی گول مٹول سی گڑیا..... جو کھانے کی ٹرالی کے ساتھ آئی تھی اور سیاہ روثن آئکھوں سے مجھے گھور رہی تھی۔۔۔۔۔

کھانا لانے والے چلے گئے، کیکن لڑکی بیٹھی رہی۔ اُس کے انداز میں جمافت تھی۔ میں نے کھانے کی قامیں کھولیں اورلڑکی کی طرف دیکھ کر بولا۔'' کھانا کھاؤگی .....؟''

''اگرتم پیند کروتو.....''

"كياتم بهي كهانے ميں شامل ہو ....؟"

"بان ....!" وه سادگی سے بولی۔

'' لنيكن مين تنهي*ن كس طرح كف*اؤن گا.....؟''

" كيا مطلب.....؟"

"ویسے خاصی لذیذ وش ثابت ہوگی۔ کیا نام ہے تمہارا؟"

''لی گوش .....!'' اُس نے جواب دیا۔

'' آؤ! کھانا کھاؤ۔'' میں نے کہا اور وہ بڑی سادگی سے کھانے میں شریک ہوگئ۔ کھانے سے فارغ ہوکر میں آرام کری میں دراز ہو گیا اور لڑکی بیوقو فوں کی طرح میرے سامنے آ بیٹھی

"محرمه! كياجي بتى بين آب ....؟" مين في منه بنات بوئ يوجها

"میں .... میں مہیں مجمانے آئی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔

'' خوب .....تو سمجھائے!'' میں گہری سائس لے کر بولا۔ ویسے لڑکی کی آواز نے جھے اور شگفتہ کر دیا تھا۔ میرے دل میں کسی خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

"آپ سسآپ مٹرتوف سے تعاون کریں سسا"

'' بيەسٹرتوف كون بين .....؟ مين صرف آپ سے تعاون كرنا جا ہتا ہوں۔''

"بجھ سے …۔؟"

'' دو .....!'' اُس نے بدستورسادہ سے انداز میں کہا۔ ''تم، اِس محکے کوچھوڑ دو۔'' دد ک

"كيول ....؟"أس نے يوچھا۔

''اِس محکے میں عام طور سے برے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ اور تم اتنی اچھی ہو کہ 'نہہیں برے لوگوں کے درمیان جانا ہی نہیں چاہئے۔''

'' نہیں، نہیں ۔۔۔۔۔ اب تو میری سروس بھی کافی پرانی ہوگئی ہے۔ اور میں اِس محکیے کو جھوڑ نہیں سکتی۔لیکن تم ، مجھے بتا وَا کہ کیا تم واقعی فلیکس نہیں ہو؟''

''ہاں ...... اگرتم سمجھا سکتی ہواُن لوگوں کوتو یہی سمجھاؤ! کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں ..... اصلی فلیکس کوئی دوسرا ہے جو سوئٹڑر لینڈ ہی میں موجود ہے۔'' میں نے اُسی معصومیت سے اُسے جواب دیا۔

''اچھا ۔۔۔۔'' اُس نے پریشان کہے میں کہا۔ اور پھر کئی منٹ تک سوچتی رہی۔ پھر اُٹھتے ہو اُٹھتے ہو گئے۔'' تو۔۔۔۔ میں اُنہیں سمجھا دُول گی۔''

'' ہاں ..... بالكل يتم أنهيں بير بات الحِيمى طرح سمجھا دينا۔''

''جاؤں ……؟'' اُس نے پوچھا۔

''ہاں، جاو'!' میں نے پیار بھرے انداز میں اُس کا گال تھپتھایا اور وہ باہر چلی گئی۔
میرے طلق سے قبقہہ آزاد ہو گیا تھا۔ واقعی بے وقوف لوگ تھے۔ سمجھانے کو بھبجا تھا ایک
معموم لڑکی کو۔ میں دیر تک بیٹھا اُس کی سادگی پر ہنتا رہا۔ سیدھی سادھی لڑک تھی۔ سمجھانے ک بائے سمجھ کر چلی گئی۔ اور اگر وہ بار بار مجھے سمجھانے آتی رہتی تو اس میں کیا حرج تھا؟ میں نے سوچا اور آئکھیں بند کر کے اُس کری پر دراز ہو گیا۔

' <sub>' ن</sub>ہیں ..... میں نہیں جا ہتی۔''

' کیوں....؟''

'' مجھے کسی پرظلم ہوتے دیکھ کرافسوں ہوتا ہے۔''

''ویسے ایک بات بتاؤ گی....؟''

'' ہاں..... پوچھو؟''

" تم يہال كس حيثيت سے ہو؟"

"میں،اپنے محکمے میں ایک رُکن کی حیثیت سے کام کرتی ہوں۔"

''سوئٹزرلینڈ کب آئیں؟''

" تھوڑے دن پہلے۔"

"اس سے پہلے کیا کرتی تھیں ۔۔۔؟"

"بس.....آفس میں کام کرتی تھی۔"

'' گویاتمهیں اِن معاملات کا بالکل تجربنہیں ہے....؟''

" دونہیں .... بالکل نہیں ہے۔"

''گویاتم پہلی بارا پنے ملک سے نگلی ہو ....؟''

"بإل....."

'' تب،تم ہی نتاوُ! مجھے بیار سے کیسے مجھا سکوگی؟''

" میں ..... میں کیا کروں؟ تم بی بتاؤ!" وہ دونوں ہاتھ ملنے لگی اور میں نے أے اپنے

نزد يک گھسيٺ ليا۔

لاکی نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ اُس کا نرم وگداز بدن، میرے ہاتھوں میں آگیا۔ اس
طلسے میں وہ واقعی تعاون کر رہی تھی اور میں بھی اپنی تمام ذہنی اُلجھنوں کو مٹا دینا چاہتا تھا۔
چنانچہ اس موقع پرلڑک نے میرا پورا بورا ساتھ دیا ..... اور تھوڑی دیر کے بعد میں طبیعت میں
ایک فرحت ی محسوں کر رہاتھا۔ لی گوش بھی میری آغوش میں پُرسکون نظر آ رہی تھی۔ اُس کے
جبرے پر عجیب سے تاثرات تھے، جیسے وہ اس تجربے سے پہلی بارروشناس ہوئی ہو۔

''لی گوش! میں تمہیں ایک مشورہ دُوںِ؟''

" مجھے .....؟" وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

" بال.....تهبين-"

نے شاید عائے میں بے ہوشی کی دوا ملا دی ہے۔ لیکن کیوں ..... ''اوراس کیون کا جواب میرا ذ بن نه دے سکا اور تاریکیوں میں جاسویا .....

جس طرح میں اُن لوگوں کے جال میں پھنسا تھا، اگر میری جگہ کوئی اور ہوتا تو سخت بد ول ہو گیا ہوتا۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ کوئی منافع بخش بات بھی سامنے نہیں تھی اور ابھی تک صرف اندھیرے میں تیرچل رہے ہے۔

تیسری بار جب آ کھ کھلی تو میری طبیعت میں خاصی جھنجھلا ہٹ تھی۔ میں خاموثی سے اپ بستریریزار با۔ اور پھریہلی شکل مجھے لی گوش کی ہی نظر آئی تھی۔ وہ چوروں کی طرح میرے یاس آئی تھی۔شایداُس نے میری کھلی ہوئی آئکھیں نہیں دیکھی تھیں۔

" آؤ .....!" میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ کئی فٹ اُو کچی اُ حچیل گئی۔اُس نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ 'تم پھر مجھے سمجھانے آئی ہوگی ....؟'' میں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

'' آپ جاگ رہے ہیں مسرفلیکس ....؟''

" ہاں، کین .....

" نکین کیا....؟" اُس نے سوال کیا۔

" آئندہ مجھے کین کے نام سے مخاطب کرنا۔

"اِس کئے کہ میرا یہی نام ہے۔"

"اورفليكس .....؟ أس في سواليدا نداز مين كها\_

'' جہنم میں گیاوہ سور کا بچہ ہتم یہ بتاؤ! میں کتنی دیر تک بے ہوش رہا.....؟'

'' تین دن .....'' اُس نے سادگی سے کہااور میں اُنچیل پڑا۔

'' کتنے دن ……؟'' میری آوازییں غراہے تھی۔

· نتین دن ..... ' وه تھوک نکل کر ہولی۔

« کس طرح؟ تم حجھوٹ بول رہی ہو۔''

" برگر نہیں ..... وہ غصیلے لہے میں بولی۔" میں تین دن سے تمہاری تیار داری کر رہی ہوں۔تہہارےمعدے میں نکی کے ذریعے گلوکوز پہنچاتی رہی ہوں۔''

''لیکن ..... میں مین دن تک بے ہوش کس طرح رہا؟'' میں نے ہار مانتے ہوئے کہا۔ ''بس .....تمہیں انجکشن دیئے جاتے رہے۔'' " ہے ہوثی کے انجکشن .....؟"

"إلى.....!"

''اُن كا خيال تھا كەسفر كے دوران تههيں ايك بار بھى ہوش ميں نہيں آنا چاہئے۔''

''سفر کے دوران .....؟'' میں ایک بار پھراُ مچھل پڑا۔

"پال .....اور کیا؟"

''اور بيسفر كتناطويل تقا.....؟''

''ہم نے دو دن تک سفر کیا ہے۔ بارہ گھنٹے ہوائی جہاز اور اُس کے بعد سمندری جہاز

'' تو ہم اِس وقت کہاں ہیں.....؟''

''پہیں بتایا جا سکتا۔''

"أنهول نے منع كر ديا ہے۔"

''لکین اگر میں تمہاری گردن د با دُوں تو .....؟ کیاتم زبان کھولنے کی بجائے مرنا پیند کرو

گی؟''میں نے خونخوار کہجے میں کہا۔

"ایک ہی بات ہے۔" وہ شکون سے بولی۔

"کیاایک ہی بات ہے؟"

"ن بتانے پرتم مار ڈالو گے اور بتانے بروہ ہلاک کردیں گے۔اب ہم،مسٹر جوشیوف کی تحویل میں دے دیتے گئے ہیں۔ اورمسر جوشیوف کا نام ہی موت کی علامت ہے۔ ایک ؛ نادیدہ موت کی علامت .....اوراُس کے احکامات، پیخر کی طرح اٹل ہوتے ہیں۔''

" ي جوشيوف كون بي ....؟"

''بس ..... اِس سے زیادہ اور کوئی اُس کے بارے میں نہیں جانتا کہ وہ ہمارے محکیے کا ایک اضراعلیٰ ہے۔''

''لیکن لڑ کی! تم مجھے بیضرور بتاؤ گی کہ بیکوٹن می جگہ ہے؟''

" ليكن ..... آخر كيون؟"

''سنو …… بتا دینے سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ سوائے اِس کے کہ میری زندگی خطر ہے میں پڑجائے گی۔ اور میرا خیال ہے کہ میں، اُن لوگوں کی ساتھی ضرور ہوں۔ لیکن کسی طور بھی آپ کے لئے تکلیف دہ نہیں۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ تم کسی بھی طور، میری زندگی سے کھیلئے کی کوشش نہ کرو۔''لی گوٹن نے جواب دیا اور میں خاموش ہوکرائے دیکھنے لگا۔

ویسے مجھے اس بات پر حمرت تھی کہ میں مین دن تک بے ہوش رہا ہوں۔ اور اتنا طویل سفر کیا ہے۔ ظاہر ہے، بیلزی جموٹ تو نہیں بول سکتی تھی۔ جس طرح سے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ میں دنول سے میری تمارداری کرتی رہی ہے، اُسے جموٹ نہیں سمجھا جا سکتا تھا۔ لیکن آخریہ لوگ، مجھے کہاں لے آئے؟ اُس بات پر مجھے شدید جمنجھلا ہٹ ،ورہی تھی۔ بلاوجہ اُن کے بھندے میں پھنس کررہ گیا تھا۔

"اب کیوں آئی ہو .....؟" تھوڑی دیر کے بعد میں نے لی گوش سے پوچھا۔ "آخری بارتم سے میہ کہ انہیں اُس راز کے بارے میں بتا دو۔اس کے بعد میرا کام ختم ہوجائے گا۔"

''اوراگر میں تمہارا کام یہیں ختم کر دُوں تو ....؟'' میں نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''تو کر دونا!اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟ میں تو بے موت ہی ماری جاؤں گی۔'' اُس نے اس معصومیت سے کہا کہ مجھے بے اختیار بنسی آگئی۔ میں نے اُس کا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہا۔

''جاؤ ..... لی گوش! واپس چلی جاؤ۔ میں ایک بار کہہ چکا ہوں کہ میرا نام کین ہے۔ اگرتم چا ہو تو اُنہیں بتا دینا۔ میں فلیکس نہیں ہوں۔ ور نہ ہی مجھے کسی راز کے بارے میں معلوم ہے۔ اس کے باوجود اگر وہ لوگ مجھے قید رکھنا چاہتے ہیں تو مجھے اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں دیکھوں گا کہ وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں؟''

لی گوش، چند ساعت کھڑی جھے گھورتی رہی۔ پھر خاموثی سے گردن جھکا کر وہاں سے حل گئی۔

میں کسی زخمی سانپ کی مانند بل کھا رہا تھا۔ یہاں رُکنا تو جماقت کی بات تھی۔ چنانچہ کچھ -نہ کچھ کرنا ہی چاہئے۔ میں نے سوچا اور اپنے ذہن میں پروگرام ترتیب دینے لگا کہ اب میں کیا کروں؟ ظاہری بات تھی کہ مجھے سوئٹرر لینڈ سے کافی دُور لے آیا گیا تھا۔ کس علاقے میں سے بیں یہ بین کہ سکتا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ رُوس ہی کا علاقہ ہو۔ اور وہ لوگ مجھے اس

لئے اُٹھا لائے ہوں کہ وہ راز اگر میں اُن تک نہیں پہنچا سکا تو کسی اور تک بھی نہ پہنچا سکوں۔ دروازہ باہر سے بند تھا اور میں خاموثی سے لیٹا اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ پھڑ میں نے فیصلہ کرلیا کہ اب کوئی ٹھوں قدم اُٹھا نا ہی ہوگا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد ایک بار پھر چند افراد میرے کمرے میں آئے اور اُنہوں نے بچھے، اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ میں خاموثی ہے اُن کے ساتھ چلن پڑا۔ فیصلہ یہ کیا تھا کہ دیکھوں تو سہی! بیدلوگ، جھ سے کیا چاہتے ہیں؟ میں اُن سے صاف گفتگو کرنے کے موڈ میں تھا۔ اور صاف صاف بتا دینا چاہتا تھا کہ اس کے بعد میر سے اور اُن کے درمیان ایک جنگ کا سا ماحول پیدا ہو جائے گا۔ اور پھر میں جو پچھ کرسکوں گا، کروں گا۔ ورنہ وہ تسلیم کر لیس اور اِس بات کو جان لیس کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔

جھے ایک بڑے ہال میں پیش کیا گیا تھا، جس کے ایک جھے میں ایک لمبی، پیم وائرونما میز پڑی ہوئی تقی اوراً س کے پیچھے چوڑے شانوں والا ایک رُوی، خوبصورت تراش کا سوٹ پہنے ہوئے بیٹے ہوئے بیٹے ہوئے بیٹے ہوئے بیٹے اس کی آئھوں پر تاریک شیشوں کا چشمہ لگا ہوا تھا۔ چبرہ اِس طرح سے تاریک میں تھا کہ صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ اُس کی سرخ ناک، دُور ہی سے دیکھی جاسکتی تھی۔ جھے اُس کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ جھے لانے والے آٹھ تھے، جو دوجھوں میں بٹ گئے۔

"میرانام جوشیوف ہے .....!" اُس شخص نے بھاری کہے میں کہا۔ "اور مجھے کین کہتے ہیں مسٹر ہوشیوف!"

" وياتم إب بھی تسليم نہيں کرو کے کہتم فليکس ہو ....؟ "

"میں اگرفکیکس ہوتا تو تشکیم کر لیتا۔ لیکن میں صورتحال بنا چکا ہوں مسٹر جوشیوف! اور اس اُمید کے ساتھ آپ کے سامنے آیا ہوں کہ آپ، دوسرے لوگوں کی مانند جماقت کا ثبوت بہیں دیں گے۔ میرامشورہ ہے کہ آپ، اصلی فلیکس کو تلاش سیجئے۔ مجھ سے بیرسب پچھ معلوم کرنا جماقت کے سوا پچھ نہیں ہے۔ "

میرے لیجے پر جوشیوف کوشاید جیرت ہوئی تھی۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس خطرناک دات میں، میں اتنی بہادری سے بول سکتا ہوں۔ وہ چند ساعت جمھے گھورتا رہا۔ پھراُس نے نہایت نرم لیجے میں کہا۔

''اگریہ بات ہے تو ہم فلیکس کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔لین تمہیں، ایک

آخری بات بتا دی جاتی ہے کہ اگر فلیکس ہمیں نہ فل سکا، یا ہمیں اس بات کی تصدیق نہ ہو سکی کہ تم مسل فلیکس نہیں ہوتو ہم ، تہہیں نہایت بے در دی سے آل کر دیں گے۔اگر وہ راز ہمیں معلوم نہ ہو سکا تو ہم پند نہیں کریں گے کہ وہ کسی اور کو بھی معلوم ہو۔اس کے بعد جوصور تحال ہوگی، وہ سامنے ہی آ جائے گی۔ چنانچہتم اِس چیز کو ذہن میں رکھنا۔

'' مجھے منظور ہے مسٹر جوشیوف!''

'' مخمیک ہے ۔۔۔۔۔ میں تہمیں اِس بات کے لئے مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ اگر مجھے، تمہارے ہارے میں تصدیق ہوگئ کہ تم فلیکس ہوا ور تمہارا اصلی نام کین نہیں ہے تو میں، تہمیں کسی صفائی کا موقع نہیں دُوں گا۔ ہاں! اگر ہمیں اصلی فلیکس مل گیا تو پھر تہمیں یہاں سے باعزت نکال دیا جائے گا۔ لے جاد اِسے! اور کمرے میں بند کر دو۔۔۔۔۔'' اُس نے اسپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کرزم لہج میں کہا اور آٹھوں آ دمیوں نے گردنیں جھکا دیں۔ اُنہوں نے میرے شانے پکڑے اور مجھے لے کر ہا ہم آگئے۔

اس بار مجھے اس عمارت میں نہیں رکھا گیا تھا۔ البتہ عمارت سے نکلنے سے قبل میری آئی ہوں پر سیاہ رنگ کی پٹی بائدھ دی گئی تھی۔ جس سے مجھے کچھ بھی نظر نہیں آر ہا تھا۔ پھر شاید کسی بند وین میں مجھے سفر کرنا پڑا۔ وین کافی دیر تک ہموار راستے پر دوڑتی رہی۔اس کے بعد کسی نا ہموار راستے پر دوڑنے لگی۔اس سے پتہ چاتا تھا کہ وہ جس راستے پر دوڑ رہی ہے، وہ برفانی ہے۔

وین کا سفرتقریباً دو گفتے تک جاری رہا۔ نا ہموار سڑک پرسفر لرنے سے میرا بورا وجود ال کررہ گیا تھا۔ ویسے بھی بدن گو نا گوں ہنگاموں کی وجہ سے کچھ کمزور ہو گیا تھا۔ خاص طور سے اس لئے کہ مناسب غذا نہیں مل سکی تھی۔ بالآخر کسی جگہ دین رُک گئی۔ اور جھے بازوؤں سے پکڑ کرا تار لیا گیا۔

''اب تو میری آنکھوں کی پئی کھول دو ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ لیکن شاید میں گو نگے اور بہرے لوگوں کے درمیان تھا۔میری بات کا کوئی جواب نہیں ملاتھا۔

کین ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر میری آنکھوں سے پی کھول دی گئی۔ میرے سامنے بھورے رنگ کی ایک چٹان میں ترشی ہوئی بوسیدہ سٹر صیاب تھیں جن کے کنارے ٹوٹے میں استیں میں ترشی موئی بوسیدہ سٹر صیاب تھیں

" اُورِ چلو .....!" كسى نے پھٹى پھٹى آواز میں كہا۔ لہجہ زُوى تھا اور زبان انگريز ي- ميں

نے بلٹ کر دیکھا۔ تقریباً پندرہ افراد میری پشت پر موجود تھے۔ سب کے سب سلح اور خونخوار۔ کوئی چارۂ کارنہیں تھا۔ چنانچہ میں سیڑھیاں طے کرنے لگا۔ اور پھرایک بلند و بالا چبوترے پر پہنچ گیا جس کے کنارے پر ریانگ نہیں تھی۔لیکن اُس کے تین اطراف سمندر کا نظارہ صاف کیا جاسکتا تھا۔

.....تو یہ کوئی سمندری علاقہ ہے۔ شاید پرانے زمانے کا کوئی قلعہ جوسمندر کے کنارے واقع تھا۔ چبوترے کے ایک طرف بلند و بالا مینار نظر آرہا تھا جو کافی چوڑا اور سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا۔ یہ ایک دروازہ نظر آرہا تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے اُس دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

ایک بار پھر مجھے سٹرھیاں طے کرنی پڑیں۔ بینارئی منزلہ تھا۔اور ہرمنزل میں دروازے سے۔ بالآخر ہم پانچویں اور آخری منزل پر پہنچ گئے۔ بیدایک وسیع اور گول کمرہ تھا جس میں ایک بوسیدہ می چار پائی پڑی ہوئی تھی۔ایک گول میز بھی تھی، جوسمندر کی مکین ہواؤں سے اپنا رنگ کھو چکی تھی۔ اور ساتھ ہی ایک بیت الخلاء اور بس سے باقی کمرہ سادہ تھا۔ اور یہی میرا قید خانہ تھا۔

مجھے لانے والوں نے یہاں چیوڑ دیا۔اور پھروہ افسر جوانگریزی زبان بول سکتا تھا، کہنے لگا۔''جتہیں یہاں رہنا ہے۔اور یہاں سے فرار کا تصور بھی اگر تمہارے ذہن میں آئے تو سوچ لینا کہ موت بالآخرتم تک پہنچ گئی۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بلٹ کر واپس چلا گیا۔ اور میں نے اس انو کھے قید خانے میں گہری سانس لی۔ میں نہیں جانتا تھا، یہاں میری خوراک کا کیا بندو بست تھا؟ اور میں کتنے دن یہاں رہ سکتا تھا؟ لیکن اس سلسلے میں سوال بھی کس سے کرتا؟ میں نے اُس کرے کا جائزہ لیا۔ تین کھڑ کیاں بھی تھیں۔لیکن انسانی قد سے بلند۔میز پر چڑھ کر ہی ان سے باہر دیکھا جا سکتا تھا۔

میں، میز پر چڑھ گیا۔ میز کافی مضبوط تھی۔ یہاں سے سمندر کے مناظر صاف نظر آتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے سفید پر ندے فضا میں پرواز کررہے تھے۔ ویسے یہاں کے ماحول میں گھٹی نہیں تھی۔

میں ایک گہری سانس لے کرمیز ہے اُتر آیا اور پھریٹنگ پر لیٹ گیا۔ یوں قید خانے میں میرا پہلا دن گزر گیا۔ اُس دن مجھے کھانے کو پچھنہیں دیا گیا۔ اندرأ كتابث كاسمندرموجزن تقابه

تین دن یہاں گزارنے ہیں ..... پورے تین دن ..... نہ جانے کس طرح ..... اس کے بعد میں جوشیوف سے گفتگو کروں گا اور اُسے دس روز کے لئے سوئٹزر لینڈ نے جاؤں گا۔ بیہ لوگ بھی کمیا یاد کریں گے۔

..... اور پھر اِس اُ کہا دینے والی قید کے تین دن پورے ہو گئے۔ جس طرح پورے ہو کئے۔ جس طرح پورے ہوئے تھی، میں جانتا تھا۔ بیختمرع صدمیری زندگی کا بدترین عرصہ تھا۔ تیسرے دن میں نے اُنہیں یاد دہانی کرائی کہ میں، مسٹر جوشیوف سے ملا قات کرنا چاہتا ہوں اور اُنہیں کچھ ضروری معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں۔

میہ خواہش میں نے کاغذ پرتح ریر کر کے پنچ گرا دی۔ اور پھر شدید بے چینی سے جواب کا انظار کرنے لگا۔ پھر رات ہوئی تو مینار میں پچھ روشنیاں نظر آئئیں اور مسلح لوگ، میرے کمرے میں پہنچ گئے:

'' چلو .....!'' اُسی افسر نے مجھ سے کہا ادر میں نے سکون کی سانس لی۔ اب اس منحوس قید خانے میں واپس آنے سے بہتر ہے کہ دس میس کو مار کے مرجایا جائے۔ میں اس خیال کو کے کرائن کے ساتھ اُٹرا تھا۔

بہرحال! ضرورت سے پہلے کوئی کارروائی کرنا مناسب نہ بھی۔ دیکھوں، اگر اُسے بے وقوف بنانے میں کامیاب ہو گیا تو ٹھیک ہے۔ورنہ پھر دیکھا جائے گا۔

وہ لوگ، اُس چبوترے پرآئے۔ اور پھر جھے اس قلعہ نما عمارت کے ایک اور جھے میں لے گئے جہاں بوسیدہ اور اُ کھڑے ہوئے پلاسٹر والی دیواروں کا ایک ہال تھا۔ اُس ہال میں چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بیٹری لیب روثن تھا اور ایک کری پر جوشیوف بیٹھامسکرار ہاتھا۔ پین اُس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سکج افراد میرے ساتھ چلی رہے تھے اور میں اُن کی جیز آئھوں سے واقف تھا۔ وہ جھے کی کوشش کا موقع نہیں دینا جا ہے تھے۔

"" بيلو ديرً!" جوشيوف نے برك بوئ ليج ميں كہا۔" كيا حال بـ....؟"

" تھيك ہوں .....!'''

in the second of the second of the second

میں رات کو بھی بے سکون رہا اور شدید غصے سے کھولتا رہا۔ بیتو اچھی بات نہیں ہوئی تھی۔ شاید کہیں کوئی حماقت ہو گئی تھی۔ لیکن کیا جماقت ہوئی تھی؟ میں سوچتا رہا۔ اگر ان لوگوں نے اس کے بعد میری خبر نہ لی تو بردی مشکل ہوگی۔ خاص طور سے بھوک، پیاس کا مسکد.....

رات بھی گزرگی ماوراب واقعی نقابت محسوس ہور ہی تھی۔ دوسرے دن، دوپہر کوینچے کی ا منزلوں میں پچھ آوازیں پیدا ہوئیں اور میں انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دو آ دی نظر آئے جوشین گنوں سے مسلح اور پوری طرح چو کنا تھے۔ اُن کے چیچے دو اور آ دمی تھے، جن کے ہاتھوں میں پچھ برتن تھے۔ یا نجواں آ دمی وہی افسرتھا، جوانگریزی بول سکتا تھا۔

'' یہ تمہاری خوراک ہے۔ کم از کم تین دن تک تمہیں یہ خوراک چلائی ہوگ۔ یہاں ہم، تمہارے خوراک جلائی ہوگ۔ یہاں ہم، تمہارے لئے روزانہ تازہ خوراک مہیا نہیں کر سکتے۔ یہ پائی ہے، جے تم پینے کے لئے استعال کرو گے ..... اور یہ کاغذ اور قلم ہے۔ اگر تمہارے ذہن میں آ بائے کہ تم غلط راستے پر ہوتو اس پر لکھ کر اس کھڑکی سے نیچے بھینک دینا۔ ہمیں مل جائے گا۔'' اُس نے کہا اور میں نے گردن بلا دی۔

"لكن إن باتول سے فائده ....؟" يس في سوال كياً

"فائده اورنقصان صرف مسرر جوشيوف جانة بين"

''میں،مسٹر جوشیوف سے ملنا جا ہتا ہوں۔''

'' تین دن کے بعد .....وہ یہاں موجود نہیں ہیں۔''

"اوه.....كين مين تين دن يهان نهيل گزارسكتا-"

'' تب إن ديواروں سے نگرا كرخود كثى كرلو۔'' اُس نے بے رحى سے كہا اور مين تلملا كررہ گيا۔ليكن إس وقت بچھ كرنے كے قابل نہيں تھا۔

افسر نے واپسی کا اِشارہ کیا اور تمام لوگ واپس چل پڑے۔ درندہ پھر قید کرلیا گیا تھا۔.... میں سخت بھوکا تھا اس لئے دوسری باتوں کو بھول کر کھانے میں مشغول ہو گیا تھا۔ نہایت گھٹیا کھانا تھا۔لیکن بھوک میں سبٹھیک تھا۔

پانی پینے کے بعد ہاتھ پاؤں میں سنسناہ نے ہونے لگی اور میں لیٹ گیا۔ پھر نیندآ گئ اور نہ ہونے کی پینے کے بعد ہاتھ پاؤں میں سنسناہ نے ہونے لگی اور شان کے سب تک سویا۔ اُس وقت شاید آدھی رات گئر روشنی اندرآ رہی تھی اور چاند، بادلوں کی اوٹ میں کروٹیں بدل رہاتھا۔ ماحول کی خاموثی، پانی کے شور سے مجروح ہورہی تھی اور میرے

'' میں نے فیصلہ کیا ہے مسٹر جوشیوف! کہ میں آپ کی بات مان لوں۔ چنانچہ میں معاملات کو مطے کرنا بھا ہتا ہوں۔''

''اوہ .....'' جوشیوف نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔''میں آپ کو اس فیصلے پر مبار کباد دیتا ہوں مسٹر .....کین اس کے لئے آپ کی کچھ شرائط ہوں گی .....؟''

"بال.....!"

''بیان کریں۔''

"میں، رُوس کی شہریت طلب کروں گا اور ایک ایسی زندگی، جومطمئن انداز میں بسر کی ہے۔"

"کیا آپ کسی رُوی لڑی سے شادی کرنا بھی پیند کریں گے؟"

'' ہاں.....اگر کوئی اچھی لڑکی مجھے متاثر کرسکی تو۔''

''کیاوہ رازآپ کے پاس موجود ہے؟''

''نہیں .....اس کے 'گئے آپ کومیرے ساتھ سوئٹز رلینڈ چلنا ہوگا۔''

" يهال بات نبيس بن عتي .....؟"

وونہیں .....، میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

" تب تو بردی وقتیں پیش آئیں گی مسٹر! اور جمیں بیشرط منظور نہیں ہے۔ "جوشیوف نے

جواب دیا۔

" کیا آپ کواب وہ راز درکار نہیں ہے؟"

" بہی سمجھ لیں مسر سسہ ہاں! لی گوش نے آپ کا نام کین بتایا تھا۔ تو مسر کین! ہمیں افسوس ہے کہ اب ہمیں، آپ کی ضرورت نہیں رہ گئی۔ کیونکہ سن، جوشیوف نے اپنے عقب میں ویکھا۔ اور ایک ہاتھ اُٹھا کر اِشازہ کیا۔ چند افراد، تاریکی سے نکل آئے۔ اُن کے قبضے میں ایک شخص تھا جو اپنے قدموں سے چل کر ہی آئے آرہا تھا۔ اور روشنی میں اُس کا چرہ دیکھ میں ایک شخص تھا جو اپنے قدموں سے چل کر ہی آئے آرہا تھا۔ اور روشنی میں اُس کا چرہ دیکھ کر میں سششدر رہ گیا۔ سب یہ میرا ہم شکل تھا۔ سن" کیونکہ میرا خیال ہے، ہمیں مسر فلیکس اُل

کی بلند ہو<del>ں میں تھا، 'یونلہ ایک حر</del>لی سے تیز روسی اندرآ رہی حلی اور چاند، بادلوں کی ار میں کروٹیس بدل رہا تھا۔ ماحول کی خاموثی، پانی کے شور سے مجروح ہو رہی تھی اور میرے



زندگی میں چندلحات ایسے سنسنی خیز ہوتے ہیں کہ انسان، خواہ وہ ذہنی طور پر کتنا ہی برتر ہو، خود کوعظیم احمق تصور کرتا ہے۔اس وقت میری بھی یہی کیفیت تھی ۔ فلیکس، میرے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بھی ای انداز میں مجھے دیکھ زہا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں بھی حیرت تھی اور جوشیوف کے ہونٹوں پرمضحکہ خیزمسکرا ہے تھی .....

"اب آپ دونوں ہی فیصلہ کریں کہ وہ رازکس کے پاس ہے؟ اور آپ دونوں میں سے کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ کون اصلی فلیکس ہیں۔ اور وہ راز ہمارے حوالے کرنے پر آمادہ ہیں۔ وہ بھی اُن آسان شرائط پر کہ اُنہیں صرف رُوی شہریت دے دی جائے اور مناسب زندگی۔ واہ! کتنی معمولی می خواہش ہے۔ "جوشیوف، قہقہ لگا کرہنس پڑا۔

میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں؟ بہرحال! اگر وہ اصلی فلیک ہے تو برا اُن کے ہاتھ لگا۔ دفعتہ میں نے ایک ترکیب سوچ لی اور دوسرے لمحے میں ڈچ زبان میں بولا۔میرالہجہ سرگوثی کا انداز لئے ہوئے تھا۔ ''اگرتم ڈچ زبان سے واقف ہوتو سنو! خود کوفلیکس تسلیم نہ کرو تم کہو! کہ ایک شخص تھا، جو تبہارا ہم شکل تھا، تبہیں کچھر قم دے کرصرف اس بات پر آ مادہ کیا ہے کہ تم خود کوفلیکس ظاہر کرو۔بس! اس سے زیادہ کچھمت بتانا۔ سمجھے .....؟''

سے الفاظ میں نے بڑبڑانے کے انداز میں کیے تھے۔ جوشیوف سمجھ گیا کہ میں نے اُس سے پچھ کہا ہے۔ چنانچہ اُس نے بھنویں اُٹھا کر پوچھا۔'' کیا کہاتم نے .....؟''

''میں …… میں کہہ چکا ہوں مسٹر جوشیوف! کہ اصلی فلیکس میں ہوں۔ اور راز میرے پاس موجود ہے۔'' میں نے اس انداز میں کہا، جیسے پہلے بولا تھا۔لیکن اس بار میرے الفاظ واضح تھے۔ میں خود کوخوفزدہ فلاہر کررہا تھا۔

''اوراس راز کے حصول کے لئے ہمیں تمہارے ساتھ سوئٹزر لینڈ چلنا ہوگا، کیوں؟''

لینے دیا۔ پھروہ ایک طویل سانس لے کر گردن ہلاتا ہوا میرے پاس آیا اور ایک بار پھر مجھے د کمچے کرچونک پڑا۔

" دوخم كون موسس؟" أس نے كسى قدر تيكھ انداز ميں پوچھا۔ ميں خاموثى سے أس كى شكل د كيھر ہا تھا۔ "كياتم انگلشنہيں جانے ؟" وہ دوبارہ بولا۔ "كياتم انگلشنہيں خانے كي سائس كى۔ "جانتا ہوں سس!" ميں نے گہرى سائس كى۔

'' تو پھر میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دیا؟''

''سوچ رہا ہوں، کیا جواب دُوں؟ میں کون ہوں، اِس بارے میں فیصلہ کرنا تو ذرامشکل ''

"مي أب ہے چرے پر .....؟" أس نے دوسرا سوال كيا-

' د نہیں ۔۔۔۔۔ اب تم اتنے خسین بھی نہیں ہو۔ نہ ہی میر نے خوابوں میں آتے رہے ہو کہ میں تمہاری شکل اپنانے کی کوشش کروں۔'' میں نے بے باکا نہ انداز میں کہا اور وہ، میرے الفاظ پرغور کرنے لگا تھا۔ پھر یک بیک مسکرانے لگا اور ایک آٹھ د باکر بولا۔

"إس كا مطلب ہے كەاصلى ہو۔"

''اصلی فلیکس ہرگز نہیں ہوں۔'' میں نے جلدی سے کہا اور وہ ہنس پڑا۔ ''اصلی فلیکس میں ہوں۔لیکن مجال ہے، بیرُوی گدھے اِسے ثابت کرنے یا کرانے میں کامیاب ہو جائیں؟'' اُس نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا اور میں گہری نگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا آدی یا ہمت معلوم ہوتا تھا۔

" دلکین وہ لوگ، بیس گھنٹے کی وارننگ دے گئے ہیں۔ " میں نے کہا۔

'' حماقت کا اِس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوسکتا ہے؟ اِن گدھوں سے پوچھو! کہ یہ بیس گھنے کس خوثی میں دیئے گئے ہیں؟ راز ہی معلوم کرنا تھا نا! ہمیں کسی سے مشورہ کرنے جانا تھا کیا؟ دیکھودوست! عمل وہی ہوتا ہے جوفوری اور بروقت کیا جائے۔ جہاں کا ہلی اور تساہل کا شکار ہوئے، مارے گئے۔ اور وہی ناکام لوگ ہوتے ہیں۔''

''خوب '' میں نے دلچیں سے کہا۔ بہر حال! شیخ کی بات کہی تھی اُس نے۔اور میں نے دل سے اُسے میں بیجھے ایک خاص نے دل سے اُسے سراہا تھا۔ اور جس کی کوئی بات میں شلیم کر لوں، اُس میں مجھے ایک خاص دلچیں پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ ایک انوکھی اُنسیت تھی، جو اُب میں نے اُس خص کے لئے محسوس کی تھی۔ یوں بھی ذرامختلف قسم کا آدمی تھا۔

''ہاں .....!'' میں نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ''اورتم کیا کہتے ہو؟ اب کیاتم بھی خود کوفلیکس تسلیم نہیں کرو گے؟''

'' آپ جوکوئی بھی ہیں جناب! یقین کریں، میں فلیکس نہیں ہوں۔ میں تو ایک غریب آدمی ہوں۔ایک مفلس شخص جے تھوڑی ہی رقم دے کرفلیکس بننے کی ہدایت کی گئی تھی۔ میں نے صرف پیٹ بھرنے کے لئے میہ بات تسلیم کی تھی۔'' میرے ہم شکل نے کہا اور میں نے سکون کی سانس لی۔اس کا مطلب تھا کہ بیشخص ڈچ زبان سمجھتا تھا۔

اُس کے جواب پر جوشیوف کا چیرہ، گہرا سرخ ہوگیا۔ وہ خونخوارانداز میں کھڑا ہوگیا اور ہمیں خونی نگاہوں سے دیکھا ہوا آگے بڑھا۔''سنو، کتو!اگرتم فلیکس نہیں ہوتو، تہہیں کتے کی موت مرجانا چاہئے۔ ہمیں تمہاری زندگی سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ کیا تم دونوں جھے احق سجھتے ہو؟ تمہاری زندگی کے لئے صرف ہیں گھنٹے کے اندراندرتم دونوں فیصلہ کرلو! کہ اصل فلیکس کون ہے؟ اور کون جھے وہ راز دے رہا ہے؟ اگر تم دونوں یہ فیصلہ نہ کر سکے تو میں تم دونوں کو گولی مار کرسمندر میں پھینک دُوں گا۔اوراس کے بعد اصل فلیکس کو تلاش کروں گا۔ 'جوشیوف کی آواز، برف کی طرح سردتھی۔ پھرائس نے اسے ساتھیوں کی طرف ٹرخ کرے کہا۔

" ' أنهيں صرف بيس گھنے كى مهلت دى جارہى ہے۔اس كے بعد اگريدا ہے آپ كولكيكس الله على الله على

ہمارے چاروں طرف شین گنیں تنی ہوئی تھیں۔اس لئے ہم جبنش بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اُنہیں کے اِشارے پر ہم دونوں کو واپس مینار میں لا یا گیا۔ایک بار پھر میں مینار کا قیدی بن گیا تھا۔لیکن اس بار تنہانہیں تھا۔میر ےساتیو فلیکس بھی تھا۔میرا ہم شکل ....انتہائی حیرت انگیز مشابہت تھی ہم دونوں میں۔

ہم دونوں ہی ایک دوسرے کی شکلیں دیھ کر حیران ضرور ہوئے تھے۔لیکن ابھی تک ہمارے درمیان کوئی خاص گفتگونہیں ہوئی تھی۔میرا ہم شکل،میری ہی ماننداس مینارنما قید خانے کی کھڑ کیوں سے باہر جھانکتا پھر رہا تھا۔ اُس نے بھی اُسی میز کا سہارالیا تھا، جس پر چڑھ کر میں نے بہلی بارسمندر دیکھا تھا۔

میں نے اس جائزے کے دوران ایک باربھی اُسے نہیں ٹو کا، اور پوری طرح اطمینان کر

'' نب جیرت انگیز مشابہت ہے۔ اُن بے چاروں نے غلط وھو کہ نہیں کھایا۔ '' <sub>اِس</sub>شکل کی وجہ ہے تو میں بڑی اُلمجھنوں کا شکار ہو گیا۔'' میں نے اُسے ٹٹو لنے کی مہم کا غاز کیا۔

''ہاں..... یقیناً!ان لوگوں نے تہمیں کہاں سے پکڑا؟'' ''سوئٹژر لینڈ سے '' میں نے جواب دیا اور اُس نے بے تحاشہ قبقہہ لگایا۔ ''ادہ ،تم بھی وہیں سے تھنے ہو.....مگر بھائی! کیسے جا تھنے تھے؟''

''بس! تقدیر لے گئی تھی۔ پہنچا تھا سیر و سیاحت کی غرض سے۔ ایئر پورٹ پر اُٹرا تو ایک خاتون سر ہو گئیں۔ وہ جمھے ریسیو کرنے آئی تھیں۔ عورت پرست تھا، اس لئے اُن کاحسن و کیھ کر، اُن کے اس خیال کی تروید نہ کر سکا کہ فلیکس نہیں ہوں۔ ایک حسین رات، اُن کے ساتھ گزار کر صبح کو میں نے حقیقت حال گوش گزار کہ وی۔ سخت چراغ پا ہوئیں۔ لیکن قصور میرا تو نہیں تھا۔ بہر حال! اُنہوں نے نکال دیا۔ پھر ایک ووسری پارٹی نے اغوا کر لیا۔ اُنہوں نے بھی جمھے فلیکس سمجھا تھا۔ چنانچہ جمھ سے وہ جرمن راز طلب کیا گیا جو ایک طیار سے کے حادثے میں میرے ہاتھ لگا تھا۔ یہاں بھی ایک خاتون موجود تھیں جنہوں نے ایک رات میرے ساتھ گزار کر پیشکش کی کہ راز کی فروخت میں اُنہیں شریک کر لون۔ اور پھر اُنہوں نے بھر میں رہائش اختیار کی۔ اور بھر اُنہوں اور ایک بار پھر پہلی خاتون ہو جمعے یہاں سے بھی فرار کرا ویا۔ اس کے بعد میں نے کوپ کے، میں رہائش اختیار کی۔ اور ایک بار پھر پہلی خاتون پہنچ گئیں۔''

''اوه .....کیا وه ایرییانهی؟'' وفعتهٔ فلیکس بول اُٹھا۔

'' ہاں ..... یہی نام تھا اُن خاتون کا۔

''اوہ .....اوہ .....تو تم میرے نام پرعیش کرتے رہے ہو۔لعنت ہےتم پر .....'' اُس نے مختلی پر گونسہ مارتے ہوئے کہا۔

''مجبوری تھی میرے دوست! میں نے ایک بار پھر کسی سے نہیں کہا تھا کہ میں .....'' '' ہاں ، ہاں ..... میں جانتا ہوں۔ میں بھی تو کوپ کے، میں مقیم تھا۔اور وہیں، میں نے اُن لوگوں کو بلایا تھا۔لیکن رُدی پارٹی وہاں پہنچے گئی اور مجھے فرار ہونا پڑا۔

'' خوب …… بہرحال! میں دوبارہ اُن لوگوں کے ہاتھ لگ گیا اور ایک بار پھروہ مجھے لے گئے۔ اور پھر مجھے مسٹر شافٹ سے ملانے کے لئے لایا گیا۔لیکن گرافن کے راستے میں رُوسیوں نے ہمیں روک لیا۔شرافت کی حد تک تو ٹھیک تھا۔لیکن جب وہ گڑ بڑ پر آمادہ ہوئے '' کیا خیال ہے تمہارا ۔۔۔۔ کیا اُنہوں نے جمافت نہیں کی ہے؟'' '' تمہارے الفاظ کی روشنی میں تو کی ہے۔'' میں نے اعتراف کیا۔ '' خود تمہارا کیا خیال ہے؟''

'' مجھے، یہاں قید ہوئے کافی وفت گزر چکا ہے اور میں فرار کا راستہ بھی نہیں تلاش کر سکا۔ اس لئے میں کوئی ٹھوس بات نہیں کہ سکتا۔'' میں نے مسکراتے ہوئے آبہا۔

"اوه .....تمهاری بات بھی معقول ہے۔ گریار! تم کون ہو؟ اور ان کے ہتھے کیسے چڑھ گئے؟ ویسے ایک ترکیب تم نے عمدہ بتائی تھی اور تمہارا انداز بھی خوب تھا۔ میں نے اس وقت جان لیا تھا کہ آ دمی تم بھی معمولی نہیں ہو۔''

'' یہ بھی شکر ہے کہ منہیں ڈچ زبان آتی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' میں یورپ کی تقریباً تمام زبا میں جانتا ہوں۔ویسے کیا تم ہالینڈ کے باشندے ہو؟' ''نہیں .....میراتعلق فن لینڈ سے ہے۔''

'' ہاں ..... شکل وصورت ہے کسی قدر اندازہ ہوتا ہے۔'' اُس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔'' نام کیا ہے؟''

> ''اوہ ، ہاں! جوشیوف نے تہمیں ای نام سے نخاطب کیا تھا۔'' ''خووتم کہاں کے باشند ہے ہوللیکس؟''

''ما بدولت تو انٹرنیشنل ہیں۔ پیدا افریقہ میں ہوئے، پرورش انگلینڈ میں پائی، تعلیم فرانس میں حاصل کی۔ پہلافتل کر کے آسٹریلیا بھاگ گئے، پہلاعشق ناروے میں کیا اور شادی ہا تگ کا نگ جا کر کی، بیوی بچے ایک حاوثے کا شکار ہو گئے تو جاپان چلے گئے۔ اور اس کے علاوہ نہ جانے کہاں کہاں۔'' اُس نے کہا اور میں ہنس پڑا۔

" "بہرحال! ایک تجربہ ہوا۔ قید میں بھی اگر کوئی دلچیپ اور با ہمت ساتھی ال جائے تو وقت اتنا برانہیں لگتا۔ " میں نے کہا۔

''ادر مزے کی بات بید کہ ہم شکل بھی ہو۔''اُس نے بنتے ہوئے کہا۔ '' ہاں ..... بیاضافی حیثیت ہے۔'' ''واقعی، میک اَپنہیں ہے؟''اُس نے میری طرف جھک کر بوچھا۔ ''دیقین کرلو!'' میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ تھی۔ لیکن بہر حال! میں نے اُسے ترجیح دی اور پہلے اُس سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی میں نے دوسرے لوگوں کو بھی دعوت دی تھی۔ کیونکہ بہر حال! میں اس راز کی اہمیت سے واقف تھا اور اپنی منہ مانگی قیمت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بیدا ندازہ منہیں تھا کہ وہ لوگ غیر قانونی رائے اختیار کریں گے اور اُن کے درمیان اس قدر چپھنش چل حالے گئے۔''

ب و دخوب .....! " میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ وہ میرے بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر خاموش رہنے کے بعد وہ میری طرف دیکھ کر بولا۔

''تم نے فرار کی کوئی کوشش کی؟''

''جن راستوں ہےتم گزر کر آئے ہو، اُن میں فرار کی گنجائش پاتے ہو؟''

'' فرار کے لئے با قاعدہ رائے تو نہیں اختیار کئے جاتے۔''

''افسوس! يہاں کوئی بے قاعدہ راستہ بھی نہیں ہے۔''

''مینار کے بیسوراخ .....؟''

''اِن میں نے دو نیچینکٹروں فٹ گہرے سمندر کی طرف لے جاتے ہیں۔''

"اورایک ....؟" اُس نے یو چھا۔

"بیاس چبوترے کی طرف، جواتی گہرائی میں ہے کہ اگر اُوپر سے کودنے کی کوشش کی جائے توجم، گوشت کے لوتھڑے کے سوا کچھنہیں رہ جائےگا۔"

''ہوں .....!'' اُس نے پُر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ پھر عجیب می نگاہوں سے میری جانب دیکھنے لگا اور آہتہ سے بولا۔'' کچھاور کھلو گے؟''

"کیا مطلب ....؟" . . .

"اندرے کیا ہو ....؟"

"مشين نهيل مول .....تم د مکيم سکته مو"

'' کرتے کیا ہو؟ زندگی گزارنے کے ذرائع کیا ہیں؟ بیس رُوسیوں کو بے دردی ہے قل کردینے والا کوئی معمولی انسان تونہیں ہوسکتا۔''

''بس سب جائز ذرائع آمدنی نہیں ہیں۔ پچھ نہ پچھ کر لیتا ہوں۔ اور سیاحت کرتا رہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

'' اچھی زندگی ہے، لیکن شوس نہیں۔ میں نے جرائم کی زندگی نہیں گزاری۔ بلکہ ایک

تومیں نے بیں رُوسیوں کو تل کر دیا۔''میں نے کہا اور فلیکس اُ چیل بڑا۔ '' کتنے رُوسیوں کو ....؟'' اُس نے شدید حیرت سے پوچھا۔ '' بیس رُوسیوں کو۔''

" كچه كم نيس كر سكتة ؟ بيس بهت زياده بين " أس في بينة موسة كها-

"میرے ہاں، ایک ہی حساب ہوتا ہے۔اس لئے فضول باتوں سے برہیز کرو۔" میں فضول باتوں سے برہیز کرو۔" میں فضوک لہج میں کہا۔

''واقعی .....؟ اگر یقین کرلول تو سخت جیرت ہوتی ہے۔ اس طرح تو تم نے اُنہیں نا قابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔تم میرے ہم شکل ہونے کے علاوہ استے دلیر بھی ہو، اس بات کی خوشی ہوئی۔خیر! پھر کیا ہوا؟'' اُس نے پوچھا۔

''ان لوگوں سے چھٹکارہ پالیا۔لیکن میں اور ایریسا، برف کی وادی میں گر پڑے۔ جہاں سے شافت، ہمیں ہیلی کا پٹر کے ذریعے نکال کر لایا۔لیکن پھر شافٹ کی رہائش گاہ پر رُوسیوں نے حملہ کیا۔شافٹ کولل کر دیا اور یہاں سے میں اُن کے ہاتھ لگا۔''

'' ہاں ..... شافٹ کی موت کی اطلاع مجھے مل گئ تھی۔ لیکن تفصیل معلوم نہیں ہوئی تھی۔'' ''اُسے میرے سامنے گولی ماری گئی تھی۔''

''اُس کے بعد وہ تہہیں یہاں لے آئے؟''

'' ہاں ..... اور میں نے اُنہیں بتا دیا کہ میں کون ہوں؟ البتہ اپنی جان بچانے کے لئے میں نے ایک کہانی گھڑلی۔اور وہی کہانی، میں نے تنہیں وُہرانے کے لئے کہا تھا۔''

'' خوب …… ویسے ذبین انسان ہو۔ عمدہ کہانی تھی۔ اُس وقت میر ہے ذبین میں نہیں آئی تھی۔ اُس وقت میر نے ذبین میں نہیں آئی تھی۔ کیکن میں نے فورا اُس کی افادیت کومحسوں کرلیا تھا۔ تم بھی خوب انسان ہو کین! میر ہم شکل ہونے کے علاوہ ذبین اور ہوشیار۔ اس لئے آؤ! دوتی کرلیں۔''

"ہمارے درمیان صورت کا رشتہ پہلے ہی موجود ہے۔ اس لئے ہم دوست ہی ہیں۔" میں نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اُس کے ہاتھ میں بے پناہ تخی تھی۔تھوڑی دیر تک ہم خاموش رہے تھے۔ میں نے کہا۔"لکین تمہارے بارے میں تو مجھے کچھ بھی نہیں معلوم۔" "تھوڑی سی تفصیل بتا چکا ہوں۔ باقی ضروری نہیں، سوائے اس کے کہ ایک جرمن راز میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔ بقیہ زندگی، سکون سے گزار نے کے لئے میں نے اُس کی قیت وصول کرنے کا فیصلہ کیا۔ شافٹ سے ایک طرح کی شناسائی تھی۔ گو، کبھی ملا قات نہین ہوئی "تمہارا کیا موڈ ہے؟"

''فرار تو میں بھی ہونا جا ہتا ہوں۔ ویسے اِن لوگوں نے زیادتی کی ہے۔تمہارے مل جانے کے بعد اُنہیں، مجھے رہا کردینا چاہئے تھا۔''

جائے ہے : مدال میں مجھ ہے الگ نہیں رہے۔ سنو! ایک پلیکش ہے۔ اور اُس کے خلوص پر ''اب تو تم بھی مجھ ہے الگ نہیں رہے۔ سنو! ایک پلیکش ہے۔ اور اُس کے خلوص پر شک نہ کرنا، ورنہ مزہ نہیں آئے گا۔''

رد ک<u>یو .....</u>؟'

'' میں نے اپنی کمزوریوں کا تم سے ذکر کیا ہے۔ بعض جگہوں پر میں زیادہ پھر تیلا ثابت نہیں ہوسکوں گا۔ وہاں، تم میری مدد کرو گے۔ ہم دونوں یہاں سے فرار کے بعد اس راز کو فروخت کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور اس سلسلے میں تم پوری طرح میرے معاون ہوگ۔ رازکی فروخت کے بعد ہم اُس کے تین جھے کریں گے۔ دو جھے میرے، ایک تمہارا۔۔۔۔۔ اور یقین کرو! وہ ایک جھہ اتنی بڑی دولت ہوگی کہ تم ساری زندگی شنرادوں کی مانند بسر کرسکو

> ۔ ''ہوں .....ٹھیک ہے۔لیکن فرار کے لئے کیا ذرائع استعال کرو گے؟'' '' پہلے ایک معاملہ طے کرلو!''

> > " چلو .... ٹھیک ہے۔ مجھے منظور ہے۔"

'' مجھے کمزور بھو کر فراڈ کرنے کی کوشش تو نہیں کرو گے؟''

'' ہر گزنہیں ....لیکن تمہاری کمزوری، میری سمجھ میں نہیں آئی۔'' میں نے اُسے اُوپر سے نیجے تک گھورتے ہوئے کہا۔

''سمجھ حاؤ گے۔معاملہ طے ہو گیا ہے اب، یا کوئی اور ﷺ ہے؟''

" ننہیں بھائی نہیں!تم کافی وہمی آ دی معلوم ہوتے ہو۔"

''اچھا ۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ یوں بھی زندگی دوسرے ادہام سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہااور پھر اپنا کوٹ اُ تارلیا۔اس کے بعد قیمص کی آستین اُو کچی کرنے لگا۔ اُس نے اپنا بازو تک برہند کر دیا تھا۔اور پھر اُس نے اپنی اَیک اُنگلی پر دوسرے ہاتھ سے قوت صرف کی اور اُنگلی اُ کھڑ کر ہاتھ میں آگئی۔۔۔۔۔

میں حیرت سے اُجھِل پڑا۔ اُس نے اُنگلی پر سے کھال ی اُ تاری تو اندر سے سفید سٹیل کا ایک سیدھا پائپ نکل آیا جس کے سرے پر چوڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اُس نے مسکرا کر میری شریف آ دمی رہا ہوں۔لیکن میراایک نظریہ ہے کہ لمباہاتھ مارو،اس کے بعد سکون سے بیٹھ کر عیش کرو۔''

''لفظ'سکون' پر مجھے اعتراض ہے۔ سکون، موت کا نشان ہے۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں ..... کیکن بعض حالات میں۔'' اُس نے کسی قدر بد دِلی سے کہا اور پھر اُٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ میری طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک عجیب سے انداز میں بولا۔''جس راز کے تم تذکرے س چکے ہو،اُس کے ہارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟''

''تھوڑا سا حیرت ز دہ ہوں۔''

,, کیول.....؟''

''بات صرف اتنی سی نہیں ہوسکتی کہ کسی نے حکومتوں کو اِطلاع دی کہ میرے پاس ایک راز ہے اور حکومتیں دیوانی ہو گئیں۔''

''اوہ ..... پھر، اور کیا بات ہوسکتی ہے؟''

'' دوڑنے والوں کوخود بھی اِس راز کی اہمیت کا اندازہ ہے۔ بلکہ بیدکہا جائے تو بے جانہ ہو گا کہ اُن سب کو اُس راز کے بارے میں بھٹک مل گئی ہے۔ بس! تفصیل کے لئے اُنڈر ہے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور وہ خوشی سے اُنچھل پڑا۔ چند ساعت تعریفی نگاہوں سے جھے د یکھنا رہا، پھر بولا۔

'' در حقیقت! تم نے خود کومیرے خیال کا اہل ثابت کر دیا ہے۔''

"كون سے خيال كا؟"

'' ابھی تم نے سکون سے انحراف کیا تھا۔'' وہ بولا۔

"بال ..... كيا تفاـ"

'' کچھ عرصے قبل میں بھی سکون سے منحرف تھا۔لیکن میرے اندر کچھ کمزوریاں پیدا ہو گئیں۔اوراب میں وہنہیں رہا، جو عام لوگ ہوتے ہیں۔اس لئے میں ایک آخری کوشش کر کے سکون لینا جا ہتا ہوں۔''

"بظاہر تو تمہارے اندر کوئی کمزوری نہیں نظر آرہی۔ اجھے خاصے تندرست و توانا ہو۔"
"بظاہر کی بات ہے نا!" اس نے بایوی ہے کہا۔" بیں گھنٹوں کا ایک ایک لمحہ قیمتی

" ہاں ..... کچیر کرنا چاہتے ہوتو اِس وقت کوفراموش مت کرو!"

طرف دیکھا اور پھر دوسری اُنگل اُ کھاڑ لی۔ میں تتحیرانہ انداز میں اُس کی انوکھی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ ایک ایک کر کے اُس نے پانچوں اُنگلیاں اُ کھاڑ لیں۔ اور اُن پر سے کھال کا خول اُ تارلیا۔ اس کے بعد وہ اُن کی چوڑیاں ایک دوسرے میں کسنے لگا۔تھوڑی دیر بعدسفیدسٹیل کی ایک لبی نال تیار ہوگئ۔

میری حیرت کا کوئی ٹھکا نہ نہیں تھا۔ پھراُس نے کلائی کے پاس سے تھیلی کا جوڑا کھاڑلیا اوراُس پر سے کھال اُتار نے لگا۔ بیس نے اب حیرت ترک کردی تھی اور دلچپی سے اُس کی کارروائی دکھے رہا تھے۔ ایک ہلکا ٹرائیگر کپ نمودار ہوا تھا۔ اُس نے دونوں پیروں میں پھنا کرنال کی چوڑیاں اُس میں کس دیں اور پھراُس کا ہاتھ بنے جہاں تلاش کرنے لگا۔ اِس بار اُس نے بازو ہی اُکھاڑلیا تھا۔ اوراب اُس کا بازو، کندھے کے پاس سے غائب تھا۔ اُس نے بازو کے خول کو جھڑکا دیا اوراب اُس میں سے شین گن کا میگرین نکل آیا..... تین سیٹ تھے، جنہیں اُس نے احتیاط سے رکھ دیا۔ اور پھر بازو سے بھی جھلی اُتار دی۔ آخری جوڑ لگانے جنہیں اُس نے احتیاط سے رکھ دیا۔ اور پھر بازو سے بھی جھلی اُتار دی۔ آخری جوڑ لگانے بوسٹین گن تیارتھی۔ اُس نے میگرین لگایا اور مسکراتے ہوئے شین گن، میری طرف برطادی۔

"میری طرف سے تہارے لئے ....." وہ بولا۔

''اوہ .....کیا میں تمہاری دونوں ٹانگیں اُ کھاڑ کر توپ بنا سکتا ہوئی .....؟'' میں نے متحیراندانداز میں یو حیھا۔

وونہیں .....صرف ایک ٹا تگ ۔'' اُس نے جواب دیا۔

" منیک بنانے کی کیا ترکیب ہے؟ " میں نے بوچھا اور اُس نے ایک قبقہدلگایا۔

'' میں اسلحہ خانہ نہیں ہوں۔ کیا سمجھے؟ میں نے تمہیں، اپنی اِس کمزوری کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں نے اپنے جسم کے ناکارہ حصوں کو بھی کارآ مد بنالیا ہے۔''
'' میں تمہاری اِس عظیم کوشش کوسراہتا ہوں۔'' میں نے خلوصِ دل سے کہا۔

''شکریہ! تو اب تمہارے پاس اسلحہ موجود ہے۔ اور اب ینچے اُترنے کی بات ہے تو میرے پاس اس کا انتظام بھی موجود ہے۔ تمہیں جہاز کے حادثے کے بارے میں معلوم ہو ہی دکا ہے۔''

''ہاں.....''

، ایک ''میرا ایک ہاتھ، ایک پاؤں، ای حادثے میں ضائع ہو گیا تھا۔لیکن اس کے بارے

میں صرف چندلوگوں کو معلوم ہے اور میں نے اپنے دوستوں کی مدد سے اُن دونوں حصوں کو کارآ مد بنالیا۔ حالانکہ میرے ذہن میں ایسی کوئی چویشن نہیں تھی۔ لیکن تم دیکھو! آج میری میر کاوٹ کس طرح کام آئی ہے۔''

" ياؤں ميں كيا، كياہے تم نے؟" ميں نے يوچھا-

'' آؤا إدهر آؤس... ديكهو!''اُس نے اپنی پتكون كا پائنچه اُوپر كرليا۔اس كے ساتھ ہى اُس نے جوتا اُتارليا تھا۔ليكن مجھے ميچ و سالم پاؤں كے علاوہ پچھٹيس نظر آيا تھا۔''اسے يہاں سے پکڑ كر كھنچو!''اُس نے پاؤں آ گے كرديا۔

میں نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کراُس کا پنجہ کھینچا، کیکن کوئی خاص بات نہ محسوں ہوئی۔
''اوہ ...... ذرا قوت صرف کرو!'' اُس نے کہا اور میں نے زیادہ قوت سے اُسے کھینچا تو پاؤل علیحدہ ہوگیا۔ لیکن جونہی میرا ہاتھ ڈھیلا ہوا، وہ دوبارہ اپنی جگہ جالگا۔ یہ ایک انتہائی مضبوط سپرنگ ہے۔ اوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے۔'' اُس نے انکشاف کیا۔

''سپرنگ ہے .....اوراس کی لمبائی چارسوفٹ ہے ....؟''میں نے سحر زدہ می آواز میں

"ہاں ..... یوں سمجھو! کہ سپرنگ کو پنڈلی کے ڈیزائن میں تیار کیا گیا ہے۔ اور یہ تین مرحلوں میں کھلے گا۔ اور رہا پنج کا سوال تو .....، 'اُس نے اپنے ایک ہاتھ سے پنج پر سے کھال ہٹا دی اور اُس کی جگہ ایک نوک دار بک نظر آنے لگا۔

'' کمال ہے۔ واقعی تم مجھے کسی اور دنیا کے انسان معلوم ہوتے ہو۔ یوں لگتا ہے، جیسے تہمیں اِس چویشن کی پہلے ہے اُمیر تھی۔''

'' بعض اوقات، ہم ایسے ہی کارنا ہے سرانجام دیتے ہیں۔ بلکہ یوں سمجھو! کہ تقدیر اس انداز میں ہماری رہنمائی کرتی ہے۔لیکن کیا اب تمہارے ذہن میں فرار کا منصوبہ کمل نہیں ہو گا؟''

''افسوس! ابھی جھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔'' میں نے کہا۔'' دراصل تمہاری اِس نوکھی حیثیت نے میرے اعصاب ہلا دیئے ہیں۔''

'' خود کو قابو میں رکھومیرے دوست! حواس، سب سے بڑا ہتھیار ہوتے ہیں۔ کین اب ایک آخری اور انسانی ہمدر دی کی بات کہوں گا۔ میں ایک اپانچ اور بے بس انسان ہوں۔ نہ تو جرائم کی زندگی سے واقفیت رکھتا ہوں اور نہ جرم کرنے کی صلاحیت۔ اگر مالی حیثیت سے

محروم ہو جاؤں تو صرف بھیک ہی مانگ سکتا ہوں۔ اگر تمہارے دل میں بدی آئے تو م<sub>مر</sub>ی بے جی پرترس کھالینا۔ اور بیسو چنا کہتم ، میزے ہم شکل ہو۔ میری جگہ بھی ہو سکتے ہو۔'' ''میں نہیں سمجھا مسرفلیکس ؟''

'' تم ساری زندگی دولت سمیٹو گے۔لیکن بیراز،میری پہلی اور آخری پونجی ہے۔ میں <sub>اگ</sub> کے سہارے اپنی ایا جج زندگی گزار سکتا ہوں۔''

" محک ہے۔" میں نے جواب دیا۔اُس کی باتوں سے میرادل پسے گیا تھا۔

''چنانچہ کسی مرحلے پر صرف دولت کے بارے میں مت سوچنا۔ مجھے بھی اِس عیش کو زندگی کا شریک بنالینا۔ میں تمہارا احسان مندر ہوں گا۔ میں اب بھی پرعزم ہوں اور میں نے تقدیر سے شکست نہیں مانی ہے۔ لیکن اگر تمہارے دل میں، میرے لئے ہمدردی کا کوئی جذبہ ندر ہے تو مجھے قتل ضرور کر دینا۔ ممکن ہے،خودکشی کے مرحلے پر زندگی کی محبت غالب آجائے۔ اور اگر بیمجہت غالب آگئی تو پھر ہڑی ہے کبی کی زندگی گرارنی پڑے گی۔''

میں اُس کا مقصر مجھ گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُس کا شانہ تھی تھپایا۔''اب ہمیں کیا کرنا ہے دوست.....؟''

''اس کے بعد میں تو تمہارے لئے ایک بوجھ ہی ثابت ہوں گا۔ تمہیں میری وجہ ہے کافی دفت اُٹھانی پڑے گی۔ بہر حال! اس بک کوکسی مناسب جگہ پھنسا دو۔ جھے اپنی پشت ہالا دلواور پھر اس سوراخ سے باہر چھلانگ لگا دو، جو چبوترے تک لے جاتا ہے۔ اور اس کے بعد صورت حال سنجالنا تمہاری ذمہ داری ہے۔''

''اوہ .....'' میں نے سوراخ کی طرف و کیھا۔ ہم دونوں بیک وقت نہیں نکل سکتے تھے۔ اس کے لئے سخت ہوشیاری سے کام لینا تھا۔ بڑا دلچیپ اور بڑا ہی سننی خیز تجربہ تھا۔ ''ایک بات بتا وَفلیکس ....!''

";بول.....؟<sup>"</sup>

"بهآسانی....!"

'' کیا بعد میں یہ پھروہی شکل اختیار کرسکتا ہے، جوتمہام بی پنڈلی کی تھی؟'' ''ہاں.....کین مشکل ہوگا۔ پنجہ تو یہاں اٹک جائے گا۔''

''اوه، ہاں.....پھر؟''

"میں نے کہا نا، کہ میں تمہارے لئے بوجھ بن جاؤں گا۔" اُس نے پھیکے انداز میں مسراتے ہوئے کہا۔

'' فکر مت کرومیرے دوست! پہلے یہ بوجھ، اُس کے بعد میں خود۔ وعدہ کرتا ہوں۔'' میں نے صدقِ دل سے کہا۔اوراُس کے چہرے پرخون دوڑنے لگا۔

سی کیر ہم زندگی کے اِس بھیا نک ترین تجربے کے لئے تیار ہو گئے۔ میں میز پر چڑھ کر سوراخ تک پہنچا اور سوراخ کی گڑ کر لئک گیا۔ میرا کچک دارجسم، سوراخ سے دوسری طرف نکل گیا۔ میرا کچک دارجسم، سوراخ سے دوسری طرف نکل گیا۔ میں نے گہرائیوں میں جھا تکا، کافی نے چبوترے کی زمین نظر آ رہی تھی۔ دُور دُور تک کسی کافظ کا پیتنہیں تھا۔ اگر ہوں گے بھی تو مینار کی کسی منزل میں ہوں گے۔ کون سوچ سکتا ہے کہ اِن بلند یوں سے فرار کی کوشش کی جا سکتی ہے؟

''کیاصورت حال ہے....؟''

" ' ' ٹھیک ہے .....!'' میں نے جواب دیا۔

'' تب پھرتم مجھے پہلے اِس سوراخ سے دوسری طرف نکال دو۔ پھر بُک، اِس سوراخ میں پھنسادینا اوراس کے بعدتم، مجھے بکڑلینا۔''

''اوک۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔ خوف کا ایک بلکا سا احساس، جو میرے ذہن میں إن گہرائیوں کو دیکھ کر پیدا ہوا تھا، اب زائل ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اُسے سہارا دیا اور آ ہتہ آ ہتہ، احتیاط کے ساتھ سوراخ سے دوسری طرف نکال لیا۔ پنج کے بک کو میں نے سوراخ میں چھنسا دیا اور پھر میں بھی کارنس پرنکل آیا۔

اتی مختصری جگه دوآ دمیوں کے لئے ناکافی تھی لیکن کارنس کافی مضبوط تھی۔البتہ اس پر پاؤں جمانا مشکل تھا۔ کیونکہ کبوتروں کی ہیٹ سے پھسلن ہور ہی تھی۔ تا ہم ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میں نے فلیکس کو دبوچ لیا۔اوراس کے ساتھ ہی فلیکس کا پاؤں پھسل گیا۔۔۔۔۔

خلا کا خوفناک سفر، آنِ واحد میں طے ہو گیا۔ لیکن د ماغ بھک سے اُڑ گیا تھا۔ سپرنگ کے پہلے مربطے پر ایک جھٹکا لگا تھا اور فلیکس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ دوسرا جھٹکا اُس سے زیادہ شدید تھا۔ اور تیسرا سب سے زیادہ شدید تھا۔ لیکن اِن جھٹکوں نے گرنے کی رفتار، معتدل کردی تھی اور نہ جانے کس طرح ہم، ٹھٹڈی زمین پر آئے۔

عقل جیران تھی۔اس طرح سفر کرنے کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔لیکن تکلیف کی شدت سے فلیکس کی حالت خراب تھی۔

'' کیا ۔۔۔۔۔ ڈیئر کین ۔۔۔۔۔جلدی کرو! سپرنگ کا بیہ بک نکال دو۔ورنہ میں مرجاؤں گا۔''و, گھٹی گھٹی آ واز میں بولا اور میں شین گن رکھ کراُس کا بک ٹٹو لنے لگا۔اگر میں اُسے کھولئے کا طریقہ پہلے ہی دریافت کر لیتا تو بہتر ہے۔اس وقت بڑی دِفت ہورہی تھی اور بک کسی طور نہیں کھل رہا تھا۔

چنانچداب ایک ہی ترکیب رہ جاتی تھی۔ میں نے اس پر عمل کیا اور سپرنگ پر نال رکھ کر ٹرائنگر د با دیا ..... سپرنگ ٹوٹ کر کسی خوفناک پرندے کی مانند فضا میں پرواز کر گیا اور اتی قوت سے واپس جا کر کارنس پرلگا کہ وہ کارنس، جو ہمارے وزن سے نہیں ٹوٹا تھا، ٹوٹ کر نیجے آرہا۔

" اُس کے گرنے کی آواز بھی کافی زور دارتھی۔لیکن اس سے قبل فائر کی آواز بھی کافی تھی۔ نینار کے نچلے درواز سے سے دو محافظ نکل آئے۔لیکن شین گن میرے ہاتھ میں تھی۔ چنانچہ ایک معمولی سی جنبش سے دونوں وہیں ڈھیر ہو گئے۔

قلیکس، تکلیف سے کراہ رہا تھا۔لیکن میں پہلے قرب وجوار سے مطمئن ہو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ چند ہی ساعت بعد کیے بعد دیگرے چار آ دمی باہر آئے۔اُنہوں نے متحیرانہ انداز میں دروازے پر پڑی لاشوں کو دیکھا تھا۔لیکن اِس بات سے نا واقف تھے کہ چند ہی کمحات میں اُن کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہ ہوگ۔

میں نے اُنہیں بھی بھون کر رکھ دیا تھا .... اور شاید ان چھ افراد کے علاوہ یہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ فلیکس ، بے بی سے زمین پر پڑا تھا۔ پھر اُس نے اپنے اکلوتے ہاتھ کے سہارے اُٹھنے کی کوشش کی۔ با ہمت شخص تھا، اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

''کیا خیال ہے کین؟ اگر اور کوئی ہوتا تو اس طرف ضرور آتا۔''اُس نے کہا۔ ''تمہاری تکلیف کیسی ہے ۔۔۔۔؟'' میں نے ہدر دی سے یو چھا۔

''اوہ .... ٹھیک ہوں۔ وزن برا تھا نا! بچی کھی ٹا نگ خاصی تکلیف میں ہے۔لیکن وقتی بات ہے۔کوئی زخم تو ہے ہیں۔''

'' تب تم، اِس دیوار کے سہارے بیٹھو! میں ذرا جائزہ لے لوں۔اییا نہ ہو کہ کوئی یہاں موجود ہواور ہمارے آگے کے سفر کے لئے اُلجھن بن جائے۔''

''اد کے ۔۔۔۔۔!'' فلیکس نے کہااور میں نے اُسے اُٹھا کر دیوار کے سہارے بٹھا دیا۔ ایک ہاتھ اور ایک پاؤں کافلیکس بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ لیکن شکر تھا کہ وہ ایک ہی طرف سے

پوری طرح ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ لیعنی اُس کا دایاں پاؤں بریارتھا اور بایاں ہاتھ۔فلیکس کو د بوار کے سہارے بٹھا کر میں تیزی ہے دوڑتا ہوا مینار میں آیا۔ یہ احساس نہبت خوشگوارتھا کہ میں آزاد ہوں۔ مینار کی پنچے ہے اُوپر تک کی منزلیں د کھے آیا، لیکن کوئی موجود نہیں تھا۔ سب سے پنچ کی منزل میں سٹورتھا۔ اور میں نے اُس کی تلاثی لے ڈالی۔ پانی کا ذخیرہ اور خوراک، وافر مقدار میں موجود تھی۔ پانی کا بندوبت تو کہیں ہے بھی ہوسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے وافر مقدار میں موجود تھی۔ پانی کا بندوبت تو کہیں کے لیے اور اُنہیں بیت پر باندھ کر تھوڑا سا پانی بھی لے لیے اور اُنہیں بیت پر باندھ کر تھوڑا سا پانی بھی لے لیا۔ پھر با ہر نکل آیا۔ اب میرا اُرخ فلیکس کی طرف تھا۔ فلیکس ، بے ابی کی تصویم فظر آر ہا تھا۔

ر رہے ہوں۔ مجھے دیچر کر اُس کی آنکھوں میں زندگی دوڑ گئی۔ ممکن ہے، اُس نے سوچا ہو کہ میں، اُسے وہیں چھوڑ کرنگل جاؤں گا۔ کون، کسی کا بوجھ سنجالتا ہے؟ دولت کے لئے زندگی خطرے میں بونہیں ڈالی جاسکتی۔ لیکن مجھے آتا دیکھ کرایک بار پھراُس کی رگوں میں زندگی دوڑ گئی تھی۔ ''مہلوکین ……!''اُس کی آداز میں خوثی کی جھلکتھی۔

یں ہے۔ ''ہیلو ڈیئر!سبٹھیک ہے۔ان چھافراد کے سوایہاں اور کوئی موجو زنہیں تھا۔'' میں نے خوش دلی ہے کہا۔

"بيتمهاري پشت بركيا ہے....؟"

" خوراک کا ذخیرہ، جو ہمارے پندرہ ہیں دنوں تک کام آسکتا ہے۔ ظاہر ہے، ہماری عکر، حکومت سے ہے۔ اور فرار زیادہ عرصے تک چھپانہیں رہے گا۔ چنانچہ ہم سفر کے ایسے راتے اختیار کریں گے کہ ہم حکومت کی نگاہ میں نہ آسکیں۔ "

''تم ذہین بھی ہوادر پھر تیلے بھی۔میرا خیال ہے،تم بہتر طور برسوچ سکتے ہو۔'' ''فی الحال! ہمیں یہاں سے چلنا جاہئے۔'' میں نے کہا اورفلیکس دیوار کا سہارا لے کر اُٹھنے لگا۔لیکن دوسرے لمجے میں نے جھک کر اُسے شانوں پر اُٹھا لیا۔فلیکس نے پچھنہیں کہا تھا۔میںِ اُسے لئے ہوئے باہر جانے والے راستے پر چل پڑا۔

, فلیکس!"میں نے اُسے آواز دی۔

'بهول.....!''

'' بیرگن، تم سنجال لو! جہال ضرورت پیش آئے، تم اِسے استعال کرنا۔ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔'' میں نے کہاادر گن فلیکس کے ہاتھ میں تھا دی۔'' جمہیں دقت تو بہت ہوگی۔لیکن

''ان ایتو درست ہے۔ لیکن ''نلیکس کے لیجے نے فکر مندی عیاں تھی۔'' در لیک سے ''

" یہ بلندیاں، وُشوارگز اربوں گی۔ادر ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے دوسری طرف " یہ بلندیاں، وُشوارگز اربوں گی۔ادر ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اِن کے دوسری طرف کیا ہے؟"فلیکس نے جواب دیا۔

" (اوه ..... ڈیٹر فلیکس! اس کی پرواہ مت کرو! جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔" میں نے بے فکری سے کہا۔ درحقیقت! اس قید سے آزادی کے بعد اب جھے کوئی فکرنہیں تھی۔ فلیکس یول بھی مجھے مطلوب تھا۔ لیکن اب تو اُس کے لئے دل میں ہمدروی بھی پیدا ہوگئ تھی۔ راز کا پھی بھی بنے، میں اُسے زندگی کی واویوں میں لے جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں برق کی طرح بھی بنے میل اُن تھا۔ لیکن تھا۔ لیکن جڑھائی چڑھنے لگا۔ فلیکس ہمرحال! ایک تومندانسان تھا اور اُس کا وزن بھی کافی تھا۔ لیکن میرے اندر ایک جذبہ کام کر رہا تھا۔ ورحقیقت! جذبے نہ جانے کون کون کون کی تو توں کو جنم میرے اندر ایک جذبہ کام کر رہا تھا۔ ورحقیقت! جذبے نہ جانے کون کون کون کی تو توں کو جنم

رہے ہیں۔ اِن بے پناہ بلندیوں نے مجھے نہیں تھکایا۔ یہاں تک کہ خودللیس میرے کندھوں پر بیٹھا بیٹھا تھکے گیا .....اور پھراُس کی پشیماں آواز سائی وی۔' کمین ڈیئر!''

، وفلیکس ڈیئر!'' میں نے اُس کے لیجے کی نقل اُ تاری۔

'' کافی در ہوگئی ہمیں سفر کرتے ہوئے۔ میرا خیال ہے، اب تھوڑی دیر آرام کر لینا سد ''

''' ابھی نہیں فلیکس! ہم بلندیوں کے اِس طرف ہیں۔ قلعے پر سے ہمیں دیکھا جا سکتا ہے۔ میں چوٹی کے دوسری طرف پہنچ کر ہی دم لوں گا۔ تا کہ ہم اُن کی نگاہوں سے اوجھل ہو جائیں۔''

"اوه .....لیکن چوٹی ابھی بہت دُور ہے۔"

''میں اس جدوجہد کو کوئی تحفظ و ہے کر ہی وم لیٹا چاہتا ہوں '' میں نے کہا اور رفتار تیز کر دی۔ فلیکس ، خاموش ہو گیا تھا۔

''تم جسمانی طور پرغیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہو۔''تھوڑی وپر کے بعد اُس نے کہا۔ میں نے اُس کی آواز میں کیکپاہٹ محسوس کر لیتھی۔ ''مہا۔ میں نے اُس کی آواز میں کیکپاہٹ محسوس کر لیتھی۔ ''مہیں شاید سردی لگ رہی ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''ہاں۔۔۔۔۔کیاتمہیں اِس معشرن کا احساس نہیں ہور ہا؟'' سیس نے اس لئے کیا ہے کہ میں تمہیں ایک ہاتھ سے بہت سے کام کرتے دیکھ چکا ہوں۔'' ''ہاں ..... میں بیآ سانی سے کرلوں گا۔''فلیکس نے کہا۔

بالآخر میں اُسے سنجالے ہوئے عمارت سے باہر آگیا۔ عجیب بات تھی۔ یہاں اُن لوگوں کے علاوہ اور کوئی تھا ہی نہیں۔ ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی ہوگی۔ یوں بھی چاروں طرف برف کے ویرانے نظر آ رہے تھے۔ اس قلع کے علاوہ اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ اور نہ ہی ایسے نشانات پائے جاتے تھے۔ بڑا پُر ہول منظرتھا۔ باقی تین اطراف، سمندر موجیس مار رہا تھا۔

> '' کاش! ہمارے پاس سمندری سفر کا کوئی بندوبست ہوتا۔'' میں نے کہا۔ '' میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔''

''بہرحال! کوئی حرج نہیں ہے۔ پوری زندگی ہی جدوجہد ہے۔ہم ضرور یہاں سے نکل ، جائیں گے۔تم مایوس تو نہیں ہو؟''

'' ما يوسنېيس ،شرمنده هوں۔ کاش! ميں ،تمہارے کندھوں کا بوجھ نہ ہوتا۔''

"اسسلیلے کی یہ ہماری آخری گفتگو ہونی چاہئے فلیکس! میں اے اپنے خلوص کی تو بین گردانتا ہوں۔" میں نے خشک لہج میں کہا۔

''اوہ …… اچھا، اچھا! میں خیال رکھوں گا۔'' فلیکس جلدی سے بولا۔ پھر میں نے ایک سمت اختیار کرلی۔ میری نگاہیں، برف پرجمی ہوئی تھیں۔ اور میں یہ اندازہ لگارہا تھا کہ یہاں آمدور فت کے لئے کون سا راستہ استعال ہوتا ہے؟ اس راستے سے بچنا ضروری تھا۔ کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا۔ گو، برف نے نشانات مٹا دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے اُس راستے کو چھوڑ دیا اور ایک بلندی کی جانب بڑھنے لگا جس کے ڈھلوان برف ہی کے تھے۔

"كياتم نے راستے كاكوئي خاص تعين كيا ہے كين؟" فليكس نے كہا۔

" فنہیں .....لیکن کیاتم اِس بارے میں کوئی مدو کر سکتے ہو؟"

''افسوس، نہیں! مجھے ایک بند گاڑی میں یہاں لایا گیا تھا۔''

'' کچھالیی ہی کیفیت میری تھی۔''

" پھرتم نے إن بلنديوں كا رُخ كيوں كيا ہے؟"

''حفظ ماتقدم کے طور پر ۔۔۔۔۔ دوسرا راستہ اُن کی گزر گاہ ہے۔ اور رُوی بڑے سخت گیر ۔ ہوتے ہیں۔اگر ہم دیکھ لئے گئے تو پھروہ ہم ہے کوئی سوال نہیں کریں گے۔''

'' نہیں .....اس کی وجہ بیہ ہے کہ تم ساکت ہو، جب کہ میں چل رہا ہوں۔ مشقت نے میر ہے جہم میں گرمی پیدا کر دی ہے۔''

''ساکت ہونے کے بعد تمہیں سخت جفاظت کی ضرورت ہے۔ ورنہ سردی لگ جائے'' گی۔''فلیکس نے فکر مندانہ مشفق انداز میں کہااور میں مسکرانے لگا۔

برف کی بلندیاں طے ہوتی رہیں .....اور پھر دفعۃ فلیکس بڑ بڑایا۔'' کین! کیاتم بادلوں کے اُس غول کو دیکھ رہے ہو، جواپنے اندر سیابی سمیٹے اُوپر چڑھ رہاہے؟''

'' نہیں .....'' میں نے رُک کر کہا اور اُسے سہارا دے کر گردن اُٹھائی۔ سیاہ مہیب بادلوں کے دَل جمع ہورہے تھے۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے کہیں خوفناک آگ لگ گئ ہواور دھوئیں کے بہاڑین رہے ہوں۔

''یہ بادل خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔'' میں نے پرتشویش انداز میں کہا۔ ''ہاں! اگر بارش ہوگئ تو کہیں پناہ نہیں ملے گ۔'' فلیکس پریشانی سے بولا۔ بہرحال! میں رُکا نہیں۔البتہ اب میں نے رفتار کافی تیز کر دی تھی۔ بلندیاں دُشوار گزار تو نہیں تھیں لیکن بہرحال! چوٹیاں کافی بلند تھیں۔اور میں اُس کا آدھا سفر طے کر چکا تھا۔اسٹے وزن کو لیکن بہرحال! چوٹیاں رفتارسے چڑھائی چڑھتے رہنامعمولی بات نہیں تھی۔

بادلوں کی سیاہ فوج نے پہاڑوں کی طرف کوچ کرنا شروع کر دیا۔ اور خطرہ، سر پر آتا گیا۔ اور پھر اچانک بجل بھی جیکنے گئی۔ کڑک ایسی خوفناک تھی کہ برفانی تو دے بھی جگہ چھوڑنے لگے۔ سرد ہوائیں، طوفان کی شکل اختیار کر چکی تھیں اور اُن کے تھیٹرے، ہمارے جسموں پرکوڑوں کی طرح پڑ رہے تھے۔

..... اور پھر بارش شروع ہوگئی ..... ایس طوفانی بارش تھی کہ بس! اندازہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ابتدائی چھینٹوں میں ہی ہمارے کپڑے شرابور ہو گئے اور میرے کندھوں پر بیٹا ہوا فلیکس ،سردی کی شدت سے کا پہنے لگا۔

''کین ڈیئر!'' اُس نے مخصوص انداز میں کہا۔''بہتر ہے کہ ججھے اُ تار دو۔ ورنہ میں گر پڑوں گا۔

'' لیکن ہم قیام کہاں کریں گے؟'' میں نے چیخ کر کہا۔ بارش اور ہواؤں کے شور سے کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔

" تہیں رُک جانا بہتر ہوگا کین! تاریکی چیلتی جارہی ہے۔ ہرقدم خطرناک ثابت ہوگا۔

ہم نے کوہ پیائی کے جوتے بھی نہیں پہن رکھے ہیں۔ 'فلیکس نے کہا۔
لیکن فلیکس کی بات مجھے ہضم نہیں ہورہی تھی۔ اس طرح کھلے علاقے میں بیٹھ جانا سخت نیکن فلیکس کی بات مجھے ہضم نہیں طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کسی پناہ گاہ کی تلاش میں خطرناک تھا۔ بھلا ہم بارش سے کس طرح مقابلہ کر سکتے تھے؟ میں کسی بناہ گاہ کی تلاش میں تھا کہ ہمیں تھا۔ میکن ہے، آگے بڑھنے پر کوئی پناہ مل جائے۔ فلیکس کو اُتار نے کا مطلب سے تھا کہ ہمیں میں رُدھتا گیا۔

یہں رتنا پڑے وہ پوں پیدیں بوت ہوئی۔ چوٹی پر ہارش کی شدت اور بڑھ گئے۔ بادل گر جتے تو پہاڑیاں ہل جاتیں اور قدم جمانے مشکل ہو جاتے \_ آوازیں اِس قدر بھیا نک ہوگئیں کہ کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ ہر لحمہ

پہلے کہتے سے زیادہ خطرناک ہوتا جارہا تھا۔
''کین! رُک جاؤ۔۔۔۔۔ بہیں کہیں پاہ لے او۔' فلیکس کی آ وازمشکل سے نکل رہی تھی۔
''ہم اب ڈھلوانوں پر ہیں فلیکس! ممکن ہے کوئی ٹیلہ مل جائے۔ کھلے علاقے میں پناہ لیمنا بھی تو۔۔۔' اچا تک میں خاموش ہوگیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا تھا، جیسے آ گے پچھ ہو۔ بارش کی تیزی اوّل تو آئکھیں ہی نہیں کھو لئے دے رہی تھی۔ پھر آئکھیں کھلتیں بھی تو پچھ نظر آنے کا سوال ہی نہیں بیدا ہوتا تھا۔۔

چنانچہ میں نے دونوں ہاتھوں سے ٹولا اور میرے ہاتھ کسی چیز سے نکرائے۔ آہ! کوئی ٹیلہ · تھا۔ میں نے چیخ کرفلیکس سے کہا۔ '' کچھ دیکھ رہے ہوفلیکس؟''

"كياسستي يحريجي تو نظر نهيں آرہا۔" أس في كہا۔ تب ميں فيليس كو بھر پورسہارا دے كر في الله الله كرره كيا تھا۔ دے كر فيچ أتارا۔ ميرے شانے جم كئے تھے۔ جسم جس پوزيشن ميں تھا، اكثر كرره كيا تھا۔ أو يرسے بھي ابوا بدن اور سرد ہوائيں .....

لیکن اِس تمام مشقت کا کھل بھی مل گیا۔ یہ ایک الی محفوظ چٹان تھی جو تین طرف سے دھی ہوئی تقل مشقت کا کھل بھی مل گیا۔ یہ ایک الی محفوظ پھی الدر سے کھوکھلی تھی۔ اس وقت اس سے بہتر پناہ گاہ نہیں تھی۔ میں مزید انتظار کئے بغیر غزاپ سے اندر چلا گیا۔ اور اندر کا اطمینان کر کے میں نے فلیکس کو بھی اندر کھینجوں

"ارے .....ارے ..... یہ انگیکس متحرانه اندازیں بولا۔" بیکیا ہے؟ یہ جگہ کہاں سے طل گئی؟"

'' بیرسب بعد میں سوچنے کی باتیں ہیں فلیکس!'' مین نے تھے تھے تھے لہے میں کہا اور فلیکس، گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

ہے، وہ معمولی بات نہیں ہے۔'' ''وہ چڑھائی تھی فلیکس! اور اب ہم ڈھلان پر ہیں۔میرا خیال ہے، اُبڑنے میں زیادہ

وتت صرف نہیں ہوگا۔'' '' بہر صورت! میں اِس بات کو یا در کھوں گا کین! کہتم نے میری زندگی بچانے کے لئے کتنی شدیدمخت کی ہے۔اوراگر میں مبھی تنہیں دے سکا تو تنہاری اِس شدید مخت اور محبت کا صلہ دینے کی کوشش کروں گا۔''

· ْ مانی ڈییرِ فلکس! میں تنہیں ایک بات بتا دُول۔''

" ضرورمير ع عزير دوست! " فليكس في يرمحبت لهج ميل كها-

· ' میری اِس کاوش کی سب سے بڑی تو ہین ہوگی کہ اگرتم دل میں میسوچو کہ میں تمہارے اُس راز کی وجہ سے تمہارے اِس بوجھ کو اُٹھائے اُٹھائے پھر رہا ہوں۔ میں تمہیں خبر دار کرتا ہوں فلکس! کہ این از کے بارے میں تم، مجھے بھی بھی نہ بتانا۔ اور نہ ہی مجھے اس میں کوئی حصہ حاہئے ۔ تمہیں کسی مناسب مقام پر پہنچانے کے بعد میں،تم سے جدا ہو جاؤں گا۔'' ''اوه.....' فلیکس کی آواز میں برا تاثر تھا۔اور پھر دبریتک خاموثی رہی۔صرف ہواؤں کا شوراور بارش کی آواز باقی ره گئ تھی ۔ پیشور، اِس قدر شدید تھا اور اِس چنان کی و یواروں سے اس طرح ککرا رہا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

جم اُس تخ بستہ اور طوفانی ماحول میں خاموثی سے وقت گزارنے گھے۔ اور جب س خاموثی، نا گوارمحسوس ہونے لگی تو فلیکس ہی نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے بکارا اور میں

" إل الكيكس .....!" مين في أس كى جانب و يكها\_

'' کیا خیال ہے، کیوں نہ چھکھایا پیا جائے؟ کم از کم سردی کا احساس ہی پچھ کم ہوگا۔'' "اوه ..... بال! میں تو بھول ہی گیا تھا۔" میں نے کہا۔ اور پھر میں پشت سے وہ تھیلا کھولنے کی کوشش کر ان لگا جس میں کھانے پینے کی چیزیں باندھ لایا تھا۔ بے جارہ فلیلس اپنے اکلوتے ہاتھ سے میری مدہ کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ میں نے اس کے احساس کومحسوس کیا اور جھے اُس پر رحم آنے لگا۔

میں نے اُسے منع نہیں کیا تھا۔ چنانچہ میں دلجوئی کے انداز میں اُس کی مدد لیتا رہا۔ پھر

'' خدا کی پناہ! بارش ہے کہ قیامت۔۔۔۔۔اور پھر ہواؤں کے جھڑ۔ آہ ۔۔۔۔میرے دوست! تمہاری کیا حالت ہے؟ بلاشبه! میں تمہیں دنیا کا طاقتور ترین آدمی کہدسکتا ہوں۔تم نے اپنے پشت پراتنا بوجھ لا وکراتنی بلندیوں تک سفر کیا ہے، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔اور پھر بوج بھی انسانی بوجھ۔ ایک زندہ انسان کا بوجھ اُٹھانا کس قدرمشکل کام ہے؟ مجھے اس کا پورا اپرا احساس ہے۔"فلیکس نے کہا۔

''اوہ ، ڈیئر فلیکس! مجھے خوش ہے کہ تمہاری مدد کر سکا۔ ورنہ تمہیں خاصی مشکلات پیش آتیں۔بہرحال! حچوڑ وان باتوں کو۔ بیہ بتاؤ! کچھسکون محسوس کررہے ہویانہیں؟'' " سكون .... بناه تخ بسة طوفاني مواوُل كے تھيٹروں اور بارش سے تو نجات مل گئ ليكن كيا همارا بير محكانه ويريا ہے؟ " فليكس نے سوال كيا۔ اور ميں دونوں ہاتھ كھيلا كراس پناه

مضبوط چنان تھی۔ حبیت بھی خاصی مضبوط تھی اور نیچے بھی نہ جانے کتنی برف، وفن تھی۔ چنانچ میں نے اطمینان کی گہری سانس لے کر کہا۔ "بال فلیکس! اور بیصرف اتفاق ہے کہ ہمیں اتنی عمدہ جگہ مل گئی ہے۔ کیوں .... ہے نا؟''

' مضرور میرے دوست! تب پھر ہم یہاں پر خاصا وقت گزاریں کے اور کل ون کی روثیٰ میں ہم یہاں سے نیچ جانے کی کوشش کریں گے۔"

" ٹھیک ہے۔لیکن میراخیال ہے، بیجگہ ہمارے لئے خاصی خطرناک ثابت ہوسکتی ہے۔ اگر ہم، رات بھراس وریان اور خطرناک مقام پر رُکے رہے تو کل صبح ہماری لاشیں ہی نظر آئیں گی۔ اور بیہ بھی ممکن سے کہ ہماری لاشوں کا بہاں کوئی پید ہی نہ چل سکے اور تلاش کرنے والے یہاں تک نہ پنچ سکیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تو پھر ....؟ " فليكس نے متحيرانداز ميں يو چھا۔

''بارش رُک جانے ووللیکس! ابھی کافی وقت ہے۔ہم سفر کریں گے۔''

"اوه .....كين مير بيار بي ووست! كياتم مزيد سفر كرسكتے هو؟" فليكس نے جيرت ہے سوال کیا۔

'' کیوں .....؟ مجھے کیا ہوا؟'' میں نے یو چھا اور فلیکس عجیب سے انداز میں مجھے تکنے

"تب میں، تمہاری بے پناہ قوت کی دادریتا ہوں۔ حالانکہ جتنا سفرتم نے مجھے لا د کر کیا

بھی چین اور سنساتی ہوئی گزررہی تھیں۔ ہارے لباس بھیکے ہوئے تھے۔ اگر ہم غیر معمولی میں نے کھانے پینے کی چیزیں تکال لیں۔ اُس وقت، اُس پُر ہول ماحول میں کھانے پینے کا تصور ہی مضحکہ خیز تھا۔ لیکن ہم دونوں قوتے برداشت کے مالک نہ ہوتے تو سردی ہمیں کسی خطرناک حادثے سے دوجاً رضرور کر مناطمین سے مصرف کا مصرف کی سے مصرف کی مصرف کے خیز تھا۔ لیکن ہم دونوں قوتے برداشت کے مالک نہ ہوتے تو سردی ہمیں کسی خطرناک حادثے سے دوجاً رضرور کر بڑے اطمینان سے کھار ہے تھے۔اوراس خوفناک اور دل دہلا دینے والے ہاحول سے بدول دیتی۔ بھر نہد ت

> دوسرے کوکسی حد تک دیکھ بھی سکتے تھے۔ گو، چبرول کے رنگ کا پیۃ چلانا مشکل کام تھالیکن میں نے فلیکس کے چہرے پر اطمینان کے آثار دیکھے تھے۔ ہم، دیر تک کھاتے رہے اور پھر

"واه ..... بيكام، تم في لا جواب كياتها كين!" فليكس في ايك و كار ليت موسع كها-'' مجھے کیا معلوم تھافلیلس! کہ فرار کا سفر اتنا خطرناک ثابت ہو گا۔ تب میں کچھے او انتظام بھی کرتا۔ بہرصورتِ! اس اتفاق نے ہماری بڑی مدد کی ہے۔''

" الكل درست!"، فلكس في ميري بال من بال ملات أو ع جواب ديا-اس کے علاوہ بارش کا ہونا بھی بہت اچھار ہا۔ ہم اسے بےمقصد نہیں کہہ سکتے۔اس کی وجہ یہ ہے کہ ممکن ہے، رُوی اُس قلعے تک اُس وفت پہنچ گئے ہوں اور اُنہیں ہمارے فرار کی اطلاع مل گئی ہو۔ ہوسکتا ہے، وہ ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کریں۔اس لئے میں سفر کا إراده تجي رڪتا ہوں \_''

"لین کیا بیضروری ہے کہوہ، ہاری فرار کی ست کا اندازہ کر لیں؟"فلیکس نے سوال

" السسفروري تونبيس بي كيكن مكن بي كه يجهاوك يهال بهي نكل آئيس مير دوست! تم أن كے لئے جس قدراہم مو،اس كو ديكھتے موئے إس بات كى پيشگوئى كى جا كتى ہے کہ وہ بوری قوت سے تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔'' میں نے کہا اور فلیلس پرُ خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ باہر بارش آہتہ آہتہ کم ہوتی جارہی تھی۔ یوں بھی دن بہت زیادہ باقی نہیں تھا اس لئے ہمیں، رات ہونے سے قبل جس قدر زیادہ سے زیادہ سفر کرنے کا موقع مل جاتا، بہتر تھا۔ اور پھر پہاڑ کی اس چوٹی سے اُتر نا تو بے حدضروری تھا۔ كيونكه ممكن تھا، ڈھلانوں پرہمیں كوئى ايى جگەل جاتى، جسے ہم بہتر طور پر استعال كر سكتے -بارش اب کسی قدر کم ہوتی جار ہی تھی۔اور پھر آ ہتہ آ ہتہ وہ بند ہوگئی۔لیکن ہوائیں اب

چونکہ اس تاریک ماحول میں ہماری آئیسیں دیکھنے کی عادی ہوگئی تھیں، اس لئے ہم ایک نہیں تھی۔ بس! بے چارہ برق رفقاری سے سفر طے نہیں کرسکتا تھا۔ میں نے باہر کا منظر دیکھا کر سے سر سر سر سر سالت کے عادی ہوگئی تھیں، اس لئے ہم ایک نہیں تھی۔ بس! بے چارہ برق رفقاری سے سفر طے نہیں کرسکتا تھا۔ میں نے باہر کا منظر دیکھا

"کیا خیال ہے <sup>فلیکس</sup> ……؟" " میں بارے میں کین .....؟"، فلیکس نے میری طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

ووچلو ....! "فليكس في آجته سے كہا۔ اس وقت مين تسابل سے كام نہيں لے سكتا تھا۔ کیونکہ یہاں سے نکلنا از حدضروری تھا۔ چندساعت کے بعد ہم باہرآ گئے۔ اور سی سمت کا تعین کئے بغیر ڈھلانوں سے اُترنے لگے۔

فليكس حسب سابق مير \_ كندهول يرتفا اورشرمنده شرمنده سامحسوس جور باتفا-كيكن ميرا جوخيال تها، وه غلط ثابت مورما تها- ميس سوج رما تها، دُهلانول يرأترنا كافي آسان ٹابت ہوگا۔لیکن بارش کی وجہ ہے ڈھلان پر پھسلن ہورہی تھی۔اوراب قدم جما کراُ ترنا بے حدمشکل کام تھا۔ چنانچیہ میں کسی حد تک پریشان ہو گیا تھا۔اس وقت مجھے توازن قائم رکھنے مين سخت وقت كاسامنا كرنا يرربا تها-

فليكس في بهى شايد إس صورت حال كومحسوس كراميا تفا- چنا نچداً س في آ بستد سے كها-''میراخیال ہے کین! اِن حالات میں سفر مناسب نہیں ہے۔ ڈھلانوں پرشدید پھسلن ہے۔ اگر ذرا بھی توازن بگڑ گیا تو زندگی کی کوئی صانت نہ ہوگی۔''

''لکین بہال رُک کرموت کا انتظار بھی توجماقت ہے۔''

'' کیا تمہارے خیال میں، میں موت سے خوفز دہ ہوں کین؟'' دفعیۃ فسیس نے پوچھا۔ '' ہرگز نہیں۔تم اس نتم کے انسان نہیں ہو۔ میرے ذہن میں بھول کر بھی بیہ خیال نہیں

''یقین کرودوست! میں زندگی کو بے مقصد ختم کرنے کا بھی شائق نہیں ہوں۔تم اگر مجھے مایوں انسان مجھوتو میر بھی غلط بات ہے کیوئے دولت کے حصول کے بعد ہاتھ یاؤں کی غیر

29 موجودگی کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ خاص طور سے اس لئے بھی کہ میں نے مصنوعی اعضا، اصلی اعضاء کی مانند کام لینے کا گرسیکھ لیا ہے۔لیکن اگر کوئی بات مجھے چبھ رہی ہے تو وو د بی بتم غیر معمولی اعصاب کے انسان ہو۔''فلیکس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔ پھر تہماری تکلیف۔تم غیر معمولی شریف آ دمی ہو، جو میرے بو جھ کو اُٹھائے اُٹھائے گھرر رہے۔ ''بیقین کرو! میں کسی حد تک مایوں تھا۔'' '' ہمارے درمیان معاہدہ ہو گیا تھا فلیکس! کہ اب تم اس بارے میں گفتگونہیں کرو گے ''تمہارے تعاون سے۔'' میں نے زم کہے میں کہا۔ ''اوه.....کياسوچ رہے تھے؟'' "اوه ،سورى ....سورى ڈيئر كين!"،فليكس جلدى سے بولا۔ دريي كه شايدتم، ميري معذوري برداشت نه كرسكو- إس دنيا ميس كوئي انسان، كسي قيمت '' چلتے رہنا چاہۓ فلیکس! کچھ نہ کچھضرور ہوگا۔'' میں نے لا پرواہی سے کہااور پھلائی کے ساتھ اثنا تعاون نہیں کرسکتا۔ میں معاہدے کی خلاف ورزی نہیں کر رہا۔ اِس وقت ڈ ھلانوں پر نہایت احتیاط سے اُنڑنے لگا۔ اور پھر شام جھک آئی۔ اندھیرا اِتنا ہو گیا کٹرف اپنے احساسات کا تذکرہ کررہا ہوں۔ میں جانتا ہوں میر بے دوست! کہاس راز سے چندفٹ دُور کی چیزیں بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔ میں رُک میا۔ اصل ہو نے والی دولت مہیں اس قدر مشقت پر آبادہ نہیں کرسکتی۔ بیصرف میری تقدیر ''بس! ہم جہاں تھہرے ہیں، وہیں قیام کریں گے۔'' میں نے اُس کی جانب دکھیے۔ اور یہ بات میں تنہیں خوش کرنے کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔ یہ میرے ول کی آواز بارش اب بوری طرح تقم گئی تھی اور آسان صاف ہو گیا تھا۔ لیکن پہاڑی اور خاص ا ' '' تمہاراشکرید فلیکس! یہی حقیقت بھی ہے۔' میں نے کہا۔ سے برفانی موسم کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ جس جگہ ہم بیٹھے تھے، وہاں أ ''میری ایک بات سنو کے کین؟'' دفعة فلیکس بولا۔ جاروں طرف برف بکھری ہوئی تھی۔ تا حد نگاہ برف کی سفید جا در کے علاوہ اور کچھ نہیں ن<sup>ی</sup> ''ہوں.....!'' بم دونوں آرام نے یاؤں پھیلا کر بیٹھ گئے۔خود میرے جسم میں کیکی دوڑ رہی تھی۔ کڑ۔ '' ماحول بے حد خطرناک ہے۔ ہم دونوں میں سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ہم بخیریت کسی ہوا سے خشک ہوتے جا رہے تھے۔لیکن اُن کے تو وجود کا پیۃ بھی نہیں چاتا تھا۔ ہوا کیناسب جگہ پہنچ جائیں گے۔ممکن ہے،ہم میں سے کوئی ایک مرجائے۔'' " ہال .....مکن ہے۔" ہر بوں میں تھسی جارہی تھیں۔ "ننيندآن كاسوال بى بيدانبين بوتافليكس! كچھ باتين كرو،"مين في كہا۔ '' چنانچہ اگر میں چھ گیا تو میں بیراز فروخت کر کے زندگی کے بہتر راہتے تلاش کرلوں ا- اور اگرتم ﴿ جاوَ أور مين مرجاوَل توبيراز ميري طرف عيتمهاري نذر ..... باتي اگرجم " السفرور!" فليكس خوش دلى سے بولا۔ نول زندہ پچ گئے تو پھر ہم وونوں ہی عیش کریں گے۔ چنانچہ میرے دوست! پیردیکھو..... '' تم ایک فوجی آ دی ہوتمہاری زندگی تو خطرناک واقعات سے پرُ رہی ہوگی۔'' '' ہاں .... میں نے ساری زندگی سخت مشقت کی ہے۔ اور یقین کرو کین! میں فورٹری ناک بھی مصنوعی ہے۔ ناک بھی اس حادثے کا شکار ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے بیہ ''ہاں سس میں نے ساری زندلی سخت مشقت مل ہے۔ اور سین سروین: یں ۔ انتہائی سخت جان انسان سمجھتا تھا۔ لیکن میرے دوست! جو کچھ میں نے دیکھا ہے، اسے دیکے سنگ کی ناک اپنے چیرے پرفٹ کرلی۔ میراخیال ہے، تنہیں شبہ بھی نہ ہوا ہوگا۔'' انتہائی سخت جان انسان سمجھتا تھا۔ لیکن میرے دوست! جو کچھ میں نے دیکھا ہے، اسے دیکے سنگ کی ناک اُکھاڑ لی۔ اُس کے چیرے میں ایک غارنمودار ہوگیا۔ ناک کے عب بی وی پر رسده دی ہے اسے بیار میں بر نہیں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا ک<sup>رر</sup> پلاسٹک کا ایک رول تھا۔ اُس نے وہ رول میرے حوالے کر دیا۔ اس رول کے اندرایک ''مختصراً بتا چکا ہوں کہ میری زندگی بھی اچھے ماحول میں بسرنہیں ہوئی۔ زیادہ تر خطرنا کی قلمین حالات کے دو چار رہا ہوں لیکن بیمیری زندگی کا سب سے محفن سفر ہے۔'' فلیکس!اے رکھ لو!'' میں نے ٹھنڈے لیج میں کہا۔

'' ہاں! اے میرے پاس ہی محفوظ رہنے دو۔ میں نے صرف اس کئے تہیں بتایا ۔ ممکن ہے، کوئی ضرورت پیش آ جائے۔''

'' کیاتم اس راز سے داقف ہو لیکس؟'' میں نے پوچھا۔

''ہاں میرے دوست! کی حد تک میں نے اِس فلم کو ایک پروجیکٹر پر دیکھا ہے! اس میں جو اشاراتی زبان تحریر کی گئی ہے، وہ پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آئی۔ حالائا نے اسے سمجھنے کی پوری کوشش کی تھی۔''

"جو کچھ مجھ میں آیا ہے، مجھے بتاؤفلیس!"

" بچھلے چند سالوں سے نازی جرمنی ، ساری دنیا سے کٹ گیا ہے۔ ہٹلر کی تشدو پر و ہنیت سے سبھی واقف ہیں۔اُس نے جرمنی اور دنیا کے درمیان ایک آجنی پردہ حاللاً ہے۔ اور اِس آئنی پردے کے چیچے سے کوئی اطلاع، کوئی خبر باہر نہیں آتی۔ جرمی ہے تمام غيرملكيوں كا إنخلاكر ديا گيا ہے، جو وہاں موجود تھے۔ان تمام باتوں كوتشويش كى للا د مکھا جاتا رہا ہے۔ دنیا کے بیشتر ممالک بیسوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ آخر جرمنی میں رہا ہے؟ بہت سے ملكوں كے جاسوسوں نے جرمني ميں داخل ہوكر وہاں كاراز حاصل كر۔ کوشش کی ہے۔لیکن ان میں صرف چند ایک ہی ایسے تھے جو تھوڑی بہت اطلاعات أ كرنے ميں كامياب مو كئے - ورنه عام طور ير مارے كئے يا جرمنوں كے متھے چڑھ كے. جن لوگوں نے اطلاعات بہم پہنچائیں، وہ بھی اتنی نامکمل تھیں، جن کا کوئی فائدہ ہی نہ قا فلم ساری دنیا اور جرمنی کے درمیان حائل پردے کو حاک کرتی ہے۔ اِس کے تحت بیان ہوتا ہے کہ پورا جرمنی اس وقت ایک اسلحہ فیکٹری بنا ہوا ہے :.... اور اس خطرناک فیکٹرلا خطرناک ترین ہتھیار تیار ہورہے ہیں۔ جرمنی کی آدھی آبادی، اسلحہ سازی میں مصروف اوراس کے سارے سائنس دان بلکہ وہ سائنس دان بھی، جو دنیا کے مختلف حصوں ہے ا ہوتے ہیں، جرمنی میں اسلحہ سازی میں مصروف ہیں۔ اس طرح کم از کم ہٹلر کی خطر ذہنیت کا اظہار ہوتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے؟ کیا کرنا جا ہتا ہے....؟

''ممکن ہے، اُس کے پچھ راز، اس فلم میں پوشیدہ ہوں۔ بہرصورت! اس کے بیرونی دنیا کو جو پچھ بھی معلوم ہوسکا ہے، اُس کے تحت وہ ہٹلر کی سکارروائی کوتشویش کی سے دیکھتی ہے اور بید معلوم کرنا جاہتی ہے کہ آخر ہٹلر کیا کر رہا ہے؟ تو میرے دوست خیال ہے کہ اب اس فلم کی افادیت تم پرواضح ہوگئ ہوگی۔''

میری آئیس متحیراند انداز میں پھلی ہوئی تھیں اور میں تعجب سے فلیکس کی شکل دیکھ رہا تھا۔" تو بیراز ہے، جس کے لئے اتنا ہنگامہ ہور ہاہے۔ اور بلاشبہ! درسنت بھی ہے۔ دنیا کے لئے جرمنی کی بیکارر ائیاں بے حدتشویش ناک ہوئی ہی چاہئیں۔" میں نے کہا۔ ان جرمنی کی بیکارر ائیاس نے جواب دیا۔ "بلاشیہ……!" فلیکس نے جواب دیا۔

بلاتبه الله المستبد ا

"!....قيناً.....قيناً

''اورای لئے تمام ممالک،اس راز کی طلب میں دوڑ پڑے ہیں۔'' ''بے شک۔....،' فلیکس نے گردن ہلائی۔ دراصل! بیاحساس اتناسنسنی خیز تھا کہ سردی

کی شدت بھی تھوڑی در کے لئے ذہن سے محوہ و گئی اور میں بھی اس اُلجھن میں پڑ گیا تھا کہ آخر جرمنی کس ملک کے خلاف، کیا کام کر رہا ہے؟ ہٹلر کے منصوبے کیا ہیں؟ وہ کیا جاہتا

ہے؟ اور دنیا پر کون ی تابی نازل ہونے والی ہے .....؟"

فلیکس نے فلم، ناک میں رکھ کر ناک دوبارہ اپنے چہرے پر فٹ کر لیکھی اور وہ مسکراتی اللہ اللہ میں کھ کر ناک دوبارہ اپنے چہرے پر فٹ کر لیکھی اور وہ مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔'' تم کس سوچ میں گم ہو گئے کین .....؟'' اُس نے سوال کیا۔

''بڑا اہم راز ہے۔ میں اس کی گہرائیوں پرغور کررہا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''اُونہہ! چھوڑو ۔۔۔۔۔ ہمیں اِن گہرائیوں میں ڈو بنے کی کیا ضرورت ہے؟ بیہ حکومتوں کے کام ہیں۔ انہیں حکومتیں ہی جانیں۔ ہاں! البتہ ہمیں اِس راز کوفروخت کرنے کے لئے بہتر ذرائع سوچنے چاہئیں۔ اور اپنے آپ کو بیسلی بھی دینی چاہئے کہ ہم رُوس کی سرحدوں سے نکل جائیں گے۔ اور کسی ایسے علاقے میں بہنی جائیں گے جہاں ہم اس رازکی فروخت کے لئے بہتر انداز میں کام کر سکیں۔''

مطلع بالكل صاف ہوگيا تھا اور آسان سے جاند جھا نكنے لگا تھا۔

''حالانکدرُوس کے علاقے میں چاند کم ہی نظر آتا ہے۔ لیکن خدا کی شان ہے کہ ہم چاند د کھور ہے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"مين، إلى حِقْلِ السطرف نبين آيا."

''اوہ .....وہ دیکھوکین! ڈھلانوں کے اختتام پرساہی سی کیسی بھری ہوئی ہے؟''

''شاید جنگل ہے۔'' تھوڑی دریتک اُس طرف نگا ہیں جمانے کے بعد میں نے کہا۔ ''اگر ہم کسی طرح اُس جنگل تک پہنچ جائیں تو کم از کم سردی کی شدت تو دُور ہو ہی ع<sub>کہ</sub> ہے۔لیکن تشہرو! کیا اُن کے سامان میں تنہیں ماچس بھی ملی تھی؟''

''ہاں …… اور وہ اِس تھلے میں بند ہے۔ میں نے خاص طور سے اُسے دیکھا تھا کہ کہیں وہ بارش سے متاثر تو نہیں ہوئی؟ لیکن تھیلا، واٹر پروف ہے۔ پانی اندرنہیں جاسکا۔'' ''تہماری ذبانت اور دُور رس کی تعریفیں کرتے کرتے اب میری زبان تھک گئی ہے۔''

'' تہہاری ذہانت اور دُور رسی کی تعریفیں کرتے کرتے اب میری زبان تھک گئی ہے۔'' فلیکس ہنتا ہوا بولا۔اور پھر ہم خاموش ہو گئے۔لیکن خاموش ہونے سے سردی کی شدت میں اضافہ ہو جاتا تھا اور ہمارے جسم کا پھنے لگتے تھے۔لیکن اب زیادہ با تیں کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ دفعتۂ فضامیں ایک آواز اُ بھری اور ہم دونوں چونک پڑے۔۔۔۔۔

, فلیکس ....! " میں نے سرگوشی کی۔

" ہیلی کا پٹر کی آواز ہے۔"

''اس کا مطلب ہے، ہماری تلاش شروع ہوگئ۔'' میں نے اُس کی طرف دیھتے ہوئے ہا۔

" بال ..... اوراً نهيس اس سمت كا شبه بهي مو گا-"

''امکانات ہیں۔لیکن اب کیا، کیا جائے؟'' اُسی وفت میں نے ہیلی کا پیڑ کے نچلے ھے سے روشنی پھوٹی دیکھی۔روشنی بہت تیزتھی۔لیکن ہیلی کا پیڑ کا فی بلندی پر تھا۔ دورائ

' وفلیکس! کیا ہیلی کا پٹر ، شین گن کی رینج میں ہے؟'' میں نے پوچھا۔ روز

''نہیں ..... بلندی کچھ زیادہ ہے۔''فلیکس ، مابوی سے بولا۔

''اچھا ۔۔۔۔۔ یہاں مھہرو! میں کچھ اُوپر چلا جاتا ہوں۔'' میں نے جلدی سے تھلے میں سے سٹیل میں سے مشلے میں سے مثین گن نکالی اور برق رفتاری سے لکیس سے دُور ہوتا چلا گیا۔ اس جگه برف کا ایک ٹیلا ما تھا۔ میں ٹیلے پر چت لیٹ گیا۔ شین گن میں نے چیک کر لی تھی۔

ہیلی کا پٹر، ہمارے سروں پر پہنچ گیا۔فلیکس بھی میری مانندلیٹ گیا تھا۔ ہیلی کا پٹر دُورنگل گیا اور پھرتھوڑی دُور جا کر روشنی پھینگی گئے۔ میں نے گہری سانس کی تھی۔اتنے فاصلے ہے دیکھا جانا مشکل تھا۔ گو، ہم روشنی کی زومیں تھے اور ہیلی کا پٹر کے دُورنکل جانے سے ا<sup>ال</sup> خیال کوتقویت پہنچی۔

لیکن ابھی خطرہ دُور نہیں ہوا تھا اور ہیلی کا پٹر کو واپس بھی آنا تھا۔ میں اُسے دیکھا رہا۔ میں نے اپنی جگہ ہے جنبش نہیں کی تھی اور پوری طرح ہوشیار تھا۔ اگر ہم نے درست ہی اندازہ لگایا تھا اور ڈھلانوں کے اختدا م پر جنگل ہی تھا تو پھر ہیلی کا پٹر، جلد ہی واپس آئے گا۔ کیونکہ جنگل میں کسی کا دیکھ لیا جانا، ناممکن ہی تھا۔ اور اس کی تصدیق تھوڑی در کے بعد ہی ہو گئی۔۔

۔۔
ہیلی کا پٹر کی آواز پھر سنائی دی تھی۔ وہ اِسی طرف آر ہا تھا اور روشیٰ اُس سے بار بار خارج
ہورہی تھی۔ پھر وہ ہمارے سرول پر سے گزر کر آگے بڑھ گیا۔ لیکن اتفاق ہی کی بات تھی کہ
اُس نے ہم سے چند گز دُور جا کر دوبارہ روشیٰ تھینگی تھی۔ ایک کھے کے لئے تو جھے خطرہ
محسوس ہوا تھا کہ شاید اب دکھ لیا جاؤں۔ لیکن ہیلی کا پٹر ایک سیدھ میں آگے بڑھ گیا تھا۔
میں دل ہی دل ہی دل میں عجیب سے احساسات کا شکار تھا۔ اگر اُنہوں نے ہمیں نہیں د کی حاتی تھا
تو پھر یہ تقدیر کی خوبی ہی ہو سمی تھی۔ لیکن میرا خیال غلط تھا۔ اس میں تقدیر کی کوئی خوبی نہیں
تھی۔ کیونکہ چند ہی ساعت کے بعد ہمیلی کا پٹر نیچے پلٹا تھا۔۔۔۔۔ اس بار وہ خاصا نیچے جھک آیا
تھا۔ اور اُس کی وجہ یہی تھی کہ ہمیں دکھ لیا گیا تھا۔ میری اُنگلیاں ، شین گن کے ٹرائیگر پر

ہیلی کا پٹر والے شاید ابھی تذبذب ہی میں تھے اور اِس بات کی تصدیق نہ کر سکے تھے کہ ہم یہاں موجود ہیں یا اُنہیں کوئی شبہ ہوا ہے۔ ورنہ وہ اِس طرح دھو کہ نہ کھاتے۔ وہ صرف جائزہ لینا چاہتے تھے کہ کیا اُن کا اندازہ درست ہے؟ لیکن اس جائزے میں وہ مار کھا گئے۔ اُنہیں ہیلی کا پٹر کو نیچے نہیں لانا چاہئے تھا.....

جونہی ہملی کا پٹر اور پنچے ہوا، میں نے فائر کھول دیا اور بے تحاشہ گولیاں برسانے لگا ..... ہملی کا پٹر کو ایک جھٹکا سالگا اور اُس کے انجن کی آواز بے ترتیب می ہوگئی۔ البتہ وہ ہمارے سروں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اور چند ہی گز دُور جانے کے بعد اُس پر سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی لیکن شاید وہ لوگ اپنا توازن برقر ار نہ رکھ سکے تھے۔ شاید کوئی گولی، انجن میں جا سیسنی تھی۔ کیونکہ ہملی کا پٹر سے بھورا بھورا دُھواں نکاتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا زیمین پرآنے نے لگا۔ میں نے اپنے کان بند کر لئے تھے۔

یچار نے فلیکس کومعلوم نہیں، اِس صورت حال کاصیح انداز ہ ہو سکا تھا یانہیں؟ وہ کان بھی بند کرتا تو ظاہر ہے،ایک ہی کان بند کرسکتا تھا۔ کیونکہ اُس کا صرف ایک ہی ہاتھ تھا۔ سی سلنے والے شائقین کے لئے بنائے جاتے ہیں۔'' ''اوہ……اس کا مطلب ہے کہ سفرای وقت شروع کیا جا سکتا ہے اور……' ''ار……رے……نہیں! میرا سے مطلب نہیں ہے۔ ویسے ہم سفرصج کو ہی شروع کریں ''ار نہیں نے جلدی ہے کہا۔ گے۔''فلیکس نے جلدی ہے کہا۔

ے''سیس بے جلدی سے بہا۔ ''مہیں فلیکس! اس طرح جسم میں گری پیدا ہو گی۔تم بے فکر رہو۔ یوں بھی اس برف پر '''مہیں فلیکس! اس طرح جسم میں گری پیدا ہو گی۔تم بے فکر رہو۔ یوں بھی اس برف پر

ساری رات پڑے رہنے ہے کیا فائدہ؟'' فلیکس کے بارے میں، میں جانتا تھا کہ وہ بے چارہ صرف میری وجہ سے پریشان ہے۔ ورنہ اُسے سفر میں کیا عار ہو سکتی تھی؟ لیکن میں واقعی خود کو چاق و چو بند رکھنا چاہتا تھا۔ سخت تھک گیا تھا۔ لیکن اگر رُک جاتا تو تھکن اعضاء کو جکڑ لیتی اور اس کے بعد کیا ہوتا؟ پہنیں کہا

> '' تو پھرچلیں فلیکس .....؟'' نام

و پر میں کی ۔ ''جیسی تمہاری مرضی۔'' فلیکس نے پژ مُردہ آواز میں کہا اور میں نے اُسے دوبارہ کند ھے پر لادلیا۔خشک ہواؤں کی وجہ ہے برف پر پھلن ختم ہونے لگی تھی اور اب اُتر نے میں اتنی دقت نہیں ہور ہی تھی، جتنی تھوڑی در پہلے ہور ہی تھی۔

☆.....☆

ہیلی کا پٹر، برف سے ٹکرایا اور ایک خوفناک دھائے کے ساتھ برف پر شعلے پھیل گے۔ میں نے خوش سے قلقاری ماری تھی۔ دوسری طرف سے فلیکس کی آواز آئی۔" ویڈرفل کیں ا ویڈرفل ……!" وہ کہنی کے بل برف پر گھٹے لگا۔ ہیلی کا پٹر گو، خاصی دُورتھا لیکن میں آٹھیں بھاڑ پھاڑ کر اُسے دیکی رہا تھا کہ کہیں کسی کے زندہ بچنے کا امکان ہے یا نہیں؟ میں کھیکٹا ہوا، فلیکس کے پاس بہنچ گیا اوفلیکس نے اپنے اکلوتے ہاتھ سے مجھے لپٹالیا۔

''کین! تم مانویا نه مانو،لیکن میں دعوے سے کہدسکتا ہوں کہتم ایک عظیم آدمی ہوتم ایک الی شخصیت ہو، جس کا انکشاف ابھی دنیا پرنہیں ہوا۔''اُس نے جوشِ محبت سے کہا۔ ''شاید ....'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس دریتک مجھے جھینچے رہا۔

''یقنینا! اُن لوگوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔اوراب ہمارے خلاف کوئی کارروائی ہونے وال تھی۔''فلیکس نے کہا۔ ''یقیناً، فلیکس!''

"اورتم نے اس سے پہلے ہی اُنہیں مار گرایا۔"

''کیا خیال ہے تہارافلیس ؟ کیا اُن میں ہے کی کے زندہ فی جانے کا امکان ہے؟'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کین! ہیلی کاپٹر کے پر فیچے اُڑ گئے ہیں۔'' فلیکس نے خوثی سے بھر یور لہجے میں کہا۔

"كويا،ابكم ازكم صبح تك كے لئے خطرہ لل گياہے؟"

''بيرتونهين كها جاسكتا۔''

" كيول .....؟" ميس في سوال كيا-

''مکن ہے، قلعے میں کچھ اور لوگ بھی ہوں اور بماری تلاش کے سلسلے میں کسی اور گروپ کوبھی بھیجا جا سکتا ہے۔''

''جو ہوگا، دیکھا جائے گافلیس! فکر کرنے سے کیا فائدہ؟''میں نے لا پرواہی سے کہا۔ ''واقعی! اب تو ہرمشکل بھے معلوم ہوتی ہے۔ تم نے میری بے بسی بھی ختم کر دی ہے۔'' فلیکس نے جواب دیا۔''البتہ میں نے ایک کام کیا ہے۔''

"كيا ....؟" مين نے يو جيا۔

'' بیلی کا پٹر سے جتنی بارروثنی ڈالی گئی، میں نے اس سے قرب و جوار کے ماحول کا جائزہ لے لیا ہے۔ ڈھلان صاف ستھرے ہیں اور اِس انداز کے معلوم ہوتے ہیں، جیسے برف ؟

وہ جنگل اتنے قریب نہیں نکلے، جتناہم سمجھ رہے تھے۔ چاند کے سفر کے ساتھ ساتھ میں بھی سفر کرتا رہا۔ اور پھر جب چاند، اپنی کافی منزل طے کر چکا، تب ہم جنگل میں پہنچے۔ ایک سائے دار درخت کے نیچے میں نے فلیکس کو بٹھا دیا اور خود بھی دھم سے اُس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

"برى طِرح تھك كئے ہو كے؟"،فليكس عجب سے لہج ميں بولا۔

''اوہ ، فلیکس! تھکن کیا چیز ہوتی ہے؟ بدن کتنا ہی تھک جائے ، جب تک ذہن اس تھکن کوقبول نہ کرے ، انسان کا کچھنہیں بگڑتا۔''

فلیکس خاموش ہوگیا تھا۔ بہرحال! برف کے اُس ویرانے سے درختوں کی یہ چھاؤں بے حدیدُ سکون تھی۔ پھر بقیہ رات، ہم نے ای درخت کے پنچ گزار دی۔ صبح کی روثن پھوٹ رہی تھی۔ بادلوں کے پرّ ہے، پھر سے آسان پر جمع بھوٹ رہی تھی۔ لیکن موسم کے تیورٹھیک نہیں تھے۔ بادلوں کے پرّ ہے، پھر سے آسان پر جمع ہونے لگے تھے۔ ویسے سردی سے ہونے لگے تھے اور چبرہ بھی اُٹر ا ہوا تھا۔ اُس کی حالت جمھ سے زیادہ خراب تھی۔ ہونٹ، نیلے پڑ گئے تھے اور چبرہ بھی اُٹر ا ہوا تھا۔ میں نے کمر سے تھیا کھول کرخوراک کے ڈب نکالے اور اُن میں سے غذا نکال کر میں نے فلیکس کو دی۔ وہ تھی تھی انداز میں کھانے لگا۔'' فکر مت کروفلیکس! ہم تھوڑی دیراور نظر کریں گے۔ اس کے بعد کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کر لیں گے اور پھر آ رام کریں گے۔ اس وقت تک، جب تک ہماری تھکن نہ دُور ہوجائے۔''

''میں فکر مندنہیں ہوں ۔''

'' نظرتو آرہے ہو۔''

''بس! توات تھکن کہہ سکتے ہو۔''

''تو پھر تيار ہو؟''

''میری تیاریال کیا؟ میں تو بلاوجہ .....سنو کین! ایک تر کیب ذہن میں آئی ہے۔''

''کیا.....؟'' میں نے پوچھا۔ ''کیوں نہ درخت ہے ایک لکڑی حاصل کر کے میں اُسے ٹا نگ کی جگہ استعال کروں؟ کوشش کر لیتے ہیں۔ ناکام رہے تو دیکھا جائے گا۔'' ''کہی طور مناسب نہیں ہوگا ڈیئر!'' ''کہی طور مناسب نہیں ہوگا ڈیئر!''

'' کوئی حرج نہیں ہے ..... برداشت کرلول گا۔''

''الیی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تھک جاؤں گا تو تہہیں بتا دُوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔اور پھراس طرح ہماری رفتار متاثر ہوگی۔''

"اوه ..... بان! سے بات تو ہے۔ ایک اور مصیبت بن جائے گی۔ "فلیکس بے جارگ سے

روں میں میٹھ گیا اور بے چارہ فلیکس احساسِ ندامت کے ساتھ میر سے شانے پر آگیا۔ میں میٹھ گیا اور بے چارہ فلیکس احساسِ ندامت کے ساتھ میر سے شانے پر آگیا۔ میں نے اُسے اُٹھا کر چلنا شروع کر دیا۔ در حقیقت! بدن میر ابھی جواب دیتا جارہا تھا۔ اِرادی کو ابھی تک شکست نہیں ہوئی تھی اور میں کسی منزل کو پانے کے لئے پرعزم تھا۔

بوروں رو میں متحد کے جنگوں میں سفر کرنا بھی خاصا مشکل کام ہے۔ جگہ جگہ درختوں کے جھنڈ راستہ روک رہے تھے۔ لیکن ہمارے عزم کے سامنے بے بس ہو جاتے تھے۔ ہمرحال! یہی شکر تھا کہ بادل ہونے کے باوجود بارش نہیں ہوئی تھی۔ اگر بارش شروع ہو جاتی تو سفر بے حدمشکل ہوتا۔

جنگل، کافی طویل تھا اور اسے عبور کرنے میں ہمیں کئی گھٹے لگے۔ بہر حال! جنگل کے سرے پر پہنچتے پہنچتے ہم کافی تھک گئے تھے۔اس کے آگے پھر برفانی میدان تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے برف کا پیسلسلہ بھی ختم نہ ہوگا۔ اُسے دیکھ کر ذہن پراُ کتاب سوار ہونے لگی تھی۔
''کین! میرا خیال ہے اب ہم اُس علاقے سے کافی دُورنکل آئے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

'' ہاں، کیوں ....؟'' میں نے کہا۔

نے دیکھو! آگے جنگلول کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد پھر وہی سرو میدان ہو گا۔

چنانچه کیوں نہ ہارات یہیں گزار دیں؟ آگ روثن کرلیں گے۔''

میں سوچنے لگا۔ تبویز درست تھی۔ اگر یہاں سے آگے کے حالات پھر خراب ہوتے تر بڑی پریشانی ہوتی۔ ممکن ہے، اعضاء جواب دے جائیں۔ لیکن صرف ایک قباحت تھی۔ یہ درست تھا کہ ہم کافی وُورنگل آئے تھے۔ لیکن اگر وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے تو .....؟ میں نے اپنی تشویش کا اظہار فلیکس سے کر ہی دیا۔

"فلیکس! کیاتم خود کورُ وسیول کی پینی سے دُور سیجھتے ہو؟"

"كيا مطلب .....؟"

''اب بھی تلاش کرنے والے رُوسیوں کے خیال کو ذہن سے نہیں نکالا جا سکتا۔'' ''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن دوسری شکل میں بھی تو موت کا خطرہ ہے۔'' ''ہاں ..... یہ بھی درست ہے۔''

"میری بات مان لوکین! اب مجھ میں سفر کی ہمت نہیں ہے۔ اگر ہم بیخطرہ مول لے لیں توضیح کوتازہ دم ہوں گے۔"

'' جیسی تمہاری مرضی۔'' میں نے شانے ہلائے۔ نینداور تھکن نے میرا بھی برا حال کر دیا تھا۔لیکن بس! ایک خیال و ہن میں تھا کہ کسی مناسب جگہ پہنچ جایا جائے۔ تا کہ زندگی کی اُمید بندھ جائے۔ چنا نچہ میں نے اپنے دوست کوایک درخت کے پنچے بٹھا دیا اور خشک لکڑیوں کی تلاش میں سرگرداں ہوگیا۔

برف کے بھیگے بھیگے درختوں میں خشک لکڑیوں کی تلاش بھی ایک مسئلے تھی۔ لیکن میں نے طے کرلیا تھا کہ اب ہر مسئلے کوحل کرنا میری فہدداری ہے۔ چنا نچہ بے شار درختوں کی چھان بین کے بعد میں اُن میں اُبھی ہوئی بے جان خشک لکڑیوں کا ایک فضرہ جمع کرنے میں کامیاب ہوبی گیا۔ اور پھر تھیلے میں سے ماچس نکال کرمیں نے بڑی محنت سے اُن لکڑیوں کو روش کرلیا۔ ہمارے جسم سردی سے اس قدر متاثر ہو گئے تھے کہ آگ روش ہوتے ہی ہمارا دل چاہا کہ اس میں گھس جائیں۔ جس قدر ممکن ہوسکتا تھا، ہم نے خود کو آگ کے قریب کرلیا اور آگ ہمارے جسموں میں زندگی دوڑانے لگی۔

''مسٹر کین .....!'' فلیکس تھوڑی ویر کے بعد بولا۔

"، بول .....؟"

"کیامحسوس کررہے ہو؟"

میں ہے۔'' ''بے شک .....اور زندگی کا قرض بھی۔''

''اورتم زندگی کا قرض چکارہے ہو؟''فلیکس مسکرایا۔ ''

" نال .... مين خود كودور قديم مين محسوس كرر با مول-"

ہیں۔'' بلاشبہ!تم پھر کے دور کے انسان لگ رہے ہو۔ آہ! آگ کس قدر دکش ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بدن میں زندگی دوڑ رہی ہو۔لیکن کین! ایک احساس جال گزین ہے۔''

" وه کیا .....؟"

" ہمیں کسی ست کا تعین نہیں ہے۔"

''اس انداز ہیں سوچنا ہی جھوڑ دوللیکس!'' میں نے کہا۔

"مین نبین سمجها؟"، فلیکس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

''دراصل دور قدیم کے انسان کی بات ہو رہی ہے۔ اُس کے سامنے زندگی کا کوئی محور نہیں تھا، کوئی مزل نہیں تھی۔ اِس اوہ زندہ رہنا چاہتا تھا اور اپنی زندگی کی بقاء کے لئے باعمل رہتا تھا۔ اُس کے ذہن میں اپنی رہائش کا احساس ضرور ہوتا تھا لیکن اس کے لئے وہ اتنا بے چین نہیں تھا۔ یہاڑ وں اور غاروں کی زندگی ہوتی تھی۔ جو پہاڑ ، جو غار مل جاتا تھا، وہی اُس کی منزل ہوتی تھی۔ ہوتی ہوتا ہے کہ وہیں پہنچیں گے تو زندہ رہ سکیں گے۔ ہارے ذہنوں میں منزل کا ایک تعین ہوتا ہے کہ وہیں پہنچیں گے تو زندہ رہ سکیں گے۔''

'' یہ بات نہیں ہے۔ اگر ہم ساری زندگی ہی اِن برفانی میدانوں میں بھٹکتے رہیں تو کیا حرت ہے؟ زندگی تو گزارنی ہی ہے۔ ہاں! اگر بھی تقدیر ہمیں کسی آبادی میں لے گئی اور وہ آبادی ہمارے خلاف نہ ہوئی تو ظاہر ہے، ہم اے اپنی خوش بختی سمجھیں گے۔لیکن فی الوقت زندگی کو مطمئن کرنے کے لئے یہی ضروری ہے کہ ہم خود کواس وقت، برف کا باشندہ سمجھیں۔

زندگی کی بقاء کے لئے ضروری ہے کہ انسان بعض اوقات اُن حالات اور اُن کمحات ہے جمی سمجھونۃ کر لے جو بہرصورت! اُس کے لئے اچھے نہ ہوں۔لیکن زندگی گزارنے کے لئے سمجھونۃ بہت ہی ضروری ہے۔'' میں نے کہا۔

''اوہ ..... ہاں! خود کوسکون دینے کے لئے پیر خیال اچھاہے۔''

''اورخود کوسکون دینااس وقت بے حدضروری ہے۔'' میں نے کہااور فلیکس نے مجھ ہے انفاق کیا تھا۔

آگ اب خوب بھڑک چکی تھی اور قرب و جوار کا علاقہ گرم ہونے لگا تھا۔ گرمی پاتے ہی ہماری آئکسیں نیند کے بوجھ سے دب گئیں اور تھوڑی دیر کے لئے ہم عافل ہو گئے۔ آگ ہم سکون کی گہری نیندسور ہے تھے۔ اس دیرانے میں، جہاں انسان چند کھات کے لئے صرف سانس لینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ..... نہ جانے کتنا وقت گزرا، نہ جانے کیا کیو تخیرات ہوئے ؟ لیکن میری آئکھ فلیکس کی خوفزدہ آواز کے ساتھ کھلی گزرا، نہ جانے کیا کیا گئی اور با تھا۔ میں ہڑ بڑا کر اُٹھ بیٹھا۔

· · كين .....كين ..... پليز ....كين! · ، فليكس هُنْي هُنْي آواز مين چيخ ربا تها\_

میں نے قرب و جوار کے ماحول پر ایک نگاہ ڈالی۔ آگ کسی قدر بچھ چکی تھی۔ اور ہمارے نزدیک تقریباً چھ سات برفانی بھیڑئے کھڑے اپنی خوفناک آنکھوں سے ہمیں گھور رہے تھے۔ سفید رنگ کے بڑے بڑے بھیڑئے، جن کے چبرے دیکھ کر ہی خوف سے خون رگوں میں منجمد ہونے لگنا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ قریب آنے سے کترارہے تھے۔ شایداس کی وجہ آگ کی تپش تھی، جوابھی تک برقرارتھی۔

میرا ذہن ایک کمھے کے لئے بچھ نہ سجھ سکا۔ شین گن بھی تھوڑ نے فاصلے پررکھی ہوئی تھی۔ میں چاہتا تو اُسے اُٹھا سکتا تھا۔ لیکن جو نہی میں نے حرکت کی ، ایک بھیٹر ئے نے غرا کر مجھ پر حملہ کر دیا۔ غالبًا وہ اِسی تاک میں تھے کہ ہمارے بدن جنبش کریں تو وہ ہم پر جملہ آور ہوں۔ بھیٹر یا، تیرکی طرح میرے اُوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نیند کے خمار ہے آزاد نہیں

بھٹریا، تیر کی طرح میرے اُوپر آیا تھا۔ حالانکہ میرا ذہن ابھی نیند کے نمارے آزاد نہیں ہوا تھا۔ لیکن بہرحال! اب میں اتنا بدحواس بھی نہیں تھا کہ اپنے بچاؤ کی کوشش نہ کرتا۔ چنانچہ میں نے انسانی واؤ کے تحت ہی جھکائی وے کر بھیڑتے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع میں نے انسانی واؤ کے تحت ہی جھکائی وے کر بھیڑتے کو اپنے اُوپر سے گزر جانے کا موقع دیا۔ اور بلاشیہ! میں اس میں کامیاب رہا۔ بھیڑیا، کافی وُور جاپڑا تھا۔ لیکن اُس کی برقتمی تھی کہ اُس کے دونوں بچھلے پاؤں، آگ میں جاپڑے اور وہ تیر کی طرح سیدھا آگے ہی نکاتا چلا

ریا۔ دوسرے بھیڑ نے بھی متحرک ہو گئے تھے۔لیکن اب میرے ذبن میں ایک ترکیب آگئی دوسرے بھیڑ نے بھی متحرک ہو گئے تھے۔لیکن اب میرے ذبن میں ایک ترکیب آگئی متحل میں نے جلتی ہوئی دولکڑیاں اُٹھالیس اور پھر میں اُن بھیڑ یوں پر جملہ آور ہو گیا۔۔۔۔۔

فلکس پیخوفٹاک تماشہ دکھے رہا تھا۔ جلتی ہوئی لکڑیاں ، بھیڑ یوں کے جسموں پر جگہ جگہ پڑ میں نے وہ غراتے اور مجھ ہے لیٹنے کی کوشش کرتے۔ اُن کی خوفٹاک آوازوں سے علاقہ

ں میں وہ خراتے اور مجھ سے لیٹنے کی کوشش کرتے۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ رہی تھیں۔ وہ غراتے اور مجھ سے لیٹنے کی کوشش کرتے۔ اُن کی خوفناک آوازوں سے علاقہ دہل گیا تھا۔ لیکن میں بجل کی طرح اپنے دونوں ہاتھ گھما رہا تھا اور میں نے اِن دولکڑیوں کی مدرسے کئی جمیٹریوں کی کھو پڑیاں چٹا دی تھیں۔ دو تین جمیٹر سے ہلاک ہو گئے اور ہاتی خوفزدہ موکر بھاگ نگلے۔

ت بھیٹر یوں کی لاشیں ہمار ہے نز دیک پڑی ہوئی تھیں۔ میں نے اُن کی جانب دیکھا اور پھر فلیکس کی جانب دیکھا جوایک درخت سے ٹیک لگائے، نیم مُردہ سا بیٹھا ہوا تھا۔

''تم .....تم زخی تو نہیں ہوئے؟'' فلیکس نے لرزتے ہوئے پوچھا اور میں اُس کے سے حامیطا

وونبیں ..... بالکل نہیں!" میں نے جواب دیا۔

''بس! اب میں تمہاری توصیف میں کچھ بھی نہیں کہوں گائے م بلاشبہ! دورِ قدیم کے انسان ''

''میں نے کہا نافلیکس! کہ دورِ قدیم کا انسان، اِن حادثات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ لیکن کیا تہمیں نینزنہیں آئی تھی؟'' میں نے بوچھا۔

''میں سوگیا تھا۔ اور دیکھو! شاید اُسی بھیڑ ہے نے میرے باڑو پرحملہ کیا تھا۔'' فلیکس نے اپناہاتھ دکھایا، جس سے خون ٹیک رہا تھا۔

''اوہو۔۔۔۔۔تو تم اِس وجہ سے جاگے تھے؟'' میں نے اُس کے بازو کے زخم کو دیکھتے ہوئے کہا جوزیادہ گہرانہیں تھا۔

"بال ....!"،فليكس نے كہا۔

میں نے جلدی جلدی اُس کے لباس سے اُس کے زخم کوکس دیا اور سردی کی وجہ سے

خون رُک گیا۔ درمی نہ فیل میں خور سیار

'' مجھے افسوں ہے لیکس! تم زخی ہو گئے۔'' میں نے کہا۔ ''میں بھی دور قدیم کالا جمانیان ہوں اس کئر ا مجھے۔

''میں بھی دورِ قدیم کا اپانج انسان ہوں۔اس لئے اب مجھے، اِن چھوٹے موٹے زخم<sub>وا</sub> کی پرواہ نہیں ہے۔''فلیکس نے جواب دیا۔

'' گند ..... پیسیرٹ ہمیں زندہ رکھے گی۔ بہرحال! میرا خیال ہے، بھیڑیوں نے ہم پیانے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔ ہوشیار کر دیا ہے۔اب یہاں ہے آگے بڑھیں۔''

"د جیسی تمہاری مرضی!" فلیکس نے جواب دیا اور میں سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔ فلیکس اب میرامطیع ہوگیا تھا۔ اور میں نے بھی فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی رہی تو فلیکس بھی میر، ساتھ ہی زندہ رہے گا۔ اُسے چھوڑوں گانہیں۔ حالا بکہ اس پڑ صعوبت سفر میں خود اپنا ہوہ بھاری تھا، نہ کہ کسی ایا جج کو کندھے پر اُٹھائے پھرنا۔

اور پھرسفر شروع ہو گیا۔ فلیکس ،میرے کندھوں پر تھا اور سامنے برف کا طویل صحرا۔لیکن ایک عزم سفر کرلیا تھا،منزل کے تعین کے بغیر۔

'' و نیے ایک بات کا اظمینان ہو گیا ہے فلیکس!'' میں نے ست رفتاری سے چلتے ہوئے ہا۔

"کیا.....?"

''رُ وی اب ہمارا پیچھانہیں کریں گے۔''

"بال .... ميرا خيال ب، وه مارى ست كالعين نبيل كر كيت "

''ویسے اس راز کے لئے اُنہوں نے جس فدر جدو جہد کی تھی، اس کے تحت اُنہیں ہارا ا گشدگی پر کافی جدو جہد کرنی چاہئے تھی۔''

"يقيناً.....!"

'' لیکن نہ جانے کیوں؟ بہرحال! اِن ہاتوں پر زیادہ غور کرنا ذہن کو تھ کا نا ہے۔ اگر دا اب بھی ہمارا تعاقب کریں تو کیا ہو گا؟''

"هم، أن سے جنگ كريں گے۔" ميں نے جواب ديا اور فليكس كى گرى سائس كى آوال سائى دى۔
سائى دى۔

''تم حیرت انگیز انسان ہو۔ میں نے کسی ایسے انسان کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔'' میں نے لیکس کی اِس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔اب میں اُسے کیا تفصیل بتا تا کہ ڈن کین

کیا ہے؟ ایک اعلیٰ نسل کا نوجوان، جس ہے اُس کا اقتد ارچیس لیا گیا تھا اور اب وہ دنیا ہے ۔ جنگ کرنے نکلا تھا۔ جنگ کرنے نکلا تھا۔

جنگ سے معد سے برف کا حادثاتی سفر طے ہوتا رہا۔ فلیکس، میری نہ تھنے والی فطرت پر جس قدر حیران ہوتا، کم تھا۔ میں خود اپنے آپ پر حیران تھا۔ بس! نہ جانے کیوں ذہن پر فلیکس کی زندگی

> انے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔ رفعتہ دفعتہ

'' کیا.....؟'' میں نے نگامیں دوڑائیں۔ میں کی قدرنشیب میں تھا اور فلیکس بلندی پر۔ اس لئے میں اُس چیز کوئمیں دیکھ سکا۔

"نظرآیا....؟"

"" بہیں فلکس! کیا چیز ہے؟"

''شاید کی تباه شدہ جہاز کا ڈھانچہ ہے۔' فلیکس نے جواب دیا اور میں نے رفار تیز کر دی تھوڑی دیر کے بعد میں نے بھی اُس ڈھانچ کو دیھ لیا تھا۔ سامنے کی طرف سے برف میں فن وہ کوئی مسافر بردار جہاز ہی تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں، ڈھانچ کے قریب پہنچ گیا۔ بیٹار چیزیں دُور دُور تک بھری پڑی تھیں۔ آگ لگنے کے اثرات بھی نمایاں تھے۔ گیا۔ بیٹار چیزیں دُور ور تک بھری پڑی تھیں۔ آگ لگنے کے اثرات بھی نمایاں تھے۔ تاہم حادث زیادہ پرانا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں نے فلیکس کو پنچا تارویا۔

''انسانی زندگی کی بے قعتی ، قدم قدم پر نمایاں ہے فلیکس'! اب جہاز کے اندر کیا ہوگا؟ تم اس کا تعین کرو۔''

" إل .....! "، فليكس كَصْحُ كَصْحُ لَهِ عِين بولا \_

"كياخيال بيسيس مين إس كاجائزه لون .....؟"

" مجھے بھی اندر لے چلو کین! وہاں سردی سے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔" فلیکس نے التجا

''شمرو ۔۔۔۔ میں پہلے اس کے دروازے کا جائزہ لے لوں۔' میں نے کہا اور جہاز کے قریب بہنے گیا۔ جہاز کا دروازہ، برف میں دفن تھا۔ میں اُس کے کناروں سے برف بٹانے میں مشخول ہو گیا۔ فلیکس بے چارہ، میری مدد کرنے سے قاصر تھا۔ بہرحال! میں دیر تک مصروف رہااور بالآخر دروازے کے کناروں سے برف صاف کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ کیکن اندر کوئی چیز انکی ہوئی تھی جس سے دروازہ، باہر کی طرف نہیں کھل سکتا تھا۔ تھوڑی

" ان الليس! زندگي اتنى بِ وقعت چيز ہے۔ ليكن اس بے وقعت زندگي كوكسمبري ميں

" محکیک ہے ..... تو اب تمہیں اس سے کوئی فائدہ اُٹھا نامقصود ہے؟"

"كياجميل يهال سے كھانے يينے كى كچھ چيزيں دستياب مول كى؟"

''ضرور ہول گی۔لیکن جراثیم سے بھری۔جن کا نہ کھانا ہی ہمارے لئے بہتر ہوگا۔''

''یقینا!'' میں نے کہا اور فلیکس ،میری شکل دیکھنے لگا۔

دیر تک میں کوشش کرتا رہا، لیکن کامیا بی نہیں ہوئی۔ پھر میں نے شین گن اُٹھائی اور درواز یں ۔ کے رہنے یر فائر نگ کر ڈالی فلیکس ،میری کارروائی کو بغور دیکھ رہا تھا۔اس کے بعد میں ر دیا۔ دیا۔ ''افسوس ہے چارے حادثے کا شکار ہوگئے۔'' اُس نے افسوس ناک کہج میں کہا۔ دروازے پر زور آ زمائی کی اور درواز وکھل گیا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی کچھ افراد باہر کورآئے ..... میں اُجھِل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ فلیم کے منہ سے بھی حیرت کی آواز نکل گئی۔ ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جہاز کے <sub>از</sub> ، نہیں گزارنا چاہئے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے، جدوجہد کرد۔ اور زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے کوئی زندہ شخص موجود ہوسکتا ہے۔

یں ورب ہوں ہوں ہے۔ کی کوشش کرو۔'' میں نے کہا اور فلکس گردن ہلاتا ہوا بولا۔ لیکن دوسرے لمحے ، تعفن کی ایک لہر اُٹھی۔اس کے علاوہ برف پر گرنے والوں میں ج دوٹھک ..... بالکل ٹھیک۔ میرا خود بھی یہی نظریہ ہے۔ بہرحال! ہم إن مرنے والوں کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی۔ تب حقیقت تھلی۔ وہ مُردّہ تھے۔ شاید وہ لوگ، جہاز کے حادیا ے صرف ہدردی کر سکتے ہیں ، ان کے لئے کچھ اور نہیں کر سکتے۔ کیا تم انہیں وفن کرنا پیند

ے بعد بھی زندہ چ گئے ہوں گے اور اُنہوں نے باہر نگلنے کی کوشش کی ہو گی۔لیکن <sub>ٹان</sub>ے درواز ہ کھولنے میں نا کام رہے اور وہیں اُن کی موت واقع ہوگئی۔

" ونهيل فليكس! مين اتنا خدا ترس نهين مول ـ" مين نے جواب ديا اور أس كى طرف دریہ تک ہم اس خوفناک منظر کے زیر اثر رہے۔ اندر موجود لاشیں، سڑ چکی تھیں اور جہار دیھنے لگا۔

میں بد بو پھیلی ہوئی تھی۔ پھر آ ہتہ آ ہتہ اندر کی فضا صاف ہوتی جا رہی تھی۔ میں انظار کن

رہا۔ اور جب فضا، صاف ہوگئ تو میں نے وروازے میں قدم رکھا۔ اندر کا منظر واضح ال روش تھا۔ جہاز کے دوسرے رُخ پر لگے ہوئے شیشوں سے روشنی اندر آر ہی تھی۔ بلاشہابہ

ایک مسافر بردار جہاز تھا جس میں کم از کم ڈیڑھ سومسافر سوار تھے۔اور اُن میں سے کوئی جگ زندہ نہیں نے کا تھا ..... اگلا حصہ آگ سے بری طرح متاثر ہوا تھا۔ سیٹیں تک جلی ہوا

تھیں ۔البتہ بچھلا حصہ محفوظ تھا۔ای وجہ سے وہ لوگ، آگ سے پچ گئے تھے لیکن بھوک؛

"ظاہر ب، بداشیں سر چی ہیں۔ کیاتم تعفن محسوں نہیں کرر ہے؟" میں نے فلیکس سے پیاس اورا ندر کی گیس نے اُن کی زند گیاں چھین لی تھیں ۔ کتنی سمیری سے اُن کی موت وانْ پوچھا۔

ہوئی ہوگی.....

جہاز میں عورتیں بھی موجود تھیں، مرد اور بیجے بھی۔ لیکن کوئی بھی زندہ نہیں تھا۔ ہ نہم لاشوں سے اُن کے لباس اُدھار لے سکتے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا بہوریں مزید میں موجہ کے لئے تو ذہن پیرا گیا.....اور پھر میں نے فلیکس کو آوازاور فلیکس بھی مسکرانے لگا۔ تو جم نے ایسے لوگوں کی تلاش شروع کر دی، جس کے لباس دی۔ فلیکس بے چارہ اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش میں لڑھک کررہ گیا۔ پھر وہ سنجل کہمارے لئے کارآمد ہوں۔ بہت سے گرم سوٹ اور ایسی بہت سی چیزیں ہمیں مل گئیں، جو جارے کام آ مکی تھیں۔ چنانچہ میں نے فلیکس کوموٹے موٹے اُونی لباس بہنائے اور اُس بیٹھ گیا اور کھیانے انداز میں مسکرانے لگا۔ ' کیا کیفیت ہے ....؟' "مافر بردار جہاز ہے لکیس! کیاتم اندر کا منظر برداشت کر سکو گے؟"

کے بعدایتے لئے بھی لباس تلاش کرنے لگا۔ ان لباسوں کی وجہ سے سردی ہمارے جسم سے " نقیناً کرسکول گا۔ براہِ کرم! مجھے سہارا دو۔" فلیکس نے کہا اور میں دروازے سے باہ فور ہوگئ تھی۔ لیکس بھی کی قدر مطمئن نظر آر ہا تھا۔ اِس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں

یسیا کر موں ہ ۔ بربو کر ایک مہرار دو۔ میں ہے کہ ارریس ریورے ۔ کود آیا۔ پھر میں فلیکس کو بھی اُٹھا کراندر لے گیا اور میں نے اُسے ایک خالی سیٹ پر بٹھنے اُس سے کہا کہ آیاوہ جہاز میں لاشوں کے پاس تھہرنا پیند کرے گایانہیں؟ ''دور میں ملیکس کو بھی اُٹھا کراندر لے گیا اور میں نے اُسے ایک خالی سیٹ پر بٹھنے اُس سے کہا کہ آیاوہ جہاز میں لاشوں کے پاس تھہرنا پیند کرے گایانہیں؟ ''میرا خیال ہے، ہم ان کا تعفن برداشت نہیں کر سکتے۔ یوں بھی یہ جہاز ہمارے لئے

نا کارہ ہے۔''

'' تو پھر سفر شروع کیا جائے؟'' میں نے بوجھا۔

''بال، يقيناً.....'

'' تب تم ہاہر تھہر وفلیکس! میں یہاں اپنی ضرورت کی چند چیزیں تلاش کر لوں۔''! فلیکس کو ہاہر چھوڑ گیا اور اس کے بعد میں جہاز کی تلاثی لینے لگا۔ بہت ساری کارآمد چ<sub>یز</sub> مجھے مل گئیں۔اور میراذ بن ایک نے منصوبے برعمل کرنے لگا۔

چنانچہ میں نے جلے ہوئے انجن رُوم میں جا کرسب سے پہلے انجینئر زکیبن دیکھاا وہاں مجھے اپنی پسند کی کئی چیزیں مل گئیں۔ یہ بہت سارے ٹولز تھے۔ اس کے علاوہ رسے کے بڑے بڑے بڑے لچھے، جو ناکلون کی مضبوط ڈور یوں سے بند ھے ہوئے تھے۔ پیراشوٹ۔ کچھ چیزیں میں نے جہاز سے نکال لیں۔ پھر میں نے ٹولز سے دوسیٹیں کھولیں اور انہیں ہو بھینک ویا۔ فلیکس میری کارروائی کو دلچپی سے و کیھر ہا تھا۔

اس کے بعد جہاز کے پچھلے جسے میں پہنچ گیا جو اُو پر اُٹھا ہوا تھا اور جہاز کے پہنے ماا نظر آرہے تھے۔معمولی کام نہیں تھا۔لیکن جدو جہد کے آگے ہر کام معمولی ہو جاتا ، خانچ میں جہاز کے وو پہنے کھو لئے میں مصروف ہو گیا اور تقریباً تین گھٹے کی کوشش کا میں نے جہاز کے ٹائر، اُس کے پچھلے جسے سے علیحدہ کر دیئے۔اس کے بعد میں نے جہال دونوں سیٹوں کو جوڑا اور ایک سٹر پچ سار تیب وے لیا۔

سٹریچر کے نچلے جصے میں، میں نے بڑی مہارت سے دونوں ٹائر فٹ کئے۔ یہ ٹائرا بڑے تھے۔ لیکن بہرصورت! میرے لئے کارآ مد تھے۔ فلیس، معجبانہ انداز میں میرگا کوشش کو و کیھر ہاتھا۔ اس دوران اُس نے میری کارروائی پرکوئی تھرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن دا قدر میرے قریب آگیا تھا۔

'' کی چونہیں کہوں گا، کی چونہیں کہوں گا۔۔۔۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور مسلا لگا۔ میں نے بھی مسکرا کر اُس کی طرف و یکھا اور خاموثی سے اپنے کام میں مصروف ہواً سیٹوں کو جوڑ کر میں نے ایک عجیب وغریب گاڑی تیار کر لی تھی، جس کے ٹائر بے حدا تھے، لیکن قابل اعتبار بھی۔ چنانچہ تیسرا ٹائر کھول کر میں نے اُسے کمانی میں فٹ کر لیاالا اس گاڑی کا تج بہ کرنے لگا۔

گاڑی بہت خوب تھی۔ میں نے اُس کی حصت بھی تعمیر کی اور پھر جب رات ہو<sup>گئا آ</sup>

نے بقیہ کام دوسرے دن پر ملتوی کر دیا۔ رات کوہم جہاز کے اُٹھے ہوئے سرے کے نیچے پہنچ گئے اور اپنے لئے ایک عمدہ پناہ گاہ بنالی۔ جلانے کے لئے بہت می چیزیں مل گئی تھیں۔ چنانچہ خوب تیز آگ روش ہوگئی اور ہم نے انتہائی پڑسکون رات گزاری۔

۔ دوسری صبح یوں لگ رہا تھا جیسے ہم تازہ وم ہوں۔ضبح کوفلیکس نے کہا۔'' کین! ایک بات

> . ت دو کہو.....!'' میں نے مسکرا کراُسے ویکھا۔

"خوراک کے بارے میں کیا خیال ہے ....؟"

"كما مطلب .....؟<sup>"</sup>

" ہم نے ایک پہلو پر تو غور ہی نہیں کیا۔"

"?.....V"<sup>\*</sup>

"خوراک کے ایئر ٹائٹ ڈیے بھی تو ہوں گے۔"

''اوہ ..... واقعی بڑی موٹی می بات ہے۔'' میں اُحیال پڑا۔ نہ جانے یہ معمولی می بات پہلے کیوں سمجھ میں نہیں آئی تھی؟ میں نے فلیکس کی پوری بات سنے بغیر جہاز کے دروازے کی طرف زقند لگائی اور اندر گھس گیا۔

.....اوراگریں کچن کونظر انداز کر کے نکل جاتا تو اس سے بڑی حماقت اور کوئی نہ ہوتی۔ یہال کچن میں بہت کچھ تھا۔خوراک کے بند ڈیب تیار شدہ کافی کے ٹن ،سگریٹ، ماچس اور

نه جانے کیا کیا.....

میں نے اُن تمام چیزوں کا مناسب ذخیرہ اکٹھا کیا۔ ایک آوھ برتن بھی ساتھ لیا۔ دو بڑی بزی چیریاں حاصل کیس اورخوش خوش لدا چھندا باہر آگیا۔ فلیکس ان تمام چیزوں کو و کیھ کرخوش ہے اُچھیل بڑا تھا۔

''اوہ ۔۔۔۔۔اس خوراک کے سہارے تو ہم اس برف پر کافی وقت گزار سکتے ہیں۔'' اُس فَحْوَق کے عالم میں کہا۔

''ہاں .....رات کو میں نے اسے نظرا نداز کر ویا تھا۔'' ''اس طرف خیال بھی نہیں گیا۔''

''لومیرے دوست! میری طرف سے تحفتاً ....!'' میں نے جیب سے برانڈی کی ایک بول نکال کرفلیکس کو وی اورفلیکس کے منہ سے خوثی کی چیخ نکل گئ۔ اُس نے بول میرے

ہاتھ سے جھیٹ لی اور پھراُس کا کاک دانتوں سے کھول کر آ دھی چڑھا گیا۔ پھر باقی آ: بوتل میری طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

"پیتمهاری....!"

' د منہیں .....میرے پاس اور ہے۔''

'' کیااس کا بھی ذخیرہ تھا؟''

"بالسسين في كافي حاصل كرلى ب\_"

''مزہ آگیا۔ خدا اِن مرحومین کو جنت میں جگہ دے۔ اِن کی موت نے ہمیں نئی زیار دے دی ہے۔' وہ برانڈی کی چھوٹی چھوٹی چسکیاں لیتے ہوئے بولا۔ ہم دونوں نے خور تیقیم لگائے۔ مایوی کا احساس ذہن سے دُور ہو گیا تھا۔ جس قدر ہم نڈ ھال ہو چکے تھے، اِ اُسی قدر چاق و چوبند نظر آرہے تھے۔ پھر میں نے آگ روش کر کے عمدہ خوراک حاصل ' اور ہم دونوں نے سیر ہوکر کھایا پیا۔

دو پہر کے بارہ نے رہے تھے، تب میں نے فلیکس سے کہا۔ ''اب یہاں سے آگے ہا۔ ا

" بلاشبه....!"

'' تب پھر آ جاؤ!'' میں نے اُسے گاڑی میں آنے کا اِشارہ کیا اور فلیکس ایک دم اُدارُ وگیا۔

''اورتم اس گاڑی کو کھینچو گے؟''

" پال.....تو اور کیا؟"

" كاش! مم بارى بارى ايك دوسر كو كهينجة \_

'' دیکھوفلیکس! اِس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ بیسوچو! آسانی کتنی ہوگئ ہے؟ لر چڑھائی پرمخنت کرنا ہوگی۔لیکن میں نے اس کا بھی انتظام کرلیا ہے۔''

"'کہا.....؟''

'' بید کھو! اس راڈ کو میں نے اس جگہ فٹ کیا ہے۔''

" ہاں.....!''

"جانتے ہوکس لئے ....؟"

'' پیچڑھائی پر کام دے گی۔ لیعنی گاڑی اس کی وجہ سے پیچھے نہیں ہو گی اور ہم چڑھائی کا سفرآسانی سے طے کرلیں گے۔''

ہے۔ گاڑی آئی رواں تھی کہ اُس کے دھکیلئے میں مجھے کوئی دفت نہیں ہور ہی تھی۔ ہاں! صرف سے خیال تھا کہ اگر کہیں برف زیادہ نرم ہوئی تو وزنی پہئے دھنس جائیں گے۔ بہر حال! یہ ہماری کوشش تھی اور نتیجہ حالات کے ہاتھوں میں تھا اور حالات ہمارے موافق تھے۔ اس وقت ہم نے جتنا سفر کیا، اس میں کوئی قابل ذکر وُشواری پیش نہیں آئی۔ بالآخر جب گہری تار کی چھا گئی تو میں نے گاڑی روک دی۔

خوراک تیار کی، کافی بنا کرپی اور گاڑی کے ہُڑ کو جاروں طرف سے کس لیا اور ہم دونوں اُس میں چیسے کرسو گئے .....

دوسری صنح ضرور بات سے فارغ ہوکر پھرسفر شروع کر دیا۔ اب ہمیں تھوڑی ہی بلندی کی طرف سفر کرنا تھا۔ چنانچہ یہاں گاڑی دھکلنے میں کافی محنت کرنی پڑی۔ سخت سردی کے باوجود میراجہم پیینہ پینٹہ ہوگیا۔ لیکن بالآخر میں چڑھائی کی انتہا تک چنچنے میں کامیاب ہوہی گیا۔ اوراس کے بعد ایک طویل ڈھلان تھی، جسے دیکھ کرفلیکس خوشی سے اُچھل بڑا۔

· ' كين ..... آ جادُ! گاڙي پر آ جادُ!''

''نیٹیناً ....لیکن افسوس! اس کاسٹیئر نگ نہیں ہے۔'' ''نہ ہی بریک۔''فلیکس بولا۔

''نبہرحال! ہمیں بریکوں کی ضرورت بھی کیا ہے؟'' میں نے ہنس کر کہا اور گاڑی کو ڈھلان پر چھوڑ کرخود بھی اُچھل کر اس میں سوار ہو گیا۔سفر کافی تیز رفتاری سے طے ہونے لگا۔ کوئی زُکادٹ نہیں تھی اور گاڑی خوب تیز رفتاری سے ڈھلانوں پرسفر کر رہی تھی۔ اگر ہم ڈھلانوں کو بیدل طے کرنے کی کوشش کرتے تو شاید دو دن لگ جاتے ۔لیکن یہ دو دن کا سفر ہم نے چند گھنٹوں میں طے کر لیا اور ڈھلان کے مرے پر پہنچ گئے۔سامنے ہی تھوڑی می کیٹر ھائی تھی اور اس کے بعد و لیمی ہی طویل ڈھلان۔ چنانچہ میں چڑھائی پر گاڑی دھکلنے لگا۔ اس بار بھی خاصی مشقت اُٹھائی پڑی تھی اور فلیکس بے چارہ بار بار گھوم کر میری شکل دیکھنے لگتا میں بار بھی خاصی مشقت اُٹھائی پڑی تھی اور فلیکس بے چارہ بار بار گھوم کر میری شکل دیکھنے لگتا تھا۔ہمیں اس چڑھائی پر کافی طویل وقت لگا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے گاڑی روکی اور اُس

وقت لليكس حيلا أثها.....

''اوہ! کین! کین ۔۔۔۔! پلیز کین! گاڑی کوتھوڑا بیچھے کرو۔۔۔۔کین! جلدی کرو، پلیز!'' ''کیوں۔۔۔۔ خیریت؟'' میں نے پوچھا۔ اور اس بات کو جانے بغیر کہ اس کا مقصد کیا ہے، گاڑی کوتھوڑا سا بیچھے ہٹا کر داڈ لگا دی۔''کیا بات ہے فلیکس؟''

اب صورتحال بیتی که رُوی ہمارے سامنے تھے اور ہمیں اُن کے سامنے سے گزرنا تھا۔ خیمے تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوٹری تھوڑی تھوٹری تھوڑی تھوٹری تھوٹری سے دائیں اِ البتہ ایک بیٹ کر ڈھلان کا سفر کرتے ، تب بھی دکھے لئے جانے کا خطرہ بدستور موجود تھا۔ ہاں! البتہ ایک بات ضرور ذہن میں آتی تھی، وہ بید کہ برف کی بید ڈھلان اِتی طویل تھی کہ جہاں رُوی خیمے نظر آرہے تھے، اس سے آگے بھی بے بناہ ڈھلان تھی۔

اگرگاڑی کو اِس ڈھلان پر چھوڑ دیا جاتا تو پہطویل فاصلہ طے کر کے رُوی خیموں کے درمیان سے آرام سے نکل سکتی تھی لیکن نید ایک خطرناک مرحلہ تھا اور میں اِس پر کافی غورا خوض کر رہا تھا۔ اگر ہم اِس انداز میں نکلنے کی کوشش کرتے تو بہرصورت! رُوسیوں کو اپنے چھچے لگا لیتے لیکن اس کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے فلیکس سے کہا۔ وفلیکس! اب کیا خیال ہے؟''

''میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کین! کہ کیا، کیا جائے؟ بہرصورت! بیا ندازہ تو ہو گیا؟
کہ بیرُ وی سرحد ہے اور سرحد کے دوسری جانب کوئی دوسرا ملک ہوگا۔ کاش! ہم کسی طرف اُس دوسرے ملک کی سرحد پار کر جائیں۔اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔''
''ہاں! بی تو حقیقت ہے۔ گر اب کرنا کیا چاہئے؟ اگر ہم سفر کرنے کے لئے کسی سند کننے کی کوشش کرتے ہیں تو ضرور وُ در کٹیں گے۔ برف کے اس میدان میں دیکھ لئے جانا اُس کے لازی امر ہے۔ اس کے علاوہ دائیں اور بائیں سمت تم دیکھ رہے ہو کہ پہاڑی دیوار اِ

ہیں۔اس کا مطلب ہے کہ ہم برف کے اس وسیع وعریض میدان میں اتی وُور تک نہیں جا
سے کہ کئی گی ڈگاہوں میں نہ آسکیں کیونکہ پچھ فاصلے پر سے برفانی پہاڑ پھیلے ہوئے ہیں۔اور
ان پہاڑوں میں سفر کرنا تو حماقت ہی ہوگ۔ یوں سجھ لو! کہ ایک طرح سے ہم خود کو دوبارہ
ہلاکت میں ڈال لیں گے۔'' .

"نقيناً....تو پركيا، كياجائي كين؟"، فليكس في پريشاني سے كہا۔

'' ویکھوللیکس! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو پکھ کر سکے، ضرور کریں گے۔ اور مسکہ صرف یہی ہے کہ ہمیں یہ خطرہ مول لینا چاہئے یا نہیں؟'' میں نے پرُ خیال نظروں سے فلیکس کی طرف و کھتے ہوئے سوال کیا ہے۔

"خطره تو مول لینا ہی پڑے گا۔"فلیکس نے کہا۔

''بس....ق چر تيار ہو جاؤ''

"كيا مطلب .....؟"

''بس، تیار ہو جاؤ!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک نا قابل یقین کارنامہ انجام دینے کے لئے تیار ہو گیا۔

سب سے پہلے میں نے شین گن کے بٹ لگائے۔ اور اس کو پوری تیار کرلیا۔ اس کے بعد کا رُخ کی خاص ست میں نہیں تھا بلکہ میں اُسے اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا ، ا۔ اس کے بعد میں نے لیکس سے اوندھالیٹ جانے کے لئے کہا۔ فلکس، گاڑی کی سیٹ پر اوندھالیٹ میں نے لیکس کو رسیوں سے مضبوط باندھ دیا۔ فلکس، متجبانہ انداز میں میری اِس کارروائی کود کھر ہاتھا۔

بہرصورت! وہ اس بات کا قائل ہو ہی چکا تھا کہ میں جو پچھ بھی کرتا ہوں، اس میں کوئی شہر کوئی حکمت ضرور ہوتی ہے۔ اس کے بعد میں نے خود کو بھی مضوطی ہے رسیوں میں لپیٹ لیا۔ ہاں البتہ میں چیت لیٹا تھا۔ اور اس انداز میں لیٹا تھا کہ اپنا اُوپری بدن جس طرف چاہوں، گھما سکوں۔ چپت لیٹنے کے بعد میں نے شین گن فلیکس کے اکلوتے ہاتھ کے پنجے دبائی اور گاڑی کے پہیوں کو یوری قوت ہے دھکینے لگا۔

گاڑی تھوڑی می تھسکی۔ بس! چند اپنج کی ضرورت تھی۔ اس کے بعد وہ ڈھلان پر دوڑ جاتی۔ چند ساعت کے بعد میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ گاڑی تیزی ہے ڈھلان پر دوڑ نے لگی۔موت کا خوفٹاک سفر شروع ہو گیا۔ گاڑی، تیزی ہے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔

میں بائیں کروٹ ہو گیا تھا جدھر سے خیموں پر بھی نگاہ رکھ سکتا تھا اور سامنے بھی و کھے سکتا تھا۔ گردن اُٹھائے میں سامنے کی طرف و کھے رہا تھا۔

ڈ ھلان کے اس سفر کو میں اپنی زندگی کا خوفناک ترین سفر کہوں گا۔ رُوی اگر سنجل گئے اور جیرت کے اثر ات سے آزاد ہو گئے تو ہماری راہ میں رُکاوٹ کھڑی کر کے با آسانی ہمیں روک سکتے تھے۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ اس عجیب وغریب گاڑی کی چھان بین میں ہی مصروف رہیں اور ہم اُن کے درمیان سے نکل جائیں۔ یا پھر اگر راستے میں کوئی برفانی تودہ آگیا تو گاڑی اُس سے ٹکرا کر اُلٹ بھی سکتی ہے۔ لیکن ان دنوں تو کوئی خطرہ ، خطرہ بن نہیں تھا۔ جو ہوگا ، دیکھا جائے گا۔ البتہ گاڑی کی رفتار ، تیزسے تیز تر ہوتی جارہی تھی۔

اب رُوسیوں کی آوازیں صاف سنائی دینے لگی تھیں۔ وہ چیخ چیخ کر گاڑی رو کئے کے لئے کہدر ہے تھے۔لیکن اُن بے وقو فوں کونہیں معلوم تھا کہ بیکوئی برفانی مثین نہیں ہے بلکہ زندگی اور موت کا کھیل ہے۔

میں شین گن لئے تیار تھا۔ اگر مداخلت کی کوشش کی گئ تو پھر کارروائی کروں گا۔لیکن اگر اُن کے درمیان سے گزر گیا تو پھر کوئی بات نہیں ہے۔ اور اس خیال کے تحت میں نے شین گن ایک ست کر لی تا کہ اُنہیں نظر نہ آئے۔ البنۃ اپنے ہاتھ میں نے آزاد کر لئے اور پھر ایک رُوی جملہ میرے ذہن میں آگیا۔

جونبی میں اُن کے قریب پہنیا، میں نے ایک زوردار آواز لگائی۔''ہائے، سرخ سفر!'' اور گاڑی اُن کے درمیان سے نکل گئی۔لیکن رُوسیوں نے شاید سرخ سفر پرکوئی توجہ نہیں دی تقی۔ کیونکہ چندساعتوں کے بعد موٹر سائیکلوں کی آوازیں سنائی دیے لگیں۔

رُوی ہمارے چھے دوڑ پڑے تھے اور اُن کی رفتار کافی تیز تھی۔ گاڑی کی رفتار قدرتی تھی اور موڑ سائیکلوں کی رفتار، رُوی سواروں کی تجربہ کاری کی رئین منت ..... چنانچہ موٹر سائیکلیں

تیزی سے قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھیں۔ میں نے شین گن اُٹھائی، چوما اور تیار ہو گیا۔ رُوی موٹر سائیکلیں قریب سے قرِیب تر ہوتی جارہی تھیں۔

۔ اور پھراُن پر سے فائر نگ ہونے لگی۔ اُنہوں نے ٹائروں کونشانہ بنایا تھا۔لیکن خوش بختی بھی <sub>کہ ج</sub>ہاز کے ٹائر تھے۔ گولی پڑی بھی ہو گی تو اُچٹ گئی ہو گی۔

'''نگینس!'' میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔'' میں شروع کرنے جار ہا ہوں۔''

اب دُور دُورر تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا اور گاڑی کی رفتار خطرناک حد تک تیز ہوگئ تھی۔ کیونکہ ڈِ ھلان بہت گہرے تھے۔اب کسی کا نشان نہیں تھا اور ہم دونوں قبقہے لگار ہے تھے۔ '' دیکھافلیکس!اس بغیرانجن اور پٹرول کی گاڑی کو؟''

''بہت ہی عمدہ! اب اگریہ ہمیں کسی گہرے کھڈ میں بھی لیے جائے تو کوئی پرواہ نہیں۔'' فلیکس نے قبق ہدلگا کر کہا۔

''موت، ہم سے خوفزوہ ہے فلیکس! اس لئے گاڑی کسی کھڈیس نہیں گرے گی۔'' میں فائری کسی کھڈیس نہیں گرے گی۔'' میں فائر

'' ہاں .....نہیں گرے گی۔'' فلیکس بولا اور برانڈی کی ایک بوتل کا، کاک کھول کر اُسے میری طرف بڑھا دیا۔

''اوہ .....شکرید!'' میں نے بول منہ سے لگائی اوراُسے آ دھا خالی کر کے فلیکس کے منہ سے لگا دیا۔ فلیکس نے بھی وحثیانہ انداز میں بول خالی کر دی۔ ہم دونوں بہت خوش تھے۔ اور پہ خوشی کسی خوش آئند وقت کا پیش خیم تھی۔

گاڑی کی رفتارست ہوتی جارہی تھی۔اور ہم نے بہت جلداس بات کو محسوں کرلیا۔ میں نے گردن اُٹھائی اور ایک لیجے کے لئے میرے ذہن میں سنسنا ہٹ دوڑ گئی ..... جس سمت میں نے جھا نکا تھا، اس طرف انتہائی گہرائیاں تھیں اور ان گہرائیوں میں بے ثمار خیے نظر آ رہے تھے ..... اگر گاڑی کا رُخ ذرا سابدل جاتا تو وہ اُن گہرائیوں میں جاسکتی تھی جو بالکل سیدھی تھیں۔اور گاڑی اُن کے کنارے کنارے دوڑ رہی تھی۔

لین وہ خیم کیا کوئی اور رُوی چھاؤنی؟ خیموں پر فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔ لیکن یہ فلیگ سے فلیگ بھی لگا ہوا تھا۔ لیکن یہ فلیگ سے فلیگ سے فلیگ نے ورکیا اور بشکل مسرت دبائی۔ یہ ترکی کا جھنڈا تھا۔
گویا ہم رُوی سرحد سے نکل آئے تھے اور ترک سرحدوں میں داخل ہو گئے تھے وایک خوفاک خطرہ ٹل گیا تھا اور ہماری زندگی کا یہ بھیا نک ترین سفرختم ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ایخ جسم کی رسیاں ڈھیلی کرنا شروع کردیں۔

رف سپ است یہ کا کا میں ماہ کا گاڑی کی رفتار بہت تیز ہے۔''فلیکس نے کہا۔ ''دیسسید کیاتم ترکی زبان سے واقف ہو؟'' اُس کی دانست میں، میں نے ایک بے تکا ال کر دیا۔

''ایں....؟'' وہ تعجب سے بولا۔

"كياتم تركى زبان سے واقف ہو؟"

''بخو بی ....کین کیوں؟''

''ہم ، تر کی میں داخل ہو گئے ہیں۔''

'' کیا....؟''فلیکس کی آواز میں کیکیا ہے تھی۔

" إِن للكِس ! ہم رُوس كى سرحدوں سے نكل آئے ہيں۔"

" وتههيس كس طرح معلوم؟"

"كياتم درست كهدرب مومير ، دوست؟"

'' سوفیصدی .....!'' '' آه ...... بالآخرېم زندگی کی طرف لوٹ ہی آئے۔'' در سال کھول کر آزاد ہو

'' ہاں .....!'' میں نے کہا اور رسیاں کھول کر آزاد ہو گیا۔ گاڑی کی رفتاراب بہت ست ہوگئ تھی .....اور پھروہ رُک گئی۔ میں اُنچھل کرینچے آگیا۔اور پھر میں نے فلیکس کو بھی آزاد سے میں میں اور پھروہ رُک گئی۔ میں اُنچھل کرینچے آگیا۔اور پھر میں نے فلیکس کو بھی آزاد

" " بناؤ ....." اُس نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اُس کی نگاہ ایک طرف اُٹھ گئ تھی۔ میں بھی اُس جانب دیکھنے لگا۔ ایک ترکستانی سرحدی بستی تھی۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پرمویشیوں کا ایک گاہ نظر آر ہاتھا۔ فلیکس کی آنکھیں نمناک ہو گئیں ..... "ہاں ..... ہم واقعی ترکی میں داخل ہو گئے ہیں۔ "

''کیا خیال ہے؟ زندگی ،موت کی آغوش میں جاسکتی ہے۔'' ''کیا خیال ہے؟ زندگی ،موت کی آغوش میں جاسکتی ہے۔''

"جب تک وقت بورانه ہو ممکن نہیں۔ "، فلیکس نے جواب دیا۔

"ولوا پھر تیار ...." میں نے کہا اور گاڑی کو دھیلنے لگا۔ رُخ اُسی چرواہے کی طرف تھا جو ہم سے بے خبرا بی دھن میں مست اپنے مویشیوں کو چرا رہا تھا۔ جب ہم اُس کے قریب پنچ تو اُسے آہٹ محسوس ہوئی تھی۔ تب اُس نے مُڑ کر ہمیں دیکھا اور اُس کی نگا ہوں میں تعجب کے آثار بیدا ہوگئے۔

وہ کمی داڑھی والا سرخ وسفیدترک آدمی تھا جس کا جسم خاصا چوڑا چکلا تھا۔ چندساعت وہ جمیں گھورتا رہا۔ پھر آ گے بڑھا اور اُس نے جمیس اپنی زبان میں سلام کیا۔ میں نے ترکی زبان ہی میں اُسے جواب دیا اور وہ بے پناہ خوش نظر آنے لگا۔ تب اُس نے سوال کیا۔ '' بیانو کھی چیز کیا ہے تمہارے یاس؟ اورتم کہاں سے آرہے ہو؟''

"لبس! ایسے ہی گھو منے پھرنے والے سیاح ہیں۔ یہ گاڑی ہم نے خود بنائی ہے اور اس پر سر کو نظلے ہیں ۔"

''واہ .....انوکھی گاڑی ہے۔ اس میں نہ تو انجن ہے اور نہ بی اسے چلانے کی کوئی دوسری چیز-تم اسے چلاتے کی طرح ہو؟'' چرواہے نے ہماری گاڑی کے نزدیک آ کرغور سے اسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

''لس! مجھی اسے و حکیلنا پڑتا ہے اور مجھی سے ڈھلانوں پر خود دوڑتی ہے۔'' میں نے محراتے ہوئے جواب دیا۔

پھرا جا نک اُس کی نگاہ لیکس پر پڑی اور وہ چونک اُٹھا۔'' اوہو ..... میدمعذور آ دمی ..... پر معذور آ دمی۔'' اُس نے تاسف انگیز لہجے میں کہا۔

'' ہاں ..... میرا دوست حادثے کا شکار ہو گیا ہے۔'' میں نے اُسے جواب دیا اور اُس کی نگاہوں سے وُ کھ جھا نکنے لگا۔

"برا افسوس ہوا۔لیکن تم جا کہاں رہے ہو؟" بوڑھے نے دلچیں سے بو چھا۔

''تمہاری بہتی میں .....تمہارے مہمان بننا چاہتے ہیں۔'' میں نے جواب دیا اور بوڑھا سرانراکی

''سر آنکھوں پر سسدل و جان ہے ۔۔۔'' اُس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ ان لوگوں کی مہمان نوازی کے بارے میں میری کچھ معلومات نہیں تھیں۔لیکن فلیکس جانا تھا۔ مجھے ترکی زبان بولتے دکھے کو فلیکس نے تعجب کا اظہار کیا۔

"م تو اچھی خاصی ترکی بول لیتے ہوکین!" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ہاں ..... میں کئی زبانوں سے واقف ہوں فلیکس!''

چرواہا پنی بھیڑوں کو سمیٹنے میں مصروف ہو گیا تھا اور اپنے منہ سے عجیب وغریب آوازیا نکال رہا تھا اور حیرت کی بات میتھی کہ تمام مویثی اسٹھے ہوتے جا رہے تھے۔ چرواہا ہمارلا آمد سے بہت خوش تھا۔ تب وہ ہمارے نزدیک آکر بولا۔''معزز مہمانو! میں تہمیں اپنی لبتی میں خوش آمدید کہوں گا۔ آؤ۔۔۔۔ میرے ساتھ آؤ!'' چرواہے نے کہا اور ہم، اُس کے ساتھ چل پڑے۔ اُس کی اس مہمان نوازی ہے ہم بڑے ہی خوش تھے۔

نبتی کے مکان زیادہ تر لکڑیوں اور گھاس پھونس کے بنے ہوئے تھے۔ یقینی طور پریہال زلز لے بھی آتے ہوں گے۔ کیونکہ یہ پہاڑی علاقہ تھا اور اسی لئے بیر مکانات اس انداز کے بنائے گئے تھے کہ زلزلوں سے متاثر نہ ہوں۔

ایسے ہی ایک چھوٹے سے مکان کے نزدیک چرواہا رُک گیا۔اُس نے چندساعت ہمیل باہر ہی تھبر نے کے لئے کہا۔ہم نے اپنی گاڑی،اس گار کے احاطے میں کھڑی کر دی۔ چرواہا اندر چلا گیا اور چندساعت کے بعد واپس آگیا۔''معززمہمانوں کو اپنے چھوٹے سے مکا<sup>ن</sup> میں خوش آمدید کہتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور ہم اُس کے ساتھ اُس کے مکان میں داخل ہو

میں، فلیکس کو سہارا دیتے ہوئے تھا اور فلیکس کا چہرہ، خوثی سے سرخ نظر آرہا تھا۔ وہ میں بھی نہ سکتا تھا کہ اس معذوری کے عالم میں بھی کوئی شخص اُسے اِتنا طویل سفر کرانے کے موج بھی نہ سکتا تھا کہ اس معذورت! اُس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار تھے۔ اور جھے خوثی کئے تیار ہو جائے گا۔ بہرصورت! اُس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار تھے۔ اور جھے خوثی تھی کہ اُس کی زندگی بچانے میں کا میاب ہو گیا تھا۔

ی دوا ہے نے ہمیں ایک چھوٹے سے کیبن نما کمرے میں ٹھہرایا۔ یہاں اُس نے ہمارے لئے تمام آسائٹوں کا بندوبست کرنے کی کوشش کی تھی۔ بھیڑوں کا عمدہ دُودھ ہمیں پینے کے لئے دیا گیا جس کے بعد ہم نے خود میں کافی توانائی محبوس کی۔ تب چروا ہے نے کہا۔ ''معزز مہمانو! مجھے تھوڑی دیر کے لئے اجازت دو۔ تا کہ میں مولیثی اُن کے مالکان کے حوالے کر آوں۔ اس کے بعد آ کرتم سے تہمارے دلچسپ سفر کے بارے میں گفتگو ہوگی۔'' میں نے چروا ہے کو اِجازت دے دی اوروہ چلاگیا۔

فلیٹس نے کھال کے بنے ہوئے بستر میں لیٹ کر آئکھیں بند کر لی تھیں۔ دیر تک خاموثی رہی۔ پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔''انسان کے عزم کے سامنے کوئی چیز شکا نہیں ۔ ''

"میں نے تم سے کہا تھا نافلیکس !"

''تم .....' فلیکس نے مجھے عجیب ہی نگاہوں سے دیکھا۔''تم ایک قابل تحقیق انسان ہو۔ میں نہیں کہہ سکتا کہتم عزم کی کون سی تصویر ہو؟ تم نے کسی جگہ بھی حالات سے شکست قبول نہیں کی بلکہ تخت ترین حالات میں بھی نا قابل تسخیر نظر آئے۔ یقین کروکین! اگر تمہاری جگہ میں ہوتا اور صحح وسالم ہوتا، تب بھی شاید تمہارے ساتھ میسلوک نہ کرسکتا۔''

''چھوڑو ۔۔۔۔۔ جانے دوفلیکس! میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی ملی تو ہم دونوں کو ملے گی اوراگرموت آئی تو پہلے میں مروں گا۔''

"تب، ڈیئر کین ..... آؤا ایک اور فیصلہ کر لیں۔ جب تک زندگی ہے، ساتھ ہی جئیں گاور موت کو بھی ساتھ ہی جئیں گے اور میں گے لگائیں گے۔ ' فلیکس نے میری طرف ہاتھ پھیلایا اور میں اُسے دیکھنے لگا۔ ب شار خیالات، میر بے ذبن میں رقصال تھے۔ ' نقین کروکین! مجھے ذرا ساموقع مل جائے تو میں اپنا ہاتھ اور پاؤل بالکل درست کرلوں گا۔ تم دکھے بچے ہو، وعدہ کرتا مول کہ آئندہ جمھی تبہارے اور پوجھنیں بنول گا۔'

أيد بات مبين ع المكس المكه ميرى زندگى كا ايك مِشن ہے۔ ميں أسے بورا كرنا جا بتا

ہوں۔'' میں نے بھاری آواز میں کہا۔ ''میں، تمہارا ہم شکل ہوں کین! اس مشن کو دو افراد میں تقتیم کر دو۔ مجھے اپنا بہتر استھی پاؤ گے۔'' اُس نے پر' خلوص لیجے میں کہا۔اور میرا ہاتھ آہتہ اُس کی طرف پر کیا۔اور ہم دونوں نے مضبوطی سے ایک دوسرے کے ہاتھ تھام لئے.....

فلیس کی آنکھوں میں خوش ناچ رہی تھی۔ ہم دونوں مضبوطی سے ایک دوسرے کا ہاتھ لفاے ہوئے تھے۔ پھر چرواہا، واپس آ گیا۔ '' کہو دوستو! کیے ہو؟ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟" اُس نے چہکتے ہوئے لہج میں پوچھا۔ «تههاراشکریپه دوست ..... بیشو! تمهارا نام کیا ہے؟'' "فاتون مسلم ....!" أس في جواب ديا-''اورتہاری اِس بستی کا کیا نام ہے؟'' ''البا.....!'' أس نے جواب دیا۔ "اشنبول يہاں ہے کتنی دُور ہے؟'' "خوب .... جمهيس جارے يهال آنے سے كوئى تكليف تو نهيس موئى ؟" "م نے دوسری بار بیسوال کیا ہے۔ بیسوال مارے لئے ایک گالی ہے۔ براو کرم! بار باربہ گالی مت دو۔' چروائے نے کہا۔ "تہاراشکریہ خاتوف! ہم دراصل برف کے طوفان میں کھنس کے تھے۔ بری مشکل سے نکل پائے ہیں ۔ ہمیں چند چیزوں کی ضرورت رائے گی ۔ کیا تمہاری بستی میں کوئی بڑھئی ''بر مھئی ۔۔۔۔ ہاں، ہے۔ ارسنوف، ہر قسم کا فرنیچر بنا تا ہے اور باہر لے جا کر جے دیتا " كيااشنبول جاكر؟" ، دنہیں .....ا شغبول تو بہت دُور ہے۔ وہ عدانہ جا تا ہے۔'' ''کیا اُس کے پاس سواری کا بندوبست ہے؟''

''ہاں .....تین گھوڑوں کی گاڑی \_ جس میں وہ آتا جاتا ہے۔''

' تماری اِس انوکھی گاڑی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا بیسی کے کام آسکتی

ہے؟"میں نے بوچھا۔ روہم نے ایک برفانی گاڑی میں سفر کیا ہے۔ یہ گاڑی عجیب وغریب چیزوں سے تیار کی و میں نہیں جانتا .... لیکن تم بیسوال کیوں کررہے ہو؟ " ا کیا ہے کہ وہ تمہارے کس کام آسکتی ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ معاوضے میں تم وہ سے الی ہے۔ دیکھنا ہے ہے کہ وہ تمہارے کس کام آسکتی ہے؟ ہم چاہتے ہیں کہ معاوضے میں تم وہ اری ہم سے لے او اور اپنے استعال میں لاؤ۔ اس کے عوض تمہیں مارے لئے دو کام ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔تم برائے کرم! تکلیف کر کے ہمیں ارسنوفہ میں اُس سے کھام ہے۔ "فلیس نے کہا۔ ''میں اُسے دیکھاوں گا۔اگر وہ عدانہ نہیں گیا ہے تو آ جائے گا۔'' خاتو ف مواوضے کی بات چھوڑو۔ کیونکہ تم، ہمارے مہمان ہو۔ اور ہماری روایات کے مطابق ہان ہارے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے یہ بتاؤ! کہ میں تمہاری کیا خدمت کر ''بس، بابا خاتوف! اس کے علاوہ ہمیں اور نسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میر اور بوڑھاتھوڑی دیر ہمارے پاس بیٹے کر جلا گیا۔ہم دونوں آرام کرنے لگے۔ "میرا دوست، ایک ہاتھ اور ایک پاؤل سے محروم ہے۔تم اس کے لئے لکڑی کا ایک د وسرے دن صبح بوڑھے خاتوف نے ہمیں باشتہ پیش کیا جو بہت عمدہ اور تازہ چ<sub>زای</sub> ھ اور ایک ٹانگ، اس کے سائز کے عین مطابق بنا دو۔ اور اس کے بعد عدانہ تک چھوڑ دو۔ مشتل تھا۔ ناشتے پر ہی اُس نے بتایا کہ اُس کی ملاقات ارسنوف سے ہو گئی ہے۔الس! یہ ذمہ داری ہم،تمہار بے اُوپر ڈالنا چاہتے ہیں۔'' نے مہمانوں کا پیغام اُسے دے دیا ہے۔ "بهول .....!" ارسنوف سي سوچ مين دوب كيا- چراس نے گردن بلاتے موسے كها-ر 'ہاتھ تو کئزی کا بنا دیا جائے گا۔ ظاہر ہے، اس سے کوئی کام نہیں لیا جا سکتا۔ لیکن پاؤں کو '' میں نے اُسے کہد دیا تھا کہ سورج چڑھے آئے۔ ممکن ہے، مہمان دیرسے جائے ہارادینے کے لئے کیا بیسا تھی مناسب نہیں ہوگی؟'' عادی ہیں۔ ہاں! اگرتم کہوتو میں جا کراُسے بلالا ؤں۔اس کے بعد میں اپنی بھیڑیں۔ "پاندازہ نہیں ہونا چاہئے کہ پاؤل مصنوعی ہے۔ میرا دوست مصنوعی پاؤل کے جلا جاؤل گا۔'' ہارے چلنے کی مشق رکھتا ہے۔ پہلے اس کے پاس پاؤں تھا لیکن وہ برفانی طوفان کی نذر ہو '' ٹھیک ہے بابا! تم یہ نکلیف کرو۔'' میں نے کہا اور خاتوف ناشتے کے بعد جا <sub>گیا ہ</sub> تھوڑی دیر بعدوہ ایک گٹھے ہوئے جسم کے سادہ لوح تحض کے ساتھ واپس آیا تھا۔ 'ہوں ..... یہ بات ہے۔ اچھا! تو کیا میں کٹے ہوئے یاؤں کو آخری جھے سے دیکھ سکتا '' بیم ارسنوف ہے ۔۔۔۔۔ اور اب مجھے اجازت دیں، ورنہ دیر ہو جائے گی۔ اس بنی ورن؛ ارسنوف نے یو چھا۔ مہمان ،سب کے مہمان ہوتے ہیں۔'' 'ہاں .... كيون نہيں؟'، فليكس نے كہا۔ پھر أس نے اپنا لباس أشاكر كثا ہوا پاؤل '' یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے خاتوف! تم جاؤ۔'' ارسنوف نے مسکراتے ہوئے کا کھایا۔اوراس کے بعد ہاتھ بھی۔ارسنوف نے بغور دونوں چیزوں کو دیکھا اورسو چتا رہا۔ پھر خاتون کے جانے کے بعد ہم سے بولا۔''ہاں تو معزز لوگو! میں تمہارے کس کام اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ " فیک ہے ۔۔۔۔ دونوں چیز میں تیار ہو جائیں گی۔ بہتر ہے کہتم، مجھے اسی وقت ناپ لینے "م ككرى كاكياكيا كام كرليت موارسنوف؟"، فليكس نے يو تھا۔ " ككرى سے جو جو كام ہوتا ہے، وہ ميں كر ليتا ہوں " صرور، ارسنوف! ظاہر ہے کہ ہماری خواہش بھی یہی ہے کہتم جلد از جلد ہمارا یہ کام کر "کویاتم اپنے کام کے ماہر ہو۔" فلیکس مسکرایا۔ "إل جناب! لوكول كايه خيال بـــ آب كو مجمد ع كيا كام بي؟" 'تب میں ابھی تھوڑی دریہ میں واپس آتا ہوں۔'' اُس نے کہا اور پھر ہم سے اجازت

اُس کے جانے کے بعد ہم دونوں خاموش کچھ سوچتے رہے تھے۔ارسنوف کے آر ہم نے اتفاق سے کوئی گفتگونہیں کی۔ارسنوف،ناپ لینے کی چیزیں لے کرآیا تھا۔ نے مجھ سے کہا کہ میں اپنے دوست کو اپنے سہارے سے کھڑا کرلوں۔ میں نے ایماؤ ارسنوف نے کھڑے ہوئے فلیکس کا ناپ لیا اور اُس کے پاؤل کی موٹائی، ینچے کیا '' دو د فعدنا پلینے کی ضرورت کیوں پیش آئی ارسنوف؟'' میں نے بوچھا۔ '' کھڑے ہونے سے پاؤں پر دباؤ پڑتا ہے۔ دیکھنا حیاہتا ہوں کہ اس دباؤ کا ہز ہے؟ اور كورے مونے سے ياؤں كتا چھوٹا ہوتا ہے؟ اور كوشت، كتنا دبتا ہے؟" "اول لگتا ہے، جیسے تم واقعی اینے کام کے ماہر ہو، عمیں نے مسراتے ہوئے ارسنوف نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چھر چند ساعت کے بعد بولا۔

"ابتم مجھے وہ برف کی گاڑی وکھا دو۔ مجھے چندال، اس معاوضے کی ضرورت ا ہے، جس کا تذکرہ تم نے کیا ہے۔ میں تو صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ممکن ہے، مالا . تیاری کے سلسلے میں اس میں سے کوئی ایسی چیز مل جائے جو کام کی ہو۔"

''اوہ .....ضرور ارسنوف! اس کے لئے تمہیں، میرے ساتھ چلنا ہوگا۔'' میں نے ک ارسنوف تیار ہوگیا۔ پھر میں ملکس سے اجازت لے کرارسنوف کے ساتھ باہر آگیا سا فاصلہ طے کر کے ہم ، اُس انو کھی گاڑی تک پہنچ گئے جوسب کے لئے حیرت ناک ً ارسنوف نے بھی تعجب ہے اُس گاڑی کو دیکھا تھا۔

''خوب چیز ہے۔تمام کی تمام قیمتی چیزوں سے آراستہ ..... اور جس چیز کی مجھا ہے، وہ اس میں موجود ہے۔''

" دہمہیں کس چیز کی تلاش تھی ارسنوف ؟ " میں نے یو چھا۔

" کسی الی زم چیز کی، جو گوشت اور لکڑی کے درمیان کی جگہ کو لچک داریناد اس کی سیٹوں میں ایبا ربر موجود ہے۔ ویسے میں تمہیں مشورہ دُوں کہ اس فیمنی گاڈا کباڑی کے ہاتھ فروخت کر دو۔ وہ مہیں اس کی اتنی قیت دے گا کہتم مطمئن ہو جاد ۲ ارسنوف نے کہا۔

''ہم اسے فروخت نہیں کرنا جاہتے ارسنوف! بس....تم، ہمارا کام کر دو۔ اور انہ

بعدیه گاژی تمهاری ملکیت ہوگی۔''

، میں نے کہا نا، تم بار بار کیوں اس کی تلقین کر رہے ہو کہ میں، مہمانوں سے معاوضہ وصول کروں؟ میں تم سے مید گاڑی خرید لیتا، کیونکہ اِس میں بے شار چیزیں الی ہیں جو میرے کام آئیں گی۔ لیکن میں اس کی سیح قیت ادانہیں کرسکتا۔ میرے پاس تو ایک معمولی سی رقم روی ہوئی ہے جس کے عوض یہ مجھ مل جاتی تو میں اس سے کافی فائدہ اُٹھا سکتا تھا۔لیکن غرض ہر چیز کو ناپا۔ پھر ہاتھ کی باری آئی۔ اس کے بعداُس نے اُسے لٹا کراُس کا ناپ وہ اتنی معمولی ہے کہ میں، تنہیں گاڑی کے عوض دیتے ہوئے شرمندگی محسوس کروں گا اور وچوں گا کہ بالآخر میں نے تمہاری پیشکش قبول کرلی۔''

' د خیر ..... بیساری باتیں بعد کی میں ارسنوف بس! تم اپنا کام شروع کر دو'' میں نے کہااوراُس نے گردن جھکا دی۔

چراس نے میری اجازت سے اُس گاڑی میں سے چند چیزیں نکال لیں اور واپس چلا

واپس آ کریس نے قلیلس کواس بارے میں بتایا اور قلیکس کہنے لگا۔ ''یوں لگتا ہے، جیسے ي تحض واقعی اينے کام کا ماہر ہو۔''

"بالسس بالوں سے تو یمی پند چاتا ہے۔ دیکھنا سے کدوہ جو کچھ کر کے لاتا ہے، وہ کیا حثیت رکھتا ہے؟"

" فیک ہے .... خدا کرے! بیجلد اپنا کام کمل کر لے۔ " فلیکس نے کہا اور مسکراتے موئے میری جانب دیکھنے لگا۔ پھر آ ہتہ ہے بولا۔ ''بہرصورت کین، میرے دوست! تم نے مِرى بہت مدد كى ہے۔ ميں زندگى ميں سوچ بھى نہيں سكتا تھا كه مجھے كوئى اتنا اچھا ساتھى مل سکتاہے جو سخت ترین مراحل میں میرا ساتھ دے سکتا ہے۔''

'یہ باتیں اب پرانی ہو گئ ہیں فلیکس! چنانچہ اب ہمیں نئے موضوع تلاش کرنے عیابیں ۔ سوچنا میہ ہے کہا سنبول ہے ہم کہاں جائیں؟ اور اس کے بعد کس انداز میں اپنا کام

'بیتو زیادہ مشکل بات نہیں ہے ڈیئر کین! بس ..... ابتدائی مراحل طے ہو جانے دو۔ اس کے بعد سب کچھ دیکھ لیں گے۔''وہ خاموش ہو گیا ....شام کو بابا خاتوف واپس آگیا۔ بابا خاتوف نے ہم سے ہاری ضروریات کے بارے میں بوچھا اور ہم نے اُس کا شکریہ اداکیا کہ اُس نے ہرطرح ہمارا خیال رکھا۔ ارسنوف کے بارے میں اُس نے بوچھا تو میں

نے اُسے بتایا کہ ہم نے اُسے جس کام کے لئے بھیجا ہے، وہ اُسے بتا دیا گیا ہے۔ابرزُ یہ ہے کہ وہ، ہمارا کام کل حد تک انجام دیتا ہے؟''

''اگرتمہارا کام، بڑھئی کے کام سے متعلق ہے تو یقین کرو! ارسنوف سے عمدہ بڑھئی، بہتی میں موجود نہیں ہے۔ اس بہتی کے علاوہ اشنبول تک اُس کا فرنیچر پہند کیا جاتا ہے خاتوف نے کہا۔

"بلاشبه! ایبا ہی ہوگا۔" اُس نے کہا۔ پھر رات ہوگی اور بوڑھا خاتوف ہمیں اِ علاقے کے قصے سنانے لگا۔

تین دن صرف ہوئے تھے ارسنوف کو اپنا کا مکمل کرنے میں۔ اوراُس وقت، جب م اور فلیکس بیٹھے اُس نقشے کو ترتیب دے رہے تھے، جس کے مطابق ہمیں سفر کرنا قا ارسنوف نے باہر سے آواز دے کراندر آنے کی اجازت طلب کی۔

''آ جاؤ ارسنوف!'' میں نے جواب دیا اور ارسنوف اندر آ گیا۔ کیڑے میں اور پر اسنوف اندر آ گیا۔ کیڑے میں اور پر اسنوف اندر آ گیا۔ کیڑے میں اور پر اس کے پاس تھیں جنہیں اُس نے ہمارے سامنے کھول دیا۔ اور بلاشہ! بیاللا اعضاء کی جرت انگیز نقل تھی۔ اُنہیں ویکھنے کے بعد بیہ بات تسلیم کرنی پڑتی تھی کہ ارسنوف اینے کام میں بے حدمشاق ہے۔ خاص طور سے اُس نے اُن چیز ول کوجسم میں فٹ کرا اسنے کام میں بے حدمشاق ہے۔ خاص طور سے اُس نے اُن چیز ول کوجسم میں فٹ کرا نظر رکھتے ہوئے رنگ کیا گیا تھا۔ اور ایک نگاہ میں کوئی بھی نہیں یہچپان سکتا تھا کہ ان میں۔ کوئی چیز مصنوعی ہے۔

''اگر مجھی میں اپنی زندگی میں سیٹ ہو گیا ارسنوف! تو تمہیں اپنے پاس بلالوں گا۔ ا انسانی اعضاء تیار کرنے والی ایک فرم کھولوں گا، جس میں تر بیتی شعبہ تمہارے حوالے ہواً بلاشبہ! تم اپنے کام کے ماہر ہو۔''

''گویاتم،میرے کام سے مطمئن ہو؟''

'' آہ ......تم نے اس میں جو، ر ہڑ استعمال کیا ہے اس نے میری ایک بڑی مشکل طائد دی ہے۔لکڑی یالوہ کے استعمال سے میرے گوشت میں چھن ہوتی تھی،جس سے تکلئد کے علاوہ میری چال میں ہلکی سی لنگڑ اہٹ آ جاتی تھی۔میرا خیال ہے، اب پیفقص بھی دُورا گیا۔

"لَا وَاللَّهِ عِنْ إَسِهِ فَتْ كُرِدُولِ" ارسنوف نے كہا اور چروہ اينے كام ميں مصرو<sup>ن</sup>

گیا۔ ٹا تگ اور ہاتھ ، اُن کی جگہول پرفٹ کرویئے گئے اور فلیکس ایک نارمل انسان کی طرح کیوا ہوگیا۔

''اُ ہے بے جھجک چلتے و کی کر ارسنوف نے کہا۔''میں نے بلاشہ! لکڑی کی ایک ٹانگ بنائی ہے۔لیکن مجھے یاد ہے کہ میں نے اس کے اندر کوئی مکینزم فٹ نہیں کیا تھا۔ اس کی کارکردگی جرت انگیز ہے۔''

ا میں یوں حیرت نہ کر سکا۔ میں پہلے بھی فلیکس کو دیکھ چکا تھا۔ اور وہ اتنی مہارت سے پرنگ کی ٹانگ سے چلتا تھا کہ نہ اندازہ قطعی نہیں ہوتا تھا کہ اُس کی ٹانگ مصنوی ہے۔ چانجہ اب پھروہ اپنی اصل حالت میں تھا۔

'' دہتمہیں حیرت ہوگی کین! کہ میں اپنے ہاتھ کو بھی ایک مخصوص انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ فلیکس نے اپنا ہاتھ ہلا کر دکھایا۔'' اور اگر اس ہاتھ میں تھوڑی ہی تبدیلی کر دی جائے لینی اس کو کہنی کے پاس سے موڑا جا سکے اور پچھ ایسے سپرنگ لگا دیئے جائیں جو مضبوط اور لینی اس کو کہنی کے پاس سے موڑا جا سکے اور پچھ ایسے سپرنگ لگا دیئے جائیں جو مضبوط اور طاقتور ہوں، اس کے علاوہ اس کی انگلیوں میں بھی وہی سپرنگ استعمال کئے گئے ہوں تو میں اس ہاں! اس ہاتھ کو اپنے نیج کے انداز میں جنبش دے سکتا ہوں۔ مگر بیسب بعد کی باتیں ہیں۔ ہاں! اگر بھی ججھے بہتر زندگی کے مواقع ملے تو میں اپنے اِن اعضا کو کممل کروں گا۔''

'' کیون نہیں فلیکس؟ ہمیں بیمواقع جلد ہی حاصل ہونے والے ہیں۔ بہرصورت! اینے دوست، ارسنوف کا شکر میتو ادا کرو۔اس نے ہماری جومشکل حل کر دی ہے، اس کا تو کوئی جواب نہیں ہے۔

''بے شک …… بے شک! اور میر نے دوست ارسنوف! میں واقعی تمہیں تمہاری اس مہارت کا معاوضہ ادا نہیں کر سکوں گا۔ لیکن ہم نے جس گاڑی کا تذکرہ کیا ہے، وہ اب تمہاری ملکت ہے۔ اور ہمیں یقین ہے کہتم اسے قبول کرنے سے انکار نہیں کرو گے۔''

''صرف ایک صورت مین .....'' ارسنوف نے جواب دیا۔ ''کوئی صورت نہیں ..... بس! وہتمہاری ملکیت ہے۔'' ...

روزیر میرے دوست! اگر میہ بات ہماری روایات کے خلاف نہ ہوتی تو مجھے اعتراض نہ

''تم کہنا کیا جاہتے ہو؟''میں نے سوال کیا۔ ''بکی کہ میں اِسے بلا محاوضہ قبول نہیں کروں گا۔''

''افوه ..... جب ہم تنہیں دینا چاہتے ہیں اور ہمیں کسی معاوضے کی ضرورت بھی نیل تو پھر تنہیں کیوں انکار ہے؟''

''اس کئے کہ یہ میری مہمان داری کے خلاف ہوگا۔ میں نے اپنے مہمان کی جِ سے تہمارا یہ چھوٹا سا کام کر دیا ہے۔ اگر تم یہ گاڑی میرے حوالے کر دیتے ہی بلاشبہ! میرے کئے بڑی قیمتی اور بڑی کارآ مد ہے تو یہ میری محنت کا معاوضہ ہو جائے گا۔ مہمانوں سے معاوضہ وصول کرنا میرے لئے گالی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور مجھے لقین یہ میری اس خدمت کے صلے میں تم، مجھے گالی نہ دو گے۔'' ارسنوف نے کہا اور میں نے لیا کی جانب دیکھا۔

'' جبکہ ارسنوف نے کہا ہے کہ یہ گاڑی اس کے لئے بے حد کار آ مداور قیمتی ثابت ہڑا اور اس کے کئی کاموں میں آ سکے گی .....لیکن وہ اس کے لئے تیار بھی نہیں ہے کہ دوا گاڑی کو ہم سے بلا قیمت حاصل کرے۔ چنانچہ اس سے کیوں نہ قیمت حاصل کر لی جا۔ جس کا ارسنوف نے تذکرہ کیا ہے؟''

''باں .....اگریہ اے گائی سجھتا ہے تو ٹھیک ہے۔ بہرصورت! ہم اے کی دوس اُ کے ہاتھ فروخت نہیں کریں گے۔ کیونکہ یہ ہمارے عزیز دوست کی ضرورت ہے۔' تب مین نے ارسنوف کی طرف دیکھا۔''ٹھیک ہے ارسنوف! جورقم ، تمہارے ہاں؛ وہ تم اس گاڑی کوخرید نے میں صرف کر دو۔ ہم اسے بیچنے کے لئے تیار ہیں۔' ''میں تمہارا بے حدشکر گزار ہوں میرے دوست! لیکن تم سوچ لینا، اگر تمہیں بیا اُ محسوس ہو تو پھر میں، اسے کباڑی کے ہاتھ فروخت کرائے دیتا ہوں اور اُس عا ضروریات کی وہ چیزیں خریدلوں گا، جومیرے لئے ضروری ہیں۔'

'' ہرگز نہیں ...... ہرگز نہیں! اب اس معا<u>ملے کوختم کر دو۔ دیکھو! ہمارا دوست</u> خاتو<sup>ن ن</sup> ہے۔''

بوڑھے خاتوف نے زمین پر کھڑے ہوئے فلیکس کو دیکھ کرشدید جیرت کا اظہار کہا معجبا نہ انداز میں آگے بڑھا۔ اور پھراُس نے فلیکس کی ٹانگ پر سے کپڑا ہٹایا اور جہالا کیا۔

> '' ناممکن ..... بخدا، ناممکن .....!'' اُس نے بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔ '' کیا ناممکن ہے خاتو ف؟'' میں نے پوچھا۔

د کل تک تو ..... میں تک تو ..... ہمارے دوست کی یہ کیفیت نہیں تھی۔اس کی بیرٹا نگ تو موجود نہتھی۔ بھلا ٹائلیں بھی کہیں اُگتی ہیں؟'' خاتو ف ہے سادگی اور حیرت سے کہا۔

دوست اور اب اس کے بیٹا نگ اُگ آئی ہے۔ اور اس کی ذمہ داری جمارے دوست ارسنون پر ہے۔''

'ارسنوف پر ۔۔۔۔۔اوہ ۔۔۔۔۔اوہ ۔۔۔۔۔۔ تو کیا ۔۔۔۔۔ یو ٹا نگ لکڑی کی ہے؟' خاتو ف نے جہرت ہے پوچھا۔ پھر وہ عجیب انداز میں ہنس پڑا اور کہنے لگا۔' ٹا نگ تو لکڑی کی پہلے بھی رکھی ہے۔ لیکن وہ عجیب ہی ہوتی ہے۔ اس پر دو پھیجیاں گی ہوتی ہیں اور سب ہے اُو پر بغل میں نکانے کی جگہ۔۔۔۔ لیکن یہ نانگ، بدن میں کیے پہنچ گئی؟ یہ بڑی عجیب بات ہے۔ کیا تم پل کتا ہو؟' خاتوف اس سارے معاطے سے بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔ فلیکس نے اُسے چل کتھ ہو؟' خاتوف اس سارے معاطے سے بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔ فلیکس نے اُسے چل کراورا ہے ہاتھ کو جنبش دے کر دکھا یا اور خاتوف کی آئیس حیرت سے پھیل گئیں۔ بہت دریا تک وہ تعجب کا اظہار کرتا رہا۔ پھر اُس نے مسرور لہج میں کہا۔''واہ، میرے دوست ارسنوف! مجھے کیا پہتہ تھا کہتم لکڑی کے جادوگر ہو۔۔۔۔ میں نے آج تمہارے جادوکو دل و جان سے قبول کرلیا ہے۔'

''اورہم دونوں نے تمہاری محبت کے جادو کو۔'' بابا خاتو ف! تم نے اور تمہارے دوست ارسنوف نے جو بہترین سلوک ہمارے ساتھ کیا ہے، ہم اسے تا زندگی نہیں بھولیں گے۔اب چونکہ ہماری ضرورت پوری ہو چکی ہے،اس لئے ہمیں اجازت دو۔ کیونکہ پچھ دوسرے کا م بھی ہیں۔ہماری موت کا یقین کر چکے ہوں گے۔''

''اوه .....اگرنیه بات ہے تو میں جمہیں نہیں روکوں گا۔''

''بات اب پھر ارسنوف پر آتی ہے۔ کیا ہمارا دوست، عداندروائل کے لئے تیار ہے؟'' ''میں تو اپنا کام تقریباً مکمل کر چکا تھا۔ عدانہ کے ایک رکمیں آ دمی نے صندل کی لکڑی کا کچھ فرنیچر بنوایا تھا، جو میں نے تیار کرلیا ہے۔ اس بار دوسری کوئی چیز فروخت کے لئے موجود 'نہیں ہے۔ اس لئے میں فرنیچر لے جانے کے لئے تیار ہوں۔''

''تو پھر، ہم کب روانہ ہور ہے ہیں؟'' ''کل ....علی اصبح ، اگر برف باری نہ ہوئی تو .....''

'' فیک ہے۔شکریہ ارسنوف! ہم بہتی البا کو عرصے تک نہیں بھول سکیں گے۔ اس بہتی نے ہمیں نہوں نے فلوص دل سے ہماری نے میں نہوں نے فلوص دل سے ہماری

'' یہ ہماری روایت ہے۔اے یا در کھنا۔ یہی ہماری محبت کا صلہ ہے۔'' خاتوف نے کہا<sub>۔</sub> ''اور پھررات کو کئی باراُٹھ کر میں نے آ ٹان دیکھا۔مطلع صاف تھا۔گویا برف باری کے امكانات نہيں تھے۔اس علاقے ميں سفر كرنے كے لئے يہ بھى ضرورى تقار ميں تو خير يروا نہیں تھی ۔لیکن یہاں کے لوگوں کی یہی روایت تھی کہ وہ برف باری میں سفرنہیں کرتے تھے ٰ صبح ہوئی تو آسان چیک دار تھا۔ دھوپ بھی نکل آئی تھی۔ چنانچہ ارسنوف این تم گھوڑوں والی گاڑی کے ساتھ آ موجود ہوا۔خوبصورت اور آ رام دہ گاڑی تھی،جس کے عتم ا حصے میں خوشبو دارلکڑی کا فرنیچرلدا ہوا تھا۔اس کے علاوہ کھانے پینے کی چیزیں اور پانی کے برتن .....کن سب سے پہلے ارسنوف نے وہ رقم ،ہمین پیش کی جس کے بارے میں اُس نے تذكره كباتھا۔

"تم ہمیں شرمندہ ہی کرنے پر تلے ہوئے ہوارسنوف! تو ٹھیک ہے۔" میں نے وہ رقم قبول کرلی۔ بہرحال! تھوڑی بہت رقم ضروری بھی تھی۔ عدانہ کے بارے میں ہمیں کچ معلو مات نہیں تھیں ممکن ہے، وہاں رقم کے حصول میں دفت پیش آتی ۔اس لئے میتھوڑی کا رقم بھی کارآ مدتھی۔

''شرمندگی کی کیا بات ہے جناب؟ جوقیمتی چیز، آپ نے مجھے دی ہے، اس سے تومیرا کاروبار چیک أشھے گا۔ میں اس سے ہزار گنا فائدہ حاصل کروں گا۔اب ہمیں چلنا جا ہے۔" ہم دونوں، خاتو ف نے رُخصت ہو کر گاڑی میں سوار ہو گئے اور گاڑی کچی سڑک پر دوڑنے

ارسنوف، ہمیں اس علاقے کے بارے میں بتانے لگا۔ ہماری توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔ کیونکہ ہم اپنے طور پر پچھ سوچ رہے تھے۔ برا طویل سفر تھا۔ گھوڑے خاصی تیز رفتارلا سے دوڑ رہے تھے۔ تا حدثگاہ ،سفید برف سے ڈھکی پہاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔

تقریباً چیر گھنٹے تک دوڑنے کے بعد ارسنوف نے گھوڑے روک کئے اور نیجے اُر آیا۔ ''میرا خیال ہے جناب! اب ہمیں آ رام کرنا چاہئے ۔گھوڑ ہے بھی تھک گئے ہیں ۔تقریباً چار گھنٹے آ رام کرنے کے بعد ہم مزید دو گھنٹے سفر کریں گے اور عدانہ پننچ جائیں گے۔ رات وہ<sup>ال</sup> گز اریں گے اور پھرکل صبح سفر کریں گے۔'' 🕆

''ٹھیک ہے ارسنوف! تم تو اکثر آتے جاتے ہو۔''

''<sub>ہاں</sub>..... ہیمیرامعمول ہے۔''

ربس .... تو تھيك ہے - تم النے معمول رعمل كرتے رہو۔ " ميں نے كہا اور ارسنوف نے گھوڑے کھول ویئے۔ گھوڑوں کو گھاس وغیرہ ڈالنے کے بعد وہ اپنے کھانے پینے کی يرين الإكالي

تموری دیر کے بعد ہم کھانے سے فارغ ہو کرآ رام کرنے لیٹ گئے فلیکس بھی آ رام کر ر ما تھا۔ بھی مہمی وہ میری طرف و تیھے لگتا۔ ایک بار میں نے أسے اپنی طرف متوجہ یایا تو میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیاں گی۔

"باربار میری طرف کیول دیکھنے لگتے ہوللیکس؟" میں نے سوال کیا اور وہ آہتہ سے

"بس سد يول مجھو! ايك بچكانه سوچ ہے۔ " فليكس نے كہا۔

" کیا سوچ ہے .... مجھے بھی بتا ؤ!"

" حالانکه ہم لوگ عمل کی اس دنیا میں ہیں اور اس جگه ہیں، جہاں ہمیں کسی طرح بچینے کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔اور نہ ہی لوگ ہمارے بارے میں بیرتو قع کر سکتے ہیں لیکن جالاک سے حالاک انسان بھی تھوڑا بہت معصوم ضرور ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات معصومیت کی کوئی سوچ اُس کے ذہمن میں ضرور اُ بھرتی ہے۔''

" ہاں ....اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"مل سوچتا ہوں کین! کہ کیا ہم لوگ ایک ڈرامائی حیثیت نہیں رکھتے؟"، فلیکس نے میری جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"فراامائی حشیت سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"مثلًا میکین! کیمیرے بارے میں تم کافی حد تک جان چکے ہو۔"

''بالكل درست!''

'' کین! میری فطرت بلکه به کهها چاہئے که میں عادمًا مجرمِ نہیں تھا۔ ایک شریف اور ذمه داراً دی کی حیثیت سے میں نے ایک طویل وفت گزارا ہے۔ لیکن بالآخرایک وقت ایسا آگیا کہ میری وہ زندگی ختم ہو گئی جو ایک ذمہ دار شخص کی تھی۔ دولت کے حصول کا نشہ، میرے ز بن میں بھی سرایت کر گیا اور میں نے اس کے لئے ایک راستہ بھی تلاش کر لیا۔ میں نے جمل قدر محنت کی ہے کین! تم بھی اس کے بارے میں کسی حد تک اندازہ لگا سکتے ہو۔ اور جو

کچھ میرے ساتھ بیتی، بہرصورت! وہ میری ذات کے لئے المیہ ہے۔انبان اپنے اعضا، ہے محروم ہونے کے بعد دنیا کی بہت ی نعمتوں سے لطف اندوز نہیں ہوسکتا۔ لیکن زندہ رہے کی خواہش اتن پر مشش ہوتی ہے کہ ہم بعض اوقات اپنی محرومیوں کو بھی بھول بیٹھتے ہیں ٰ چنانچہ میں نے خود کوان حالات میں ای چیز کے لئے تیار کیا کہ بہرصورت! میں ایک بہر زندگی گز اروں۔ان سارے ہڑگاموں میں کین! میری زندگی میں کوئی ایبا تحض نہیں آیا اور نہ ہی والدیا یا بہن بھائیوں کا وہ ورشہ یا تر کہ مجھے ملاء جو ہرانسان کاحق ہوتا ہے اور جو اُنہیں ہلا معاوضه مل جاتا ہے۔ میں ان ساری چیزوں سے محروم ایک آدمی تھا۔ لیکن بھی بھی ان تنبائیوں میں، جن میں، میں اپن اصل حیثیت سے جھلکتا تھا، مجھے محسوس ہوتا تھا کہ اگر کوئی میرا ہوتا تو مجھے برا نہ لگتا۔ کیکن کسی کی تلاش میرے بس کی بات نہیں تھی۔ اور نہ ہی میں یہ فطرت يا به عادت ركھتا تھا۔ ہاں! اگر كوئى قريبى شخص ہوتا تو شايد ميں اُس كا بہترين دوست يا ساتھی ہوتا۔ کیونکہ فطرتا میں انسان پیند ہوں، انسان بیزار نہیں ۔ان حالات میں انفاق مجھے تمہارے نزدیک لے آیا اور یوں لگتا ہے، وہ اتفاق ایک ڈرامائی پہلور کھتا ہے۔تم میرے ہم شکل ہو۔ ان حالات میں بھی اگرتم، میرے نز دیک نہ ہوتے اور میں تمہیں دیکھا تو یقینا تمہارا قرب حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ کیونکہ تمہارے اندر ایک انوکھی کشش یا تا ہوں۔ یوں بھی کوئی اپنے ہم شکل کو دیکھ کر اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا لیکن تم اتفاق دیکھو! اور پہ جمی د بیمو، کہتم کتنے اعلیٰ کردار کے مالک نکلے ..... اور اگر بیرکردار نہ رکھتے تو میرے لئے اس سے بڑا المیہ کون سا ہوسکتا تھا؟ لینی میں اُسی شخص کے ہاتھوں بارا جاتا، جومیرا ہم شکل تھا۔ اور مجھے پیند تھا۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں کین! جو سخت ترین حالات میں اور ایک صورت میں، جب کہ اُنہیں اُن کامقصود حاصل ہو جائے، کسی کے لئے اپنی زندگی خطرے میں ڈالتے ہیں۔ حالانکہ تم مجھے بار بار کہہ کیے ہو کہ میں ان گزرے ہوئے ایام کا تذکرہ نہ کردں۔اورتم بار بارمنع کر چکے ہو کہ میں ان حالات کا خیال نہ کروں جوتمہارے، میرے اُویرِ احسان ہیں۔ کیکن اس وقت میں دوسرے پیرائے میں گفتگو کر رہا ہوں۔ اب سارگ چیزیں، اس محبت کے سامنے بھے ہیں کین! جو میرے اور تمہارے درمیان پیدا ہو گئی ہے۔ ہمیں اس راز کی قیمت مل جائے گی، جومیرے یاس محفوظ ہے۔لیکن کوئی اس کے بعد ہماری اس محبت کی قیمت ادانہیں کرسکتا، جو ہمارے درمیان ہے۔ ، فلیکس نے کہا۔

" كتيت ر بو ....!" مين مسكرا كر بولا ـ

روس کے اس الفاظ کی روشی میں مجھے احمق قرار دو گے، تب بھی میں خلوصِ دل ہے اس دور آئے۔ بہ بھی میں خلوصِ دل ہے اس خطاب کو قبول کر لوں گا۔ کیونکہ بیدوہ آ واز ہے جو میرے سینے سے نکل جانا چاہتی ہے۔'' خطاب کو قبول کر رہا ہوں فلیکس! تم ان الفاظ میں اس آ واز کی درہا ہوں فلیکس! تم ان الفاظ میں اس آ واز کی تو بین نہ کرو۔''

' دمیں تو مین نہیں کر رہا کین!'' ''پھریہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو؟''

پرییہ ب بسیدی دوں لئے کہاب تک تمہارا بھر پوراعثاد حاصل نہیں کرسکا۔'' ''اعت<sub>اد</sub>……؟'' میں نے اُسے دیکھا۔

"إلى ..... من غلط تو نهيس كهدر بإكبن؟"

"فَمْ نِهُ كَهُال بيه بات محسوس كي لليكس؟"

''دو کیھومیر ہے دوست! اگر میں کہیں غلط بول جاؤں تو سزاوے لینا، نظر انداز مت کرنا یا ناراض مت ہونا۔ میں فدہی آ دمی نہیں ہوں۔ کین! جو چیز تنہیں میرے الفاظ کا یقین دلا دے، مجھے بتاؤ! میں اس کا حوالہ دُوں۔'' نہ جائے کیوں فلیکس جذباتی ہو رہا تھا؟ میں نے اُس کی طرف ہاتھ بردھایا اور اُس نے اپنا اکلوتا ہاتھ میرے ہاتھ میں وے دیا۔ میں نے مضبوطی ہے اُس کا ہاتھ کیورلیا۔ فلیکس نے بھی اپنے فولادی پنج کی گرفت مضبوط کردی۔ مضبوطی نے اس کا ہاتھ کیورلیاں میان میا تا دس سے بڑی قسم ہے۔'' میں نے کہا۔

''ای اعتاد کی قتم کین! اگر کوئی ساری دنیا کی بادشاہت بھی میرے حوالے کر دے تو میں،تمہارے مفاد کے خلاف کچھ کرنے کو تیار نہیں ہوں گا۔''

''ای اعتماد کی قتم ..... مجھے اعتبار ہے۔''

" پھر میں تم سے نا واقف کیوں ہوں؟''

"ناداقف .....؟"

''ہاں ۔۔۔۔جس طرح میں نے ماضی کی کتاب، تمہارے سامنے کھول دی ہے، اس طرح میم سے عیال نہیں ہو''

نلی اور استان کی ایک گیری سانس لی۔ ''اس میں بے اعتباری کو کوئی وخل نہیں ہے۔ نلیس!''

'' پھر ....؟'' اُس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

اں وقت کچھ عجیب می کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ ''اوہ، ہاں .....ضرور!'' فلیکس مسکرا پڑا۔ ارسنوف نے ہمیں کافی کے کپ تھا دیئے۔ بہترین کافی تھی۔ہم نے اُس کا شکر میدادا کیا۔ ارسنوف، اپنے گھوڑوں کی مالش میں مصروف

ہو ہیں ۔۔ ''میں ابتداء سے سوالات کروں گا کین! اور اس کی حیثیت ایک انٹرویو کی می ہو گی۔'' فلیکس نے بچکانہ انداز میں کہا اور اُس کے اِس انداز پر مجھے ہنمی آگئے۔

" تھیک ہے ....، میں نے گردن ہلا دی۔

"تمهارا پورانام.....؟" دو که هایمه ناچی

''ڈن کین!''میں نے جواب دیا۔ ''اور تہمار اتعلق فن لینڈ سے ہے؟''

"بال.....!''

'' فیکر، ڈن کین .....کین، تمہارے والد کا نام تھا؟ ویسے میں فن لینڈ کی ایک کین فیلی کے بارے میں بھی جانتا ہوں، جو دنیا میں شہرت رکھتی ہے۔''

''میںاُی کین فیملی کا ایک ممبر ہوں۔''

''اوہ، کیا واقعی .....؟ گویا تمہارا نام، ڈن کین ہے۔ اور تمہاراتعلق، کین فیملی ہے ہے؟'' ''ہاں ....!''

" بینیل تو بہت مشہور ہے۔میرا خیال ہے،اس کا آخری سربراہ آئن کین تھا۔ آئن کین سے تہادا کیار شتہ ہے؟"

" وہ میرے والد ہیں۔"

''میرے خدا! اس طرح تو تم کین فیملی کے ہونے والے سربراہ تھے۔'' ''ہاں .....!''

''چرتم نفن لینڈ کیوں چھوڑ دیا؟''

''اس کے کہ میر فیلی، تنزلی کا شکار ہوگئ تھی۔حالانکہ اُس کی روایت تھی کہ اُس کا سربراہ،

''لِس! میری کچھ ذہنی کیفیات ہیں۔'' '' کیانتہیں باضی وُہراتے ہوئے تکلیف ہوگی؟''

''ایی بات بھی نہیں ہے۔ میں حقیقت سے آئکھیں بند کرنے کا قائل نہیں ہوں۔'' میں فے جواب دیا۔

'' پھر مجھے بتاؤ کین! مجھے،تمہاری دوتی پراعتاد ہے۔ میں تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے اتنا ہے چین نہ ہوتا،کین .....''

''لیکن کیا ....؟'' میں نے ولیسی سے پوچھا۔

" تہمہاری شخصیت مجھے مجسم راز نظر آتی ہے۔ میں صرف اس راز کو کھولنا چاہتا ہوں۔ میں جاننا چاہتا ہوں۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ میرا ہم شکل، اس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک کیوں ہے؟ اس کی اپنی حیثیت کیا ہے؟ اور میں، اس دلچیپ انسان سے پوری طرح لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ اس کے علاوہ اس بات سے دل میں اعتاد بھی پیدا ہوتا ہے۔ "فلیکس نے کہا۔

لیکن میرا چبرہ سخت ہو گیا تھا۔ ایک احساس میرے ذہن کو گرم کرر ہا تھا.....اور پھر جب میں بولا تو اپنی آ واز کی آئی میں نے خورمحسوس کی تھی۔

''زندگی کے آئندہ راستے منتخب کرتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا تھافلیکس! کہ دنیا کی کی شخصیت کوخود سے اس قدر قریب نہیں کروں گا کہ بھی اس سے کسی ذہنی کوفت کا شکار ہوں۔ تم بھی فلیکس! میرے لئے صرف اس حد تک قابل قدر تھے کہتم معذور تھے۔اگرتم صحیح وسالم انسان ہوتے تو خدا کی قتم! میں تمہیں ڈاج دے کر تمہارا راز لے کر نکل بھا گیا۔لیکن پھر تمہارے لئے میرے دل میں ہمدردی پیدا ہوئی اور اس کے بعد تمہاری شخصیت نے مجھے

''میں جانتا ہوں۔ دلیرانسان بھی کسی کمزور کو دھو کہ نہیں دیتا۔ اس لئے کہ میں خود بھی دلیر ہوں۔ دولت آئی بڑی چیز نہیں ہے کہ اس کے لئے ضمیر کوقل کر دیا جائے۔ بہر حال!اب تو تم نے اعتراف کر لیا ہے کہتم خود بھی مجھ میں دلچین رکھتے ہو۔''

" ہاں ۔۔۔۔اس سے انکار نہیں کروں گا۔"

''گویا، اب نیں اس قابل ہوں کہ تمہاری کمزوری بن سکوں؟'' فلیکس کی آگھوں ہیں خوثی کی چمک تھی۔ اور میں یہ چمک، چھین نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے آتکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔

اں فیملی کے اصولوں پرعمل کرتے ہوئے اُس کے خزانے میں اپنی طرف سے اضافہ کرر ۔ اور ایک مضبوط حیثیت ہے اُسے دوسرے سر براہ کے حوالے کر دے۔ لیکن میرے والد <sub>ال</sub> فیلی کی نیک نامی کے لئے داغ بن گئے۔ اُنہوں نے اُسے تاریک راستوں پر ڈال دیا رار بالآخراس فیملی کا وقار ختم کرنے کا باعث بن گئے۔صرف روایات رہ گئیں اور لوگ، اُن روایات کا تذکرہ کر کے مشکرانے لگے۔ ڈن کو ایک کلرک کی حیثیت حاصل ہو گئی۔لیکن اُ<sub>ک</sub> نے یہ بدنا می قبول نہیں کی اور فن لینڈ چھوڑ ویا۔ اُس نے باپ کے کھوئے ہوئے وقار

حاصل کرنے کے لئے جرائم کی زندگی اپنالی۔ اور جب اُس نے دوبارہ دولت جمع کر کے أس كى ساكھ بحال كر دى تو خود كوأس قيملى سے عليحده كرليا\_''

'' کیوں، ڈن .....؟''

''إس لئے كداب وہ خود كواس فيلى كى بييثانى كا داغ سجھنے لگا تھا۔''

'' بي تو غلط خيال تھا۔''

" كيول غلط تھا؟"

''اس لئے کہ سب جانتے ہوں گے کہ اس سر نیم کوزندہ کرنے والا ڈن ہے۔''

''ہاں .....کین ڈن نے کسی کو بیہ بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔''

''اوہ ..... ووسر بےلوگوں نے ڈن کورو کئے کی بھی ضرورت نہیں مجھی؟''

'' ڈن نے خووکواُن کے سامنے ظاہر نہیں کیا۔

"اوه!" فليكس في كبرى سانس لى - اور چر يهيكانداز مين مسكران لكا ـ "ظرف، نوك كاعطيه بھى ہوتا ہے كين! عام لوگ اگركسى وقتى جذبے سے متاثر بھى ہو جائيں تو اپنے اندردا خوبيان نہيں پيدا كر سكتے جوخون ميں شامل ہوتی ہيں۔''

ِ ''اور کوئی سوال یا تی ہے؟'' میں نے مسکرا کر یو چھا۔

" الى .. ...! " فليكس ، بنس برا ـ

"مرے کیس میں کیے الجھ؟ کیا کہیں سے بھنک یا گئے تھ؟"

، اور کوئی سوال باقی ره گیا ہے؟''

"<sub>بان</sub> سرف ایک اور ۔" روہ بھی کر ڈوالو بھائی!'' میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

«نجرل بات م- ، الليكس في كرون المائي - «نجرل بات م- ،

كوئى خاص لائن ہے؟' ورنبیں ایمی تک تجرباتی ادوار میں ہوں۔ جو کھ کیا ہے، اس میں زیادہ تو انقامی

جذبے رہے ہیں۔ اُن کے ساتھ ہی کچھ دولت حاصل کی ، جس سے اپنی فیلی کا وقار بحال

''تم واقعی عظیم انسان ہو کین! میں تمہاری دوتی پر فخر کرتا ہوں۔ میں کسی طور تمہارا ہم پلیہ تونبیں ہوسکتا۔ لیکن میرے ووست! تمہارا مداح ضرور رہوں گا۔ اور تمہارے اُوپر جان قربان کرنے کومیں اپنی زندگی کا مقصد بناؤں گا۔''

''تمہاراشکریفلیکس! ہہرحال،میری زندگی کی اس تفصیل ہےصرف تم واقف ہو۔اور

آج کے بعداس باریے میں کوئی اور چھان بین نہ کرنا۔''

" وعده .....!"، فليكس في كرون بلاكي-

"ميراخيال ہے،ابتمہارااعتاد بحال ہو گيا ہو گا؟"

''خود پر فخر کر رہا ہوں۔'' فلیکس نے کہا۔ اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ میرے ذہن میں ماضی کی آندھیاں چل رہنی تھیں اور تھوڑی دریے لئے ذہن ایک خلفشار کا شکار ہو گیا تھا۔ پھر ہم دونوں ارسنوف کی

طرف متوجہ ہوگئے ، جو گھوڑ وں کو تیار کر کے دوبارہ گاڑی میں جوت رہا تھا۔

ارسنوف نے دوبارہ سفر کی تیاریاں کر لیں۔ اور پھرسفر کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ پیسفر دو درست تھے۔ دات کوہم ایک بتی کے قریب تھے۔ بہتی کے کنارے ایک پھیلے ہوئے درخت .

سیں نبیں بما چوہ ہوں، مصیبہ رریبہ سریبہ سریبہ سے دود کوالگ رکھنے کی کوشش، میرے اپنے سے سے مست سے بیسے بی میں سرر ہاتھا۔ اس یں و س ریبہ سریب سے سے سے اور اس کے بعد مجھ جیسے آ دمی کواس مسئلے سے خود کوالگ رکھنے کی کوشش، میرے اپنے سے سراہ تھا۔ وہ بالکل عام انسانوں کی مانند چل رہا تھا اور ذرا بھی احساس نہیں ہوتا تھا کہ

اُس کے جسم میں لکڑی کی کوئی ٹانگ بھی لگی ہوئی ہے۔

''میرا خیال ہے فلیکس! اگرتمہارے اِن ضائع شدہ اعضاء کے بدلے میں جدیدی مسالے سے بنے ہوئے ہاتھ پاؤں نصب ہو جائیں تو شایدتم بھی اُس بات کومحسوں نہ کر ہے۔ تمہارے اعضاء نقلی ہیں۔''

''اوہ، ڈیئر کین! تھوڑی مہلت مل جانے دوتم دیکھو گے کہ میں نے کیا، کیا ہے؟'' ''کیسی مہلت .....؟''

''تم خود اندازه کر چکے ہو۔ لیعن جب میں قید ہو کرتمہارے سامنے آیا تھا تو کیا تم اِ محسوں کیا تھا کہ میرے اعضانقتی ہیں؟''

, وقطعی نہیں .....!''

'' میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں کہ میں کسی ایسی جگہ پڑنچ جاؤں، جہاں مجھے میرے مطلب کی چیزیں مل جائیں۔ اس کے بعد میں اپنے اعضاء کو اس انداز میں ترتبیب دُوں گا، جور کیجے کے قابل ہوگی۔''

''<sup>لی</sup>نی جدیدترین چیزوں سے؟''

'' ہاں ..... اور بیداعضاء صرف میرے جسم کا سہارا ہی نہیں ہوں گے بلکہ کوئی الی کارآمہ چیز ہوگی جو بوفت ضرورت کام آئے''

"خوب.....!"

"لكداس بارميں نے اس كے لئے كچھاورعدہ باتيں سوچى ہيں۔"

"مثلاً ……؟"میں نے بوچھا۔

''ابھی تو ایک احتقانہ خیال ہے۔اس وقت تک کچھ نہیں کہوں گا جب تک عمل، کمل نہ اور اس کا جب تک عمل، کمل نہ اور کا دیا۔

'' خیر! میں بھی اصرار نہیں کروں گا۔ ویسے ارسنوف کے پروگرام عمدہ ہوتے ہیں۔'' ٹیل نے کہا اور پھر دونوں، ارسنوف کی کارروائیاں دیکھتے رہے۔ رات آ رام سے گزری۔ پنج

دوسرے دن صبح، ہم ناشتے کے بعد پھر چل پڑے اور دن کوتقریباً بارہ بجے عدانہ اُل

گئے۔عدانہ کے بارے میں ہماری معلومات نامکمل تھیں لیکن یہاں پہنچ کر حمرت ہوئی۔ بیاتو جدید ترین شہر تھا۔ شہر میں داخل ہو کرار سنوف نے گاڑی روک دی اور ہم ددنو<sup>ں</sup>

ینچ اُتر آئے۔''تمہاراشکریہارسنوف!ابہمیں اجازت دو۔''

« مجبوری نے دوست! ویسے تم لوگول سے بڑی اُنسیت ہوگئ ہے۔ ''ارسنوف نے ہم

اور بہترین تیار داری گی۔'' ''وہ ہمارا فرض تھا۔'' ارسنوف نے پرُ اخلاق انداز میں کہا۔ اور ہم سے گلے مل کر

''دوہ ہمارا مرس تھا۔ مر رک کے بیٹ سے۔ فلیکس ، میرے ساتھ چل رہا تھا۔ پھر ہم ایک بھرے زخست ہوا۔ ہم دونوں آ گے بڑھے۔ فلیکس ، میرے ساتھ چل رہا تھا۔ پھر ہم ایک بھرے پرے بازار میں نکل آئے۔ تب فلیکس نے کہا۔

عبرارین میں ایک بار پھرمہذب اور آزاد دنیا ٹیں پہنچ گئے ہیں، تو ہمیں زندگی کی دوسری "

ضروریات کی بھی فکر کرنی ہوگی۔'' ''بلاشیہ....!'' میں نے کہا۔

"اس ملسلے میں کیا پروگرام ہے؟"

" کھ نہ کھ کر لیں گے۔ " میں نے لا پروائی سے کہا۔ " یہ کون ی بری بات ہے؟ پہلے

مسكبين قيام كابندوبست كرليا جائے''

'' مناسب۔ بہر حال! ہمارے پاس تھوڑی می رقم تو موجود ہی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور ہم نے کہا دور نہیں چلنا پڑا۔ تقریباً ایک فرلانگ چلنے کے بعد ہمیں ترکی طرزِ تعییر کی ایک خوبصورت عمارت نظر آئی جس پر'' ہوٹل مونا کو'' کے الفاظ عماری ہے۔ ہے۔

' بقلیکس! تم اس ہوٹل میں بہ آ سانی کوئی کمرہ حاصل کر سکتے ہو۔ اس میں مقیم ہو جاؤ۔ اور یکی بتاؤ! کہ ابھی تھوڑی دمرے بعد تمہارا ملازم، تمہارا سامان لے کر آنے والا ہے۔ یہ پھر قم رکھلو!'' میں نے جیب سے رقم نکال کرفلیکس کودے دی۔

"تم …ین، فلیکس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ "ضروری انتظامات کے لئے حارباہوں۔"

" کښتک واپسی ہو گی؟" ..

"بہت جلد .....تم یہال کس نام سے قیام کرو گے؟'' "جوتم بتائی''

ممٹر ہاکن .... میں تمہارا کمرہ نمبر معلوم کرلوں گا۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے

گردن ہلا دی۔ ویسے میں نے اُس کی آنکھوں میں تفکر کی پر چھائیاں دیکھی تھیں اور پا محبت کا ثبوت تھا۔ وہ میرے لئے فکر مند تھا۔ حالانکہ اُسے جان لینا چاہئے تھا کر ہ چھوٹے معاملات،میرے لئے کیا اہمیت رکھتے ہیں۔

بہر حال! میں، وہاں سے چل پڑا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں ہے۔ رقم حاصل کرنے کے لئے اتنی زیادہ پریشانی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں سڑک ہے جاتا رہا۔ یہ سڑک آگے جاکر دوطر فہ درختوں کے درمیان گھر گئ تھی اور مناظر حسین سے تر ہوتے جا دہے تھے۔ آگے جاکر مجھے ایک چوراہا نظر آیا، جس پر ایک سیرھی تختی گا تھی۔ تھی۔

''از ہر ۔۔۔۔۔ بارہ سوکلومیٹر۔'' گویا بیسٹرک'، شہر سے باہر جاتی تھی۔ سامنے کرن فی جھے ایک پولیس پٹرول کار آتی نظر آئی اور میرے ذہن نے فورا بی ایک پروگرام نور کیا۔ میں نے ایک نگاہ، سڑک کے کنارے ڈالی۔ کبی گھاس والے گھیت دُورتک ہوئے تھے۔ ان کھیتوں میں انبانی جسم، با آسانی جھپ سکتا تھا۔ چنا نچہ میں نے اللا سے مطمئن ہو کر سڑک کا رُخ کیا اور ذور زور سے ہاتھ ہلانے لگا۔ پٹرول کار کی داآل ہوگئ تھی۔ حالانکہ وہ خاصی تیز رفتاری سے آرہی تھی۔ بہرحال! وہ میرے نزدیک آگئی۔ سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن میں شایدا یک ڈرائیور تھا۔ دومرا اُن کی سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن میں شایدا یک ڈرائیور تھا۔ دومرا اُن کی سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن میں شایدا یک ڈرائیور تھا۔ دومرا اُن کی سامنے کی سیٹ پر دوافراد بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن میں جانب تھا۔ چنانچہ میں نا کی حال میں جانب تھا۔ چنانچہ میں نا چہرے پر خوف کے تاثرات پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"لاش ..... جناب!لاش .....!"

''لاش .....؟'' پولیس افسر چونک پڑا۔

'ہاں.....!''

" كہاں ....؟" أس نے سوال كيا۔

''اُن کھیتوں کے درمیان پڑی ہوئی ہے۔اُس کا سراورجسم کے دوسرے اعضاء اُلہ دیئے گئے ہیں۔ میں نے ابھی ابھی اُسے دیکھا ہے۔''

'' ہول .....!'' پولیس افسر نے جلدی سے دروازہ کھولا اور نیچے اُتر آیا۔'' آؤ۔۔' نے ڈرائیورکو بھی اِشارہ کیا۔

ڈرائیورنے کار، جلدی ہے سڑک کے کنارے روک دی اور دوسری طرف ہے اُتر آیا۔ ہوں طرف ہے ۔۔۔۔۔؟''پولیس افسر نے مجھ سے پوچھا۔ اور میں نے تھوڑے سے فاصلے پر کہی گھاس والے کھیتوں کی طرف اِشارہ کر دیا۔ پولیس افسر اُسی جانب دیکھنے لگا۔ اس دوران میں، میں اُن دونوں کا بغور جائزہ بھی لیتا رہا تھا۔

ان دودوں کی میں میں افر نے تحکمانہ لیجے میں کہا اور میں آگے آگے چل کر اُن کی در میں آگے آگے چل کر اُن کی در میں آگے آگے چل کر اُن کی در میں آگے آگے جل کر اُن کی در میں آگے آگے۔ ایک میں افسر اور ڈرا بیور کا بخو بی جائزہ لے لیا تھا۔ اچھے خاصے شدرست و تو انا لوگ تھے۔ بہر حال! میں اُنہیں لئے ہوئے سڑک سے اُئر آیا۔ اب میر بے دہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ کوئی اور کاریا کچھا ور لوگ اِس طرف نہ آنکلیں۔ حالا نکہ بظاہراں کا کوئی امکان نہیں تھا۔ کیونکہ دُور دُور تک سڑک صاف نظر آر دہی تھی۔

، رقم اس طرف كس كام سي آئے تھى؟ "أس في سوال كيا۔

''بن جناب! اتفاقیہ طور پر۔ میں آپ کو پوری تفصیل سنا دُوں گا۔ پہلے آپ یہ دیکھیں کہ من قدر خوفناک منظر ہے۔ کسی نے اُس غریب شخص کو بری طرح قتل کیا ہے۔ یہ دیکھیں۔ اس جگہ ۔۔۔۔'' میں نے ایک جانب اِشارہ کیا اور پولیس افسر نے گردن ٹیڑھی کی۔

بن! بیلحہ میرے لئے کافی تھا۔ میرا مجر پور ہاتھ، پولیس افسر کی گردن پر پڑا اور اُس کے طق سے ایک عجیب می آواز نکل گئی۔ دوسرے لمحے ڈرائیور میری جانب گھوہا۔ خاصا تو ک بیکل آدئی تھا۔ اُس نے سامنے کے رُخ سے میری جانب جملہ کر دیا اور بیہ بردی عمدہ بات تھی۔ اتی جلدی چویشن کا اندازہ کر کے اُس پڑل کرنا بہرصورت! اُس کی ذہانت اور پھرتی کا عمدہ ثبوت تھا۔ لیکن میرا ذہان تو ایک سوچ سمجھے منصوبے پڑ عمل کر رہا تھا۔ میں نے سامنے سے اُس کے حملے کو روکا اور دوسرے لمحے خود بھی اُس پر حملہ کر دیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جدوجہد میں زیادہ وقت ضائع ہو۔ اس لئے میں نے کرائے کا ایک خوبصورت ہاتھہ، سرک عبدہ بھر یہ اور ڈرائیور، کے ہوئے میں گا گیا۔ دوسرے لمحے میں نے اُس کی پشت پر ایک ضرب لگائی اور ڈرائیور، کے ہوئے شہتیر کی طرح زمین پر آرہا۔

''<sup>'موری</sup> فرینڈزس…!'' میں نے معذرت آمیز انداز میں اُن دونوں سے کہااور دونوں کو مین<sup>ج کو</sup> برابر برابرلٹا دیا۔

پچر میں نے اطمینان سے جھک کر پولیس افسر کا پیتول، اُس کے ہولسٹر سے نکال لیا۔ فالتومیگزین کی بیلٹ بھی میں نے کھول لی تھی۔ اِن چیزوں کو اپنے لباس کے پنچے چھپانے کے بعد میں نے اُن دونوں کی ٹلاثی کی۔ پولیس افسر کی جیب سے مجھے اچھی خاصی کن تھی۔ میں نے شکر یہ کے ساتھ اس کرنی کواپئی جیب میں ڈال لیا۔ پھر میں پلٹا۔ لیکن البائی میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔

میں نے بلٹ کر پولیس افسر کی طرف دیکھا۔ معمولی سافرق تھا۔ بہت ہی معمولی م ممکن ہے، محسوس بھی نہ ہو۔ میں نے اندازہ لگایا اور چند ساعت کے بعد میں اس نیلے عملدرآ مد کے لئے تیار ہوگیا۔

''معاف کرنا دوست! میں تمہارے ساتھ بڑی زیادتی کررہا ہوں۔ یقینا عدانہ میں ہے المدتمہارے لئے نا خوشگوار ثابت ہوئی ہے۔ کیکن دیکھو! مجبوریاں بھی ہوتی ہیں۔'' میں اللہ اس کی کیپ اُ تاری اور پھر کوٹ اور پھر پتلون اور قبیص وغیرہ بھی۔ گویا اب وہ مرز ایک انڈر ویئر میں رہ گیا تھا۔ اپنا لباس میں اُس کے حوالے نہیں کر سکتا تھا ورنہ میں اُن بر ہمنہ نہ چھوڑتا۔ ہوش میں آنے کے بعد بیچارے کو اپنے ڈرائیور کے سامنے شرمندگی اُلٰهٰ برہنہ نہ چھوڑتا۔ ہوش میں آنے کے بعد بیچارے کو اپنے ڈرائیور کے سامنے شرمندگی اُلٰهٰ برائے گی۔ لیکن مجبوری سستی بیانی پڑے گی۔ لیکن مجبوری سامنے شرمندگی اُلٰہٰ بیٹرول کاری جانب چل بڑا۔

پروں ہری جب ہیں پر ۔۔ اپنے لباس کی میں نے ایک چھوٹی ہی گھڑی بنا کی تھی۔ اس گھڑی کو پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال کر میں نے سٹیئر نگ سنجال لیا اور پٹرول کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اُز کا رُخ چونکہ شہر کی جانب تھا اس لئے میں نے رُخ بدلنے کی کوشش نہیں کی۔

کار، شہر میں ُ داخل ہو گئ اور میں ، اُسے سڑکوں پر دوڑ انے لگا۔ رفتار بہت ست تھی۔ مجھے کے کسی چیز کی تلاش تھی۔ لیے کسی چیز کی تلاش تھی۔ لیے مطلب کی جگہ .....کئی بینکوں پر میری نظر پڑی۔ میں انسو کی گھڑی میں وقت و یکھا اور مطمئن انداز میں گردن بلا دی۔ یعنی ابھی وقت ہے۔ اگرا پی پہند کی جگہ کی تااش جاری رکھی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

الرا پی پستری جدی تا نجاری ری جائے ہو یوں برن بیں ہے۔ میں ملحقہ بازاروں میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ پیٹرول کاربھی خطرناک ثابت ہو عمیٰ گانا لیکن میرے اندازے کے مطابق آئی جلدی نہیں۔ پھر جھے ایک بینک کی ایک برانج نظر آئی اور میں نے کارکو بریک لگا دیئے۔ کار، سڑک سے تھوڑے فاصلے پر روک کر میں نیج اُزنی اور پھر اطمینان سے بینک کی طرف بڑھا۔ ایک پولیس افسر کو بینک میں واضل ہوتے دکھیکر کسی کوکوئی تعجب نہیں ہوا تھا۔

میں نے چاروں طرف دیکھا اور کیش کاؤنٹر پر پہنٹی کر رُک گیا۔ ایک شخص، کیش کے ہ

تھا۔ ایک لمح میں، میں نے کارروائی کے لئے پروگرام ترتیب دے دیا۔ چانچہ جونمی وہ مخض کیش کے سامنے کرلیا جو کیش کاؤنٹر مخض کیش کے سامنے کرلیا جو کیش کاؤنٹر

پر بیخا تھا۔ ''زندگی بہت قیمتی ہوتی ہے دوست! تم خاموثی سے کیش نکال کر اس تھلے میں ڈال دو، جو تہمارے سامنے رکھا ہوا ہے۔'' میں نے سفاک لیجے میں کہا۔ ایک کھے کے لئے تو کیشئر نے میری بات کو توجہ اور اخلاق سے سنا۔لیکن جب مفہوم اُس کی سمجھ میں آیا تو وہ خوف سے باگل ہوگیا۔

پاس ہوئے۔
"آسس ہاں سستم نادانی کا ثبوت دے رہے ہو۔ دوسرے لوگ، اپنے کاموں میں معروف ہیں۔کوئی تمہاری مد دنہیں کر سکے گا۔ جلدی کرو!" میری آواز اِس قدر ڈراؤنی تھی کہ کیشر کا لیدنہ چھوٹ گیا۔اُس کا جسم نمایاں طور پر کانپ رہا تھا۔اُس نے ایک نگاہ اِدھر

اُدھرڈالی اور میری اُنگی، ٹرائیگر پر پہنچ گئی۔
""بیں! کوئی جنبش نہ ہو۔ کسی کو احساس دلانے کی کوشش بھی مت کرو۔ آخری بار کہدر ہا
ہول۔" میں نے کہا اور کیشئر نے لرزتے ہاتھوں سے نوٹوں کے بنڈل نکالنے شروع کر
دیے۔ پھراُس نے وہ بنڈل، پلاسٹک کے اُس تھلے میں بھرنے شروع کر دیے جو کسی کمپنی کا
پلٹی بیگ تھا۔

میری نگائیں، چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔کیشئر نے بیک بھر کر میری طرف
بڑھادیا اور میں نے اطمینان سے بیگ اُس کے ہاتھ سے لے لیا۔''اب تمہارے بچاؤ کے
لئے میں کیا کروں؟'' میں نے بوچھا۔لیکن خوف سے کیشئر کی آواز بند ہوگئ تھی۔''اگرتم پچھ
کہنا چاہتے ہوتو کہو! میں چاہتا ہوں کہ تم پر بھی آ پنج نہ آئے۔لیکن میرے ذہن میں کوئی
ترکیب نہیں ہے۔'' میں نے پھر نرم لہج میں کہا۔لیکن وہ بے وقوف بہت ہی اچھاانسان تھا۔
السبجی وہ اُس طرح بعیشا تھا۔''بی دوست! اب میں چلتا ہوں۔لیکن اُس وقت تک
خاموں رہنا جب تک میرے پیتول کی رہنے میں ہو۔نوکری اور مل سکتی ہے، مگر زندگی نہیں۔''
میں نے اُس سے کہا اور مناسب رفتار سے بیٹ پڑا اور چندساعت کے بعد میں بینک سے
ہارتھا

ٹمل برق رفآری سے پٹرول کار کے نز دیک پہنچا اور اُسے سٹارٹ کر کے وُ ور تک ریورس ٹس کے گیا۔اورسڑک پر پہنچتے ہی میں نے اُسے برق رفقاری سے آگے بڑھادیا۔

ایک ہاتھ سے سٹیر نگ سنجال کر پہلے میں نے اپنا کوٹ أتارا۔ پھر کیپ بھی أتارى طرف ذال دی اور جھک کراییے کپڑوں کی گھڑی اُٹھا لی۔ گاڑی اب جس فذر جارجی جائے، بہتر ہے۔ کیونکہ اب وہ خطرناک ہو چکی تھی۔تھوڑی دُور جانے کے بعد مجھے ا پارک نظر آیا اور میں نے کار پارک کر کے دوسری طرف چھوڑ دی۔ اب میں اُس م واسط نہیں رکھنا جا ہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اُن جگہوں کو کیڑے سے صاف کر دیا جہاں؛ اُنگیوں کے نشانات ہو سکتے تھے۔ میں نے خاص طور سے اس چیز کا خیال رکھا تھا کرہ اُنگلیوں کے نشانات، زیادہ جگہوں پر نہ پڑنے پائیں۔

اور پھر میں کار حچھوڑ کر یارک میں داخل ہو گیا۔ یارک میں کوئی سنسان گوشہ تاثراً، كرنے كے بعد ميں نے توٹول كے بنڈل اينے لباس ميں چھيائے اور يارك كے دور. درواز ے سے باہرآ گیا۔ تھوڑ ہے ہی فاصلے پڑتیکسی مل گئی اور میں اُس میں بیٹھ كرچل پاا رائے میں، میں نے ایک بازار کا نام پڑھ لیا تھا۔ چنانچہ اطمینان سے ڈرائورالا بازار کا حوالہ دے دیا۔ پھر میں اپنی منزل پر پہنچ کر اُئر گیا۔ اب میرے یاس ایک ہلا موجودتھی۔ چنانچہ ایک بڑے ڈیپارٹمنٹل سٹور میں پہنچ کر میں نے خریداری شروع کردلا بڑے سوٹ کیس، ایک بریف کیس اور اس کے بعد استعال کی بے شار اشیاء جو ہمارے۔ ضروری ہوسکتی تھیں۔

تمام چیزیں پیک ہوگئیں تو میں نے بل ادا کیا۔اٹینڈنٹ نے میرا سامان اُٹھال<sup>ان</sup> تھوڑی دیر بعد میں میسی میں بیٹھا''مونا کو'' کی طرف جار ہاتھا۔

☆.....☆

. بسارے کام اِس طرح ہوئے تھے، جینے میں پورے پروگرام کے تحت لکا ہوں۔ اور اب اینا کام کر کے واپس جار ہا ہوں۔لیکن ہوٹل میں داخل ہوتے ہوئے ایک بات میرے : من میں آئی تھی۔ میں اور فلیکس ، ہم شکل تھے اور ہم شکل ہونا دوسروں کی نگاہوں میں آ جا تا تھا۔ یعنی لوگ خاص طور سے متوجہ ہوتے تھے۔ اس لئے تھوڑی می شکل بدلنا ضروری تھی۔ ميك أي كاسامان فوري طور پر حاصل كرنا بھي تو آسان كام نەتھا\_

بہرمال! وقتی طور پر اس کے لئے بھی تر کیب سوچ لی۔ اور جب میں نے کاؤنٹر کلرک ے مسٹر ہاکن کا کمرہ نمبر معلوم کیا تو میری شکل عجیب انداز میں ٹیڑھی بی ہوئی تھی۔

· ''مسٹر ہاکن ..... جوابھی تھوڑی دریقبل آئے ہیں؟''

"إلى "" كيل في الك شنخ زده تخف كي ما نند جواب ديا\_

" "رُوم مُبر بيل ..... تم أن كيرونث بونا؟"

"تی ہاں ۔۔۔۔۔!''

"أنهول نے ہدایت کی تھی ۔ تھہرو! میں تمہارے ساتھ آ دمی بھیجتا ہوں۔ " کلرک بولا اور يراجح لإرجل يزار

مرہ نمبر میں کے سامنے وہ رُک گیا۔ میں نے حال میں کنگر اہٹ پیدا کر لی تھی۔فلیکس نے مجھے تعجب سے دیکھا۔ بہر حال! اندر آنے کی اجازت دے دی اور میرے اندر آنے کے بعدأك في دروازه بندكرايا

دوسری بارمیری شکل دیچه کروه چونک پڑا۔ ''ارے ....!'' " كيول ....كيابات ٢٠٠٠

''انجی ابھی تمہارے چ<sub>ار</sub>ے پرمیک اُپ تھا۔'' "اوه..... کیا واقعی ؟"

" ''نیر … مجھے متاوً! اتنی جلدی میک اَپ کیسے اُمر گیا؟''

«میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیہ عمولی بات نہیں برے ۔ بیرے میں اس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔ بے کہ ضروریات بکا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔

«بېرصورت! ميرا خيال ہے كه بيرتمام چيزيں ہى جمارى ضرورت تھيں۔ اور پھر ميں تو

تہارا ملازم ہوں۔ بیساری چیزیں مہا کرنا میرا ہی کام تھا۔ "میں نے جواب دیا۔

'' در کیھو بھائی کین! میدازم وغیرہ کا مسئلہ اگر کسی کے سامنے چلانا جا ہوتو میں مجبور آ اسے رداشت کرلون گا۔لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔

· 'مېرصورت .....لباس پېن کر د کیمو! میرا خیال ہے، تمہارے بدن پرفٹ ہول گے۔''

" يقينًا، مُحيك بهول كي - تمهار اور مير ب جمم ميل فرق بهي تونهيں ہے۔" فليكس

'' پھر پہن کر دیکے لوا اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کر لیں گے۔'' " الله من من كُوني حرج نهيں ہے۔ ، فلكس نے جواب ويا۔ اور پير وہ لباس لے كر

باتھ رُوم میں چلا گیا۔ باتھ رُوم میں جا کراُس نے لباس پہنا اور مجھے وکھانے کے لئے باہرآ

''کال کی بات ہے۔۔۔۔مر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھوا بیمیرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔'' ''لهن! ٹھیک ہوں۔ میں بھی یہی جاہتا ہوں۔گویا اب ہم معزز لوگوں کی حیثیت اختیار

كر ك ين الين مارك ياس ساز وسامان بهي ب- بلاشبه بم ايك امير آدمي مو، جوعمه ساز وسالان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فائ

"لکین اب پروگرام کیا ہے؟"فلیس نے پوچھا۔

"الروگرام نیا ہے کہ عدانہ سے استبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جار ہمیں سازی کارروائیاں ممل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوٹل میں قیام کرو!

میں ان سارے کاموں کا ماہر ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ''بات میں ہے منٹرکین! کہاب فلیکس وہ معذور آ دمی نہیں رہا جے تم کندھے پر لادے لادے پھرتے رہے تھے۔ میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں کچھ ہاتھ بٹاؤں۔''

. '' کیا میرے چہرے میں واقعی الی تبدیلی تھی؟'' " السساتى كه عام لوكنهيل بيجان سكته تص "الليكس في جواب ديا\_

"نوب ..... بهرخال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کو

تبدیلی نہیں کی تھی۔لیکن مٰیک اِپ کا سامان ضروری ہے۔''

" ميك أب آتا بي إنفليس ني يوجهار

"كيانبين أتافليكس؟" مين نے مكاتے ہوئے كہا۔ اور پھر جيب سے نوٹوں كے بنڈل نکال نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔فلیکس کی آٹکھیں، تعجب ہے پھیل گئ

> ''خدا کی پٹاہ! کیا اوگ کرنسی لئے تمہاراا نتظار کررہے تھے؟'' " ہاں....: بہی مجھوٰ!''

"اور إن سوك كيسول مين كيا بــ....؟"

" ہماری ضروریات کا سامان۔"

'' لیکن کین! بیدولت کہاں ہے آئی .....؟'' "جہال سے ہم لوگوں کے پاس آسکتی ہے۔" '''کیا کسی بینک کولوٹ لیا ہے....؟''

" إلى .... يحيح اندازه ہے۔"

''نوٹوں کی گڈیوں سے پیھ چاتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔'' '' یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر پریف کیس میں سیٹ کرلوا ہالّا

نشانات میں منا چکا ہوں۔''میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات پرعمل کرنے گا۔ پھراس نے متعجبانہ کہجے میں کہا۔

'' خاصی رقم ہے کین .....اتنی جلدی، بغیر کمی پروگرام کے..... بات سمجھ میں نہیں آ ٹی۔'' ''بہت ی باتیں ابھی ذرا دیر ہے تبھھ میں آئیں گی۔فکر مندمت ہونا!'' ''إن سوٹ كيسول ميں كيا كيا ہے....؟''

'' دیکھ لوہ میں نے کہی فکر مند شوہر کی طرح تمہاری ساری ضروریات پوری ک<sup>رنے لا</sup> کوشش کی ہے۔' بین نے کہا اور فلیکس ، مسکرانے لگا۔ پھرائس نے سوٹ کیس دیکھے اور اُ<sup>ال</sup>

کے ہونٹ، سیٹی بجانے وآلے انداز میں سکڑ گئے۔

«میرے خدا! تم بو واقعی کسی محبت کرنے والے شوہر کی مانند ہو۔ اور بیہ عمولی بات نہیں برے ۔ بیرے میں اس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔ بے کہ ضروریات بکا اِس طرح خیال رکھا جائے۔''فلیکس مسکرا تا ہوا بولا۔

«بېرصورت! ميرا خيال ہے كه بيرتمام چيزيں ہى جمارى ضرورت تھيں۔ اور پھر ميں تو

تہارا ملازم ہوں۔ بیساری چیزیں مہا کرنا میرا ہی کام تھا۔ "میں نے جواب دیا۔

'' در کیھو بھائی کین! میدازم وغیرہ کا مسئلہ اگر کسی کے سامنے چلانا جا ہوتو میں مجبور آ اسے رداشت کرلون گا۔لیکن تنہائی میں ان ساری باتوں کی ریبرسل مناسب نہیں ہے۔'' فلیکس

نے کہااور میں مسکرانے لگا۔

· 'مېرصورت .....لباس پېن کر د کیمو! میرا خیال ہے، تمہارے بدن پرفٹ ہول گے۔''

" يقينًا، مُحيك بهول كي - تمهار اور مير ب جمم ميل فرق بهي تونهيں ہے۔" فليكس

'' پھر پہن کر دیکے لوا اگر کسی ردّ و بدل کی ضرورت ہوئی تو ہم لوگ کر لیں گے۔'' " الله من من كُوني حرج نهيں ہے۔ ، فلكس نے جواب ويا۔ اور پير وہ لباس لے كر

باتھ رُوم میں چلا گیا۔ باتھ رُوم میں جا کراُس نے لباس پہنا اور مجھے وکھانے کے لئے باہرآ

''کال کی بات ہے۔۔۔۔مر موفر ق نہیں ہے۔ دیکھوا بیمیرے بدن پر بالکل فٹ ہے۔'' ''لهن! ٹھیک ہوں۔ میں بھی یہی جاہتا ہوں۔گویا اب ہم معزز لوگوں کی حیثیت اختیار

كر ك ين الين مارك ياس ساز وسامان بهي ب- بلاشبه بم ايك امير آدمي مو، جوعمه ساز وسالان کے ساتھ ایک عمدہ قتم کا ملازم بھی رکھتا ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فائ

"لکین اب پروگرام کیا ہے؟"فلیس نے پوچھا۔

"الروگرام نیا ہے کہ عدانہ سے استبول چلیں گے۔ میرا خیال ہے، اس کے لئے بہت جار ہمیں سازی کارروائیاں ممل کر لینا ہوں گی تم اطمینان سے اِس ہوٹل میں قیام کرو!

میں ان سارے کاموں کا ماہر ہوں۔''میں نے جواب دیا۔ ''بات میں ہے منٹرکین! کہاب فلیکس وہ معذور آ دمی نہیں رہا جے تم کندھے پر لادے لادے پھرتے رہے تھے۔ میری خواہش ہے کہ تمہارے کام میں کچھ ہاتھ بٹاؤں۔''

. '' کیا میرے چہرے میں واقعی الی تبدیلی تھی؟'' " السساتى كه عام لوكنهيل بيجان سكته تص "الليكس في جواب ديا\_

"نوب ..... بهرخال! میں نے تھوڑی می شکل ٹیڑھی کر لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کو

تبدیلی نہیں کی تھی۔لیکن مٰیک اِپ کا سامان ضروری ہے۔''

" ميك أب آتا بي إنفليس ني يوجهار

"كيانبين أتافليكس؟" مين نے مكاتے ہوئے كہا۔ اور پھر جيب سے نوٹوں كے بنڈل نکال نکال کر اُس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔فلیکس کی آٹکھیں، تعجب ہے پھیل گئ

> ''خدا کی پٹاہ! کیا اوگ کرنسی لئے تمہاراا نتظار کررہے تھے؟'' " ہاں....: بہی مجھوٰ!''

"اور إن سوك كيسول مين كيا بــ....؟"

" ہماری ضروریات کا سامان۔"

'' لیکن کین! بیدولت کہاں ہے آئی .....؟'' "جہال سے ہم لوگوں کے پاس آسکتی ہے۔" '''کیا کسی بینک کولوٹ لیا ہے....؟''

" إلى .... يحيح اندازه ہے۔"

''نوٹوں کی گڈیوں سے پیھ چاتا ہے کہ بینک سے آئی ہیں۔'' '' یہ تو عمدہ بات ہے۔ تب پھر ان گڈیوں کو کھول کر پریف کیس میں سیٹ کرلوا ہالّا

نشانات میں منا چکا ہوں۔''میں نے کہا اور فلیکس ایک جگہ بیٹھ کرمیری ہدایات پرعمل کرنے گا۔ پھراس نے متعجبانہ کہجے میں کہا۔

'' خاصی رقم ہے کین .....اتنی جلدی، بغیر کمی پروگرام کے..... بات سمجھ میں نہیں آ ٹی۔'' ''بہت ی باتیں ابھی ذرا دیر ہے تبھھ میں آئیں گی۔فکر مندمت ہونا!'' ''إن سوٹ كيسول ميں كيا كيا ہے....؟''

'' دیکھ لوہ میں نے کہی فکر مند شوہر کی طرح تمہاری ساری ضروریات پوری ک<sup>رنے لا</sup> کوشش کی ہے۔' بین نے کہا اور فلیکس ، مسکرانے لگا۔ پھرائس نے سوٹ کیس دیکھے اور اُ<sup>ال</sup>

کے ہونٹ، سیٹی بجانے وآلے انداز میں سکڑ گئے۔

ہے جہروں میں بہپن بہپن بہپان سکا تھا۔ اور بیتو بڑی بات ہے کہ صرف ذرای کوشش سے چہروں کے نوش اور زاوئے اس طرح بدل جاتے ہیں کہ شکل ہی بدل جائے۔ میرا خیال ہے، کم از مین اور زاوئے اس طرح کام چلاؤ۔ اس کے بعد میک آپ کا سامان خرید لینا اور کل ہی میک آپ کم آن تم آئی طرح کام چلاؤ۔ اس کے بعد میک آپ کا سامان خرید لینا اور کل ہی میک آپ

بھی کرلیا۔'' ''ہاں۔۔۔۔اپ تو یہی کرنا پڑے گا۔لیکن مجھے صرف ایک بات سے تکلیف ہوگی۔'' میں

> ع لها-"وه كيا.....؟"، فليكس نے يو جيھا-

"کل جب میں اپنے چہرے پر میک آپ کروں گا تو مجھے ان ٹیڑھے میٹر سے نقوش کا خیال رکھنا ہوگا، جو میں نے ویٹر کے سامنے اپنائے تھے۔ اور اُنہی نقوش کے ساتھ مجھے باتی وقت بھی گزارنا پڑے گا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میری حیثیت ملازم کی ہے، لیکن کیا ملازم خوبصورت نہیں ہوتے؟ اگر میں اپنے چہرے پر بہتر میک آپ کرسکتا تو ملازم ہونے کے باوجود مجھے اعتبول کے حسن سے محروم نہ ہونا پڑتا۔" میں نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے گھبر کھیے سے محروم نہ ہونا پڑتا۔" میں نے کہا اور فلیکس مسکرانے لگا۔ پھر اُس نے گھبر کھیے میں کھا۔

" ال مير دوست! ال موضوع برتو جاري بات بي نبيل موئي '' "كس موضوع ريز الله ؟"

''میرا مطلب ہے، حسن وعشق کے سلسلے میں ..... ڈن کین کی پوری کہانی تو میں سن ہی چکا ہوں۔ لیکن اس کہانی میں جھے کہیں بھی یہ پنتہ نہیں چل سکا کہ فن لینڈ کی کسی حسینہ نے یا اس کے کہا ہوں۔ باہر کی کسی لڑکی نے اِس شیر دل انسان کو بھی متاثر کیا یا نہیں، جوابیخ آگے کسی کی کوئی فقیقت وحیثیت ہی نہیں سمجھتا۔''

'' حن وعشق کے جھڑوں سے کون محفوظ ہے فلیکس؟ یہی سوال میں تم سے بھی کرسکتا ول۔''

''اپی بات نہ پوچھو بھائی! دراصل شروع ہی ہے ایسی زندگی گزاری کہ کسی خاص چبرے کو مرکز نگاہ بیل بنا سکے فوجی زندگی بیں تو یوں بھی یہ بات ممکن نہیں۔ ایک دولڑ کیاں قریب آن خیس کے من شریف لڑ کیاں تھیں۔ اس لئے میں نے انہیں دھو کہ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ البتہ باتی سلط بینی رہے۔ میری مراد ہے کہ باتی جو بھی آیا اور جس نے مسرفلیکس کے دل کو فول کے کہ باتی جو دی ساری کھڑ کیاں کھول دیں اور اُسے اندر

''اگر مجھے ضرورت پیش آئی نشکس! تو میں ضرور تہہیں تکلیف دُوں گا۔ لیکن میری خواہش ہے کہ اُس وفت تک، جب تک تم اپنے ان مصنوعی اعضاء کواپنی مرضی کے مطابق نہ بنالو، آرام ہی کروتو بہتر ہے۔'' ''ہاں، ہاں ۔۔۔۔ میں کوئی مشقت کا کام تو نہیں کررہا۔ میں تو صرف بیر چاہتا ہوں کہوہ

کام، جنہیں میں بھی کرسکتا ہوں، میرے حوالے کردیئے جائیں تا کہ میں بیرمحسوس نہ کروں کہ میں کسی طور پر کمزوریا بیار ہوں۔ دراصل اعضاء کی اس کمی نے مجھے تھوڑا سا ذہنی مریض بھی بنا دیا ہے۔ اور بعض اوقات تو جھنجھلا ہٹ میں ایسے ایسے کام کر جاتا ہوں، جن کی وجہ ہے مجھے خاصی پریشاتی اُٹھانی پڑتی ہے۔ اور جو بلاشبہ! ایک ایسے آ دمی کے بس کی بات نہیں ہوتی، جن کا ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ ہو۔''فلیکس نے کہا۔

''لیکن ڈیئر فلیکس! ابتم کوئی ایسے انسان نہیں ہو، جُس کا ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ ہو۔ بلکہ دوسروں سے پچھ زیادہ ہی ہو۔ یعنی ہمارے تین ہاتھ اور تین پاؤں ہیں۔'' میں نے کہا اور فلیکس کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار اُ بھر آئے۔ چند ساعت وہ پچھ سوچتا رہا۔ اور پھر بولا۔

''تمہاری باتیں میراسینہ چوڑا کردیتی ہیں۔ یقین کرو! میرادل اتنابڑھ جاتا ہے کہ میں خودنہیں سمجھ پاتا کہ اپنی مسرت کا اظہار کس طرح کروں؟'' ''دبس،بس :….اب إن باتوں کوچھوڑو! اب تو کافی وقت گزرگیا ہے۔ میرا خیال ہے،

بن من البنائي البنائي بالول و چورو! اب تو كان وقت نزر كيا ہے۔ ميرا خيال ہے، ميرات جم پر سنکون انداز ميں گزاريں۔ اور اس كے بعد ہمارى كارروائيوں كا آغاز كل صبح سے ہوجانا چاہئے۔''

"او كىر .....ا" فلكس نے مكراتے ہوئے كها۔ "البشاكي چيزكي كى رەگئ ب:"

''وہ کیا.....؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''میں میں جی انتہا گر آج جی این جی کرد مرسمی کا ت

''میں سوج رہا تھا،اگر آج ہی اپنے چہرنے کی مرمت بھی کر لیتا تو پھر کوئی مشکل پیش نہ آتی۔اب اگر ہم نیچے جانے کی کوشش کریں یا ہوٹل کا کوئی ویٹر ہی یہاں آگیا تو مجھے بڑی دفت پیش آئے گی۔'' میں نے جواب دیا۔

''اوہ ..... ہاں! تم شکل میں فوری تبدیلیان کرنا جانتے ہو لیکن میرے دوست! جس شکل میں تم ، اُس شخص کے ساتھ اندرآئے تھے، وہ بھی کیا بری تھی؟ یقین کرو! ایک لیجے کے

آنے کا راستہ دے دیا۔ لیکن اپنے دل کے دو دروازے ہیں۔ ایک آنے کا، دوسرا جانے کا سیدھے آئو، سیدھے چلنے جائو۔''قلیکس مسکرا تا ہوا بولا اور میں ہننے لگا۔ ''سب سے بہترین طریقہ یہی ہے فلیکس!'' میس نے جواب دیا۔

''اوہو! تو اس کا مطلب ہے،تم بھی اس چکر کے قائل نہیں ہو؟''فلیکس نے سوال کیا۔ ''ہاں …… ویسے میں نے زندگی میں، میرا مطلب ہے جرائم کی زندگی میں آنے کے بھر کچھ لڑکیاں میرے قریب آئیں۔اور اُن ہی میں سے چند نے ایسے سبق دیے کہ اگر بھی ال راستے پر پھسلنا بھی تھا، تو اب نہیں پھسلوں گا۔''

''خوب، خوب .....گویا اس سبق نے تمہیں مختاط کر دیا ہے؟'' ''نه صرف مختاط بلکہ یوں کہوا کہ ہمیشہ کے لئے مختاط کر دیا ہے۔''

'' تب تو ٹھیک ہے۔ دونوں کی طبیعتیں تو تقریباً کیساں بیں۔لین کچھ اور سوالات بھی بیں۔''فلیکس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"وه كياسس؟" ميس في يوجها

"شكار خود كرتے مويا شكار مونا پند كرتے مو؟"

'' يەتو حالات بىرخىھر ہے۔'' '' آؤ! تو پھر باہر چل كر حالات كا جائزہ ليں۔''

''ایے ہی ....؟''میں نے اُس کے لباس کی طرف اشارہ کیا۔

ایے ان ..... کی ہے اس کے آب کے کہا اور ایک کہاں نکال کر ہاتھ رُوم کی جانب '' منگیس نے کہا اور ایک کہاس نکال کر ہاتھ رُوم کی جانب

چلا گیا۔لیکن میرے ذہن میں ایک اُلجھن تھی۔ یہاں اگر مجھے میک اَپ میں رہنا تھا توال طرح فلیکس کے ساتھ جانا مناسب نہیں تھا۔لیکن پھر میں نے سوچا کہ عدانہ میں مجھے کئے

دن رہنا ہے؟ صرف چند روز ..... اگر یہاں کوئی ہمیں دیکھ کر چومکا تھی ہے تو کیا اندازہ لگا سے گا؟ اور اس سے ہمیں کیا نقصان بہنے سکتا ہے؟ اس ااحساس سے جمجھے خاصی تقویت لی

تھی۔اور پھز میں نے بھی اپنے لئے ایک لباس نکال لیا۔ جو کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔ تھوڈی دریاد سے ہما اس سے کے نئی تر گئی۔ مال میں کے ذاہر سے ادار ٹا

تھوڑی دیر بعد ہم لباس پہن کریٹیج آ گئے۔ ہوٹل موناکو، کے خوبصورت ماحول ہل ہنگاہے رقصال تھے۔ مقامی لوگ زیادہ تعداد میں نظر آ رہے تھے۔ شاید اس کی وجہ سے ہوکہ عدانہ باہر کے لوگوں کے لئے زیادہ دلچیپ جگہ نہیں ہے۔ ہاں! مقامی لوگ، جونظر آ رہے

تھے، وہ زیادہ بڑ کاروباری تھے۔ یوں بھی مقامی لوگوں کی مالی حالت زیادہ بری معلَّوم نہیں

ہونی تھی۔ ہم لوگ ڈائنگ ہال میں آ کر بیٹھ گئے۔ ہرقتم کی تفریحات جاری تھیں۔ فلیکس، زندگی ہم پورنظر آ رہا تھا اور مجھے اُس شخص کی حالت پر تعجب بھی ہوتا تھا۔ حالانکہ جن محرومیوں کا دہ شکارتھا، آگر کوئی اور شخص ہوتا تو ان کے تحت گوشنشین ہونا ہی پند کرتا لیکن اس وقت تو ججے اور جرت ہوئی جب ایک لڑکی نے فلیکس سے رقص کی درخواست کی۔ اور پھر ہم دونوں کی شکلیں دکھر جونک پڑی۔۔۔۔۔

لین، لہجہ زکی تھا۔ '' کیوں....کس بات پر تعجب ہے؟''

''تم دونوں.....تم دونوں.....میرا مطلب ہے کہ کیاتم دونوں جڑواں بھائی ہو؟'' اُس ئے متیرانہ انداز میں ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ فاک

''ہاں ....ہم دونوں جڑواں ہیں۔'' فلیکس نے جواب دیا۔ وہ زندگی سے بھر پور نظر آ بہا تھا۔

> '' در میان ۔'' او کی نے کہا۔ '' در میان ۔'' او کی نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ لیکن تم کیا کہنا چاہتی ہو؟" ' "میں، تم ہے رقص کی درخواست کرنا چاہتی تھی۔" لڑکی فلیکس سے بولی۔

"توكروا"، فليكس في شاف أ چكائے۔

"لیکن اب سوچ رہی ہوں کہ کیوں نہتم دونوں سے رقص کی درخواست کروں .....؟"
"دونوں کے ساتھ رقص کر سکو گی .....؟"

" کیون نہیں کر سکوں گی؟''

''تو پھرٹھیک ہے۔''قلیکس کھڑا ہوگیا۔ میں

میں نے ہنتے ہوئے اُس کا شابنہ خبیتھیایا۔''بہتر یہی ہے فلیکس! کہتم ہی اِن خاتون کے ساتھ تھی کرو۔''

'' کھیک ہے۔۔۔۔۔اگرتم اجازت دیتے ہوتو۔۔۔۔'' فلیکس نے زندہ دلی ہے کہا اور کری اُٹھ گیا۔ مجھے چرت تھی کہ لیکس ، رقص کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اگر دہ اس مصنوعی ٹا نگ ہے چل

ی لیتا ہے تو بڑی بات ہے۔ کیونکہ بیٹا نگ ابھی پوری طرح اُس کے لئے کارآ مرنہیں تھی وہ اُس میں کچھ تبدیلیاں کرنا جاہتا تھا۔لیکن یہ و کمچھ کر مجھے شدید جیرت ہوئی ک<sup>و</sup>لیک کار تر از زئیر اور کر سے تھا کہ میں تاہد کار مجھے شدید جیرت ہوئی کو لیکس کی تحریب لگادیااور پھر چیخ کر بولا۔''قص روکو۔۔۔۔ آرکٹرا بند کرو۔'' ں ں بر ۔ اُس کی دھاڑ آئی بلند تھی کہ موسیقی رُک گئی۔ لوگ چونک چونک کر اُسے ویک کے۔ اُس کی دھاڑ آئی بلند تھی آسانی اُس لڑکی کے ساتھ وقص کر رہا تھا۔

میرا خیال تھا کہ اب فلیکس پوری طرح رقص میں مصروف ہو جائے گا۔ چنانچہ مجھے اپنے اسوری جنٹلین! میں ایک پولیس افسر ہوں۔ انفاقیہ طور پر ایک ایسا مجرم ہاتھ لگ گیا ہے، طور پر کچھ اور بندوبت بھی کرنا تھا۔لیکن نہ جانے کیوں،طبیعت کچھ بچھ کی گئی۔اور می<sub>ں س</sub>نے آج دن میں ایک خطرناک واردات کی ہے۔ میں،آپ کی تفریح میں مداخلت کے

صرف رقص و کھنے والوں ہی میں شامل رہا۔ کئی لڑ کیوں نے مجھ سے رقص کی درخواست کی لئے معانی چاہتا ہوں۔ اُمید ہے، آپلوگ پولیس سے تعاون کریں گے۔'' تھ لک میں

تھی، لیکن میں نے اُن سے معذرت کر لی فلیکس رقص کرتا رہا۔ اور پھر جب رقص کا راؤیل ہول تے عملے کے لوگ اُن کے قریب پینچے گئے۔ فلیکس متعجب کھڑا ہوا تھا۔ میں نے بند ہے معمولی خدوخال ٹیڑھے کئے اور اُن کے قریب پہنچ گیا۔مینجر شاید پولیس افسر سے ختم ہوا تو وہ میرے پاس پہنچ گیا۔

" تم رقص كيول تبين كررب مو؟" وه بهنائي موئ ليج مين بولا-تنفيار كرربا قفا-" أرا كوئى خاص وجهنبيس ب- بس! ميرا ول نبيس جابا- رقص كرنے سے زيادہ رقس

و كيھنے ميں لطف آ رہا ہے۔ واقعی .....تم اپنی تفریحات جاری رکھو، میں بالكل بورنہیں ہورہا۔" 

''اچھا،ضدی آ دی۔۔۔۔! میں دوسرا راؤنڈ ناچ لوں گا۔ دیکھو! موسیقی شروع ہو گئی ۔ اس سے قبل کہ وہ تھی دوسرے کو پارٹنر بنا لے،تم جاؤ!"

" إل .... ميں كرول گا-" ميں نے كہا اور فليكس بنتا ہوا أثھ كيا۔ وہ كھراني ہم رقص کے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں اُسے ویکھتا رہا۔ اور پھر اچا نک ہی میری نگاہ اُس کے قریب رقص كرتے ہوئے ايك مخص پر بڑى \_ ميرى يا دواشت اتنى كمزور بھى نہيں تھى كەميں أے نه يېچان

سكتا- بيونى بوليس أفيسرتها، جس سے ميں نے بٹرول كارچيني تھي۔

پولس افسرایک خوبصورت عورت کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ وہ سول لباس میں تھا۔لیکن میں نے اُسے پیجان لیا تھا۔ ایک کمجے میں مجھے خطرے کا احساس ہو گیا اور میں سچویش پرغور

عین اُسی وقت بولیس افسر کی نگاہ قلیلس پر بڑی اور وہ تھٹھک گیا ..... ہو گئی گڑ بڑ

میں نے سوچا۔ اور پھر میں برق رفتاری سے اپنی سیٹ سے اُٹھ گیا۔ دوسرے کمجے میں، میں ایک گوشے میں پہنچ گیا، جہاں ہے کوئی مجھے نہ و کیھ سکے۔

پولیس افسر نے فوری کارروائی کی تھی۔ اُس کے پاس ریوالور تھا، جے اُس نے نکال آر

'' بی ہاں ۔۔۔۔ایک خطرناک مجرم، جس نے صبح ایک پولیس پٹرول کارچرائی اور پھر ایک

" آفیس این غیر ملکی ہول مهمیں میری توہین کی قیت ادا کرنی ہوگی۔ " فلیکس

زعب لہجے میں بولا۔ ·

"كياتم، مجھے اندھا سجھتے ہو؟ تم جانتے ہو كہ ميں، تمہيں كتنی اچھی طرح بہچان سكتا ال ''افر ف مخت ليج مين كها\_

"میں ایک معذور انسان ہوں جناب! اور کوئی جرم کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس كا علاوه من كينيرًا كے سفارت خانے سے تعلق ركھتا ہوں۔ ديکھتے! كيا ميں، اس طرح نے کے باوجود جرم کرسکتا ہوں؟''فلیکس نے اپنا یاؤں سامنے کر کے بتلون کا پائنچہ اُٹھا

"كيامطلب؟" بوٹل كے مينجر نے تعجب سے پوچھا۔

"جا کرد کھے ....میری ایک ٹانگ،لکڑی کی ہے۔" فلیکس نے کہا اور مینجر کی بجائے یہ ام خور پولیس افسرنے انجام دیا تھا۔اُس کے چیرے پر حیرت کے نقوش اُ بھر آئے تھے۔ ال کے علاوہ میرا ایک ہاتھ بھی لکڑی کا ہے۔'' فلیکس نے کہا اور ان دونوں چیزوں کا ائز بینے کے بعد پولیس افسر بھی متحیر نظر آنے لگا تھا۔

چنر ماعت وہ موچیارہا۔اور پھراُس نے گرون ہلائی۔'' لیکن میں اتنی آسانی ہے وھو کہ 

" شن ال ك علاوه اور پچرنبين كهون گا-" فليكس نے غراتے ہوئے كہا-

میرے ذہن میں ایک ترکیب آہی گئی۔ میں نے اپنا چہرہ درست کر لیا اور تھوڑاں کھسک کیا۔ پولیس افسر کا سروس ریوالور ابھی تک میرے پاس تھا۔ طاہر ہے، اس کام کُن در الكل خيريت ہے۔ پوليس افسر تقريباً پندرہ منٹ تك تهميں تلاش كرتا رہا اور پھر آ دھے الاز میں بھینک نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک خوبصورت عورت کو تا کا اور دوسرے لم نے جورت کی گرون سے اُس کا فیتی ہار کینے لیا۔ عورت کے منہ سے ولخراش چیخ نکل گڑا گئے تھے بھی سے معانی مانگنا رہا۔ اُس نے انتہائی شرمندگی کا اظہار کیا اور کہا کہ شکل ملنے کی ایک بار پھر سب چونک پڑے۔ میں نے اپنے خدوخال ورست کر لئے تھے " وجہ تهين خوب وجهى - بان! بيه پوليس افسر كاكيا قصه تفا؟'' بار ..... میزا بار ..... ' عورت چخ پڑی۔ اور سب اُس طرف متوجہ ہو گئے۔ تب میں نے و کو قابو میں کر لیا اور اُسے لے کر پیخیے کھسکنے لگا۔

" ب وقوف پولیس افسراتم اِس کنگڑے کو لئے کھڑے رہو! میں تمہارے سامنے ایک واروات كركے جا رہا ہوں۔ اور ميرا معاون ، تمہارا بيسروس ريوالور ہے۔ ' ميں نے راال لبراتے ہوئے کہا اور پولیس افسرنے بے اختیارا آگے بڑھنے کی کوشش کی۔

" خبروار! اگرتم نے جنبش کی تو پہلے سے شریف عورت مرے گی اور اس کے بعد ج یہاں ہوگا، اس کے ذمہ دارتم ہو گے'' میں نے عورت کے گر وگر فت مضبوط کرتے ہیں کہا اور پھر میں بیچھے تھسکنے لگا۔

چند بهاعت کے بعد میں دروازے سے باہر تھا۔ خوبصورت عورت کو میں نے درواز۔

کے باہر سے ددبارہ اندر و کیل دیا اور وہ ایک جی خ مار کر وروازے کے قریب گر گئی۔ ٹما کام مکمل کر چکا تھا۔ اور اس کے بعد وہاں رُ کئے کی ضرورت نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اِزْ

ر فقاری سے ایک طرف چھلا مگ لگائی اور تیزی سے دوڑتا چلا گیا۔ ایک لمبا چکر کا نے کا میں واپس ملیٹ پڑا اور خدوخال ٹیڑھے کرنے کے بعد ووبارہ سیڑھیوں کے نز ویک پُٹھ ؟

اوراب میں و ذبارہ اپنے کمرے کی جانب جارہا تھا۔

کمرے میں واخل ہوکر میں نے آ رام ہے اپنا لباس اُ تارا، ووسرا لباس پہنا اور فلیل انظار کرنے لگا۔ تقریباً بون گھنٹے کے بعد فلیکس کی آہٹ سنائی دی۔ اور پھر وہ کر

وروازہ و تھیل کر اندرآ گیا۔ اُس کے ہونٹوں پر بڑی پر سکون مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھا۔ مم

نے اُس کی جانب و یکھا اور وہ مبننے لگا۔ " فيريت بسيا" مين في سوال كيا-

"خدا کی قتم کین! تم بے پناہ ذہین ہو۔" ''خیریت، ساؤللیکس!'' میں نے کہا۔

.. بھی <sub>درا</sub>صل صبح کواس پولیس افیر کی کار حاصل کر کے میں نے اپنا کام کیا تھا۔'' «بدني بوليس پٹرول كار .....؟ "فليكس نے بوجھا۔

"بان.....أس وقت يهي نظر آئي تقي."

"كال كى بات ہے۔ اورخود اس پوليس افسر كاتم نے كيا، كيا تھا؟"

" ہے ہوش کر کے کھیتوں میں ڈال دیا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"جب بى تو ..... ظاہر ہے، أس كے ساتھ بيسلوك ہوا تھا۔ وہ اسے كيسے بھول سكتا تھا؟

مالانکه حواله صرف بینک ہی کا دے رہا تھا۔''

" ہاں....بن! ذِراسی غلطی ہو گئے۔

،''وہ کیا.....؟''فلیکس نے بوجیعا۔

"بن الميل محول كرر با مول ..... ويسه ميرا خيال هي كهميس يهال زياده عرصه نهيس رُكنا

ال لئے کو مکن ہے، تمہاری یار شرائری کسی طرح پولیس کے ہاتھ لگ جائے۔''

اُوه، ہان! وہ، جومیرے ساتھ رقص کر رہی تھی؟'' "بالسائمين في جواب ديا\_

" کیکن وہ کیا کر سکتی ہے کیں؟''

بات كرنے ، كرانے كى نہيں ہے فليكس! دراصل أس نے ہم وونوں كو يجا بھى ديكھا

''ہاں .... ہات تو قاعدے کی ہے۔''

"میں کیا کہوں کین؟تم ہی بتاؤ!"فلیکس نے کہا۔

"بس اسامان أشاكريهال سے نكل جاؤ .....اطهاراس بات كاكرو! كهاب تها میں ایک لمنے کے لئے بھی نہیں زک سکتے۔''

"مناسب بات ہے۔اورتم ....؟"

"اوّل تو میں تمہارا ملازم ہوں۔ یہ دیکھو!" میں نے اینے چہرے کے نقوش ا لئے اور فلیکس آئکھیں بند کر کے گردن ہلانے لگا۔

''بلاشبه، کین! تمهارا یفن میری سمجھ سے باہر ہے۔'' اُس نے کہا۔

ووشكر بيددوست! "مين في جواب ديا\_

''حمرت کی بات سے سے کین! کہتم بالکل تبدیل ہو جاتے ہو۔ اور در حقیقت انوکھا کارنامہ ہے۔ ورنہ خدوخال کو اس طرح سے بغیر کسی بیرونی مدد کے تبدیل کہا "

" ببرصورت! ميس يد كهدر باتها كد ميس تو تمهارا ملازم مول ميس يهلي جلا جاء تا كەلوگول كوكسى قتىم كاشبەنە ہو۔''

''تب پھرمیرا خیال ہے کین!تم ایک کام کرو۔'' فلیکس نے کہا۔ '' پال، پال! کهو.....وه کیا؟''

"میرا مطلب ہے کہتم سب سے پہلے بہاں سے جا کر کوئی مناسب ہول الله کی کوشش کرو۔اوران کے بعد میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔''

ومناسب .....!" میں نے جواب دیا۔ اور پھر چند ساعت کے بعد میں دوالا تبدیل کرر با تفا۔ اس وفت میں نے وہ لباس نہیں پہنا، جوتھوڑی در قبل پہنا ہوا تھا۔ پھر میں اینے خدوخال ٹیر ھے کر کے باہر آ گیا۔ جب تک میک آپ کے بندوبست نه ہوجاتا، مجھے ای انداز میں کام چلانا تھا۔ بہرصورت! میک أپ كرنا جها

تھا، ورنہ ہم نقصان اُٹھا سکتے تھے۔ ہوٹل سے باہرآ کر میں نے ایک ٹیکسی لی اور پھر چل بڑا۔ پھر ایک بھرے ب میں اُتر گیا۔ اور وہاں پیدل چلنے لگا۔ کافی وُور جا کر میں نے دوبارہ ایک ٹیکسی لا<sup>ال</sup> · ڈرائیور سے کہا کہ مجھے کی عمدہ سے ہوٹل میں لے چلے۔ میں نے ٹیڑھے میڑھا' انگریزی بولنے کی کوشش کی تھی، جس سے ڈرائیورکو پیاندازہ ہوا کہ میں مقائ تہیں ہ<sup>وں</sup>

ار ایرور نے مجھے ایک ہوٹل پلائی وڈ کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔ پلائی وڈ کی عمارت و المربع المربع المولل مونا كو، كي نسبت زياده حسين معلوم موتا تقاله اس مولل مين كمره عامل کر لینا میرے لئے زیادہ مشکل بات نہیں تھی۔

ی کشادہ کمرے میں پہنچ کر میں نے اُس کا جائزہ لیا اور اُسے بسند کیا۔ جب تک ہم عدانہ یں تھے، یہ جگہ خاصی عمدہ ثابت ہو سکتی تھی۔ چنانچہ تمام کاموں سے فارغ ہو کر میں نے موناکو، کانبر ڈائل کیا اور آپریٹر سے کہا کہ وہ میری بات،میرے دوسیت ہے کرا دے''

تھوڑی دیر بعدللیکس کا فون نمبرمل گیا۔'' اوہ ، ڈیئر! میں تمہارا بہت پرانا دوست بول رہا موں۔ کیاتم مجھ سے ملاقات کے لئے آنا پیند کرو گے؟"

" گذ ..... كهال دُيرُ؟ " فليكس نے سوال كيا۔

"ال ہوٹل کا نام پلائی وڈ ہے۔میرا خیال ہے، ٹیکسی ڈرائیور بہ آسانی تنہیں وہاں تک

"رُوم نمبر .....؟" فليكس نے يو حصار

''ٹھیک ہے .... میں پہنچ رہا ہوں۔''

"ابھی تھوڑی دریمیں"، فلیکس نے جواب دیا اور میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر

تقریاً بھی منٹ کے بعد فلیکس میرے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے بھی اس ہول کو کافی پندکیا اور کینے لگا۔ ' کین! بیہ ہول مونا کو، سے بہتر ہے۔''

'ہاں فلیکس ..... بہرصورت! ہمیں کوئی طویل قیام تو یہاں کرنا نہیں ہے۔ سب سے پہلے میں میک آپ کا سامان تلاش کروں گا۔ اس کا ملنا ضروری ہے۔ ورنہ بڑی دقتیں پیش آئیں گی۔ میراخیال ہے تم اپنی شکل بھی تبدیل کر ہی لوتو بہتر ہے۔'' میں نے کہا۔

''لِي الوقت؛ بهم إس شكل مين يهال نهين ره سكته ورنه ألجحنول كاشكار بهو جائين گــاور في الوقت ميں کي اُلجھن ميں پر نانہيں چاہتا۔''

' فَکِک ہے کین! جیساتم مناسب شمجھو۔ خدا کرے! میک أپ کا سامان مل جائے۔''

فخس، جو بغیر سہاروں کے نہ چل سکے۔اور اُسے ایک اتنا مضبوط سہارامل جائے جو اُس کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت رکھتا ہو۔''

ں ہیں ہے۔ «تم پھرانبی ہاتوں پرائر آئے ۔۔۔۔؟''

روکیوں و کیوں کی نیت پر شک نہ کرومیرے دوست! میں جو وعدہ کر چکا ہوں، میں پر کا ہوں، میں بیان بیش ہیں ہوں کا ہوں، اس سلسلے میں تہہیں، اس پرکار بند رہوں گا۔ لیکن بعض اوقات جذبات اُ کھر آتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں تہہیں، میرے ساتھ پیسلوک نہیں کرنا چاہئے۔''فلیکس نے ہنتے ہوئے کہا اور میں بھی ہنس پڑا۔ میرے ساتھ پیسلوک نہیں کرنا چاہر چلیں۔'' میں نے کہا۔ ''میں نے کہا۔

ا پھا طیک ہے۔'' '' ۔اتھ ساتھ۔۔۔۔''

''ہاں! کیا حرج ہے؟ ہمیں اتنا زیادہ مختاط بھی نہیں ہونا چاہئے۔'' میں نے جواب دیا اور فلیس نے شانے ہلا دیئے۔

ت موڑی دیر کے بعد ہم نیچے اُتر آئے۔ ہمیں اب دو مختلف سمتوں کے لئے ٹیکسی کی مخرورت تھی۔ چنانچہ پہلے فلیکس نے ایک ٹیکسی میں میرورت تھی۔ چنانچہ پہلے فلیکس نے ایک ٹیکسی حاصل کی اور اُس میں بیٹھ کر چلا گیا۔ میں دوسری ٹیکسی کا اِنتظار کرنے لگا۔۔۔۔۔تھوڑی دیر کے بعد مجھے بھی ایک ٹیکسی مل گئی اور ڈرائیور

نے جھے مقامی زبان میں جگہ کے بارے میں پو چھا۔ ''کی بھی بازار میں۔'' میں نے جواب دیا۔

ن من ورادیات میں سے بواب دیا۔ ''اوہ ..... آپ مقامی نہیں بین جناب؟'' شیکسی ڈرائیور نے میکسی شارٹ کرتے ہوئے

"بإل .... سياح بهول'

''لیکن سیاح، عدانہ میں بہت کم آئے ہیں۔' ڈرائیور خاصا باتونی معلوم ہوتا تھا۔'' ''میں، ترکی کا ہرایک شہر دیکھ ریا ہوں۔''

''حوب .....خوب! تو کیا آپ، استبول اور انقرہ وغیرہ دیکھنے کے بعد یہاں تشریف اسئے ہیں؟ بیشہر، ترکی کی سرحد پر ہے۔ اور اس کے بعد رُوس کا علاقہ شروع ہوجا تا ہے۔'' ''جھے معلوم ہے۔ ویسے تم ٹیکسی ڈرائیور کے علاوہ ایک عمدہ گائیڈ بھی ہو۔''

'' المستقل الك تعليم يافته آدمی ہوں۔ اور اگر كوئی شخص ، ترکی کی سير كرنا چاہئے تو است، مجھ سے اچھا گائیڈ نہیں ہا ،سک

"مب بخرنمکسی کیول چلاتے ہو.....گائیڈ کا کام کیوں نہیں کیا؟''

فلیکس نے کہا۔اور پھر رات ہم نے پڑ سکون انداز میں گز اری۔ جن تفریحات کا اِرادہ کر کے ہم،مونا کو، کے ریسٹورنٹ میں گئے تھے، وہ تو <sub>حا</sub>م ہوسکی تھیں ۔ہم اُن کے بہت زیادہ خواہشمند بھی نہیں تھے۔

ہم نے ناشتہ کیا۔ اور پھر میں نے لیکس سے کہا۔''دفلیس! اب میں چاتا ہوں میں انگل اللہ کا ال

ا پی شکل بدل لوں گا۔اورتمہارے لئے بھی کچھ نہ کچھ لے آؤں گا۔'' ''لکہ میں یہ مال میں ''فلکسہ میں ب

''لیکن پھروہی سوال پیدا ہوتا ہے۔''فلیکس مسکرایا۔ دربر

"كيا ....؟" ميں نے بوجھا۔

''اگر ہم میک اَپ کر لیں گے تو پھر اس ہوٹل میں یا اس کمرے میں قیام نہیں رائج گے۔''

''اوہ …… دیکھا جائے گافلیکس! بیکون می بڑی بات ہے؟ اور بھی کام کرنے ہیں۔ لا ہے، ہم عدانہ میں کسی طویل قیام کے لئے تو نہیں آئے۔ جس قد رجلد ہو سکا، ہم اپنا کام<sup>کل</sup> ہ کرلیں گے۔'' میں نے کہا اور فلیکس نے گردن ملا دی۔

. '' تو میں نیبیں ہول میں رہوں.....؟''

''نہیں، تمہاری مرضی ہے۔اگرتم چاہوتو عدانہ میں گھوم پھر سکتے ہو۔'' ''ہاں بھئی! اجازت دو۔ دراصل! میں اِس گوشنشنی سے تنگ آ گیا ہوں۔''فلیکں۔ کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

'' ٹھیک نے فلیکس! تمہارے پاس پروف تو موجود ہے ہی۔تمہارا یہ معذورجم اسے ثبوت کے طور پر پیش کر سکتے ہو۔لیکن ایسی صورت میں، اگر بولیس والے تمہارالا روکنے کی کوشش کریں۔''

'' ٹھیک ہے یار! اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں ہوں۔' فلیکس نے ہنتے ہوئے کا' میں بھی ہنس بڑا۔

" کے گزرے سے تمہاری کیا مراو ہے؟"

''کوئی خاص نہیں۔ بس! میں بیٹا بت کرنا چاہتا ہوں کہ وہ وفت، جوتم نے جیمے کہ' پراُٹھا اُٹھا کر اور سہارا دے دے کر گزارا ہے، وہ بہت چیچے رہ گیا ہے۔ اور کین!ا<sup>گرا!</sup> انسان، مایوسیوں کی گھاٹیوں سے نکل آئے تو اُسے جنتی خوشی ہوتی ہے، اس کا انگل<sup>ا!</sup> میری کیفیت سے لگاؤ! میں بیمحسوس کرتا ہوں کہ میں ایک نوزائیدہ بچہ تھا۔ یا پھرا<sup>کیہ</sup>

''بس جناب! شوق سجھ لیں۔'' ڈرائیور نے جواب دیا۔ پھراس نے مجھے ایکہ ہ پر سے بازار میں اُ تاردیا۔ جہاں بے شار دُ کا نمیں بھری ہوئی تھیں۔ بالآخرا یک دُ کالناہ ہی گئ، جہاں میرے مطلب کی چیزیں موجود تھیں۔

میں نے سیز مین سے وہ چیزیں طلب کیں۔ اس وقت بھی میں نے اپنے نور شیر ھے کئے ہوئے تھے۔ لیعنی میرانحپلا ہونٹ لاکا ہوا تھا۔ آئکھیں اُو پر کو کھنجی ہوئی تھیں، وغیرہ۔

'' کیا تمہاراتعلق کسی تھیٹر یا ڈرامینک کمپنی سے ہے۔'' سٹور کیپر نے میرامطلوبر ہل<sub>ا</sub> میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

> ''اوہ .....کیاتم مجھے بہچانے ہو؟'' میں نے جلدی سے پوچھا۔ ''میرا خیال درست ہے نا؟'' وہ مسکرا کر بولا۔

'' ہاں ....لکن کونی تعجب کی بات نہیں ہے۔ بے شار لوگ، مجھے بحثیت ادا کار ہار ہیں ۔'' میں نے جواب دیا۔

" دو الکین میں نے شہیں اس سامان کی وجہ سے پیچانا ہے۔ ظاہر ہے، یہ سامان عام اللہ استعال نہیں کرتے۔ ویسے جھے، ڈراموں میں کام کرنے کا بہت شوق ہے۔ کیاتم، ﷺ کام دلا سکتے ہو؟ میں بہترین اداکاری کرسکتا ہوں۔ دیکھو! یہ ایک رُومانی نظر کی پراا اللہ کے۔ اور اُسی وقت میٹر کے اُسے اُس نے چرے پر ہونقوں کے سے آثار پیدا کر لئے۔ اور اُسی وقت میٹر کے اُسیا ہوا سیدھا ہوگیا۔ بجائی۔ اداکار، دانت پیتا ہوا سیدھا ہوگیا۔

میں، میک أب سے سامان کا بل ادا کر کے باہر آ گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اللہ موٹل پہنچ گیا۔ اور پھر میں نے درواڑہ بند کر لیا تھا۔ اور پھر میں أُ اب میں مصروف ہو گیا۔

میں نے ایک خوبصورت نوجوان کا میک آپ کیا تھا، جس کے خدو خال کسی جرمن انج کے سے تھے۔ اور اس سلسلے میں، میں نے کافی مہارت سے کام لیا تھا۔ اس کی وجہ پیجا میرا دوست فلیکس بھی رنگین مزاح تھا۔ اور زندگی کی تفریحات میں تھوڑی کی دلچہ پیجا شامل رہیں تو کیا حرج ہے؟ میک آپ کرنے کے بعد میں نے اپنا سوٹ پہنا اور تیار انگلی اور پھرو ہاں سے باہر آگیا۔ اور پھرو ہاں سے باہر آگیا۔

اب میں کم از کم! اس بات ہے مطمئن تھا کہ مجھے پہچانا نہیں جاسکتا۔اس کے اس

نے عدانہ سے جانے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔عدانہ سے از ہر جانا پڑتا تھا۔ پھر وہاں سے لانچ کے ذریعے اسٹنبول .....اور باقی وفت میں نے ان معلومات ہی میں صرف کیا وہاں مے لاخچ کے قریب والیس ہولی پہنچے گیا۔

اور پر مل الم بیت ، . ہمارے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے دروازے کے پٹ دیکھے اور اندر داخل ہو گیا۔ فلیکس ایک آزام کری میں دراز، اخبار دیکھے رہا تھا۔ میری آ بٹ پر اُس نے نظریں ٹھائیں۔اور پھر بخت نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔اُس کے انداز میں بڑااعتا دتھا۔ ٹھائیں۔اور پھر بخت نگاہوں سے مجھے گھورنے لگا۔اُس کے انداز میں بڑااعتا دتھا۔

''اوہ…..شاید میں غلط کمرے میں آگیا۔''میں نے آواز بدل کر کہا۔ ''اس کے باوجود، آپ کھڑے ہوئے ہیں۔''فلیکس کی آواز کھر دری تھی۔ ''میں، آپ ہے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔''

"میرا خیال ہے، تم کوئی چور ہو اور دروازہ کھلا دیکھ کر اندر گھس آئے ہو۔ اور اب باتیں بنا کر یہاں سے نکل جانے کے خواہش مند ہو۔ "فلیکس نے اخبار رکھ دیا۔ "آپ کوئی جاسوس ہیں جناب ....؟" میں آگے بڑھ آیا اور فلیکس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔

"بیہ بات نہیں ہے۔ آؤ!" أس نے کہا اور اپنے سامنے پڑی ہوئی کری کی طرف إشاره کیا۔ میں اظمینان سے بیٹھ گیا۔" بات بیہ ہیں خود بھی چور ہوں اور یہی کام کرتا ہوں جو تم۔" اُس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک نھا سالیتول نکال لیا۔

"?.....?"

"بیٹے رہ جم کو حرکت نہ دینا، ورنہ اِس پستول میں سے صرف روشی نہیں نکلی۔"
"دراصل! میں رُوی سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہوں مسٹر فلیکس!" میں نے کہا اور فلیکس کی آنگھول میں ایک لمجے کے لئے تعجب کے آثار نظر آئے۔ پھر اُس نے ایک گہری سانس لے کرپستول جیب میں ڈال لیا۔

''اگریہ بات ہے تو پھر تھیک ہے۔ رُوسیوں سے میری کافی گبری دوتی ہے۔ اوراس کا گا گبری دوتی ہے۔ اوراس کا گا سے بڑا گواہ کون ہوسکتا ہے مسٹر کین!'' اُس نے کہا اور میں بنس پڑا۔ فلیکس بھی بننے لگا تھا۔''کین تمہارا میک اُپ سس میں اسے دنیا کا بہتر بن میک اُپ کہہسکتا ہوں۔''
''کین میں ، تمہاری بات تسلیم نہیں کرتا۔'' میں نے جواب دیا۔ ''کوا سے ہوں''

کیول نید؟"

در پیر ....؟ " میں نے بوچھا۔ '' <sub>سیرا شیا</sub>ل ہے، سفر کے بارے میں معلومات حاصل کر لی جائیں۔''

"بيل كرچكا مول" "نوب سمك أبتم في يبين آكركيا تفانا؟"

«میرے لئے بھی تم اپنے جبیہا ہی کوئی خوبصورت چہرہ تلاش کرنا۔تمہارے ہونٹوں کا میہ حین أبھار بہت ہے ذہنوں کا سکون چھین لے گا۔ ابھی تک کوئی مقامی لڑکی ،تمہاری طرف نہیں دوڑی؟'،فلیکس نے یو حیصا۔

"مقامی الرکیاں کافی بد ذوق معلوم ہوتی ہیں۔" میں نے میک آپ بس نکال کرفلیکس ے چیرے کی مرمت شروع کر دی۔ایک گھنٹے میں، میں اس کام سے فارغ ہو گیا۔اور پھر ہم دوسری باتوں میں مصروف ہو گئے۔ بیرات، ہم نے سکون سے گزاری تھی۔

ادر پھر دوسرے دن ہم روانگی کے لئے تیار تھے۔عدانہ سے از ہر ..... اور پھر وہاں سے التنول-سارا سفر، خوشگوار تھا۔ اور کسی حادثے یا قابل ذکر واقعے سے محفوظ۔ بہرحال! ہم استنول میں داخل ہو گئے۔ اُوٹیے اُوٹیے میناروں والی مسجدوں کا شہر، جو قدیم اور جدید کا بہترین امتزاح تھا۔

یہاں کے ہوٹل بہت خوبصورت تھے۔ چونکہ ہم دونوں میک آپ میں تھے، اس لئے ہمیں آوارہ گردی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ چنانچے شکیسی میں ہم نے کئی ہوٹل دیکھے۔ اور پھر ایک عمدہ ہوئل کا انتخاب کرلیا۔ یہاں رہ کر چونکہ کچھ زیادہ کام کرنا تھا۔ اِس لئے کافی دن تھمرنے کا كرورام تفايهم نے دو كمرے حاصل كئے تھے۔اس كى تجويز بھى فليكس نے بيش كى تھى۔

دونوں کمرے برابر تھے۔اس لئے کوئی دفت بھی نہیں تھی۔ہم اپنے کمروں میں مقیم ہو گئے۔ کرنی کی کوئی کی نہیں تھی تھوڑی در ہم نے آ رام کیا۔ اور پھر میں اپنے کمرے سے نکل کر بروگرام کے مطابق فلیکس کے کمرے میں پہنچ گیا۔

'میں خور شہیں بلانے والا تھا۔ کا فی منگوائی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے گردن ہلا

"' ب پروگرام طے ہوجائے۔'' میں نے کہا۔ 'ہاں ....میرا خیال ہے، ہم کافی انتظار کر پچکے ہیں۔''

"تم نے مجھے پیچان لیا۔" "صرف ایک لفظ ہے۔"

'' کون سے لفظ سے .....؟''

· ، تم فليكس ايك مخصوص انداز مين كهته مو\_يقين كروا تتهمين پېچان لينے ميں صرف ي ا بک افظ معاون ثابت ہوا ہے۔''

' بول ..... ' میں نے گبری سانس لی فلیکس بھی جھے گبری نگا ہوں سے د کھ رہا تھا۔ پراس نے مسکراتے ہوئے گردن بلائی۔

''بہت خوبصورت میک اپ ہے۔اب مجھے بدل دو''

"جلدی کیا ہے میری جان! کہاں کہاں گھو ہے....؟"

''اس حسین شہر کے نواح میں گھومتا رہا۔اور کوئی خاص کا منہیں کیا۔''

"میراخیال ہے، کیا ہے۔''

' کیا ....؟ مین نہیں سمجھا۔' فلیکس نے یو جھا۔

" تمہارے پاس میں نے پہنول دیکھا تھا۔"

"اوه، بال ..... بهت عده چیز ہے۔ میں نے تھوڑی سی خریداری بھی کی ہے۔ بیتمہارے لئے لیا ہے۔'' أس نے دوسرا پسول نكال كرميرى طرف أجهال ديا۔''بہت بلكا اوربت

حیموٹا پستول ہے۔ کارکردگی بے لحاظ ہے ممل اور بھر پور.....، فلیکس بولا۔

" إن اعده چيز ہے۔ اب ميں أس بوليس افسر كے ربوالور سے نجات يا لول كا۔" ميں نے پستول، جیب میں ڈال لیا۔

''اوراب بیاخبار دیکھو! اِس میں تمہارے کارناموں کی تفصیل ہے۔''

''اوہ! میں صبح سے اخبار دکیر ہی نہیں سکا۔'' میں نے کہا اور اخبار اُٹھا لیا۔ کارناموں کا تفصیل، توڑ مروڑ کرپیش کی گئی تھی۔ یعنی اُس پولیس آفیسر نے بتایا تھا کہ پٹرول کار چوری لا گئی تھی اور مجرم بینک کے قریب بھی و یکھا گیا تھا۔

اخبار پڑھ کرمیں نے گہری سانس لی۔ پھرفلیکس کی طرف دیکھ کر بولا۔'' چاوٹھیک ہے۔ یچارے نے اپنی بوزیش محفوظ کرلی۔ ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟ ہبر حال! اب عدانہ وقت ضائع کرنے ہے کیا فائدہ؟"

'' ہاں ..... میں بھی یہی کہنے والا تھا۔''

"سب سے پہلے فلیس! تم یہ بتاؤ کہ پہلے تم اپنے اعضاء کی طرف سے مطمئن بن حاہتے ہویا کام شروع کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟''

''میں نہیں سمجھا مسٹر کین ....؟'' اُس نے کہا۔

"میرا مطلب ہے فلیکس! اگرتم چاہوتو ہم سارے کام روک کر پہلے پیکام کر لیتے ہ<sub>یا۔</sub> تا كدايك طرف سے اطمينان ہو جائے۔ اگرتم اس طرف سے أنجھن كا شكار رہے تو كام مرنے میں لطف نہیں آئے گا۔''

''لیکن ڈیئر کین! تم نے کہیں مجھے کمزور یا کسی اُلجھن کا شکارمحسوں کیا ہے؟'' " بالكل نهيس .....تم حيرت انگيز جارہ ہو۔ اور ميں تمہاري اس انو تھي صلاحيت ہے ب حدمتاثر ہوں لیکن میری خواہش ہے میرے دوست! کہ ہم کام شروع کرنے سے پہلے ال طرح حیاق و چوبند ہو جائیں کہ پھرکوئی دُشواری محسوس نہ کریں۔میرا مطلب ہے،اگر ہم ان سلسلے میں قدم آ کے بڑھائیں گے تو پھر ممکن ہے، ہمیں اُنہی حالات سے دوبارہ گزرنا بڑے،

جن ہے ہم گزر چکے ہیں۔'' " بالكل تحيك كماتم نے ڈيئر كين! ليكن جروسه كرو، كداب تم، جي كسى طور معذور محول نہیں کرو گے۔ بات یہ ہے کہ ہاتھ اور پاؤں ضائع ہونے کے بعد میں نے شدید مشقت کر کانے آپ کو ایک عجیب رنگ میں ڈھالا ہے۔لکڑی کے ایک سید ھے لکڑے کو اپنی ٹالگ میں نصب کر کے اس سے بھی ایہا ہی کام لے سکتا ہوں جیبا کداسلی پاؤں سے۔اس کے برعکس نرکش برهنی نے جو یاؤل تیار کیا ہے، وہ تو اتنا آرام دہ ہے کہ مجھے ذرا بھی دفت محمل نہیں ہوتی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کین! کہ اس سلسلے کو اختاام تک پہنچانے کے بعد امریکہ جاؤں گا اور وہاں جدیدترین ذرائع ہے اپنی میر کی پوری کرنے کی کوشش کروں گا۔ امریکہ میں مصنوعی اعضاء کی تیاری خاصی تر تی پر پہنچ گئی ہے۔اوراینے مقصد کی چیز تیار کرانے ہم<sup>ل</sup> مجھے کوئی دفت نہیں ہوگی۔''

"ال كا مطلب ہے، تم مطمئن ہو ....؟"

" إل ... بالكل! اب ثم جو بحريجي كرنا جائة مو، كط دل م كرو ميں يہلے بھى تهبيل يه بات بتأجيكا مول-"

''بس! تو ٹھیک ہے۔اشنبول میں ہمیں اس وقت تک رُکنا پڑے گا، جب تک ہم پور<sup>پ</sup> جانے کے لئے پاسپورٹ اور ویزے کا ہندو بست نہ کر لیں۔ میرا خیال ہے، میں اس <sup>کیلی</sup>

من آج ہی سے کارروائی شروع کر دیتا ہوں۔ اور ہم جس وقت تک اِس میں کامیا بی حاصل مں ان ان کے۔ کرلیں، بہیں رئیں گے۔اوراس کے بعد یہال ہے آگے روانہ ہو جائیں گے۔'' ''مناسب۔۔۔۔!'' فلیکس نے کہا۔ ہم دونوں دیر تک اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔ ''مناسب۔۔۔۔۔!'' کن آئی۔ کافی چنے کے بعد میں نے لیکس سے اجازت مانگی۔

ں، ماہ جو ہوں اور اب اپنا کام کرنے کے بعد ہی آؤں گا۔ ہاں! اس دوں میں چلنا ہوں ڈبیر فلکس! اور اب اپنا کام کرنے کے بعد ہی آؤں گا۔ ہاں! اس وران اگرا تنول کی کوئی حبینبرتم تک پنچنے کی کوشش کرے تو میرا خیال ہے، تمہیں انکارنہیں رنا چاہئے'' میں نے کہا اور للیکس ، آئیسیں بند کر کے مسکرا دیا۔

، بن باہر آگیا۔انٹنبول،میرے سامنے پھیلا ہوا تھا۔صوفیہ کی فتریم دیوار کے سائے مں چلتے ہوئے وہاں سے تقریباً سوگز کے فاصلے پر کھیاوں کے وسیع میدان تھیلے ہوئے تھے۔ آباصوفيه كي مماات كے سامنے مخالف سمت ميں سلطان احد مسجد كا دالان نظر آرم التحاسب اور ورمانی میدان میں پرانے قط طنعیہ کی یادگاریں، آسان کی بلندیوں کو جھو رہی تھیں ..... 234ء میں پیشہر، جواس وفت بازنطائن کہلاتا تھا، رومیوں کے ہاتھوں فتح ہوا۔ اور بعد میں ان کا نام روی شہنشاہ کانسطنطائن کے نام پر قسطنطنیہ رکھ دیا گیا۔ اس وقت بیشہر،معمولی حثیت کا جامل تھا۔لیکن پھر اس میں رومی تہذیب شامل ہوگئی۔اس کی سات پہاڑیوں پر ردمی طرز کی حسین ترین عمارتیں تعمیر ہوئیں۔اور ان ساتوں پہاڑیوں پرسٹک مرمر کے جپارسو ملات تمیر کئے گئے۔اس طرح اسے نئے روم کی حیثیت دے دی گئی۔

کائی در تک میں، استبول کی سیر کرتا رہا۔ میں نے پیدل ہی سفر اختیار کیا تھا۔ فورا ہی تمام کام نہیں کر لئے تھے۔ چنانچہ جب تھک جاتا تو ٹیکسی لے کرایک جگہ ہے دوسری جگہ بہتے جاتا۔ اور اس کے بعد ہوٹل پہنچ کر میں نے پاسپورٹ ڈیپارٹمنٹ کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور نیکسی ڈرائیور نے مجھے و ہاں پہنچا دیا۔میرا اندازہ تھا کہ یہاں بھی عام ملکوں کی طرن اليے لوگوں كى كى نہيں ہوگى ، جو مناسب رقومات لے كر أن لوگوں كے كام آتے ہيں ، جَوْغِيرَ قَانُونَى طور پر پاسپورٹ وغيره تيار كراتے ميں۔ تب ميرى نگاه ايك بوڑ سے امريكن پُرپُرْ ک<sup>ی، جو مقامی لباس میں نظر آر ہا تھا۔ حالانکہ بیالباس اُس کی شخصیت سے قطعی مختلف تھا۔ مد</sup> يُسَ الوزهے كے قريب بينج كيا\_

''میلوسیا'' میں نے اُسے مخاطب کیا اور بوڑ ھامیری طرف متوجہ ہو گیا۔'' تمہاری اس ئېدموجودگ کې دجه جاننا چاېتا مول<sup>۲</sup>

''اگرتمہاراتعلق پولیس سے ہے تو بچھے پرواہ نہیں ہے۔ کیونکہ میں جو کچھ بھی گرہ قانونی طور پر کرتا ہوں۔اوراگرتم کوئی عام شخص ہوتو میں شہیں بتا تا ہوں کہ میں کس بڑ کا پاسپورٹ اور ویزامہیا کرسکتا ہوں۔اتن جلدی کہتم تصور بھی نہیں کر سکتے'' ''بچھے بھی ایک ایسے ہی شخص کی تلاش تھی۔''

"خوب ....تو كهو! كيا كام بي؟"

'' دو پاسپورٹ، پورپین ممالک کے لئے۔ویز ابھی۔''

'' تفصیلات .....؟'' بوڑھے نے بوچھا اور میں نے اُسے ضروری با تیں نوٹ کرادی۔ ''بس! تصویریں دے دو ..... اور اس کے ساتھ ہی اپنا پہتہ بھی۔'' بوڑھے نے کہاالار م نے اُسے اپنا ایڈریس دے دیا۔ اُس نے اپنا نائم آڈیل بتایا تھا۔

اور یہ بوڑھا آڈیل تو بڑے کام کا ثابت ہوا تھا۔ اُس کی گفتگو سے مجھے بیاحاں گا، تھا کہ کہیں وہ نیم پاگل شخص نہ ہو اور اُس نے جو بکواس کی ہے، وہ محض بکواس ہی نہ پہ چنانچہ میں نے اُس سے کہا۔ ''لیکن مسٹر آڈیل! آپ سے ملاقات کا آسان ترین ذراہ اُ

'ميراايُّەريس لکھ ليجئے۔''

"فرمائيے……!"

'' بینار سوزیدہ کے سامنے ایڈون بلڈنگ موجود ہے۔ اس کی دوسری منزل پرفلیا أُلِمُ سات، آڈیل کا ہے۔ یہ میرا کارڈرکھ لیجئے۔'' اُس نے کہا اور میں نے دلچیں ہے اُس کا گارڈ جیبہ ملے کر دیکھا۔ آڈیل کا بیان درست ہی معلوم ہوتا تھا۔ چنا نچہ میں نے اُس کا کارڈ جیبہ کہ کا لیا اور پھر کسی قدر مطمئن انداز میں وہاں سے واپس آگیا۔ گویا جس کام کے لئے ٹھا گھا اور جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ شکل سے انجام پائے گا، وہ بردی آسانی نے' گیا تھا۔ اس کے بعد فرصت ہی فرصت تھی۔

چنانچ میں نے سوچا کہ کانسطنطائن کا آئی کل دیکھ لوں۔ایک بک طال پر بینی کر ہماں استبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ مل گیا۔ ایک جگہ پہنی کر میں نے استبول کا نقشہ طلب کیا اور چھ لیرے میں مجھے وہ نقشہ مل گیا۔ ایک جگہ پہنی کر میں استبور بیان کھول دیا اور کانسطنطائن کا آئی کل تلاش کرنے لگا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میکل، مینارسونیون ساتھ ہی ہے اور بوڑھے نے بھی ای علاقے کا پہتہ تبایا تھا۔

ا کی میکسی روک کر میں نے ڈرائیور نے مینار سوزیدہ چلنے کے لئے کہا اور میکسی ڈرائی

ے چند ساعت کے بعد ہی مجھے وہاں پہنچا دیا۔ نے چند ساعت کے بعد ہی مجھے وہاں پہنچا دیا۔ لیکن پیر جگہ تو بڑی عجیب سی تھی۔ آئی محل کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنا نچہ میں نے سامنے

لیکن ہے جگہ تو ہوئی جیب می س۔ ای ک میں طفر بین امام طالہ چیا چہ یں سے ساتے جہال تدی کنزے وال دولڑ کیوں کو اپنا رہبر بنانے کا فیصلہ کیا اور اُن کے قریب بہنچ گیا۔ میس چہل قدی کمزے والی دولڑ کیوں کو اُندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ لیکن بعد میں پید چلا کہ ڈنمارک کی اُن کی قومیت کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور وہ مسکرا رہے والی ہیں۔ میں نے اُن سے آبی محل کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور وہ مسکرا

ں۔ ''ہم بھی وہیں چل رہے ہیں۔ کیا آپ، ہمارے ساتھی بننا پیند کریں گے؟'' اُن میں

ے ایک لڑکی نے کہا اور دوسرے لمحے میرے ذہن میں دلچسپیاں اُ بھرآئیں۔ فرصت .....ا شنبول ..... لڑکی ..... تین الفاظ میرے ذہن میں کیے بعد دیگر گو نجے تھے۔

ر سے ایک میں نے پڑکشش انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اُن کی سے پیشکش قبول کر لی۔ چنانچہ میں نے پڑکشش انداز میں گردن ہلاتے ہوئے اُن کی سے پیشکش قبول کر لی۔

لڑکیاں بار بارمیرے چہرے کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم سب نے ایک دوسرے سے تعارف حاصل کیا۔ میں نے اپنا نام ڈیٹئل بتایا تھا۔ اُن میں سے ایک لڑکی، کورا، تھی اور دوسری لڑکی شین تھی۔

وہ آپس میں خاصی بے تکلف معلوم ہوتی تھیں۔ ہم منیوں مینارسوزیدہ کے ساتھ بی ہوئی جو نہاں میں خاصی بے تکلف معلوم ہوتی تھیں۔ ہم منیوں میں کھڑکی تھی، جس کے پیچھے نیلی وردی میں ملیوس ایک بوڑھا اونگھ رہا تھا۔ میں نے کھڑکی کے اندر ہاتھ ڈال کر اُس کی آنکھول کے سامنے اُنگلیاں نیجا کیس تو وہ چونک پڑا۔

'' دولیرے ..... دولیر نے ....'' اُس نے میری بات سے بغیر ہا تک لگائی ، اور میں نے چھے لیرے نکال کر اُس کے سامنے ڈال دیجے۔ بوڑھے نے تین ٹکٹ ہمارے حوالے کر دئے۔

دروازے کے ساتھ ہی لکڑی کی سٹرھیاں ینچے جاتی تھیں۔ ہم اُن سٹرھیوں سے پنچے اُترےاور ہمارے سامنے کانسطنطائن کا زیرز مین آ بی محل تھا.....

تین سوچیس مرمریں یونانی ستون، جو کمرتک گہرے سبز پانی میں ڈو بے ہوئے تھے،

المسلم موجود تھے محل کی حیت ہے پانی کی بوندیں، ستونوں کے تالاب میں ٹررہی میں مستونوں کے تالاب میں ٹررہی میں سیمن موجود تھے۔ کیکن میں ناکافی روشنی کی بیارے تھے۔ کیکن میں بیانا وال پیرے تھے۔ کیکن میں بیانا وال پیرے تھے۔ کوروشن کرنے میں ناکام تھی۔ یوں لگتا تھا، جیسے کسی پڑ اسرار جھیل میں سینئل وال

ستون، اُگُ آیے ہوں جھیل میں مجھنیاں تیرر ہی تھیں اور اُن کے غوطے لگانے کی آواز پر کیاں تیار ہو کئیں۔ ستون ، اُگ آیے ہوں جھیل میں مجھنیاں تیرر ہی تھیں اور اُن کے غوطے لگانے کی آواز پر کیاں تیار ہو کئیں۔ ں ہوں ۔ ''<sub>اب</sub>کیا پردگرام ہے؟ آپ نے اشنول کی تفریح گاہوں کی سیر کرلی؟'' . ''میرے خدا! کیسی انوکھی جگہ ہے .....،' شین مہین آواز میں بولی۔ لیکن اُس کی اُلا

یے ہے۔ نے کہاور میں، اِن لڑ کیوں کے بارے میں اندازہ لگانے لگا۔ ڈنمارک کی میسیاح لڑ کیاں، جاروں طرف سے سنائی وی تھی۔شین چونک کر جاروں طرف ویکھنے لگی اور کورا ہنس پڑگا۔ ے ہار روں اور اس میں اور اپنا یہ تفریکی سفر کس طرح جاری رکھے ہوئے ہوں گی؟ جو الی وسائل بھی نہیں رکھتیں، آخر اپنا یہ تفریکی سفر کس طرح جاری رکھے ہوئے ہوں گی؟ اُس کی ہنسی بھی حیاروں طرف بھر گئی تھی۔

'' بیاں تو کونی بات بھی کی جائے تو گویا چاروں طرف نشر ہو جائے۔''

'' بال .....انو کھی جگہ ہے۔''

بجیب لگ رہی تھیں۔

" آپ بالکل خاموش بین مسٹر ڈیٹنل ....؟"

'' آپ لوگوں کی آواز کی تغم<sup>ی</sup>ی پرغور کررہا ہو**ں۔''** 

حسین ہے۔ ''ہم باہرآ گئے۔

'' آپ نے اینے بارے میں کچھنہیں بتایا مسر ڈیٹنل ....!''

"میں جھی سیاح ہوں، فن لینڈ سے آیا ہوں۔"

''اوہ،خوب! کیا یہاں کیمینگ میں قیام ہے؟''

«زنهیں .....ایک ہوٹل میں مقیم بوں <u>۔</u>"

'' خوب .....گو يا مالي طور پرمضبوط ميں \_''

''ویے فن لینڈ کے لوگ خوبصورت تو ہوتے ہیں۔لیکن یوں لگتا ہے، آپ کوحسن خامی طور سے بخشا گیا ہے۔ " کورا، نے بے تکلفی ہے کہا۔

" " شكريه كے علاوہ اور كيا كه سكتا ہوں؟ ويسے آپ لوگوں كا قيام كہاں ہے؟ "

'' ہم تو یوں سمجھیں! کہ مالی طور پر قلاش ہی ہیں۔ جباں بھی جاتے ہیں، کیمپیگ ہما<sup>کر</sup>

'' ہزی خوثی ہوئی آپ اوگول ہے ملکر۔اگر آپ پیند کریں تو کچھ وقت ہمارے ساتھ جگ ۔ گزاریں۔''میں نے پیشکش کی۔

''ہم دونوں ایک دوسرے کی ساتھی ہیں، اور یہاں صرف ایک اجنبی۔ اگر آپ <sup>ہارگا</sup> قربت سے بور نہ ہول تو ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟"

'' نئر ۔ ٹھیک ہے۔ آج کا دِن اور رات، آپ ہمارے ساتھ گزاریں۔'' میں نے کہالا

اب یک بین اس کین آج کی تفریح ختم۔ آج تو ہم بہت تھک گئے ہیں۔' شین

بوں ہوں ہے۔ پاشیا نہوں نے اس کے لئے کچھے نہ کچھ وسائل ضرور تلاش کئے ہوں گے اور ایک جدید ملک ه جبر المبال من جو بهترین وسائل رکھ سکتی ہیں، وہ اُن کی جوانی اور اُن کا حسن ہی ہوسکتا کی باشدہ لڑکیاں، جو بہترین وسائل رکھ سکتی ہیں، وہ اُن کی جوانی اور اُن کا حسن ہی ہوسکتا

ب ان لڑ کیوں کے فوراً تیار ہوجانے سے میں نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔

توڑی دیر کے بعد ہم متیوں واپس ہوٹل کی جانب چل پڑے۔جس وقت میں ہوٹل میں ''اوہ ....!'' شین بنس پڑی۔'' آئے! اب باہر چلیں۔ آوازوں کا یہ جزیرہ، بے م<sub>لا ا</sub>افلیکس وہاں موجود نہیں تھا۔ اُس کے کمرے کے دروازے کا تالا بند تھا۔ چنانچیہ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور ہم اندرآ گئے۔'' ظاہر ہے، اِس ہول میں قیام کرنے والا معمولي حيثيت كا آدمي تونهيل موسكتان شين في مسكرات موس كها-

"آپاوگ، حیثیت کے بارے میں اس قدر پریشان کیوں ہیں؟" میں نے بوچھا۔ " فہیں مہیں ..... پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ہم بتا چکے میں نا! کہ ہمارے مالی وسائل زیادہ اچھے نہیں ہیں۔'' کورا نے معنی خیز انداز میں کہا۔

"آپ بافكريس ، ميس في جواب ديا ليكن كوراك إس كاروبارى اندازكوميس في ریادہ پند نہیں کیا تھا۔ ہمیں بیٹھے ہوئے زیادہ در نہیں گزری تھی کے فلیس واپس آ گیا۔ میرے کمرے کا دروازہ کھلا و کیو کر اُس نے آ ہت ہے دستک دی اور اندر آ گیا، کین لڑ کیوں کود کھی کروہ ٹھٹھک گیا۔

'اوہ، سوری! اگر آپ مصروف ہوں تو میں واپس چلا جاؤں گا۔'' أس نے كہا۔ ' رئیں فلیکس! ایکی کوئی بائے نہیں ہے۔ آؤ!'' میں نے اُسے آواز دے لی۔ ' " " الميمرك دوست الميكن بدخوا تين المسرِّ .....؟"

'' : مِنْنُلْ .....!'' میں نے جواب دیا اور فلیکس گردن ہلانے لگا۔ ..ه " "رئیر میر ڈینٹل! تو اِن لوگوں ہے تعارف نہیں ہوا؟" فلیکس نے سوال کیا۔ " رئیر میر ڈینٹل! تو اِن لوگوں ہے تعارف نہیں ہوا؟" فلیکس نے سوال کیا۔ , بیر کورای بین اور بیدان کی ساتھی مِس شین ''' میں نے جواب دیا۔ پیر کورای بین اور بیدان کی ساتھی مِس شین ''' میں نے جواب دیا۔ "بری خوشی مونی آپ لوگوں سے ال کر۔''

رمی نے کہا نا! کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دراصل! مجھے اِس قتم کی لڑ کیاں قطعی پند ر, کیوں ہے، میں نے یو چھا۔ «بني! خواه نخواه مرد بنتي بين \_نسوانيت نام كوبهي نهيين بهوتي إن لأ كيول مين \_'' " تواس سے کیا فرق پڑتا ہے ڈیئر فلیکس؟ تم تھوڑی در کے لئے خود کوعورت بھی سمجھ ہو۔ ''اونہہ ....فضول باتیں۔''فلیکس نے کہا اور ہم دونوں خاصی دیر تک ہنتے رہے۔ ا کی وقت میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور میں یہی سمجھا کہ شاید ویٹر آیا ے لین جب میں نے وستک دینے والے سے اندر آنے کے لئے کہا تو بوڑ ھے آؤیل کی "فرب ....خوب ..... ميرے دوست آ و يل سے ملو، بارير! يد مارے لئے ياسپورٹ دغیرہ کا بندوبست کریں گے۔'' "اوه!"فليكس في كبرى سانس كي كركبا "أپ لوگول نے تصویرین تیار کرالیں؟" '' سور کا ڈیئر آ ڈیل ! دراصل میں کا فی دیر سے والیس آیا تھا۔اور اس کے بعد میں اور میرا دوست، دوسرے کامول میں مصروف رہے، اس لئے وفت نہ مل سکا۔'' میں نے مسکراتے

" به دولژ کیاں ....." "بال .... فا ہر ہے، مجھے تمہارا خیال تو رکھنا ہی تھا۔" " برجگه ميرا خيال ركھو كے ميرے دوست .....؟ "فليكس في مسكراتي ہوئے اوچا. "بېرصورت! اب يه ټاؤېتهېيں ان ميں سے کون پيند ہے؟" ''بس .....کوئی ایک \_ دونوں ہی خویصورت ہیں۔'' " پھر بھی ....، میں نے اصرار کیا اور فلیکس نے شین کی طرف اِشارہ کر دیا۔ مل فراخد لی ہے شین اُسے بخش دی۔ دونوں لڑ کیوں کے ساتھ ایک خوبصورت رات گزار نے کے بعد ہم نے صبح اُ<sup>لاح</sup> "كول فلكس! كيابات ب .....؟ كي بجع بجع سے ہو" « نہیں ....ایس کوئی بات نہیں ہے۔ " " پھر بھی ....، میں نے اصرار کیا۔

" شکرینه ..... ویسے کیا آپ کا تعلق بھی فن لینڈ ہی سے ہے؟" کورا، نے سوال ک<sub>ار</sub> "جى بان، جى بان ....! "فليكس في جواب ديا-'' تب تو پھر یہی کہنا پڑے گا کہ فن لینڈ کے لوگوں سے ہماری زیادہ وا تفیت نہیں ہے "كيول .....؟" فليكس في سوال كيا-"مطلب سے ہے کہ ہم نے فن لینڈ کے لوگوں کے بارے میں بیاندازہ نہیں لگاؤ و ہاں کے نوجوان استے حسین ہوتے ہیں۔ یہی کہا جا سکتا ہے کہاس سے پہلے فن لینز ﴾ کے ہو۔ " باشنده ، جاری نظر ہی میں نہ پڑا ہو۔ کورا ، نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' ویسے بیخوا مین، ہمارے ساتھ کمل وقت گزارنے پر آمادہ ہوگئ ہیں۔سیاح ہیں، يهال كركمب مين قيام پذير بين-' ''اوہ ..... بہت خوب!'' فلیکس مسکراتا ہوا بولا۔اور پھر میری طرف دیکھ کرفر چُن ٹُل دیکھ کریں حیرت سے چونک پڑا۔آ ڈیل مسکراتا ہوا اندرآ گیا تھا۔ میں کہنے لگا۔''لینی وہ کام'، جو میں تین گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ ہے نہیں کر رہا،تم 🖑 ''اوہ،مسٹرڈیٹنل! بالآخر میں،آپ کو تلاش کرتا ہوا پہنچ ہی گیا۔'' الملک ہے ۔۔۔۔کوئی حرج نہیں ہے مسٹر ڈیٹنل! آپ لوگ، میرے ساتھ چلئے۔ میں ایک نونو گرافر سے ارجنٹ تصویریں حاصل کرلوں گا۔'' "بالكل الميك ہے۔" ميں نے جواب ديا۔ يوں بھى إس كام ميں تحرض كرنے كا كوئى دونوں لڑکیوں کے ساتھ ایک موبسورت رات ہرارہے ہے ، ۔ ۔ افلیک سے ان بیدا ہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں تبر ساتھ ناشتہ کیا۔اوراس کے بعد اُنہیں اچھی خاصی رقم دے کر رُخصت کر دیا۔ ساتھ ناشتہ کیا۔اوراس کے بعد اُنہیں اچھی خاصی رقم دے کر رُخصت کر دیا۔ ال کی بیدانہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں تیار ہو کر اُس کے ساتھ ہول سے باہر آ گئے۔ ایک بازار میں پہنچ کر اُس نے مخسوص قتم کے فوٹو سٹیوڈیو کا زُخ کیا۔ وہاں پہنچ کر فوٹو ا ر افرے کے گفتگو کرنے کے بعد ہماری تصویریں اُتار کی گئیں۔ الربی است آپ کا کام ختم۔اب میں آپ سے کل شام یا پرسوں صبح ملا قات کروں

كا-" أذيل في كها اورجم سے اجازت لے كر چلا كيا۔ ''اے کہاں ہے پکڑا تھا....؟''فلیکس نے پوچھا۔ "بس، فليكس إكل جس كام كے لئے فكا تھا، أى كام كے لئے يه بوڑ هاام كي بہترین معاون ثابت ہوا۔ ''گویا بیہ ہمارے پاسپورٹ وغیرہ.....؟''فلیکس نے پوچھا۔

" إل ..... كبنا تواس كا يمي ب- اب ببرصورت! دكيم ليت بين - ورنداس را

حیمان بین کرنے لگے۔ شکاری الر کیاں ہر جگہ موجود تھیں۔ کیکن فلیکس ، اُن کی جاز نہیں ہوا۔ اُس کے خیال میں بیلا کیاں قابل توجہ نہیں تھیں۔ تین دن مزید ہمیں ای قیام کرنا پڑا۔ اور بالآخر بوڑھے آڈیل نے جو کچھ کہا تھا، کر دکھایا۔ اُس نے باہ ہارے حوالے کر دیتے تھے۔ ' ویزے کے بارے میں آپ نے نہیں بتایا تھا کہاں ؟ ہے؟ اس لئے اپنے طور پر میں نے وینس کا ویزالگوا دیا ہے۔''

" تم حیرت انگیز ہوآ ڈیل! بدرہاتمہارا معاوضہ" میں نے طے شدہ معادض زیادہ، اُس کے حوالے کر دیا۔ آؤیل نے ہماراشکر سیادا کیا اور بولا۔

"اس کے علاوہ ، اگر کچھ اور خد مات در کار ہوں تو .....؟"

· · نهیں ، بس...شکریہ! ' 'اور آڈیل چلا گیا۔

" مم كل وينس چل رہے ہيں فليكس!" ميں نے فيصله كن لہج ميں كہا-"اس کے بعد ....؟"، فلیکس نے یو چھا۔

''سویڈن ..... جہاں ہے ہم اپنے کام کا آغاز کریں گے۔''میں نے کہااور معید

☆.....☆

فوبصورت وینس ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایک سو پندرہ جزیروں کا وطن .....جنہیں ا میں سوساٹھ نہریں اور چار سومحرابی پُل آپ کی میں ملاتے تھے۔ پلازہ ڈیل کے نزد کیے بوثل ۔ ہاری رہائش گاہ تھا۔ میں نے اور للیکس نے برابر کے دو کمرے حاصل کئے تھے اور اس ے لئے ہم نے پہلے ہی آپس میں طے کرلیا تھا۔

"اس طویل اور جدوجہد سے پڑسفر کے بعد وینس، ہمارے لئے سکون کا گھر نابت ہوگا اور بہاں ہم اپنی تھکان وُ ورکریں گے۔تا کہ اس کے بعد اپنی کارروائی شروع کر سکیس۔ ' میں نے لیکس ہے کہا۔

"میں،تم ہے متفق ہو ڈن! اور اگرتم اجازت دو کے تو میں یہاں اپی ضروریات بھی ' پوری کروں گا۔اب میں اس قابل تو ہوں کہ خود چل کراپی ضروریات پوری کرلوں ۔'' "میں بھی برطرح تمباری مدد کروں گافلیکس! ظاہر ہے، ہم بہال کسی خاص کام میں

مھردف نہیں ہیں۔تھوڑے دن سکون ہے گزریں گے۔اوراس کے بعد بھر پورطریقے ہے ایخ کام میں مصروف ہو جائیں گے۔'' میں نے کہا۔

''میں بھی یہی چاہتا ہوں ڈن! تفریحات کا بیدونت مختصر ترین ہونا چاہئے۔ورنہ ہم ایک ببت بڑے خمارے ہے دوچار ہو جائیں گے۔''

"خساره ....؟" میں نے سوالید نگاہوں سے فلیکس کو دیکھا۔ اُس کی آئکھیں سوچ میں ۇولى ببونى تىمى<u>ن</u> \_

''ال! تم بھی موچو، جوراز ہمارے یا سمخوظ ہے، ابھی تک اُس کی حیثیت ہے۔لیکن یہ جی ممکن ہے کہ پچھ مرصے کے بعد وہ کسی دوسرے طریقے سے عیال ہو جائے۔ اُس کے بعر ہماری حدوجہد کی کیا قیت رہ جائے گی؟''

میں نے پڑخیال انداز میں گردن ہلائی۔ بے شک فلیکس کا بید خدشہ درست تھا۔ تھوڑی المرافق کے بعد میں نے اُس سے اتفاق کر ایا۔ اور پھر ہم نے وینس میں قیام کی مدت کا بی اسمی ساتھی کی مثلاثی تھی۔ بہر حال! عجیب احتقانہ انداز میں وہ بیچھے ہٹ گئی۔ میں نے بیل اپنے بھیج دی۔'' بی<sub>ل لان</sub>ے بھیج دی۔''

رین جا دہ اور کچھ؟'' میں نے بدستور مسکراتے ہوئے بوچھا۔ ''اس کے علاوہ اور کچھ؟'' میں

، رہیں ۔۔۔۔ بس! میں تو زیادہ تر اپنے کام میں مصروف رہا ہوں۔ ویسے تم بھی خاصے رہنیں ۔۔۔۔ بس اس کی تھ ۔۔۔ شرع ہیں ہوں۔

پ آدی ہو۔ کیاتم اپنے لئے کوئی ساتھی تلاش کر سکے؟'' «بھی! میں بھی بہت زیادہ اِن چکروں میں نہیں رہتا۔ لیکن وینس کی حسین فضا میں

''بھیٰ! میں بھی بہت زیادہ اِن چکروں میں ہیں رہتا۔ مین ویس بی میں وضا میں اُڑنے والی رَکَمَین تعلیاں بھلا کہاں کسی کو چھوڑتی ہیں؟ میرا خیال ہے، اس سے زیادہ اور پکھے کہا، جمافت ہی ہوگ ۔ ہم سمجھ گئے ہوگے۔''

''ہاں..... ہاں!'' فلیکس ،مسکراتا ہوا بولا۔اوراس کے بعد ہم دونوں کا فی دیر تک گفتگو تی نبر

"تو پھراب کیا پروگرام ہے ڈن؟" تھوڑی دیر کے بعد ملیکس نے بوچھا۔

''لِی! اُس وقت تک کوئی خاص پروگرام نہیں ہے، جب تک تم اپنی اس ضرورت سے فارغ نہیں ہوجاتے'' میں نے جواب دیا۔

ماری میں او بات کے میں ہے اور ہے۔ ''میں نے کوشش کی تھی کہ وہ لوگ ، ایک ہفتے سے پہلے بید کا مکمل کر لیں لیکن میرا خیال ے، مشکل ہے۔ بہرصورت! ایک ہفتہ اور سہی ۔ اور اس دوران تم ، وینس کے آبی باغوں مین

ہے، سی سے بہر سورت: ایک ہفتہ اور ہی۔ اور اس دوران م، وسی سے حسین تلیوں کا شکار کرتے رہو۔' فلیکس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

سان محموں کیا کہاُس کی جال میں پھرتی اور چہرے پر بشاشت ہے۔ ''میں تہمیں اپنا کام مکمل ہونے کی خوشخبری سنا تا ہوں۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '':

''خوب سدتو کب تک بیر مئله الله وجائے گا؟'' ''بوجائے گانہیں، ہوگیا۔''فلیکس نے جواب دیا۔

'' کیامطلب ....؟'' میں نے اُسے بغور د کھتے ہوئے کہا۔ اور پھراُس کی چتی اور پھرتی

تعین کرلیا۔لیکن اِن دنوں کے قیام میں ہم نے خود کو آزاد چھوڑ دیا۔ میری اور فلکی مصروفیات مختلف تھیں۔ وہ اپنے طور پرمصروف رہتا تھا۔اور میں اپنی تفریحات میں گر نزام کو ہم ضرورمل لیتے تھے .....فلکس مجھے اپنی مصروفیات کی رپورٹ دیتا تھا اور میں اُسے منام کو ہم ضرورمل لیتے تھے .....فلکس مجھے اپنی مصروفیات کی رپورٹ دیتا تھا اور میں اُسے ''میں نے کچھ ایسے لوگوں سے رابط قائم کیا ہے، جو مصنوعی اعضاء کا کاروبار کر ایس نے اُنہوں نے میرا پورا ناپ تول کر لیا ہے۔ اور اپنے بنائے ہوئے جن اعضاء کا منام نیس نہوں۔''

'' خوب …… بیرکام کب تک ہوجائے گافلیکس؟'' میں نے سوال کیا۔ ''میرا خیال ہے، زیادہ وفت نہیں گئے گا۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ۔'' فلیکس ِ

بیرا حیاں ہے، ریادہ وس میں ہے کا دیارہ میں ہمند میں ہمند ہوا جواب دیا۔ اور پھر مسکرا کر بولا۔''وینس واقعی جسین ہے۔ کسی آبرو باختہ حسینہ کی ہائز. جس میں کشش تو بے پناہ ہے۔ لیکن میدا حساس بھی رہتا ہے کہ وہ کوئی اچھی عورت نبر

''انو کھی بات کبی ہےتم نے ....اییا کیوں محسوس ہوتا ہے تمہیں ....؟''

''اس لئے کہ یہال کے رہنے والے کوئی روایت نہیں رکھتے۔اگر ہم اسے ساحوں ہُ سرز مین کہیں تو غلط نہ ہوگا۔ اس زمین کی آغوش، ہر دولت مندسیاح کے لئے کھلی ہوئی۔ ۔

جس کا دل چاہے، یبال آئے اور اس کی آغوش میں سا جائے۔'' ''خاصی گہری نگاہ ہے دیکھا ہے تم نے اس سرز مین کو۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عالی مہری افاہ ہے دیتھا ہے ہے ہی سرریہ ''ہاں.....آنکھیں بندتو نہیں کی جاسکتیں۔'

'' ویسے شہر بے حد خوبصورت ہے۔''

''میں کہہ چکا ہوں کہاس میں شک نہیں ہے۔''

'' بببرحال! حچیوز و ان باتوں کو،اور کوئی تفریح کی بات کرو۔ وینس کی کسی حسین ربگائے تمہارے دل کو حچیوا یانہیں؟''

'' یہاں کے ایک علاقے '' ڈاج پیلس'' میں ایک لڑ کی سے ملاقات ہوئی تھی۔ آلی م<sup>لزی</sup> تھے۔ میں میں میں میں میں میں تھے در میں ملہ گھا ملا گئری کے میر

پر ملی تھی۔ اُس نے خود ہی جھے مخاطب کیا اور تھوڑی دیر میں گھل مل گئے۔ کافی دیر <sup>تک مجر</sup> ساتھ رہی ،اور پھریہ جان کر سرد ہوگئی کہ میں آ دھا مصنوعی انسان ہوں۔''

''اوه..... پیشه ورنهیش تھی .....؟'

'' شاید نہیں ..... کیونکہ اتنی دریہ کے ساتھ میں اُس کی طرف ہے کوئی اظہار نہیں ہوا<sup>ہی</sup>،

کی وجه میری سمجھ میں آگئی۔

'' بجھے دکھاؤللیک ! میراخیال ہے کہتم اپنے اعضاءلگوا کر ہی آ رہے ہو۔'' '' ہاں .....!'' فلیکس نے مجھے اپنا مصنوعی پاؤں اور ہاتھ دکھاتے ہوئے کہا۔'' بان لوگ اجھے کاریگر تھے۔ اُنہوں نے ان تمام ضروریات کا خیال رکھا ہے، جن کی م<sub>ار</sub> اُنہیں ہدایت کر دی تھی۔ اور میں بے حد مطمئن ہوں مسٹر ڈن! میرا خیال ہے کہ مار میرے اندرکوئی خاص کی نہیں محسوس کرو گے۔''

''میں، تہہیں اِس کا میا بی پر مبار کباد ویتا ہوں مسٹونلیس! بہرصورت، میں تم ہے کہ ہوں کہ صرف تہبارے ہی انتظار میں وقت گزاری ہورہی تھی۔ اب جیساتم پند کرور ہے۔ مطلب ہے کہ وینس کی فضاؤں کو چھوڑ کر ہم سونڈن کی جانب چل پڑیں تو بہتر ہے۔''
''میں پوری طرح تیار ہوں۔ اور ہونا یہ چاہئے کہ کل ہے ہم تفریحات کا سلمار آرکی کے سوٹڈن روائلی کے انتظامات کرلیں۔ میرا خیال ہے، اس میں زیادہ پریشانی نہیں ہوگ ''بالکل ۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میری تازہ ترین مجبوبہ، میرے باز گئی۔ فلکس کو دیکھ کراس نے شدید جیرت کا اظہار کیا تھا۔ میں اور فلکس اپنی اصل شکر میں سے۔ اس لڑکی کا نام، ڈونا تھا۔ وہ خاصی خوبصورت اور اپنے فن میں ماہر تھی۔ اُل اس بیری ہم دونوں کو دیکھا، اور متحیرانہ انداز میں ہونٹ سکیٹر کر بولی۔ یہ اُس کی مخصول اُس

'' مائی گاؤ ....! بیرسب کیا ہے؟ پہلے تو تم تنہا تھے، بیدو کیسے ہو گئے؟'' اُس کے اللہ میں شوخی تھی۔

''نہم، آپ دونوں میں سے ایک کا انتخاب کریں اور اُسے پیچا نمیں، جو آپ کا دونوں میں سے ایک کا انتخاب کریں اور اُسے پیچا نمیں، جو آپ کا دونوں میں شرارت کے آثار پیل گئا۔ ''بمجھ سے مخاطب ہونے والا ہی میرا دوست ہوسکتا ہے۔'' اُس نے اپنی دانٹ میرا دوست ہوسکتا ہے۔'' اُس نے اپنی دانٹ میرا دوست ہوسکتا ہے۔'' اُس نے اپنی دانٹ میری ذہانت کا ثبوت دیا تھا، اور فلیکس ہنس پڑا۔

''لو بھی! تمہاری محبوبہ تو تم ہے الگ ہوگئے۔'' اُس نے کہا اور میں ہننے لگا۔ ڈواڈ دونوں کو محبج بانداند میں دیکھنے لگی۔اور پھر ہمارے ساتھ ہنسی میں شریک ہوگئ۔ ''اس کا مطلب ہے کہ میں نے صحبح فیصلہ نہیں کیا، کیوں؟'' اُس نے میری جا<sup>نب دی</sup>

رمیں <sub>کیا</sub> کہہ سکتا ہوں ڈونا؟ بیتو تمہاری مرضی پرمنحصر ہے۔''

دون میں مجھے افسوں ہے۔ اور اب میں یہ بات کہنے میں کوئی جھجک نہیں محسوس کرتی کہ میرے دوست تم ہو۔ کیونکہ تم نے مجھے، میرے نام سے مخاطب کیا ہے۔ ورنہ اِن صاحب میرا تعارف بھی نہیں ہوا۔''

ے '''در بین ہو۔''فلیکس نے ہیئتے ہوئے کہا اور پھراُ ٹھ گیا۔''اچھا بھئی! میں تو چاتا ہوں۔تم اپنیمجو بہ کے ساتھ وفت گزارو۔''

ہیں ہیں. جب وہ چلا گیا تو ڈونا نے میری جانب دیکھا اور گہری سانس لے کرمسکرانے گئی۔'' بیہ کون تھا؟اورتم نے مجھے،اس کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا؟''اُس نے پوچھا۔ ''تم نے پوچھاہی نہیں ڈونا!''

''لیکن تمہارا ہم شکل ، بالکل تمہاری مانند ہے۔ کیا بیتمہارا بھائی ہے؟'' ''د

'' ہاں .....ہم دونوں بھائی ہیں۔'' '' تعجب کی بات ہے۔ میں نے ہم شکلوں کے باے میں صرف سنا تھا۔لیکن دوآ دمی اس

''تعجب کی بات ہے۔ میں نے ہم شکلوں کے باے میں صرف سنا تھا۔ کیکن دوآ دمی اس قدرہم شکل ہو سکتے ہیں، بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ تم دونوں واقعی حیرت انگیز ہو۔'' ''اس کا خیال جھوڑو، ڈونا! بہر حال، ہم دونوں آپس میں بہت بے تکلف ہیں۔'' میں

نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈونانے اس کا خیال چھوڑ دیا اور میری جانب متوجہ ہوگئ۔ دوسری صبح جب ڈونا چلی گئی تو فلکیس ، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس نے شرارت آمیز کہیج میں کہا۔ '' تمہاری دوست واقعی خوبصورے تھی۔

اب اس سے دوئی کی نوعیت کیا ہے؟ کیتو میں نہیں جانتا، البند مجھے معلوم ہے کہتم کسی سے متاثر ہونے والے آدمی نہیں ہو۔ کیا خیال ہے، ناشتہ منگوالیا جائے؟''

'' ہاں فلیکس! اگرتم نہ آتے تو میں ابھی تمہارے کمرے میں پینچنے ہی والا تھا۔ اور ناشتے کے بعد ہم سویڈن روانگی کی تیاریاں شروع کر دیں گے۔''

مویڈن روانگی کے لئے جو کچھ بھی ضروری انتظامات کرنے تھے، اُن میں کوئی وقت پیش میں آئی۔اور شام تک ہم اپنا کام مکمل کر چکے تھے۔

دوسرے دن من قریباً ساڑھے نو بج ہم ایئر پورٹ بینی گئے، جہاں سٹاک ہوم جانے کے لئے طیارہ موجود تھا۔ ہم نے ای طیارہ، ساک موم طیارہ، ساک موم کے لئے طیارہ موجود تھا۔ ہم نے ای طیارہ، ساک ہوم کے جدیدترین ایئر پورٹ پر اُئر گیا۔

میں سب سے پہلاسوال سے ہے کہ کس ملک کا انتخاب کیا جائے؟''فلیکس نے میری آٹھوں میں کہتے ہوئے پوچھا۔ میں کہتے ہوئے پوچھا۔

ردیسے ،وے چو ہے۔ ''امریکہ ....!'' میں نے بڑے اعتمادے کہا۔ فلیکس ایک بار پھرمسکرا پڑا تھا۔

''ہمریلہ ہے۔'' ''یا تو تم یہ کہو گے ڈن! کہ میں، تمہاری باتوں کی نقل کر رہا ہوں۔ یا پھرتم میری ہے بات مان ہی لو! کہ میں بھی اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔اس کی وجہ میں تمہیں بتا دُوں، جب ہم مالی منافع ہی حاصل کرنے کی کوشش میں کوشاں ہیں تو پھر کیوں نہ کسی ایسے ملک ہے۔ ''

ہم ہای ممان من من منطق من من من منظم ہو؟ البتہ اِس بات و ذہمن نشین رابطہ قائم کیا جائے ، جوہمیں زیادہ سے زیادہ ادائیگی کرسکتا ہو؟ البتہ اِس بات و ذہمن نشین کرنا ہوگا کہ وہ لوگ بھی اپنے طور پر ہمارے خلاف سازشیں کرسکتے ہیں۔ لیعنی کسی ایسے انداز میں، جو ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو۔''

الدارین، بو ہارت سے سوب میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔مثلاً سے کہ تم ''ہاں، ڈیئر فلیکس! اس سلسلے میں بھی ہمیں کچھ ضروری تیاریاں کرنا ہوں گی۔مثلاً سے کہتم اپنے چہرے میں کوئی ہلکی سی تبدیلی پیدا کرلو۔ میں اپنے پاس کوئی اس قتم کا ہلکا بھلکا میک اَپ تیاررکھوں، جے ہم چند ساعت میں اپنے چہرے کو بد لنے کے لئے استعال کر سکتے ہوں۔ ہمیں انتہائی ذہانت اور ہوشیاری سے اپنا سے کام انجام دینا ہے۔اور اس کے ساتھ ساتھ اِس

یں انہاں دہائے اور ہوسیار کے بہتا ہے اب جا اربیا ہے۔ بات کا خیال رکھنا ہے کہ کوئی ہم پر حاوی شہونے پائے۔'' دوراکا ایس میں میں میں میں میں انگلیسی ہے۔'

"بالكل مُحيك .... مين تم مصنف أبول- " فليلس في كها-" ببرصورت! اس كا انتظام تو با آساني مو جائے گا- تو بيه بات طے پا گئی كه جم صرف

امریکہ سے اس بارے میں بات کریں گے۔ میرے خیال میں امریکی سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا جائے۔'' رابطہ قائم کیا جائے۔''

''بے شک! لیکن ٹملی فون،اس ہوٹل سے نہیں ہونا چاہئے۔'' فلیکس نے کہا۔ ''بالکل نہیں .....ہم باہر چلیں گے اور سٹاک ہوم کی کسی تفریح گاہ سے امریکی سفار تخانے سے ٹیلی فون پر رابطہ قائم کریں گے۔''

''مناسب ''فلیس نے کہااورای وقت ویٹر، چائے کی ٹرالی دھکیلتا ہوااندرآ گیا۔ اُس کے جانے کے بعد فلیکس نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ میرے سامنے سرکاتے ہوئے کہا۔ ''پینجیب بات ہے کہ چائے آنے سے پہلے ہی ہم اس بات پر متفق ہو گئے، جس کے لئے 'میں چائے کے دوران گفتگو کرنی تھی۔'' اُس کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ اور میں بھی مسکرا دیا۔'' ہاں! اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے فلیکس! کہ بہرصورت، ہم کام ایئر پورٹ پر ہی ہمیں ہوٹلوں کے نمائندے مل گئے اور ہم نے سٹاک ہوم کے ایک بورز ہوٹل کا انتخاب کر لیا۔ نمائندوں کے پاس ہوٹلوں کے بارے میں ساری تفصیلات موجود تھیں۔ بورنز میں بھی ہم نے دو الگ الگ کمرے نبک کرائے تھے۔ اور پھران کمروں میں منتقل ہو گئے۔ جان بو جھ کر کمروں کا پچھ فاصلہ رکھا گیا۔ اور کمروں میں آنے کے بعد ہم دونوں تقریباً الیک گھٹے تک اپنے اپنے مشاغل میں مصروف رہے تھے۔ اس کے بعد فلیکس، میرے کمرے میں آگیا۔ اُس کے ہونٹوں پرایک عجیب می مسکرا ہے تھی۔

'' میں نے بچائے کے لئے کہددیا ہے۔ میراخیال ہے، ہم چائے کے دوران اپنے آئورو پروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے۔''

''بے شک۔۔۔۔۔!'' میں نے جواب دیا۔'' وینس میں ہم لوگ، کافی آرام اور سیر و تفریک کر چکے ہیں۔لیکن اب، یہاں ہمارامشن شروع ہو جانا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس، گردن ہلانے لگا۔تھوڑی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے، پھر فلیکس بولا۔

''تو مسٹر ڈن! اس سلسلے میں کام کا آغاز، کہاں سے کیا جائے گا؟'' ''سب سے پہلی بات جو میرے ذہن میں آتی ہے مسٹر فلیکس! وہ میہ ہے کہ ہمیں بذاتِ خود جرمنوں کے اس راز سے کوئی دلچسی نہیں ہے۔ نہ ہی ہمیں جرمنی سے کوئی محبت ہے۔ یہاں صرف کاروباری مسئلہ ہے۔ اور اِس مسئلے کوحل کرنے کے لئے بجائے اس کے کہ ہم

مختلف مما لک کے چکر میں پڑیں، ہمیں کسی ایک ملک کا امتخاب کر لینا چاہئے۔'' میں نے کہا اور فلیکس کے چہرے پر ایسے آٹار نمودار ہوئے: جیسے میں نے اُس کے دل کی بات کہددگا ہو۔اُس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور بولا۔

''لطف کی بات تو بہی ہے میرے دوست! کہ میرے اور تمہارے سوچنے کے انداز ہلا بڑی کیسانیت ہے۔ میں نے ایپ اس مشن کے، بارے میں جب بھی سوچا، میرا مطلب ہما کہ ان حادثات سے فارغ ہونے کے بعد، تو مجھے اپئی کوششوں میں بنیادی خامی یہی محسول ہوئی کہ میں نے اس رازکی قیمت لگانے کے لئے بہت سارے ممالک کو متوجہ کرلیا تھا۔ وہ سب بی اے حاصل کرنے کے چکر میں مصروف ہو گئے۔ اور میں اُلجھ کررہ گیا۔ زیادہ بہتر نہ ا

ہوتا کہ میں کسی ایک ملک کا انتخاب کرتا، اور اُس سے معاملہ طے کر لیتا۔ جھگڑا ہی ختم ہو <sup>کہا</sup> ہوتا۔ یوں سمجھو! کہ میں نے خود ہی اتنے سارے لوگوں کو پیچھے لگالیا ہے۔ لیکن حالات <sup>نے</sup> مجھے ایک موقع دیا ہے تو پھر میں اپنی اس حماقت کا اعادہ نہیں کرنا چاہتا۔ چنانچہ اب ا<sup>س کملے</sup>

کے بارے میں ایک ایسا فیصلہ کر چکے ہیں، جس کے تحت ہمیں خاصی جلدی عمل کرنا ہو گا<sub>ی</sub>'' میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ہم خاموثی سے چائے پیتے رہے۔

شام جھک آئی تھی۔ ہم بورنز کے ڈائننگ ہال میں آ گئے۔ اور یہاں بہت ی نگاہیں، ہماری جانب اُٹھ گئیں۔ غالبًا اس کی وجہ ہم دونوں کا ہم شکل ہونا تھا۔لیکن فلیکس کو اِس چز کی پرواہ نہیں تھی۔

دوسرا دن، ہم نے احتیاطی مذابیر کے انظامات میں گزارا۔ یعنی سٹاک ہوم کے چر ہوٹلوں میں اپنے لئے کمرے بک کرا لئے۔ اُن کی ادائیگی بھی کر دی گئے۔ اور اس کے لئے ہم نے پچھلوگوں کا سہارالیا تھا۔ گویا، اب ہم اپنے کام کی ابتداء کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔ وہ رات بھی مختلف ہلکی پھلکی تفریحات میں گزرگئے۔ ہم کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہے تھے، جو ہمارے لئے کسی طور تکلیف دہ بن جائے۔ چنانچہ اپنی تفریحات، ہم نے محدود ہی رکھیں۔

دوسرے دن میں اور قلیکس، ہوٹل سے نگلے۔ سٹاک ہوم کے خوبصورت بازاروں سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک الی جگہ بھنے گئے جو ہمارے لئے مناسب تھی۔ یہ ایک تفریکی پارک تھا، جس میں محجلیاں پکڑنے کے لئے ایک بڑی جھیل بنی ہوئی تھی۔اس پارک میں ٹیلی فون بوتھ تلاش کرنے میں ہمیں کوئی دفت پیش نہیں آئی، اور ہم ایک انتہائی اہم کام کے لئے اس جگہ کا انتخاب کرنے میں جمین حق بجانب تھے۔

تب ہم دونوں ہی ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہو گئے۔اور میں نے امریکی سفارت فانے کا نمبر ڈائل کیا۔ چند ساعت کے بعد آپریٹر کی آواز سنائی دی اور میں نے اُس سے کہا۔
''خاتون! میں اپنا نام نہیں بتاؤں گا۔لیکن میں ،آپ کے سفارت خانے کے کسی ایس سرکردہ شخص سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں ، جو آپ کے ملک کے لئے خاصی بڑی اہمیت کا حامل ہو۔الل سلطے میں ، میں آپ سے ایک عرض کر دُوں ، کہ یہ گفتگو آپ کے ملک کے لئے جدمفید ہے۔ اور آپ اِس فون کال کو خداتی نہ جھیں تو بہتر ہے۔''

"آپ اپنانام كيون نبيس بتاتے؟" دومرى جانب سے بوچھا گيا۔

''اس کئے کہ میرے نز دیک بیہ مناسب نہیں ہے۔ ہاں! اگر میر ےمطلوبہ شخص نے جھ میں دلچین کا اظہار نہیں کیا تو میں، آپ سے شرمندہ ہوں گا۔''

'' نہیں ..... ایس کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن آپ جانتے ہیں کہ اعلیٰ افسران سے گفتگو

ر نے کے لئے وقت کا تعین ضروری ہے۔'' ر نے کے لئے وقت کا تعین ضروری ہے۔'' ''جی ہاں! میں جانتا ہوں۔ لیکن بہتر سیہ ہے کہ آپ، انہیں اطلاع دے دیں۔ اور میری

ہے کوئی باز پر سہیں کی جائے گی۔'' آپیٹر، میری گفتگون کر چند ساعت سوچتی رہی۔ اور پھراُس نے کہا۔''بہتر ..... میں، ہے کو سفارت خانے کے فرسٹ سیکرٹری مسٹر ہائم سے متعارف کرا دیتی ہوں۔ براہِ کرم! چندمنٹ انظار کریں۔'' میں نے آپریٹر کا شکریہ ادا کیا۔

چیز سے العامیں تھوڑی دیر تک وہ دوسری طرف گفتگو کرتی رہی۔اور پھراُس کے بعد ایک بھاری آواز نائی دی۔''مہلو! میں ہائم بول رہا ہوں۔''

الاور المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

'' کیول نہیں ۔۔۔۔۔ کیول نہیں مسٹر! لیکن آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟'' ہائم کی آواز میں، مضطرب تھا۔اور میرے ہونٹوں پر مسکرا ہے چھیل گئی۔

''یول لگتا ہے مسٹر ہائم! جیسے آپ، اس معاملے میں خاصی دلچیس لیتے رہے ہیں۔ آپ کاآواز کا اضطراب میں بتا تا ہے۔''

'' آپ کا خیال درست ہے مسٹر! لیکن میرا خیال ہے کہ ایسی اہم گفتگو، ٹملی فون پر کرنا مناسبہ میں ہے۔ آپ، اس بات سے تو واقف ہوں گے کہ بعض اوقات ٹمبلی فون، ٹیپ بھی گئر جاتے ہیں۔''

" کی ہاں ۔۔۔۔ لیکن مسر فلیکس کے ساتھ سوئٹر رلینڈ میں جو کچھ ہوا، اس کے بیش نظر بیہ

احتیاط ضروری تھی۔''

" آپ، بالكل درست كتي بين براوكرم! ايك بات بتائي، كه كيا آپ خودى بر فليكس بين؟" بائم في سوال كيا-

"میں نے عرض کیا نا! کہ میں اُن کا ایک نمائندہ ہوں .....کین آپ نے میری ہائے جواب نہیں دیا کہ کیا آپ خوداس معاملے ہے متعلق رہ چکے ہیں؟" میں نے پوچھا۔ "جی ہاں .... سوئٹور لینڈ میں جارے ملک کے نمائندوں کی حیثیت سے جوافرار اوا تھے، میں اُن میں شریک تھا۔ باقی تفصیلات تو میرا خیال ہے، کسی مناسب جگہ پر بمائی ا جاہئیں۔اب مخضرالفاظ میں آپ، مجھے بنا دیجئے! کہ میں، آپ سے یا مسڑ قلیلس سے کہا ملاقات كرسكتا مول؟ اس كے علاوہ ميں امريكي سفير سے بھى آب كے متعلق بات كرون؟ ہم لوگ، فوری طور پرآپ سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔ بیات میں اپنے طور پر کمرا

'مناسب ..... تو اس کے لئے جگہ کا انتخاب، آپ ہی فرما ویں۔'' میں نے کہا۔ " راو كرم! آپ آج شام تھيك جھ جيج مجھ إى نمبر پر رنگ كر ليس اس كے بعد، لوگ تفصیلی گفتگو کریں گے۔ رنگ کرنے کے لئے آپ،جس جگہ کا استخاب فرمائیں،اللا طرف سے آپ کا خودمطمئن ہونا بھی ضروری ہے۔"

" آب بالكل بفكرريس وه كوئى بلك مقام بى موكاء" ميس في جواب ديا-"نو چرشام کو چھ ہج ...." ووسری طرف سے کہا گیا۔

"جى بال ..... محيك چھ بجے ـ" ميں نے جواب ويا اور ملى فون بند كر ديا وللكس مير ع نزدیک ہی کھڑا، میری گفتگو ہے محظوظ ہور ہا تھا۔ پھراُس نے مطمئن انداز میں گردن الله اورہم وونوں بوتھ سے نکل آئے۔

تھوڑی وُدر چل کر میں نے فلیکس ہے بوچھا۔'' کیا خیال ہے فلیکس! کیاتم اِ<sup>ل کلگ</sup>ا سے پوری طرح مطمئن ہو؟"

''پوری طرح سے بھی کچھ زیادہ۔لیکن کیادہ شخص، جس نے تم سے گفتگو کی تھی، ہم ع ملاقات کے لئے بے چین تھا؟"

''بری طرح۔ بہرحال! ہم، شام کو أے رِنگ کریں گے۔ اور اس وقت صحیح اندا<sup>زہ"</sup> سے گا۔ آؤالاب چلیں۔ ' میں نے جواب دیا اور فلیکس نے گردن ہلا دی۔

نام کو پھی جھے ہجے ، ہم دونوں نے پھر ایک جگہ کا انتخاب کر لیا۔ یہ ایک ریلوے سٹیشن ہے۔ جہاں پر کافی گہما گہمی تھی۔ یہاں بے شار ٹیلی فون بوتھ تھے، جن میں سے ایک دُور دراز چی، جہاں پر کافی گہما گہمی تھی۔ عا، بہن پہلی ہا ہے ۔ ٹلی فون بوتھ کا ہم نے انتخاب کرلیا۔ پھر میں اور فلکس ، بوتھ میں داخل ہو گئے۔ چھ بجنے میں ں ۔ یں سینڈ تھے۔ میں نے مسٹر ہائم کا دیا ہوا نمبر ڈائل کیا اور ریسیور کان سے لگالیا۔ بیں سینڈ تھے۔ میں

۔ ومری طرف جیسے ہمارے فون کا شدت سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ فوراً ہی فون ریسیو کیا الله اورمسر ہائم کی آواز سائی دی۔" ہائم بول رہا ہے۔"

" بچر بج بن جناب!" میں نے کہا۔

''اوہ .....میرے نامعلوم دوست! ہم ،تمہارے فون کا انتظار ہی کررہے تھے۔'' ''شکر<sub>یی</sub>.....میرا خیال ہے کہ ہمیں کسی تمہید کے بغیر گفتگو شروع کر دینی چاہئے۔''

"لسبب ب شک لین اس گفتگو کے لئے ہمیں کسی مناسب جگہ کا استخاب کرنا فروری ہے۔میری ایک پیشکش ہے آپ کے لئے۔''

"جی …ی؟"میں نے کہا۔

"آپ نے سوئٹر رلینڈ کے جس مسئلے کے بارے میں اِشارہ کیا تھا، اس میں بھی بنیادی فائی بھی رہ گئی تھی کہ آپ نے کسی پر اعتماد نہیں کیا۔ میرا خیال ہے، اس باراپنی حفاظت کے فروری اقدامات کرنے کے بعد آپ کو ہم پر اعتما وبھی کرنا جا ہے۔'

"آپ کا خیال غلط نہیں ہے۔"

"بہتریہ ہے کہ ہم لوگ، بالمشافہ گفتگو کریں۔ ہم، ہروہ ضانت وینے کے لئے تیار ہیں، جواً پطلب کریں۔ آپ ایک بار ہم پر اعتما د ضرور کریں۔''

"ضرورمسر الم المم بھی یہی چاہتے ہیں۔تو چر،آپ سے ملاقات کہاں کی جائے؟" ''میراخیال ہے،اپنی پیند کی جگہ کا انتخاب خوو کر لیں۔''

"بات اعتاد کی ہے، توبیا متحاب آپ پر۔ "میں نے جواب دیا۔

''تب چرکانسرٹ ہال کے عقب میں امریکی سفیر کی رہائش گاہ مناسب ترین جگہ ہے۔ بْرْطیراً پهند کریں۔''

نجھا عمراض نہیں ہے۔ ہاں! کیا آپ نے مسٹرآئن ڈونالڈ سے اِس بارے میں گفتگو \*\*\* کا ہے؟'' میں نے امریکی سفیر کے بارے میں پوچھا۔

''. کی ہاں مسمر ڈو نالڈ بھی آپ سے ملاقات کے لئے بے چین ہیں۔''

''میرا خیال ہے، بالکل مناسب ہے۔ اِس کے علاوہ اور کوئی آ سان طر

''کس وفت ملا قات پیند کریں گے آپ لوگ؟'' '' ہماری طرف سے تو اِ جازت ہے۔ اگر آپ، ابھی تشریف لانا چاہیں تو ہم، آپ وُرُ آ مدید کہیں گے۔لیکن وقت کا تعین آپ ہی کر دیں تو بہتر ہے۔'' ورا ہ غلی ہونے آٹھ ان میں آپ پڑھالیا غلی ہونے آٹھ ان میں آپ پڑھالیا علیہ بہت کی بیات ہے ساتھ اُس کے نئے ہوٹل تک گیا۔ اُس کا فون نمبر ذہن اللہ اس کے بعد میں، فلیکس کے ساتھ اُس کے نئے ہوٹل تک گیا۔ اُس کا فون نمبر ذہن '' ٹھیک آٹھ بج میں، آپ سے ملاقات کروں گا۔'' میں نے کہا۔ ہا۔ ان ۔۔ نہن کرنے کے بعد میں، وہاں سے نگلِ آیا۔ اور ابِ میری منزل، کا نسرٹ ہال تھی۔ نہن کرنے کے بعد میں، وہاں سے نگلِ آیا۔ اور ابِ میری منزل، کا نسرٹ ہال تھی۔ "جم، چشم براہ رہیں گے۔ جگہ آپ نے سجھ لی ہے....؟" ا المرك المرك من المركى سفركى ربائش گاه تلاش كرنے ميں كوئى وقت فهيں ''بہت بہتر .....آپ پورے اعتماد کے ساتھ تشریف لائمیں۔آپ کے ساتھ پورا تعلق آئی۔امریکی فلیگ،اُس عمارت پرلہرار ہاتھا۔عمارت کے دروازے پر دوامریکی فوجی، پہرہ سرگ ''مرید نئی برس برید نشان سے بیٹ میں سرف میں ساتھ پورا تعلق آئی۔امریکی فلیگ،اُس عمارت پرلہرار ہاتھا۔عمارت کے دروازے پر دوامریکی فوجی، پہرہ کیا جائے گا۔'' مسٹر ہائم نے کہا اور میں نے شکریدادا کر کے فون بند کر دیا۔اوراس کے اور اس کے اسے جی گیا۔لیکن مجھے اُن سے کوئی گفتگونہیں کرنی پڑی۔ ہم نے جگہ چھوڑ دی۔ شیشن کے سامنے والی سڑ کے عبور کر تے ہم سینٹرل پُل پر آگئے۔ آنلایز کدمانے ہی چوڑے شانوں اور بستہ قد والا ایک شخص سوٹ پہنے ہوئے کھڑا تھا، جو فوراً صے سے سٹاک ہوم کے ٹاؤن ہال کو سٹر صیاں اُتر تی تھیں۔ سٹاک ہوم کا شہر بھی وینں لانے رکھ رآگے بڑھ آیا۔ طرح جزیروں کا مجموعہ ہے، جنہیں اطالوی طرز کے پُل آپس میں ملاتے ہیں۔ ٹاؤن اللہ "جمھے یقین ہے کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہے گزر کر پھرشہر کی مشہور سڑک کنگز گاٹن پر آ گئے۔ اور پھر اس سڑک کے ایک اوپناائر ''اور مجھے یقین ہے کہ آپ مسٹر ہائم ہیں۔'' میں نے بھی مسکرا کر کہا۔ ریستوران میں آبیٹے۔ ایک مشروب طلب کر کے اُس کی چسکیاں لیتے ہوئے میں اس سنتے ان انٹریف لائے!'' ہائم نے دوستاندانداز میں کہا اور پھر آ کے بڑھے کر مجھے سے مصافحہ کیا۔ فليكس كي طرف ديكها ـ مراخیال ہے، اب آپ اپنا نام بتا دیں۔ فرضی ہی سہی۔ آپ کو کسی نہ کسی نام سے تو " خاموش ہوللیکس؟" اطب کرنا ہی ہوگا۔'' " تمہاری طرح ....!" أس في مسكرات موئ كہا۔ ''فرور ..... تو بہتریہ ہے کہ میرے نام کا انتخاب بھی آپ ہی کریں۔'' میں نے ہنس کر "میرے اس اقدام پرتہیں اعتراض ہے؟" میں نے بوچھا۔ ''بالکل نہیں ....لیکن پروگرام کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں'' الم دونول، عمارت میں داخل ہو گئے۔ ایک بڑے کشادہ اور قیمتی فرنیچر سے آ راستہ ہال '' ہاں ..... میں خود بھی تنہیں بتانے کا خواہش مند تھا۔ میں ، امریکی سفیر کی رہائش گاہ کی مقدم تین افراد نے کیا۔ اُن میں شخیے سر کا ایک طویل القامت اور پرُ رعب شخص ہاں است یں ور م سین بور م سین کے مادر مادر مادر مادر کا در اس کے دوسرے ہوگی ادا کی خوبھورت عورت، جس کی عمر اٹھا کیس کے لگ بھگ ہوگی۔ اور ایک نوجوان شخص ۔ جاؤں گا اور اُن لوگوں سے ملا قات کروں گا۔ اس دوران تم میک اُپ میں کسی دوسرے ہوگی۔ اور ایک نوجوان شخص ۔ ۔ کے مروالا امریکی سفیرتھا لینی مسٹر ڈونالٹہ۔اور دوسرا اُس کا اتاثی تھا۔عورت کا نام آ ری ریا میں قیام کرو گے۔اوّل تو میں سجھتا ہوں کہ اس مر حلے پر ہمیں کسی بدریانتی کا خطرہ نہیں ج یں تیا ہم روسے اول ویں بھا ہوں مہاں رہے پریں صبریوں ہوئی دینا کا جماعات کی دھمکی دینا کا جماعات سرووں میں مردوں مدار اور دوسران مان میں مجھ سے مصافحہ کیا۔ کیکن اگر کچھ محسوس کروتو دوبارہ مسٹر ہائم سے رابطہ قائم کرنا۔اور اس بات کی دھمکی دینا کا جماعیہ ہماری ہوئی ہے۔ ربی است کر شک نہیں کرنا جائے کہ ہم، مسرفلیکس سے ہی مخاطب ہیں۔'' بیرنہ میں است پر شک نہیں کرنا جائے کہ ہم، مسرفلیکس سے ہی مخاطب ہیں۔'' یه راز ، جرمنوں کو واپس کر دو گے'' المان غيرن كراتي موئ كها-"مناسب!"،فليكس نے خوش ہوكر كہا۔ میں مرم بائم کو اجازت دے چکا ہوں کہ وہ جس نام سے چاہیں، مجھے مخاطب "كياخيال ہے إس تجويز كے بارے ميں؟" رین 'میں نے بھی محراتے ہوئے جواب دیا۔

'' کھیک ہے ..... ناموں میں کیا رکھا ہے؟ ہمیں تو کام زیادہ عزیز ہے تر انہ مسٹر ڈ ونالڈ نے کہا اور میں اُن کے ساتھ بیٹھ گیا۔ "كياسودا، ميرى مرضى كے مطابق ہو گا....؟ '' سوئٹز رلینڈ کے تج بات، مجھے یاد ہیں۔ دراصل آپ نے وہاں کافی اول ہے، "إلى جمير قيت پروه راز خريد نے کے لئے تيار ہيں۔" تے مسٹرفلیکس! بلا شبہ، آپ کا بیہ خیال درست تھا کہ وہاں، جو آپ کوراز کی ق<sub>یری</sub>ّ ان کی خوات ہوگی۔ اس تحریر میں فلیکس کی زندگی کی ضانت ہوگی ۔ ان چھے آپ سے ایک تحریر در کار ہوگی۔ اس تحریر میں فلیکس کی زندگی کی ضانت ہوگی کرے، آپ وہ راز اُسے فروخت کر دیں ۔لیکن ہمیں، اس سے تھوڑا سااختلاف تا ''بہتر یہ ہوتا کہ آپِ اس راز کی قبت کا تعین کر لیتے۔ہم سے زیادہ ادائیگا <sub>ان اے دا</sub>پس، جہاں دہ جانا جا ہے ، بھیجنے کے پابند ہول گے۔'' "ميراخيال ہے، ہماري حکومت کو اعتراض نہيں ہوگا۔" تھا؟ .....کیا رُ دی ....؟ ہرگز نہیں ....! اور آپ بیہ بات جانتے ہیں۔'' "رواقی کے لئے مجھے کم از کم چاردن در کار ہوں گے۔" ''گزری ہوئی باتوں کا بھولنا ہی بہتر، ہےمسٹر ڈونالڈ!''' " إل .....آپ نے درست كہا۔ ہم ، آج سے ابتداء كرتے ہيں۔" " یبھی مناسب ہے۔'' " و پھلے تجربات کی بناء پر ہی آپ کے ملک کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اور ال بال " تور مجھے کب تک مل جائے گی ....؟ "كل دوپېرتك ....ليكن ايك جوالي تحريجي در كار موگى ـ" حال وہ نہیں ہے، جو پہلے تھی۔'' میں نے کہا۔ ''یقیناً ..... آپ نے اپنے طور پر کچھ انظامات کئے ہوں گے۔ بہرحال! مالا ''نرائے ....؟'' ہے کہ آپ کم از کم اس وقت تک جمارے اوپر اعتماد کریں، جب تک جماری طرف "آپ امریکی محکمہ خاص کے ایک رُکن کی حیثیت سے حلف اُٹھا کیں گے۔ اور خود کو ایک گڑ بڑنہ ہو۔ دراصل! ہماری حکومت کو مدت ہے آپ کی تلاش تھی۔اوراس سلط المراز کاامین تتلیم کریں گے، جو ہماری ملکیت ہو گا۔ یعنی آپ اُس وفت تک بیرراز کسی اور کو آپ،ال راز کوفروخت کرنے کے بعد ایک مخصوص عرصے تک ہمارے مہمان رہیں گے۔ بیر جائے۔''سفیرنے کہا۔ من ال لئے ہوگا کہ جب تک ہم اس راز سے فائدہ نہ اُٹھا لیں، کوئی دوسرا اس سے '' خوب ..... بہر حال! ہم ،آپ سے سودا کرنے کے لئے تیار ہیں۔'' " ميري درخواست ہے مسٹر فليكس! كه اس سلسلے ميں ديرينه كى جائے - ايسانه او اقت نه ہو سكے۔ " "جھے مظور ہے۔" میں نے جواب دیا۔ یہ تبجویز تو خود میرے دل کی آ واز تھی۔ راز ہے کوئی فائدہ اُٹھانے کے قابل ہی نہرہیں۔'' منر دُونالله کے ہونوں پر مسکراہٹ تھیل گئی۔ '' یوں لگتا ہے مسٹر فلیکس! جیسے سارے ''میں خود بھی یبی جا ہتا ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ مائل خود بخود حل ہوجائیں گے۔ بہر حال! ہمیں ایک دوسرے پر اعتاد قائم کرنا چاہئے۔ پھر کا پر '' تب میری رائے ہے کہ آپ فوری طور پر واشنگٹن کے سفر کی تیاریا<sup>ں کر پی</sup> ئ<sup>اراً پ</sup> سے کہاں ملاقات ہو گی؟'' طرف سے چندافراد، آپ کے ساتھ جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہول ک 'جبال آپ بیند فرمائیں'' نے مخلصانہ سودا کرنا چاہتے ہیں۔ اور ہر وہ ضانت، آپ کوفراہم کر سکتے ہیں<sup>، جان</sup>ج ایرا خیال ہے، کل کی ملا قات بھی سہیں رکھی جائے۔ آپ کو، کوئی اعتراض تو نہیں ' میں تیار ہوں..... میں آپ کے ساتھ سفر کروں گا۔لیکن اس کے لئے چی<sup>ل آ</sup>

''جی نہیں ..... میں پوری طرح مطمئن ہوں۔''

''بس! میری رائے میں اب کاروباری معاملات ختم۔'' ڈونالڈ نے کہا۔ اور ا رسی باتیں شروع ہو گئیں۔ اور پھر میں نے رُخصت کی اِجازت طلب کی۔ مرا ر ہاکش گاہ ہے نکل کر میں رات کو گیارہ بیجے تک سٹاک ہوم کے مختلف علاقوں میں گو مقصد یمی تھا کہ کسی تعاقب کا اندازہ کرسکوں۔لیکن بوری کوشش کے بعد میں ج<sub>ارا</sub> مات نہ تلاش کرسکا۔ تب میں نے ایک تاریک علاقے میں جا کرمیک أبِ خم الله کے ہوٹل چل پڑا۔

فلیکس اینے کمرے ہی میں تھااور بے چینی سے میرا منتظر تھا۔ مجھے دکھ کرائی کی سانس کی اور مسکرا تا ہوا بولا۔''انظار، دنیا کی شدیدترین اذیت ہے۔''

" ہاں، شاید! ویسے میرااس سے واسط نہیں پڑا۔ابتم، مجھے عمدہ ی کانی پلوائد بعد میں تنہیں اپنی کارروائی کے بارے میں بتاؤں گا۔''

" ابھی لو!"، فلیکس نے کہا اور پھر کافی منگوانے کی تیاریاں مرنے لگا۔ ممالہ وفت تک خاموش رہے جب تک کافی نہ آگئ۔ ویٹر کے جانے کے بعد فلیکس نے 🖟 كيا اور تجس اندازين مجھے ديكھا ہوا،ميرے سامنے آبيشاب

میں نے اپنی کافی کی پیالی سے چند گھونٹ لئے اور پھر فلیکس کو اُن لوگوں عاللہ تفصیل بتانے لگا۔ میں نے کوئی بات اُس سے نہیں چھیائی تھی۔ساری تفسیل طے ا فليكس ، كسى سوچ مين دوب كيا- اور پهرشان بلاتا بهوا بولا- " بظامرتو مجھاليا میں کوئی خامی نظر نہیں آتی ۔ بول لگتا ہے، جیسے وہ لوگ واقعی مخلص ہوں لیکن واشکن! بات ذرار پشان کن نظر آتی ہے۔'

رور کیوں میرے دوست.....؟<sup>،،</sup> میں نے سوال کیا۔ "اس لئے کہ واشنگشن میں ہم بہرصورت! امر کی حکومت کے زیر اثر ہولا-ہم پر ہرطرخ کا دباؤ ڈال کتے ہیں۔''

"اس کا مسکداس تحریر سے عل ہو جاتا ہے۔" میں نے کہا۔ '' ہاں ..... بینو ٹھیک ہے۔لیکن اس تحریر کوئم دنیا کی کون سی عدالت می<sup>س جھی</sup> امریکہ میں داخل ہونے کے بعد کیا ہم لوگ، اُن کے ہاتھوں قید نہین ہوجا کیں گ ''اوہ نہیں میرے دوست فلیکس! ہمیں اس سلسلے میں بھی اینے پردگرام ت<sup>زیب</sup>

"د سے پروگرام؟ میں یمی تو جاننا چا ہتا ہوں کہ خودتمہاری کیارائے ہے؟" ربین، اُن کے ساتھ واشکگن جانے کو تیار ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ دبین، اُن کے ساتھ واشکگن جانے کو تیار ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔

«بہت خوب.....اور میں نے جن خطرات کی نشاند ہی کی ہے، اُن کے بارے میں تمہارا

'' فلیکس نے سوال کیا۔ کیا خیال ہے؟''فلیکس! آخرتم کس مرض کی دوا ہو؟'' ''ڈیٹر فلیکس! آخرتم کس مرض کی دوا ہو؟''

''کیا مطلب؟''فلیکس نے متحیراندانہ میں پوچھا۔ ''کیا مطلب؟''

''یا تنہارے خیال میں ہم دونوں ایک ساتھ، میرا مطلب ہے، ان لوگوں کے ساتھ سیجا ہوکر جا کیں گے؟"

"بنيس ..... مين يبي توسب كي معلوم كرنا حيابتا هون" فليكس نے كہا۔

''نو سنو، میرے دوست! میں اُن لوگول سے مکمل تعاون کروں گا۔ لینی اُن کے ساتھ جاؤں گا۔ میں اپن تحریر اُنہیں دے دُوں گا اور اُن کی تحریر میں تمہارے حوالے کر دُوں گا۔ اں کے بعد فلیکس! تم در پردہ ہمارا تعاقب کرو گے۔اوّل تو میں، اُن لوگوں کے کسی فریب میں نہیں آؤں گا۔اور اُن کے چکر میں نہیں پھنسوں گا۔لیکن اگر میں نے بھی حالات خراب دیکھتو میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔ ور نہتم دُوردُور سے تماشہ د کیھتے رہنا۔ جب سارے معاملات طے ہو جائیں گے، تب میں تہمیں اطلاع دُوں گا۔اور اُس وقت میں، اُنہیں ہے بھی بتا دُوں گا کہ میں اصلی فلیکس نہیں ہوں۔ یا پھر کیا ضروری ہے کہ ہم، اُن پر بیہ بات واضح كريں كه بم دو بم شكل بيں، اور اس طرح كام كرتے بيں؟ بہتر يبي ہے كه اگر بكى خلف ضروريات كے لئے ايك كو پوشيده ركھا جائے۔"

"بالكل شيك ....!"،فليس نے كہا۔

''تومیں کہدرہا تھا کہ اگر ہمارے سارے معاملات بخیر وخو کی انجام پا جاتے ہیں تو پھر نمائم سے رابطہ قائم کر کے بیراز اُن کے حوالے کر دُوں گا۔'' فلہ

''اوہ ....میراخیال ہے، بیفلمیں تم اپنے پاس رکھو!''فلیمس نے کہا اور میر بیونٹوں لِ<sup>رُ کُر</sup>ا ہِن پیمِیل گئی۔

معصوم آ دمی ہوللیکس! بعض اوقات بہت معصوم باتوں پر اُتر آتے ہو۔تمہارے خیال

میں، میں تمہاری نیت پر شبہ کروں گا؟''

'' ہرگز نہیں ..... ہمارے دلول سے شبہ نکل گیا ہے وُن! اس لفظ کو درمیان میں: کر ، ''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔ بہرحال!اس پروگرام میں کوئی خِامی ہوتو مجھے بتاؤ؟''

'' قطعی نہیں ……سوائے اِس کے کہ واشنگٹن روانگی کے لئے تم ، مجھے کتنا وقت <sub>(ری</sub>ا کوئی خاص چکر چلانا بڑے گا؟ ورنہ روانگی کے انتظامات آسان نہیں ہوں گے 'ِ'

''میں جانتا ہوں۔ بہرحال! میں کم از کم تین چار دن تک اُنہیں ٹالوں گا۔ ال <sub>دوا</sub>

ظاہر ہے، اُن کا ہم سے رابطہ تو رہے گا۔ اگر میں مصروف ہو جاؤں، تب بھی تنہیں ا<sub>ل ہ</sub>ا میں رِنگ کروں گا۔ اور مجھے اس میں دفت بھی نہیں ہو گی۔ ہاں! میں تنہیں مٹرا میں <sub>ا</sub>ک مخاطب کروں گا۔''

«میں نہیں سمجھا .....؟<sup>"</sup>

'' میں نے اُن لوگوں کو اپنے بارے میں تو یہی بتایا ہے کہ میں، مسر فلیکس کا ناکہ ہوں۔ گو، وہ اِس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔ اس لئے اگر میں، تہمیں رنگ کروں گا تو کو کُانجہ کی بات نہیں ہوگ۔''

"بالسسية عيك ب-"

''اس کے باوجود فلیکس!اگر اِس بوری کہانی میں تمہیں کوئی حجول نظر آرہا ہوتو کی تھا۔ کی ضرورت نہیں ہے۔''

و رہنہیں ڈن! واقعی، خلوص سے کہدر ہا ہوں۔ جتنی آسانی سے تم نے حالات پالا ہے، وہ تعجب خیز ہے۔ بہر حال! تم تو ہمیشہ ہی تعجب خیز ثابت ہوئے ہو۔''

ے، دہ بب یر ہے۔ ، ہر ماں ہے۔ ، ہر ماں ہے۔ اور پھر میں نے اُس کے پاس تھہر نا مناسب اُنہ

معجما۔ ہاں! را ب کواپ لئے پارٹر تلاش کرنانہیں بھولاتھا .....

دوسرے دن فلیکس سے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔ میں نے اُس سے کہا کہ میں بورادلا اُ سے ملاقات نہیں کروں گا۔ وہ اپنی تیاریاں شروع کر دے۔ اور فلیکس نے کہا کہ دالا

سے مل حات یں روں دورا ہے۔ ہوٹل سے نکل رہا ہے۔فون بند کر کے میں آج کے پروگرام پرغور کرنے لگا۔

بظاہر اِس پروگرام میں کوئی خامی نہیں تھی۔ اور اگر پچھ غلط حالات چی<sup>ش بھی آئ<sup>!</sup> سے نمٹنے میں کوئی خاص دفت نہیں ہو گی۔ زندگی اور موت کا کھیل تو قدم قدم پر<sup>موجود؟</sup></sup>

جرے پر پڑتپاک مسکراہٹ ھی۔ چرے پر پڑتپاک مسکراہٹ ھی۔ ایک بار پھر مجھے اُسی نشست گاہ میں لیے جایا گیا، جس میں، میں پہلے بیٹھا تھا۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ آری گینی بھی موجود تھی۔ وہ عورت، بظاہر ایک عام سی عورت لگتی تھی۔ لیکن بھائں کے چیرے پر ایک خاص بات محسوس ہوئی۔ ایک ایسا احساس جسے میں الفاظ میں

بیان نبیں کر سکتا۔

بین میں اور کی سفیر ڈونالڈ نے مجھ سے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ '' آپ نے یقینا اِس دران میں بہت ی با تیں سوچی ہوں گی مسٹوفلیکس! میرا خیال ہے، ایک مناسب وقت، ہم دران میں بہت کی با آپ، ہماری پیش کردہ تجاویز سے متفق ہیں؟''

"جي ٻال ..... مجھے کوئی اعتراض تو نہيں ہے۔"

"خوب ..... گویا آپ، هار کے ساتھ واشکٹن چلنے کو تیار ہیں؟"

"جى ..... ميں نه كہا نا! كه مجھے كوئى اعتر اض نہيں ہے۔"

''لن! تو پھر آپ، ہماری طرف ہے بھی یہی خوشخبری سنیں۔ چند مخصوص ذرائع سے عکومت امریکہ سے رابطہ قائم کیا گیا ہے۔ اور آپ کے بارے میں مکمل اطلاع دے کر سے اجازت لے لی گئی ہے کہ ہم، آپ کے ساتھ وہاں تک پہنچ جائیں۔ وہاں ہمارا استقبال کیا ا

"فیک ہے جناب! میں نے آپ پر کمل اعتاد کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اور اس کی اجازت مجھے، مرفلیکس نے دے دی ہے۔ "میں نے کہا اور امریکی سفیر کے ہونٹوں پر مرکزاہٹ پھیل گئی

''یرتلیم کر لینے میں کیا حرج ہے کہ آپ ہی مسٹوللیس ہیں ....؟'' اُس نے مسکراتے اُسٹ کیا

میں چنر ساعت خاموش رہا۔ پھر میں ایک گہری سانس کے کر بولا۔"میں نے دراصل! اُپ کے الفاظ کی تر دید کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اور اس سلسلے میں کسی شدت کا مظاہرہ نہیں لیا۔ اس کے کہاں کی ضرورت نہیں تھی۔ مسٹوفلیکس نے مجھے مکمل اختیارات دے کر آپ کے ہاں بھیجا ہے۔ اسپینے طور پر میں ہر بات کا فیصلہ بھی کر سکتا ہوں۔ ان حالات میں اگر آپ، جھے فلکس سیھنے پر مُصر ہیں تو میں دوستانہ انداز میں آپ سے عرض کر دُوں <sub>کہ ہ</sub>ا فلیکس نہیں ہوں۔''

''اچھا....!'' امریکی سفیر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' بہرصورت! ہمیں اس کے فاص غرض نہیں ہے۔ البتہ ایک سوال آپ سے ضرور کیا جا سکتا ہے مسٹر .....افسوں! کر ہما تا م بھی نہیں لے سکتے۔''

"آب مجھے کین کے نام سے پکار سکتے ہیں۔"

'' نوب ….. تو مسٹر کین! جو بات، ہم آپ سے بو چھنا چاہتے تھے، وہ یہ ہے کہ وہ اللہ جس کی جو بھی شکل ہو، ہمیں فی الوقت اس نے کوئی غرض نہیں ہے۔ لیعنی بو چھنا یہ ہے کا اُلہ ہمار سے معاملات طے ہو جاتے ہیں تو کیا وہ راز آپ ہی کے ذریعے سے ہمیں مل سکتا ہے ''جی ہاں …… یقینا! اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مسٹولیس اور اُن کے ساتھوں ہے بار ابط بدستور قائم ہے اور زہے گا۔ چنا نچہ جس وقت بھی ہم لوگ، اس معاطے کی تکیل کر اُلہ گے، فوری طور پروہ راز آپ کے حوالے کیا جاسکتا ہے۔''

ے ، وری طور پروہ زار ، پ سے واسے ہی جائے۔ امریکی چند ساعت تک سوچتا رہا۔ پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔''میرا مقصد پہا ہا یہاں بد دیانتی کی کوئی صورت نہیں ہے۔ ہم آپ سے بہتر شرائط پر معاملات طے کریں گا اس کے بعد وہ راز آپ سے خرید لیں گے۔ چنا نچہ جو بھی صورت حال ہو، اس نے ہملاً اللہ غرض نہیں ہے۔ ہاں! تو چلنے کا پروگرام کب تک ہے؟''

"اسلط مين آپ كاكيا إراده بين في سوال كيا-

'' بھی ہماری طرف سے تو کمل آزادی ہے۔ میں خوو تو جانہیں سکتا۔البتہ چھالاً آپ کے ساتھ جائیں گے۔ اور میرا خیال ہے، جس قدر جلد ہو سکے، یہاں سے راأ مناسب ہے۔ چونکہ وہاں آپ کا انتظار ہور ہا ہوگا۔''

" مجھے چندروز کی مہلت درکار ہوگی۔"

''ہاں، ہاں ۔۔۔۔۔ یقیناً! اس بات سے تو سبھی واقف ہیں۔ ظاہر ہے، آپ کو کھا۔ تیاریاں کرنا ہوں گی۔ ہمیں اس پر اعتراض نہیں ہے۔ لیکن ایک درخواست ضرور ہے۔ '' وہ کیا جناب ۔۔۔۔۔؟'' میں نے پوچھا اور امریکی سفیر چند ساعت تک سوچنا رہا۔ کے چہرے پر ایک عجیب سا تاثر جھلکنے لگا تھا۔ پھر اُس نے میری آ تھوں میں دیکھے۔۔۔

رہات دراصل سے ہے مسٹر کین! کہ اب تو میں نے اپنی حکومت کو بھی اس بارے میں مسلام دے دی ہے۔ اور میری حکومت، شدت سے آپ کی آمدکی منتظر ہے۔ ان حالات اطلاع دے دی ہے۔ اور میری حکومت کو مالیوی ہوگی بلکہ اس سے خود میں اگر آپ کی اور کے ہاتھ لگ گئے تو نہ صرف میری حکومت کو مالیوی ہوگی بلکہ اس سے خود میری پوزیش بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میری پوزیش بھی خراب ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں صرف سے چاہتا ہوں کہ ہم مکمل طور پر میں آپ کی حفاظت کریں۔''

مری پ ن ساست "ویک ہے۔ اگر آپ بیہ چاہتے ہیں تو میں اِس سلسلے میں مسٹرفلیکس سے بھی اظہار کر دُوں گا۔ مجھے اُمید ہے کہ وہ مجھے اس بات سے مع نہیں کریں گے۔''

''ہمیں بوی خوشی ہوگی۔'' مسٹر ڈونالڈ نے دوستانہ انداز میں کہا۔ اور پھر خاموثی چھا گئی۔ چند ساعت ہم دونوں ہی خاموش رہے۔ دوسرے لوگ بھی ہماری وجہ سے خاموش سے۔ پھر ڈونالڈ نے ان تحریروں کا ذکر کیا جن کا تبادلہ ہونا تھا۔ پھر اُنہوں نے خود ہی پیشش کردی کہ چند ساعت کے بعد بھے وہ دونوں تحریریں پیش کردیں گے۔ ایک پر جھے وہ خط کرنا ہوں گے اور دوسری پراپنے دستخط کرنے کے بعد وہ میرے حوالے کرویں گے۔ میں نے اِس بات پر خوشی کا اظہار کیا اور مسٹر ڈونالڈ نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات وے دیں۔ چنا نچہ ہم دونوں میں تجریوں کا تبادلہ ہو گیا۔ اور اس کے بعد ہلکی سی ضیافت ہوئی اور پھر میں نے اِجازت جائی۔

''میں اب جاؤں گا۔ شبح تقریباً گیارہ بجے میں اپنی عمارت میں آپ کا خیر مقدم کروں گا۔''مٹرڈونالڈنے کہا۔

''بہتر ہے ۔۔۔۔ میں پہنی جاؤں گا۔'' میں نے جواب دیا اور امریکی سفیر مطمئن ہو گیا۔ لکن بہرصورت! دہاں سے روانگی کے وقت میں اس قدر مطمئن نہیں ہوا تھا کہ تعاقب کے خیال کونظر انداز ہی کر دیتا۔ لیکن کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا اور میں خیریت سے فلیکس تک

ملیکس بھی شاید ابھی کہیں سے واپس آیا تھا۔ پھر وہ بینتے ہوئے کہنے لگا۔ ''تو مسٹر ڈن اُنْ کادن تو ہزائی خوشگوار اور بڑاہی کار آید ثابت ہوا ہے۔'' ...

''' من سر در اور برای کارا مد ثابت ہوا ہے۔ ''نوب ……!'' میں نے مسکرا کر کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔'' کیا کر لیائم نے فلیکس؟''

لِیُظِمِّ مَّاوُ....!''،فلیکس کے انداز میں بچکانہ ی شوخی تھی۔ پھر میں نے وہ تحریر نکال کر

روں۔ اور ہرطرح آپ کا خیال رکھوں۔ اور مجھے اُمید ہے کہ میں یہاں آپ کوکوئی تکلیف کروں۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست نہیں ہونے وُوں گی۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ خود اپنے طور پر ایک بے تکلف دوست

اب دالیل جارہی ہے۔اوراپنے وطن ہی میں اپنے فرائض انجام دے گی۔ ''ادہ .....تو میرا خیال ہے مِس گینی! کہ آپ شاید میر سے ساتھ ہی واپس چلیں گی؟'' ''بَی ہاں .....مسٹر ڈو نالڈ نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ میں، آپ کے ساتھ ہی واپس چلی

ایک دوستاندی گفتگوتھی۔تھوڑا بہت اپنے بارے میں بھی بتاتی گئی۔ وہ امریکی محکمہ خارجہ کی

لازمد هی اور تھوڑ ے عرصے کے لئے واشنگٹن سے بہاں آئی ہوئی تھی۔اُس نے بتایا کہوہ

''یتواچی بات ہے۔اس کا مطلب میہ ہے کہ وہاں بھی آپ سے ملاقات رہے گا۔'' ''کول نہیں؟ میراتعلق ہی اس محکمہ سے ہے، جس سے آپ کا واسطہ پڑے گا۔'' ''بہت خوب تو گویا، وہاں سب سے قریبی انسان آپ ہی رہیں گی میرے گئے۔'' ''ہاں، مسرکین! سیجھالی ہی بات ہے۔'' اُس نے کہا اور میں بھی مسکرانے لگا۔ اس سے بعدر کی گفتگو ہوتی رہی۔ ویسے گینی کی گفتگو بڑی خوبصورت ہوتی تھی۔ باتیں کرنے میں اُس کے سامنے رکھ دی جو مجھے ڈونالڈ نے دی تھی۔ وہ تحریر کا مطالعہ کرتا رہا۔ اور پھراُس آنکھوں میں مسرت کے آثار پھیل گئے۔

'' بیرتو واقعی بڑی عمدہ تحریر ہے۔'' اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ '' ہاں! اور اب ہم جلد از جلد روانہ ہو جائیں گے۔'' دوس میں منشخ پر تمہد ہے دیں مات شرکت و سامت

'' میں وہی خوشنجری منہیں سنانے جار ہاتھا ڈیئر کین! بات سے ہے کہ میں نے اپنے طور ہا بھی کچھ کیا ہے۔ آج میں نے خاصا دوڑ وھوپ میں وقت گزارا ہے۔ چنانچہ میں نے ایک ایسا آدمی تلاش کر لیا جو مجھے واشکٹن روانہ کر سکتا ہے۔ گو، اُس کے ذرائع غیر قانونی ہیں۔ لیکن کام بالکل قانونی طور پر ہوگا۔''

'' واقعی خوشخری ہے۔ میرا خیال ہے، میں' ان لوگوں سے روانگی کے بارے میں کہ دُوں۔'' میں نے کہا۔ '' ابھی کچھ دیر رُک جاؤ۔ میرا خیال ہے، میں کام ہونے کے بعد تمہیں اطلاع دے دُلا

''ابھی کچھ دیررُک جاؤ۔میراخیال ہے، میں کام ہونے کے بعد تمہیں اطلاع دے رُہا کا میں کے ایکن ایک جاؤ۔ میراخیال ہے۔ گا۔ لیکن ایک برشکتے ہو۔ لیکن میں تم اللہ کا کی بات ہے۔ وہ یہ کہتم تو مجھے رنگ کر سکتے ہو۔ لیکن میں تم اللہ کا کہتے رابطہ قائم کروں گا؟''
''واہ! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ میراخیال ہے، میں امریکی سفیر کی کوٹی برقیا

کروں گا۔ اگر میرے لئے کسی دوسری دربائش گاہ کا بھی بندو بست کیا گیا تو اس کا ٹملی فون آبا میں شہیں دے دُوں گا۔ تم مجھے بہ آسانی رِنگ کر سکتے ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے الا لوگوں سے کہہ ویا ہے کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔ اور مسٹر فلیکس ببرصورت! یہاں اپنی ساتھیوں کے ساتھ موجود ہیں۔ میں نے اُنہیں یہ بھی بتا دیا ہے کہ مسٹر فلیکس ، واشگٹن کہا سفر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔ اور جس وقت بھی ہمارے معاملات طے ہو گئے ، دہ دازالا

کے حوالے کر دیا جائے گا۔''

دوسرے ہی دن میں فلیکس سے رُخصت ہو کر اپنے ہوٹل آگیا۔ میں نے اپنافخفہ سامان لیا اور پھر وقت مقررہ پرسفیر کی کوشی پر پہنچ گیا۔ اس وقت مسٹر ڈونالڈ نے میرااشنا مسئل کیا تھا اور نہ ہی مسٹر ہائم موجود تھے۔ البتہ آرسی گینی اپنے ہونٹوں پر استقالیہ مسئل کیا تھا اور نہ ہی مسٹر ہائم موجود تھے۔ البتہ آرسی گینی اپنے ہونٹوں پر استقالیہ سیائے موجود تھی۔ وہ پر تیاک انداز میں آگے بڑھی اور گردن خم کرنے ہوئے بولی سیائے موجود تھی۔ اور میں اُس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ''وونوں حفالہ کین! پلیز ، اندر آجائے۔'' اور میں اُس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔''وونوں حفالہ مصروف تھے۔ اُنہوں نے میرے سپر دیے خدمت کی کہ میں یہاں آپ کے قیام کا بندائیں مصروف تھے۔ اُنہوں نے میرے سپر دیے خدمت کی کہ میں یہاں آپ کے قیام کا بندائیں ہے۔

ی پورگرام بنایا جا سکتا ہے۔'' میں نے مسکرا کر کینی کی جانب دیکھا اور کینی بھی سراتے ہوئے تپاک سے بولی۔

ر . , منرور ، ضرور جناب! یول بھی آج جون کی تنکیس تاریخ ہے۔ اور موسم گر ما کا نصف سفر

مل ہو چکا ہے۔ نصف گرمیوں کی شب سویڈن کا ثقافتی تہوار ہے۔ جے اس کے باشندے رس ہے بھی زیادہ وُھوم دھام سے مناتے ہیں۔ چنانچہ ہم بھی اس پروگرام سے لطف

اندوز ہول گے۔''

"داوه، بال! بهت عده ..... واقعي بهت عده .... اگرمسٹر كين! آپ نے مجھى سويدن ميں

ہر ہائٹ نہیں دیکھی تو آج دیکھئے۔ دیکھنے کی چیز ہے۔'' مسٹر ڈونالڈنے کہا۔ پسریائٹ نہیں دیکھی تو آج دیکھئے۔ دیکھنے کی چیز ہے۔'' مسٹر ڈونالڈنے کہا۔ " ضرور ....! " ميں نے جواب ديا۔ جن دنوں ميں فن لينڈ ميں رہتا تھا، تو ميں نے

ویڈن کی ٹرسمر نائٹ کے بارے میں بہت کچھ سناتھا۔

یہ بات طے ہوگئی۔مسٹر ڈونالڈتو ہم سے رُخصت ہو گئے۔لیکن کینی میرے ساتھ رہی اور بھے سے حسب دستور گفتگو کرتی رہی۔ سویڈن کے بارے میں، یہاں کی ثقافت کے بارے میں۔اور نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں ..... باتیں کرنے کے معاملے میں وہ صرف

عورت تھی کیکن میں اس کی گفتگو سے محظوظ ہوتا رہا تھا۔

پھر شام ہو گئی اور کینی اُس جھیل کے کنارے جانے کی تیاریاں کرنے آئی جس کے قریب ایک کلی فضا میں مدسمر نائث منائی جانی تھی۔ وقت مقررہ پر کینی ایک خوبصورت لباس میں میرے ساتھ نکل آئی۔ اور پھراپنی آسانی رنگ کی خوبصورت کار میں بیٹے گئے۔ میں اُس کے

نزدیک بیٹھ گیا تھا۔ تھوڑی دریے بعد ہم شاک ہوم کی نواحی بستیوں سے گز ررہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے خوبھورت قصبے گزرنے لگے۔ اور پھر بڑی شاہراہ سے گزر کر ہم ایک پگذیڈی پرآ گئے جس کے دونوں جانب صنوبر کے گھنے جنگل تھے۔ جنگل ختم ہوا تو دُوراُ فتی پر ایک جھیل نظر آنے للى۔اور تھوڑى دريے بعد ہم أس جگہ بنتے گئے جہاں بے شارلوگ سویڈن کے روایتی لباس

میں ملبوں اپنی اپنی تفریحات میں مشغول تھے۔ اُک کے بعد ساری رات لوگ جشن مناتے رہے .....مرد اورعور تیں دائروں میں رقص گرتے رہے۔ میں بھی گینی کے ساتھ رقص کر رہا تھا۔ شراب کے دور چل رہے تھے۔ رات مُنْ تَکُ مِی ہِنگامہ بریا رہا۔ اور اس کے بعد آہتہ آہتہ ہنگامے میں کمی آنے لگی۔ اور لوگ

وہ بڑی مہارت رکھتی تھی۔ گو، اُس کے چہرے کے تاثرات میں پہلے مجھے ہلکی ی تُق ور ہوئی تھی، جواُس کی گفتگو کے بعد معدوم ہوتی جارہی تھی۔ مسٹر ڈونالڈ سے رات کے کھانے پر ملاقات ہوئی۔ ہائم موجود نہیں تھا۔ مسٹر ڈونالہ ایک معزز مہمان کی حیثیت سے جھے خوش آ مدید کہا اور پھر کہنے گئے کہ کاروباری باتم<sub>ازان</sub> جگد لیکن بحثیت ایک مہمان کے وہ میرے یہاں آنے سے بے حد خوش میں۔ بطارا

گفتگو میں کوئی کھوٹ وغیرہ نظر نہیں آتی تھی۔اسی لئے میں نے بھی ایک بے تکلف ممالال حیثیت سے بیر بات چیت کی۔اور پھر دیر تک ہم لوگ مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے جس میں امریکی سیاست بھی زیر بحث رہی۔ میں نے مسٹر ڈونالڈ کو اُس راز کے بارے ہ کوئی ہوانہیں لگنے دی تھی ۔ پھر میں بھی کوئی کیا انسان تو نہیں تھا۔ نہ ہی مسٹرڈونالڈ نے ہُ<sup>اُ</sup>

طور سے اس سلسلے میں کچھ یو چھنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہم سونے کے لئے چلے گئے۔ میں ا خواب گاہ میں پہنچ کر اس گفتگو پرغور کرنے لگا۔ میں خیالات کی دنیا میں ڈوب گیاارال

دوسرے دن صبح کو ناشتہ مسٹر ڈونالڈ کے ساتھ کیا۔ پھرمسٹر ڈونالڈ کہنے لگے۔''مرکب میں نہیں جانتا کہ آج آپ کی مصروفیات کیا ہوں گی؟ لیکن بہر صورت! آپ جس طررااً دن گزارنا چاہیں، وہ آپ پر منحصر ہوگا۔ میں تو صرف آپ کی روانگی کے بارے میں الاا۔ کا انظار کررہا ہوں۔آپ جب بھی مجھےاس سلسلے میں اطلاع دیں گے، چند گھنٹوں گا

'' میں آپ ہے عرض کر چکا ہوں مسٹر ڈونالڈ! کیراس سلسلے میں مجھے مدایات، منز<sup>ہم</sup> ہے ملیں گی ۔ مسٹر فلیلس مجھے بتائیں گے کہ وہ کب واشٹکٹن جانے کے لئے تیار ہیں؟ادا خیال ہے، اس میں زیادہ وقت نہیں گھ گا۔'' '' ٹھیک ہے۔۔۔۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔ میں نے اپنی حکومت کو اطلاع دے دی ؟'

ا نتظامات ہو جائیں گے۔''

ہم، کسی بھی وقت واشنگٹن بہنچ جائیں گے۔ بہر صورت! مجھے تو آپ إجازت و يجئے۔ اللہ آپ جس طرح گزاریں۔ آری گینی کسی دن اگر آپ کی ساتھی بنتا جا ہیں تو یہا<sup>ن کی گاڈ</sup> قسمتی ہو گی اور ہماری بھی۔ یا پھر اگر، آپ کی کوئی اور مصرو فیت ہوتو ہے ضرور<sup>ی ہمیں؟</sup> جيسي سهولت آپ چاہيں، ہم مہيا كر سكتے ہيں۔"

'' میں اپنے طور پر آزاد ہوں۔ کوئی خاص مصروفیت تو ہے نہیں۔ مِس <sup>پینی</sup>

" الله على الله الله على الله ، من ہے، اُنہوں نے بھی جھیل کے کنارے کی گوشے میں روات گزاری ہو۔'' گینی نے

ن كركهااور مين في جونث سكور لئے۔ ''<sub>وا</sub>قعی ....کیا میمکن ہے؟''

روت كيا سمجية بين مسركين .....مسر دونالدُ زياده بوره هي آدي نهيس بين - "كيني في بستورمسرات ہوئے کہا اور ہم والیس کی تیاریاں کرنے لگے۔ چندساعت کے بعد ہماری

کاروا پس جار ہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد ہم امریکن سفیر کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے ۔ مٹر ڈونالڈ موجود نہیں تھے، جا چکے تھے۔ چنانچہ کینی نے جھے آرام کرنے کے لئے کہا۔

"برتو يقيني بات ہے كه بير رُوم سے باہر كوئى بھى رات، خواه كى بھى افداز ميں كررے، تھكا

ريے والى موتى ہے۔ چنانچه آپ کچھ دريآ رام كرنا لبند كريں كے مسركين؟" "خودآپ كاكيا خيال ہے؟" ميں نے يو چھا اور كينى نے ايك بار چر مجھ سے نگاہيں چرا

"اگرآپ سوئیں گے تو میں بھی سوجاً وال گی۔" اُس نے جواب دیا۔

" ٹھیک ہے .....تو پھر تھوڑی دیر آرام کر لیا جائے۔ ' میں نے کہا اور کینی مجھے خدا حافظ

ا پیے بستر پر لیٹ کر میں گزری ہوئی رات کے بارے میں سوچنے لگا۔ واقعی زوردار رات تھی ..... بڑی خوشگوار ..... الیی رات کے بعد تھکن کا احساس نہیں رہتا تھا۔ تب مجھے نگیس کا خیال آیا۔میرے کمرے میں ٹیلی فون موجود تھا۔

چنرِ ماعت تو تذبذب میں گزرے۔ یہاں سے بے دھڑک فون کرنا مناسب ہے یا ہیں؟ ممکن ہے، ان لوگوں نے فون شیپ کرنے کا ہندو بست کر رکھا ہو۔ لیکن پھر میں نے . ِ ایک ترکیب سوچی اور فون کے قریب پہنچ گیا۔ پہلے میں نے تقرِیباً چھ دفعہ مختلف فون تمبر ڈائل کے اور یہ اندازہ لگا تا رہا کہ کوئی آواز سائی دے جائے۔لیکن ایسا کوئی احساس نہیں <sup>زوار تب</sup> میں نے فلیکس کے فون نمبر ڈاکل کئے۔ اور چند ساعت کے بعد آپریٹر نے اُس *ستارا*لطه قائم کرا دیا۔

'' کیا خیال ہے مسر کین .....اب چلا جائے؟'' اُس نے پوچھا۔

تھک کر وہیں پڑ کرسور ہے۔ گینی میرے ساتھ تھی۔ مجھ پر بھی غنودگی می طاری ہور <sub>کا ہ</sub> چنانچہ میں بھی وہیں گھاس پر لیٹ گیا گینی بھی مجھ سے پچھ فاصلے پر لیٹ گئی تھی۔ ا<sub>لایا</sub> تھوڑی ہی در بعد مجھے بھی نیند نے آلیا..... صبح کو جب آ کھے کھلی تو سورج نکل آیا تھا۔لیکن اس کے ساتھ ہی جم پر ایک ہور

احساس بھی ہوا۔ کینی بڑے بیجان خیز انداز میں مجھ سے لیٹی سورہی تھی۔ میں نے بوکل ہوئے انداز میں قرب وجوار کے ماحول کو دیکھا۔ حبیل کی سطح خوب چیک رہی تھی۔ پچھالوگ اب بھی رقص کررہے تھے۔اور زیادہ تو ا پیے لوگوں کی تھی جو گھاس پر سور ہے تھے۔ ہماری مانند .....ا پنا میڈرُ وہ سمجھ کر ..... چنانج لاکا

میں نے دوبارہ کینی کو دیکھا۔ تکلف کے تمام مراحل طے ہو گئے تھے۔ اب کوئی کائر ره گئی تھی لیکن اُسے بھی تو اس کا بیا نداز دیکھنے دیا جائے۔ چنانچیہ میں سوتا بن گیا۔ مجھے لیج

تھا کہ چیکدارسورج کی تیز کرنیں کسی کو زیادہ در نہیں سونے دیں گی۔اور وہی ہوا۔۔۔۔ کیا آ نکھ کھل گئی۔ اُس نے اس ماحول کو دیکھا،خود کومحسوس کیا اور ایک دم اُٹھ گئا۔ میں نے جم نہیں کی تھی۔ اُس نے آ ہت سے خود کو مجھ سے علیحدہ کیا۔

کچھ دریہ خاموثی رہی۔ پھر اُس نے مجھے جگایا۔''مسٹر کین ..... اُٹھئے! سورج لُلاَ میں جاگ گیا۔ میں نے چند ساعت ادا کاری کی۔ اور پھر گہری سانس کے کہا

''اوه..... كيا مين واقعى سو گيا تھامِس گينى؟''

''اتفاق سے میں بھی سوگئی تھی۔ ابھی جاگی ہوں۔'' کینی نے کہا۔ کیکن اُس خُرِ دوسری طرف کر لیا تھا۔ اور میں اُس کی وجہ سمجھ رہا تھا۔ لیکن میں نے اپنے ہوٹول ، مسکراہٹ روک لی تھی۔ میں گینی پر پینہیں ظاہر ہونے دینا جا ہتا تھا کہ میں اُسے ا<sup>س مالن</sup> پر

د مکھے چکا ہوں۔البتہ کینی کے انداز میں جھینیا جھینیا بن موجود تھا۔اور نہ جانے کیو<sup>ل پہاڑ</sup> مجھے دلکش محسوس ہوئی تھی۔

، کوئی خاص بات نہیں فلیکس! لیکن بہرصورت! ممکن ہے کہ میں اس کے بعدتم سے ، کوئی خاص بات نہیں فلیکس! لیکن بہرصورت! ممکن ہے کہ جھے میس نہ کرنا۔ جسے بھی ممکن رابطہ قائم نہرسکوں۔ یہ فرمہ داری کے ساتھ مجھ سے رابطہ قائم رکھنا۔ ورنہ تمہیں تلاش کرنا میرے لئے ہوری ذمہ داری کے ساتھ مجھ سے رابطہ قائم رکھنا۔ ورنہ تمہیں تلاش کرنا میرے لئے ہوں نہری درائی ہے ۔ اب

آمان ہوں۔ «بیں جانتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے ایک بات بتاؤا جب تم نے ان لوگوں پر بیہ بات واضح کر «بیں جانتا ہوں۔ نیکس نہیں ہوادوفلیک اور اس کے ساتھی تمہاری پشت پر بیں تو پھر تم مجھے ان دی ہے کہ تم ہے اتنا کیوں چھپاتے ہو؟ مطلب یہ ہے کہ تم تھلم کھلا مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔'' دبالکل ٹھیک ہے فلیکس! لیکن بس سیس نہیں جا ہتا ہوں کہ اگر اُن کے ذہن میں «بالکل ٹھیک ہے فلیکس! لیکن بس سیس میں نہیں جا ہتا ہوں کہ اگر اُن کے ذہن میں

"بالکل ٹھی ہے قلیلس! کمیلن بس میں تہیں چاہتا ہوں کہ اگر آن کے ذہمن میں بہر بالکل ٹھی ہے قبہن میں اللہ اللہ کا م بددیاتی آئے تو کسی طور وہ تم تک پہنچ سکیں۔ میں نے جب بھی تم تک آنے کی کوشش کی ہے، نہائے کتنے چکر لگائے ہیں اور نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہواتم تک پہنچا ہوں۔مقصد نہ جانے کتنے چکر لگائے ہیں اور نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہواتم تک پہنچا ہوں۔

بہیں کے گئے گئے چکر لگائے ہیں اور نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہوائم تک پہنچا ہوں۔مقصد بی تھا کہ تعاقب کا اندازہ ہو جائے اور سے بات معلوم ہو جائے کہ اُن کی نیت خراب تو نہیں ،''

' ' ' خیرا یہ تو بڑی ذہانت کی بات ہے۔ اور یقینا ایسا ہی ہونا جاہئے تھا۔ لیکن کیا اس درران تم نے کوئی الی حرکت پائی، میرا مطلب ہے تعاقب وغیرہ ہوا؟''

''نیل .....قطعی نہیں۔اس بات سے دو چیزیں ظاہر ہوتی ہیں۔اوّل تو یہ کہ ہم ان کے ادادے کے بارے میٰں جان سکتے ہیں۔ یعنی وہ بددیانتی پر آمادہ نہیں ہیں۔ اور دوسری بات یہ گئی سوچی جاسکتی ہے ، وہ بہت ہی گہرائی میں پہنچنا چاہتے ہوں۔ لیکن کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔کوئی بھی صورتِ حال پیش آئے ،ہم پوری طرح تیار ہیں۔'

" يقيئاً.....!"فليس نے جواب ديا۔

"بہت بہتر .....!" فلیکس نے جواب دیا۔ کچھ مزید گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ کچھ مزید گفتگو کے بعد میں نے ون بند کر دیا۔ کچر میں اطمینان سے اپنے بستر پر لیٹ کران تمام معاملات کے بارے میں غور کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

''کین بول رہاہے۔'' ''فلیکس ..... '' کیسے ہیں مسرفلیکس .....؟''

''بالکل ٹھیک۔'' ''کوئی خاص بات.....؟''

' کل کھیل مکمل ہو جائے گا ..... بالکل مکمل .... اس کے بعد باقی تمہاری اط

فلیکس نے جواب دیا۔ '' خوب ..... واقعی! جلدی کام ہو گیا۔تم مطمئن ہو؟''

''پوری طرح۔'' ''پوری طرح۔''

''اور کوئی خاص بات .....؟'' میں نے پوچھا۔ ''وہ کون تھی .....؟'' فلیکس کی آواز میں شوخی تھی۔

'' کیا مطلب .....کس کی ہات کررہے ہو؟''

''جو مُدسمر نائث میں تنہاری ساتھی تھی۔'' ''واہ.....خوشی ہوئی فلیکس!تم بھی موجود تھے؟''

'' ہاں .....کنن بید اُمید نہیں تھی کہتم بھی وہاں مل جاؤ گے۔'' '' تنوا بتھ .....؟'' میں نہ وجھا

'' تنہا تھے ……؟'' میں نے پوچھا۔ ربور

'' 'نہیں ...... اپنی ہم رقص کے ساتھ۔تم سے تھوڑ سے فاصلے پر لیکن ای دائر جس میں تم اُس امریکہ دو ثیزہ کے ساتھ رقص کررہے تھے۔''

ں میں م اس امریلہ دوسیزہ کے ساتھ رس کررہے کے ''واقعی ہستجب ہوا۔'' میں نے ہیئتے ہوئے کہا۔

'' کون تھی وہ……؟'' '' گینی ……امریکی محکمہ خاص کی ایک رُکن \_میرے ساتھ ہی جائے گی۔''

''عمده تقی ..... بَهْرِحال! کوئی اُلْجِحن؟'' ''انجی تک بالکل نہیں ۔''

"فون کہاں ہے کررہے ہو .....؟"

'' یہیں ہے .....کین صورتِ حال ٹھیک ہے۔'' ''اس کے علاوہ کوئی خاص بات؟''فلیکس نے یو چھا۔

رایا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ علی نے جھے کرایا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کے اب تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اور کا تھا۔ اب تک وہ میرے لئے زیادہ اب تھا۔ جی اوجہ ان کے جھے کسی اور کی فکر بھی نہیں تھی۔ رائے میں دوجگہ قیام کیا گیا۔ اس ، برورد بمرورد بران بنی نے بری اپنائیت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی دوسرے قیام کے دوران ہم لوگوں کو دو بران منی نے بری اپنائیت کا ثبوت دیا تھا۔ یعنی دوسرے قیام رے ہوں ہودو است کے مورت حال میں کوئی پریشان کن کیفیت نہیں تھی۔سارے معاملات ہوں اور سے قیام ایک ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ گینی نے ہوٹل میں دورُوم بک کرائے۔ رچل رہے تھے فلیکس نی میزین کے سارے معاملات ہوں کا میں اس کی میں اس کی میں است میں میں کیا گیا تھا۔ است میں میں طور پر چل رہے تھے۔فلیکس نے اپنے انتظام کر ہی لئے تھے اس لئے وقت کی کو آباد میں کا کہ گینی کے اُن ساتھیوں نے گینی کے میرے ساتھ قیام کو اچھی نگاہ سے نہیں ا کھا تھا۔ لین گینی نے کسی چیز کی پرواہ نہیں گی۔ وہ نہایت اپنائیت کے ساتھ مجھ سے گفتگو

اں دوران، میں اپنے مضبوط اعصاب سے کام لے کر ہرفتم کے انتشار سے دُورر ہا تھا۔ الدرانشاراگر پیدا ہوسکتا تھا تو صرف فلیکس کے سلسلے میں۔ لینی اگر مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ 

واشكن اير بورث يرجبيا كمسرر دونالله في بتايا تها، جارا استقبال ايك بورى فيم في

لیا۔ انٹیم میں نہایت ہی اہم ترین لوگ تھے۔ اور سب ہی نے پرُ تیاک انداز میں میراخیر اللهم كا تفاء پر جميں ايك لمبي كار ميں بھا كر سركاري مهمان خانے ميں لے جايا كيا۔ كويا انہوں نے مجھے پورے پورے اعزاز کے ساتھ اپنے ملک میں خوش آمدید کہا تھا۔اور بہال مُكَ مُحِلُ صورتِ عَالَ مُعِيكَ تَعِي \_ يَعِنَى ع جِونك مِين بهت زياده بِ تكلفٍ مو كميا تها ـ اور شايد اللوگول کو بھی اس بات کاعلم ہو گیا تھا اس لئے میرے میز بانوں میں تینی کو بھی سرِ فہرسِت ر الناکیا تخا۔ اور میری قیام گاہ میں جو کہ ایک انتہائی خوبصورت کرے پر مشتل تھی، کیمی

الرال بوئي مير بسامنة اللي بْیَرُ کَین .....'' اُس نے میرے سامنے بنٹھتے ہوئے کہا۔'' تم مجھے اپنی وہنی حالت

'کیامطلب گینی ....؟'' میں نے سوال کیا۔

رئی ہے است. یں ہے ورس ہے۔ ''یھولین! طالانکہ ہم لوگ کاروباری انداز میں ملے تھے۔لیکن کاروبار میں اتی ہے نہ صفحہ ہے۔ النار السوین! حالانکہ ہم لوک کاروباری انداز یں ہے۔۔۔ بری خوش قسمی ہے کہ میری خوش قسمی ہے کہ

تھی۔اور یوں لگتا تھا جیسے بیہ معاملات اب پڑسکون طور پر انجام یا جائیں گے۔ دوسرے دن میں نے مسٹر ڈونالڈ سے روانگی کے بارے میں آبادگی کا اظہار کردا تھی۔اور بر لیجے میرے ساتھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ ہم واشنگٹن پہنچ گئے ..... مسرر ڈونالڈ بہت خوش ہوئے تھے۔ پھر اُنہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"میرا خال آپ کی گفتگومٹر فلیکس سے ہو چکی ہے۔'

> تیار یوں میں مصروف ہیں۔ میرا خیال ہے، اُن کی تیاریاں کمل ہو چکی ہیں۔ اُنہل رزان جھے فلیکس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ ا بینے کچھ نمائندے واشکنن روانہ کر دیتے ہیں۔ بیلوگ وہ ہوں گے، جو ہمارا تعالبہ

> > ''اوہ ..... بہت ہی ذہانت ہے کام ہور ہاہے۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ؟ اب، جب آپ نے آمادگی کا اظہار کر دیا ہے تو پرسوں تک میں بھی آپ کی روا گیا کے ا تیاریاں مکمل کر دُوں گا۔ حکومت امریکہ کو آپ کی آمد کی اطلاع پہلے ہی دے دلیا گ اورآپ كاو مال بهترين استقبال بهوگا-'

میں نے مسٹر ڈونالڈ کا شکریہ ادا کیا۔ اور باقی دن حسب معمول گینی کے ساتھ کڑا اُس رات کے بعد ہے زیادہ ہی بے تکلف ہو گئی تھی۔اور بہرصورت! مجھے اُس ک<sup>ن پہا</sup> گرال مہیں گزرتی تھی۔ بہترین ساتھی تھی۔عمدہ باتیں کرلیا کرتی تھی۔سب <sup>سے ہائ</sup> یہ ہے کہ ذہبین تھی اور دنیا کے ہر موضوع پر با آسانی بات کر لیا کرتی تھی۔ اُس کی الجائج کیاتھی؟ اس کے بارے میں نہ میں نے معلوم کیا، نہ اُس نے مجھے بتانے کی کوشش نہ ہی میں اس کے لئے بے چین تھا۔

سارے معاملات طے پا گئے اور ہم نے امریکہ کا سفر شروع کر دیا۔ میر

یہاں بھی میں تمہاری میزبان ہوں۔اوراس کی درخواست میں نے ہی ان سے کی تی ز کی جملے اجازت مل گئے۔ چنانچیتم میری کسی بات کو مشتبہ مت سجھنا۔ بلکہ اے مرز ا

'' ٹھیک ہے گینی! میں جانتا ہوں۔'' میں نے اعتاد کے ساتھ کہا۔

'' کیاتم اس سلسلے میں اُلجھے ہوئے نہیں ہو؟ کیا تمہارے ذہن میں پی خیالات نہیں ، کین! کہ ہم لوگ تمہارے ساتھ بد دیانتی بھی کر سکتے ہیں۔اور پھریہ امریکہ ہے۔ یا ملک ..... ہمارا وطن۔ بہال ہم ہرطرح سے ہرفتم کی کارروائی کرنے کے لئے آزاد ال پھر پلیز! مجھے بتاؤ کہتمہارے ذہن میں کوئی ایسا خیال تو نہیں ہے کہ ہم تمہارے مان<sub>و</sub>ا سازش یا کوئی ایساسلوک کریں گے، جو بظاہرتمہارے لئے ناپندیدہ ہو؟''

کینی کے اس سوال پر میرے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ بھیل گئی۔ میں نے نہایت زم لھے،

کہا۔'' کینی! بلاشبہ، ہرانسان کے ذہن میں بیاحساس ایک فطری حیثیت رکھتا ہے۔ ٹما خوف زدہ ہوں اور بیاتصور میرے ذہن میں ہے کہ میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہوں

زیا دتی نہ ہو۔ طاہر ہے، بہتمہارا وطن ہے۔ میں تمہارے خلاف کیجھے بھی نہیں کرسکا کی جیسے لوگ جب کوئی کارروائی کرنے کے لئے میدان میں آتے ہیں تو پھراس کے لئے

طرح ہے اپنے آپ کو تیار کر لیتے ہیں۔اس کے باوجود ہم اگر کہیں فیل ہو جائیں توالن لئے کوئی اور ترکیب نہیں کی جاسکتی۔ ہمیں تمہارے ہاتھ ایک اہم راز فروخت کرنا ؟

ہمارا سودا ہو جاتا ہے اور ان شرا کط پر ہو جاتا ہے: چوتمہارے لئے تکلیف دہ نہ ہول آ ہے، تمہیں بھی اس سے کیا فائدہ ہو گا کہ ہمارے خلاف سازشیں کرو۔اگر ہمارا سودانیں ا

اورسازش ہوتی ہے تب بھی تم ہمیں اتنا کمزور نہ مجھو! کہ ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ یہ پہڑا بات ہے کہ کم از کم تم وہ رازنہیں حاصل کر شکتیں۔ زیادہ سے زیادہ سے کہ تم جھے جیل کما

دوگی لیکن میرے بمام ساتھیوں کے ساتھ پیسلوک نہیں ہوسکتا۔ تم بہر صورت! اللّٰ میں نا کام رہوگی۔ دیکھو! میں بے تکلفی سے یہ گفتگو کر رہا ہوں۔اس سے کوئی براہمجا

کینی مسکرانے لگی۔ پھر بولی۔''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے، میں بھی تم عظم

ا جیما سوال کر رہی ہوں؟ اپنے وطن میں لا کر میں تمہیں ایسے دھمکی آمیز الفاظ سار گائی۔ مگر میں صرف یہی کہنا جا ہتی ہوں کہ تم یقین کرو! ایک مخلص دوست کی حثیت کے سا

اری ہوں کہ ہم لوگ سی قتم کی بدویانتی کا خیال، ذہمن میں نہیں رکھتے۔ہم نہایت ہی باران المراقع ہے سودا کرنے کے خواہش مند ہیں۔ کیونکہ ہم خود بھی اس راز کوخریدنے الحجی شرائط پرتم سے سودا کرنے کے اہوں رہے۔ ان کرنے کی ہے۔ کے اپنے بی ہے۔ چین ہیں، جتناتم اسے فروخت کرنے کے لئے۔'' ۔ ''نو ٹھک ہے گینی! بہتر یہ ہے کہتم اس سلسلے میں میری معاونت کرو۔اور جس قدر جلد

) م<sub>کن ہو</sub> سکے، سودے کی بات چیت کا اہتمام کرلو۔''

... ''بقیناً..... یقیناً .....'' گینی نے کہا۔ اور چند ساعت وہ مجھے عجیب می نگا ہوں سے دیکھتی ۔۔ ی ان نگاہوں کامفہوم فی الوقت میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔لیکن دوسرے لمحے، گینی سنجل ۔ اُنی '' کی ہے کین! میں فوری طور پر اس کے لئے اعلیٰ افسران سے گفتگو کروں گی۔ اب

نہاں قیام کرو۔ ظاہر ہے، ایک مہمان کی حثیت ہے تمہاری ساری ضروریات کا خیال رکھا بائے گا۔ میں بھی چونکہ تمہاری میز بان موں۔ اس لئے تھوڑی در کے لئے اگر کہیں چلی باؤں تو چلی جاؤں۔ورنہ عام طور پرتمہارے ساتھ رہوں گی۔اجازت ....؟'' اُس نے کہا

اور میں نے گردن بلا دی۔

گئی چلی گئ تھی۔اُس کے جانے کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کا جائزہ لیا۔ بلاشبہ! ا کی حسین ترین جگہ تھی۔عمارت کا اُو بری حصہ جہاں سے وُور وُ ور تک کے خوبصورت مناظر صاف نظراً تے تھے۔میری رہائش گاہ میں ٹیلی فون بھی تھا۔ اور ہر وہ سہولت تھی جو کسی اعلیٰ 

اولیا۔ اب تک جو پھے ہوا تھا، واقعی اس سے بددیانتی کا اظہار نہیں ہوا تھا۔ اور اگر کوئی الیم التألمين أفى تو بلاوجه خدشات ميس ير كركيول ذبن كوخراب كيا جائ؟ چنانچه ميس في مر فدشے کو ذہن سے نکال ویا تھا۔

'(پہر کو تقریباً بارہ بجے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے چونک کر ٹیلی فون کی جانب المحار مكن م بيون كنى اور كي لئ بوليكن و كينا تو جائي .... مين في ريسيور أشا

الله المرف سي آواز آئي ـ

مر کمین بول رہے ہیں .....؟'' آواز مردانہ تھی۔ ". تما ہاں ..... میں کین بول رہا ہوں''

"براہ کرم! مسٹوللیکس ہے گفتگو سیجئے۔" آپریٹر نے کہا اور میرے بدن میں سرار دوڑ گئی فلیکس نے نہایت دلیری اور ذہانت سے کام لیا تھا۔ بہرصورت! میں خوڑ بی اور دوسرے کی خلیکس کی آواز سنائی دی۔

'' ہیلوفلیکس! میں کین بول رہا ہوں۔ کیسے ہو؟'' '' بالکل ٹھیک .....تہماری آ واز س کر بے حد خوشی ہوئی۔''فلیکس نے کہا۔

" کیا خیال تھا تمہارا؟"

" وندرفل .....تم واقعي ذبين آ دمي بولليكس إكسي قتم كي دقت تونهين بوئي .....؟" "ونهيس ..... ظاهر ہے بھئ! ميں اس دنيا ميں كافي عرصے تك زندگی گزارتار بإجول"

معبلاشبه ، ...، میں نے بنتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر ہم لوگ رسمی گفتگو کرتے رہے۔ فلیکس نے مجھ سے بوچھا کہ کام کی باتی کہا شروع ہو رہی ہیں تو میں نے جواب دیا کہ شاید بہت جلد۔ میں خود بھی وقت نہیں فا

'' میں تنہیں آج رات کونو بجے فون کروں گائم میرا انتظار کرنا۔'' '' ٹھیک ہے لیکس! باقی باتیں کہنا بے سود ہیں۔''

''بلاشبہ..... بلاشبہ....،' فلیکس نے ہنتے ہوئے کہااور ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں بھی ریسیور رکھ کر د وبارہ اپنی جگہ آگیا۔اور زیادہ دینہیں گر ری تھی کہ کیٹی پُرمز یاس پہنچ گئی۔اُس نے لباس تبدیل کرلیا تھا۔

'' جہریں عجیب سامحسوں ہو رہا ہو گا۔ کیکن میں تمہارے لئے بڑی تیزی سے کاروا<sup>ای</sup> کررہی ہوں۔ میں نے تمہارا مقصداور تمہارا خیال اُن لوگوں تک پہنچا دیا ہے۔اور جھی ﷺ ہے کہ شاید آج ہی رات اِس سلسلے میں گفتگو ہوگی۔''

''میں تمہاراشکر گزار ہوں گینی! دراصل میں بھی نیہی جاہتا ہوں کہ بی<sup>مسکیہ طل</sup> ہو<sup>جا۔</sup>

اس کے بعد سکون سے وفت گزارا جائے۔''میں نے کہا۔ کینی خاموش ہوگئی۔ پھر چونک کراُس نے بوچھا۔''مسٹرفلیکس کا فون آیا تھا <sup>شاہ</sup>

'' ہاں.....تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا۔'' '' ہاں.....آپریٹرنے بتایا تھا۔اور بہرصورت!اس بات کو کافی اہم نگاہوں <sup>ہے دہ</sup>

۔ بولکہ ہورے لوگوں کا خیال تھا کہ تم خود ہی فلیکس ہو۔'' گینی نے کہا اور میں مسکرانے

، آماز آم! میں، تم ہے جھوٹ نہیں بولوں گا گینی! پیرمیرا وعدہ ہے۔ '' میں نے کہا اور گینی 

ا ان ناده کچینیں کہا تھا۔

ن کہا کہ ثابی آج رات گفتگو ہو فلکس نے مجھ سے دوبارہ فون کا وقت طے کر لیا تھا۔ اُن ہے کہا کہ ثابی آج رات گفتگو ہو ۔ ۔ . اران رات ڈنرٹیبل پر تقریباً آٹھ افراد موجود تھے اور اُنہوں نے میرے اعز از ہی میں یہ

زریا تھا۔ سب کے سب مختلف امر کیل محکموں ہے تعلق رکھتے تھے۔ اور ریہ محکیم مخصوص تھے۔ ار جولوگ اس میں شامل تھے، وہ ایسے تھے، جنہیں مجھ ہے اس سلسلے میں گفتگو کرناتھی۔ اور اُنْتَاوِ کا تعین تو میں فلیکس ہے کر ہی چکا تھا۔ چنانچہ ڈنر کے بعد ہم اُس کمرے میں بہنچ گئے،

جان مودے کی گفتگو کا آغاز ہونا تھا۔ پھر اُن میں سے ایک شخص نے مجھ سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ میں اِس میننگ میں سر براہ کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اور ہم لوگ جو <sup>ا</sup>نقتگو

کریں گے، ٹیں اپنی آواز میں اپنی حکومت کی پوری نمائندگی کروں گا۔'' "بہتر جناب ..... میں آپ کی اس حیثیت کوشلیم کرتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"توسب سے پہلے مٹر کین! میری طرف سے جوسوال ہے، وہ بیہ ہے کہ آپ یعنی مسٹر نلکس کے نمائندے کی حیثیت ہے کیا اس راز کی نوعیت اور اہمیت سے واقف ہیں جھے آپ فروخت كرنا حاج بين .....؟"

''بَی ہاں.....کمل طور برے''

ب ..... تو براہِ کرم! کیا آپ اُن لوگوں کی تعداد بتائیں گے جو اِس راز میں شریک

'جَنْمِيل .....اجمي نهيں \_'' ميں نے جواب ديا۔

'منارب .....کین کیا مسر کین! آپ اِس ذمه داری کوتشکیم کریں گے که اگر جارا اور آپری موابو جائے تو اس کے بعد آپ ہمیں ان تمام لوگوں سے روشناس کرا دیں گے جو از ازران ر داز کو جائے ہیں۔ آپ یوں بھی سمجھ لیجئے! کہ اس سوال میں ہماری ایک خاص آلجھن اش

''میں مجھ رہا ہوں جناب! اور میرا خیال ہے، سارے معاملات خوش اسان ہونے کے بعد میں اسلیلے میں آپ ہے کوئی بات نہیں چھیاؤں گا۔'' ''شکر ہے۔۔۔۔۔ہم یہی چاہتے ہیں۔ دراصل! آپ یوں سمجھیں! کہ ہم اس راز ان قیمت پر خریدیں گے ، لینی ہروہ قیمت جو آپ طلب کریں گے ۔ تو پھر ہم یہ بات خریک گے کہ کم از کم! اس وقت تک، جب تک ہم اس سے خوو روشناس نہ ہو جائیں، آپ ہم اس خطرے کو ذہن سے ہٹا سکیں کہ بیال ماری نگا ہوں سے اوجھل نہ ہوں۔ تا کہ ہم اس خطرے کو ذہن سے ہٹا سکیں کہ بیا

'' میں، آپ کو اس بات کا یقین دلا تا ہوں کہ ہم اوگ یعنی میں اور میرے مائی طرح آپ سے تعاون کریں گے اور کسی موقع پر بیا حساس آپ کونہیں ہونے دیں' ہماری طرف سے عدم تعاونِ ہوا۔'' میں نے کہا۔

''بہت بہت شکریہ مسٹر کین! بیسب سے پہلا اور اہم سوال تھا۔اس کے بعد کل ا الی نہیں رہ جاتی،جس میں آپ کے اور ہمارے درمیان اختلاف پیدا ہو'' سر برادا ا اور پھرایک دوسرا تخص کہنے لگا۔'' آپ اِس سلسلے میں قیمت کا کیاتعین رکھتے ہیں؟'' میں نے چند ساعت سوچا۔ اور پھر بھاری کہجے میں کہا۔''بات دراصل! یہے جہ کہ میں، میرے ساتھی اور مسٹر فلیکس اور ہمارے دوسرے ساتھی کسی ایک ملک ہے گاڑ رکھتے۔ بیراز جوہم نے حاصل کیا ہے، بے شک ہماری زندگی میں ایک سنگ میل کی با رکھتا ہے۔ اور ہم یہیں ہے اپنے متعقبل کا آغاز کرنا جاہتے ہیں۔ہم کیا کریں گے،الب کئے اگر ضرورت پیش آئی اور اگر آپ نے ہم سے تعاون کیا تو ہم، آپ کولاعلم ہیں'' گے۔ کیکن اس راز کی قیمت کے طور پر ہم، آپ ہے آپ کے ملک میں کوئی ایس جائیا کرتے میں، جہال ہماری حیثیت مطلق العمّان کی می ہو۔ اور ہم اینے طور پر وہال ہے۔ كرنے كے لئے آزاد ہوں۔ كم از كم اس كے لئے ہميں ايك طويل رقبہ دركار ہوگا، جائے جزیرے پرمشمل ہوتو بہتر ہے۔ہم اس جزیرے پر کوئی ایسی کارروائی نہیں کری<sup>ں گے</sup>۔ پرآپ کی حکومت کو اعتراض ہو۔ اور اس کے لئے ہم، ہروفت آپ کی حکومت ک<sup>و جوابات</sup> گے۔ لیمنی اگر بھی آپ کی حکومت کو احساس ہو کہ ہماری کوئی کارروائی، اُس <sup>کے لئے پی</sup> دہ ہے تو وہ فوری طور پراس کارروائی کوختم کرنے کاحق رکھتی ہے۔اور ہم حکومت عظمی

لوگوں کو کسی بھی وفت داخل ہونے ہے نہیں روکیں گے۔ اس کے علاوہ زندگی گزار<sup>ک</sup>`

لے اور جزیرے پر اپنی کارروائیاں عمل میں لانے کے لئے ہمیں کچھ رقم بھی درکار ہوگی۔ اور
قرآئی ہوگی کہ ہم اس جزیرے کو اپنی مرضی کے مطابق تیار کرسکیں۔ ہم جزیرے پر غیر مکل
اور کونہیں لائیں گے۔ یا اگر ہم کسی کو یہاں تک لائے تو اس کے لئے آپ کی حکومت کی
اٹاعدہ اجازت ضروری ہوگی۔ کسی بھی شخص کو اگر آپ کی حکومت نا پہند کرے گی تو ہم اُس
شخص کو اس جزیرے پر رکھنے کے مجاز نہیں ہوں گے۔ ان ساری باتوں کا لب لباب یہ ہے
کہ بہ جزیرہ کی طور آپ کی حکومت کے لئے تکلیف وہ نہیں ہوگا۔ اور ہم اپنے طور پر حکومت
کہ یہ جزیرہ کی طور آپ کی حکومت کے لئے تکلیف وہ نہیں ہوگا۔ اور ہم اپنے طور پر حکومت
کے ہرتعاون کریں گے۔''

۔''ری اس گفتگو پر سناٹا چھا گیا تھا۔ تمام لوگ متحیرانہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ اتن ہوں سود ہے بازی کا اُنہیں وہم و گمان بھی نہیں تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کسی راز کی اتن بھی قیت ہوسکتی ہے۔ ساری آنکھیں تعجب سے سکڑی ہوئی تھیں۔ اور میں مطمئن نگا ہوں ہے اُنہیں دکچور باقھا۔

۔ ''کیا آپ کواحساس ہے جناب! کہونیا میں کوئی فوجی یا غیر فوجی راز اتی عظیم شرا کط پر خریدایا فروخت کیا گیا ہو؟''

"جی ہاں ..... مجھے علم ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن بدراز، جس سے میں واقف اور اہم ہے کہ اس کے آگے یہ قیمت کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔"

" بہرصورت! ہمیں اجازت دی گئی تو آپ اس سلسلے میں جو بھی طلب کریں، آپ سے دعدہ کرلیا جائے گا۔ اور آپ کو بوری طرح مطمئن کردیا جائے گا۔ لیکن جو پچھ آپ نے طلب کیا ہے جناب! وہ تو شاید ہمارے دکام کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ چنا نچہ اس میٹنگ میں، میں سی قیمت طے نہ کرسکوں گا۔ میں اس سلسلے میں وزیر داخلہ سے بات چیت کروں گا اور درکن نشست، آپ کی وزیر واخلہ کے ساتھ ہی رہے گی۔ اس کے لئے ہمیں کل کا دن اور کنایت فرمائیں۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" میں نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی یہ کارروائی ختم ہوئی۔

نشست برخاست ہونے کے بعد وہ اوگ بھی چلے گئے۔ اور میں اپنی رہائش گاہ میں البی رہائش گاہ میں دالبر آگیا۔ یہال گینی ایک کری پر جیٹھی کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ اُس کے جم پرایک حسین لباس تھااور جس انداز میں وہ بیٹھی ہوئی تھی، پچھزیادہ ہی حسین لگ رہی

آپ کا کیاتعلق؟ ہاں! یہ بتائے، کیا گفتگو ہوئی آپ کی؟'' اُس نے عجیب سے انداز میں ع علیہ اس دوران اُس نے اپنے چبرے اور انداز میں تبدیلی پیدا کرنے کی علیاتے ہوئے کہا۔ اس وران اُس نے ایک علیہ ا

ہنش کی لیکن میں اُس کی کیفیت پرغور کررہا تھا۔

ب میں اُس کے نزد کیے بیٹنی کر بولا۔'' آپ بات کو ٹالنے کی کوشش کر رہی ہیں مِس

کینی گھڑی ہو گئی۔''نہیں کین! خود کو ٹال رہی ہوں۔'' وہ پھیکی می مسکراہٹ کے ساتھ ولی۔اور پھرمیرے ہاتھوں کی ملکی سی گرفت پرمیرے سینے ہے آگئی۔''ہرانسان زندگی میں

ی بارضرور بارجا تا ہے۔' وہ میرے سینے ہے گئی گئی بولی۔اور پیکھلا ہوا اظہارِعشق تھا۔ لین میں عشق کے اس انداز سے متاثر تو نہیں ہو سکتا تھا، جس کی وہ خواہش مند تھی۔

برصورت! میں نے اُس کی پذیرائی کی اور اُسے اپنے سینے سے بھینے لیا۔"اگریہ بات سے کنی اِ تو پھرآپ،میری مدوکریں۔'' میں نے اُس کے بالوں کوسہلاتے ہوئے کہا۔

" کیسی مرو ....؟ " وہ میرے سینے میں چہرہ چھپائے چھپائے بولی۔ "میں نے اُن لوگوں ہے جو کچھ طلب کیا ہے، اس سے کم پر میں ان لوگوں سے سودا کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اور اگر اِن لوگوں نے یہ بات قبول نہیں کی تو پھر مجھے یہاں

ے فرار ہونا پڑے گا۔'' " کیامانگاہےتم نے ان ہے؟''

''امریکی شہریت، ایک دُور دراز علاقے میں جزیرہ اور اس جزیرے کوانسانی رہائش اور الی ضروریات کے لئے تیار کرنے کے لئے دولت۔ ایک بہت بری رقم ..... میں نے جواب ویا اور کینی نے اپنا سر، میرے سینے سے ہٹالیا۔ اُس نے متحیرانہ نگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر عجيب سے ليج ميں بولى۔

''اوہ ۔۔۔۔۔اتنا بڑا معاوضہ کیا! کیا و نیا کی تاریخ میں کسی چھوٹے سے راز کا اتنا بڑا معاوضہ

''شاید تہیں کینی! لیکن میں اس راز کی قیمت جانتا ہوں۔اور اگر امریکی شہریت اس راز کو <sup>قر</sup>یدنے پرآ ماوہ ہو جائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر ہمارے اور اُن کے درمیان تعلقات ایکھے میں رہیں گے۔ ظاہر ہے، وہ مجھ سے ہر قیمت پر بدراز حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور میں اپنے طور پر اپنا وفاع کروں گا۔'' تھی۔ میں دروازے میں ٹھٹھک کر اُسے دیکھنے لگا۔ اُسے میری آمد کی خبرنہیں ہوئی تھی لیے جب میں آ گے بڑھا تو اُس نے شاید میرے قدمول کی چاپ بن کی اور مسکراتی ہوئی کھڑی ہو گئ ''اوہ .....آ ئے مٹرکین! میں آپ کی غیر موجودگی میں آپ کے کمرے میں آگئے۔ آپ کو نا گوارتو نہیں گز را؟''

ا تواربو ہیں سررہ: '' خوب ....اس کا مطلب ہے کہ اتنی بے تکلفی ہونے کے باوجود آپ، اپنے ذہن میں تكلفات ركھتی ہیں۔'' نات رئی ہیں۔ ''نہیں .....نہیں ..... یہ بات نہیں۔ بس! میں کسی قدر بے چین تھی۔'' گینی نے جواب

کیوں .....؟' میں نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔ " بس ..... يونبي مستركين! نه جانے كيول، آج طبيعت بريجھ اضمحلال ما ہے\_بعض

اوقات آ دمی تجیب می کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ حالانکہ میں عملی زندگی میں ہوں اور ایک طویل عرصه گزار چکی ہوں۔اس دوران نہ جانے کیا کچھ کرنا پڑا ہے؟ اور کیا کیا کرتی رہی بول؟ ليكن كيلى بارميرا ذبن كيها أي ألجضول كاشكار مواب، جنهول في مجهر يراضحلال طاری کر دیا ہے۔' " تشریف رکھئے مس کینی! اگر آپ پیند کریں تو ایک دوست کی حیثیت ہے مجھ بتأكيں \_ كيا أنجهن ہے آپ كو؟ " ميں نے كہااور كيني عجيب مي نگاموں سے مجھے و كھنے لكى، پُر

بولی۔ ''مسٹرکین! یہ سوداململ ہو جائے گا۔ اور آپ یہاں سے چلے جائیں گے۔ ظاہر ب آپ تو ای مقصد کے تحت بہال آئے ہیں۔اور پھر کون کہدسکتا ہے کہ زندگی کے کسی تھے ہیں جماری اور آپ کی ملاقات ہو یا نہیں؟'' وہ بھر بھرے کبھرے کہے میں بولی اور میں أے بفور د يکھنے لگا۔ ميرے بونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ''مِس کینی! آپ کیا چاہتی ہیں؟ کیا آپ کومیری رفاقت پیند آئی ہے؟'' میں نے

'بڑا بلکا سوال کیا ہے آپ نے۔ جہاں دل أواس موجائيں، وہاں صرف اس معمولي كا یپند کی بات کرتے ہیں آپ۔ میں خوداس کیفیت سے شرمندہ ہوں۔اس سے پہلے ہیں <sup>ہے</sup> بھی اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ بہر حال! جانے دیں ان باتوں کو \_میری حماقت ہے<sup>، ان</sup>

'' خدا کرے، اس کی نوبت نہ آئے۔لیکن تم .....تم اس جزیرے کا کیا کرو گے؟'' گئی ے پوچا۔
''بات صرف میری نہیں ہے گینی ..... میں نے کہا نا! وہ راز ، فلیکس کی ملکیت ہے۔ اُس کی امانت ہے۔ اور اس راز کی اس قیمت کا تعین خود فلیکس نے ہی کیا ہے۔ فلیکس آپ لوگوں کی نگاموں سے پوشیدہ ہے۔ اور میں وعویٰ کرتا ہوں کہ آپ کسی بھی صورت اس پ

ماتھ نہیں ڈال سکتے'' " ميرى بات درميان ميس مت كروكين! ميس تو خود اب ايك فريق بن كِرره كئي بول يتم

یہ بتاؤ! کہاس جزیرے پر کیا ہوگا؟ تمہارااس سلسلے میں کیا پروگرام ہے؟'' گینی نے بوچھا۔ '' کچھنہیں گینی! ہم لوگ اینے انداز میں رہائش اختیار کریں گے۔اور بیرساری ہائیں تو

جزیرہ مل جانے پر ہی طے ہوں گی گی کہ اس جزیرے کی نوعیت کیا ہو گی؟'' ''اوہ .....گینی نے گرون جھاتے ہوئے کہا۔'' واقعی بڑا ہی عجیب وغریب معاملہ ہے۔

ببرصورت! جبال تک تم نے مدد کی بات کی ہے، میں برمکن کوشش کروں گی کہ حکومت امریکہ کے سرکردہ لوگوں کواس بات کے لئے تیار کرسکوں کہوہ تم سے معاملہ طے کرلیں۔''

" فھیک سے کینی! بیاتو سب بعد کی باتیں ہیں۔ میں نے اپنی تجویز اور طلب اُن کے سامنے پیش کر دی۔ اور اُنہوں نے کل جواب دینے کا فیصلہ کیا ہے۔تم بیٹھو! باتیں کریں

اور پھر ہم دونوں نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کرتے رہے۔ گینی جس قدر کھل گئ تھی، اس کے بعد بیا ندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ ہرلحاظ سے میری قربت کی خواہش مند ہے۔اور

میں نے اسے کسی طور مالوس نہیں کیا۔ وہ رات گینی نے میرے ساتھ ہی گزاری۔ اور ہم دونوں ایک دوسرے پرکھل گئے .....

کینی کا گداز قرب، رات کا حسن بڑھا رہا تھا..... اور پھر سورج کی پہلی کرن نے ال پکر کو میرے سامنے نمایاں کر دیا۔ وہ سو رہی تھی اور میں جاگ گیا تھا۔لیکن سورج کی ای کرن نے جو چیز میرے سامنے اُجاگر کی، اُسے دیکھ کر میں جیرت ہے اُچھل پڑا تھا۔۔۔ میرے ذہن میں لا تعداد وهما کے ہوئے تھے۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا، وہ نا قابل یقین تھا۔

ورسمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بد کیے ممکن ہے ..... یہ کیے ممکن ہے ....؟ کینی کے بدن پرسیکرٹ پیلس کی وہ مُہر ثبت تھی، جوسیکرٹ پیلس کے تربیت مافتہ اور

ن المسال میں تربیت یا چکی تھی۔ اور ایک الیم لڑکی کو بلاشید! جس قدر اعلیٰ صلاحیتوں پر کا گرانی میں تربیت یا چکی تھی۔ اور ایک الیم لڑکی کو بلاشید! جس قدر اعلیٰ صلاحیتوں ہوں'' ہوں'' ہم ہے۔ لیکن ابِ میں اُس کی طرف سے مشکوک ہو گیا تھا۔ ہالک کہاجائے' کم ہے۔ لیکن ابِ میں اُس کی طرف سے مشکوک ہو گیا تھا۔

ا اللہ اللہ اور یہ گزری ہوئی رات، کسی سازش کا نتیجہ ہے؟ وہ کیا جا ہتی ہاں قربت کا اظہار اور یہ گزری ہوئی رات، کسی سازش کا نتیجہ ہے؟ یا ہے۔ اور بات بھی سوچی جاسکتی تھی۔ ممکن ہے، وہ ابتداء ہی سے حکومت امریکہ کی ہے؟ اور بات بھی سوچی جاسکتی تھی۔ م ے ہارہ ہے اور الکیکس کا پہت معلوم کرنے کی کوشش کررہی ہو۔ دوسری بات بید کارنے میرے پیچے ہواور للکیکس کا پہت ۔ کی بیائی تھی کہ دہ دولت، جواس راز کے بدلے مجھے حاصل ہوگی ممکن ہے وہ گینی کے لئے کی بیائی کے لئے ان دلچیں ہو۔ میں خود، جو کچھ تھا، گیٹی کسی بھی طور جھ سے کم نہیں تھی۔

کے کہ دہ اس کی تمام فطرت اور شخصیت سے واقف ہے تو اس سے زیادہ حماقت کی بات ار کوئی نہیں ہو عتی تھی۔ چنانچہ میں فورا مختاط ہو گیا۔ گینی پر بھروسہ کرنا سب سے بڑی بے الناتمی بندساعت کے بعد میں نے اپنا لباس درست کر لیا۔ اور اس وقت میں نہیں تھا ب گینی کی آنکھ کلی۔ باتھ رُوم ہے باہر آیا تو گینی میراانتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اُس کی ا أكون مِن ايك محبت بجرى مسكرا بث تجيل كئي -

"بلوكينى ....!" ميں نے بھى مسكراتے ہوئے كہا اور وہ أخمه كھرى جوئى۔ أس نے الول ہاتھ میرے سینے پرر کھے اور پنجوں کے بل اُچک کرمیری پیشانی چوم لی۔ میں نے بھی أَن كَاكُم ين وونول باتھ ڈال ديے ..... چند ساعت كے بعد كيني مجھ سے جدا ہوكر باتھ ا رُوم مِن جِلْ كَيْ اورلياس يبين كر نكل آئي \_

"مراخيال بيكين! ميس ناشته د كيولون \_ مين الجهي آئي -" كيني باهر چلى گئي - مين اس ) نیب وفریب اتفاق پر حیران تفامه بار بار گینی کی شکل، میری نگاموں میں آ جاتی۔ وہ ایک منعوال کی ثابت ہوئی تھی۔ مگر اس کے چبرے پر وہ مخصوص انداز موجود تھا، جس کی بناء أَيْ الْمَانِ يَ مِن مِن مِن فِي أَسِهِ أَي تَيْرِ اور عِالاك لأكي سمجِها تقاليكن بعد مين أس كي تعمیت میں ایک وم تبدیلی می پیدا ہوگئی تھی۔ اور اس کے تحت میں نے سوچا تھا کہ عورت ورکیا نوار بن کی ایسی کی بیر باز را سال میں ایک میں است کی اب میں عورت جو اس قدر معصوم نظر آیا بڑے میں کیول ند ہو،عورت ہی رہتی ہے۔لیکن اب میہ عورت جو اس قدر معصوم نظر ا 

اُس کے بارے میں سوچتار ہا۔اور پھر گینی واپس آگئی۔

'' اگرتم چاہوکین! تواپنے طور پرسیر وتفریح کے لئے جاسکتے ہو۔ میں دوپہر تک نراز رموں گی۔اور شاید دوپپر کا کھانا بھی تمہارے ساتھ نہ کھا سکوں۔ بہرصورت! دوپبر کے اُرکنز کی مال کے اور شاید دوپر کے اُن لوگوں نے اِس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا؟'' میں نے گراز کی میں کیا فیصلہ کیا؟'' میں نے گراز کا میں کی تھی۔

گینی چلی گئی تو میں بھی تیار ہو کر باہر نکل گیا۔میرے استعال کے لئے ایک کارپٹن

گئی۔ باہر کچھلوگ موجود تھے۔ لین میں نے مسکراتے ہوئے شکر یہ ادا کیا اور کہا۔ 'دمیں پہا قتد می کروں گا۔ اگر گاڑی کی ضرورت پیش آئی تو ٹیکسی لے لوں گا۔ ' بھر میں باہر نگا آبا میرا ذہن مختلف خیالات کی آ ماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اُنہی خیالات میں ڈوبا ہوا میں واشگان کے حسین ترین مقامات کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ بہا آ کر کوئی تعاقب کا سلسلہ شروع تو نہیں ہو گیا؟ لیکن یہاں بھی الی کوئی بات نہیں نظر آرنی مقامات کی سیر کرتا رہا۔ دو پہر کا کھانا بھی میں نے باہر کے ہا ایک ریسٹورنٹ میں کھایا تھا۔ اس کے بعد میں ٹیکسی لے کر واپس اس جگہ پہنچ گیا جس کے بار۔ میس میں میں نے چھ وقت ہی اندازہ لگا لیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں واپس اپنی رہائن اور میں میں میں نظر آئے جھے۔ اور میں شھٹک پڑا تھا۔ کیکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے موئے۔ مرکز ہائب میں داخل ہو گیا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہو گیا تھا۔ ایکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہو گیا تھا۔ ور میں ٹھٹھک پڑا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہو گیا تھا۔ ور میں ٹھٹھک پڑا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہو گیا تھا۔ تھوڑ کی دیر آئی اور تی ہوئے میری ہائب ہو گیا تھا۔ تھے۔ اور میں ٹھٹھک پڑا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہو گیا ہوئی۔ آئی کے میال ہوئی ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہوئی ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہوئی ہوئی۔ اور میں ٹھٹھک پڑا تھا۔ لیکن مسٹر ہائم ، مسکراتے ہوئے میری ہائب ہوئی ہوئی۔

"سلوكين! مجھے تمہارى وجه سے اتى جلد آنا پڑا۔"
"اوه، مسٹر ہائم .....! كوئى خاص بات ہے؟"

''نہیں ۔۔۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مسٹر ڈو نالڈ کا خیال تھا کہ کہیں کی بنا پر مود کے بازی میں دفت پیدا نہ ہو۔ چنانچہ اُنہوں نے مجھے اپنا نمائندہ بنا کریہاں بھیجا۔ اور میر کا ہتھ حکومت ہر قیمت پر مجھ سے بیہ مودا کرے۔'' باتھ حکومت کے لئے یہ پیغام بھی بھیجا کہ حکومت ہر قیمت پر مجھ سے بیہ مودا کرے۔'' ''میں مسٹر ڈونالڈ کا شکر گزار ہوں۔لیکن بیہ خیال ، اُن کے ذہن میں کیسے آیا؟''

''ایک عجیب اتفاق کی وجہ ہے مسٹر کین!'' ہائم نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پُر نیاب انداز میں کہا۔

"میں سمجھانہیں ....؟" میں نے کہا۔

را بران سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر ڈونالڈ کو پچھ دھمکی آمیز فون موصول ہوئے۔
اوران سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر فلیکس کے بارے میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔
اوران سے کہا گیا کہ وہ فوری طور پر مسٹر فلیکس کے بارت میں تمام تفصیلات مہیا کریں۔
درنہ انہیں خت اذخوں سے دوچار بونا پڑے گا۔ پہلی بارتو مسٹر ڈونالڈ نے کوئی توجہ بھیلا درنہ کئیں کہ مسٹر ڈونالڈ کے تمام اہل خاندان کو تباہ و ہر باد کر دیا جائے گا، اگر مسٹر فلیکس کا پیتہ درنا گیا گیا۔ اور مسٹر کین، مسٹر ڈونالڈ کے انداز سے کے مطابق دھمکیاں دینے والے رُوی معلوم ہوتے تھے۔''

''اوو …'' میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ بیداطلاع بہرحال! ولچیپ ''اوو …''

ں۔ "تو مٹر ہائم! آپ نے اپنے اعلیٰ حکام سے ملاقات کی .....؟" میں نے بو چھا۔
"جی ہاں .....آج، آپ سے آخری گفتگو کرنے کی تیاریاں جاری ہیں۔ اور میکام بہت جلدی انجام دیا۔

''اس کا مطلب ہے مسٹر ہائم! کہ آپ، آنے کے بعد کافی کارروائی کر چکے ہیں۔'' میں نک

"بال مسر کین! جو معاملات اچا نک پیش آئے ہیں، اُن کے تحت بید کارروائی ضروری اُلی مسر کین! جو معاملات اچا نک پیش آئے ہیں، اُن کے تحت بید کارروائی ضروری اُلی مسلم ہوگیا ہے کہ آپ نے حکومت امریکہ سے کیا طلب کیا ہے؟ ہم صورت! بیآ پ کا ذاتی مسلم ہے۔ میں اس پر کوئی تبحرہ نہیں کرسکتا لیکن میری خواہش ہے کہ آپ بھی کچھ کم یازیادہ پر یہ سودا مکمل کر لیں ۔ کیونکہ خطرات بڑھتے ہی جا رہے ہیں۔' ہائم نے کہا اور ہم، دیم اُلی سے اس کی بیت کرتے رہے۔

 رائی ساری تفصیلات میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ میرا خیال ہے، ان پر بھی ایک نظر ڈال برائی نفیدات میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ بروگا۔'' انجی ہاں ۔۔۔۔۔ ویسے مجھے حکومت کی طرف سے اجازت دی گئی ہے کہ اس

بین میں ہے۔ جی ہاں ..... و یہ بچھے حکومت کی طرف سے اجازت دی گئی ہے کہ اس "جی ہاں .... جی ہاں کی گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کر لیا جائے۔" لیاد نم کر دیا جائے اور آخری گفتگو کرنے کے بعد آپ سے وہ راز حاصل کر لیا جائے۔" "بہتے بہتر .... میں تیار ہوں۔" میں نے کہا۔

رے والے رویو یو ارد و روئی ہے۔ اس کو اور آپ کے دوستوں کو خوش آمدید کہنا ہوں۔ ار کی شہری کی حیثیت ہے میں، آپ کو اور آپ کے دوستوں کو شہری ہے اور اُن سے

اُن کہ وہ ایک امر کی وفادار شہری کی حیثیت سے زندگی بسر کرنے کا فیصلہ کر لیں۔' اس کے بعد وزیر داخلہ نے میرے ساتھ ایک پرائیویٹ میٹنگ کی۔ اس میٹنگ میں، میں اور اُن وزیر واخلہ نے میرے ساتھ ایک پرائیویٹ میٹنگ کی۔ اس میٹنگ میں، میں اور

"اِن قَرْمَرْكِينِ! اب آپ اس راز كے بارے میں مخضراً مجھے بتائمیں كداس سلسلے میں كيا خين؟"

"جاب! جیسا کہ آپ کوعلم ہے کہ یہ راز جرمنی سے تعلق رکھتا ہے۔ نازی جرمنی نے اپنیل کو آئن پردے کے پیچیے چھپالیا ہے۔ لیکن دنیا بھر میں ہونے والی چند کارروائیوں اس پر چہتا ہے کہ خار اپنے دنہ میں کوئی خاص منصوبہ رکھتا ہے، اس لئے پچھ تیار بوں منظر اپنے ہے؟ ہمارے پاس موجود فلمیں اور دستاویز اس بات کی منظر آپ نے ہمارے پاس موجود فلمیں اور دستاویز اس بات کی اور اس کی وزیر داخلہ کے چہرے پرسرخی پھیل گئی۔ اُنٹا کا ایمان خیال ورست ہے مسٹر کین! یہ بات طویل عرصے ہے حکومت امریکہ کے لئے بات طویل عرصے ہے حکومت امریکہ کے لئے بات طویل عرصے ہوگھ کے لئے بین ایمان موالمات ہے دو میان محالمات طے ہو چکے ہیں، میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو متا نہ طور پر بھی بین میں آپ سے دو میان محالمات کے در میان محالمات کے دو میان اختا ارکا۔

ہے، جن کی بنیادوں پر آخری فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔'' ''میں جاننا چاہتا ہوں۔'' میں نے کہا۔

''آپ اِس جزیرے پراپنے طور پر قیام کریں گے۔جس طرح چاہیں گے،آپ اے ہا سکتے ہیں اور اس سلسلے میں حکومت آپ کو ساری آ سانیاں مہیا کرے گی۔لیکن وہاں ایسا کوئی غیرِ قانونی کا منہیں ہوگا، جس پر حکومت کو کوئی اعتراض ہو۔کسی بھی شہبے پر وہاں فوج اُتاری

کے لئے با قاعدہ حکومت کی طرف سے وظیفہ بھی جاری کیا جا سکتا ہے۔لیکن بیصرف آپ کا کے دوئیے کے بعد طے کیا جا سکتا ہے۔ کیا آپ اِن شرا نظر پر شفق ہیں؟'' میں نے چند ساعت سوچا۔ جو کچھ کیا جا رہا تھا، میرے خیال میں نامناسب نہیں تھا۔

یں نے چندساعت سوچا۔ جو چھ لیا جا رہا تھا، میرے خیال میں نامناسب ہیں ہا۔
طاہر ہے، ہم اپنے طور پر تو اس جزیرے پر زندہ نہیں رہ سکتے تھے۔ جو جزیرہ کسی ملک کی سرطہ
میں بو اور با قاعدہ ہماری ضرور بات اس ملک سے پوری ہوتی ہوں تو پھر کم از کم اتن ذمہ
داریاں تو قبول کرنا ہی ہوں گی۔ چنانچہ میں نے آمادگی کا اظہار کردیا۔
دریاں تو قبول کرنا ہی ہوں گی۔ چنانچہ میں نے آمادگی کا اظہار کردیا۔

"اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے ..... ' وزیر داخلہ نے کہا۔ ' آپ یہ جزیرہ کون سے علائے میں لینا پند کریں گے؟ اس سلسلے میں آپ کی کوئی پیند ہوگی یا ہماری مرضی کے مطابق .....؟ '

''میرے خیال میں جناب! یہ بعد کی بات ہے۔ بہرحال! ہم لوگ اس بات پر مثفق بو جائیں گے۔اور یہ مئلد، میرے نز دیک مئلہ نہیں رہے گا۔''

''بالكل ثهيك ....!''

'' مسٹرکین! ہماری ایک نمائندہ ہے، جس کا نام آری گینی ہے۔ آری گینی اتنان سے نہیں ہے۔ اور آپ کو وہ سب کچھ مہیا کیا جائے، جس کے آپ سے نہیں ہے۔ اور آپ کو وہ سب کچھ مہیا کیا جائے، جس کے آپ عہدہ بہت بڑا ہے۔ اور امریکہ کے لئے اہم ترین کام اُس کے سپرد کئے جائے ترین خوات کے خلاف نہیں ہوگا۔ بے شک حکومت ہر معاملے میں ٹانگ نہیں دور ترین سے بات کر کی جائے میں ٹانگ نہیں دور ترین سے بات کر بیار ہوگا۔ بے شک حکومت ہر معاملے میں ٹانگ نہیں دور ترین سے بیار کی بیار کریں گے۔ اور ترین کی بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی بیار کے خلاف نہیں ہوگا۔ بے شک حکومت ہر معاملے میں ٹانگ نہیں دور ترین سے بیار کی بیار ک

چکا ہوں۔ اور میں نے ان کا بھر پور تجزید کیا ہے۔ جس شخص کے جسم پراس ادارے اُ "بناب دالا! کیا پیٹواہش ایک شرط کی حیثیت رکھتی ہے؟'' میں نے سوال کیا۔ ہو، اُس کی حیثیت کوتسلیم نہ کرنا بہت بڑی حمافت ہوتی ہے۔ اور اب میں آپ ہا '' آئہاں ۔۔۔ اسلام کے شرط ہی تبجھ لیا جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ دوسری صورت میں آپ جیسا کو زیادہ اُلجھے ہوئے انداز میں نہیں کروں گا۔ آری گینی نے مجھے رپورٹ دی ہے کا اِلمان امریکہ میں خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ہے اور ہمیں نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں۔'' وزیر

تعلق بھی اس ادارے ہے ہے۔'' وزیر داخلہ نے کہا اور میرے ذہن میں پھرا اندے صاف کیج میں کہا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا۔

چوں کے بعد میں ہے جناب! جب میں اس ملک میں رہائش کے بعد میں نے کہا۔ ''ٹھیک ہے جناب! جب میں اس ملک میں رہائش کے بعد میں نے کہا۔ ''ٹھیک ہے جناب! جب میں اس ملک میں رہائش کے بعد میر ہے ہونٹوں پرمسکراہٹ چیل گئی۔ وزیر واضلہ، میری شکل و کھر ہے نے آباز کا چاہا ہوں تو ایک شہری کی حیثیت ہے اور اپنے لئے آسانیاں فراہم کرنے کے انہوں نے سنجیدہ لیج میں کہا۔ ''کیا آپ اس بات سے افکار کریں گے مسرکین؟'' انگراپ کی بیٹر طان لول گا۔ لیکن کوئی بھی کام ہو، اسے انجام و سے سے پہلے میں خود ''جی نہیں ۔۔۔۔ جب آپ کو یہ بھی کام ہو، اسے انجام و سے سے پہلے میں خود ''جی نہیں ۔۔۔۔ جب آپ کو یہ بھی کام ہو، اس انجام و بیا میں افکار نہیں کروں گا۔ ''بیا آپ اس بات ہے کہ معاوضہ معقول اور میری '' آپ نیس سے بھی اور میری بیٹر ہونے کے بہتر بنانے اس بیٹر ہونے کے اس بیٹر ہونے کے بہتر بنانے در کی گا۔ کونکہ میری مصروفیات اپنے آپ کو بہتر بنانے رائی قیات کے طور پرطلب کیا ہے، اعتراض ہو سکتا تھا۔ اور ممکن تھا کہ اس بیٹر بھی گا۔ ''کھو گئی جاتھ انس نہ ہوگا۔ کیونکہ میری مصروفیات اپنے آپ کو بہتر بنانے کہ گئیت کے طور پرطلب کیا ہے، اعتراض ہو سکتا تھا۔ اور ممکن تھا کہ اس بیٹر بھی گا۔ ''گھانگانگا۔'' ''گھانگاں۔'' کھی گئیت کے طور پرطلب کیا ہے، اعتراض ہو سکتا تھا۔ اور ممکن تھا کہ اس کی انگلانگا۔'' ''گھانگاں۔'' ''گھانگاں۔'' ''گھانگاں۔'' ''گھانگاں۔'' ''گھانگاں۔'' ''گھانگاں۔'' 'گھانگاں۔'' 'گھانگاں۔' کھانگاں۔ کارس کی کھانگاں۔ کو میکٹر کے کہا کہ کو کھانگاں۔ کو میکٹر کھانگاں۔ کو میکٹر کھانگاں۔ کو کھان

، کھیل ختم ہونے کے قریب ہے۔''

«اوه..... كيا مطلب ....؟ " فليكس كي آواز مين اضطراب تها \_

" تمام مات چیت ممل ہو چکی ہے مسرفلیکس! امریکی حکام نے مجھے یفین دلایا ہے کہ اری خواہشات، ہماری مرضی کے مطابق بوری کی جائیں گی۔''

"جررے کے بارے میں بات چیت ہوئی ....؟"

"بال .... اس کے لئے مقامی وزارتِ اعلیٰ نے سارے کاغذات مکمل کر کے میرے والے كرديئے ہيں۔ "ميں نے جواب ديا۔

"به کارروائی کب ہوئی تھی ....؟"، فلیکس نے یو جھا۔

'' پچپل رات .....اور جو کاغذ ،میرے حوالے کئے گئے میں ، ان کے تحت حکومت امریکیہ ہمیں منانت دے چکی ہے۔''

"بهت خوب .....تم پوري طرح مطمئن بو کين .....؟"

" إل وْ يَرْلُكُس ! اب تم يبال آ جاؤً. "

"السسسين تم سے ملنا حابتا ہوں۔" فليكس نے كہا اور پير ميں نے أسے ضروري مالیات دے کر ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں واقعی مطمئن تھا۔ وزیر داخلہ کی شخصیت معمولی نہیں تی ایک راز کی خریداری کے لئے اتنا بڑا آ دمی سامنے آیا تھا۔ حکومت امریکہ اتنے اعلیٰ بیانے پراتی می بات کے لئے فریب نہیں کر سکتی تھی۔ اور پھر میری شخصیت اُن کی نگاہ میں آ

مائل توتھے۔لیکن اُن سے نمٹا جا سکتا تھا۔ یہی زندگی تھی۔تقریبا ایک گھنے کے بعد نلک میں اور سے۔ میں ان سے سب با یہ ہے۔ بات ان سے سب بال کر بہت خوش ہوا۔ ان میں تھا۔ مجھ سے مل کر بہت خوش ہوا۔ ''یارازندگی پیکی ی ہوگئ تھی ،تم سے ذور رہ کر۔'' اس نے میرے سینے سے لیٹتے ہوئے

کہنے میں نے پڑجوش انداز میں اُسے اپنالیا تھا۔عدہ دوست تھا۔ فائ

ائ کے بعد میں نے اُسے وہ تمام کاغذات دکھائے اور فلیکس کی آئکھیں مرت سے بر المسلم معرس سے اسے دہ سی است بیندلگیں۔ 'اس ہے زیادہ اور کیا جاتے ہو....؟''اُس نے کہا۔ "تم مظمئن ہولیکس .....؟"،

بال پارسیا مطمئن نہ ہوں گے تو اور کیا کریں گے؟ میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو سے میں ایک میرا خیال ہے، اب ہمیں خود کو سے میں میں میں ہود کو سے میں میں میں میں م ال مر ہوں سے و اور سے ریا ہے۔ اور سے میں موال کے اس میں موال کا میں ہوگا۔ '' بہت دیر تک ہم گفتگو کرتے

تا کہ میں اپنے ساتھیوں سے مزید مشورہ کرلوں۔ اور جہال تک اس راز کی فرازر ہے، وہ تو مکمل ہو چکا ہے اور اس میں کوئی ترمیم نہیں ہوگی۔ وزیر داخلہ نے انہوں ا تفاق کیا۔اوراس کے بعد چلے گئے۔

اس کے بعد آرِی گینی، میرے پاس نہیں آئی تھی۔لیکن دریتک میں اُس کے سوچتا رہا تھا۔ آری گینی نے حکومت کومیرے بارے میں مطلع کر دیا تھا۔ اس ج ہوتا تھا،اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا مجھے دُشوار ہور ہاتھا۔ میں بیتونہیں کہ مار میرے لئے نقصان دہ ثابت ہوئی ہے۔ البتدأس نے اظہار محبت كا جوائدازان اس میں تھوڑی ی جالا کی ضرور پوشیدہ تھی۔ اگر وہ مجھ سے مخلص ہوتی تو پہلے کھے۔ ے آگاہ کرتی کہ وہ مجھے بیجان بھی ہے۔اس کے بعد اگر وہ حکومت کومیرا حوال مشورے ہے دیتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ کیکن پہلے اُس نے اپنے فرائض کی ادائگا کی ا اس کے بعد بیرو چنا کہ وہ پورے طور پر جھے سے متاثر ہے، حماقت کے علاوہ اور کھیا بہرحال! میں یہ بات بھی جانتا تھا کہ آری کینی کا یہ انکشاف میرے لئے نسال نابت ہوا۔ اور اس سلسلے میں کوئی قباحت نہیں ہوئی کہ اگر اس ملک میں رہاجادا اس کے مفادات کے لئے کا منہیں کیا جائے۔ دنیا کے کسی بھی ھے میں مینہیں ہوا ا جس ملک کے سینے پر رہوں، اُس کے مفادات کا خیال نہ رکھوں۔ بہت دیر کھا معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھرسونے کی تیاریاں کرنے لگا۔ جھے انہالیا اطمینان سے نیندآ گئی۔

دوسرے دن بھی صبح کونا شتے کی میز پر گینی سے ملاقات نہیں ہوئی۔تقریباً اللہ فلیکس کا فون موصول ہوا۔ آپریٹر نے مجھے اس ٹیلی فون کی اطلاع دی اور <sup>بل ک</sup>

' بہلو ..... میں کین بول رہا ہوں۔''

" را بير كين ..... مين فليكس بول ربا بون-"

, کیے ہولیکس ....؟

''بالکل تھیک .....تم اپنی مصروفیات کے بارے میں بتاؤ!''فلیکس کی آوان<sup>ے''</sup> ''جو کام، تم نے میرے سپر دکیا ہے، اس کی ادائیگی میں مصروف ہو<sup>ں۔ 'می</sup>ں

''اب کیا پوزیش ہے؟''

" <sub>کام</sub>ے ہے اس طرح ہو جائے گا، جس طرح ہم نے کہا ہے؟'' وہ تعجب کے لہج

مراوا -منابر المراكوني شك ہے فليكس .....؟ " ميں نے سوال كيا -رونمہس اس مير كوئي شك ہے الكيكس .....؟

رہیں...بن! میں عجیب ی کیفیت کا شکار ہوں۔اور پھرسب سے بڑی بات تو سے ہے ،رہیں اور پھرسب سے بڑی بات تو سے ہے ہے۔ نالی کہ جو تم نے کہا ہے، وہ میری سوچ سے باہرتھا۔ بلاشبہ! میں نے بھی نہیں سوحیا تھا ا الله المرازكي قيت اتنى براى وصول ہوگى \_بس! ميں نے سوچا ہى نہيں تھا۔ اس كے ر اور ایم سے یہ بات کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا کہ تمہاری سوچ مجھ سے برتر اور اور اور ائی ہے۔ اور تہماری کارکردگی کا انداز بے حد ذہانت لئے ہوئے ہوتا ہے۔ میں تو سخت بران ہوں۔ آخرتم کن بنیادوں پر کام کرتے ہو؟ اور تمہاری ذہنی وسعت کہاں تک

"بن، بن فلیکس!اب ان ساری باتوں کو حچھوڑ و! میں تو بوری طرح یقین رکھتا ہوں کہ عَبُن امريكہ، ہم سے كئے ہوئے وعدے پورے كرے گی۔ چنا نچيتم اس بارے ميں سوچو!

كاب بمين كياكرنا جائية؟" "بزيرے كاتصور تبهارے ذہن ميں كيوں أبھراتھا ڈن .....؟ "فليكس نے سوال كيا۔ " نخقراً مِن مهمیں بتا چکا ہوں فلیکس! امریکی حکومت نے ہم پر کچھ شرائط عائد کی ہیں۔

یرانیال ہے، ان شرائط پرعمل کرنا کوئی بہت زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ یوں بھی ہم، جس مُراتِ إِن وہال كى حكومت سے تو دشنى مول لے كرنہيں رہ سكتے۔ باقى رہا جہال تك اس ات العلق كه حكومت مم پر نگاه رکھے گی تو رکھے۔ بیہ بات تو وہ بھی جانتی ہوگی كه اگر ہم نے یکرراز فروخت کیا ہے تو اُسے حاصل کرنے کے لئے کچھ تگ و دو بھی کی ہوگی۔الی حالت می مورت اگریر تصور کرے کہ ہم انتہائی نیک نفس لوگ ہیں اور جزیرے پر صرف عبادت نے جارہے ہیں تو بیتو حمافت ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ حکومت کے سربرآ وردہ افراد سُرِ اللهِ المُن مرین امریکی ہمیں کی کام کے لئے استعال کرنا چاہے گی تو میرے خیال میں بیکوئی بری

: ترزیم کی اس کامعقول معاوضہ ملے گا، جس کی بناء پر ہم یہ کام انجام دیں گے۔'' اس کام کام معقول معاوضہ ملے گا، جس کی بناء پر ہم یہ کام انجام دیں گے۔''

رہے۔ پھرمٹر ہائم آگئے۔اطلاع ملنے پر میں نے اُنہیں بلوالیا۔

'' مجھے آپ کے کسی دوست کے آنے کی اطلاع ملی تھی۔'' ہائم نے مسکراتے ہوئے ا '' مسر فلکنس سے ملاقیات کریں مسٹر ہائم!'' میں نے ان دونوں کا تعارف کرایا پر ہائم نے پر جوش انداز میں فلیکس سے مصافحہ کیا۔

'' سے بات تو یہ ہے کہ آپ سے ملاقات سے قبل نہ صرف میں بلکہ میرے تمام رائج مسر کین ہی کولکیکس سمجھتے تھے۔'' ہائم نے ہنتے ہوئے کہا۔

" حالانکه میں ابتداء ہی سے کہدر ہاتھا کہ میں فلیکس نہیں ہوں۔" میں نے کہا۔ ''بہر حال! غلط فنہی دُور ہوگئی۔'' مسٹر ہائم کے ساتھ ملکی شراب کا ایک دور چلا۔ارر؛ مسٹر ہائم نے ہمیں سیر کی پیشکش کی۔ پورا دن بے حد خوشگوار گزرا تھا۔ رات کو پھر ملاقات تياريال كى گئيں۔

اس خفیہ میننگ میں امریکی حکومت کے اہم ترین لوگ شامل تھے۔ گو، افراد بہت اللہ تھے۔ کیکن میٹنگ بے حداہم تھی۔ سارے معاملات طے ہونے کے بعد بالآخر فلیس۔ درخواست کی گئی کہوہ راز ،حکومت کے حوالے کر دیا جائے۔ اور فلیکس نے میری طرف-اجازت پا کراپنی ناک اُ کھاڑ لی .....

یہاں موجود تمام لوگ ششندر رہ گئے تھے.....فلیکس کی صورت انتہائی بھیا <sup>کی نظرآ</sup>۔ لگی تھی۔ اُس نے فلمیں وزیرِ داخلہ کے سپر د کر دیں اور وزیرِ داخلہ نے اُنہیں وزار<sup>ے دفا</sup> کے فرسٹ سیرٹری کو پیش کر دیا۔

''ایک بار پھرایک پرُ خلوص دوت کی پیشکش کی جاتی ہے مسٹر کیکس اور مسٹر کین!<sup>اگراز</sup>، حکومت امریکہ سے وفادار رہے تو ایک بہترین زندگی کے مالک بنیں گے۔ ہار<sup>ی طرا</sup> سے دوسی کی مبار کباد قبول فریائیں۔ آپ کے کیس کی فائل متعلقہ محکے کو دے دگائی جلد ہی آپ کی پیند کی جگہ کے انتخاب کی تیاریاں کر لی جائیں گی۔ اور اس وقت <sup>تک آ</sup> حکومت امریکہ کے ایک معزز دوست کی حیثیت سے قیام کریں گے۔'' ۔ ۔۔۔۔ یوں سے اور اس کے بعد میٹنگ فتم ہوگئی۔رات کو ''بہت خوب ....'' میں نے جواب دیا۔اور اس کے بعد میٹنگ فتم ہوگئی۔رات کو نے میرے کمرے میں سونا پیند کیا تھا۔ اور کافی رات گئے، ہم دونوں ا<sup>س میضو</sup>نا ؟ ۔

کرتے رہے۔ فلیکس، عجیب می کیفیت کا شکارتھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ چ<sup>سے ہ</sup>

جس کی تم میکیل جاہتے ہو.....؟"

'' و نیر فلیکس! آپنے بارے میں، میں تمہیں خاصی تفصیل بتا چکا ہوں۔ جوئے میں میں تمہیں خاصی تفصیل بتا چکا ہوں۔ جوئے میں میں نے پورا کرلیا ہے۔ اب تو میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ پوری زندگی جدوجہراررہ تر جیحات کے مطابق ہنگامہ خیزی میں بسر ہو۔ بس! اس سے زیادہ اور کوئی خوائٹر ذہن میں نہیں ہے۔ ہاں! سوال تمہارا خاصا دلچسپ تھا۔ اور یہی سوال میں، تم ہے ہوئے کہا۔ ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بھے ہے ....؟" فلیس نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

'' ہال فلیکس! تمہارا سینہ ابھی تک کھل نہیں سکا ہے۔'' میں نے کہا اور فلیکس. میں ڈوب گیا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ونہیں ڈن! تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ میں نے جہاں تک ممکن ہوسکا ہے، اپی کھول کرتمہارے سامنے رکھ دیا ہے۔ بدبختی سے اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ لیک خواہش ضرور ہے دل میں۔''

"كيا .....؟" ميں نے ولچين سے يو چھا۔

"بل! یه که لوگول کے لئے کچھ کروں۔ میں اپنی حیثیت دنیا سے منواؤں۔اور احساس اس دفت سے پیدا ہوا ہے، جب سے میں معذور ہوا ہوں۔ میں نہیں چاہاً مجھ پر رحم کھائیں۔ میری خواہش ہے کہ میری برتری تسلیم کر لی جائے اور میں ہاتھ والے انسانوں سے زیادہ چست و چالاک نظر آؤں۔''

میں نے گہری سانس لی فلیکس کی خواہش معلوم تھی۔انسان کیسی بیب خوب خورہ ملک ہوتا ہے؟ خود میری زندگی تھی، بظاہر بے مقصد تھی۔اپنے خاندان کواس کا مظام کے بعد میری زندگی کا کوئی مقصد نہیں رہ گیا تھا۔ پھر زندگی کے لئے اس قدر جدوجہ ہے؟ میں کہیں گوشہ نشین کیوں نہیں ہو جاتا؟

کیکن گوشہ نشینی کے جراثیم، میڑے ذہن میں نہیں تھے۔ میں تو سیماب تھا۔ ہرگ<sup>ی</sup> اور روال دوال رہنے کا خواہش مند۔

حسب معمول سوئے۔ صبح ہوئی اور زندگی جاگ اُٹھی۔ جس طرح ہم نے دورا<sup>زا</sup> اعتاد کے ساتھ امریکی حکومت کے حوالے کر دیا تھا، اسی طرح اوراسی جذبے <sup>کے خی:</sup> طرف بھی کام ہور ہا تھا۔ اسی دن، دو پہر کوہمیں وزارتِ داخلہ میں طلب کیا <sup>گل<sub>اادا</sub></sup>

ے کاغذات پیش کر دیئے گئے۔ان کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شربت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شربت کے کاغذات کے علاوہ ایک خطیر رقم کا چیک بھی شربت کے انتہائی دوستانہ انداز میں کہا تھا۔

پی پاسکیہ اب آپ کا وطن ہے مسٹر کین اور مسٹر فلیکس! حکومت آپ سے ہر طرح تعاون منامریک ہورے آپ سے ہر طرح تعاون کا معلقہ تکلے کو آپ کے لئے آپ کی پند کے جزیرے کا انتخاب کر کے رپورٹ کرنے گی ہدایت کر دی گئی ہے۔اس دوران آپ اپنی پند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ پہر کرنے کی ہدایت کر دی گئی ہے۔اس دوران آپ اپنی پند کی رہائش اختیار کر سکتے ہیں۔ اور میہ ہمارااعماد ہے۔''

لیکن زندگی ابھی تک بہت ست رفتارتھی۔ اور اس کی وجہ تنہائیوں میں پرورش پانے دالے وہ خیالات سے جو کہ سکون نہ پاسکے تھے۔ آئندہ زندگی کیا ہوگی؟ شہر کی تفریحات سے باہ محبت گو، ابھی ہم نے ان تفریحات کو محدود کر لیا تھا۔ وقتی طور پر ہم نے ایک اعلی درجے کے ہوٹل میں قیام کیا تھا اور وزارتِ واخلہ کو ہوٹل کی اس رہائش گاہ سے آگاہ کر دیا گیا

تین دن تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی ۔لیکن چوشے دن ہمیں اطلاع دی گئی کہ ہم سفر کے لئے تار ہو جائیں ۔ہماری پند کی جگہ کے انتخاب کے لئے لے جایا جائے گا۔ہم فی تخصے کوانی تیار ہوں سے آگاہ کر دیا تھا۔

چنانچ پانچویں دن ایک ہیلی کا پٹر ہمیں لے کر روانہ ہو گیا۔ اور تقریباً دس دن کی دوڑ <sup>رو</sup>ب کے بعد بالآخر میں اور فلیکس خلیج الا سکا میں جزائر کو مکین شارلٹ کے ایک وُور دراز آئریٹ کے انتخاب پر متفق ہو گئے۔

'میں جو، ہزائر دکھائے گئے تھے، یہ وہ تھے جنہیں امریکی حکومت ہمارے حوالے کرنے لِ تیار تھی۔ میہ جزیرہ طویل سفر کے ذریعے ہمیں کینیڈا تک بھی پہنچا سکتا تھا۔ اور جزیرہ نیکودو نگلیبال سے زیادہ دُورنہیں تھا۔ جس تک ہوتے ہوئے پھر لاس اینجلز، سالٹ میکٹی اور،

اورئینٹ لوکس تک پہنچ سکتے تھے۔

میلی کا پیڑ، جزیرے پر اُئر گیا۔ اور قدرتی حسن سے مالا مال یہ جزیرہ ہمیں ا محسوس ہور ہا تھا۔ اور بالآ خرضروری کارروائیوں کے بعد یہ جزیرہ ہماری تحویل میں آ ہم اس کے مالک قرار دے دیئے گئے .....

☆.....☆.....☆

امریکی عکومت کے بھر پورتعاون سے ہمارے سارے کام بخیر وخوبی انجام پارہے تھے۔ الکی نے اپنی محبت اور عقیدت کا ثبوت یول دیا تھا کہ اُس نے جزیرے کا نام'' کین الکی نے اپنی محبت امریکہ نے ہمیں ہر

للل نے اپی عبت اور سیرت معروفیات بے پناہ تھیں۔ حکومت امریکہ نے ہمیں ہر سان اور کا تھا۔ ہمر حال! ہماری معروفیات بے پناہ تھیں۔ حکومت امریکہ نے ہمیں ہر طرح نوازا تھا۔ جزیرے کی تغییرات زور وشور سے جاری تھیں۔ سارے نقشے ہمارے فراہم کردہ تھے۔ اور اُن پر کوئی اعتراض نہیں کیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ '' کین سٹون' کی وہ مورت نگل آئی جوہم جا ہتے تھے۔ اب بیرا یک مطلق العنان جزیرہ تھا۔ جہاں حکومت امریکہ

"فلکس! کیاتم موجوده صورت حال ہے مطمئن ہو.....؟"
"میں ..... میں نہیں سمجھا مسٹر کین .....؟" فلکس نے کہا۔

"مرامطلب ہے لیکس! اِس جزیرے کوہم جوشکل دینا جائے تھے، وہ تو دے دی گئی۔ ابرائ سلیلے میں سرموجنا ہے کہ آئندہ کہا، کیا جائے؟''

" کیامطلب ....؟ میں اب بھی نہیں سمجھا۔' فلیکس نے جواب دیا۔ "

''مرا مطلب ہے کہ ہم نے جس مقصد کے لئے اس جزیرے کو حاصل کیا ہے۔ اس ''''''

''ال پروگرام میں کوئی تبدیلی کرنا چاہتے ہیں آپ؟''فلیس نے سوال کیا۔ ''نگراسس میہ بات نہیں ۔ کوئی تبدیلی نہیں چاہتا۔ لیکن اب کوئی ایسا سلسلہ ہونا چاہئے ، 'فلاس کے آئندہ راہیں متعین کرے۔ ورنہ اس تنہا جزیرے پر رہ کرہم کیا حاصل کریں

نے اور فلیکس نے دلچینی سے اُس لانچ کو دیکھا تھا۔ پیرانیا۔ میں نے اور ایکسا تھا۔ 

"البابة و المرجم دونون على المنتقبال كرين " مين في جواب ديا اورجم دونون " البابة و المرجم دونون المرجم دونون المرجم دونون المرجم ودنون المرجم المرجم المرجم ودنون المرجم المرجم

المازين اندازين أن كا استقبال كيا-تب أن مين سے درمياني عمر كے ايك شخص نے

الله على قا، اپنا كارڈ نكال كر مجھے پيش كرتے ہوئے كہا۔ "مسٹر كين! حكومت 

"تریف لائے! آپ سے مل کر مجھے خوشی ہوئی ہے۔" میں نے پر جوش انداز میں

"برانام ڈیوڈنیلن ہے۔اور میں حکومت کے خفیہ محکمے کا سربراہ ہوں۔" ڈیوڈنیلس نے الدادر پرأس نے بقید ساتھیوں کا بھی تعارف کرایا۔ میں نے اور فلیکس نے اُن سے بھی انولائے۔اور پھر ہم، اُنہیں لئے ہوئے اپنی رہائشی عمارت میں پہنچ گئے، جہاں ایک وسیع ر زاہورت ڈرائنگ رُوم میں اُنہیں بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ میں اُن کے لئے کچھ خاطر

ارت کا نظام کر کے خود بھی اُن کے سامنے آ بیٹھا۔ "فرمائيم مرويودا كيية تكليف كى؟" ميس في سوال كيا-

''مِن جانیا ہوں مسٹر کین! کہ آپ ہے گفتگو کرنے کے لئے کوئی خصوصی احتیاط مد نظر المراق جاتی۔ اور آپ کے دوست مسٹر فلیکس کے بارے میں بھی مجھے مکمل معلومات انگل بیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لئے لازم وملزوم ہیں۔ چنانچہ مْرَائِيْ كَنْتُلُوكَا ٱغَازَكِرنے مِين دِرِنْہِيں كرنا حِإِمِتا۔''

'لینیا قیمیا سے اس جزیرے پر فی الحال ہم دو ہی آدمی ہیں۔لیکن بہت جلد ہم چند 

''لِاتْرِ! آپ دونوں تنہا یہاں نہیں رہ سکتے۔ مجھے تو تعجب ہے کہ اتنا وقت ، آپ نے نیکُزارا؟" دُیودُ نے جواب دیا اور ہم دونوں مسکرانے گئے۔

نجر مرز لیوڈ اصل موضوع پر آ گئے۔'' دراصل! آپ نے جومعلومات، حکومت امریکہ کو ایک ہے۔'' 

. ''اوه .....مسرکین! آپ کا خیال تو درست ہے۔لیکن میں اس سلسلے میں آپ ہی گاؤ بہتر رائے جا ہتا ہوں۔ 'فلیکس نے کہا۔

'' دراصل فلیکس! مقصد تو ایک ہی ہے۔ زیادہ سے زیادہ دولت اکٹھی کی جائے۔ متحدر ہا جائے۔''میں نے جواب دیا۔

" ہاں ..... کہو! کوئی خاص بات ہے؟"

"جي ہال ..... آپ كے إس سوال كى روشنى ميں، ميرے ذہن ميں بھى كچھ سوالات

میں۔"فلیکس نے جواب دیا۔ "مثلاً .....؟" ميس في يوجها-

''مثلاً بيمسٹركين! كه هارے پاس اب اتني دولت ہے كه اگر جم تنها ايك پرُ آمالُلْ زندگی گزارنا چاہیں تو با آسانی گزار کیتے ہیں۔لیکن آخر ہماری زندگی کا کوئی مقصدتو ہوا

'میرے سامنے کوئی ایسا مقصد نہیں ہے فلیکس!'' میں نے جواب دیا۔ '' تب پھر دولت کمانے کی خواہش میری سمجھ میں نہیں آئی۔'' فلیکس بولا۔اور واقعی میں ألجه كيا- پھر ميں نے كردن بلاتے ہوئے كہا-

"اگر میں تم سے بیہ کہول فلیکس! کہ میں کین فیملی کو پھیلانا جا ہتا ہوں تو کیاتم اِس بات إ مطمئن ہو جاؤ گے؟''

" کیول نہیں ..... بات ویں مقصد کی آجاتی ہے۔خود، میرے سامنے بھی کوئی مقصد نہاں

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ ابھی تو ہمیں اتنی دولت اکٹھی کرنی جاہئے کہ ہم دنیا بھر میں اپ کئے کوئی مقام حاصل کرسکیں۔ "میں نے کہا۔

"اسسلسلے میں، میں آپ کا ساتھی ہوں مسٹر کین!"، فلیکس نے جواب دیا ادر ٹیل أُلِیجہ ہوئے انداز میں سوچنا رہ گیا۔ لیکن میری اس مشکل کا ایک حل حکومت امریکہ نے جمل دريافت كرليا\_

ایک چمکدار دو پہر کو ایک بڑی لانچ، جزیرے کے نزدیک نظر آئی۔ اُس بر حکوم<sup>ی گا</sup>

کہ آپ خود بھی ان معلومات ہے آگاہ تھے۔ چنانچہ میں نہیں سجھتا کہ مجھے اس سلم مین ۔ سے پچھ کہنے کے لئے اُلجھن محسوں کرنی چاہے۔

''جو،راز آپ نے حکومت کو پیش کیا، وہ جرمنوں کا فوجی راز تھا۔ اوراُس ہے ہمیں ہو موا کہ نازی جرمنی، ایک عالمگیر جنگ چھیڑنے کا خواہشمند ہے۔ ہٹلر کے خوفاک منھوراً ایک ملک کے لئے نہیں، بلکہ بے شارممالک کے خلاف ہیں۔ اور وہ عالمی پیانے پر میاریاں کررہا ہے۔ بیراز جس وفت ہم تک پہنچا، میرا خیال ہے، کافی دیر ہونچکی تھی۔ پہلے ہی ہمیں مل جاتا تو ہم اس سے خاطر خواہ فائدہ اُٹھا سکتے تھے۔لیکن انداز کے ملا ہمیں بہت کم وقت ملا ہے۔ اور اس مخضر وقت میں ہمیں ہٹلر کے خلاف تیاریاں مکل کر

'' مسٹرکین! خود حکومت امریکہ کو اس بارے میں شبہ تھا۔ نازی جرمنی نے اپئے آپ ایک آمنی خول میں چھپالیا تھا۔ اور اس خول کے اندر کیا ہور ہا ہے؟ بیر معلوم کرنا آسان کا نہیں تھا۔لیکن ہمارے خفیہ ایجٹ بہرصورت! کام کر رہے تھے۔ وہ تفصیل ہے تو یہ بات نہیں معلوم کر سکے۔لیکن جو بھی معلومات اُنہوں نے ہمیں بھیجیں، اُن سے آپ کی مہا کہ ہوئی تفصیلات کی تصدیق ہو جاتی ہے۔اس ظرح ہماری نگاہوں میں آپ کی پوزیش متحکم بر گئی ہے۔اور ہم، آپ کو قابل اعتماد سجھتے ہیں۔ بہر حال،مسٹر کین! امریکی مشیزی حرکت یں آ چکی ہے۔ ہٹلر نے ابھی جنگ نہیں شروع کی لیکن اندازہ ہے کہ وہ تھوڑ ہے ہی عرصے ٹی اپنا کام شروع کردے گا۔ اور اُس کی تیاریوں نے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک سگلین خطرہ ثابت ہوگا۔حکومت اپنے بہترین ذرائع، اس کام میں استعال کرنا چاہتی ہے کہ پوری دنیا میں حکومت امریکہ کے مفادات کی نگرانی کی جائے۔اورانہی ذرائع میں آپ کوہگا شار کیا گیاہے۔''

"میں، امریکی حکام کاشکر گزار ہوں۔"

'' جزل آئزن ہاور نے بہ نفس نفیس آپ کا فائل طلب کیا تھا، اور سفارش کی گئے ہے کہ آپ کو ہر قیمت پر حکومت کے لئے کام کرنے پر آمادہ کیا جائے۔'' "كيال كام كى ابتداء كے لئے كوئى لائحة كل تياركيا كيا ہے؟"

''ہاں ....اس کی تفصیل ہمیں فوجی ہیڈ کوارٹرز سے موصول ہو گی۔'' " پھر ....اب مجھے کیا کرنا ہے؟"

ربل پی آمادگی کا اظہار ۔۔۔۔اس کے بعد اپنی شرائط'' «بہٹر ڈیوڈ! عکومت امریکہ نے جس طرح ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے، اس کے تحت «مٹر ڈیوڈ! عکومت امریکہ نے جس طرح ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے، اس کے تحت ر الراس کے شکر گزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف بیدانہیں ہو ہوگا۔'' ماں کے شکر گزار ہیں۔ چنانچہ شرائط اور معاوضے کے تعین میں کوئی اختلاف بیدانہیں ہوگا۔'' ملک اور اب رہا آمادگی کا اظہار، تو حکومت امریکہ کے لئے کام کر کے مجھے خوشی ہوگا۔''

"دوه ..... بہت بہت شکر سیمسٹر کین! ہمارے حکام کا خیال تھا کہ آپ آسانی سے اس ا کا برآ مادہ نہ ہوں گے۔ لیکن آپ کے اس پرُ خلوص روبیے کو ریکارڈ میں رکھا جائے گا۔''

مٹرڈیوڈ نے کہا۔

پراں کے بعد کی گفتگوا نتہائی دوستانہ فضامیں ہوئی۔ ہم نے مسٹر ڈیوڈ کی خاطر مدارت کادر پرانبیں لانچ تک رُخصت کرنے آئے۔

" میں، آپ کو بہت جلدفون پر اطلاع وُوں گا کہ کس وفت، آپ کوفو چی حکام کے سامنے

''میں انتظار کروں گا۔'' میں نے جواب دیا اور وہ لوگ چلے گئے۔

نگیس،میرے ساتھ تقا۔اور دفعتۂ مجھے احساس ہوا کہ اس دوران فلیکس کی حیثیت متاثر اولُ ہے۔ اُے کوئی اہمیت نہیں مل سکی۔ چنانچہ عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے

" آپ کا اِس گفتگو کے بارے میں کیا خیال ہے مسٹر فلکس .....؟''

"نهایت مناسب اور قابل فخر \_"، فلیکس کی پرُ خلوص آ واز اُ مجری \_ بلاشبه! وه ایک مخلص لاست اور بہترین ساتھی تھا۔

العِالِكِ بِى الكِ خَيالِ مير بِي ذبهن مين أبحرا- ' فلكس إمين نے سوچا تھا كه كہيں تمہيں يرك إلى كفتكوس اختلاف ندمو."

''پوری گفتگویں اگر اختلاف کی کوئی بات ہوتی تو میں بے تکلفی سے بول پڑتا۔ حکومت اریکہ نے ہمیں جواعزاز بخشاہے، وہ قابل فخر ہے۔اور پھراس سلسلے میں میراایک اور خیال تاریک فَالْمُرْكِينِ!" أَخْرِيمِ فَلَكِيسَ مُكِرِّاتِ لِكَالِي

"کیا ہے" میں نے دلچین سے پوچھا۔ فا أب محسول تونبين كرين كي .....؟ ، فليكس بولا -

''اس پروگرام کی فوری منظوری وے دینے میں آپ کی اپنی فطرت کو بھی دخل ہے مر کین! فطری طور پرآپ مہم جو ہیں۔اوراسی جزیرے پرمحدود نہیں رہ سکتے۔آپ کو کھی نہ کے كرنا تفاراس لئے آپ نے جلدي سے يد پروگرام منظور كرلميا-"

''اوہ ..... میرے دوست! شایدتم ٹھیک کہہ رہے ہو۔'' میں نے اعترافاً گردن ہلے' ہوئے کہا۔ اور ہم دونوں عمارت میں داخل ہو گئے۔فلیکس نے جام میں شراب أغریل میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

ر میں بھی آپ کو جمود کا شکار نہیں دیکھ سکتا مسٹر کین! آپ کی ہنگامی زندگی اور ہنگای فطرت مجھے بھی پبند ہے۔''

" شكرية فليكس! مجھے تمہارى دوىتى پر پورا اعماد 'ہے۔ " ميں نے گردن ملاتے ہوئے ك

اور فلیکس مسکرا دیا۔ تھوڑی دریتک ہم دونوں خاموش رہے۔ پھر میں نے شراب کی ایک چسکی لیتے ہو۔

یکہا۔''بہرصورت جلیکس! تمہاری طرف ہے بھی منظوری مل گئی۔اب ہمیں پچھاور چیزوں' ''مثلاً ....؟''فليكس نے يو جيما۔

'' دراصل میرا خیال ہے کہ جزیرے پر ابتدائی طور پر ہم جو پچھ کرنا چاہتے تھے، وہ کر چکے

ہیں۔اس کے بعد کبی با قاعدہ کام کا آغاز تو ذراتفصیل ہے ہی ہوگا۔'' "فيناسسا" فليكس في جواب ديا

"میں، بیمعلوم کرنا چا ہتا ہوں کہ اگر میرے اور حکومت امریکہ کے درمیان معاملات طے ہو گئے ، جس میں بظاہر کسی رخنہ اندازی کا کوئی امکان نہیں ہے تو تم اِس سلسلے میں کیا کرا

" آپ کی ہدایت کے مطابق مسٹر کین!"

"ميرا مطلب نهيس سمجي فليكس! مين بيد بوچها جابتا مون كدكياتم بذات خودال كام ك انجام دہی میں میرے ساتھ حصدلو گے؟" میں نے بوچھا۔

"میں نے کہانا! کہ آپ کی ہدایت کے مطابق "

'' تب، پھر میری ایک رائے ہے۔ وہ ہیا کہ جزیرے پر جومنصوبے نامکمل رہ گئے <sup>ہیں</sup>' انہیں آپ یہاں رہ کر پھیل تک پہنچائیں۔ میں اس سلسلے میں کام کروں گا۔''

لنکی ہے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔''براہ کرم! مجھے ان منصوبوں کی تفصیلات سے

، خرایں۔ اور میں حکومت امریکہ کے لئے وفا داری کا شوت ووں۔'' ، بین کمل طور پر تیار ہوں۔ اب آپ دوسری بات سوچیں۔''قلیکس نے جواب دیا۔ ، ہی کمل طور پر تیار ہوں۔ اب آپ دوسری بات سوچیں۔''قلیکس نے جواب دیا۔ ''<sub>''ں!</sub> مجھے اُن کے ٹیلی فون کا انتظار ہے۔جس وقت بھی وہ مجھے طلب کریں گے، روانہ

برجاؤں گا۔''میں نے کہا۔

. پنن کال مجھے دوسرے دن گیارہ بج ملی۔ جس میں کہا گیا تھا کہ میں نیو یارک پننچ بازاد، میرا استقبال کریں گے، جن میں مسٹر ڈیوڈ بھی ہوں گے۔ لہذا مجھے اس سلسلے میں کولُ دنت نہیں ہو گی۔

وررے دن مجھے چھوڑنے آیا تھا۔ اور البرأى في مجھ نيك خواہشات كے ساتھ الوداع كرتے ہوئے يو چھا۔ "مسر كين! كيا

النہونے سے پہلے آپ اس جزیرے پر آئیں گے یا وہیں سے ہی چلے جائیں گے؟'' "السلط مين ابھي کچھ نہيں کہ سکتا ڈيئر! ممكن ہے، مجھے وہیں سے چلا جانا پڑے ليكن <sup>اَلُو</sup>َلَىٰ بات آپ کے لئے رپیثانی کا باعث بنے تو آپ مجھے رِنگ کر سکتے ہیں۔ المورت! آپ کو جانے کی اطلاع ضرور دُوں گا۔ '' میں نے کہا۔

"بُرْم -، مُلْكُس نے جواب ديا اور ميں خشكى پر اُنز كر آ كے بڑھ كيا۔ نیوارک میں اس مقام یر، جہاں مجھے چندلوگوں سے ملاقات کرنی تھی،مسر ڈیوڈ کے فراو الرادادر نظرا کے۔ اُنہوں نے بوی گرم جوثی سے مجھے خوش آمدید کہا۔ پھر میں ایک نُوَارِينِ اللهِ عَلَيْهِ مَا يَعِيْدُ مَرِ جِلْ بِرِا \_ جس عَمَارت مِين مِجْھے لے جایا گیا تھا، وہ نیو یارک طُنُوا کُوا عَلَاقِی مِی تقی ۔ اور کافی خوبصورت عمارت تھی ، جس میں تا حد نگاہ خاردار تاروں ایس میں تا حد نگاہ خاردار تاروں ریا ہوئی گی۔ اور ایک طویل جھے کا احاطہ کیا گیا تھا۔ عمارت کے صدر وروازے پر زیر انتواجیوں نے مار در میں ہویں ہے ، ماری ہے گزر کر آگے بڑھ گئی۔تھوڑی دیر ر بھریم اصل ممارت میں داخل ہو گئے۔ یہاں پر بڑے اعلیٰ فوجی اضروں نے میرا

انتهاں ' سی سرت میں وہ ں ، یو ہے۔ یہ ں پید انتخار نے دو اس ہو ہے۔ میرا تعارف کرایا اور پھر مجھ سے نیک خواہشات کا اظہار

کر کے وہاں سے چلے گئے۔ جس شخص سے میری ملا قات ہوئی تھی، اُس کا نام ہیڈلک تمار مسٹر ہیڈ جھے ایک کمرے میں لے گئے۔ جو شاید کا نفرنس رُوم کے طور پر استعال بر تھا۔ یہاں چندا فراد دوسرے افراد بھی موجود تھے۔ جنہوں نے کھڑے ہوکر میرااستعبال پا '' میں خاص طور سے آپ کا تعارف مسٹرا بینٹ فرینک سے کراؤں گامسٹر کین!''ہیڈا پر نے کہا اور ایک شخص نے آگے بڑھ کر گردن جھکا دی۔

میطویل القامت اور انتهائی تیز آنکھوں والا ایک نوجوان شخص تھا۔ اُس نے بڑی گر پُرُزُ سے ہاتھ ملایا ااور میں نے بھی اُس سے پرُ تکلف کلمات کہے۔

ے ہو طامان اور یں ہے ہا اسے پر سیف مات ہے۔ اس کے بعد چند دوسرے افراد سے میراً تعارف کرایا گیا۔ اور پھر میں کانفرنس ٹیمل کے

گرد پڑی ہوئی ایک کری پر بیٹھ گیا۔ تب ہیڈلک نے کہنا شروع کیا۔
" مرد بردی میں عامل تھی مرد کیسیان مرد داردیا

'' جیسا کہ ہمیں اطلاع ملی تھی مسٹر کین! اور جیسا کہ مسٹر ڈیوڈ نے بتایا تھا کہ آپ ہڑے خلوص کے ساتھ حکومت امریکہ کے لئے کام کرنے پر تیار ہو گئے ہیں، ہم نے آپ کار خلوص کو اپنے سینے میں محسوس کیا ہے۔ اور اس بات پریقین کرلیا ہے کہ آپ بلاشہ! حکومت

امریکہ کے وفاداراوراس کے لئے خلوص سے کام کرنے پر تیار ہیں۔ چنانچ اب آپ کےلا ہمارے درمیان تکلف کی کوئی دیوار باقی نہیں ہے۔ آپ کے فراہم کردہ نقثوں ہے ہٹل

منصوبوں کا پتہ چلتا ہے۔ گو، ابھی اُس نے اس جنگ کا آغاز نہیں کیا ہے جواُس کے ذائد میں پرورش یا رہی ہے۔ لیکن ہٹلر جیسی شخصیت کے بارے میں اس بات کا اندازہ کر اِبْ

مشکل نہیں ہے کہ وہ جنگ شروع کرنے میں کوئی عار نہیں محسوس کرے گا۔ان حالات کو م<sup>نظ</sup> رکھتے ہوئے حکومت امریکہ نے کسی ایسے شخص کے امتخاب کا فیصلہ کیا جوہٹلر کے تمام مفو<sup>ول ا</sup>

کوہم تک پہنچائے۔اورایسے ذہین شخص ہماری نگاہ میں صرف آپ تھے۔''

'' میں اس اعتماد کا شکر بیادا کرتا ہوں۔'' میں نے کہا۔ - اسگر جواد

'' ہم نے بھی ای اعتماد ہے آپ کوطلب کیا ہے کہ آپ یقیناً وہ کام کرلیں گے، جو ہ<sup>ارگا</sup> ۔ .

"میرے لئے کیا حکم ہے ....؟" میں نے سوال کیا۔

" ہم چاہتے ہیں کہ آپ، نازی جرمنی کے آئنی پردے کو توڑ دیں۔"

''وہ ک*س طرح .....؟'' میں نے سوال کیا۔* ''اس طرح کہآپ، برلن میں داخل ہو جائیں اور جرمنوں کی تیاریوں کو آئکھو<sup>ں ے دیک</sup>

رہیں اُن کے احوال ہے آگاہ کریں۔''ہیڈلک نے کہا۔ پہرساعت میں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔''امریکہ کے لئے کام کرنے میں جھے ذرا بھی عار پیرساعت میں اس سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔''

چدیں ۔ نبی ہے۔ لیکن میں اس سلسلے میں مزید تفصیلات کا خواہش مند ہوں۔'' نبی ہے۔ سٹر کین! برلن میں داخلے تک ہم،آپ کی بھر پور مد د کریں گے۔' ''کھی ہے مسٹر کین! برلن میں داخلے تک ہم،آپ کی بھر پور مد د کریں گے۔'

پروہ این فریک کی طرف و کی کر بولا۔ "میں نے مسٹراین سے آپ کا تعارف کرایا ہے۔ این ہارے محکمہ خصوص کے خاص لوگوں میں شامل ہیں۔ ان کی ذات سے حکومت امریکہ نے بوی اُمیدیں وابستہ کر رکھی ہیں۔ اور اس سلسلے میں طے بید کیا گیا ہے کہ مسٹر این، آپ کواسٹ کریں گے۔ "

"اتے بڑے شخص کوآپ نے میرے تحت دے کرمیرا خیال ہے کہ مجھے اُلمجھن میں ڈال ۔۔''

" بَیْنَیں …… بیکام اثنا ہی اہم ہے کہ اس کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا …… اور جس گا کے لئے جس شخص کا انتخاب کیا جاتا ہے، اس کی صلاحیتوں کا پہلے اعتراف کیا جاتا ہے۔ال کے بعدوہ کام اُس کے سپر دکیا جاتا ہے۔ چنانچے مسٹراینٹ بخوشی آپ کو اسسٹ کُنے پرتیار ہیں۔''

"فیک ہے جناب! اگریہ بات ہے تو مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے؟" میں نے جواب

"السلط میں ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ نے حکومت کو اپنی شرائط سے آگاہ نہیں کیا ا بنا بیرلک بولا۔

"كيام اينك في آگاه كرديا نهين في سوال كيا-

بیْلگ کے چبرے پر پر محبت مسکرا ہٹ چیل گئے۔'' جی نہیں .....'' اُس نے جواب دیا۔ ''تب برا<sub>و</sub>کرم! جھے اس بات کا احساس نہ دلائیں کہ میں اس ملک میں نو وار دہوں یا نیا ''رُناہوں''

مم أب كے جذبات كى قدر كرتے ہيں۔ تو طے يه كيا گيا ہے مسٹركين! كه آپ كو

با قاعدگی کے ساتھ ایک اتن سوی رقم ہر ماہ ادا کی جائے، جسے آپ کی کاوشوں کا بال سکے۔ اور اس سلسلے میں تعین کا مسئلہ حکومت پر چھوڑ دیجئے۔ باقی رہا آپ کا مئل کر برلن تک کیسے بہنچایا جائے، تو اس سلسلے میں ساری ذمہ داریاں مسٹر اینٹ فرینگر بہت کی روائگی اگر کسی وجہ سے لیٹ ہو جائے تو ہم تعرض نہیں کریں گے۔لیکن ہمارئی سیاری تیاریاں مکمل ہیں۔''

'ڈٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں بھی روائگی کے لئے تیار ہوں۔لیکن مجھے کس رائے ہے پا ہوگا؟'' میں نے سوال کیا۔

''یہاں سے پہلے آپ ہالینڈ جائیں گے۔اس کے بعد آپ کا سفر سویڈن کے لئے اور سویڈن میں مسٹر اینٹ، آپ کو آخری کارروائی سے آگاہ کر دیں گے۔''اُس نے ۔ اُ

. ''ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ تو روانگی کے انتظامات کب تک مکمل ہو جائیں گے؟'' میں نے

''ٹھیک ہے۔ اگر زیادہ جلدی ہوتو میں جزیرے پروایس جانا بھی ضروری نہیں ہجنا ''اس سے عمدہ اور کوئی بات نہیں ہوسکتی مسٹر کین! میرا خیال ہے، آپ کے اور آ درمیان سارے معاملات طے ہو چکے ہیں۔ فوری طور پر آپ کی رہائش کا ہموہت ایک فلیٹ میں کیا جارہا ہے۔''ہیڈ لک نے کہا اور میں نے آبادگی ظاہر کردی۔

دو دن میں نیو یارک رہا۔ اور اس کے بعد ایک پوری ٹیم کے ساتھ خصوصی طبا<sup>ر</sup>۔ ہالینڈروانہ ہو گیا۔اینٹ فرینک میرے ساتھ تھا۔ ہالینڈ میں تین روزہ قیام <sup>کے بعد ہال</sup> سویڈن روانہ ہو گئے۔

امریکی حکومت کے اثر ورسوخ کے بارے میں کچھ کہنا فضول ہے۔ سوٹیان ملکا کئے ایک خوبصورت رہائش گاہ کا بندوبست کر دیا گیا۔ اینٹ اور دسرے ساتھی، الکا میں نہیں تھہرے تھے۔ یہاں میرے لئے ہر شے فراہم کر دی گئی تھی۔ اور ہر جگہ کی تر نے کی آزادی تھی۔

ے وی سوران میں نے جرمنی کے حالات معلوم کئے لیکن اس وفت کوئی نہیں کہ<sup>سکا</sup>

جنی میں کیا ہورہا ہے؟ جرمنوں نے واقعی اپنے گرد ایک آئنی دیوار قائم کر لی تھی۔ ان وفاک عالات میں برلن میں داخلے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔لیکن امریکن محکمہ خفیہ کی فرناک عالات میں برلن میں داخلے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔لیکن امریکن محکمہ خفیہ کی مرکز دگی قابل تعریف تھی۔ اُنہوں ِنے کوئی ترکیب سوچ کی تھی۔

کار روی ہی ہے۔ ایک شب، جب میں اپنی رہائش گاہ میں آ رام کری پر دراز، اخبار پڑھ رہا تھا تو این زبک، اپنے دوساتھیوں کے ساتھ میرے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اُسے دیکھ کراخبار رکھ دیا۔ انتظامات کمل ہو بچکے ہیں مسٹرکین .....!'' اُس نے مسکراتے ہوئے اطلاع دی۔

زناات من ہو ہے ہیں سرین ...... من سے سرین ''خوب.....قرم نے کوئی ذریعہ تلاش کر ہی لیا.....''

"انتہائی محنت کرنی پڑی ہے۔"اینٹ فرینک نے جواب دیا اور بے تکلفی سے میرے مانے پڑی ہوئی کری پر بیٹھ گیا۔ بقیہ دوافراد نے بیٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ہم سے پچھ اصلے پر کھڑے رہے۔

"کیاانظام کیا گیاہے؟"

"جرئی کی خفیہ تنظیم کا ایک افسر ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اِن دنوں روسیوں کی قید میں ہے۔ اورہم نے شدید محنت کر کے اس کے بارے میں معلومات فراہم کی ہیں۔''
"خوب .....کیا نام ہے اس کا؟''

"ثائيلاك....."

''میں نے بینام اس سے قبل نہیں سا۔ بہرحال! اس شخص سے تم کیا فائدہ اُٹھانا چاہتے و؟''

" أَمُ أُكُ رُوسِيول كَي قيد ہے فرار كرانے كامنصوبہ بنا چكے ہيں۔''اینٹ فرینک مسكرا كر

"ده کی طرح .....؟"

''یہ ہمارا کام ہوگا۔۔۔۔۔اوریقین کرومسٹرکین! بیکا م زیادہ مشکل بھی نہیں ہے۔'' ''کین اُس کے فرار سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟'' میں نے بوچھا اور اینٹ فرینک نے الکارول کے سے انداز میں آئکھیں جھینچیں اور مسکرا دیا۔

' در حقیقت ثمائیلاک، رُوسیوں کی قید سے فرار نہیں ہو سکے گا۔لیکن اُس کی جگہ تم نائیلاک بن کر برلن جاؤ گے۔' اینٹ فرینک نے کہا اور میں چونک کرسیدھا ہو گیا۔ پلان بر تاہم اقااور سننی خیز بھی ..... میں اس پرغور کرتا رہا۔ اور اینٹ، میری شکل دیکھا رہا۔ پھر "جرین مرکین! بڑی جبتو کے بعد اس شخص کو تلاش کیا گیا ہے۔ اس کے 

ے الیالے نے جواب دیا۔

، ... -اس کے بعد میں، وہ فائل دیکھتا رہا۔ پھر مطمئن ہو کر کہا۔'' ٹھیک ہے مسٹر فرینک! میرا نال ہے، ہیں اس شخص کا رول آسانی سے کرسکتا ہوں۔ لیکن اس کے لئے بھی کچھ وقت

"نا ہر ہے، آپ کو آپ کی ضرورت کے مطابق وفت دیا جائے گا۔"

" فلمیں اور فائلیں میں رکھوں گا۔" پی

"بہآپ کی ملکیت ہیں۔" فرینک نے کہا اور ساری چیزیں میرے حوالے کر دیں۔ اس ع بدر، میں اپنی رہائش گاہ پر والیس آ گیا۔ پروجیکٹر اورفلمیں میں نے کمرے میں رکھ ب-اور پھر بيرميرامحبوب مشغله بن گيا كنه مين، شائيلاك كى فلم ويكها رجون \_

یں نے اُس کے انداز کی نقل کرنے میں بری محنت کی اور اپنے طور پرمطمئن ہو گیا۔اس کاده میں نے ایک اور کوشش بھی کی تھی ۔سکرٹ پیلس کی تربیت معمولی نہیں تھی۔ میں

نے چنر خاص نکات نوٹ کئے تھے اور اُن پرعمل بھی شروع کر دیا۔ اس عمارت کے ایک لانم کوش نے ایک کام کے لئے تیار کرلیا لیکن کام کی نوعیت نے ملازم کو جیران کر دیا۔ دیر تک وہ سر کھجا تا رہا، اور پھر تیار ہو گیا ۔لیکن عمل کے وفت اُس کی حالت قابل دید تھی۔

یں نیم برہند کھڑا تھا اور ملازم کے ہاتھ میں کوڑا تھا۔'' مارو....!'' میں نے اُس سے کہا۔ "ماحب .....وه ..... وه ..... ' ملازم ڈری ڈری سی آواز میں بولا۔

"مارو.....!'' میں دھاڑااور میں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ للزم نے ڈرتے ڈرتے کوڑا، میری پیٹھ پر مارا اور میں نے اُس کے منہ پر اُلٹا ہاتھ رسید المالي المراه الله المراهم المراد الم

ر است میں ہے۔ است میں است میں است میں گوننی اُٹھی ..... میں نے اُٹھی .... میں اُٹھی کا اُٹھی اُٹھی کا اِٹھی کا لائی کا اِٹھی کا المائل كارميد كرديا تحا\_

المرح مارا جاتا ہے۔۔۔۔ اگر اب تیمارا کوئی ہاتھ، بلکا پڑا تو میں تمہارے بدن کی مراناروُوں گا۔'' میں نے کہا۔ ملازم کی تھکھی بندھی ہوئی تھی۔لیکن اب وہ پوری قوت رور کر نرائے بران پر کوڑے برسا رہا تھا اور میری پشت کی کھال اُدھڑ رہی تھی۔ کئی کوڑے " ال .... يروكرام واقعي شاندار ب\_" مين في اعتراف كيا\_ ''تو پھر طے....؟''اُس نے یوچھا۔ " بلاشبه .....لیکن دیگر کوا نف؟"

مسكرا كربولا\_' مجھے يقين ہے كہتم اس پروگرام كو پيند كرو كے مسٹر كين!''

'' میں پوری تیاریاں کر کے ہی تمہارے پاس آیا ہوں۔اور اُن کی تفصیل بول ہے۔ اُم ایک، شائیلاک کے بارے میں ایک تفصیلی فلم رپورٹ موجود ہے جس میں اُس کی اَواز، اُرُ کے چلنے کا انداز، اُس کی مخصوص عادت وغیرہ شامل ہے۔ نمبر دو، ایک فائل، جس میں اُر

کے حالاتِ زندگی ہیں۔اُس کے عزیز وا قارب کے بارے میں تفصیل ہے۔خاص بات ر ۔ ہے کہ ہم نے اپنے طور پراُس کی ایک محبوبہ کا پیتے چلایا ہے جواس وفت فرانس میں ہے۔ال وہاں جرمنی کے لئے جاسوی کررہی ہے۔''اینٹ فریک نے کہا اور میں مششدررہ گیا۔ ''گویا آپِ میری کارکردگی پراطمینان کا اظہار کرتے ہیں؟'' اُس نے پوچھا۔ "حيرت كالمجى-" ميس في مسكرات موسع كها-

''اس لئے ڈیئر اینٹ! کہاتی شاندار صلاحیتوں کا مالک ہوتے ہوئے بھی اسم ہم ہلًا کے لئے تمہاراا نتخاب کیوں نہیں کیا گیا؟'' ''اوه ..... میں، آپ کواپی حکومت کی تو ہین کی اجازت نہیں وُوں گامٹر کین!'ایٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ٬٬کیسی تو بین؟٬٬

'' ظاہر ہے، میری حکومت کا انتخاب غلط نہیں ہو سکتا۔ اُس نے یقیناً کچھ سوچ کر ہی مہل اس اہم کام کے لئے منتخب کیا ہوگا۔''اینٹ فرینک نے جواب دیا۔ '' پھرمیری ابتدائی تربیت کب شروع ہور ہی ہے؟'' '' آپ تیار ہوں تو چلیں ....؟''اینٹ فرینک نے کہا اور میں کھڑا ہو گیا۔

این ، مجھے جس عمارت میں لایا تھا، وہ بھی بہت خوبصورت تھی۔ ای عمارت کے آبکہ پروجیکشن ہال میں مجھے شائیلاک کے بارے میں فلم دکھائی گئے۔ انتخاب، لا جواب فلا شائیلاک کی جسامت اور خدوخال مجھ سے بہت ملتے جلتے تھے۔ گویا معمولی تبدیل<sup>یول ·</sup>

ساتھ میرا تیسرا ہم شکل موجود تھا، جس پر میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

کھانے کے بعد، میں نے اُسے روک دیا۔ پھراُسے لے جا کرایک کمرے میں بند کردیا۔ ''اگرتم نے چیخنے یا یہاں سے نگلنے کی کوشش کی تو میں تمہاری گردن دہا دُول گا<sub>۔'' ب</sub> نے اُسے وارننگ دی۔

ملازم کی بری حالت تھی۔اگر چندروز مزید وہ میرے ساتھ رہتا تو شاید اپناؤئئ آواز کھو بیٹھتا۔ اُسے کام ہی ایسے کرنے پڑتے تھے۔اُس کی خدمت میں یہ ڈیوٹی ٹال آئی کوڑے لگانا،سگریٹ سے جگہ جگہ میرا بدن جلانا۔ کئی چھوٹے چھوٹے زخم بھی لگائے اِ تھے.....اور پھر جب اُس کا کام ختم ہوا تو وہ نڈھال تھا۔

اُس شام اینٹ فرینک، چائے پرموجود تھا۔ میں نے اعلان کیا۔''میں فرانس جائے۔ لئے تیار ہوں۔''

> ''ویری گڈ……تو پھر کب روائلی ہو گی……؟'' ''بیتم پرمخصر ہے۔''

"میری بات نه کرو! آج رات ہی خصوصی طیارہ تمہیں لے کرفرانس روانہ ہوسکا ہے۔ "
"تو پھر ہم آج ہی چلیں گے۔"

''وری گڑ .....تب مجھے اجازت دو! آخری تیاریاں مکمل کرلوں۔تھوڑی دیر کا ا میک آپ مین تہارے پاس آئے گا۔''

> ''میراخیال ہے کہاس کی ضرورت نہیں فرینک!'' ''کیوں؟ میرامطلب ہے،تھوڑی ہی تبدیلی تو ضروری ہے۔''

''وہ میں خود کرلوں گا۔'' ''اوہ .....تو کیاتم میک أپ کے فن سے واقف ہو.....؟''

''پوری طرح .....؟''اُس نے اپنے جسم پر میک اَپ کیا ہے۔'' ''کیا واقعی .....؟''اُس نے سوال کیا اور میں نے اپنی قمیص اُتار دی۔فریک مجھو<sup>ری</sup>

سیاوا ی .....! ۱ سے حوال میا اور یں ہے اپ ک ا اُنھیل پڑا۔''میرے خدا۔۔۔۔! یہ میک اَپ ہے؟''

''ہاں ۔۔۔۔ کیما ہے؟'' ''بے مثال ۔۔۔ لیکن یہ ۔۔۔ لیکن یہ ۔۔۔ نن ۔۔۔ نبیں ۔۔۔ یہ میک اَپ نہیں ہے۔''

کے چہرے پر تاسف کے آثار نظر آنے لگے۔ '' آؤ! میں تہیں میک أپ مین سے ملواؤں۔'' میں نے کہا اور اُسے اُ<sup>س کر</sup>

ا المازم موجود تھا۔ خوف کا شکار شخص ..... یہ میک آپ اس نے کیا ہے۔'' میں نے کیا ہے۔'' میں نے کیا ہے۔'' میں نے ج چزیوں

الدر الماذم بِي برا۔ المرا کوئی قصور نہیں ہے ۔۔۔۔۔ اِنہوں نے مجھے مجبور کیا تھا۔۔۔۔۔ مجھے جانے دو۔۔۔۔۔ مجھے "میرا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔۔۔ اِنہوں نے مجھے مجبور کیا تھا۔۔۔۔۔ مجھے جانے دو۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

آزاد کر دوا میں مرجاؤں گا۔۔۔۔'' ''فکر مت کرو! تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔'' فرینک نے حالات کو پچھتے ہوئے اُسے تسلی '''فکر مت کرو! تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔''

ری ادر میرے ساتھ باہرآ گیا۔ «کین ..... یہ کیوں .....؟ یہ کیوں مسٹر کین .....؟ اوہ! تم نے تو اپنے پورے جسم کو داغدار

آرایا ہے۔ ''میک آپ سے کامنہیں چل سکتا تھا فرینک! میرا خیال ہے کہ اس پوزیشن میں کسی شک رشیح کا گنجائش نہیں رہے گی۔ میں نے چہرے کے میک آپ کے لئے بھی تمہیں اس لئے منع کیا ہے کہ میں اپنے چہرے پر بھی چند زخم لگاؤں گا۔ کچھ میرے خدوخال، میری مدد کریں

گ۔ بھُڑا ہی نتم ہوجائے گا۔'' اینك فریک كے چرے بر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے۔ وہ بے حد سجیدہ ہو گیا

این فرین ہے چیرے پر جیب سے مامرات مسرا رہے ہے۔ وہ ہے صد جیدہ اور یا تا۔ پھراُس نے بھاری کہیج میں کہا۔''اور بیسب پچھتم نے حکومت امریکیہ کے مفاد میں کیا رم''

"بشك سكيايه بهترنهين ميه" مين في وجها-

ب من است یا دیا ہے ، ارس میں اس سے زیادہ اور کھنہیں کہوں ''تم نے ہماری پلانگ کو حقیقی شکل دے دی ہے۔ میں اس سے زیادہ اور کھنہیں کہوں '

" فیر .....ابتم چلوفریک! ہمیں آج رات روانہ ہو جانا چاہئے۔اور ہاں! اُس ملازم کوماتھ لیتے جاؤ۔لیکن اس کی زبان بندر ہنی چاہئے۔'' " بر

" فیک ہے ..... اُس نے کہا اور ملازم کوساتھ لے کر چلا گیا۔

طیارہ، بیرک ایئر پورٹ پر اُتر گیا۔ اینٹ فرینک اور دوسرے لوگ باہر آ گئے۔ ایئر بارٹ کا مُلات ہے۔ ایئر بارٹ کا مُلات ہے۔ ایئر باہر آ گئے۔ ایئر بارٹ کا مُلات ہے۔ باہر آ کر اینٹ فرینک نے مجھ سے آخری ملا قات کی۔" بس میرے بارٹ الب میں تہارے قریب نہیں رہ سکوں گا۔" بیر عال ، تم نے میری کافی مدد کی ہے۔ میں اس کے لئے تہارا "شھاندازہ ہے فرینک! بہر عال ، تم نے میری کافی مدد کی ہے۔ میں اس کے لئے تہارا

شکر گزار ہوں۔'' میں نے اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔اور پھر ہم رُخصت ہوگئے۔
اب تک میں نے اپنے طور پر آرام کیا تھا۔ جو پچھ کر رہا تھا، اینٹ فرینک ہی کر رہاتو ا لیکن اب میرا کام شروع ہو چکا تھا۔ میرے جسم کے مختلف حصوں میں دردکی ٹیسیں اُٹھری تھیں۔ اور بعض اوقات میں اُن کی وجہ سے پریشان ہو جاتا تھا۔ لیکن ابتدائی طور پر م ضروری تھا۔

ایئر پورٹ سے میں نے ٹیکسی لی اور ایک ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ آرام دہ اور خوبھوں ہوٹل کے طرف چل پڑا۔ آرام دہ اور خوبھوں ہوٹل کے کمرے میں بہنچ کر میں نے ایک پڑسکون رات گزاری۔ اور دوسری صبح اپنام سے نکل پڑا۔

سے س پرا۔ پیشا، ایک سٹور میں سیلز گرل تھی۔ اور میرے پاس اس سٹور کے بارے میں پوری معلومات موجود تھیں۔

دن کو تقریباً بونے بارہ بجے، میں اُس سٹور کے سامنے سے گزرا۔ میں نے پہلی ہی ناہ ، میں بییٹا کو پہچان لیا تھا۔ اور پھر میں اس طرح سٹور کی طرف بڑھا جیسے کوئی چیز خریدنا چاہتا ہوں۔

سٹور میں داخل ہو کر میں نے إدھراُدھر دیکھا اور پھر اس طرح پیٹا کی طرف بڑھا ہیے اُس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

''خاتون! میں کسی کم قیمت ''' اور پھر میں نے بیشا کی طرف دیکھ کر بہت کھا اداکاری کی۔ بیشا پہلی نگاہ میں مجھے نہ پہچان سکی تھی۔لیکن دوسرے کمھے اُس پر بھی جرت کا شدید دورہ پڑا اور وہ ساکت ہوگئی۔وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔چشر کا اس طرح گزرے۔پھر بیشا، کی سرسراتی ہوئی آواز اُ بھری۔

''آپ کوکیا چاہئے جناب .....؟'' ''میں کوئی انتہائی کم قیمت لباس چاہتا ہوں مِس پیٹا!'' میں نے بھرائی ہوئی آوان<sup>ٹلا</sup> ا

لہا۔ ''اوہ .....تو بیرمیرا شبہ نہیں تھا.... بیتم ہوشائیلاک؟'' بیشا، کے جسم کی کیکیاہٹ نمالال تھی۔ وہ فرطِ مسرت و حیرت سے کیکیارہی تھی۔ ''دینہ میں ترقیع میں میں '' میں میں میں کیکیارہ کی تھی۔

''یبچان لیاتم نے مجھے پیٹا؟''میں نے اُداس مسکراہٹ سے کہا۔ ''تہمیں نہیں یبچانوں گی شائیلاک! اپنی زندگی کو، اپنی رُوح کو....'' وہ بولی۔''نہا

نام کہاں ہے شاتی؟'' ''البران میں .....رُوم نمبر گیارہ''

پ<sup>وس</sup>تک سنائی دی\_

"البران من المستعمل المعلق المستعمل المعلق المستعمل المعلق المستعمل المعلق المستعمل المستعمل

"مبری عات این است است میک ہوجائے گا۔تم، یہاں سے اپنے ہولی است میک ہوجائے گا۔تم، یہاں سے اپنے ہولی است میک ہوجائے گا۔ تم این میک "

ہاؤ۔ میں تھوڑی دیر میں پہنتی رہی ہوں۔اس کے بعد باقی گفتگو ہوگی۔'' ''ٹ<sub>ھک</sub> ہے بیشا! تمہارا فرانس میں مل جانا، میرے لئے واقعی حیرت انگیز بات ہے۔ اس وقت مجھے کسی سہارے کی شدید ضرورت تھی۔میری جو حالت ہے بیشا! جب تم ہوئل آؤ

''جھے اور آزمائش میں مت ڈالو شائیلاک .....بال! میں پُنٹی رہی ہوں۔'' پیشا، نے مُلین لیج میں کہا اور میں بلٹ پڑا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ عقب سے مجھے دکیورہی ہوگ۔ تھوڑی دیر بعد میں اپنے ہوٹل میں تھا۔ ہوٹل البران کے بارے میں بیشا، نے جس نفرت کا اظہار کیا تھا، در حقیقت! وہ اتنا نفرت انگیز بھی نہیں تھا۔ صاف ستھرے چھوٹے

ارے کا اظہار ایا تھا، در سیعت؛ وہ اما سرت ایر کی دیں سات سرت ہر ہے۔ چوٹے کمرے تھے۔ اور اُس کے اخراجات شاید فرانس میں سب سے کم تھے۔ ورنہ پیرس جیشم میں ہوٹلوں کا کرابیا تنا ہوتا ہے کہ عام آ دمی ، ان میں قیام کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ میں نے با قاعدہ پروگرام کے تحت ہی اس ہوٹل میں قیام کیا تھا تا کہ میری حیثیت برقرار رہا تھا۔ اور اب میں بیٹا کا انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً یون گھنٹہ انتظار کرنا پڑا۔ پھر دروازے

"آ جاؤ پیشا!" میں نے پورے وثوق سے کہا۔ ظاہر ہے، پیرس میں میرے پاس اور کونا کا ساتھا؟ دروازہ کھول کر پیشا اندر آ گئ اور پھر اُس نے بڑے جذباتی انداز میں مدوازہ ندکیا تھا۔۔۔۔۔اس کے بعد دوڑتی ہوئی آئی اور چھ سے لیٹ گئ۔اُس کی سسکیاں گوخ میں اور آس کا انداز بڑا بیجان خیز تھا۔ مگر میرے حلق سے کئی باری ،ی کی آ واز نکل گئ۔ بیشا اِس آواز سے بخبر مجھ سے لیٹی ہوئی مجھے بھینچی رہی۔ وہ مجھے بری طرح چوم رہی

گا۔اوراُس کی آنکھوں ہے آنسو بہدرہے تھے ایٹ میں نے اُس کے دونوں رُخسارا پنے اُنمول میں لئے اوراُس کا چرہ اپنے چرے سے قریب کر لیا۔ میں بھی اُسے بڑی محبت بھری اُنول سے دیکوریا تھا

پیٹا کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہور ہا تھا۔ میں نے ہاتھوں سے اُس کے آنسو پر بھے۔ پہلی باراس کی نگاہ میری ہشیلیوں پر پڑی۔ اُس نے جلدی سے میرے ہاتھ، اپن آئی کے سامنے کئے اور اُس کے منہ سے ہلکی ہی چیخ نکل گئی۔

" يه سير کيا ہے شافی .... پير کيا ہے؟"

ووجمهیں معلوم ہے بیشا! کہ میں رُوسیوں کی قید میں تھا۔ "میں نے جواب دیا۔ " بال ..... مجھے معلوم ہے۔"

ا تو چرتم كيا مجھتى ہو .....كيا رُوسيوں نے مجھے ايك معزز مہمان كى حيثيت سے ركھا ہو؟ نہیں پیشا! اُنہوں نے مجھے جاسوس تبھے کر پکڑا تھا اور ایک جاسوس سے راز اُ گلوانے کے لِ جو کچھ کوششیں کی جاسکتی ہیں، یقینا اُنہوں نے کی ہوں گی۔میرا پورابدن زخموں سے ج<sub>ارب</sub> ببیٹا! میں نےتم ہے کہا تھا نا! کہ میری حالت خراب ہے۔'' میں کراہتی ہوئی آواز میں ہوا

أس نے مصطربانداز میں میری فمیض کے بٹن کھول دیتے اور چرمیری فمیش کوأنار و یکھا تو جسم واقعی زخموں سے چور تھا۔ وہ اُنہیں دیکھ کر رونے لگی۔ پھراُس نے عجیب انداز میں کہا۔" آہ ..... شائی! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا.... تم نے پہلے کون اللہ

"اتنى مخضرى ملاقات مين تههين كيابتاتا بييثا.....؟"

' آه ..... میں کیا کروں؟ کسی ڈاکٹر سے بھی رابطہ قائم نہیں کیا جا سکتا۔ اُس کے ڈائن کم تجسّس پیدا ہوگا۔ میں زیر زمین ڈیپارٹمنٹ کے کسی ڈاکٹر کوطلب کرتی ہوں۔''

" زیرز مین ڈیپار شمنٹ کے ....؟" میں نے سوالیہ نگا ہوں سے اُس کی طرف دیکھا۔ '' ہاں ..... جارا یونٹ یہاں کام کررہا ہے۔'' بییثا، نے بتایا۔

''اوه ..... تو تم ای سلسله میں یہاں نظر آ رہی ہو؟''

" إل ..... تو اور كيا؟ تفهرو! مين فون كرتى مون ـ " وه أ محضے لكى ليكن مين

ونهیں پیشا! بی<sub>ی</sub>مناسبنہیں ہوگا۔اگرتم اتنی ہیمضطرب ہوتو پھر ایسا کروا کہ ا<sup>الا</sup> رب بری کر رہ ایڈ بکس لے آؤ۔ میں تو اب ان زخموں کا عادی ہو گیا ہوں۔ تمہیں کیا میں ا میری پشت پر کتنے زخم خشک ہوئے ہیں؟ اور ان خشک زخموں پر کتنے نئے زخم لگا<sup>کے گیجالیا</sup> مناسب یمی ہے کہتم خود ہی ان زخموں کا علاج کرو کسی ڈاکٹر کو بلانا خطرنا<sup>ک ہوسکا؟</sup>

المصورت میں جب کہ تمہارا بونٹ یہاں کام کررہا ہے۔'' ''اللہ اللہ اللہ وقت مجھے کوئی اِشارہ کر دیتے۔ میں وہیں سے کوئی بندو بست کر ''آہ…..کاش! تم اسی وقت مجھے کوئی اِشارہ کر دیتے۔ میں وہیں سے کوئی بندو بست کر ال بندل میں تمہارے لئے کچھ کیڑے ہیں۔ میں نے تمہارے لباس سے المان کی خرورت ہے۔ لیکن باقی باتیں، بعد میں ہوں گی۔ بہلے میں ان کی ضرورت ہے۔ لیکن باقی باتیں، بعد میں ہوں گی۔ بہلے میں

۔ نوڑی دیرے لئے تم سے إجازت جاہوں گی۔ تا کہ میں تمہارے ان زخموں کے لئے کوئی . بردبت کرلوں، جو مجھے اپنے سینے پر لگے ہوئے معلوم ہورہے ہیں۔'' بییثا، نے کہا۔ فاہر ہے، میں اس محبت بھری لڑکی کو کیسے روک سکتا تھا؟ چنانچہ وہ باہر چلی گئی۔اب تک

می نے جواداکاری کی تھی، اُس سے مطمئن تھا۔اورمحسوس کررہا تھا کہ آئندہ اس اداکاری کو ی۔ کچھادر جاندار بنا دُوں گا تو یقنیاً اس سلسلے میں بھی مجھے کامیا بی نصیب ہوگ۔

تھوڑی درر کے بعد پیشا واپس آگئی۔ دروازہ بند کر کے اُس نے میرا پورا لباس اُتر وا را۔ دہ مجھ ہے جس قدر بے تکلف تھی ، اس کے بارے میں تو مجھے معلوبات پہلے سے تھیں۔ برصورت! اُس نے میرے زخموں پر دوائیں لگائیں، چند شیب میرے چہرے پر بھی

چپائے۔ان تمام زخموں کی ڈریٹک سے فارغ ہوکراُس نے بلیک کافی منگوائی۔ایک پیالی ما کر جھے پیش کی اور دوسری خود لے کرمیرے سامنے بیٹھ گئ۔

"ہاں شائیلاک .....میری جان! اب مجھے بتاؤ،تم رُوسیوں کی قید ہے کس طرح آزاد الاعُ؟" أس نے بوجھا۔

"رُوی معلوم کرنا چاہتے تھے کہ جرمنی کے اندرونی حالات کیا ہیں؟ کیکن میں نے خود کو جُرُكُ تَلْمِ مُرن سے ہی انكار كرديا۔ جرمن زبان سے اپن نا واتفيت كا اظهار كرتے ہوئے یں نے انہیں بتایا کہ میں ڈنمارک کا باشندہ ہوں۔ جرمنی سے میراکوئی تعلق نہیں ہے۔بس! لانیقوف ای سلسلے میں کوشش کرتے رہے اور میرےجسم کومختلف طریقوں سے داغدار بناتے الم می مرحدین پارکرنے میں المال ہوگیا۔ میں نے بیجدو جہد زندگی کی بازی لگا کر کی تھی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگر ار چندروز میں رُوسیوں کے ہاتھوں میں رہا تو وہ لوگ مجھے قتل ہی کر دیں گے۔ میں نے نَمْلُ اور موت كى بازى لگائى تقى بييثا! اور بالآخر زندگى جيت گئي\_''

ر میں ماسیلا ک! مہارے بیچے، بیرن در ب ۔ ۔ ۔ گاکن کی این میں ایک کام کرنے کی لگن کی این میں ایک کام کرنے کی لگن '' میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔''اور وہ وقت پھرلوٹ آیا ہے۔ میں ''ان زان خوناک لوگوں کے درمیان میسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ دوبارہ مجھے تمہارا قرب حاصل ہو

بائے گا۔" بی نے دونوں ہاتھ کھیلا دیئے اور پیشا، میرے بازوؤں میں ساگئ۔ وہ کافی دیر تک برے پینے پر اپنے رُخسار رگڑتی رہی۔ گویا وہ پوری طرح مطمئن ہو گئ تھی۔ اور اس کا سے برے لئے بھی بہتر تھا۔ پھر ہم دونوں نے دو پہر کا کھانا کھایا اور اس کے بعد پیشا المینان میرے لئے بھی بہتر تھا۔ پھر ہم دونوں نے دو پہر کا کھانا کھایا اور اس کے بعد پیشا

۔ نے بھے اجازت چاہی -'ارے ہاں .....اُس سٹور میں تم کس حیثیت سے ملازم ہو؟'' میں نے پوچھا۔

> "سیز گرل ہوں۔" پیشا، نے جواب دیا۔ "کیاوہ سٹور بھی .....؟"

" 'نہیں ..... وہ خالصتاً مقامی لوگوں کا ہے۔''

''ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ ویسے یہاں انڈر گراؤنڈ ڈیپارٹمنٹ بہتر طور پر کام کر رہا ہے ۔۔۔۔۔ میرا۔ مطلب ہے کی اُلجھن یا پریشانی کا شکارتو نہیں ہے؟''

' رئیس ' سند فرانس میں یہ ڈیپارٹمنٹ بہت مضبوط ہے۔ بلکہ یوں سمجھو! کہ گٹا یو کا بیہ ڈیپارٹمنٹ، جرمنی کے لئے بہترین اطلاعات فراہم کر رہا ہے اور ہم نے فرانس کے ایک لیک چے پرنشان لگا دیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ جب ہماری فوجیس فرانس کی جانب پرھیس گُونہمیں زیادہ وقتوں کا سامنانہیں کرنا پڑے گا۔''

''بہت خوب ..... اچھا! پھرٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔'' میں نے کہا اور پیشا میرے کئ اسے لے کرچلی گئے۔

ٹام کوتقریباً پانچ بیج پیشا، تین افراد کے ساتھ آئی۔''چلوشائیلاک! ساری تیاریاں البوچکی ہیں۔مسٹر ہیگ نیچے ہوٹل کا بل ادا کر دیں گے۔تم ہمارےساتھ آؤ!''

بیٹا، نے اُن لوگوں سے میرا کوئی تعارف نہیں کرایا تھا۔ غالبًا وہ اُنہیں میرے بارے مائٹیل منا جگ تھی اور وہ لوگ یقینی طور پر شائیلاک سے ناواقف نہیں تھے۔ چنانچہ ایک لمبی بیری بیری کی اور مناوہ عمارت تھی۔ بیری کی ایک انہائی خوبصورت اور کشادہ عمارت تھی۔

ال کارت میں جس طرح میری پذیرائی کی گئی، اس سے مجھے شائیلاک کی حثیت کا الناء اور اللہ افراد میری یارداری میں لگ گئے تھے۔ فوری طور پر ایک ڈاکٹر آیا

نہ ہوتی تو شاید میں خود کئی ہی کر لیتی۔ کافی عرصے سے فرانس میں ہوں اور یہاں زیر ڈیپارٹمنٹ کی ایک اہم رُکن ہوں۔ ہم لوگ یہاں سے بہت ساری معلومات عامل رہ جرمنی روانہ کر چکے ہیں۔ اور ابھی چندروز پہلے ہی اطلاع ملی ہے کہ جھے واپس جرئی ا رہا ہے۔ لیکن شائیلاک! میرا خیال ہے، بلکہ جھے یقین ہے کہ ابھی ہمارے ڈیپارٹرزرا تہاری رہائی کی خبرنہیں ملی ہوگی۔ ورنہ اس سلسلے میں کوئی بات ضرور ہوتی۔''

''ہاں …… ظاہر ہے بیشا! ابھی تو اطلاع ملنے کا کوئی سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔ یں ن بہت ہی عجیب خبریں نی ہیں۔ مختلف مما لک کا خیال ہے کہ جرمنی نے اپنی سرحدوں <sub>پائن</sub> پردے ڈال رکھے ہیں۔ اُن کے پیچھے کوئی خاص کام ہور ہاہے؟''

''ہاں …… ظاہر ہے۔ دوسرے ممالک بھی تو اتنے احق نہیں ہیں کہ بالکل ہی لاعلم ہیں ۔ گے۔لیکن وہ خاص کام کیا ہے؟ اُن کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا۔ اور ابھی تک میں نے اس کے بارے میں کوئی افواہ بھی نہیں سی ہے۔ بہرصورت! تم آ گئے ہو۔ میں یہاں۔ واپسی پر سب سے پہلے انڈرگراؤنڈڈ ڈیپارٹمنٹ سے رابطہ قائم کر کے تمہاری آمد کی اطلان ا

دُوں گی۔ تاکہ وہ تمہارے لئے ہدایات وصول کر لے۔'' ''میری خوش قتمتی ہے بییٹا! کہ میری عزیز ترین مجبوبہ مجھے اس طرح مل گئی۔ اگرنم نہ ملتیں تو بلاشہ! مجھے بے شار پریٹانیوں سے دوچار ہونا پڑتا۔ نہ تو میرے پاس کرنی تھی اور نہ

المنین تو بلاشید؛ بھے بے سار پر بیتا ہوں سے دوجار ہونا پڑتا۔ ندبو میرے پاس من ن الاست ہی کوئی اور ذریعہ کہ میں اپنے آپ کوکسی مخصوص راستے پر لے جاتا۔ اب میں تھان محموں کرا ہوں کہ میں اپنے آپ کوکسی مخصوص راستے پر لے جاتا۔ اب میں تھان محموں کرا ہوں پیٹا! شدید تھان .....،'

'' میں تمہارا سہارا ہوں ڈیئر! فکر کیوں کرتے ہو؟'' پیشا، نے بھر پور کیچے میں کہا۔''آلآآ پند کروتو میں فوری طور پر تمہارے لئے کسی اچھے ہوٹل کا بند و بست کر دُوں؟ یہ چندلباں گُن موجود ہیں۔لیکن اگر تم تھوڑا سا وقت یہاں گز ارلوتو مین آغر رگراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کو تمہا<sup>رے</sup> لئے سب سے پہلے روائگی کا بند و بست کرنے کے لئے کہد دُوں؟''

'' جبيياتم مناسب مجھو! ميرا خيال ہے كه في الحال! مجھے يہيں رہنے دو۔''

'' چند گھنٹوں کی بات ہے ڈیئر! میرا خیال ہے، میں شام تک پہ بندوبت کرلوں گا۔'' ''ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔تم کنچ کرنے کے بعدیہاں سے چلی جانا۔''

۔ ''یقیناً .....آه! ایک طویل عرصے کے بعد تمہارے ساتھ کنچ کروں گی۔ جانتے آئ<sup>وں''</sup>

لوگ ایک دوسرے کے بغیر کھانا بھی نہیں کھاتے تھے؟''

اور اُس نے پوری طرح میرے زخموں کا معائنہ کیا اور پھر ان زخموں کا علاج ترور گا اور مجھے کمل آرام کا مشورہ دیا گیا۔

'' مجھے آرام کی قطعی ضرورت نہیں ڈاکٹر!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''لیتین کرا! پوری طرح تندرست ہوں۔ بیزخم اتنے معمولی ہیں کہ مجھے ان کا احساس بھی نہیں تو ایک طرح سے ان زخموں کا عادی ہو چکا ہوں۔'' میں نے کہا۔

ڈ اکٹر تاثر بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھراُس نے دانت پینے ہوئے کہا۔"لُو ہے مسٹر شائیلاک! رُوسیوں نے جو کچھ آپ کے ساتھ کیا ہے، اس کا پورا پوراانقام لاہا گا۔''

''اوہ ،شکر یہ میرے دوست! ہمرصورٹ، میں تمہاری ہدایات پرعمل کروں گا<sub>۔ ایل</sub> اب مجھے کوئی خاص کامنہیں ہے۔ میں اپنوں میں ہوں۔'' میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد تمام لوگ وہاں سے چلے گئے۔ صرف بیشا میرے پاس رہی تھی۔ وہ تک مجھ سے باتیں رہی تھی۔ وہ تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ میں ان سارے معاملات کے بارے میں اس قدر طزلا چکا تھا کہ مجھے کوئی دُشواری پیش نہیں آر رہی تھی۔ اپنے سکون سے میں پیشا، سے اپ دلان

بات چیت کررہا تھا جیسے میں اپنے بچپن سے اب تک کا حصہ جرمنی ہی میں گزارہا آیا اور پیشا، سے پچھا ہم گفتگو بھی ہوئی جوہٹلر کے منصوبے سے متعلق تھی۔

میں نے ان پر اپنی بہندیدگی کا اظہار کیا اور کافی دیر تک بیشا مجھے ال بارے؛

تفسیلات بتاتی رہی۔ رات کو بھی وہ میرے ساتھ ہی رہی۔ البتہ صبح ناشتے کے بعداً لا۔

مسکراتے ہوئے کہا۔ 'شائیلاک ڈارلنگ! مجھے اب اپنی ڈیوٹی پر جانا ہے۔ گو، جتی تخواہ اُنگواہ اُنگواں سٹور سے ملتی ہے، آئی میں یہاں کے بھکاریوں کو وے دیتی ہوں۔ اس کے باد اللہ مت میرے لئے بے حدثیتی ہے۔ کیاتم مجھے شام پانچ بج تک اجازت دے کے بیٹا ملازمت میرے لئے بے حدثیتی ہے۔ کیاتم مجھے شام پانچ بجے تک اجازت دے کے بیٹا۔

«کیوں نہیں بیشا! ظاہر ہے، تہماری بید مہداری بھی اہم ہے۔'

یوں میں پیشا؛ طاہر ہے، ہماری میدور کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن زندہ رخ "طالانکہ تہمیں ایک لیحے کے لئے بھی چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن زندہ رخ لئے بھی بہت می باتیں ضروری ہیں۔ ویسے انڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز یہاں کام کرنارے! اور ہم دونوں برلن پہنچ جائیں گے۔"

''ٹھیک ہے۔ میں اس وقت کا انتظار کروں گا۔ اور ہاں! کیا میر<sup>ے ہاری</sup> اطلاعات، جرمنی جھوا دی گئی ہیں؟''

ری نے ایڈر گراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز کے سربراہ کو تفصیلات مہا کر دی ہیں۔ میرا خیال ہے روز این معمولی شخصیت نہیں ہو کہ تمہاری آمد کے سلسلے میں کسی لا پرواہی کا ثبوت دیا ہے۔ این معمولی شخصیت نہیں ہو کہ تمہاری آمد کے سلسلے میں کسی دیا ہے۔

ا کا ان استراتے ہوئے کہا اور پھر وہ جھ سے اجازت لے کر جلی گئے۔ کے پیٹا، نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ جھ سے اجازت لے کر کی طروریات کا پورا نام پانچ بچ تک کا وقت میں نے تنہا گزارا۔ البتہ اس دوران میر کی ضروریات کا پورا انال رکھا گیا۔ اس دوران ڈاکٹر بھی مجھے چیک کر کے جا چکا تھا اور اُس نے میر کی حالت

انال رہا ہیں۔ میرے خدو خال پر اُن لوگوں کو جیرت نہیں ہوئی تھی اور اس کی وجہوہ اِلی بِشْ قرار دیا تھا۔ میرے خدو خال پر اُن لوگوں کو جیرت نہیں ہوئی تھی اور اس کی وجہوہ اِلی بِشْرِین آغاز میں اِپنے کام کا بہترین آغاز میں اِپنے کام کا بہترین آغاز

ہوں۔ جزیے پر قیام کے بعد امریکی حکومت کی وفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے میں نے اپنے جزیے پر قیام کے بعد امریکی حکومت کی دفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے میں کے اپنے

بلے کام کا آغاز کیا تھا اور اس میں مکمل طور پر جھے کامیابی نصیب ہوئی تھی۔ گو، ابھی پچھے رائل باق تھے۔ لیکن جھے فیصن تھا کہ میں ان مراحل سے بھی کامیابی سے گزرجاؤں گا۔ رائل باق تھے۔ لیکن جھے بقین تھا کہ میں ان مراحل سے بھی کامیابی سے گزرجاؤں گا۔ باخ کے بیٹا واپس آگئے۔ اور پھر وہی تفریحات شروع ہو گئیں۔ اس طرح پیرس میں لئے باخ روز گزارنے پڑے۔ ان پانچ روز میں میری حالت کافی بہتر ہوگئ تھی۔ زخم بھی افی حد تک ٹھیک ہوگئے تھے۔ چھٹی رات کو اچا تک بیٹا کو ایک پیٹا ملا اور وہ مسکراتی ہوئی

برے پاں پہنچ گئی۔ "مبارک ہوشائیلاک! ہم وطن چل رہے ہیں ہم میں فوری طور پرطلب کیا گیا ہے۔'' اُل نے کہا اور میں نے اپنے جسم میں ہلکی سنسنی محسوس کی۔ بہرحال! پیشا سے میں نے

سرت کا اظہار کیا۔اس کے بعد بیشا، نے مجھ سے اِجازت مانگی۔ ''مراخیال ہے ہمیں آج رات ہی کسی دفت روانہ ہونا پڑے گا۔اس لئے میں ضروری

سر حمیاں ہے، میں آج رات ہی عی دفت روانہ ہونا پڑنے گا۔ آل سے سی سرور ق انظامت کرلوں'' ''نیم

"فُیک ہے بیٹیا!" میں نے جواب دیا۔ بیٹیا چلی گئی اور میرےجم میں پھروہی کیفیتیں ا اُنْرَا کُلُ۔ میں جرمنی کے آئی پردے کے پیچھے جا رہا تھا۔ جس کاعلم پوری دنیا میں کسی کو شُکُ قَا کہ اِس پردے کے پیچھے کیا ہو رہا ہے؟ اور جھے اس پردے کے بیچھے کی باتیں اُنٹریت امریکہ کو پینچانا تھیں۔

بیٹا کے ساتھ میراسفر بڑا پراسرار اور عجیب وغریب تھا۔ سب سے پہلے ہمیں ایک جہاز سنظر کرنا پڑا تھا۔ جہاز خصوصی قتم کا تھا اور اس میں صرف سولہ افراد سفر کر رہے تھے جو

دورانِ سفر ایک دوسرے سے قطعی لا تعلق رہے۔جس ایئر پورٹ پرہمیں اُ تارا گیا، اُر بارے میں بھی میری معلومات محدود رہیں۔ وہاں سے ایک فوجی ٹرک ہمیں لے کر پا اوراس فوجی ٹرک کا سفر انتہائی تکلیف دہ تھا۔ وہ ان علاقوں میں سفر کر رہا تھا جو سخر کرا نہیں تھے۔ پھر ایک مخصوص جگہ ہمیں ایک ہیلی کا پٹر ملا۔ اُس ہیلی کا پٹر میں مرف ٹرا پیشا، ہی تھے۔ اور تیسرا فرد ہیلی کا پٹر کا ہوا باز تھا۔ پھر ہیلی کا پٹر ایک خوبصورت طاراً ایک عمارت کے صحن میں اُر ااور پیشا، نے جھے بتایا کہ ہم بران میں داخل ہو بھی ہیں۔" ہمارے ہی وطن کی ایک عمارت ہے۔" پیشا نے کہا۔ عمارت کے صدر دروازے بریا

ہمارے ہی وطن کی ایک عمارت ہے۔'' پیشا نے کہا۔عمارت کے صدر دروازے ہریہ فوجیوں نے میرااستقبال کیا۔ مجھے انتہائی پڑتپاک انداز میں خوش آمدید کہا گیا۔ان ٹی ہر خض نے مجھے گلے لگایا اور مجھے میری سلامتی کی مبار کہا ددی۔

ابتدائی ایک ہفتہ میں نے ایک اعلیٰ سپتال میں گزارا۔ اس ممارت سے مجھے ہتال ِ جایا گیا تھا۔ میر ے نگران چند فوجی ڈاکٹر تھے اور میرا دوست کرئل کاربٹ عموماً میرے ہا رہتا تھا۔ کاربت میرا جگری دوست تھا .....خوش مزاح اور اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک ....اُر

رہاں عالی ورب پر رہ میں ہے۔ جو معلومات حاصل ہوئی تھیں، ان میں گٹالو کے بار ، ، میں زیادہ تفصیلات نہیں تھیں لیکن کرنل کاربٹ سے گفتگو کے دوران میں نے ابنی ذائد ہے۔ میں زیادہ تفصیلات نہیں تھیں کہ میں اور میں میں سے گوارد کر متعلق آئی معلومات ما

استعال زیادہ کیا تھا اور باتوں ہی باتوں میں اُس سے گٹابو کے متعلق اتنی معلومات ہا ُ ۔ کر لی تھیں کہ مجھے مزید معلومات کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ دورانِ گفتگو میں نے کا َ

کار بٹ سے موجودہ حالت کے متعلق کافی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ جن کی تضیل<sup>ے ہا</sup> یوں تھیں کہ ہٹلرا پی تمام جنگی تیاریاں کمل کر چکا تھا اور زیادہ سے زیادہ تمبرتک دہ جگ اللہ

آغاز کردینا چاہتا تھا.... یہ اگست کا مہینہ تھا اور ستمبر شروع ہونے میں صرف دل یا گیادہ ا باقی تھے۔ گویا جو کچھ بھی کرنا تھا، جلد از جلد کرنا تھا۔ ورنہ اس کے بعد میری سرگرمیوں کا گئیستان کی ساتھ کے مقصد نہ ہوتا۔ چنانچہ ابتدائی کوشش کے طور پر میں نے چٹتم دید باتوں کی تفصیل میں جائے کے

بجائے یہی بہتر سمجھا کہ کاربٹ سے حاصل کردہ معلومات فوری طور پر اپنے دوستوں ب

حوالے کر دُوں۔ لیکن اس کے لئے بھی انتظابات کی ضرورت تھی۔ میرے زُمُ ٹیک ہُ ؟ تھے اور کسی کو میہ شبہ کرنے کا موقع نہیں ملاتھا کہ میہ زخم ،خود ساختہ ہیں۔ گویا آئنی ہود ک

یجھے آنے کے بعد ہے ابھی تک مجھے کی دُشواری کا سامتانہیں کرنا پڑا تھا۔ کے ۔۔۔۔۔ کی ۔۔۔۔۔ ک

ماتویں روز میں نے اپنے دوست کاربٹ سے کہا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ لہذا مہری رہائش گاہ پر چانے دیا جائے۔ تب کاربٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے کہ بیدوقت انتہائی قیمتی ہے۔ میں اپنی مصروفیات میں انہاں ہیں کوئی شک نہیں ہے کہ بیدوقت انتہائی قیمتی ہے۔ میں اپنی مصروفیات میں میرونت نکال کر تمہارے پاس آتا ہوں، یوں سمجھو! کہ اس وقت بھی جمجھے بے شار کام زین میں میں تمہاری رفاقت مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں تمہارے پاس پہنچ

ان، إنّى كام بعد مين ديكھول - "كرفل كاربث في كہا۔

" یو گئیک کہدرہ ہو کاربٹ! لیکن اس وقت ہمیں مصروف ہونا جا ہے۔ورنہ ہمارے سبے کی طور نامکمل بھی رہ سکتے ہیں۔ اگر انفرادی طور پر ہر شخص ہٹلر کے منصوبوں میں ہائپ کا لیک اہم کارکن نہ سمجھ تو میرا خیال ہے بیہ منصوبہ یا بیہ تحمیل تک نہیں بہنچ سکتا۔''

، چہریک اور مصب میں الفاظ مطر کے بیں۔ حالانکہ بیتمہارے کا نوں "ثیرت کی بات ہے ڈیئر شائیلاک! یہی الفاظ مطر کے بیں۔ حالانکہ بیتمہارے کا نوں انہائچ ہوں گے۔''

" مل شخصا ہول کہ جو بات ہٹلر کے ذہن میں ہو، وہ بات اُس کے ہر فوجی کے ذہن میں اُس یہ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

" "فَيْنَاسِهِ يَقِينًا!" كاربث مسكرايا\_" توابتم كيا علي ہے ہو؟" "

" مل جاہتا ہوں کہ مجھے اب ایک صحت مند انسان قرار دیا جائے۔ تا کہ میں اپنی "اکیان شروع کر سکوں۔ اگر میں کسی قتم کی کمزوری محسوس کرتا تو شاید بیہ بات بھی نہیں

بر من مناسب...! کاربٹ نے کہا۔ پھر چندساعت کے بعد اُٹھتا ہوا بولا۔ ''ٹھیک بر من مناسب اُٹھتا ہوا بولا۔ ''ٹھیک بر من مناسب کے دیتا ہوں۔' کاربٹ چلا گیا اور میں گہری کاروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے بورا بورا مناسب کا مجھے بورا بورا مناسب کی کاروائیاں کرنی تھیں، اس کا مجھے بورا بورا مناسب کے لئے پروگرام ترتیب دے رہا تھا۔ ویسے میری جو حیثیت تھی، اس

کے مطابق مجھے بیرسب پچھ کرنے میں دفت نہ ہوتی۔ کیونکہ میں ان لوگوں کوائی ذاریہ بنی مطابق مجھے بیرسب پچھ کرنے میں دفت نہ ہوتی۔ کیونکہ میں امریکی حکومت کے لئے ہمیں معملین رکھتا۔ بلکہ بہتر تو یہی تھا کہ دورانِ جنگ منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کے جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کی جائے ہوئے کے بالم کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ای بالم کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ایک کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ایک کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ایک کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کی جنگی میں کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کرتا رہتا۔ اور میں ایک کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کی جنگی منصوبوں سے آگاہ کی جنگی کی جنگی منصوبوں سے تا کہ جنگی منصوبوں سے آگاہ کی جنگی کی جنگی کی جنگی کی کرتا رہتا ہے جنگی کی جنگی کی کا کرتا رہتا ہے جنگی کی کرتا رہتا ہے جنگی کی کرتا رہتا ہے جنگی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کی جنگی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کی کرتا ہے جنگی کرتا

اُسی روز شام کو بیشامسراتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی۔اُس نے مجھے محت کا بہراً ی تھی۔

'شکر یہ پیٹا! لیکن اب میں اس مپتال سے نکلنا چاہتا ہوں۔''

'' میرا خیال ہے، ڈاکٹر نے تمہیں ابھی تک چھٹی نہیں وی۔'' پیٹانے کہا اور میں۔ گردن ہلا دی۔

"برامعصومانه سوال ہے۔ اگر چھٹی مل جاتی تو ظاہر ہے میں یہاں نہ ہوتا۔"
"دنہیں، نہیں ..... میرا مطلب بینہیں ہے۔ بلکہ مجھے مدایت ملی ہے کہ مبتال.

تمہارے ساتھ گھر پہنچوں اور وہاں تمہاری مدد کروں۔وہ لوگ جانتے ہیں کہ میرائم ت رابطہ ہے۔'' پیشا، نے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گا۔

'' توبیہ بات ہے۔۔۔۔۔اس لئے آئی ہوتم ؟'' ''ہاں۔۔۔۔'' پییٹا نے کہا۔اورای وقت ڈاکٹروں کا ایک یونٹ میرے پاس ﷺ کیا۔

ہاں ..... پیشا سے بہا۔ اور ای وقت و اسروں ۱۰ بیت یوٹ برط پول ۱۰ بیت ایس استرکی معائنہ کیا گیا اور پھر ڈاکٹر نے میرا شانہ تھیتھیاتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ کوہااً دیتا ہوں مسٹرشائیلاک! اب آپ بالکل تندرست ہیں۔ اور اپنے کام کا آغاز کر گئے ہاں استرکی دیتا ہوں مسٹر میڈواکٹر دل علی پھرتی سے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹر دل سے اُن بہت بہت شکریہ ڈاکٹر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹر دل سے اُن بہت بہت شکریہ ڈاکٹر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹر دل سے گھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور ایکٹر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور کھر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ڈاکٹر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور کھر ڈاکٹر دل سے کھڑا ہو گیا۔ اور کھر دل کہا کہ کھر دل سے کھر ان ہو گیا۔ اور کھر ڈاکٹر دل سے کھر ان ہو گیا۔ اور کھر دل کھر دل سے کھر کے کھر دل سے کھر ان ہو گیا۔ اور کھر دل سے کھر دل

مصافی کرکے بیشا، کے ساتھ باہر آگیا۔ بیشا، کی خوبصورت کار مجھے لے کر چل پڑی اور میں اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گا

پیشا، کی حوبصورت کار بھے کے کر پال پڑی اور میں اپی رہا کا میں پیشا، کی حوبصورت کار بھے کے کر پال پڑی اور میں اپی نگرانی کرتے کے بات تو بچھے پہلے ہی معلوم تھی کہ میں ایک تنہا انسان ہوں اور میرے ساتھ کو کی بھی نہا ہے ہے۔ یہ ساری چیزیں میرے مفاد میں تھیں۔اس سے کم از کم جھے یہ آسانی ہوگا تھی ہے۔ یہ ساری چیزیں میرے مفاد میں تھیں۔اس سے کم از کم جھے یہ آسانی ہوگا تھی ہے۔ یہ ساتھ میرے ساتھ میرے ساتھ میرے ساتھ میرے ساتھ میرے ساتھ میری گھرواپسی پر بڑی جذباتی نظر آرہی تھی۔

ں ھروان کی پر بڑی جدبان تھرا رہی یں۔ ''اوہ ، ڈارلنگ شائیلاک! بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ دوبارہ تم سے اس جگہ لا<sup>قائ</sup>

روا کہ اگر مجھے وطن ہے محبت نہ ہوتی تو تمہاری جدائی مجھے خود کشی پر مجبور کر دیتے۔'' ''ہیں جانا ہوں پیشا! لیکن ہمارامشن، ہماری محبت سے زیادہ قیمتی ہے۔ ہٹلر نے جو ''ہیں ہائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔ اور جرمن قوم کوساری دنیا پر فوقیت حاصل خوبے بنائے ہیں، اُن میں ہمیں شامل رکھا ہے۔ اور جرمن قوم کوساری دنیا پر فوقیت حاصل ہے۔ ہم اپنا مقام حاصل کرنے کے لئے کوشاں ہیں ۔۔۔۔۔ اور ہمیں اس کے لئے ایک طویل

ج ہم اپنا مقام حاصل کرتے ہے سے وسمال ہیں .....اور میں ال سے سے ایک طوی ج ہم اپنا مقام حاصل کرتے ہے ایک طوی ج ہم اپنا میں مقام غور کرو! جس وقت جرمن قوم بوری ونیا پر حکمران ہو گی ..... نازی ہم در ہم اللہ میں ہوں گے تو ہمارا نام زندہ ہو گا۔ اور الرہم زندہ نہ بھی ہوں گے تو ہمارا نام زندہ ہو گا۔ اور

اران کی میں برتری ولانے پر مبار کباد پیش کریں گی۔'' آئدہ بر سیاسی نامین کی میں ایک کی ایس کی سیکن کو ایس کا سیکن کو ایس کا سیکن کو ایس کا سیکن کو ایس کا سیکن کو ایس ک

بیٹا کی آنکھیں فرطِ جذبات سے بھیگ گئیں۔اُس نے کہا۔'' بے شک ہمیں اپنی محبت اُل وقت تک ترک کرنا ہوگی جب تک ہم اپنامشن نہ پورا کرلیں۔تو ابتمہارا کیا اِرادہ ہے

ہ ہے۔ "ابن، پیٹا! میں نہیں جانتا کہ میرے سپر دکیا خدمت کی جائے گی؟ میں صرف انتظار کردن گا۔" میں نے جواب دیا۔ پیٹا میرے ساتھ ہی رہی۔ پھروہ ووسرے دن چلی گئی۔ نزیادی ہجے گٹالیو ہیڈ کوارٹرز سے بلاوا آگیا

ر پہن ہوں ہوں اور تندر سی میں اور تندر سی میں کہتے میری صحت اور تندر سی پر مبار کہا ووی الدکھا کہ دہ شدید ترین مصروفیات کے باعث مجھ سے ملئے نہ آ سکا۔ پھر اُس نے مجھ سے ملئے نہ آ سکا۔ پھر اُس نے مجھ سے مال کیا کہ آیا اب میں اینے فرائض انجام ویئے کے لئے تیار ہوں؟ میں نے آباد گی ظاہر کر

کوکن نہیں جانتا تھا کہ میں ایک اعلیٰ پائے کا مکینک بھی ہوں اور باریک سے باریک مٹیزل میں نمایاں تبدیلی پیدا کرسکتا ہوں۔ چنا نچہ اس فریکوئنسی پر میں نے ایک ایسی اُبرق کا پلیٹ پڑھائی جس کے تحت اس کا رابطہ مقامی فریکوئنسیز سے منقطع ہو جاتا تھا۔ یہ پلیٹ ہنت خرورت نکالی بھی جاسکتی تھی۔سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اب میں اس کارروائی پڑمل

ارسکاتا جوامریکی حکومت نے میرے سپر وکی تھی۔ چانچالیک شام دھڑ کتے ول کے ساتھ میں نے عمارت کے کشاوہ اور کھلے جھے میں بیٹھ ابا فرکوئٹریز کوٹٹسٹ کیا۔ امریکی حکام کی جانب سے میرے لئے تین برانچ ہیڈ کوارٹرز مسئر کے تھے جن میں سے ایک ہالینڈ میں تھا، دوسرا بیلجیئم میں اور تیسرا فہرانس میں نے یہ نو بیڈ کوارٹرز بنانے کے بعد مجھے اُن کے نمبروں کے ہارے میں اطلاع دے دی گئی تھی

اور کہا گیا تھا کہ کیے بعد دیگرے ان سب سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرول جر رابطہ قائم ہوجائے، وہاں میں اپنا پہلائیج دے دُوں۔

بالینڈ فرینوئنسی کو پکڑنے میں میرا بیٹرانسمیٹر کامیاب نہیں ہوسکا۔ دوسری کوشن فرانس کے لئے کی تھی ..... اور تھوڑی دریا کے بعد مجھے جواب مل گیا۔ تمام کوڈورزز تادلے کے بعدیس نے اُن کےسامنے اپنا نام پیش کردیا۔

''میں شائیلاک بول رہا ہوں .....!'' میں نے کہا اور دوسری طرف تھوڑی دی<sub>ر ک</sub>ے

"براوكرم! اين كود زيهر دُبرايتي!" دوسرى طرف شايداس بات پريقين نهي اياب کہ میں اتنی آسانی سے اُن لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں کا میاب ہوسکتا ہوں۔ میں اس بات پرکسی برہمی کا اظہار کئے بغیراینے کوڈ ورڈ ز دُہرا دیئے جس پر مجھے میری کامیال مبار کباد پیش کی گئی۔ دوسری طرف بولنے والا شخص مسٹر ڈیکر تھا۔مسٹر ڈیکر نے مجھے۔ب خيريت پوچيى اورسوال كيا كه مين كسي ألجهن كاشكارتو نهيس موا؟

"شكرية مسرر دير كالمومت كومير اس پيام س آگاه كردين كه مين ا تك الي تمام معاملات نمايال كاميالي سے انجام ديئے ہيں۔

'' میں مسٹر فرینک کواطلاع دے دُوں گا۔ وہ اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں۔'' '' ٹھیک ہے..... تو اب آپ مقامی حالات نوٹ کر کیجئے۔ ممکن ہے، مجھے دوبارہا

''ہمارا بورا محکمہ تیار ہے۔'' دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میں نے جرتیٰ۔ اندرونی حالات، جوساری دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھے، لکھوانا شروع کردئے۔ ممل انتہائی برق رفتاری سے مختصر ترین لفظوں کا سہارا کیتے ہوئے اُن لوگوں کو یہا<sup>ں گان</sup> کارروائیوں سے آگاہ کر دیا۔

تب مجھے سے گفتگو کرنے والے نے انتہائی سنسنی خیز کہجے میں یو چھا۔'' کیا آپ کجھ ہے مسٹرشائیلاک! کہ آپ کی اطلاعات بالکل درست ہیں؟''

''براہِ کرم! آپ اس قتم کے سِوالات کر کے میرا وقت ضائع نہ کریں۔ <sup>ہیں آپ'</sup> اطلاعات فراہم کرر ہا ہوں، اُن میں کسی شبے کی گنجائش نہیں ہے۔''

''اوہ.....سوری! ٹھیک ہے۔اس کےعلاوہ اور کیجھ.....؟''

"بن امزید ضرورت ہوئی تو دوبارہ آپ سے رابطہ قائم کرول گا۔" روباره بین ایک بار پیراس کامیابی پرآپ کومبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شائیلاک! دوباره «بین ایک ر ما یا مار الله قائم کریں گے تو ممکن ہے، مسٹر فریک سے آپ کی ملاقات ہو ب آپ ہم سے رابطہ قائم کریں گے تو ممکن ہے، مسٹر فریک سے آپ کی ملاقات ہو

ردنیں .... میں دوبارہ را بطے کے لئے کسی وقت کا تعین نہیں کرسکتا۔ مجھے کام کرنے دیا ۔ الحے اور اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود ہی آپ سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ رہی بات مراین فریک کی ، تو ضروری نہیں ہے کہ اُن سے ملاقات ہو۔ البتہ اُنہیں میرا سلام ضرور ببجاريا جائے۔"

"بهت بهتر .....! ویے کیا آپ بتا سکتے بین که اندازاْ آپ کب تک دوبارہ رابطہ قائم كرير كي؟ وقت كالعين نه مهى اليكن ......

"سورى مسرايين يه جي نهيس بنا سكتا-" ميس في كها اور شرائسمير بندكر ديا- ميس اس بهلي کامیاب کوشش پر بهت خوش تفا اور برا اسکون محسوس کرر ہا تھا۔

پر میری سر گرمیاں شدید سے شدید تر ہوتی تمکیں۔ میں باریک بینی سے تمام معلومات عامل کررہا تھا اور امریکہ پہنچا رہا تھا۔

برئی میں میری کارکردگی کی قدر کی جا رہی تھی۔ مجھے ایک ذمہ دار مخص کی حیثیت سے جل كاردوائيول سے آگاہ ركھا جاتا تھا اور اس بات كا تعين كرليا كيا تھا كہ دورانِ جنگ گنالوکوکن سے اہم کام انجام دینے ہیں؟

بالأخر ميرى فراجم كرده اطلاعات كے مطابق متمبر 1939ء كو بٹلرنے حملے كا آغاز كر لاِسساوروه خوفناک ِ جدوجهد شروع ہوگئی جو چپوسال تک جاری رہی تھی ....

ہُمُر کی ابتدائی جنگی کارروائیاں جس انداز میں شروع ہوئی تھیں ، اُسے دیکھتے ہوئے اس الت كا برا بورا امكان پيدا مو گيا تھا كه اس كے بيخوفاك منصوب اتحادى دنيا كے لئے انتالُ تباہ کن ثابت ہوں گے۔

الراف بیک وفت کی ممالک پر حله کیا تھا جس میں بہت ہے ممالک شامل تھے۔اُس مرانو کے ہتھیار اور طریقہ جنگ ہے میلجیئی، ہالینڈ، فرانس، ناروے اور سویڈن جیسی ا ا مرار مربعہ بیت ہے ہیں۔ اندازہ ہوتا تنا کہ ہٹلراپی جنگی کوششوں کے اندازہ ہوتا تنا کہ ہٹلراپی جنگی کوششوں کے د ئرسٹر میرز کامیابی حاصل کر چکاہے۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی طوفانی فوجوں کے سامنے یہ

حکومتیں ذرا بھی نہ جم سکی ہوں۔ ہٹلر نے اُن کے شہروں اور فوجوں کوتہس نہس کر سے رکھزا تھا۔

سا۔ ابھی تک حکومت امریکہ نے اِس جنگ سے خود کو لا تعلق رکھا تھا۔لیکن صحیح معنوں ٹرائرا تعلق تو حکومت امریکہ ہی سے تھا۔

پھراکی شام مجھے گٹا پو ہیڈ کوارٹرز میں طلب کرلیا گیا۔میراعہدہ کرٹل کا تھا۔ ہیڈ کوارڈز میں میری ملاقات جنزل لائی بوس سے ہوئی۔ جنزل لائی بوس نے بڑتیاک انداز میں ہے ا استقبال کیا۔ اُس نے کہا۔''مسٹرشائیلاک! میں ایک اہم منصوبہ بنا چکا ہوں۔اس کے لئے مجھے گٹا پوکا ایک یونٹ درکار ہے۔''

"مير الح كيا خدمت ب جناب؟"

''وہ یونٹ، جو میں نے ترتیب دیا ہے، وہ بارہ افراد پر مشتل ہے اور کرتل! میں نے تہمیں اس کا سربراہ بنایا ہے۔''

"میں،آپ کاشکر گزار ہوں جناب!"

'' آپ کے بینٹ کی کارکردگی، ہمارے پیش نظر ہے۔ چنانچہ میں ابتدائی طور پر آپ اُ فرانس بھیجنا چاہتا ہوں۔فرانس کے ایک مخصوص علاقے پر فبضہ کرنے کے بعد ہم لندل لا جانب پیش قدمی کر سکتے ہیں جو ہمارے منصوبوں میں ایک اہم منصوبہ ہے۔''

''جی .....میں تیار ہوں۔'' ۔

'' آپ اس بونٹ کے ساتھ فرانس روانہ ہو جائیے۔راستہ کھول دیا جائے گا۔۔۔۔۔اورآب کو روانگی میں وقت نہیں ہوگی۔ البتہ اس کے بعد آپ کو فرانس کے اُن علاقوں میں جاا پڑے گا جومضبوط ترین فوجی مرکز ہوں گے۔ وہاں سے آپ ہمیں فرانس کی فوجی قوت کے بارے میں تفصیلات مہیا کریں گے تا کہ ہم، اُن پر کاری ضرب لگا سکیں۔''

''بہت بہتر جزل!''میں نے جواب دیا۔ پھر مجھے اس سلسلے میں طریقہ کار بتایا جانے لگا۔ بڑی دلچیپ صورتحال تھی۔ میں امریک کے لئے جاسوی کررہا تھا!وراب مجھے جرمنی کی طرف سے فرانس کے خلاف جاسوی کے۔ سیسست

بیجا جارہ سا۔ اس سلسلے میں بھی مجھے کوئی نہ کوئی کار کردگی تو دِکھانا ہی تھی۔ ورنہ میں اپنی حثیب بر<sup>زار</sup> نہیں رکھ سکتا تھا۔ ابھی تک تو حالات میرے موافق تھے اور کسی قتم کا کوئی شبہ نہیں ہو گا<sup>نوں</sup>

ر اپن نے اپی آمادگی کا پورا پورا اظہار کر دیا تھا۔ جزل لائی بوس مجھے اس بارے میں اپنی اس کے اس بارے میں اپنی ا پیران بنانے لگا۔ اس کے بعد بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ میں نے برلن چھوڑ دیا۔

کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں کے کرمقوضہ علاقے کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں ایک ضوصی ٹرانپورٹ طیارہ ہمیں لے کرمقوضہ علاقے کی جانب روانہ ہوگیا، جہاں کی جہیں بیخی تھیں۔ محافِ جنگ سے تھوڑے فاصلے پر ایک عارضی رن وے پر ہمیں کی جہاں سے فوجی گاڑیاں ہمیں لے کرمحافِ جنگ کی طرف روانہ ہوگئیں۔ ہم سب

الدام كے لئے تيار تھے۔

کی ایوکا پیضوصی بونٹ وہاں پر جزل میرس سے ملا اور جزل میرس نے ہمیں تفصیلات کیا ہے ہوئے کہا کہ جرمن طیارے پوری شدت سے فرانس کے کچھ علاقوں پر بمباری کررہے ہاتے ہوئے کہا کہ جرمن طیارے فالی ہیں۔اگر ہم جزائر کارسیکا تک بھنے جائیں اور وہاں سے ہائے علی علاقے ابھی تک خالی ہیں۔اگر ہم جزائر کارسیکا تک بھنے جائیں اور وہاں سے

بار بین با ماندگ زانس کا سفر کریں تو وہ زیادہ بہتر طریقہ ہوگا۔

''داممل! پیرمشن انتهائی خطرناک قرار دیا گیا ہے۔لیکن اگر آپ جیسا ذہین تخص فرانس پرائل ہوگیا تو ہمارے لئے بے ثمار آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔''

نیک ہے جزل! ہم تیار ہیں۔''میں نے جواب دیا۔ اس خطرناک سفر کا جو پروگرام نبولیا گیا تھا، بلاشبہ! اس میں جگہ جمکہ موت سے ہمکنار ہونے کے امکانات موجود تھے۔

اس کے علاوہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ اپنے برائج ہیڈ کوارٹرز کواس نے پروگرار بارے میں آگاہ کروں۔ یوں بھی برلن میں رہنا اب زیادہ سود مند نہیں تھا۔ ہلا کے مناب ب اب اس جگہ سے شروع ہوتے تھے جہاں وہ پہنچ چکا تھا۔ چنانچے کسی نہ کسی طرح ہر من استاد ہی بہتر تھا۔ مجھے بیعدہ موقع ملا تھا۔ اس میں ؤہرا فائدہ تھا۔ جرمنی کا اعتاد بھی بحال رہار مجھے آزادرہ کر کام کرنے کا بھی موقع ملتا۔

طیارے کا خوفناک سفر شروع ہو گیا۔ بیانتہائی جدید قسم کا طیارہ تھا جو بلند ترین پرداز سکتا تھا۔ ویانا، ہیوٹرز .....اور اس کے بعد کارسیکا.....گو، بیرسارا سفرسمندر کے رائے ط<sub>ن</sub> تھا۔ سمندر کے اس طویل جھے کو طے کرتے ہوئے ہم آخر جزائر کارسیکا تک پھن گئے۔ سلسلے میں جونقشہ ترتیب دیا گیا تھا، جوا باز اس سے پوری طرح واقف تھا۔ جزارُ کار پا ] عظیم الشان صحرامیں اُس نے طیارے کو نیچے جھکایا اور بولا۔'' کیا تمام افراد تیار ہیں ....؟" " إن سسميرا يونث يورى طرح تيار ہے۔ " ميں نے جواب ديا۔

"تب میں طیارے کو پنچے لے جار ہا ہوں۔" اُس نے کہا اور پھروہ طیارے کواٹی لمارا ر لے آیا، جہاں سے پیرا شوف آسانی سے ینچے اُر سکیں۔اس کے بعد ہم نے طیارہ چا

ینچ کے جغرافیے کے بارے میں ہمیں زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ جومعلومات ہم فراہم کی گئی تھیں، اُن کے تحت ہمیں سرسبز میدانوں میں اُتر نا تھا۔ اور اس کے بعد تھواً ا فاصلہ طے کر کے بالآخر ہم کارسیکا تک پہنچ سکتے تھے۔ پیرا شوٹ پنچ جارہے تھادر بر مونٹوں پر عجیب مسکرا ہٹ پھیلی ہوئی تھی .....

میری زندگی کا بی<sub>ا</sub>نداز کافی ولچیپ تھا۔ امریکہ میں ایک مطلق العنان جزی<sub>رے گاال</sub>کہ ہونا،معمولی ہات نہیں تھی۔اپنے وسائل سے میں کوئی صنعت کاریا اور کوئی شخصی<sup>ے انتہار</sup> سکتا تھا اور اس میں مجھے کوئی وقت نہ ہوتی۔ میں بھی ہنری فورڈ ، اوناسس یا کسی اور اپ آ دمی کی حیثیت سے د نیا بھر میں مشہور ہوسکتا تھا۔ کیکن جو زندگی میرے والدین <sup>نے دل گ</sup> اب وہ میری عادت بن گئی تھی۔

ان ساری چیزوں کے باو بود مجھے اپنے بے وقعت ہونے کا احساس تھا۔ فیملی کوزنده کر دیا تھا۔کیکن اب خود کو اس کا کوئی رُکن نہیں کہ سکتا تھا۔ بهر حال! مجھے یہی سب کچھ پسند تھا، جو کچھ میں کر رہا تھا۔ میری شخصیت اُبھ<sup>ا گا تھا</sup>۔

بہانا فودمیرے بس میں بھی نہیں تھا۔

ر میں زمین تک لے آئے۔ بلاشبہ! بیز مین سبزہ زار سے مالا مال تھی۔میرے براثوں میں زمین تک لے آئے۔ بلاشبہ! بیز مین سبزہ زار سے مالا مال تھی۔میرے یں ہے۔ کرنے شروع کے اور پھر ہم نے اپنے پیرا شوٹ جمع کرنے شروع کے ساتی بھی بخیریت زمین تک بھٹے کئے اور پھر ہم نے اپنے پیرا شوٹ جمع کرنے شروع ر رینے۔ پھر میری ہدایت کے مطابق سارے پیرا شوٹ ایک جگہ جمع کر کے نذر آتش کر رہے کے اس کے بعد ہم ایک راستہ منتخب کر کے چل پڑے۔ رات بھر کے سفر کے بعد -قرام ایک آبادی تک پہنچ گئے۔اور یہال پہنچ کرہم منتشر ہو گئے۔

اب ہم سب کو بندرگاہ پر اکٹھا ہونا تھا۔ کارسیکا ایک عام جزیرہ تھا۔ یہال کے رہنے لے زیادہ تر نمک کی صنعت سے منسلک تھے اور اس سلسلے میں نمک کے سوداگر یہاں آتے

بیری فائلونا می نمک کی ایک فرم کے مالک مسٹر مینس سے میں نے نمک کے ایک تاجر کی بنیت سے ملاقات کی اور خالص فرانسیسی لہج میں کہا۔ ''میں، آپ کومشورہ دیتا ہوں مسٹر یں! کہ ہڑی سپلائی روک دیں۔ کیونکہ جنگ طویل معلوم ہوتی ہے۔ اورخریداری بڑھ ائے گی۔صنعتوں پر گہراا تر پڑے گا۔ان حالات میں آپنمک کوسونا بنا سکتے ہیں۔'' "وہ کیے....؟" یہودی نژاد ہینس نے سرخ چرے اور چیکتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ

" مجھے معاہدہ کر لیں ..... آپ کی فرم جس قد رنمک تیار کرے، آپ کسی اور کوفروخت مرک فوری طور پر میں، آپ سے ایک ہزارش نمک خرید نے کو تیار ہوں۔اور اس شرط پر أب ايك عمده پيشكش كرتا مول كه آپ ميرے علاوه كسى اور كوا پنا مال سپلائى ندكريں - بيد 

یمبود کا منہ حیرت سے بھیل گیا۔ اُس کے خیال میں تو نمک کی مارکیٹ بالکل ڈاؤن ہو ری میں معاہدہ ہوگیا۔اوراُس کی ساری محبت اور ہدر دیاں میرے ساتھ ہوگئیں۔اُس. مِنْ نَصِّهِ دِنِيا کِھر کی سہولتیں فراہم کر دی تھیں۔ادائیگی نقذ کی گئی تھی اس لئے اُس بے جارے الولی شرخیل ہوسکا تھا۔ اور پھر نمک کوفرانس کے ساحل تک پہنچانے کی ذمہ داری بھی اُس <sup>ئے آبو</sup>ل کی اور سارے انتظامات مکمل کر لئے گئے۔ ا

یوں فرانسیبی تاجر مسٹر ایڈئیلر، نمک کا ایک ذخیرہ لے کر ایک بڑی سٹیمر لاخ کے زر اپنے بارہ ساتھیوں کے ساتھ فرانس میں داخل ہو گئے۔جس حیثیت سے ہم فرانس میں اخل ہو گئے۔جس حیثیت سے ہم فرانس میں ا ہوئے تھے، اُس پر کوئی شبہ نہیں کیا گیا۔البتہ ایک بات ضرورا اُنہوں نے نظر انداز کردن ہیں وہ یہ کہ نمک جیسی بے حقیقت چیز کے لئے اتی بڑی رقم ضائع کی گئی تھی۔

ی ٹرک نمک کا بیر ذخیرہ لے کر ہم پیرس میں داخل ہو گئے۔ اور اس ذخیرے کو کار کے ایک فراغت ہو گئے تھی۔ کے ایک فراغت ہو گئی تھی۔ کے ایک گودام میں منتقل کر دیا گیا اور یہاں سارے کا موں سے فراغت ہو گئی تھی۔ مقامی طور پر گٹا یو کے انڈرگراؤنڈ ہیڈ کوارٹرز تک پینچنے کے لئے ہمیں کافی تگ دورکر

پڑی تھی۔ یونکہ اب حالات سنگین ہو چکے تھے اور ہیڈ کوارٹرز اب زیادہ مخاط ہو گیا تھا۔ کا یہاں وہ تمام لوگ موجود تھے جو جھے بیٹا کے ہماتھ دیکھ چکے تھے اور میری حیثیت سے دائز تھے۔ چنانچے مسٹرڈیلاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''رُوسيوں کی قيد ميں پھنے ہوئے شائيلاک کو ہم لوگ بھول تو نہيں سکتے تھے۔ لکن ہم ضرور کر چکے تھے۔ حالانکہ ہم سب جانتے تھے کہ وہ ہمارا بہترین و ماغ ہے۔ اور آخ آپ ا پھر جرمنی کے لئے کام کرتے و کیے کر جس قدر مسرت ہو رہی ہے مسٹر شائيلاک! ميں أے بيان نہيں کر سکتا۔''

" فشكرية مشرد يلاس! اب آب كى كاركردگى كيا إ؟"

'' حملہ شروع ہونے کے بعد مقامی انتظامیہ خاص طور سے مستعد ہوگئ ہے۔ اُنہوں نے اس شبے کو نظر انداز نہیں کیا ہے کہ جرمن جاسوس، فرانس میں بھیلے ہوئے ہیں۔ جگہ بگہ کارردائیاں ہورہی ہیں۔ گو، وہ لوگ ابھی ہم تک نہیں پہنچ سکے ہیں لیکن ہمیں مخاط ہوا پا

''بالکل ٹھیک …… ہونا بھی چاہئے۔ میرے ساتھ بارہ افراد کا یونٹ ہے۔ اور پچھ ضومی کام میرے سپرد کئے گئے ہیں۔ چندروز کے بعد میں اس علاقے کی طرف روانہ ہو جاؤ<sup>ں گ</sup> کام میرے سپرد کئے گئے ہیں۔ چندروز کے بعد میں اس علاقے کی طرف روانہ ہو جاؤ<sup>ں گ</sup> جہاں ہماری فو جیس کارروائیاں کر رہی ہیں۔ چنانچہ مجھے ان لوگوں کے بارے میں بہ<sup>ت کا</sup> تفصیلات مہیا کرنی ہیں۔''

''ہمارے لئے جو بھی احکامات ہوں، آپ بے تکلفی سے فرمادیں۔'' ''نہیں …… فی الوفت کچھ نہیں۔ لیکن میں ایک مقامی تاجر کی حیثیت سے بازارد<sup>ں ٹما</sup> جاؤں گا۔ مجھے بہت سے ایسے کام کرنے ہیں، جنہیں میں آپ کونہیں بتا سکتا مسٹرڈیلا<sup>ل</sup>

نے کہااور ڈیلاس مسرانے لگا۔ ایس کے حیثیت سے واقف ہول مسٹر شائیلاک! چنانچہ بھی آپ سے میسوال نہیں درمیں، آپ کی حیثیت سے واقف ہول مسٹر شائیلاک! چنانچہ بھی آپ سے میسوال نہیں

199

روں گا کہ آپ کیا کررہے ہیں؟'' ''شکریہ……!'' میں نے جواب دیا اور پھر میں اپنی قیام گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ مجھے جہ انداز میں بیساری کامیابیاں نصیب ہوئی تھیں، بعض اوقات تو بیدا حساس ہوتا تھا کہ ان

بن انداز میں بیساری کامیابیال تصیب ہوئی طیں، بھی اوقات تو بیدا حساس ہوتا تھا کہ ان ماری کامیابیوں میں کوئی اور قوت کار فرما ہے۔ لیکن بہر صورت! حکومت امریکہ کے لئے ماری کامیابیوں میں آغاز کیا تھا، میں خود بھی اس میں غیر مخلص نہیں تھا۔ اور چونکہ بیلوگ میری بہرین پذیرائی کررہے تھے۔ اس لئے میں میں کام کرنے میں اُن کے ساتھ مخلص تھا۔

رب ہے پہلے چندروز تک میں نے پیرس کے مختلف حصوں میں گھوم پھر کریہ اندازہ لگایا کہ پہلے چندروز تک میں نے پیرس کے مختلف حصوں میں گھوم پھر کریہ اندازہ لگایا کہ پیرا تعاقب آئی کیا جارہا۔۔۔۔۔اور جب جھے یقین ہو گیا کہ پیلوگ جھے سے مطمئن ہی اور گٹا ہو گئا کہ کارنہیں ۔ تو میں نے ہی اور گٹا ہو گئا کہ اور کرنہیں ۔ تو میں نے اپنے ہیڈکوارٹرز سے دابطہ قائم کیا ۔ اس بار میں نے پیرس ہی میں ان لوگوں سے دابطہ قائم کیا تھا، جہاں میری ملاقات ایک فرمہ دار شخص سے ہوئی تھی ۔

"اوه .....اس سے پہلے بھی آپ کا ایک پیغام ہمارے ایک کارکن کومل چکا ہے جے ڈی کو کر دیا گیا ہے۔ حکومت امریکہ کی جانب سے آپ کے لئے بہترین خواہشات کے پناات ہیں مسٹرکین!" اُس نے کہا۔ "فرمائے! کوئی خاص بات .....؟"

"بال .... فاص بات ہے۔" میں نے کہا۔

"تی فرمائے.....!'' "مٹراینٹ فریک کہاں ہیں؟''

"فرانس میں موجود ہیں۔" اُس شخص نے جواب دیا۔ "

''کیااس وقت اُن سے ملاقات ہوسکتی ہے۔۔۔۔؟''

'' قی اس وقت تو نہیں لیکن آپ جب بھی دوبارہ رابطہ قائم کریں گے تو میں اُنہیں آ گاہ رکول گا۔ کیا آپ مجھے وقت دے سکتے ہیں؟''

'' اللہ سنان سے کہہ دو کہ ہیڑ کوارٹرز کی عمارت میں آج شام ٹھیک سات بجے موجود اِیا۔''

"أَنْ ثَام سات بج.....؟" أَسْ خَصْ نِهُ وَهِرايا \_

میں نے تائید کروی۔ "بہت بہتر ..... أنبيں آپ كے علم ہے آگاہ كرديا جائے گا۔" أس نے كہااور ميل نے

سلسله منقطع كرديا\_ میں ٹھیک سات بجے امریکی محکمہ خفیہ کی عمارت میں داخل ہوا۔ اور وہاں پر موجود ایر

رُكن سےمسرا يندفرينك سے ملاقات كى خوابش ظاہركى\_ اُس شخص نے متجسس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔'' آپ کون صاحب ہیں؟ اور سر

اینٹ فرینک ہے آپ کو کیا کام ہے؟'' ''وہ میرے دیرینہ دوست ہیں۔تم اُن سے کہو کہ ڈن کین آپ سے ملاقات کا خواہل

مند ہے۔' میں نے کہا۔اُس نے اِنٹر کام پر ساطلاع فریک کودی اور فریک کی آوازیں نے بھی سی۔

اُس نے پڑسکون کیج میں کہا۔''اوہ .....کیا مسٹر کین، تمہارے پاس موجود ہیں .....؟" ". بى بال جناب .....!"

"اُن سے کہو، میں آرما ہوں۔"

''او کے سر .....!'' اُس نے جواب دیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ مجھے این فریک ظر آیا۔اُس کے ساتھ جارا فراداور بھی تھے۔

"اوه ..... ميرے دوست كين! كيے ہوتم ؟" أسْ نے پرُ جوش اعداز ميں كہا اور دونول ہاتھ پھیلا کرمیری جانب بوھا۔ ہیں نے بھی اُس سے مصافحہ کرنے کے لئے ہاتھ بوھائے۔

کیکن دوسرے ہی کمھے، فرینک نے انہائی پھرتی کے ساتھ میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور کھوم كرميرى پشت پر بين گيا الله ايسان مرى أب الله الله الله الله الداك کے خاروں ساتھی مجھ پرٹوٹ پڑے۔

میری جیب سے ایک ایک چیز نکال لی گئی۔ اُنہوں نے اس احتیاط کے تحت میرا کوٹ بھی

اُ تارلیا تھا کہ کہیں اس میں کوئی ہتھیار پوشیدہ نہ ہو۔ تب فرینک نے میرے ہاتھ چھوڑ ویئے اور خونخوار انداز میں مجھے دیکھا ہوا میر

سامنے آگیا۔ میں ، اس کارروائی کا مقصد بخو بی سمجھ رہا تھا۔ فرینک کے وہم و گمان میں بھی ت بات نہ ہو گی کہ جرمنی ہے گفتگو کرنے والا، سات بجے اُس کے یاس بھی پہنچ سکتا ہے۔ یقینا وه مجھے کوئی فرانسیسی جاسوس ہی سمجھ رہا تھا۔

، اب بتاؤ مبرے دوست! تم کون ہو؟'' وہ سانپ کی طرح پھنکارا۔ ۱۰، باؤ مبرے 

، إصل بات بتاؤ.....!'' "وهتم خودمعلوم کرلو"،

ے جربے پر جھلی تلاش کی گئی۔میری گردن اور بال نویچے گئے۔اس کے بعد طرح طرح

ہرہ۔ ک<sub>البل</sub>ڈ میرے چیرے پر آزمائے گئے۔ تب فرینک کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش اُ مجر

ع ....؟ فليكس تونهيس مو.....؟'' "ب<sub>ن ڈ</sub>یئر!اب میرے لئے کافی کا بندوبست کرو۔میری خاطر مدارت تو اچھی طرح ہو

زیک کے چیرے پر حمرت کے تاثرات تھے۔ پھر وہ ہیجان خیز کہیج میں بولا۔ الين سيكن بير كيم مكن ہے....؟''

"كياساري گفتگو يهيں كرلو كے؟" ميں نے مسكرا كركہا۔

"ایک منٹ .....!" فرینک بولا۔ پھر اُس نے میری قمیص اُتروا دی۔ وہ زخم اُس کے النے ہی لگائے گئے تھے اس لئے وہ اُنہیں پہچان گیا۔'' خدا کی پناہ! تو بیتم ہی ہوکییں .....''

''ہان بھائی! میہ میں ہی ہوں۔'' "أللواتم نے پہلے کیون نہیں بتایا؟ سوری کین! میں نے تو تہارے ساتھ بہت برا الموركيا كالم من الله معافى مول وسوج بهي نهيس سكنا تقاكه بيتم موسكت موسسة ه! اکبآئے؟ اُٹھو.....آؤ میرے ساتھ!''وہ مجھے لے کرتمارت کے اندرونی جھے کی جانب

اُلْ اِلْا اِنْ تَمْ عَامُولَ كِيون رہے؟ أف! مجھے تتی شرمندگی ہور ہی ہے؟'' "كُولُ بات نهيں ہے فريك ! ميں خود بھى يهى جابتا تھا كہتم كسى قتم كا شبداي ول ميں ر ایک الازی چیز تھی، جو تمہیں کرنی ہی جائے ہیں جو تمہیں کرنی ہی جا ہے گُنْ میں نے اُسے تعلی دیتے ہوئے کہا اور وہ جھینچے ہوئے انداز میں مسکرانے لگا۔ ..

بار الله میں داخل ہو گیا، جہاں اُس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور میرے لئے کافی وغیرہ انزورت کرنے کے بعد خود بھی میرے سامنے آ بیٹھا۔ اُس کی نگامیں بار بار میرا جائزہ ز یک کے چیرے پرسنسی کے آثار پیدا ہونے لگے۔"اچھا..... پھر؟" اُس نے بے

ے پوچھا۔ ، بھے فرانس کے خلاف جاسوی کے لئے بارہ افراد کے یونٹ کے ساتھ یہاں بھیجا گیا

- مل انجارج میں ہول - سے بونٹ یہاں پہنے گیا ہے اور اس نے بری خاموثی کے

یانا کام شروع کر دیا ہے۔''

" فدا كا يناه! تم نے واقعي جس انداز ميں كام كيا ہے، وہ قابل تحسين ہے ڈيئر كين! كيا

ں پورااطمینان ہے کہ یہاں آتے ہوئے تمہارا تعاقب نہیں کیا گیا؟'' "تم إن باتوں كى يرواہ نه كروفريك! بيسارى ذمه دارى ميرى ہے ميرى حيثيت اتنى

ر نہیں ہے کہ وہ لوگ مجھ پر کسی قتم کا شبہ کریں۔ یعنی جولوگ یہاں موجود ہیں، وہ مجھ ا معدے کے بیں اور میرا عہدہ کرٹل کا ہے ' میں نے کہا اور فرینک مسکرانے لگا۔

" کیوں نہ میں ایک جرمن کرٹل کور نگئے ہاتھوں پکڑ لوں .....؟'' اُس نے پرُ مزاح انداز

" براخیال ہے، فرانسیسیوں کے لئے میری گرفتاری خاصا مشکل کام ہوگا۔ " میں نے بديا-اور پر سنجيده لهجه اختيار كرت موئ يو جيما- " حكومت كى كيا بوزيش ہے؟"

"کس بارے میں .....؟" " مرامطلب ہے، ابھی امریکہ براہ راست اس جنگ میں ملوث نہیں ہوا ہے۔"

"اور نبہونے کا إرادہ رکھتا ہے۔"

"أنجى جائزه ليا جار ہاتھا۔ اور جس وقت امريكي مفادات كوخطرہ ہوگا، امريكه بھى ميدان المركود پڑے گا۔ ویسے جس بیانے پر تیاریاں كی جارہی ہیں، اس سے انداز ہ ہوتا ہے

/يكر بحى اس جنگ ميں پورا پورا حصہ لے گا۔'' لاناب مجھ کیا کرنا جا ہے فریک؟ " میں نے سوال کیا۔ ر بات توتم بہتر سیحتے ہومیر ہے دوست! لیکن میراایک مشورہ ہے۔'' ,

آئنول پر پوری طرح اپنا اعتاد قائم رکھنے کے لئے پیضروری ہے کہتم اُن کے مفاد الکام کرو۔ اور اُنہیں وہ معلومات بہم پہنچاؤ، جو وہ تم سے چاہتے ہیں۔' فرینک نے

" إلى الك طرح سے تم اسے نا قابل يقين كهد سكتے مو" '' مجھے بتاؤ! میرے ذہن میں بڑا مجسس ہے۔ مجھے بتاؤ! کہتم جرمنی ہے کہ ہا؛

لینے لگتی تھیں۔ ادبہ پھر اُس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔''لیکن میرے دوست! کیا پرار

قابل يقين باتنبين ب كمتم مير بسامن موجود موسي؟"

"ایک دن قبل " میں نے جواب دیا۔

' وليكن كيي .....كس طرح .....؟'' فرينك نه يو جها\_ "میں ہمہیں اِس بارے میں بوری تفصیل بتاؤں گا فرینک! بہلے کافی بلوادوا" م<sub>ارا</sub>

تھوڑی دریتک میں اُس کی حیرت سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پھر کانی آ گئی۔اور کانی بے ہوئے میں نے اُسے اپنی داستان سائی۔ ''تہہارے پاس سے رُخصت ہو کر میں ایل میں بیٹا کے پاس پہنے گیا اور اُس سے اس انداز میں ملاقات کی کہوہ جھے د کھ کرسشٹدررہ کی اُس نے مجھے واپس بھیجا اور تھوڑی در بعد وہ خود ہوٹل پہنچ گئی۔اس کے بعدایے المُرالاً

ڈ بیار منٹ کے گئی۔ جہال جرمن جاسوس،فرانس کے خلاف جاسوی کررہے ہیں۔ کیان تو یہ ہے فرینک! کہ میرے جسم پر لگے ہوئے زخمول نے اُنہیں سوچنے سجھنے سے مفاراً دیا۔اگریہزخم حقیقی نہ ہوتے تو وہ میرے جال میں آسانی سے نہ حینتے۔''

'' ہاں .... میں نے ان زخوں کو دیکھتے ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ بلاشہ! بیتمہارے ہمراً! معاون ثابت ہوں گے۔''

''بہر صورت! پییٹائے میرے زخموں کا علاج کرایا اور پھر ایک خصوصی سفر<sup>ے ذرب</sup> میں بران پہنچ گیا۔ وہاں مکمل طور پر صحت مند ہونے کے بعد رُوی قید کے بارے م<sup>یں او</sup> یچھ کی گئی اور چند روز بعد میں نے اپنا عہدہ سنصال لیا تو تمہیں نہلی بار بر<sup>ان کے الم<sup>رز</sup></sup> رازوں سے آگاہ کیا۔ کیا میرایہ پیغام بروفت نہیں تھا؟'' میں نے سوال کیا۔ ''بلاشبہ! تم نے انتہائی مناسب وقت پرہمیں آگاہ کیا تھا۔'' فریک نے اعترا<sup>ن کیا</sup>۔

"اس کے بعد میں نے با قاعدگی سے اپنا کام شروع کر دیا اور بہت جلد شائلاً ؟ اصل حیثیت سے بوری طرح مضبوط ہو گیا۔ تب نازی جرمن افسرنے ایک مفوجہ سامنے پیش کیا۔ بیمنصوبہ فرانس کے بارے میں جاسوی کا تھا۔'' میں نے بتایا۔

کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ میں فرانسیسیوں کے خلاف کام کروں ....؟"
" ہاں .....امریکی مفاد کی خاطر تہمیں میرکام کرنا ہی ہوگا۔"

''تہمارا خیال درست ہے دوست! بہرصورت، میں نے تہمیں اپنی آمد کی اطلاع اور میں نہیں کہدسکتا کہ اب ہماری ملاقات کہاں ہو؟ لیکن آپ میری طرف نے کور دی کہ میں اُس کے مفادات کے لئے جو پچھ کرسکتا ہوں، کرتا رہوں گا!
امریکہ کو یقین دلا دیں کہ میں اُس کے مفادات کے لئے جو پچھ کرسکتا ہوں، کرتا رہوں گا!
یہ ہیڈ کوارٹرز قائم رہنے دیئے جائمیں۔ میں وقا فوقا اپنی اطلاعات اُنہیں پہنچا تا رہوں گا!
یہ بات طے ہو گئ تھی کہ اب مجھے جرمنی کے مفاد میں بھی کام کرنا تھا۔ فرانسی طور میں بھی پوری طرح مستعد تھی اور جاسوسوں کی شلاش تیزی سے جاری تھی۔ لیکن مجھے ہرمال الله کام سرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسیں عورت کام سرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسیں عورت کام سرانجام دینا تھا۔ البتہ فریک نے ایک بات کہی تھی کہ اگر میں بھی فرانسیں موں۔

اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن سے مکبوت اس دوران میں نے جرمنوں کے لئے جو خدمات انجام دی تھیں، اُن سے مکبوت امریکہ پوری طرح باخبرتھی۔لیکن پھر میری ذمہ داریوں کا انداز بدل گیا۔ میں اب کا سربراہ تھا اور میرے یونٹ جگہ جگہ تھیلے ہوئے تھے۔لیکن امریکہ جب اس جنگ ملک اُن سنجال کی تھی۔ اُس نے گویا اتحادی ملکوں کی کمان سنجال کی تھی۔

ے ۔ یہ ایک اردوائیوں کو صور در کرنا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ میں الن<sup>ہائی</sup> اب گٹا پو کی کارروائیوں کو محدود کرنا تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ میں الن<sup>ہائی</sup> کی نشا ندہی کر دیتا۔ کیکن اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی پوزیشن بھی برقر ارر کھنی تھی۔ ب<sup>نائی</sup>

انداز بدل گیا تھا۔ ایک طرف میں جرمنی کے مفاد میں کوئی کام کرتا اور بیان کاروائیوں کا انداز بدل گیا تھا۔ ایک طرف میں جرمنی کے مفاد میں کوئی کام کرتا اور بیان اس سے فائدہ اُٹھانے سے قبل ہی میں حکومت کی اطلاع میڈ کوارٹر کومل جاتی۔ لیکن اس دو بیان کو قاک میں ملا دیتیں۔ میری اس دو بیان کارو تھا اور امریکی فوجوں کو نا قابل تلافی نقصان بینچ رہا تھا۔ لیکن وہ حقیقت حال سے بے بیان سے جرمن فوجوں کو نا قابل تلافی نقصان بینچ رہا تھا۔ لیکن وہ حقیقت حال سے بی نے اور تھی تک میری ذات پر نے اور تھی تک میری ذات پر نے اور تھی۔ میری پوزیشن اُسی طرح مشحکم تھی اور ابھی تک میری ذات پر نے اپنی آئی تھی۔

ران کی اس وقت شدید ہنگاموں سے دو جارتھی۔ قدم قدم پرموت سامنے آتی تھی میں زندگی اس وقت شدید ہنگاموں سے دو جارتھی۔ قدم قدم پرموت سامنے آتی تھی رزندگی کی دھاظت کے لئے شدید جدو جہد کرنا ہوتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ کسی وقت اس مردجہدیں زندگی ہی کوشکست ہو جاتی۔

البتراس دوران امریکہ کے لئے میں نے نا قابل یقین خدمات انجام دی تھیں۔ ان البتراس دوران امریکہ کے لئے میں نے نا قابل یقین خدمات انجام دی تھیں۔ ابتداء بل میں مشرق وسطی میں جزل رومیل کے پاس تھا۔ جنگ کے کئی رُخ بدلے تھے۔ ابتداء برمنوں کا پلہ بھاری رہا تھا۔ لیکن اتحادی آ ہتہ آ ہتہ سنجمل رہے تھے۔ جنگ میں امریکہ کا تماری رہا تھا۔ کا تماری سے میں زندگی کی نئی لہر دوڑا دی تھی۔ اور اب وہ کئی جگہ جم کے ناخ بھاتوں میں مختلف بوزیشنیں تھیں۔ کہیں جرمن بھاری پڑ رہے تھے تو اللہ المحاد بول نے آئیس نا قابل یقین نقصان بہنچایا تھا۔

بر حال! میں اس وقت میری بونز میں مقیم تھا کہ ایک شام گٹا پو کے افسر اعلیٰ کا پیغام ملا۔

البیام میں مجھے اٹلی میں طلب کیا گیا تھا۔ ایسے پیغا مات میرے لئے کوئی تعجب خیز حیثیت

البیام میں مجھے مخلف مما لک میں طلب کیا جاتا رہا تھا۔ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا

المجر ڈوئیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہور ہی تھی۔ جزل منگمری نے فینا

المجم ڈوئیک کے ساتھ اٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہور ہی تھی۔ جزل منگمری نے فینا

المجم ڈوئیک کے ساتھ واٹلی روانہ ہو گیا۔ خلیج سلاتو پر جنگ ہور ہی تھی۔ میا ٹلی کے دامن کو بھاڑنے کے کے اندر فاموثی سے اپ وشیدہ

المجم نظر مقا۔ وہ نیپلز پر قدم جمانا چا ہتے تھے۔ لیکن اُن کا میہ ضوبہ کسی طرح سے پوشیدہ

من مان مکا اور جزل کی رائگ اٹھارہ ڈویڈ نوں کے ساتھ وہاں آ موجود ہوا۔ اٹلی کی فوجیس پہلے

من بہتمارڈ ال چی تھیں

برمال! ان معاملات ہے میرا کوئی ذاتی تعلق نہیں تھا۔ میں فوراً اٹلی پینچ گیا اور میرے اسٹر کا اور میرے اسٹر کا اور میر ہے اسٹر کا اور میر اسٹر کا اور اطلاع دے دی گئی۔

بنگ سے ماحول میں دن اور رات کا تو کوئی خاص تصور نہیں تھا۔ جاروں طرف تاریکی

بھیلی ہوئی تھی۔ میری قیام گاہ ایک عارضی عمارت میں بنائی گئی تھی۔ بیدعمارت مقبونمالی کوئی گرجا گھر تھا۔لیکن اب یہاں فوجی پڑاؤ تھا اور گرجا کے مختلف کمروں کو مختلف مقامر کے لئے استعال کیا جارہا تھا۔

اس وقت رات کے تقریباً پونے گیارہ پیج تھے جب ایک میجر، دو فوجی افرول ک ساتھ میرے یاس آیا۔اُس نے مجھے بریگیڈیئر بینڈرک کا پیغام دیا اور کہا کہ بریگیڈیئ ہے ملاقات کرنا جا ہتا ہے۔

بریگیڈیئر ہینڈرک کے ہارے میں مجھے کچھ معلومات نہیں تھیں۔ مجھے ایک وسچ کی میں لے جایا گیا، جسے خاص طور پر ساؤنڈ پروف بنایا گیا تھا اوراس فتم کے انظامات کے گڑ تھے کہ روشنی ، کمرے سے باہر نہ جا سکے۔ائ لئے اس وقت وہ کمرہ خاصا روثن تھا۔ اندر بڑا صاف ستھرا ماحول تھا۔ وسیع وعریض کمرے کے درمیان ایک میز برای اول تھی۔اُس میز کے پیچھے ایک چست و حالا کب بدن کا مالک شخص بیٹھا ہوا تھا، جس کے مرک بال سفید تھے۔اُس کےجسم پر ہریگیڈیئر کی وردی تھی۔لیکن اُس کے نزدیک جو شخصیت بُلُی

ہوئی تھی، اُسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ یہ پیٹاتھی۔ نپیٹا مجھے دیکھ کر بڑے جاندار انداز میں مسکرائی لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی جم نے میر کئے ذہن پرضر میں لگا نا شروع کر دیں ..... پبیٹا کی اس جاندار مسکراہٹ کے باداد اُس کے انداز میں وہ اپنائیت نہیں تھی جواس سے پہلے میں نے شائیلاک کے لئے محولالاً

بہر صورت! چند ساعت کے بعد اُس نے پڑتیا کے لیجے میں کہا۔'' ڈیئر شائیا<sup>لی! آئ</sup> میں تہمیں ایک عظیم دوست سے ملواؤں۔ میں تہمیں اِن کا نام نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ می<sup>انا</sup> تعارف خود ہی کرائیں گے۔لیکن تم یہ مجھو! کہ گٹا یو کی ایی شخصیت، جو طویل عرص<sup>ے</sup> رُولِوشُ تھی، تبہارے سامنے موجود ہے۔''

''بہت خوب بیشا! مجھے واقعی حیرت ہوئی ہے۔ کیونکہ گٹا یو کی جنتی مقدر شخصیتیں آب اُن کے بارے میں بخوبی جانبا ہوں۔ مجھے کی ایک شخصیت کا تو آج تک علم نہیں ہو گا؟ میری نگاہ ہے رُ و پوش ہو۔''

مسکراتے ہوئے پوچھا۔

'نینا، ہیں۔۔۔۔!''میں نے جواب دیا۔ ''نینا، ہیں۔۔۔۔!''مین متوجد ہو کر بولی۔''تو میرے پیارے ساتھی! یہ ہیں مسرر منا اُس ہاں <sub>یک جنہوں</sub>نے بلامبالغہ نازی جرمنی کے لئے ایسے ایسے بیش بہا کارنا ہے انجام دیئے برے ہوتی ہے۔ ان سے ملاقات اب آپ خود کر لیل ۔ "

رے بیچے بیٹا ہوا شخص گہری نگاہول سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ اُس کا چبرہ ساٹ برے متراتے ہوئے گردن خم کی اور اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئے۔ میں نے متراتے ہوئے گردن خم کی اور اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئے۔ المار میں ہوچ رہے ہیں جناب؟ "بیشانے اُس شخص کی جانب د کھے کرسوال کیا۔ " من مثر شائیلاک کے خدو خال د کیھر ہا ہوں ۔ کیا بید میک اَپ میں ہیں؟'' "رَزْنِين ..... يه ان كى اصلى شكل ہے۔" بيشا بول يرس

"بُ تو واقعی جرت انگیز بات ہے۔" اُس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ اور ایک با پھر ا چھی حصے شدید خطرے کا احساس ولانے لگی۔ کیکن میں اس خطرے کو تلاش نہیں کر کینکه میراد بهن اُستخص کی جانب متوجه تھا۔

ت بن نے پرُ وقار کہ میں کہا۔ ''بر بی عجیب بات ہے جناب! کہ میری اور آپ کی ت کے درمیان ایک ڈرامائی کیفیت موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم مصروف لوگوں کو لِلت برہیز کرنا چاہئے۔آپ اپنا تعارف کرائیں۔ بلاشہ! آپ کا عہدہ مجھ سے برا لین ضروری ہے کہ پہلے ہم ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں۔''

الا کے ہونوں پرمسراہٹ پھیل گئی۔ "میں نے آپ سے میک آپ کے بارے میں اکیا قاتوان کا مطلب میرتھا کہ میں خود بھی میک آپ کا بہت بڑا ماہر ہوں۔اپنے چہروں برلی کرلینا آسان می بات ہے۔ لیکن بعض چہرے ایسے سامنے آجاتے ہیں، جن پر اُلِكَاشِرَكِ كَ باوجوداس شي كى تقديق نهيں ہوتى - جيسے آپ ...........

المراكيل مجما .....؟ " ميں نے دانت جميني موسے كہا۔ ميرا ذبن جيخ جيئے كر كہدر ہا تھا الْ الرام وكل هم- اس بار مجھے كسى مهم پرنہيں بھيجا جار ہا۔ بلكه شايد ..... شايد .....

مُنَّ أَبِ كُوبِمَا رَبِا تَهَا كَهِ مِين خُودِ بَعِي مَيكِ أَبِ مِين ہوں۔ آپ بير د يکھئے! اس ميكِ ئے اسے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"اُس نے کہا اور اپنے کانوں کے نزویک مٹول کر نار نائ چرے پر سے مین کی ایسے دیکھ کرمیراخون، رگوں میں تیزی سے گردش کرنے پ کو است کے گئے مجھ پر ہیجانی کیفیت طاری ہو گئ .....کین میں اپنی کیفیات پر قابو

پانے میں ماہر تھا اور اُس شخص کا چہرہ دیکھ کر مرعوب نہیں ہوا تھا..... یہ اصلی ٹائیلاکہ ت اُس کے خدوخال، مجھ سے پوری طرح ملتے جلتے تھے۔البتہ معمولی می تبریل کی اُس نے اپنج رخبی ہونے کے سلسلے میں چھپار کھی تھی۔اُس کے ہونٹوں پر ایک کامران کم تھی۔

"كياخيال ٢ ت كالسمك أب كابر عيس ....؟"

''بہت عمدہ .....!'' میں نے جواب دیا۔ میرا ذہن، تیزی سے سوچ رہا تھا کرم حال پر کیسے قابو پایا جائے؟

''ویسے میں محسوں کر رہا ہوں کہ میرے اور آپ کے خدوخال میں کافی مماثلت اینا کیوں ہے مسٹرشائیلاک .....؟''

' دمیں نہیں کہ سکتا۔ لیکن بہر صورت! میرے لئے بڑی سود مند ہے۔''

''کیا مطلب……؟''

''میں وہ سب کچھ کرنے میں کامیاب ہو گیا، جو میری دلی خواہش تھی۔''میرے، ذہن نے فوری طور پر ایک کہانی سوچ لی تھی۔اب اُس کی کامیابی یا ٹاکای کے بات کچھنہیں کہا جاسکتا تھا۔معلوم نہیں، اِن لوگوں کا روبیہ کیا ہو؟

بہرصورت! میرے ان الفاظ سے اصلی شائیلاک کی بیشانی پر ایک شکن اُمجر آ گی۔ '' آپ کا شوق؟'' اُس نے سوال کیا۔

'' جی ہاں ..... میری دریندخواہش ..... میری آرزو ..... میرا شوق .....' میں نے اساط میری اساط میرا شوق .....' میں نے اساط میری اساط میران شوق ....' میں نے اساط میران شوق ....' میران شوق ....

' ''کیاخواہش تھی آپ کی ....؟''

سی ورس ، پ رہ ہے۔

'' میہ کہ کسی نمایاں مقام پر اپنے آپ کو جرمنی کا وفادار ثابت کرسکوں اورا بی حثیث سکوں مسٹر شائیلاک!'' میں نے اس بار اُسے اُس کے نام سے ہی مخاطب کیا اور پیٹر مسکرا ہٹ کا فور ہوگئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید میں اُسے شائیلاک تعلیم نہیں کروں گا۔

آپ کو ہی شائیلاک منوانے کی کوشش کروں گا۔ میرے اس اعتراف سے وہ دیگی روئی اور اُس کی ذہنی کیفیت بھی کسی حد تک مدل گئی تھی۔ لیکن شائیلاک کے لیجے شمال اور اُس کی ذہنی کیفیت بھی کسی حد تک مدل گئی تھی۔ لیکن شائیلاک کے لیجے شمال کئی تھی۔ اُس کی ذہنی کیفیت بھی گھورتے ہوئے یو چھا۔

" آپ کا اصلی نام کیا ہے؟"

, مونیر .... "میں نے جواب دیا۔ "کہاں کے باشندے میں؟"

بہی بہرگ نے تعلق رکھتا ہوں اور شروع ہی ہے جٹلر کے پرستاروں میں رہا ہوں۔''
در ہیمبرگ نے میری حیثیت کیوں اختیار کی ....؟''شائیلاک نے سوال کیا۔
'' نے ایک طویل واستان ہے مسٹر شائیلاک! اگر آپ کے پاس کچھ وفت ہوتو س لیں!
دنہ باتی معاملات آپ کے ہاتھ میں جیں ....،'' میں نے لا پرواہی سے جواب دیا۔ بیشا کی
ایک معاملات آپ ہے تاثرات نظر آ رہے تھے اور اب میں اپنے آپ پر پوری طرح قابو پا

ہوں۔ "میں سننا پیند کروں گا۔" شائیلاک نے جواب دیا اور میں اطمینان سے کری کی پشت ے بِک گیا۔ تب میں نے پڑ خیال انداز میں کہنا شروع کیا۔

''جہبرگ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں، میں نے جنم لیا۔ شروع ہی سے جھے فوجی لیک ندھی۔ کیکن جول جول میں برنا ہوتا گیا، میرے ذہن میں کچھ تبدیلیاں رُونما ہوئیں۔
الیا آپ آپ کو اعلیٰ کارکردگی کا بالک ایک شخص سجھتا تھا۔ لیکن میرے وسائل محدود تھے۔
مرے اپ قرب و جوار کے لوگ، جن سے میں نے فوج میں داخل ہونے کا مشورہ بانگا، وہ فلے کہا مشورہ دیتے تھے کہ میں فوج میں کھرتی ہو جاؤں اور ترتی کر کے اپنا مقام پیدا کوں۔ لیکن میں پہلی سیڑھی سے چڑھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ پہلی سیڑھی سے لے کرائی بلندی تک کا سفر بہت عرصے میں طے کروں گا۔ چنانچہ مسٹر شائیلاک! میں برنیا رہا کہ جھے کیا کرنا چا جے ؟ چھان بین کے نتیج میں جھے آپ کے بارے میں معلوم باد عمل محلوم کا دیکھے بیت چلا کہ آپ رُوسیوں کی قید میں ہیں اور بظاہر آپ کی واپسی کا کوئی امکان نہیں باد گھے بیت چلا کہ آپ رُوسیوں کی قید میں ہیں اور بظاہر آپ کی واپسی کا کوئی امکان نہیں ہے۔ جنانچہ مسٹر شائیلاک! میں ایک پروگرام کے تحت فرانس میں میں بیشا سے ملاء میں برنا کے بارے میں محل بوچھی تھیں۔ اور اس کے بعد وہی ہوا، جو میری برنا کے بارے میں جو بی تو میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دینا نوائی گھی۔ لیکن اب آپ واپس آگے ہیں تو میں آپ کے نام کو استعال کرنا ترک کر دینا برا۔''

ٹائیلاک، اُمجھی ہوئی نگاہوں ہے مجھے دیھر ہاتھا۔ اُس کا تو خیال تھا کہ اصلیت کھلتے گائیں اُنٹر ایکٹلا جاؤں گا، پریشان ہو جاؤں گا اور اُلٹی سیدھی حرکتیں کرنے لگوں گا۔ دریشک دونوں ہی خاموش رہے۔ پھر شائیلاک نے بھاری آواز میں کہا۔'' آپ نے

جرمنی کے لئے جو کارنا ہے انجام دیتے ہیں، وہ میرے علم میں ہیں۔ میں آپ کوایک ذین انسان کہ سکتا ہوں۔لیکن آپ کے بیچھے کیا ہے؟ سہ بات تو ہمیں دیکھنا ہی ہوگی۔'' ''اپنے بارے میں مکمل تحقیقات کا اختیار میں، آپ کو دیتا ہوں مسٹر ٹٹائیلاک!اں' بعد اگر میری نیت پر کوئی شبہ ہو تو آپ میری سفارش کریں۔'' میں نے نرم اور دوسمانہ کے

''' جب تک میں آپ کے بارے میں مطمئن نہ ہو جاؤں، تب تک آپ کونظر بندارہا پڑے گا۔''

''میں حاضر ہوں ۔۔۔۔'' میں نے جواب دیا اور شائیلاک گردن ہلانے لگا۔ پھرائی نے چندافسروں کو بلا کر جھے اُن کے حوالے کر دیا اور بالآخر جھے ایک عمارت میں قید کر دیا گیا۔

یہ انو کھے واقعات جس طرح اچا تک پیش آئے تھے، اُن کے تحت میں تھوڑا سا اوکلا گیا
تھا۔ شائیلاک کو دیکھ کر اپنے اعصاب پر قابور کھنا میرے جیسے ہی کسی انسان کا کام تھا۔ گین
اس کے بعد، میں فوری طور پر ایسی کوئی ترکیب نہیں سوچ سکا تھا جس سے میری اپنی حثیبت
برقرار رہتی اور شائیلاک فنا ہو جاتا۔ چنا نچہ جو پچھ ذہن میں آیا، کر گزرا تھا۔ اور اب حالات کا

چٹا نچہ اپ اس قید خانے میں، میں نے خود کو پر سکون کر لیا۔ موجودہ حالات کی بناء پر میں جانتا تھا کہ بدلوگ فوری طور پر تو فیصلے نہیں کر پائیں گے۔ ممکن ہے، اس قید خانے ٹی بجھے کچھ زیادہ ہی وفت لگ جائے۔ اور میرا بید خیال غلط نکلا۔ مجھے صرف دو دن یہال گزار نے پڑے۔ اور ان دو دنوں میں مجھے وہ تمام مراعات حاصل تھیں جو کی فوجی انرکو حاصل ہو سکتی ہیں۔ گویا ابھی مجھے بر من فوج کا باغی نہیں قرار دیا گیا تھا اور میرے خلاف حاصل ہو سکتی ہیں۔ گویا ابھی مجھے بر من فوج کا باغی نہیں قرار دیا گیا تھا اور میرے خلاف تحقیقات مکمل نہیں ہوئی تھیں۔ لیکن تیسری رات مجھے طلب کر لیا گیا۔ فوجی افسران مجھا کی جس سے میں بھا کر اس ممارت ہی اور ممارت ہماری مزل تھی۔ جس کے سب جر من درد ہوں ایک بڑے کر سے میں مادوں تھے اور خاصے بڑے برے عہدوں کے مالک تھے۔

یں جوں سے اور حاصے ہوئے جو سے مہدوں نے مالک تھے۔ مجھے تیز روشنیوں میں کھڑا کر دیا گیا۔ بہت ساری روشنیاں میرے چہرے ہر پڑر ای تھیں ادر میری آئنھیں کسی حد تک بند ہو گئ تھیں۔گویا میں اُن لوگوں کونہیں دیکھ سکتا تھا جو بمرے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تب ایک آواز اُنجری۔

«نہارااصلی نام کیا ہے .....؟" «مونیر .....!" میں نے جواب دیا۔ «کہاں سے تعلق رکھتے ہو .....؟"

' ہیمبرگ ہے۔۔۔۔'' میں نے جواب دیا۔ ' ہیمبرگ میں تمہاری فیلی کے بارے میں کوئی تفصیلات نہیں معلوم ہوسکیں۔تم نے جو جالے دیتے تھے، ان کے مطابق دہاں کوئی الیمی فیلی نہیں رہتی جےتم اپنی فیلی قرار دے

" میں نے یہ بھی بتایا تھا جناب! کہ یہ پرانی بات ہے۔ اور پھر میری فیلی معروف بھی نہیں آئے کے تھے اور اس کی وجہ یہ کلی میں نہیں آئے کے تھے اور اس کی وجہ یہ کلی کہ میری بساط سے کہیں آئے کے تھے اور اس کی وجہ یہ کلی کہ میری فیلی مجھے ان بلند یوں تک نہیں پہنچا سکتی تھی جس کا میں خواہشمند تھا۔ میرا باپ کار پیئر تھا۔ ادر اتنی معمولی می زندگی گزار رہا تھا جس کا تذکرہ بھی حمافت ہے۔ اُس کی موت کے بعد میری ماں کا بھی انتقال ہو گیا اور میں تنہا رہ گیا۔ ہم لوگ اسے غیر معروف تھے کہ

ہارے بارے میں عام لوگوں کا جاننا بھی ناممکن سا ہے۔'' ''اس کے باوجود ہیمبرگ آیا دی کے کاغذات میں تمہارے نشا نات نہیں ملتے۔'' ''اس میں میرا کیا قصور ہے۔۔۔۔۔؟''

" بنیں مسٹر مونیٹر! یا جوکوئی بھی تم ہو۔ تمہاری یہ بات ہمیں مطمئن نہیں کر سکتی۔ تمہارے بارے میں اگر تھوڑی ہی تفصیلات بھی مل جا تیں تو ہم اس تصور کے ساتھ انہیں قبول کر لیت کتم نے گٹایو کے لئے بہترین خدمات انجام دی ہیں۔ لیکن مسٹر مونیٹر! پچھاور باتیں بھی ہارے ملم میں آئی ہیں۔ ہم ابھی انہیں تصدیق شدہ نہیں کہیں گے۔ لیکن شہے کونظر انداز نہیں کا ماسکا "

"وو کیا باتیں ہیں جناب ....؟ "میں نے سوال کیا۔

''ایک مخصوص وقت تک تمہاری کارروائیاں جرمنی حکومت کے لئے بہت ہی منافع بخش الکا اس کے بعد اس وقت تک تمہاری کارروائیاں جرمنی حکومت کے لئے بہت ہی منافع بخش الکا اس کے بعد اس وقت جب امریکہ اس جنگ میں شریک ہوا، چھ تبدیلیاں المراعظم میں آئیں ۔ مثلاً میر کہ جو کام، تم نے انجام دیا، وہ بظاہرتو انجام تک پہنچ گیا۔ لیکن اللہ میں کو خد سے ہمارا دہ مشن فیل ہو گیا۔ گویا تمہاری حیثیت بھی محفوظ رہی اور ہم نے وہاں نقصان اُٹھایا۔ اس تکتے پر خاص طور سے غور کیا جاربا

نے۔ ہم یہ الزام نہیں لگاتے کہ تم نے در پردہ کوئی الی کارروائی شروع کر دی تی جس مر این سانت ہمیں اُٹھانا پڑے۔لیکن اس کے باوجود ہم اِس نکتہ کو اس صورت ٹر نظ اندازنہیں کر یکتے کہتم شائیلاک نہیں ہو۔''

"اگر جرمنی کے لئے خدمات انجام دینے والے کے ساتھ یہی سلوک بہتر ہے جناب از . میں اس پرکوئی احتجاج نہیں کروں گا ..... ' میں نے کمی قدر تلخ لیج میں کہا۔

"ببرصورت! تمهيل ايك مخصوص وقت قيديول كى حيثيت سے گزارنا مو گار بم كرش كريں كے كہتمبارے بارے ميں جوشبہ ہے،اس كى تقديق ياتر ديد ہوجائے۔اس كے بدر بى تمبارك لئے فيصله كيا جاسكتا ہے۔"

"كيا مجھے جنكى كارروائيوں ميں حصہ لينے كى اجازت بھى نہيں ملے كى .....؟" ميں نے

یو چھا۔ ''نہیں .....ہم کوئی رسک نہیں لے سکتے'' نہیں : حسام

"تب جھے افسول ہے کہ میں نے جن بلندیوں پراپنی محنت سے قدم رکھے تھ،آپ

لوگوں نے وہ مجھ سے چھین لیں۔'' میں نے تلئ لیج میں کہا اور میرے ان الفاظ کا کول جواب نہیں ملا۔

تھوڑی دیر تک مجھے وہاں رکھا گیا،ظرح طرح کے سوالات کئے جاتے رہے،جن میں اب میں کوئی دلچین نہیں لے رہاتھا۔اس کے بعد میرے لئے حکم نافذ کر دیا گیا کہ جھے کیپ نمبر بائیس میں پہنچا دیا جائے۔

کیمپ نمبر بائیس کے بارے میں میری معلومات محدود تھیں۔ گٹاپو کے جتنے اپ معاملات تھے، ان کے سلسلے میں تو میں نے تفصیلات معلوم کر کی تھیں۔لیکن بہت سارے معاملات الیے تھے جن کے بارے میں مجھے علم نہیں ہوا تھا اور نہ ہی ان معاملات میں حکومت

امريكه كے لئے كوئى خاص ولچيى كا سامان تھا۔تھوڑى دير كے بعد مجھے وہاں سے والي لے آیا گیا۔ مجھے جس عمارت میں قید کیا گیا تھا، وہ خاصی تنگ و تاریک تھی۔ قید کے دوران جو

مراعات مجھے پہلے دی گئی تھیں، اب وہ واپس لے لی گئی تھیں۔ گویا جس کو تھری میں، میل تا اس میں ضرورت کے سارے سامان مہیانہیں تھے۔ زمین پر ایک کمبل بچھا ہوا تھا۔ ایک مبل اوڑھنے کے لئے تھا۔ اس کے علاوہ ساری دیواریں نگی تھیں۔ اور روشی کا بھی مناب

بندوبت نہیں تھا۔ گویا میرے لئے خطرناک کمحات کی ابتداء ہو چکی تھی .....

انوں کی بات یہ تھی کہ میں ایٹ فریک سے بھی رابطہ نہیں قائم کر سکتا تھا۔ اگر کسی طرح برن اس کیفیت کاعلم ہو جاتا تو میں جانیا تھا کہ حکومت امریکہ کے لئے اب میں اتی ریسات بین اختیار کر چکا ہوں کہ وہ لوگ انتہائی قوت صرف کر کے بھی میری آزادی پند ہلا ہے۔ ہلا کی افسوس! میں اُن سے اتن دُور اٹلی میں تھا کہ وہ اس بات کوسوچ بھی نہیں کس کے لیکن افسوس! میں اُن سے اتن دُور اٹلی میں تھا کہ وہ اس بات کوسوچ بھی نہیں المعنی کی جمع پر کوئی ایا برا وقت آ پڑا ہے۔ بہرصورت! سکرٹ پیلس کی تربیت میں رادن کا کوئی و جود نہیں تھا۔ جو پچھ کرنا ہوتا، اپنے طور پر ہی کرنا ہوتا تھا۔ چنانچہ بہاں بھی ا بھانے لئے سب کھ خود ہی کرنا تھا۔

۔ اب جو کچھ بھی کرنا ہے، اپنے ہی بل بوتے پر کرنا ہے۔اوراس کے لئے تھوڑا سا انتظار ، راب ہے۔ بیرانظار مجھے مزید تین روز تک کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک دن مجھے اُس قید انے ہے بھی نکال لیا گیا اور ایک بند گاڑی میں کہیں لیے جایا گیا۔ جس جگہ میں اُترا، وہ اك ناريك ايتر بورك تقار روشنيول كانام ونشان تك نبيس تقار اور يقيناً مونا بحى نبيس حاسبة فار کونکہ جنگی حالات تھے۔ اندھرے ہی میں مجھے ایک طیارے تک لے جایا گیا اوریہ المابورك طياره مجھے كراك نامعلوم ست چل يراطيارے ميں ميرے ساتھ سفر كرنے والے میں بائیس آدمی تھے جوسب کے سب سنجیدہ چروں اور ایک طرح سے منحوس فطرت ك الك تھے۔ كى نے دورانِ سفر مجھ سے كوئى گفتگونہيں كى۔ البتہ ميرے ہاتھ بشت كى طرف کر کے ان میں چھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں جس کا مطلب یہی تھا کہ بہرصورت، میری ات بۇرنىس كيا گيا\_ ياغور كيا گيا ہے تو مجھے مجرم ہى قرار ديا گيا ہے - كافى دير تك ہم سفر كت رب\_اوراس كے بعد طيارہ شايد كہيں أترنے كے لئے تيار ہو كيا۔ ايك فوجي نے مرے بدن سے بھی بیلٹ باندھ دی۔ اور تھوڑی دریے بعد طیارے نے رن وے کوچھو للالال فاموثی کے ساتھ مجھے ینچے اُتارا گیا۔ اور جب وہ لوگ مجھے ایئر پورٹ کے ایک فنول تھے کی سمت لے جانے لگے تو میں نے اُن سے سوال کیا۔

"الز مجھے کہال لے جایا جا رہا ہے؟ معلومات بھی تو ہونی جاہئیں۔" کیکن میرے المن طِنْ والے گویا بھر کے آدی تھے۔میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ یہاں سے اً لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وه قاراوراس كے بعد گاڑی رُک گئی۔ مجھے نیچے أتارا لا اور لانے والول نے مجھے چند افراد کے حوالے کر دیا۔ یہاں میرے ساتھ کچھ اور

انصاف کیا گیا۔ یعنی میرے پیروں میں لوہے کی ہیڑیاں بھی ڈال دی گئیں اور اُن کے اِن اقدام سے اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ میرے بارے میں ہدایات کافی سخت ہیں۔ اِن کچھ پوچسا نضول تھا۔ چنانچہ میں نے خاموثی اختیار کرلی۔

عاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ جنگی حالات کی وجہ سے روشنیوں کا سوال ہا پیدائنیں ہوتا تھا۔ اور اس کے بعد پھر مجھے ایک قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اُس قید خان میں، میں تنہائنیں تھا، دس بارہ افراد اور بھی نظر آ رہے تھے۔ بیدسب کے سب کمبل بچائے زمین پرموجود تھے۔ مجھے بھی ایک کمبل بچھانے کے لئے اور ایک اوڑھنے کے لئے دیا گیاار جولوگ مجھے لائے تھے، اُن میں سے ایک نے کرخت لیجے میں کہا۔

''خاموتی سے یہاں آرام کرو! تم جانتے ہو، کوئی بھی حرکت تمہارے لئے موت کا پیغام بن سکتی ہے۔''

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زبان جرمن استعال کی گئ تھی جے میں بخو بی سمھا تھا۔ بہرصورت! قید خانے کا دروازہ بند ہو گیا اور وہ چلے گئے۔

وہ جھے امریکی جاسوں ہی قرار دے رہے تھے۔اور یہ بہت بڑی بات تھی۔ کی الیے ڈخل کے بارے میں، جوالک اہم عہدے پرایک طویل عرصے تک کام کرچکا ہواور آسانیاں فراہم کرچکا ہو، یہ فیصلہ کرلینا کہ بالآخر وہ کسی اور ملک کا ایجنٹ ہے، بڑی ذہانت کی بات تھی۔

گویا اُنہوں نے حقیقت تلاش کر لی تھی۔ لیکن اب اس کے بعد میرے ساتھ کیا ہوگا؟ میں سوچتا رہا۔ کمبل پر لیٹے لیٹے نہ جانے مجھے کب نیند آگئ؟ لیکن جب آکھ کھی تو سورج خاصا تیز ہو چکا تھا۔ چاروں طرف روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں میرے اس قید خانے کے تیز ہو چکا تھا۔ چاروں طرف روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں میرے اس قید خانے کے

دوسرے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کوئی، سوئی سے اپنا پھٹا ہوا لباس کا رہا تھا، کوئی شیو بنا رہا تھا۔ شاید ان لوگوں کوشیو بنانے کا سامان مہیا کر دیا جاتا تھا ویسے یہاں، حتنہ اف بھی مدد مشتر کی سے مسلم

جتنے افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے بیڑیاں کی کے بیروں میں نہیں تھیں۔ ہاتھ بھی کھے ہوئے افراد بھی موجود تھے، اُن میں سے ہاتھوں میں بتھکڑیاں اور پیروں میں بیڑیاں تھیں۔اور شوئے تھے۔صرف میں تھا، جس کے ہاتھوں میں بتھکڑیاں اور پیروں میں بیڑیاں تھیں۔ اُن میں ان لوگوں کے لئے باعث حیرت بھی تھا۔ چنانچہ ایک قیدی میرے نزدیک آگیا۔

سایدین آن تو تول نے سنے باعث حمرت بنی تھا۔ چنا نچیدایک قیدی میرے مزدید است سے صورت سے خاصا شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اُس کی داڑھی بردھی ہوئی تھی شاید اُس نے شیو بنانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''میرا نام ایرو ہے۔اور میں بھی تمہاری طرح ایک قیدی ہوں۔ کیا میں تم ہے تمہا<sup>رے</sup>

معلوم کرسکتا ہوں .....؟'' کیامٹراپرو.....؟''میں نے سوال کیا۔''

" کیا سرایا "نہارانام کیا ہے؟ ویسے پیسب پچھ تعارف کے طور پر ہورہا ہے۔"

"مونٹر ....!" میں نے جواب دیا۔

"موپر ......ا پنا نام تو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں۔ کیکن ڈیئر مونیٹر! تم یہاں جس انداز «ن<sub>وب .....</sub>اپنا نام تو میں تمہیں بتا ہی چکا ہوں۔ کیکن ڈیئر مونیٹر! تم یہاں جس انداز <sub>نما</sub> موجود ہو،اس سے انداز ہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ تمہاری جانب سے خاصے خوفز دہ ہیں۔'

ہودود ہوں کے ۔۔۔۔۔ ویسے تمہاراتعلق کہاں سے ہے مسٹرا رو؟'' «مکن ہے ۔۔۔۔۔ ویسے تمہاراتعلق کہاں سے ہے مسٹرا رو؟''

«مِن گرین لینڈ کا باشندہ ہوں۔" «م

"اوہو ...." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اورتم .....؟"

"بں اٰمیراتعلق ہیمبرگ سے ہے۔" میں یہاں بھی مختاط رہا۔ "گویاتم بڑمن ہو....." ایرو کے انداز میں ایک ہلکی می نفرت پیدا ہوگئی۔

" ہال مسٹر امرو .....!''

''لکن تعب کی بات ہے ڈیئر مونیٹر! کہ جرمن ہونے کے باوجودتم جرمن قید میں ہو۔'' ''ہاں .....بعض اوقات ایسے اتفا قات ہو جاتے ہیں۔لیکن تہہاری کیا پوزیشن ہے؟''

یں نے اربو ہے سوال کیا

''ٹن تو جنگی قیدی ہوں۔ مجھے فرانس ہے گرفتار کیا گیا تھا اور اس کیمپ میں رکھا گیا ''

"تو گويا بيكوئي فوجي كيمپ ہے....؟"

"بال سسیدایک فوجی کیمب ہے۔" ارو نے جواب دیا اور مجھے یہ من کر تعجب ہوا۔ میں منابوطی کہ شاید میدلوگ ہیں اور اس کیمپ میں سنابوطیا کہ شاید میدلوگ اب میری قومیت کے بارے میں بھی مشکوک ہیں اور اس کیمپ میں اسٹنے کا کوئی فاص مقصد بھی ہوسکتا ہے۔ مثلاً میہ کہ یہاں ممکن ہے ، کوئی میرا ہم وطن موجود ہو الزمان اس سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ تب میں شارہ سے ہو تھا۔

"کی کیاتم ان باتی لوگوں ہے متعارف ہومسٹراریو ......؟" "تمہاری مرادان قید یوں ہے ہے.....؟"

A ....

کی زندگی پچ سکے۔

ہ ۔ '' بیسب میرے ساتھ ہی گرفتار ہوئے ہیں۔ اور میرے ہی وطن سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہلا۔ میری مراداتحادی فوجوں ہے.....''

'' کیا اِن میں کوئی امریکن بھی ہے۔۔۔۔؟'' میں نے سوال کیا۔

'' ہاں ..... وہ مسٹر گریٹ۔ جو اُس کونے میں بیٹھے شیو بنارہے ہیں، اُن کا تعلق امریکہ

" خوب، خوب ""، میں نے دلچیں سے سوچا۔ اور پھر فیصلہ کیا کہ صرف اُس شخف ہے دشمنی رکھی جائے تا کہوہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو۔ اگر میں نے اُس سے دوئی قائم کی تو لیٹی طور پر جرمن اُس سے میرے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور وہ بیجارہ مفت میں مارا جائے گا۔ چنانچہ بہتریہ ہے کہ اُس سے دوئی کی بجائے دشنی کا آغاز کیا جائے۔ تا کہ اُس

بهرحال! اب تو ایک تکلیف ده زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ نہ جانے اس آغاز کا انجام کیا

☆.....☆.....☆,

رن فرقی کمپ کے قید خانے میں میرا پہلا دن کسی خاص واقعے کا حامل نہیں تھا۔ یہاں روزر ہوں ہے میری جان بیچان ہوگئ تھی۔لیکن امریکی قیدی گریٹ کو میں نے جان الما يقى كه مين أس كى قربت نهيس جابتا تھا ممكن ہے، كوئى الي بات زبان سے نكل إ جمير اوراس كے لئے مصيب بن جاتى - اس كئے اُس سے دُورى بى بہتر تقى -الدل چاہتا تھا کہ اُس سے بہت ی باتیں کی جائیں۔ نہ جانے کیوں میں ذہنی طور پرخود وارکی مفادات سے مزد کی ترسمجھنے لگا تھا۔ حکومت امریکہ کا جوروبید میرے ساتھ تھا، اس ا بڑا ظریہ بات میرے لئے فطری تھی۔ اُنہوں نے مجھے ہرسہولت فراہم کی تھی۔ اور اب ئے بتد بھی بری نہیں لگتی تھی۔اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ میں خود کو حکومت امریکہ کا وفا دار التا الداس قيد سے بياحساس ذين ميں أجرتا تھا كه بيسب كچھ ميں نے اپنا فرض مجھتے

للن مورت حال وبی تھی۔ یہاں صرف چندلوگ تھے جن سے تبادلہ خیال ہوتا تھا۔ ابھی نم<sup>ارے</sup> پردکوئی ایبا کامنہیں کیا گیا تھا جو ہمارے لئے پریشانی کا باعث بنآ\_ میں اکثر الْمِانِينَ كَامِيتُ كَالْمُدَاقَ اُرْا تَا رَبْنَا تَهَا وه بِي حِياره بس! خُوْخُوارنْظروں ہے مجھے کھورنے

مری دن وہ میرے مقابل آئی گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ شائیلاک نے میری المراسط كالمرابع كيا كي كي كي كي المحاليات وي مجهد يهال موجود ايك قيدى برشبه تقا كروه المنظم المتاليد جرمن جاسوس ہے جوسی خاص بنیاد پر یہاں قید کیا گیا ہے۔ یا پھر یہ بھی گاے کر مرف میری ہی وجہ سے۔اس شبہ کی وجہ بیر تھی کہ یہاں موجود ساسی قیریوں کے ازنام زیادتی بھی ہو جاتی تھی۔لیکن وہ ایک آزاد فطرت اور ایک آزاد انسان کی حیثیت رین ریاد

میں خاص طور ہے اُس سے مختاط رہتا تھا۔ ویسے میں نے اُس سے دوئی بھی کر اُنگی۔ تب ایک دن اُس نے میرے سامنے ایک منصوبہ پیش کیا۔ امریکی قیدی گریٹ کے بار میں گفتگو ہو رہی تھی اور گریٹ ہم سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ میں نے امریکیول کا فماز اُڑاتے ہوئے کہا کہ امریکیوں کو دوسری جنگ میں حصہ نہیں لینا چاہئے تھا۔ کو ککہ دوال قابل نہیں ہیں۔ اور گریٹ میرے سامنے آگیا۔

ن کیا سبحتے ہوتم خود ..... کیا بگاڑ لو گے؟ تم لکھ لینا اس بات کو کہ ایک دن امریکری جرمنوں کا قبرستان ترتیب دےگا۔''

'' بکواس مت کرو!'' میں خونخو ار انداز میں کھڑا ہو گیا۔ گریٹ بھی شدید غصے میں قا۔ نوبت ہاتھا پائی تک پہنچ جاتی لیکن دوسرے لوگوں نے نتیج بچاؤ کرا دیا۔لیکن گریٹ قابوے ہاہر ہو گیا تھا۔

''اس سے کہو! اپنی زبان بندرکھا کرے۔'' گریٹ نے خونخوار نگاہوں سے مجھے, کینے کے کہا۔

''میں اپنی زبان کیوں بندر کھوں؟ میں تو فاتح قوم کا فرد ہوں۔'' میں نے جواب دیا۔ ''ہند، فاتح قوم .....'' گریٹ نے کہا اور میں گھونسہ تان کر اُس کی طرف لپکا۔لیکن لوگ پھر درمیان میں آگئے۔

'' دیکھو! اگرتم نے لڑنے کی کوشش کی تو سب کو سزا ملے گی۔ ہم تہہیں کسی قیت پہلی لڑنے دیں گے۔'' چند قیدیوں نے جھے اور گریٹ دونوں کو سمجھایا اور گریٹ ایک ٹا

رے دیں ہے۔ پہر سیدوں سے سے اور تریت دووں و جون اور ریت ہے۔ مسراہٹ کے ساتھ چیچیے ہٹ گیا۔ ''تم جرمن قوم ..... لینی فاتح قوم کے فرد ہو۔ اور اس کے باوجود اس قید فانے میں

م بر ن و استنسان ماں و م سے برر ،و۔ ،ور ، ن سے بار ،دے اور کی سے بار ،دے اللہ پڑے ہوئ و آئی اللہ اور میں خاموثی اختیار کر گیا۔ ویسے میں نے اللہ فتم کا اظہار کیا تھا جیسے اس بات سے مجھے تکلیف پینچی ہو۔ اور اُسی رات اُس شخص نے جھے سے گفتگو کی ،جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ جرمن جاسوس ہے۔

رات کا وقت تھا، وہ میرے ز دیک ہی زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ نہ وہ سوسکا تھا، نہ ہیں۔ ب

اُس نے میرے باز دیر ہاتھ رکھ کر پکارا۔ '' کیا سو گئے مسٹرمونیٹر .....؟''

''نہیں ....کیا بات ہے؟''

"ناری ہوتو آؤ! گفتگو کریں۔" منبن کی نیز نہیں آرہی۔" مال

''اں سے نہن میں بار بارایک خیال مجلتا ہے۔'' اُس نے کہا اور میں تاریکی میں اُس کی ''برے ذہن میں کوشش کرنے لگا۔ ''جھنے کی کوشش کرنے لگا۔

الباخيال المانيال الم

بیاتیں "نہاری قید واقعی عجیب وغریب ہے۔اس قید خانے میں عام لوگوں کونہیں رکھا جاتا۔ مناطا ہتا ہوں کہ جرمن ہونے کے باوجود جرمن افسر،تم سے بدظن کیوں ہیں .....؟"

ہا چاہا ہا ہاں مسلم ایس کے جوزی ہورہی تھی۔ برے بونوں پر مسلم ایس جیل گئی۔ میرے شب کی کسی حد تک تصدیق ہو رہی تھی۔ برٹ! بھلا میں اس شخص کے چکر میں آسکتا تھا۔ چنا نچے میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری

الخالاً. ' بشمتی ہی کی بات ہے میرے دوست!''

" بن نے اُو خِی اُڑان کی کوشش کی تھی اور جرمن افواج میں ایسے کارنا ہے انجام دینا افاجن سے میرانام روشن ہو جائے۔لیکن بربختی سے ایک غلطی کر گیا۔''

"كيى غلطى .....؟"

" بین نے ایک ایسے کر دار کا انتخاب کیا جو رُوسیوں کی قید میں تھا۔میرا مطلب ہے،مسٹر اگ۔''میں نے کہا اور وہ تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔

"یل ایس سجها-" اُس نے بھاری کہے میں کہا اور میں نے اُسے بوری کہانی سنا دی۔وہ اُس کی بات ہے مسٹر مونیٹر! جرمن اُس کی بات ہے مسٹر مونیٹر! جرمن اُس کی بات ہے مسٹر مونیٹر! جرمن اِس کی بات ہے مسٹر مونیٹر! جرمن اِس کے مقام اُسٹ کو تمہارا سے معلوم کرنی چاہئے تھیں۔اور تہمیں تمہارا سے مقام اُسٹ کو تمہارا سے معلوم کرنی چاہئے تھیں۔

ئزرات کے تیسرے پہر تک جاگا رہا اور بیسوچنے کی کوشش کرتا رہا کہ کیا بیڈخض بھارے گا؟ ممکن ہے، بیاطلاع دے کہ میں واقعی درست آ دمی ہوں۔ چنانچداس

الم المارين ميں بيركام اس دفت كرنا چاہتا تھا، جب ميں بالكل ہى ننگ آ جاتا۔ المن تيرى سج جب سورج كى كرنيں كوفخرى كے رخنوں سے اندر آ گئيں تو دروازہ كھلا البايى ميرے لئے كھانا وغيرہ لے كراندر آ گئے۔

ربیاں پر "فیب....!" میں نے اُنہیں دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ "تمہاری قوتِ برداشت بدے گئیا پھر میری قوتِ برداشت کا اندازہ لگانے کے لئے آئے ہو؟" "ہیں پچنیں معلوم۔" اُن میں سے ایک سابی نے سادگی سے کہا۔

"كيامطلب......؟"

"مطب یہ کہتم نے جو پچھ کہا، اس کے بارے میں ہمیں پچھ بھی نہیں معلوم ۔ کھانا کھا دراں کے بعد تیار ہو جاؤ۔''

"كون ....كيا مجھے كولى مارى جائے گى؟"

"ہُ لوب ہی نہیں جانتے۔" سپاہیوں نے جواب دیا۔

المیک ہے۔ تم کچھ بھی نہیں جانتے تو جاؤ! میں کھانا کھا لوں گا۔تھوڑی در کے بعد الکرین کے جانا۔ میں نے کہا اور وہ دونوں سپاہی بڑی سعادت مندی سے باہرنکل

لاک معادت مندی پر مجھے بنسی بھی آئی تھی۔ بہر صورت! دو دن کا بھو کا تھا۔ لیکن اس انواننا کھایا کہ بالکل ہی ڈل نہ ہو جاؤں۔ اُنہوں نے مجھے کہیں لے جانے کی بات اِنتِانے کہاں....؟

المنال کا جواب ملنے میں بھی زیادہ دیر نہ گئی۔ ایک بار پھر میرے قید خانے کا دروازہ اللہ الباہوں کا پورا دستہ اندر گئس آیا۔ مجھے پھر ہے کس دیا گیا۔ میرے ہاتھ، عبائرہ دیئے گئے۔ بیروں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ اور وہ لوگ میری آنکھوں پر المنالک پٹی باندھ کر باہر لے آئے۔ سہارا دے کر مجھے شاید کی ٹرک پر سوار کیا مسابقی جھے میں کچھ اور لوگ بھی موجود تھے جو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی اور اُن کی بین بیٹی بھی موجود تھے جو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی بین بیٹی بھی موجود سے بو یقینا قیدی تھے۔ شاید اُن سب کی بین بیٹی بھی اور اُن کی بین بیٹی بھی میں اُن بھی سے اور اُن کی بین بیٹی بین اُن بھی میں اُن بھی سے دوسرے سے نا واقف تھے۔

المستا المستران فی سب ایک دوسرے سے نا واقف سے۔ انہار کرک کا سفر شروع ہو گیا۔ بڑا ہی تکلیف دہ سفر تھا۔ ہم لوگ سی ایسے نا ہموار انہار ہے سے جو یقینی طور پر کسی با قاعدہ سڑک کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ چنانچے ٹرک ہے دوئتی ہی مناسب ہے۔ دوسری صبح ایک جھوٹا سا واقعہ پیش آیا۔ اور بعد میں میہ واقعہ خاصی سنگین نوعیت اف<sub>قار کر</sub> گیا۔

ایک جرمن افسر تیز خانے کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اُس نے تمام قید یوں سے طرح طرف کے سوال کئے اور پھر میر ہے سامنے بہنچ گیا۔'' تمہارا کیا نام ہے۔۔۔۔؟''

"مونیٹر۔"میں نے جواب دیا۔

''اوہ .....تم و قحض ہو، جو جرمن ہونے کے باوجود جرمنوں سے غداری کرتارہا ہے'' جرمن افسر نے کہا۔

''کیا بکواس ہے۔۔۔۔؟'' میں نے غصیلے لہجے میں کہا ادر افسر غصے سے سرخ ہوگیا۔ '' میں افسر ہوں۔ سمجھے؟ تمیز سے بات کزو! ورنہ زبان باہر نکلوالوں گا۔'' اُس نے شے سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

''میں بھی اپنی اصل حیثیت سے کم تر، بہت سے لوگوں کی زبانیں باہر نکلواسکا ہوں۔ لیکن افسوس! اس جرمن قوم نے میرے لئے پچھنہیں کیا .....اور اب ....اب مجھاں۔ نفرت ہے۔''

دوسرے کی افسر کا تھیٹر میرے مند پر بڑا تھا۔ ادر بھلا میں اس تھیٹر کو کیسے برداشت کر جاتا؟ میں نے جرمن افسر کی گردن دبوچ کی اور دوسرے ہی لیے اُسے اُٹھا کرزمین برناً دیا۔

ایک ہنگامہ ہوگیا ..... بہت سے سپاہیوں نے جھے بکڑلیا۔ اور پھروہ مجھے قید خانے ع باہر لے گئے۔اس بار مجھے تنہا کوٹھڑی میں رکھا گیا تھا۔ شایدوہ مجھے یہاں رکھ کرکوئی سزادیا چاہتے تھے۔

میں انتظار کرتا رہا۔ دودن اور دورا تیں جھے اس کوٹھڑی میں رکھا گیا ادراس دوران بھی بھوک اور بیاس کی سزا دی گئی۔ اس کے علاوہ وہ شاید کوئی اور سزا میرے لئے تجویز نہیں کر سکے تھے۔ بلاشہ! ایک تنہا قید خانے میں دو دن اور دورا تیں بھوکے بیاے گزارنا ختگا تھا۔ لیکن میں اس کھن مرحلے ہے بھی گزرگیا۔ البتہ میں نے بیسوچا تھا کہ اگران کوگوں نے جھے بھوکا پیاسا رکھ کر ہی مارنے پر کمر بائدھ کی تو جھے کیا کرنا ہوگا؟

... کوشری کے دروازے کی مضبوطی کا مین نے بخوبی اندازہ لگا لیا تھا۔ اُسے توڑنا فاما

میں بڑے جھکے لگ رہے تھے۔ ہم ایک دوسرے پر گر پڑتے اور پھرسنجل جاتے۔اکڑن ایک دوسرے کو گالیاں بھی دینے لگتے تھے۔لیکن دوسرے قیدی بڑی بے چارگی سے میز کا اظہار کرتے اور سے مجھاتے کہ وہ بھی تو اُن کی مانند دیکھے ہیں سکتے۔

ہمت ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔ گرسفر ابھی جاری تھا۔ حواس جواب دیتے جار<sub>ے ت</sub>ے بہت سارے قیدی تو چیخے چلانے گئے تھے۔ اور کہنے گئے تھے کہ اُن کی پٹیاں کو<sub>ل باز</sub> لیکن سننے والا کون تھا؟

بالآخر کی گھنٹوں کے بعد یہ خوفنا ک سفرختم ہوااورٹرک رُک گیا۔ ہمیں پنچا انارا گا۔ جب ہماری آنکھوں سے پٹیال کھولی گئیں تو ہم سب اندھوں کی طرح آنکھیں بھاڑر تھے۔ بینائی جیسے جاتی رہی ہو۔ یوں بھی چیکدار سورج، سر پر تھا اور آنکھوں کے نیچ ا تاریکی پھیل گئ تھی۔

بہت دیریک ہم سر پکڑے دُھوپ میں بیٹھے رہے۔ صرف میری ہی نہیں، سہ کا حالت تھی۔ بیشکل تمام ہماری آنکھوں میں بینائی آسکی تھی۔ بینائی آنے کے بعد ٹما اردگرد کے باحول کو دیکھا۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بیگار کیمپ تھا۔ شاید کوئی سڑک تھی، اردی تھی۔ یا پھر ممکن ہے، کوئی اور کام کیا جا رہا ہو۔ بہرصورت! سامنے ہی چھوٹے بچو خاردار تاروں سے گھرے ہوئے چند خیمے لگے تھے، جن کے سامنے ایک احاطہ تھا۔ اور اس احاطے کے اُدر کوئی سائیا۔ تھا۔ گویا قید یوں کے لئے سردی، گرمی، دُھوپ، بارش سب یعنی ہرموہم پرداشت کرنے کی کھلی ہوئی جگرتھی۔

سے مہاں کا رون جہ ہوں۔ میں اُس جگہ کود کی کر سمجھ گیا کہ اب جھے بھی ان مشقت کرنے والے قید پول کھا کر دیا گیا ہے، جن سے ہروہ کام لیا جاتا ہے، جس میں کسی بھی کھے اُن کی موٹ کا لاحق ہو۔

ویسے یوں لگتا تھا جیسے اُن لوگوں نے میرے بارشے میں سے فیصلہ کرلیا ہو کہ ہم ہم اُن کے میں ایک غلط انسان ہوں۔ اور میری زندگی یا موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اس ملک گئی ہم نا ایک غلط انسان ہوں۔ اور میری زندگی یا موت کوئی اہمیت نہیں تھا۔ میں بھن کے بعد صورتِ حال کے بگڑ نے کا احساس کر لینا زیادہ مشکل کام نہیں تھا۔ میں بھن کے جاروں طرف جرمن ہا ہوں بھن تھا۔ اب کی ساتھ اُسی اصاطے میں بھنچ گیا جس کے جاروں طرف جرمن ہا ہوں جاتھ گئی ہے۔ اپنی حیثیت بتانا اور جرمن جاتھی۔ اپنی حیثیت بتانا اور جرمن جاتھی۔

ہوسکتا تھا۔اس لئے میں نے اس قتم کی ہر کوشش ترک کر دی اور یہی سوچا کہ بنائے بچے عرصہ یہاں رہوں۔اوراس کے بعد پھر وہی مسئلہ یعنی فرار کی کوشش .....اس بنائے ہیں بھی باز نہیں رہ سکتا تھا۔

جابہا کی صحبہ میں کام پر لگا دیا گیا۔ کام وہی تھا، یعنی چٹا نیں توڑنا۔ باڑودی سرتگیں دوسرے دن سے ہمیں کام پر لگا دیا گیا۔ ان کے علاوہ قیدیوں کو ہڑے ہڑے ہتھوڑے پہانا تھیں اور دھاکے کئے جاتے تتھے۔ان کے علاوہ قیدیوں کو ہڑے ہڑے ہتھوڑے کے گئے تھے جن سے اُنہیں اپنا کام انجام دینا تھا۔

برے ہاتھ میں بھی ایک ہتھوڑا تھا دیا گیا اور ڈن کین .....فن لینڈ کی ایک عظیم فیملی کا بڑے ہاتھ میں بھی ایک ہتھوڑا تھا دیا گیا اور ڈن کین .....فن لینڈ کی ایک عظیم فیملی کی تربیت ان دنوں برکار ہو گئی تھی ۔ کیونکہ برت مال بی ایک انسان یا گروہ سے نبرد آز مانہیں تھا۔ بلکہ اس بار بالڈنی عکومت تھی جس کے اور بھی بہت سے قیدی تھے۔ اور ان قید یوں کو سے کی موت کی موت گئی ۔ گالاان سب کے لئے عام می بات تھی ۔ چنا نچیہ انفرادی کوشش بے مقصد ہی ہو سکتی تھی ۔ بالیمرک نگاہوں نے کسی ایسے شخص کی تلاش شروع کر دی تھی جو اس بار بھا گئے میں میرا گاہوں نے کسی ایسے شخص کی تلاش شروع کر دی تھی جو اس بار بھا گئے میں میرا گاہوں نے کسی ایسے شخص کی تلاش شروع کر دی تھی جو اس بار بھا گئے میں میرا گاہات ہو سکے۔ اور اس کے لئے میں نے جوڈی ہارین کا انتخاب کیا۔

نڈ کُاہار پن نے ایک کمیح کے لئے اپنا ہتھوڑے والا ہاتھ روک کر میری طرف دیکھا بُریلا۔"ہال..... میں امریکی ہوں۔اورتم؟" اُس نے سوال کیا۔ "نُن جُی امریکی ہوں۔"

النام ارین! یمی مجھ لو\_'' الناسے گاذیر تقے .....؟''

کی کرانگاذ پر تھا، اس کے بارے میں تنہیں تفصیل بتانا بے مقصد ہو گا۔'' میں نے آ

1.0

"كيا مطلب.....؟"

"امریکی محکمہ جاسوی کے لئے کام کرر ہاتھا۔"

"اوه ..... گذاتم سے ل كرخوشى موئى - كيانام بتمهارا؟"

''یہاں تو مجھے مونیٹر کے نام سے پکارتے ہیں۔ ویسے میرااصل نام کین ہے۔''
''خوب، خوب، خوب، سے مل کر واقعی خوثی ہوئی ہے مسٹر کین! لیکن براو کرم، الہٰ إِذَا حرکت دیتے رہو۔ ورنہ محافظ کتے فوراً ہی سر پر پہنچ جائیں گے اور ہماری کھال آتار؛ گے۔'' اُس نے گردن سے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے تیزی سے ہمتوڑا چانا ٹرزن دیا۔ ظاہر ہے، اس سلسلے میں کوتا ہی کر کے فضول سے لوگوں سے کوڑ نے کھانا میرے نابا شان نہیں تھا۔ اُن لوگوں سے اُلجمنا تو بالکل ہی بے مقصدی بات تھی۔ چنانچ ہم دونوں شان نہیں تھا۔ اُن لوگوں سے اُلجمنا تو بالکل ہی بے مقصدی بات تھی۔ چنانچ ہم دونوں

کوٹے رہے اور باتیں کرتے رہے۔
''کیا تم نے بھی یہاں سے فرار کی کوشش نہیں کی جوڈی ....؟'' میں نے پو چا۔
''فرار ....؟'' جوڈی کے ہونوں پرمسکرا ہے بھیل گئے۔''دراصل دوست! یولاگ اُ
ہے، فرار کے امکانات سے بھی پوری طرح واقف ہیں۔ چنانچہ پورا پورا خیال رکھے آبا۔
''اس کے باوجود جوڈی! یہ تو کسی طور مناسب نہیں کہ ہم زندگی کی تحریکوں سے منط سنجیرگ ہے کسی کام میں مصروف ہو جائیں۔فرار کی کوشش تو جاری رکھنی چاہئے۔''

" بتم کتنے عرصے سے اِن کے قیدی ہو؟ "جوڈی نے بوچھا۔ " زیادہ عرصنہیں ہوا۔ "

"تواس دوران تم نے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی؟"

''کئی بار....!''

'' کیا مطلب ……؟'' جوڈی ایک کمچے کے لئے رُکا اور پھر ہتھوڑے ہے پھرکو<sup>ٹ</sup>

"سیں نے کئی بارکوشش کی ہے جوڈی! اور ناکام رہا ہوں۔"
"اوہو ..... ہو .... ناکام کوشش ۔" وہ پھر مسکر اپڑا اور بولا۔" رات کو کیپ مل

اوہو ..... ہو ..... نا کام تو س۔ وہ چگر سرا پڑا اور بولا۔ کرات کا بن کہ ہوں۔ ہوگی۔اس وقت تک تم اپنے کام میں مشغول رہو۔میرے بدن پراتنے زخم ہیں کہ ہوں۔ کسی ناک منہوں کا ہوں کا کہ بند کا میں مشغول رہوں کھی کا داد کا ہے۔

کھانے کی تاب نہیں رکھتا۔''اُس نے کہا اور میں نے بھی گردن ہلا دی۔ سورج ہمارے سرول پر سے گزر کر مغرب میں غروب ہو گیا۔ ہر قیدی سے

ن ہانی تھی۔ جس کے بعد اُن کے جسموں میں اتنی سکت نہ رہتی تھی کہ وہ کسی اور مشغلے میں کے ہانی تھی۔ ہوئے اس کے کہ کھانا کھائیں اور سو جائیں۔

البی میں نے اور جوڈی نے قریب قریب جگہوں کا انتخاب کیا تھا۔ سونے کے لئے کوئی اسر نے میں نے اور جوڈی نے فریب قریب جگہوں کا انتخاب کیا تھا۔ برز تھا نہیں۔ وہی کھروری زمین، جے چھوٹے چھوٹے جھوٹے کنگروں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ اگر تیدیوں کو لیٹنے میں وُشواری نہ ہو۔ اور اس کھروری زمین پر ہم دونوں نزدیک نزدیک

ں گئے۔ تب جوڈی آ ہستہ سے بولا۔ ''ہاں ڈیئر کین! اب سناؤ کیا، کیائم نے محکمیہ جاسوی کے لئے؟''

"بہت کچھ جوڈی! تفصیل بریار ہے۔ اگر بھی امریکہ میں ملاقات ہوئی تو ہم ایک رمے کواپنے کارنامے سنائیں گے۔'' میں نے کہا اور جوڈی تعجب سے جھے و کیھنے لگا۔ "بڑے پرُ اُمید ہو .....'' اُس نے کہا۔

" ہاں ..... کیا خیال ہے، کیا عجمیں اس قید میں دم توڑنا ہو گا؟''

'' دنیں ..... میں یہ تو نہیں کہتا۔ میں خو دہمی اتنا مایوس نہیں ہوں۔ ممکن ہے، اُونٹ کی کردٹ میٹے جائے۔ لیکن اگر فرار کے إرادے سے بیہ ساری با تیں سوچ رہے ہو میرے است! تو میرا خیال ہے، کہیں تمہیں مایوی نہ ہو۔''

''اوہ …… جوڈی! میں کتنی بار نا کام ہو چکا ہوں۔ لیکن مایوی ، میرے قریب بھی نہیں' ''گا-میراخیال ہے، اس بارتم میرا ساتھ دو۔''

"میں ……؟"جوڈی کے چہرے پر ملکے سے خوف کے تاثرات اُکھرے۔

''ال .....تم تندرست و توانا آدمی ہو۔ ویسے میں تنہیں مجبور نہیں کروں گا۔ ہاں! اگرتم مناسب مجمولتو ٹھیک ہے۔'' جوڈی میرے کہنے پر کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھراُس نے گرن ہلاتے ہوئے کہا۔

''دل تو میرا بھی چاہتا ہے دوست! لیکن سوچ لو۔ ہم تو اس علاقے کے بارے میں کچھ 'آنائیں جانے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ میں کس جگہ ہوں؟ ان حالات میں ست کا تعین بر مارشکل کام ہوگا۔ اور پھریہ لوگ اپنے معصوم بھی نہیں ہیں کہ ہمیں آ سانی سے فرار ہونے 'للہ یہال کے محافظوں کے دائر ہ اختیار بے حدوسیع ہیں۔ وہ کسی کو بارنے میں در نہیں گرتے''

'جوڈی ..... میرے دوست! کوئی کام اتنی آسانی ہے تو نہیں ہوتا۔ یقینا، ہمیں کچھ

مشکلات کا سامنا تو کرنا ہی پڑے گا۔ ان مشکلات کے موض اگر ہمیں آزادی مل جائے آر) وہ مشکلات کوئی اہمیت رکھتی ہیں؟''

''تہارا کہنا بالکل درست ہے۔لیکن میرے دوست! بہرصورت، میں آبادہ ہول۔ ؟ کچھ ہوگا، دیکھا جائے گا۔''جوڈی نے کہااور مجھے تھوڑی ہوئی۔

اس بار فرار کے لئے میں نے پھے تبدیلیاں کی تھیں اور کسی مناسب موقع کا منتظم تنا جوڈی سے بات مکمل ہو پھی تھی اور بیہ بات طے یا چکی تھی کہ میں جس وقت بھی اُس سے پیا کے لئے کہوں گا، وہ تیار ہو جائے گا۔

عموماً ایسے کسی کام کے لئے رات کے وقت کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ لیکن خاردار تارور کے اس کیمپ میں رات کو بڑی سخت نگرانی کی جاتی ہے۔ اور رات کو ایسی کوئی کوشش، تمارز کے علاوہ اور پچھنہیں ہوسکتی تھی۔ یوں بھی سرچ ٹاور پر ہروقت روشنیاں رہتی تھیں۔اورمستو محافظ چاروں طرف نگاہ رکھتے تھے۔

میں نے اور جوڈی نے اس مسئلہ پر بھی سوچا تھا۔ اور یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رات کوفرا ہونے کی کوشش بالکل بے مقصد ہوگی۔ ظاہر ہے اس کے بعد دن کا انتخاب ہی مناسب تھا. اور کیمپ میں کام کرتے ہوئے ایسے کسی وقت کی تلاش زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چنانچہ ایک دو پہر کو جب میں اور جوڈی قریب ہی اپنے ہاتھوں میں دیے ہوئے ہتھوڑوں = پیخر توڑ رہے تھے، اچا تک شور وغل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھا کہ اور ہم دونوں چونک گئے۔

پتہ یہ چلا کہ کسی چنان کے نیچے بارود کا ذخیرہ پھٹ گیا ہے۔ اور دلچپ بات میتی کرالا حادثے میں چار قید یوں کے علاوہ دو محافظ بھی دب کر ہلاک ہو گئے تھے۔ چنانچہ چارول طرف سے محافظ استحظے ہوکراس جگہ پہنچ گئے۔

میں نے جوڈی کی جانب دیکھا اور جوڈی نے میری طرف .....ہم نے زبان سے کو کی است نہیں کہی تھی ۔لیکن نگا ہوں سے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کیا۔

"اسطرف "" میں نے جوڈی کو اِشارہ کیا۔

''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ اور ہم دونوں اُٹھ گھڑ' ہوئے۔ جائے حادثہ پر بے تارلوگ جمع ہو گئے تھے اور طرح کر آوازیں بلند ہور گ تھیں۔ہم دونوں ایک طرف دوڑیڑے۔

دن کی روشی میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال دن کی روشی میں گو، یہ بے حدمشکل تھا۔ لیکن میرے عزم کے آگے مشکل کا کیا سوال بھا کہ عقب سے محافظوں کی گولیوں کی باڑھ جمیں ڈھیر کر سکتی تھی۔ لیکن اس کی کون براہ کرتا؟ کافی فاصلے پرایک پہاڑی نالہ شور مجاتا ہوا گزرتا تھا اور ہماری کوشش یہی تھی کہ ہم براہ کا میں بھی میں نے جوڈی سے بات کی تھی اور طے کر برائی کا موقع ملے، اس نالے سے مدد لیس گے۔ بات بس! نالے بہتی فرار ہونے کا موقع ملے، اس نالے سے مدد لیس گے۔ بات بس! نالے بہتی کی تھی۔

میں اور جوڈی جان توڑ کر بھاگ رہے تھے۔ اور ایک بار بھی ہم نے بلٹ کر دیکھنے کی میں اور جوڈی جان توڑ کر بھاگ رہے تھے۔ اور ایک بار بھی ہم نے بلٹ کر دیکھنے کی روش نہیں کی تھی۔ جوں جوں جو ن نالہ قریب آتا جارہا تھا، ہمارے دلوں کی دھڑ کن بڑھی جارہ ہی گئے۔ یہاں ہم نے رُک کر پہلی بار پیچے دیکھا اور چوبک پڑے۔ سہاں ہم نے رُک کر پہلی بار پیچے دیکھا اور چوبک پڑے۔ سے چند محافظ ہمارے پیچے دوڑ رہے تھے۔ ہمیں دیکھالیا گیا تھا۔۔۔۔۔۔

« هرمز کین ..... ، ، ،

"جوڈی....!" میں نے اپنے ساتھی کو بکارا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی تر کیب نہیں ہے کہ ہم خود کو اِس نالے کے حوالے کر دیں۔'' "ارے مسڑ کین! لیکن اس کا بہاؤ بہت تیز ہے ۔'' جوڈ می بولا۔

'' کچھ بھی ہو جوڈی .....بس! اب جلدی کرو۔ نہ جانے اُن گدھوں نے اب تک گولیاں کیل نہیں چلائیں .....؟''

''خدا عافظ مسٹر کین!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں نے بیک وقت نالے میں چھلانگ لگارک نالہ کافی گہرا تھا اور اُس کی چوڑ ائی پندرہ بیں فٹ سے کم نہیں تھی ۔ کیکن اُس کے بہنے کارفاراس قدر تیز تھی کہ پانی دُھواں ہی دُھواں نظر آتا تھا۔

ایک لمحے کے لئے تو ہمارے حواس، ساتھ چھوڑ گئے۔ پھر بندوق سے نگلی ہوئی گولی کی انزا کے بڑھے تھے۔

' میں نے دانت بھینچ کرآئیس بند کر لیں اورخود کو بہاؤ پرچھوڑ دیا۔۔۔۔۔صرف ایک خطرہ تھا کہ کہیں چٹانوں کا سامنا نہ ہو جائے۔ ورنہ ہمارے چیتھڑ ہے اُڑ سکتے تھے۔ برق رفتار پانی نے نہ بہانے کتی جلدی ہمیں کہاں سے کہاں پہنچا دیا؟ پانی کے تھیٹر سے اسنے زوردار تھے کہ کنا بار جوڈ ک کا خیال کنارتو یوں لگا جیسے ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے ہوں۔ اس عالم میں بھی مجھے کئی بار جوڈ ی کا خیال آپریکن آپکھیں کھولنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اور ہم بہاؤ میں بہتے رہے۔ خداکی

پناہ! نہ جانے اس سفر کو کیا کہا جائے؟ پانی کی دھار پر اتنا تیز رفتار سفر کسی ذی زُون نے نہٰ موگا۔ وقت کا تو کوئی تعین بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بہر حال! ایک وفت ایسا بھی آیا جب مجھے اپنی رفتار ملکی ہوتی معلوم ہوئی۔ یہاں نالے

پاٹ چوڑا ہونے لگا تھا۔ اور پھر بیر فقار لحمہ بہلحہ ست ہونے لگی اوراس کے ساتھ ہی اورا ہوا ہوا کہ اب نا لے کی گہرائی بھی کم ہوتی جارہی ہے۔ پھر میں بالکل ست ہوگیا۔ اوراب وز آگیا تھا کہ اپنا جائزہ لوں ..... تب میں نے قدم جمانے کی کوشش کی، لیکن کیے قدم ؟ ہا پاؤں تو اس طرح شل سے جسے اُن کا وجود ہی ختم ہوگیا ہو۔ میں نے اُنہیں جمانے کی کوظ کی لیکن نا کام رہا۔ اور پھر میری رفتار بالکل ختم ہوگئی ..... اب میں پائی میں کی مُردہ مچھا کی لیکن نا کام رہا۔ اور پھر میری رفتار بالکل ختم ہوگئی ..... اب میں پائی میں کی مُردہ مچھا کی لین تھر ہوگئی سے۔ وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں ہے۔ بائی تھر ہوگی سے وہ تو خیر ہوئی کہ نوک دار پھر نہیں ہے۔ بائی خردن اُٹھا کر جوڈی کو دیکھنے کی ہی کوشش کروں بائن خرمیں ایک پھر سے جالگا اور اِس انداز میں بے سدھ لیٹ گیا جسے بدن میں جا تک خور دریک تھی دریتک میں اس طرح پڑا رہا؟ ذہن میں سینظڑ وں خیالات تھے۔ یہ اندازہ کم مشکل تھا کہ کتنی دریتک میں اس طرح پڑا رہا؟ ذہن میں سینظڑ وں خیالات تھے۔ یہ اندازہ کم مشکل تھا کہ کتنی دُورنکل آیا ہوں؟ بہرصورت! اتنا تو بھنی طور پرسوچ سکتا تھا کہ فاصلہ کہنیا ہے۔ اور اس تیز رفتاری کا مقابلہ کرنے کے گئی نہیں صرف بیلی کاپٹر استعال کرنا پڑے گو میرے خیال میں اس کیمپ میں موجود نہیں تھا۔

دریتک میں اس طرح پڑا، ٹھنڈے پانی سے لطف اندوز ہوتا ہوا سوچتا رہا۔جہم پر کی آئی وغیرہ کا تو کوئی احساس نہیں تھا۔ کافی دیر گزرگی تو میں نے گردن ہلانے کی کوشش کی۔اا اب ہاتھ پاؤں کی وہ سنتی ختم ہوگئ تھی جس کی وجہ سے میں انہیں ہلا بھی نہیں سکتا تھا۔ چنا آئی میں نے ہاتھ ٹکا کرخود کو اُٹھانے کی کوشش کی اور اپنی اس کوشش میں کا میاب بھی ہوگیا۔الا میں نے ہاتھ ٹکا کرخود کو اُٹھانے کی کوشش کی اور اپنی اس کوشش میں کا میاب بھی ہوگیا۔الا میر یہ جھے انتہا سے زیادہ دُور نہیں تھا۔ اُنے بھی میری ہی مانند پھر کا سہارا لیا ہوا تھا۔ مجھے اس وقت جوڑی کی موجودگی سے بے حدفق ہوگی۔

"مسٹر جوڈی ....کیاتم زندہ ہو؟" میں نے جلا کر کہا۔

''اوہ،تم .....تم موجود ہو؟''جوڈی نے بچوں کی طرح قلقاری لگائی۔ ''ہاں ..... میں زندہ ہوں۔تم کیا سوچ رہے تھے جوڈی! کیا میں مرگیا.....؟'' ہیں۔

رال آیا۔ ''ابھی تو میں اپنے بارے میں سوچ رہا ہول ڈیئر کین! کہ میں زندہ ہوں یا مرگیا ہوں۔'' ''ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے متعلق سوچ رہے تھے جوڈی! لیکن دلچسپ بات سہے ''نہ ندہ میں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ا این در دون از ندہ ہیں۔ ''میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رونوں زندہ ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رونین میرے دوست! مجھے حیرت ہے کہ تم اپنے پیروں پر اتنی آسانی سے کھڑے

" مجھے یقین ہے مسٹر کین! کہ اب میں ساری زندگی اپنے طور پیروں پر کھڑا نہ ہوسکوں

" "نہیں جوڈی! الی کوئی بات نہیں ہے۔تھوڑی در کے بعد تمہارے ہاتھ یاؤں کی سناہے بھی دُور ہوجائے گی۔ یہ برق رفتار پانی کے تھیٹروں کا نتیجہ ہے۔تم کیا سمجھتے ہو، اللہ میں تقوت ہوتی ہے۔"

ب گوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں نرم بھوری ریت ہماری منتظر کا میں نے جوڈی کو اُس نرم ریت پرلٹا دیا۔ اور خود بھی اُس کے نزدیک ہی لیٹ گیا۔ اور بھر بھی اُس کے نزدیک ہی لیٹ گیا۔ اور بھر بھی اُس کے نزدیک ہم ای طرح دیت لیٹے رہے۔

نقریبانک گھنے تک ہم دونوں نرم ریت پر لیٹے اپنے حوال بحال کرنے کی کوشش کرتے اسے جوال بحال کرنے کی کوشش کرتے اسے جوڑی اپنے ہاتھ یاؤن ہلا ہلا کرد کھے رہا تھا۔اور جب اُس نے اپنے ہاتھ اور پیروں

میں توانا کی محسوس کی تو وہ خوش سے چلانے لگا۔

''اوہ ..... ڈیئر کین! تمہارا خیال درست تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں ہمیشہ کے لئے مفاہ نہیں ہوئے تھے۔'' میں نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ پھر جوڈی بھی بیٹھ گیا۔ تب یہ نے پڑ خیال انداز میں جوڈی کی طرف دکھے کرکہا۔

"کیا خیال ہے جوڈی! کیائم خودکو بہتر محسوں کررہے ہو؟"
"بہت زیادہ مسٹرکین!"

"تو پھر میرا خیال ہے، ہمیں ان جنگلوں میں آگے بوھنا جاہئے۔ نالے کے کنار ہمارے لئے بہت خطرناک ہیں۔ ممکن ہے، وہ اس کے سہارے کسی شرکی طورسفر کریں۔ ممکن ہم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتے ہیں۔'' مرک بھی مشکل کا شکار ہو سکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے مسٹر کین! میں تیار ہوں۔ ویسے بھی ہمیں ان جنگلول میں تلاش کرنا آسا م نہ ہوگا۔''

"تم ایک بات بھول رہے ہو جوڈی!" میں نے کہا۔

"كيا .....؟" جوذى نے سواليه نگامول سے ميرى طرف ديكھا۔

''کیپ میں چندما فظہ ایک پاس خطرناک کتے موجود ہیں۔اگر وہ کتے لے کرجنگوا میں تھس آئے تو کتے ہمیں نہ چھوڑیں گے۔''

"اوه ..... بال! تمهارا خيال درست ہے۔"

'' چِنانچِ جِتنی جلدممکن ہو سکے، ہم جنگلوں میں دُور تک نکل جائیں۔''

'' چلو .....!'' جوڈی نے کہا اور ہم دونوں چل پڑے۔ جنگل کافی گھنے تھے۔ یول لگا اُ جیسے وہ کسی بلند پہاڑی سلسلے پر ہوں۔ میں نے فوراً ہی سے بات محسوس کر لی تھی۔لیکن جوڈ

اس معاملے میں زیادہ تجربہ نہیں رکھتا تھا۔ دفعتہ ہمارے اُوپر پانی کے چند قطرے پڑے اور میں نے چونک کر اُوپر دیکھا۔ جوڈ

بھی رُک گیا تھا۔''اوہ .....شاید بارش شروع ہوگئ ہے۔''

"بالسيمي لگتا ہے۔"

"به بارش ہمارے لئے فائدہ مند ہوسکتی ہے۔"

"وه کس طرح .....؟"

'' محا فطول کو جنگلوں میں داخل ہونے میں وُشواری پیش آئے گی۔ اور وہ ہماری <sup>طاق</sup>

ار بہت کور کی بات سوچتے ہو کین! ''جوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم ''اوہ است تم بہت دُور کی بات سوچتے ہو کین! ''جوڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم نوں آگے برطحتے رہے۔ جنگل میں بے بناہ سکوت تھا۔ پرندے بھی بارش کی وجہ سے برائوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ ہم آگے برطعتے رہے۔

وسوں میں چپ یہ اور اس کا اندازہ ہمیں بھی بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ ارش تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔اور اس کا اندازہ ہمیں بھی بخو بی ہو گیا تھا۔ حالانکہ لئے درختوں کی وجہ سے بارش کی شدت نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن بہر حال! پھر بھی کافی ان نیج آ گیا تھا۔

لا پیا میں ہے۔ اور پھر نہ جانے کتی ویر کے بعد ہم نے وہ جنگل عبور کرلیا۔ جنگل اس کے بور کرلیا۔ جنگل اس کے بور کرلیا۔ جنگل کا فرق کی میں کے بور کے بعد ہم نے ہموار کے بور کی سرے سے چکنی ڈھلوان شروع ہو جاتی تھی۔ عجیب علاقہ تھا۔ حالانکہ ہم نے ہموار سنوں پرسفر کیا تھا۔ کیکن یہاں آ کر بول محسوں ہور ہا تھا جیسے اب تک ہم کسی بلند و بالا پہاڑ چلا رہے ہوں۔ بارش کی خوفناک رفتار کا اندازہ ورختوں کے دوسری طرف نگلنے کے بعد الحالی جوڑی کی ہمت جواب دیے گئی اور وہ رُک گیا۔

ھا۔ بودی کی ہمت ہوا ہوئی آواز میں کہا۔ '' کین!'' اُس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

.....!<sup>"</sup>

"کیاتم سفر جاری رکھو گے.....؟"

"تم بتاؤ جوڈی!"

"ميراخيال ہے،اب رُک جاؤ!"

"سوچ لو!" میں نے کہا۔

''اِرْش ہور ہی ہے کین ! اوریہ ڈھلان .....خدا کی پناہ! کیا اس سے اُتر نا انسانی کام ہو

"انبانی تونہیں ہے۔'' "

"جوتمهاری مرضی ہو۔"

''مراخیال ہے، ہمیں یہاں قیام کرنا جاہئے۔ کھلے علاقوں میں بارش کی رفتار، کیساں ''نا-وہ اب ہم تک نہیں پہنچ سکیں گے۔''

''' ہے۔'' ہے۔'' ہے۔'' کی میں ہے۔ '''فیک ہے۔۔۔۔۔ہم جنگلوں میں رُک کر بارش ختم ہونے کا انتظار کریں گے۔اور پھر کل

\_\_\_\_

صبح ان ڈھلوانوں کوعبور کریں گے۔' میں نے کہا اور جوڈی نے گردن ہلا دی۔ وہ مرس ساتھ نکل تو آیا تھا لیکن ان صعوبتوں سے کافی خوفزدہ نظر آرہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ نکل تو آیا تھا لیکن ان صعوبتوں سے کافی خوفزدہ نظر آرہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک برجی ایک گھنا درخت تلاش کر لیا اور اُس کے بینچے گھاس پھونس بچھا کر آرام کرنے کے لئے لیٹ گئے ۔ گو، نا ہموار جگہ تھی ۔ لیکن اشنے تھک بھی جھنے والی چیزوں کا کوئی احساں نہیں تھا۔ دیر تک ہم گہری گہری سانسیں لیتے رہے۔ پھر جوڈی نے لیٹے لیٹے ہی کہا۔
مسئر کین! کیا آپ کو بھوک نہیں لگ رہی؟'' میں ہنس پڑا۔'' کیوں سسب اِس میں ہنے کی کیا بات ہے؟'' جوڈی پھر بولا۔

"جوڈی! تم دلچپ آدی ہو۔ بھوک، پیاس، تکلیف، تھکن اور اس قتم کی چیزوں کا ہمارے پاس کیا کام ہے؟ ہم نے جو کھی کیا ہے، اس کے نتیج میں ہمیں صرف تکالف کا نظر ہونا چاہئے۔ آسائٹوں کا کوئی سوال ہی پیدائیس ہوتا۔"

''وہ تو ٹھیک ہے مسٹرکین! لیکن کیا ہم اِس حالت میں آگے بڑھ سکیں گے؟'' ''ہاں …… بڑھنا ہوگا۔ ظاہر ہے، ہمیں یہاں سہولتیں مہیا کرنے والا تو کوئی نہیں ہے۔'' ''لیکن مسٹرکین! مجھےان مشکلات کا انداز ہنمیں تھا۔ میں نے تو بیسوچا تھا کہ ٹاید کمپ سے نگلنے کے بعد ہم ہا آسانی اپنے علاقے تک پہنچ سکیں گے۔''

''واه ..... کیا خوب بات سوچی آپ نے مسٹر جوڈی! ذرا غور تو کریں۔ کیا ہم اپنا علاقے میں ہیں؟ اور کیا ہم بے شار دشمن نہیں رکھتے؟ ہمیں اپنی جان بچانے کے لئے جان کی بازی لگانا ہوگی مسٹر جوڈی! ورنہ آپ کو اُس کیمپ میں دم تو ڈینا پڑتا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔لین کیمپ میں کم از کم! یہ آسانی تو تھی کہ اگر انسان امن وامان سے رہوت ہمارے سامنے کھڑی ہے۔ سے رہے تو اُسے زندگی کا خطرہ نہیں رہتا۔ جبکہ یہاں قدم قدم پر موت ہمارے سامنے کھڑی ہے۔ میں تو ان ڈھلوانوں سے اُتر نے کے تصور سے ہی خوفز دہ ہوں۔''

''افسوس مسٹر جوڈی! میں اِس سلسلے میں آپ کی کوئی مدونہیں کرسکتا۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ کے فرار سے میراکوئی ذاتی مفاد وابستہ نہیں تھا۔ اور اگر آپ نے اس فرار کے بعد آسانیوں کے بارے میں سوچا تھا تو اس سلسلے میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ سوائے اس کے ہی آپ سے اس مسئلے پر گفتگو ہو جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔ میں آپ سے اس مسئلے پر گفتگو ہو جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔ حالانکہ مسٹر جوڈی! میں فرار کی کئی کوششیں کر چکا ہوں اور ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ کیکن اس کے باوجود میں نے بھی ہمت نہیں ہاری۔مسٹر جوڈی! آپ ایک فوجی ہیں اور کی

ا بھاب و آلام کی زیادہ پرواہ نہیں کرنی جا ہے۔ مسٹر جوڈی! آپ ہمت رکھیں۔ ہم یہ اور ڈھلان طے کرنے کے بعد ہمیں کم از کم! یہ یقین ہو اسانی سے طے کرلیں گے۔ اور ڈھلان طے کرنے کے بعد ہمیں کم از کم! یہ یقین ہو گیا۔ ہم دشنوں کے نرنحے سے نکل آئے ہیں۔''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی کہ ہم دشنوں کے نرخے سے نکل آئے ہیں۔''جوڈی خاموش ہو گیا۔ میں اُس شخص کی کی کھی کے دیا تھا۔

رائی ہے مام آدمی تھا۔ اُس کے اندر سوائے ایک مضبوط جسم کے اور کوئی خوبی نہیں جہود کی اور مضبوط ذہن کا انسان ہوتا تو کم از کم اتنی جلدی ہمت نہ ہارتا۔ جب اُس منبوط دل اور مضبوط ذہن کا انسان ہوتا تو کم از کم اتنی جلدی ہمت نہ ہارتا۔ جب اُس بہرصورت! وہ مضبوط انسان ہے۔ لیکن یہاں آ کر مجھے اُس کے ان الفاظ سے ہوئی ما ایوی ہوئی تھی۔ مضبوط انسان ہے۔ لیکن یہاں آ کر مجھے اُس کے ان الفاظ سے ہوئی ما ایوی ہوئی تھی۔ ربہ یہ مای طرح ہوئے دہے۔ شام جھک آئی تھی اور ورختوں کے ورمیان اندھیرا ابارہا تھا۔ لیکن بارش تھی کہ رُکنے کا تام بی نہیں لے ربی تھی۔ اور ہم دونوں پانی میں اور ہو چھے۔ پھر یخ بستہ ہواؤں کے تھیٹر وں نے ربی تھی۔ اور ہم دونوں پانی میں کر دی۔ کا ہوائی، بدن میں ہر چھےوں کی طرح اُئر ربی تھیں۔ جوڈی کے دانت نِج رہے تھے۔ کا ہوائیں، بدن میں ہر چھے وی کے اور ہمیں نے سوچا کہ کہیں وہ مربی نہ جائے۔ چنانچہ میں نے بران کا لباس اُ تارکر اُسے دے دیا۔ جوڈی نے احسان مند نگا ہوں سے مجھے دیکھا اور ہران کیج میں پولاں نہی ہیں پولا۔ ''دلیکن تم ۔۔۔۔؟''

"مرا اُوپری بدن سٹیل سے بنا ہوا ہے۔ اور ٹائلیں ربڑکی ہیں۔ مجھ پر موسم زیادہ اثر زئیل ہوتا۔ " میں نے ہنس کر کہا۔

"کاش! میں بھی تمہاری طرح مضبوط اعصاب کا مالک ہوتا۔" اُس نے سیمیکی سی البیا کے ساتھ کہا اور میں نے عاموشی اختیار کرلی۔

المرات گہری ہوگئی۔ اور رات ہی کے کسی جسے میں بارش رُک گئی۔ میں نے محسوں کیا جائی کی آئی گئی۔ میں نے محسوں کیا جائی کی آئی گئی ہے۔ لیکن بارش کا رُکنا اور خطر ناک ثابت ہوا۔ جنگل میں زندگی اَنْ تُلَی جنگل درندوں کی آوازیں ایک دم اُ بھری تھیں۔ یقینا وہ بھو کے ہوں گے ۔ ... اُنْ تُلَی جنگل درندوں کی آوازیں ایک دم اُ بھری تھیار لیخی ہتھوڑا سنبمال لیا تھا۔ کسی بھی اُنٹورٹ نوٹیش ناک تھی۔ میں نے اپنا ہتھیار لیخی ہتھوڑا سنبمال لیا تھا۔ کسی بھی فرارٹ پیش آ سکتی تھی۔ ان آوازوں سے جوڈی بھی جاگ گیا۔ پھر قریب ہی کسی اُسٹر کا بھر قریب ہی کسی اُنٹورٹ کو گھا تھیا ہے ہوئے انداز اُنٹورٹ کے ساتھ ہی جوڈی گھاتھیا نے ہوئے انداز اُنٹورٹ کے ساتھ ہی جوڈی گھاتھیا نے ہوئے انداز اُنٹورٹ کے ساتھ ہی جوڈی گھاتھیا ہے ہوئے واز دے رہا آواز دے رہا ہے۔

''جوڙي.... جوڙي! هوش مين آؤ''

''وه .....وه ..... جنگلی جانور .....' وه رُکا۔اسی وقت تیندو سے کی آواز پھر سنائی دی۔ بار میں نے اُس کے منہ پرمضوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا۔ جوڈی یا قاعدہ قوت آزمائی کر اُ اور کسی خطرے کا منتظر بھی تھا۔ لیکن تقدیم اچھی تھی کہ تبیندوے کی آواز پھر نہ سالی دل۔ ورز اس بار نہ جانے کیا ہوتا؟ بڑی مشکل سے جوڈی کو قرار آیا۔

"كيا حال محتمهارا .....اب تو موت نبيس آربى؟"

« رنبیں کین! میں اس قابل نہیں ہوں .... میں اس قابل نہیں ہول کہ تمہارا ساتھ رہے استا کم از کم اپنی مرضی کی موت تو نصیب ہو۔ سكون ..... يقين كروكين! مين خوف سے مرجاؤں گا۔''

جوڈی؟ موت تو ہرقدم پرموجود ہے۔حوصلہ رکھو!"

"كاش .....كاش! مين بهي تمهاري طرح مضبوط موتا\_"

" تم نہیں مرو کے جوڈی! بے فکر رہو۔مصائب کے بعد ہی آرام ملتا ہے۔ہم آسانی نکل جائیں گے۔''

ووليكن..... مين.......

" ميچهنين بيسوجاوُ!"

'' آه ....اب تو نيند بھی نہيں آئے گا۔''

" پھر كيا جاتے ہو؟" ميں نے يو جھا۔

''بس..... **میں آ** گے ہیں جاؤں گا۔''

'' پھر کیا کرو گے۔۔۔۔۔واپس کیمپ میں جاؤ گے؟''

'' ہاں..... بس! آ گے نہیں جاؤں گا۔ تسی قیت پر بھی نہیں۔ ان ڈھلوانوں پر اُز<sup>ٹ</sup> کے تصور ہی سے میری رُوح فنا مور ہی ہے۔ بارش کی وجہ سے ان پر پھلن مور ہی ہوگا ؟ ۔ د میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا جوڈی .... سوچو! واپس س طرح جاؤ کے؟ بیکی خطرناک ہے۔اور پھراس بارنتم نالے میں سفر بھی نہ کر سکو گے۔'' '' وہ ہماری تلاش میں ضرور آئیں گے۔اور میں خود کو اُن کے حوالے کر دُو<sup>ں گا۔''</sup>

المرین انتاید بی کروو گے۔ کیوں ....؟ "میں نے غرا کر کہا۔اب مجھے غصراً گیا تھا۔ الدمبری نشاید بی کروو "المردول كالسير وول كالربس! مجمع جانے دو"

، الله اور ميرى إس بات ير جودى سوچ مين دوب كيا- أس كا چره خوف و ا من القور نظر آر با تھا۔ اور میں محسوں کر رہا تھا کہ وہ ذہنی توازن کھوتا جا رہا ہے۔ اُس 

لین میرے اور جوڈی کے سوچنے میں بڑا فرق تھا۔ وہ متوحش نگاہوں سے مجھے دیکھا " تم پاگل ہو جوڈی! تم نے موت کوخود پر مسلط کر لیا ہے۔ کہاں کہاں جان بھاؤی اپھراس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سرتھام لیا اور پھوٹ بھوٹ کر رونے لگا۔ مجھے اُس لدول پر بے مدعصه آرم تھا۔ کیما فوجی جوان تھا؟ جمامت اور توانائی میں کوئی کی بہتی کین سینے میں دل زیادہ مضبوط نہیں تھا۔ نہ جانے کون کون سے مصائب نے اُسے

ل مدتك نابنجا ديا تھا؟

یں، جوڈی کوتسلیاں دیتا رہا۔ لیکن میری ہرتسلی اُس کے لئے بیار ثابت ہوئی، جس کا الله مصح بخوبي مو كيا تقار مجھ يه فكر لگ كئ تقى كداب كهال قدم قدم برأ سے سنجالتا چرول المالين وه امريكن فقا ..... اور مجھے اُس سے تھوڑى سى جدردى بھى ہوگئ تھى۔ چنانچہ ميں کیا۔ من بھی درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر لیٹ گیا اور او تکھنے لگا۔

<sup>زفع</sup>ۃ تینروے کی دھاڑ مجھے اتنی نزو کیک سنائی دی کہ میں اُنچیل کر کھڑ ا ہو گیا۔ جوڈ ی پھر اُلا انداز میں چیخا تھا جیسے کسی نے اُس کی گردن پر چھری پھیر دی ہو ..... اور اسی وقت نرور نے چھلا نگ لگا دی ..... خاصی کمبی چھلا نگ تھی۔ وہ ہم سے کئی فٹ کے فاصلے پر گرا المرات من الما تعميل لئے كور اتھا۔ جوڑى بے تحاشہ چنخ رہا تھا۔ دہ درخت سے چمك كيا الم المح تیندوے نے غرا کر ہم پر حملہ کیا۔لیکن میں ہوشیار تھا۔ میں نے اُس کا وار المانیا اور تیندوا در خت سے نکرا گیا۔اس کے بعد جب وہ پلٹا تو میں نے ہتھوڑ ہے کا بھر پور "اُل کے سر پر کیا اور تبیندو ہے کی کھوپڑی کی ہڈی چٹٹے گئی لیکن بے حد مضبوط جانور تھا۔وہ

زمین پرگرالیکن فورا ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔ گو، اُس کا حملہ اب کی نتیج کا حامل نہیں تھا۔ کوئراُر کی کھو پڑی کی ضرب نے اُس کے حواس خراب کر دیئے تھے۔ بہرحال! میں نے بلاکر دوسرا حملہ اُس کے شانے پر کیا اور تیندوے کے حلق سے ایک خوفٹاک دھاڑنگل سے بھڑاؤ چنجتا ہوا ایک طرف بھاگ نکلا۔

''جوڈی .....جوڈی .....جوڈی ....۔۔'' میں نے اُسے آوازیں دیں۔لیکن جواب میں جوڑی کے اُسے آوازیں دیں۔لیکن جواب میں جوڑی کہ دخراش چیخ میری ساعت سے کرائی۔ یقیناً وہ ڈھلانوں تک پیچن گیا تھا اور وہ وہاں اپناتواز وہ برق ارنہیں رکھ سکا تھا۔ وُہری مصیبت تھی۔ تیندوا اَب بھی غراغرا کر کروٹیں بدل رہاتھا۔ زیم پر پنج مار رہا تھا۔لیکن میں یہ اندازہ کر چکا تھا کہ میری پہلی ضرب ہی اُس پراتیٰ کاری پراپنے کاری پراپنے کاری پراپنے کاری ہے۔

تیندوا کوشش کے باوجود دوبارہ نہ اُٹھ سکا۔لیکن جوڈی کی چی آب تک میرے اور میں گونخ ربی تھی۔ دوسرے کمچ میں ڈھلوانوں کی طرف بھاگا۔لیکن بے سود سبب ب سود تھا۔ بالآخر اُس کوموت نے اپنالیا تھا .....موت کے بھیا تک سائے، جوڈی کوئل پا

میں چند ساعت ڈھلانوں پر کھڑا، تاریک گہرائیوں میں نگامیں دوڑا تا رہا۔اور پھرایک گہری سانس لے کرواپس چل پڑا۔ تیندوا، تڑپ تڑپ کر دم توڑ چکا تھا۔لیکن میں بے نونہ تھا۔ جوڈی کی موت کا افسوس ضرور ہوا تھا۔لیکن اُس نے خود اپنی موت کوآواز دی تھی،کڑ کیا کرتا؟ اوراچھا ہی ہوا۔وہ میرے لئے مصیبت بنا ہوا تھا۔

ہونہہ۔۔۔۔۔ بردل کہیں کا۔۔۔۔ میں نے نفرت سے ہونٹ سکیڑے۔ میں نے غلاآدگا کا استخاب کیا تھا۔ بہرحال! بقیدرات میں نے سوکر گزاری۔ مجھے کیا پڑی تھی کہ جاگا؟ فی آئا وقت جاگا، جب سورج سر پر چیک رہا تھا۔ بھوک، بیاس اور تھکن بے معنی کی چیزی تھی۔ نالے کے سفر نے جو حالت کی تھی، دہی نا قابل برداشت تھی۔ پوراجسم جگہ جگہ سے بھٹ کا تھا اور اس سے خون رس رہا تھا۔ لیکن مجھے کی چیز کی پرواہ نہیں تھی۔

الکے کو دہ میں نے ڈھلانوں کا سفر شروع کر دیا۔ جوڈئ کی لاش، تلاش کے باوجود نظر نہیں آلک تھی۔ نہ جانے کس طرف گرا تھا؟ بہر حال! ڈھلانوں کا سفر میں نے خواب کی کا حالت گا مطے کیا تھا۔ میں نے یہ کام اپنے اعضاء کے سپر دکر دیا تھا اور خود ذہنی طور پر سوگیا تھا۔ اللہ اُس دفت جاگا، جب نیچ بہنچ گیا۔ ادر میں نے ان میدانوں میں جو سب

<sub>ن، دہ بڑی</sub> بڑی چٹانوں کی آڑیں کھڑے ہوئے جرمن فوجی تھے....جن کی گنوں کی <sub>یا دہ بڑ</sub>ی ہوئی تھیں۔

اہر من رہے۔ ہر علق ہے بے اختیار ایک قبقہہ اُبل پڑا۔'' پہنچ گئے تم لوگ .....؟ چلو! ٹھیک ہے۔ پر کش کروں گا۔'' میں نے خاموثی سے خود کو اُن کے حوالے کر دیا۔ پھر بعد میں معلوم پر کار کی خبر، قرب و جوار کی ساری چھاؤٹیوں کو دے دی گئی تھی۔ اور ہر ممکن جگہ ہاٹی شروع کر دی گئی تھی۔ اگر اس وقت وہ لوگ میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں اور ہیں بیڑیاں نہ بھی ڈاٹلتے تو میں فرار ہونے کی کوشش نہ کرتا۔

ہماں! مجھے واپس اُس کیمپ میں نہیں پہنچایا گیا تھا۔ بلکہ ایک ٹرک مجھے لے کر چل پڑا بڑی دیر کے بعد مجھے چھاؤنی کی ایک بیرک میں قید کر دیا گیا تھا اور میرے گرو بخت پہرہ اِ گیا تھا۔لیکن تعجب کی بات تھی کہ اس چھاؤنی میں سے ساتھ برا سلوک نہیں کیا گیا لائے کوبھی دیا گیا تھا اور آ رام کرنے کے لئے بھی عمدہ بستر مہیا کیا گیا تھا۔

نن دن ای عالم میں گزر گئے ۔ میری حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ بالآخر ایک دن میں یک فیٹینٹ سے گفتگو کی۔

الياتم لوگ مجھے يہاں ركھ كر بھول گئے ہو....؟"

' کیول .....؟' کیفشینٹ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

السسمجھ محمول مور ہاہے۔"

'تمہارا میاس آج ہی ختم کر دیا جائے گا۔'' ''گڑھ '''

الاستمہارے لئے ایک خصوصی عدالت ترتیب دی گئی ہے۔ ' کیفٹینٹ ہنا۔'' جو مہارے سال کا مداوا کر دے گی۔ شاید تہیں گولی ہی مار دی جائے۔ کیونکہ تم اللہ مارک میں دم کر رکھا ہے۔''

' تبسیسیرے بارے بین کافی معلومات حاصل ہیں تنہیں۔'' میں نے کہا اور افسر استین کے دیکھنے لگا۔ اس اطلاع کے بعد شاید اُس کا خیال تھا کہ میں خوف سے سوکھ 'اور مرے منہ سے کوئی لفظ نہیں فکے گا۔ اس کے بعد جرمن لیفٹینٹ نے مجھ سے اُٹھونٹوں کی اور چلا گیا۔

ا الميترافراد مجھے لے کرچل پڑے۔ مجھے اطلاع دی گئی تھی

میں پیش کیا جائے گا۔ کمرۂ عدالت میں چند کرخت چیروں والے فوجی افسر بیٹھے ہوئے تی اُن کی آنکھوں میں کہیں بھی رحم کی جھلک نہیں تھی۔ میری حالت الی نہیں تھی کہ جھے برائم زائد جاتا۔ بے در بے مصائب نے مجھے نٹر صال کر دیا تھا۔ میراجسم جگہ جگہ سے پھٹا ہوا تھاارزور . کے وصبے میر نے لباس پر نمایاں تھے۔ زخموں سے خون رس رہا تھا۔ لیکن میں اپنی اس مالیہ ے بالکل متاً ثر نہیں تھا۔ اگر اب بھی مجھے موقع مل جاتا تو میں اُن سب کوتل کر کے پہل ے نکل جاتا .....کین میں اپنی حالت سے بیہ ظاہر کر رہا تھا کہ میرے سارے کس ہل گر كئے بيں اور ميں اپني ٹانگوں پرسيدھا كھڑ ابھى نہيں رہ سكتا۔

كمرة عدالت ميں بيٹھے ہوئے فوجی افسروں نے كرخت نگاہوں سے مجھے ديكھاار إ جھے لانے والوں میں سے ایک نے میری فائل اُس بڑے افسر کے حوالے کردیا جے مرک تقدريكا فيصله كرنا تھا۔ افسر نے خاموثى سے فائل كھول ليى اور أس كى ورق كردانى كرنے الد پھر وہ خشک اور بے رحم نگاہوں سے مجھے گھورتا ہوا بولا۔ '' تو تم ہومونیٹر! ایک بدنام زی آدمی۔جس نے نازی کیمپوں کے استحکام کا نداق اُڑایا اور بہ ثابت کرنے کی کوشش کا کہ ہماری بندشیں بے جان ہیں۔ کیاتم نے ان بندشوں کو واقعی بے جان پایا؟"

''نہیں جناب!'' میرے بھٹے ہوئے ہونٹوں پر مسکراہٹ اُبھری اور سٹ گئی۔ کوئک ہونٹوں کے زخم اس مسکراہٹ کو بھلنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔

"اس کے باوجووتم فرار ہونے کی مسلسل کوشش کرتے رہے۔" فوجی افسر نے مفکھ اُڑانے والے انداز میں کہا۔

"بلاشبه "، میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"اوراس سلسلے میں تم نے کچھ قتل بھی کئے ہیں ....؟"

'' ہاں ..... میں نے اُن لوگوں کو قل کر ویا جو میری راہ میں رُ کاوٹ تھے۔اور مجر<sup>ہا</sup>

مجھے نازی ازم سے نفرت ہوگئ۔ "میں نے جواب ویا۔

"اس کی وجہ ....؟" جرمن افسرنے یو چھا۔

'' وجه إس فائل مين درج ہوگی۔''

'' میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں۔'' جرمن افسر نے کرخت کہجے میں کہا۔ اُس کی جنوب<sup>ان</sup>

" بہتر ہے ..... میں نے کہا۔ "ممکن ہے، میرے بارے میں تفصیلات الل

ر اس لئے میں بتا وُوں کہ ہٹلر کے فوجی منصوبوں کی پیمیل کے لئے میرے بھی رہے۔ میزوں۔اس لئے میں بتا وُوں کہ ہٹلر کے فوجی منصوبوں کی پیمیل کے لئے میرے بھی ر استہ جو جو تہارے۔ تم فوج میں با قاعدہ واخل ہوئے کیکن میں نے ووسرا راستہ بنات جھے جو تہارے ا المال تک پہنچنے کے لئے مجھے ایک طویل عرصہ در کا رتھا۔ بس! یہی میرا جرم ہے۔ ۔ اس کے بعد اُس تخف کے جذبات کو روندا جائے جس نے ہمیشہ اپنے وطن سے ل ہے۔ای وجہ سے میں جھنجھلا ہٹ کا شکار ہوا ہوں۔میرے کارناموں کوسراہنے کی مچہ تید فانے میں ڈال دیا گیا۔ اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا، وہ تمہارے سامنے ہے۔ ہ ہے کہ مجھے گولی مار دی جائے۔"

ے الفاظ نے جرمن افسر کو کسی قدر متاثر کرویا۔ کیونکہ اُس کی پیشانی سے وہ لکیریں ہِزُکُاتُیں جواُس کی فطری تندی کا پیۃ ویتی تھیں۔ مجھےغورے دیکھتے ہوئے وہ ایپے اِن براجمان ایک جرمن افسر کی طرف جھکا اور وھیمی آواز میں اُس سے کچھ گفتگو ،لگا۔تھوڑی دریہ بعدوہ وہ بارہ میری طرف متوجہ ہوا۔

تہیں اس لئے یہاں تک لایا گیا تھا کہ تہہیں سزائے موت وی جائے لیکن فائل میں المامول كى جوتفصيل ہے، وہ مجھاس بات سے روك رہى ہے۔ حيرت كى بات ہے کہ ہمیں، تمہارا ماضی نہیں مل سکا۔ اور جو کچھتم نے مجھے بتایا تھا، اس کی تصدیق وگا- چنانچه مجھافسوس ہے مسٹر مونیٹر! کہ میں ،تنہیں آ زادی تو نہیں دے سکتا۔البتہ اپنے نصوصی اختیارات سے کام لے کر چند روز کی زندگی ضرور وُوں گا۔ تا کہ میں خوو الك بارك من تحقيقات كرسكول ـ"

مانے کوئی جواب نہیں ویا اور خاموش کھڑا رہا۔

گنانرنے مجھے قید خانے میں واپس جانے کا حکم ویا اور ہدایت کی کہ جب تک فیصلہ بائے، مجھے وہ تمام سہولتیں فراہم کی جائیں، جن کی ایک آ دمی کوضر ورت ہوتی ہے۔ ﷺ الرير جناب! "مين نے چلتے کہا۔ " مجھ برے سلوک نے بغاوت برآ مادہ كيا خُنُونِ کیموں میں رکھا گیا، جہاں اتحادی قیدی رکھے جاتے تھے۔ اور یہ بات ایک ' کی کے لئے جس قدر تکلیف وہ ہو تکتی ہے، اس کا اندازہ آپ خوولگا لیجئے۔'' , پر ئی خم دیتا ہوں کہ مسٹر مونیٹر کو اتحادی کیمپ سے وُ ور فوجی بیرک میں رکھا جائے۔ اِن نگاجائے۔ پندرہ دن کے بعد جب میں انہیں ویکھوں تو یہ مجھے تندرست حالت میں

نظر آنے جاہئیں۔ اور مسٹر مونیٹر! آپ سے بھی درخواست ہے کہ ہر بدسلوک کو بھول/ز سے تعاون کریں اور فرار کی کوئی کوشش نہ کریں۔''

" آپ مطمئن رہیں جناب!" میں نے اُسے اطمینان ولایا۔

☆.....☆.....☆

جی بیرک میں جھے رکھا گیا تھا، وہ خاصی طویل اور کشادہ تھی۔ میرے دونوں طرف اور بیرک میں جھے رکھا گیا تھا، وہ خاصی طویل اور کشادہ تھی۔ میرے دونوں طرف اور جین کی رہائش گا ہیں تھیں، جہاں سے اُن کے باتیں کرنے کی آ دازیں اور قبقب میں سانی دیتے تھے۔ بیرک کا دروازہ مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا اور فرش پختہ تھا۔عقب میں ابیلی کھڑکی تھی۔ لیکن اُس کھڑکی میں لوہے کی اتنی موٹی موٹی سلانمیں گی ہوئی تھیں، ان کھڑکی تھیں اُن کے اُس کھڑکی میں ان ماہر ہوگیا تھا براہ کے کام میں اتنا ماہر ہوگیا تھا براہ بیک نگاہیں اپنے مطلب کے مقامات کیا جا کڑہ لے چکی تھیں۔ آتش دان کے اُوپ برائی بی جھے اپنے مقصد کے لئے کار آ مدمعلوم ہوئی۔ میں اطمینان سے اُس آرام دہ برائے گیا جو جھے فراہم کیا گیا تھا۔

یل چنر کھوں تک لیٹا ذہن کو پڑسکون کرتا رہا۔ پھر میں اپنے قید خانے کا تفصیلی جائزہ کے ادادے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ را کننگ ٹیبل پر پیڈ اور قلم موجود تھا۔ اس سامان میں اِنگی۔ اور ایک الماری کے نیچلے خانے میں شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ اس سامان میں اللہ اُسرا ایا اور اُسے آئی پائپ میں ڈال اللہ اُسرا ایا اور اُسے آئی پائپ میں ڈال الکی اُس کا مان پر نہ پڑ سکے۔ اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں تھی۔ اس لئے میں دوبارہ بیڈ الکی کی نگاہ اُس پر نہ پڑ سکے۔ اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں تھی۔ اس لئے میں دوبارہ بیڈ مائی اور سونے کے لئے آئی کھیں بند کر لیں۔

نجی جگانے والا ایک ادھیر عمر کا آدمی تھا۔" چائے حاضر ہے مسٹر مونیٹر ..... اور کچھ دیر بدر اکثر معائنے کے لئے آنے والا ہے۔" این

انگرید "" میں نے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔

النائتراکی چھوٹی میز پر رکھ کر چلا گیا۔ اور میں اطمینان سے پلیٹی صاف کرنے میں اللہ اور اس کے بعد کیتلی صاف کرنے میں اللہ اور اس کے بعد کیتلی میں جتنی چائے تھی، سب پی گیا۔ تقریباً نصف گھنٹے کے المائل میں آئے اور جھے ڈاکٹری معائنے کے لئے ساتھ لے گئے۔ ڈاکٹر کا کمرہ المائل میں آئے اور جھے ڈاکٹر کا محرہ المائل میں تھا۔ اُس نے گہری کا رنظر آرہا تھا۔ اُس نے گہری

نگاہ سے مجھے دیکھا اور بھاری آواز میں بولا۔'' کپڑے اُتاروونو جوان!''

میں نے قدر ہے بچکچاہٹ سے خووکو بے لباس کیا اور ڈاکٹر میر ہے جم پر موجود رائول؛ معائنہ کرنے لگا۔' تمہارے جسم پر جابجا زخم ہیں۔لیکن کوئی خطرناک زخم نہیں ہے۔ برمال! میں مرہم پٹی کر دیتا ہوں۔ساتھ میں بید دوا بھی استعال کرتے رہنا۔ جلد ہی زخم بر بائی

مرہم پٹی کے بعد میں جرمن فوجیوں کی گرانی میں واپس آ گیا۔ جوشخص میری ضروریات کی د کیھ بھال کے لئے متعین تھا، میں نے اُس سے شیو کا سامان طلب کیا۔

''سامان توموجودہے۔''اُس نے کہا۔

" كہال ہے ....؟" ميں نے أے گورنتے ہوئے كہا۔

وہ، الماری کی طرف بڑھ گیا، اور اُس کے نیچلے خانے سے اُس نے شیونگ کریم، ہڑ اور پانی کا برتن نکالا۔ پھر شاید اُسرّا تلاش کرنے لگا۔ اوہ ..... معاف کرنا! اُسرّا امر جود نیل ہے۔ میں ابھی لاتا ہوں۔'' چند ساعت کے بعد اُس نے جھے نیا اُسرّا لا دیا اور میں شیو کرنے کے اِرادے سے بیٹھ گیا۔اب میرے یاس ایک اُسرّا محفوظ ہو گیا تھا۔

پانچ دن میں نے انتہائی سکون سے گزار نیے۔ اور پھر چھٹی رات مجھے موقع مل گیا۔ ان پانچ دنوں میں اتحاد بوں کی طرف سے کوئی حملہ نہیں ہوا تھا۔ فضا، پڑسکون تھی۔لین اُلا رات خطرے کے سائزن نج اُٹھے.....اور مجھے اسی بات کا انتظار تھا۔

اب میں بیرک کی حصت پر تھا۔ ادر اُس سے اس طرح چپکا ہوا تھا کہ کوئی جھے دیکی ہے۔ سکے۔ میں چھتوں ہی چھتوں پر زیادہ سفر بھی نہیں کرنا جا ہتا تھا، کیونکہ اس میں خطرہ تھا۔ سکے۔ میں چھتوں ہی چھتوں پر نیادہ سفر بھی نہیں کرنا جا ہتا تھا، کیونکہ اس میں۔اتحادی بمباردں اس وقت کیمپ کے تمام فوجی یا تو مورچوں پر تھے یا خندقوں میں۔اتحادی بمباردں

نائی مچا دی تھی۔ اور میں اِسی وقت کا منتظر تھا۔ چنانچہ میں بیرک کی حجبت سے اُتر آیا اور نزی سے ایک طرف دوڑنے لگا۔ مجھے علم تھا کہ بیرکوں کے اطراف میں خاروار تاروں کی نزگی ہوئی ہے۔ اور اس باڑسے نکلنا سب سے پہلا اور اہم کام تھا۔

اری اور میساز کے قریب پینے کر رک گیا۔ اس باڑ کے ورمیان اتن جگہ نہیں تھی کہ ایک اور اس باڑ کے ورمیان اتن جگہ نہیں تھی کہ ایک اور اس میں سے گزر سکے۔ میں اُس باڑ کو کاٹ تو نہیں سکتا تھا۔ لیکن انتہائی احتیاط سے بی نے سب سے پخل تار، اتن اُو کِی کر لی کہ زمین سے چپک کر اُس کے ینچ سے گزر کو سب بہر حال! اندھیر سے اور جلدی میں میرے جسم پر چند خراشیں بھی آئیں۔ لیکن میں میرے بہم پر چند خراشیں بھی آئیں۔ لیکن میں باروں کے دوسری طرف نکل گیا۔ اس نئے کیمپ کے بارے میں جھے زیادہ معلومات نہیں تھی۔ لیکن جھے اس کی ذرقہ بھر پرواہ نہیں تھی۔ کیونکہ میں تو فرار کا عادی ہو چکا تھا۔ اور درمی کوششوں کی طرح یہ بھی ایک بھر پور کوشش تھی۔ اب و بھنا یہ تھا کہ میں کس حد تک کامیاب ہوتا تھا؟ چنا نیے میں نے ایک طرف ووڑ لگا وی ......

آفی ایئر کرافٹ گنوں کے شیل، ناکارہ ہوکر نیچ گر رہے تھے اور کسی بھی کہے کوئی ناکارہ ٹیل بھی پر گرسکتا تھا، جس سے میں شدید زخمی ہوسکتا تھا۔ لیکن بوں بھی کون سا زندگی کی طرف جارہا تھا جو مجھے اس خطرے کی پرواہ ہوتی ؟ میں دوڑتا ہوا بھی تو اِس احساس سے بے ناز تھا کہ کس طرف جارہا ہوں؟

تھوڑی ویر کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں اب کسی ڈھلان پر ہوں۔ چنانچہ میں نے دوڑنے کی رفتارست کر دی۔ سب سے پریشان کن بات بیتھی کہ میں اُس نئے کیمپ کے بائے دقوع سے ناواقف تھا۔ اور بیا ندازہ بھی نہیں تھا کہ بیڈ ھلان کتنے گہرے ہیں۔ رات کا گہری تاریکی میں ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہیں ویتا تھا۔

شب نے اتحادی نمباروں کا شکر بیادا کیا۔ کیونکہ اُنہوں نے ہی مجھے اس معرکے میں مدد نگا آنے اوقت مل گیا۔ نگا گادراتی دیر تک ان لوگوں کو اُلجھائے رکھا تھا کہ مجھے کا فی وُ درنگل آنے کا وقت مل گیا۔ اُنٹان ختم ہو گئے اور اب کسی قدر ہموار زمین تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک آواز بھی مرک اُنٹار کے مرک کانوں میں گونج رہی تھی۔ اور یہ پانی گرنے کی آواز تھی۔ یقینا میں کسی آبشار کے اور اُنٹیک تھا۔ چنانچہ میں تیزی ہے آبشار کی سمت چل پڑا۔ پانی کی آواز میری معاون تھی۔ اور جنگوں کے بعد تاریکی میں پانی کی سفید موٹی دھار، نظر آنے لگی۔ پانی کے قریب پہنچ کر میں سندی کو دل جا ہا۔

میں نیچ اُتر گیا۔ ندی زیادہ گہری نہیں تھی۔ لیکن پانی کی رفتار خاصی تیز تھی۔ بری شکل سے قدم جمائے تھے۔ بری شکل سے قدم جمائے تھے۔ میں پانی کی گہرائی کا اندازہ کرتا رہا اور آ ہستہ آ ہتہ آ گے ہی آ گے ہو تا رہوں۔ دیکھنار تھا کہا کہ اس ندی کے کنارے کنارے چلتا رہوں۔ دیکھنار تھا کہ تھے کہ روثنی کہاں پہنچاتی ہے؟

خوش قسمتی تھی کہ جرمن فوجی، بمباری میں اُلھے کر باقی ساری باتوں کو بھول چکے تھے مِمکن ہے، صبح تک میرے فرار کاعلم کسی کو نہ ہو سکے۔ حالا تکہ ان لوگوں کو بیدا نمازہ ہونا چاہئے تھا کہ میں فرار ہونے کا ماہر ہوں اور بیٹنی طور پر پہلی ہی فرصت میں فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ اس سلسلے میں وہ لوگ جھے مفرور کے نام سے بِکار نے گئے تھے۔ اور مضحکہ اُڑاتے ہوئے گا۔ اس سلسلے میں وہ لوگ جھے مفرور کے نام سے بِکار نے گئے تھے۔ اور مضحکہ اُڑاتے ہوئے

کہتے تھے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں، فرار ہونے کی کوشش تو ضرور کروں گا۔ رات کے آخری حصے تک میں چلتا رہا۔ تھکن سے بدن چور چور ہو گیا تھا۔ جم پر زخم تو تھے ہی، تکلیف بھی ہونا لازمی امر تھا۔ وہ تو میں اپنی انتہائی قو توں سے کام لے کرآ گے بڑھتا رہا تھا۔ لیکن بہرصورت! ایک نہ ایک وقت تو ایسا آنا ہی تھا جب بیر زخم مجھے آگے بڑھنے سے

میں ندی کے کنارے ایک طرف رُک گیا۔لیکن جس جگد بیس رُکا تھا، دہاں پانی میں ایک خاص چیز د کھے کر جمجھے حیرت ہوئی ..... بیا لیک ڈونگی تھی ..... ایک چھوٹی سی کشتی۔ جو عام طور سے ماہی گیری کے کام آتی ہے۔ میں حیرت سے اُنچیل پڑا تھا۔

سے مہن یرن سے مہر ہو ہے۔ یہ یرک سے بیان کر کئے گی بجائے کئی کو بیائے میں نے یہاں اُ کئے گی بجائے کئی کو بیائے میں نے یہاں اُ کئے گی بجائے کئی کو بیائے میں نے اس وقت پتواروں پر قوت صرف کرنے کی کوشش نہیں کی اور کشتی کو پانی کے اُن کی میں نے اس وقت پتواروں پر قوت صرف کرنے کی کوشش نہیں کی اور کشتی کو پانی کے اُن کی بہنے دیا۔ اب میں کسی حد سے مطمئن تھا۔ بی ! ضرورت اس بات کی تھی کہ یہ کشتی کسی حادث کی کا شکار نہ ہو جائے۔ کیونکہ بچھے علم نہیں تھا کہ یہ چھوٹی می عدی آ کے جا کر کیا اُن خ افتیار کر لیا کی کا شکار نہ ہو جائے۔ کیونکہ بچھے علم نہیں تھا کہ یہ چھوٹی می عدی آ کے جھینے مار مار کر جاگئی کی جھینے مار مار کر جاگئی کی کشش کر تا رہا

یوں سرتا رہا۔ پھرا جانگ شتی رُک گئی۔ غالبًا یہ کوئی کھاڑی تھی۔لیکن رات بھی تاریک تھی اور یہ کوئی صحیح انداز ہنمیں لگا سکتا تھا۔اس لئے کشتی کو کسی اور رُخ پر موڑنا میرے لئے شختہ مشکل کا م تھا۔ میں نے وہیں اُترنا مناسب سمجھا اور کشتی ہے زمین پر کود گیا۔

یکافی بلند جگہ تھی۔ اور حیرت کی بات یہ تھی کہ ندی اس بلند جگہ سے گزرتی تھی۔ میں یہ کا ہوھا تو تھوڑ ہے فاصلے پر ڈھلان میں مجھے کوئی سفیدی شے نظر آئی۔ روثنی نہیں تھی۔ لکن اس کے بارے میں، میں نے اندازہ کرلیا کہ وہ کوئی عمارت ہے۔ چندلحات تک تو میں ہونیارہا، پھر میں نے عمارت کی طرف بڑھنے کا فیصلہ کرلیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں عمارت کے قریب تھا۔ عمارت کا آئئی گیٹ خالی پڑا تھا۔ ایک چیلائگ، مجھے اندر لے گئی۔ اس بار میر ہے پاس اس اُسترے کے علاوہ اور کوئی شے موجود نہیں تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ ممکن ہے، اس خالی عمارت میں کوئی کام کی چیز مل چائے۔ اور اسی خیال کے تحت میں اندر گیا تھا۔ لیکن تاریک اور انجان عمارت کی ایک راہداری مُونے کے بعد مجھے تھٹھک جانا پڑا۔ مجھے اندازہ ہوا تھا کہ عمارت خالی نہیں ہے۔ ایک کرے کے دروازے کے نیچ سے روشی جھا تک رہی تھی۔ کوئی اندرموجود تھا۔ میں بلی کی طرح دیے یاؤں کمرے کے قریب پہنچ گیا اور پھر میں نے دروازے سے کان لگا دیئے۔

کونکہ اندر سے باتوں کی آ داز آتی محسوس ہور ہی تھی۔ "تم ایک خطر تاک آ دمی کی دشمنی مول لو گے.....؟"

"تہارے لئے تو ساری دنیا ہے دشمنی مول کی جاسکتی ہے۔"

"سوچ لو.....!" "سوچ ليا....."

''کیاتم اس کا انتظار کرر ہی تھیں .....؟''

''ہونا تو یہ چاہئے تھا ڈارلنگ! کہ پہلے میں اس کا انتظار کرتا۔اور اُسے تمہاری آنکھوں کے مائے قل کر کے پھرعیش کرتا لیکن تم اتنی خوبصورت ہو کہ میں انتظار نہیں کرسکتا۔'' ''دل

''ذکیل ..... چھوڑ و بے مجھے..... چھوڑ .....''عورت کی آواز اُ بھری اور پھر کوئی دردازے سئکڑایا۔ میں اُ چھل کر چیچے ہٹ گیا لیکن دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا اور خاصی تیز روثنی ہاہر ریگ آئی۔

گورت، باہر نگلی تھی۔ لیکن عقب ہے کسی نے اُس کے بال پکڑ لئے اور عورت کی چیخ اُنجری اُسے پھراندر گھیدٹ لیا گیا تھا۔ لیکن اس سے قبل کہ دروازہ بند ہوتا، میں اندر داخل بوگیا۔ میری موجود گی فورا محسوس کرلی گئ تھی۔ جوشخض،عورت کے ساتھ دست درازی کررہا

تھا، وہ جرمنی وردی میں ملبوس کوئی فوجی تھا۔ روشنی میں ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کئے ۔ تھے۔اچا نک میرے ذہن کے بے شار اوراق اُلٹ گئے .....میری آئکھیں دھو کہ نیں کھا گئے ....

سیرٹ پیلس میں دورانِ تربیت ایک جرمن نوجوان میرا دوست بن گیا تھا اور اتفاق ہے میں نے اُس کی شکل دیکھ لی تھی۔ آج وہی نوجوان بدلی ہوئی شکل میں میرے سامنے کورا تھا۔ لیکن وہ مجھے نہیں پہچان سکا۔

"توتم آگئے...."أس نے كہا۔

''ہاں.....'' میں نے جواب دیا۔ ''بیاڑ کی تنہاری کون ہے.....؟''

'' ہیں۔۔۔'' میں نے مسرا کر اڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی آئکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔'' کیوں۔۔۔۔تم میری کون ہو؟''

"نذاق كرربي مو ..... مجھے نہيں جانتے ؟" جرمن دھاڑا۔

"اتنا جانتا ہوں کہتم سوچ بھی نہیں سکتے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔لیکن جرمن افسر نشے میں تھا اور غصے میں بھی۔ اس لئے اُس نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور

بدستورغراتے ہوئے بولا۔ ' تو پھر بھاگ جاؤ! یہ مجھے پندآئی ہے۔'' ''پندتو یہ مجھے بھی ہے آفیسر!'' میں نے اُس کے قریب ہوتے ہوئے کہا اور آفیسر نے

جھلا کراپے پہتول پر ہاتھ ڈال لیا۔ لیکن میں اُس کے قریب اس لئے ہوا تھا کہ جھے یقین تھا کہ اب اُس کا دوسرا قدم ہما ہوگا۔ چنانچہ جونہی اُس کا پہتول، ہولسٹر سے باہر آیا، میں نے چھلانگ لگائی اور میری ٹھوکر اُس کے پہتول والے ہاتھ پر پڑی۔ پہتول اُس کے ہاتھ سے نکل کر دُور جا گرا۔ اور میں

نے اس پرایک مزید ٹھوکر ماری۔ جرمن مرکا بگا رہ گیا تھا۔ اور پھراُس نے خونخوار انداز میں اپنا کوٹ اُ تار دیا۔ غالباً اُ<sup>ے</sup> بھی طیش آگیا تھا۔ پھروہ سر، جھنک کر کھڑا ہو گیا۔

''باٹک.....!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہااور وہ جلدی سے سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ''کیا مطلب .....؟''

' برقتمتی سے ہمارے درمیان ایک رشتہ بھی ہے۔'' میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

رز کون ہو .....؟'' ''ب<sub>اد کرو</sub> .... کیونکہ میں نے تنہیں پیچان لیا ہے۔'' ''ب<sub>اد کر</sub>و ..... کیونکہ میں نے تنہیں پیچان لیا ہے۔''

ائیا بکواں ہے ۔۔۔۔۔؟ "بیرے پیلس کا بینشان میرے ہاتھ پر بھی موجود ہے مسٹر جرکن!" میں نے کلائی کھول "بیرے سامنے کر دی اور جرمن افسر کی آئیسیں پھٹی رہ گئیں۔ وہ غور سے مجھے دیکیر رہا

اں کے سامنے کر دی اور بڑ کن اصر فی ا اور ایک بار پھرا مچھل پڑا۔

"تم....کین.....؟" «شکر نے..... پہچایاں تو گئے۔"

"اچي طرح.....يكن تم يهال.....؟'' "إل.....!''

"تم تو فن لینڈ ہے تعلق رکھتے ہو۔'' "اں ہے میں انحراف نہیں کروں گا۔''

"اوو مسلم مل سجھ گیا۔ اتحادی جاسوس سس یقیناتم اتحادی جاسوس کی حیثیت سے یہاں علیہ کے کیسی دلیسی دلیسی بات ہے۔ ' وہ مسکرایا۔

"بال.....اورتم.....؟"

" برمن گٹالو کا ایک افسر۔'' "فوب …… تو پھر کیا، کیا جائے ……؟''

مب سر پار پیو بوجے مسلمات "میں اپنے وطن کے مفادات سے انحراف نہیں کر سکتا۔ اس وقت میں صرف تمہاری وجہ عال لاک کوچھوڑ رہا ہوں لیکن تم خود کو گرفتاری کے لئے چیش کر دو۔"

"واه.....کیا بیددوستانه مشوره ہے؟'' "بال..... ورنه میں تمہیں قتل کر دُوں گا۔'' جرمن نے کہا۔

' السدورنه میں تہمیں قتل کر دُوں گا۔'' جرمن نے کہا۔ '' اُدُسہ یہ فیصلہ کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں تمہاری مشق زیادہ نہیں ہے۔ جبکہ میں

مارہا ہوں'' ''کھک ہے۔۔۔۔'' جرمن افسر نے کوٹ ایک طرف ڈال دیا اور ہم دونوں سامنے آ گئے۔ ''رکھک

علیہ ہے ..... 'جرمن افسر نے کوٹ ایک طرف ڈال دیا اور ہم دونوں سامنے آگئے۔ لگالیک کونے میں سمٹ گئی۔ اُس کے لئے ہیرات تقریباً جیرتوں کی رات ہوگی۔ اور پھر اُٹاکیک دوسرے پر تملہ کر دیا۔

سکرٹ پیلس کی تربیت میں اس بات کی بھی سخت مدایت تھی کہ نشے کے عالم میں بڑ ے گریز کرو۔ اور اس وقت اگر جنگ اس کے اصولوں پر ہور ہی ہوتی تو یقینا ہر کن کور جرا كسى دوسر مرحلے پرختم كرلينا جاہئے تھا۔

لیکن وہ مقابلہ پر آمادہ تھا اور مار کھانا ضروری تھا۔ پہلے ہی مرحلے پر میں نے اُسے زمین چٹا دی۔ کیکن وہ پھر ہمت سے کھڑا ہو گیا۔ البتہ اُس کی ٹائگوں میں وہ جان نہیں تھی جوہوتو بھی۔ میں نے اُسے پیخنی دی اور وہ پھر چیت ہو گیا۔ لیکن اُس نے اُلٹ کر میری گردن میں قینچی دُ ال دی۔خطرناک داوَ تھا۔ اس طرح وہ میری گردن تو ژسکتا تھا۔ اب موقت کا کا ہوال تھا؟ بس! میں بیٹھ گیا اور پھر میں نے ایک دئی قلابازی کھائی۔ ایسے موقع یروہ خورک ہاتھوں کی مدد سے بیا سکتا تھا۔لیکن وہی نشہ۔ اُس کی آخری چیخ بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ لڑکی آ کے بڑھ آئی تھی۔ "مر گیا .....؟" اُس نے ہمی ہونی

> " آپ كاكياخيال محترمد ....؟" مين ني تشخرانداندازين يوجها "میراخیال ہے، مرگیا۔" لڑکی بے دقوفی سے بولی۔

" السسار كركسي آ دمي كاسر، كئ كلزول مين تقسيم بوجائة تومير عنيال سي بجرأت مرہی جانا جاہئے۔''

''اوه.....تمهاراشکرید!''لژکی بولی\_

'' کوئی بات نہیں۔ بیرتو میرا فرض تھا۔'' میں نے منخرے بین سے کہا۔ اڑکی، مؤشّ نگامول سے مجھے د کیورئی تھی۔ پھروہ چونک کر بولی۔

ووليكن تم .....؟ ''

''وونہیں ہوں،جس کا تنہیں انظارتھا۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔ " مال .....ميرا ساتھي آتا ہوگا۔ليكن تم .....''

"لس! اتفاق سے إدهر آ فكال

''ليكن كيے....؟ يهال تو كوئى نهيں آسكتا۔''

'' میں یہ بات نہیں مانتا۔'' میں نے اطمینان سے ایک کری سے تکتے ہو۔

چېره خټک هو گيا۔

"كون .....؟" چندساعت كے بعد أس نے سوال كيا۔

، پھو نا! تم یہاں موجود ہو۔ یہ افسر یہاں آ گیا تھا۔بس! پھر میں بینچ گیا۔ اور تمہارا ائی بہاں آنے والا ہے۔ پھرتم کس طرح میہ بات کہد سکتی ہو کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا؟" ن خسرا کرکہا۔

', ليكن اب تم كيا حياستي هو؟''

"كيامطلب بيتمهارا؟"

"م .....ميرا مطلب ہے كياتم بھى .....تم بھى اب مجھے پريشان كرو گے .....ميرى مراد

"إلى .....وه توج - " ميس في مسكرا كركها-«نہیں ..... براہِ کرم!نہیں '' وہ پریشان کہجے میں بولی -

"بزی سنگدل معلوم ہوتی ہیں آپ محتر مہ…''

"ریکھو ..... وہ میرامحبوب ہے۔ ہم دوول ایک دوسرے سے شادی کرنے والے ہیں۔

ور میں ..... میں کسی طور پر ......''

''تو محرّمہ! این شادی کی خوشی میں بلا دیجئے''

"گک....کیا....؟"

"كافى .....صرف ايك كب كافى \_ بس! اس سے زيادہ تم كوكوئى اور تكليف نہيں دُول گا نِک دل خاتون! ' میں نے کہا اور وہ بری طرح چونک پڑی۔ پھراُس کے ہونٹوں پر ہلکی سی

حرابث نمودار ہو گی۔ "اوه .....تمهاراشکرید! اگرتم مجھے پریشان نه کروتو میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں گی۔"

"لعن تمهين الجمي تك يقين نهيس آيا؟ احيها ، تعيك ب- " مين في أشيت موس كها-ِ" نہیں ،نہیں ..... بیٹھو! پلیز ..... میں تہہیں کافی پلا دُوں گی ۔لیکن تم کہیں مجھ سے مٰداق تو

"جي كال كى بات ہے۔ اب تك جو كچھ كرتا رہا ہوں، فداق كرتا رہا ہوں۔ اب اتنى الناماری باتوں کو مذاق کہدر ہی ہیں۔''

''بیٹھو! میں تمہارے کئے کافی بناتی ہوں۔'' لڑکی نے کہا۔لیکن اُسی وقت دروازہ کھول گرانیک تندرست و توانا آدمی اندر گھس آیا۔ وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے اندر کے ماحول کو دیکھ

رہاتھا۔ بھراُس نے کہا۔

''میں نے تمہاری گفتگون کی ہے جین!''

''اوہ ..... ڈیئر برٹی! تم آ گئے۔ برسی دیر سے آئے ہو۔تم نے مجھے جن مصیبتول کا شار

''تم دونوں کی تھوڑی بہت گفتگون چکا ہوں۔لیکن سجھنے سے قاصر ہوں۔'' برلی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میری طرف بڑھتا ہوا بولا۔''میرا خیال ہے میرے دوست! تم نے جین کی مدد کی ہے۔ اور ہاں! میکون ہے۔۔۔۔ شاید کوئی جرمن افسر۔ میہ جرمن ہوتے ی کتے ہیں۔گرجین! میہ جرمن یہاں گھس کیسے آیا؟''

''اتنے سارے سوالات ایک ساتھ کر دیئے تم نے۔ کہاں سے گس آیا کیا؟ کیا پہنیں دیکھتے ہو کہ میں کس مصیبت سے دوچار ہوئی ہوں؟ اگر بیشخص میری مدد نہ کرتا تو پھر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ پھر تمہارا آنا بے کارتھا ہر ئی!''لڑکی نے سرد کہتے میں کہا۔

''بہت افسوس ہے مجھے ڈارلنگ ..... بس! کیا کروں، کام میں پچھوریر ہوگئے۔لیکن ال کے بعد جس حد تک ہو سکا، جلد سے جلد پہنچا ہوں۔ ہاں! تم کب سے میرا انتظار کردہی تھیں؟'' برٹی نے یو چھا۔

"بس،بس، بمهرسے بات نه کرو۔"

" بھی مسڑ! کیا نام ہے آپ کا؟ آپ ہی میری مدد کریں۔ رُوشی ہوئی محبوبہ کومنانا با مشکل کام ہوتا ہے۔ کیا آپ کواس سلسلے میں کوئی تجربہ ہے؟"

''نہیں مسٹر برئی! مجھے جس قدر تجربہ ہے، وہ آپ کے سامنے موجود ہے۔''میں نے کہا۔ ''ارے ہاں ۔۔۔۔ کیا یہ بالکل ہی مرگیا؟'' برٹی اس انداز میں جرمن افسر کی طرف متوجہ ہوا، جیسے اُس کی موت، اُس کے لئے کوئی حیثیت نہ رکھتی ہو۔ میں گہری نگا ہوں ہے اُس کا جائزہ لے رہا تھا۔ خاصا تندرست و تو انا آدمی تھا۔لیکن شکل وصورت سے جرمن معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بری حیرت کی بات تھی اِن دونوں کی یہاں موجودگی۔نہ جانے کیا قصہ تھا؟

ہونا ھا۔ بڑی میرے می بات می اِن دونوں می یہاں موجودی۔ نہ جانے میں طعبہ اُ ''اچھا .....تم رُکو! میں کافی بناِ کر لاتی ہوں۔ میرے مہمان بلکہ میرے محن نے جھے۔ کافی طلب کی ہے۔''

: مٹر .....ان کا نام مجھے نہیں معلوم ۔ شاید اس شخص نے کین کہا تھا۔ ہاں! تو مسٹر بار پنگاورو۔'' جین نے کہا اور باہرنکل گئی۔

م التوروب التوريق مسكراتا ہوا ميري طرف بڑھا۔تھوڑی بہت صورتِ حال ميں سمجھ التوري التوري بہت صورتِ حال ميں سمجھ التوري التوري التوري التوري التوري التوری الت

ریاست قال سے ادھر نکل آیا تھا مسٹر برٹی! اور پھر سے عمارت نظر آگئے۔ یہاں سے ڈرامہ

رامه کیا تھا؟''

۔ '' پی دوست کو پریشان کر رہا تھا۔ حالانکہ اُس نے کہا بھی کہ اس کا محبوب '' اُسے۔ لیکن اُس نے تسلیم نہ کیا۔'' الاے۔ لیکن اُس نے تسلیم نہ کیا۔''

بریں نے سوچا کہ مہیں در نہ ہو جائے۔ چنانچہ تمہارا کام میں نے انجام دے مل نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

بت شريه .... كين! كياتم جرمن نبيس مو؟"

الله المريمي سوال مين تم سے كرنا جا بتا ہوں۔"

ال .... ميں بھی جرمن نہيں ہوں۔''

پر کون ہو.....؟''

لاَ اُسْرِیلیا کا باشندہ ہوں۔ لیکن پیدا بہیں ہوا۔ اور بہیں پرورش پائی۔ میرا باپ کے بنائی گھر میں جلاد تھا۔ یہی کام میرے سپرد کیا گیا۔ اور پھران جرمن کتوں نے اِنْرِتْ اَنْکِیز کام میرے سپرد کیا جام دیتا ہوں۔'

نوب کیا کام ہے؟"

اُنَّانِی فَیْدِیوِل کی موت کے بعد اُن کی لاشیں اُٹھا کرچینئی ہوتی ہیں۔ میں اس شعبے کا نُنول'' برٹی نے جواب دیا۔

مستعمل نے تعجب ہے اُسے ویکھا۔ اُس نے پھر معمولی انداز میں اس خطرناک

میں تنہیں طلب ہی نہیں کروں گا۔ میرا خیال تھا کہ جڑمن افسر ہمارے انہاں تھا کہ جڑمن افسر ہمارے انہاں انداز سے نہیں سوچیں گے۔لیکن ان کوں کا کیا مجروسہ؟ اور ہاں مسٹر کین! ہمان آئی۔ تمہارے اس احسان کے صلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟'' بر ٹی نے زانی۔ تمہارے اس احسان کے صلے میں تمہاری کیا مدد کرسکتا ہوں؟'' بر ٹی نے

نہا ہے احسان کا صلہ تو نہیں طلب کرتا مسٹر برٹی! لیکن صرف اس تصور کے ساتھ کہ نہا ہڑن ہاشند نے نہیں ہو، مجھے تمہاری مدودرکار ہے۔''

الماہی قیدی کا کیمپ سے فرار ہونا معمولی کام تو نہیں ہے۔ اتحادی طیاروں نے کی اتحادی کی اتحادی طیاروں نے کی اوراس کے منتجے میں مجھے نکلنے کا موقع مل گیا۔ میں نجانے کس طرح سے یہاں لیکن مجھے یقین ہے کہ بہت جلد جرمنوں کومیر نے فرار کاعلم ہو جائے گا اور جرمن کا تاش میں دوڑیں گے۔ چنانچہ میں چا ہتا ہوں کہتم ،میری مدد کرو۔'

ہلا! کیا مدد چاہتے ہو .....؟'' کھے کا ایسے مقام پر پہنچا دو! جہاں سے میں با آسانی فرار ہوسکوں'' میں نے کہا۔ ک

رکو بھائی! بیکام میرے لئے ہوا مشکل ہے۔ خاص طور سے اس لئے کہ مجھے دن اون دہنا ہوتا ہے۔ عام طور سے جرمن آفیسر میری نگرانی بھی کرتے ہیں، صرف اس کاتھ کہ میں جرمن نہیں ہوں۔ حالانکہ آج تک نہ صرف میں نے بلکہ میرے باپ

الاال علاقے سے نکالنے کی ذمہ داری میں لے سکتا ہوں۔''

نگیے ہی گردو۔ مگر کس طرح؟ ظاہر ہے، جرمن چوکی سے گزرنا کوئی آسان نگن ہوگا ''

ا اور کرم کافی حلق میں اُنڈیلنے لگا۔ اُل اور کرم کافی حلق میں اُنڈیلنے لگا۔ اُل کام کافی حلق میں اُنڈیلنے لگا۔ اُل کام کرے ....؟''

ٹائعمولی کا بات ہے۔ تم نے بینہیں پوچھا کہ میں اس جرمن افسر کا کیا کروں گا؟'' سال کاطرف اشارہ کیا۔ واقعی وہ دونوں ضرورت سے زیادہ لا پرواہ تھے۔ جرمن سال کا میں پڑی ہوئی تھی۔خون بہہ بہہ کرصاف فرش کو داغدار کر رہا تھا اور اب

کام کے بارے میں بتایا تھا، جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔ ''ہاں یار! بڑی بوریت ہوتی ہے۔اگر کوئی اور کام کرسکتا تو یقیناً اسے انجام ندیتا ہے۔ مجبوری ہے۔مگرابتم اپنے بارے میں تو بتاؤ۔'' ''کیا بتاؤں ڈیئر برٹی ؟''

۔ ''تم کون ہو؟ اگر جرمن نہیں ہوتو اِن کے درمیان کس طرح ہو؟ اوہ ۔۔۔۔! ش کجر اِ یقیناً وہی ہو۔''

"كون .....؟" مين في كبرى نكامون ساأت ديكها\_

''اتحادی جاسوس - جاسوی کررہے ہو گے۔'' اُس نے پھرای انداز میں کہا ہیےا' کے نزدیک اس بات کی بھی کوئی اہمیت نہ ہو۔''

" د منهیں برٹی! میں جاسوس نہیں ہوں۔"

''پھر کون ہو بھائی!''برٹی نے باز و پھیلاتے ہوئے پوچھا۔

"میں قبدی ہوں۔"

"فرار ہوئے ہو .....؟"

"'ہاں....!''

'' چلوٹھیک ہے۔ ۔۔۔۔ بھاگ جاؤ! ایسے کسی کی قید میں رہنا بھی کوئی زندگی ہے؟ ہونہ۔۔ اُس نے اس اِنداز میں کہا جیسے سارے قیدی اپنی مرضی سے قید ہونے آئے ہوں۔ عجیب آدمی تھا۔ میں نے اُس کی شخصیت کا تجزیہ کیا۔ ہر چیز سے بیزار بیزار بولالگا جیسے دنیا کے اس ماحول کے بارے میں وہ کچھ بھی نہ جانتا ہو اور صرف بکواس کرنے کا مال ہو۔ باہر جانے کے لئے اُس نے اس طرح کہا تھا جیسے باہر جانا بہت ہی آسان ہو۔ بہرال

وہ کافی دیر تک بولتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعداُس کی دوست کافی لے کرآ گئی۔اُس نے دو پیالیاں ہم دونوں۔ سپر دکیس اور تیسری خود لے کر پیٹھ گئی۔

ر میں اور سیر می خود نے تربیتھ ی۔ ''ہاں بھئی .....کین نے ہمارے اُوپر احسان کیا ہے۔ لیکن جین! تم وقت ہے ؟؟ تت

می تقسیں ۔ بہرصورت! جھوڑوان باتوں کو۔ جو ہونا تھا، وہ تو ہوگیا۔''برٹی نے کہا۔'' ''نہیں برٹی! اب میں تمہارے طلب کرنے پر اس طرح یہاں نہیں آؤں گا۔''

نے کہا۔

جمنے لگا تھا۔لیکن دہ اس طرح لا پرواہ تھے جیسے سے بات کوئی حیثیت ہی نہ رکھتی ہو "بال.....بس!تمهاري اس لا پرواني سے حیران ہوں\_"

'۔ ''حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں لاشیں ڈھوتا ہوں۔ صبح بھی بہت <sub>کااٹ</sub>ر ٹرک پر ڈال کر لے جانی ہیں۔اس کی صورت تو پہلے ہی بگڑ چکی ہے۔ بس! کچھاور ٹرار وُول گا۔ کسی اتحادی قیدی کی وردی پہنا وُول گا اور اس کے بعد ٹرک میں .....<sub>کیا سمجے؟</sub> "واه ....." میں نے خوشی سے کہا۔

« بتهبین بھی اسی انداز میں سفر کرنا ہو گا۔''

" بال ..... مين سمجھ ريا ہوں۔"

سنسان ہے۔تم تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے جنگلوں میں رُوپوش ہو سکتے ہو۔اوراس کے ب سب مجھتمہیں خود کرنا ہوگا۔''

اور برٹی گردن ہلانے لگا۔

كافى ديرتك مين أس كے ساتھ بينا رہا۔ پھراس نے خود بى كہا۔"اس وقت باداب ہیں۔تم چار بجے تک آ رام کرو۔اس دوران میں اپنی محبوبہ کے ساتھ رہوں گا۔ چار بج ا تہهاری وجہ ہے اُٹھوں گا۔ کیونکہ تمہیں لاش کی شکل میں ترتیب دینا ہے۔ پانچ ہج کمک لاشيس، لودُ ہو جائيں گي۔ اور اسي وقت ميں تمهيں بھي..... کيا سمجھي؟ لاشوں ميں تم أد<sup>ېرن</sup> گے۔اگر دب گئے تو مصیبت کا شکار ہو جاؤ گے۔''

''اوکے برتی .....'' میں نے کہا اور برٹی مجھے عمارت کے ایک کمرے میں چھوڈ کیا۔' تجربہ بھی زندگی کا بھیانک تجربہ ہوگا۔ میچ کو جھے لاشوں کے ساتھ سفر کرنا ہوگا۔ رات بھر نینز نہیں آئی۔ چار بجے برٹی نے دروازے پر دستک دی۔''جاگ

> ''میں جاگ رہا ہول مسٹر برٹی!'' میں نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ برنی نے قبقہ لگایا تھا۔'' میں جانتا تھا۔''

> > " كباحانة تھے....؟"

'' یہی کہتم جاگ رہے ہو گے۔''

، رای ہوئی لاشوں کے ساتھ سفر کرنا انسان کا کام تو نہیں ہے کین! یقین کرو میرے ، اس کے علادہ اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔''

''ادہ ..... ٹھیک ہے مسٹر برٹی! لیکن تنہیں ایک اور احسان کرنا ہوگا۔''

"إلى، بال ..... كهو!"

«رمن افر کا پیتول تمہاری کم میں موجود ہے۔ اس کا ایمونیشن اور پیتول مجھے دے ... مجھے اس کی ضرورت پیش آئے گی۔''

" فلوس دل ہے۔ مجھے اس کا کیا کرنا ہے؟ " برٹی نے کہا اور پھراُس گندے اور سنگدل "پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہال لاشیں چینکی جاتی ہیں، وہ جگہ اللہ انان نے جرمن افسر کا خون میر بے لباس پر جگہ جگہ لگا دیا۔میری شکل، بھیانک ہوگئ۔میری آکھ پر اُس نے ایک جھلی سی چیکا تھی۔ غرض مجھے ایک مصروب انسان بنانے میں اُس نے کُلُ کر نہ چھوڑی تھی۔ پھر جرمن افسر کا پستول اور ایمونیشن اُس نے نہایت احتیاط سے ''ٹھیک ہے ....تم مجھے وہاں تک تو پہنچاؤ مسٹر برٹی!'' میں نے گہری سانس لے کو بہر اس نے ایک بوسیدہ وردی پہنا دی تھی۔ پھرائس نے اپی محبوبہ کو الوداع کہا اور میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ جرمن افسر کی لاش اُس نے کندھے

بِاللَّهِ عَلَى مِا بِراُس كَى جيبٍ كَفْرِي بُونَي تَقَى \_ "كين اتم اسى وقت سے خود كو مُرده تصور كرلو\_" أس في كہا اور ميس في سواليه نكا ہوں

سأل كاطرف ديكها \_

"كيامطلب....؟" مين في مسكرا كريوجيها-

''ال جرمن کے ساتھ تہمیں بھی ایک مُردہ انسان کی حیثیت سے سفر کرنا ہوگا۔ میں کسی کو نج كاموقع نهيل دينا جا بتا-''

ن<sup>رن گیا</sup>۔ بیٹھی ایک خوفناک تجربہ تھا۔ جیبے چل پڑی اور ناہموار راستوں پر اُ چھاتی ہوئی الفرايك جكه الرؤك كئي\_

ناقابل برداشت بوکی ایک لهر، میری ناک سے مکرائی اور میں پریشان موکر رہ گیا۔اب شفاک بربو کے ساتھ سفر کرنا ہو گا ..... میں نے دزدیدہ نگاہوں سے دیکھا، ایک جدید النسكا المرك كھڑا ہوا تھا جس میں بے ثار انسانی اجسام نظر آ رہے تھے۔

''<sup>ان دونو</sup>ں کو بھی ڈال دد!'' برٹی کی آ داز اُ بھری۔ اور پھر جس طرح ہمیں ٹرک میں

ڈ الا گیا، وہ بھی ایک عبرت ناک منظرتھا۔ ٹانگیں اور ہاتھ جھلا کر پہلے جرمن افسر کی لاش کوا<sub>ار</sub> پھر مجھے دوسری لاشوں پر بھینک دیا گیا۔

اور پھرٹرک چل پڑا۔ نا قابل برداشت بدبوتھی۔ دنیا کی تمام اذیتوں سے زیادہ اذیت ناک سن بیل کی تمام اذیتوں سے زیادہ اذیت ناک سن بحصے انسانی بدن چھور ہے تھے۔ میں نے اُن کی جانب دیکھنے کی ہمت نہیں کی اور جہال پڑا تھا، پڑا رہا۔ سفر، میرے انداز ہے کے مطابق ایک گھنے تک جاری رہا۔ اس دوران چیک پوسٹ پر چیکنگ بھی ہوئی تھی ۔ لیکن اور کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ البتر مرا ذہن اور بھی کچھ سوچ رہا تھا۔

لاشوں کو کہاں ٹھکانے لگایا جاتا ہوگا؟ برٹی نے کس جنگل کے بارے میں بتایا تھا؟ لین کیا لاشیں یوں ہی بھینک دی جاتی ہوں گی .....؟، ' چند لمحات، میں سوچتا رہا۔اور پھر جونمی ٹرک رُکا، میں ہوشیار ہو گیا اور گردن گھما کر اُس جگہ کو دیکھا۔

ٹرک جہاں کھڑا ہوا تھا، وہاں ایک گہرا گڑھا تھا۔ اور اُس عظیم الثان گڑھے میں لا تعداد
انسانی اعضاء نظر آ رہے تھے۔ لیکن جیرت کی بات بیتھی کہ یہاں وہ بدبونہیں تھی جو ہوئی
چاہئے تھی۔ حالا نکہ اس گڑھے میں پڑی ہوئی لاشوں کو نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہوگا؟ لیکن
بدبو کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں؟ جبکہ ٹرک کے اندر پڑے ہوئے بے ثار
انسانی جسموں سے تعفن اُٹھ رہا تھا اور اس تعفن نے جھے ذہنی طور پر تقریباً معطل کردیا تھا۔
ٹرک کا انجن بند کر دیا گیا۔ اور دونوں طرف کے دروازوں سے دو آ دمی نیجے اُٹر آئے۔
"مولی سے مالی کرو۔" اُن میں سے کسی نے جرمن زبان میں کہا اور یہی وقت میری کارکردگا

میں تیزی ہے ٹرک کے اُس جھے پر چڑھ گیا جس جھے پر انجی تھا۔ اور میں نے آواز پیاا نہیں ہونے دی تھی۔ وہ دونوں ٹرک کی تجھیل سمت کی جانب گئے۔ اُنہوں نے کی ذریعے ہے ٹرک کے ایک جھے اُوپر اُٹھ گیا اور لاشیں اُس ہے گرکر کے ایک جھے اُوپر اُٹھ گیا اور لاشیں اُس ہے گرکر ہے میں جانے لگیں .....انبانی اجسام، گہرائیوں میں گررہے تھے۔ یہ وہ لوگ ہوں گی جنہوں نے نہ جانے کیسی کیسی زندگیاں گزاری ہوں گی؟ لیکن اس وقت کس کمپری ہا جنہوں آخری سفر پر روانہ ہورہے تھے۔ اور یہ منظر قابل عبرت تھا۔ پھر ایک خیال میرے ذہن ہی کوندا ..... کیوں نہ اب پیٹرک میرے استعال میں دہے؟ برٹی نے جو پچھ کیا تھا، اس کی پوالا کون کرے اگرٹرک پاس ہوگا تو ممکن ہے، کوئی بات بن سکے۔ چنانچہ میں نے اپنا پہول

ہالیا۔ رونوں آدی، کام سے فارغ ہونے کے بعد ٹرک کے پچھلے جے کو ہموار کرنے لگے۔ اور کے بعد اُنہوں نے عجیب می تلکیاں اُٹھائیں اور اُن کا رُخ گڑھے کی طرف کر کے کوئی اُن کے بعد اُنہوں نے عجیب میں تلکیاں اُٹھائیں اور اُن کا رُخ گڑھے کام ہو گیا کہ لاشوں اُن کیوں نہیں اُٹھ رہا؟ وہ لوگ کسی کیمیکل کے ذریعے اُن لاشوں کو گلا دیتے تھے۔ پر جب وہ اپنے آخری کام سے فارغ ہوئے تو میں پستول لے کر اُن کے سامنے پہنچ اُل ججے دکھے کر اُن کی جو حالت ہوئی، وہ نا قابل بیان ہے۔ وہ چیخنے ہوئے ایک دوسر سے

ے لِک گئے تھے اور مسلسل چیخ رہے تھے۔ "سیدھے کھڑے ہو جاؤ!" میں نے گرج کر کہا۔

"تة تم .....ت تم ..... كك كون بو .....؟" "بدراسته كس طرف جاتا ہے .....؟"

> "سمبأوا.....سمبأوا.....'' دربي کر ه مرسب

"اُدهر کوئی جرمن چوکی ہے۔۔۔۔؟'' "انیس ۔۔۔۔کوئی نہیں ہے۔''

"آخری جرمن میکی کہاں ہے.....؟'' "سمباوا میں.....؛

> "تمہارے پاس کیا ہے....؟'' "ککے.....یچھیں ''

"گھانے پینے کی کوئی چیز ہے۔۔۔۔؟"

"تهميار…..؟"

''<sup>دو کھی نہی</sup>ں ہیں۔ ہمارے پاس ہتھیاروں کا کیا کام؟''

"ائے۔۔۔۔۔تم چلو! اس کی تلاثی لو۔" میں نے دوسرے سے کہا اور اُس نے با دلِ
اُنواست میرک ہدایت پر عمل کیا۔ دوسرے کمنے اُس کے لباس سے نکلا ہوا سامان زمین پر پڑا
سُرُم میں نے دوسرے کو بھی ہدایت کر دی اور دونوں کی جیبیں خالی ہوگئیں۔
"اسبتم اینے لباس بھی اُ تار دو۔۔۔۔!"

تی دُورِنکل جانا چاہتا تھا کہ آئندہ پروگرائم بنانے میں ہمیں آسانی ہو۔ بن قدیر ابھی مجھے آزادی دلانے کی روادار نہیں تھی۔ بہت زیادہ سفر نہیں کیا تھا کہ دُور کہر کی گرج سائی دی۔ اور میں ملیٹ کر دیکھنے لگا۔ میں نے گردن نکال کر باہر

ہ مکن نہیں تھا کہ میری تلاش میں آیا ہو۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کہ اتی جلدی یہاں نُج ہائے گا۔ لیکن پھر بھی میرے ذہن میں ایک ہلکا سا احساس تھا کہ کوئی خطرہ نہ پیش آ ادراس خطرے کے پیش نگاہ میں نے تیاریاں کرلی تھیں۔

ی، ہوا جس کا خدشہ تھا۔ طیارے کی مشین گنوں سے ایک برسٹ مارا گیا اور گولیاں اُن بناتی ہوئی سڑک کے نز دیک پیوست ہو گئیں اور میرا ذہن جھنجھنا اُٹھا۔

نطرہ ....''میرے ذہن نے نعرہ لگایا اور دوسرے ہی لمجے میں نے ٹرک سے چھلانگ بڑک، برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا تھا۔ طیارہ گھوم کر پھروا پس آیا۔اور اس بار اُس ل پرایک بم چھوڑ دیا تھا۔

ل كے چھوٹے چھوٹے مكڑے دُور دُور تك بكھر كئے اور ميں نے بخو بی و كيوليا كہ وہ الله مقا۔ آہ ..... كاش! كى طرح أے ميرے بارے ميں علم ہو جاتا ..... ميں نے الميارہ تفا۔ آہ ..... كاش! كى طرح أے ميرے بارے ميں علم ہو جاتا ..... ميں نے الميارہ تفا۔ آہ ....

ب مل اس بے آب و گیاہ چوڑ ہے میدان میں ایک تنہا درخت کی ما نند تھا اور سوچ رہا اب ان جنگلوں تک پہنچنا بھی ممکن نہیں ہے جن کے بارے میں برٹی نے کہا تھا۔ کاش! ماننگلوں میں داغل ہو جاتا ہم از کم اتنی خوفناک صور تحال سے تو واسطہ نہ پڑتا۔ سورج، مران بلند ہو گیا تھا اور میں سورج کی وحشت گردی سے بوری طرح واقف تھا۔ بری انتی میں میں ایوس آگے بردھنے لگا۔

الما کائل مرچھپانے کوکوئی جگہ مہیں تھی۔ چنا نچہ میں ، مایوں آئے بڑھنے لگا۔
مائے کی چھوٹے چھوٹے پہاڑی ٹیلے نظر آ رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ وہیں تک چلا
المئے کوئی غاریا کوئی الی جگہ نظر آ جائے جہاں اس دھوپ سے بناہ کی جاسکے۔
المُن کُم طرف بڑھ گیا۔ لیکن ٹیلوں کا فاصلہ جتنا زیادہ تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ
ریجنا بھی آسان کا منہیں ہے۔ تا ہم! میں آگے بڑھتا رہا۔

المُبَرِّمُ چِنْرِ کُمُولِ کے بعد ایک بار پھر میرے کانوں نے پچھ آوازیں سنیں ..... یہ ہمیلی المُن اُوازیں تھیں اور میں ان آوازوں کو بخو بی پہچان سکتا تھا۔ ہمیلی کا پٹر ، نجانے کس د دنہیں نہیں ہم ..... ہمیں جانے دو۔''

''جلدی کرو .....!'' میں نے ڈانٹ کر کہا اور چند ساعت کے بعد وہ دونوں کہر کھڑے تھے۔''اور ابتم بھی لاشوں کے اس گڑھے میں چھلانگ لگا دو!'' گھڑے تھے۔''اور ابتم بھی لاشوں کے اس گڑھے میں چھلانگ لگا دو!'' ''مم .....م جائیں گے۔ اس میں گلا دینے والا کیمیکل ہے۔'' دونوں خوفز دہ انداز میں گلا دینے والا کیمیکل ہے۔'' دونوں خوفز دہ انداز می

"جرمن ہو ....؟" میں نے زم کہے میں سوال کیا۔

" إل.....!''

" كتنے دن سے بيكام كرر ہے ہو ....؟"

'' تین سال سے .....''

''ہول ....اب بہت جی لئے ۔ جلدی کرو!''

' د نہیں نہیں ..... ہمیں معاف کر دو۔ ہم اس گڑھے میں نہیں کودیں گے۔''

''میں صرف تین تک گنتی گنوں گا۔''

« نهيل ..... ' وه دونول چيخ \_

''ایک ……!'' میں نے گفتی شروع کی اور دوسرے کھے اُن دونوں نے چھلانگ لگادگا۔
وہ بری طرح بھا گے تھے۔ تب میں نے دو فائر کئے اور وہ زمین پر گر کر تڑپنے گئے۔ نہ جانے
کیوں بس! اُنہیں ہلاک کرنے کو جی چاہا تھا۔ بس! درندگی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ چنانچہ
میں نے کچھ اور بھی کیا۔ یعنی اُن دونوں کی لاشوں کو اُٹھا کر اُسی گڑھے میں اُچھال دیا۔ پھر
اُن میں سے ایک کا لباس پہنا اور اُس کے کا غذات، جیب میں رکھ کرٹرک کی طرف بڑھا۔
ٹرک شارٹ کر کے میں نے ایک سے کا تعین کیا اورٹرک آگے بڑھ گیا۔ میرے ذان میل
سینکل وں خیالات تھے۔ آگے کا سفر نا معلوم تھا۔

یقین نے نہیں کہ سکتا تھا کہ کہاں تک پہنچوں؟ بہرصورت! جن جنگلوں کے بارے ٹل برقی نے بتایا تھا، وہ بھی سامنے ہی موجود تھے۔لیکن میں نے جنگلوں کی سمت افتیار نہیں کا اور کچے داستے پر ہی ٹرک کوآ گے بوھا تا رہا۔ میں اُسی سڑک کی تلاش میں تھا جس کے زرکے یہاں آئے جھے۔تھوڑی در کے بعد میں سڑک کے نزد کی پہنچ گیا۔لیکن اس بارٹ کے نے زرخ بدل دیا تھا۔ میں اُس طرف سے جارہا تھا جس طرف سے ہم لوگ نہیں آئے تھے۔ ٹرک برق رفتاری سے سفر کرتا رہا۔ میرے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ بس!ال

طرف جارہے تھے؟ چھپنے کی کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔لیکن اب میں نے چھپنا منام رہے تائیر طرف جارہے۔ بپ ن ۔ ۔ ۔ ۔ بہتر تھا کہ ایک بار پھر ان لوگوں کے سنج مان پر اس مومل صحرا میں مرنے سے بہتر تھا کہ ایک بار پھر ان لوگوں کے سنج مان پر بیں۔ بی کی سرت کے است کھڑا ہو گیا۔ ہیلی کا پٹر خاصی نیجی پرواز کر رہے تھے۔الد ہ شایداُن پر سے مجھے دیکھ لیا گیا....

اب وہ بنچے اُتر نے لگے۔اور چند ساعت کے بعد وہ ہملی کاپٹر میرے بالکل نزدیکہ اُز گئے۔ جار آدمی نیج اُتر آئے تھے۔ سب کے سب فوجی افسر تھے اور جران تھے جن اندازہ اُن کے لباس سے ہوتا تھا۔

''کون ہوتم ....؟'' اُن میں سے ایک افسر نے سوال کیا۔

"ميرانام بروجرہے جناب!"

°° کون ہو .....؟

برکوئی شبہیں کرسکتا تھا۔

'' کیاتم نے کسی اتحادی طیارے کواس طرف دیکھا؟''

''اُس نے میراٹرک تباہ کر دیا ہے جناب!''

"كسطرف گيا.....؟"

'' أوهر .....ن'' ميں نے آسان كى ايك سمت إشاره كيا۔

'' لیکن تم اس وقت کہاں جارہے تھے....؟''

''والیس اینے ٹھکانے پر۔''

"اسطرف ....؟" افسر في شمير كي تكامون سے مجھے ديكھا۔

· ' تو کیا .....تو کیا میرا انداز ه درست تھا؟' '

"كيا مطلب .....?"

" مجھے شبہ تھا جناب! کہ میں راستہ بھٹک گیا ہوں۔"

''لیکن کیاتم اکثریہاں نہیں آتے؟''

''نہیں جناب! آج نیبلی بارمسر برٹی نے مجھے اس طرف بھیجا تھا-

صرف يبة بتايا تفايه ' '' دوسرے لوگ جو بیرکام کرتے ہیں، کہاں گئے؟''

۔ فی ہے ڈک! میں اُس آسٹریلین سور کو جانتا ہوں۔ اسے بٹھا لو!" ایک دوسرے زيرس ليج بس كها-

اللين سور .....؟

س کاس نے حوالہ دیا ہے۔اس کے سپر دیمی کام کیا ہے۔ ٹھیک ہے،اسے بٹھا لو!"

بدیل مجوا دیں گے کسی ذریعے ہے۔انے یہاں تو نہیں چھوڑ سکتے۔مرجائے گا۔''

ہوں ..... چلو! ٹھیک ہے۔'' دوسرا افسر بھی راضی ہو گیا۔میرا دل خون ہور ہا تھا۔ ایک مں اُن کے نرغے میں جارہا تھا۔ لیکن مجبوری تھی۔ البنۃ ایک چیز بڑی خطرنا ک تھی۔ "لشیں ڈھونے کا کام کرتا ہوں۔" میں نے جرمن زبان میں جواب دیا۔ میرے لی<sub>ع م</sub>ان بیاں فوجی ریوالور تھا اور ایمونیشن بھی۔ میر ریوالور میرے لئے موت کا سامان بن سکتا انچ جب تک میں نے بیلی کا پڑ میں سفر کیا، خوف کا شکار رہا کہ کہیں ان میں سے کسی ے سکے ہونے کا خیال نہ آ جائے۔

رمال! اليا كوئى واقعه نبيس پيش آيا اورجم ايك چهاؤنى ميں پنج گئے گئے، جہال بيلى كا پٹر، الإار كار مير الله ايك جكه كابندوبست كرايا كيا- عارضى بيرك تها، جهال یام پذیر تھے۔ میں اُنہی بیرکوں میں سے ایک میں پہنچ گیا۔ دوپہر کو کھانے کے لئے يك ميس مين جانا يرا - اوريبين گريز مو گئي.....

لِه مِيمِ، ميس كامعائد كرنے آيا تھا۔ وہ ميرے سامنے سے بھی گزرا۔ اُس كى نگاہيں بُن کھیں۔ چروہ آ گے برھ گیا۔لیکن چند ہی ساعت کے بعدوہ واپس آیا اور میرے ا کھرا ہوگیا۔ جب وہ مجھے گہری نگاہوں سے دیکھر ہاتھا، تب اُس کی آتھوں میں الكاتار تھے۔ پھراس نے تقارت سے ایک اِشارہ کیا۔مطلب بی تھا کہ میں آگے أل مين نے آ كے برده كرأ سے سليوث كيا۔

﴾ کون ہو ....؟'' اُس نے سوال کیا اور میں نے پھرا کیک سلیوٹ مار دیا۔ اً كون موسسة؟ " أس في سخت لهج مين بوجها ..

لُورِين مِن في جواب ديا-

التميرك پاس لے آؤ!" جرمن ميجرنے كہا اور آگے بڑھ گيا۔ ميس نے كھانا بھى

نہیں کھایا تھا۔ نیکن میرے قریبی لوگوں نے میرے ساتھ مہر پانی کی۔ وہ بھے کھانے سائج میجر کے پاس نہیں لے گئے۔ ویسے پہلی فرصت میں، میں نے اُس پہتول سے پھٹکارا پالہ تھا۔ اور ریہ بہتر ہی ہوا تھا۔ ورنہ اسی وفت دھر لئے جانے کے امکانات تھے۔ لیکن اُس کمبخت میجر کوکیا ہوا؟

کھانے کے بعد مجھے میجر کے پاس لے جایا گیا۔ وہ اپنے دفتر میں بیٹھا ایک فائل رکھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے گردن اُٹھائی اور پھر بغور دیکھتا رہا۔ اس کے بعد اُس نے فائر بند کر کے ایک طرف سر کا دیلی ، اور اُس کے چبرے پر خوشگوار تاثر ات پھیل گئے۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔ہتم جاؤ!'' اُس نے دوسروں سے کہا اور جھے لانے والے واپس طِلے گئے۔''بیٹھو بروجر!''اُس نے ایک طرف اِشارہ کیا اور میں جھجکنے لگا۔

''بیٹھ جاؤ ووست! جھکنے کی ضرورت نہیں۔'' میجر نے نرم لیجے میں کہا اور میں جھکا ہو اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ میجر نے کرس سے بنگ کر آئکھیں بند کر لی تھیں۔ پھر وہ شہ لیج میں بولا۔'' اب سے دوسال قبل کی بات ہے۔ میں فرانس میں تھا۔ میری کمپنی سخت مشکلات میں گھر گئی تھی۔ یہاں تک کہ میں اُن سے بچھڑ گیا اور جنگلوں میں بھنگنے لگا۔ تب ایک الیے میں گھر گئی اور جنگلوں میں بھنگنے لگا۔ تب ایک الیے شخص نے میری مدد کی ، جو جرمن نہیں تھا۔ لیکن اُس نے میرے لئے اپنی جان دے دئ۔ اور جانے ہو مسٹر بروجر! وہ شخص تمہارا ہم شکل تھا۔ تم نے اتنا ماتا تھا کہ جھے بال برابر بھی اُس جانتے ہو مسٹر بروجر! وہ شخص تمہارا ہم شکل تھا۔ تم نے اتنا ماتا تھا کہ جھے بال برابر بھی اُس

''اوہ .....'' میں نے بلاوجہ دانت نکال دیئے۔

میں اورتم میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔''

'' ''تہہیں دیکھ کرمیرے ذہن میں اُس کی یاد تازہ ہو گئ تھی۔اور اچا تک جھے یول لگا تھ جیسے میرا دوست ، ڈین میرے سامنے ہو۔'' میجر نے سرد آ ہ بھر کر کہا۔

" بی ہاں جناب! بعض شکلیں ایک دوسرے سے بردی ملی جلتی ہیں۔"

'' تہمیں جرانی ہوگی مسٹر بروجر! کہ ڈین کی صورت تم سے اتنی ملتی جلتی ہے کہ میں تہمیں بھوانہیں پارہا۔ میرے دل میں اُس کے لئے بوی عزت اور بوی قدر ہے۔ لیکن تم کون ہو؟ اپنی کہانی تو سناؤ۔''

رد ابن جناب! جرن فوج میں ایک خدمت سر انجام دیتا ہوں۔ اپنا ٹرک لے کر نگاافا کہ ایک اتحادی طیارے نے بمباری کر کے اُسے تباہ کر دیا۔ اور پھر جرمن ہیلی کاپٹر بھی یہاں لے آئے۔ جمھے واپس پہنچنا ہے۔''

"کیا کام کرتے ہو؟" میجرنے پو چھا۔ "افعی ڈھوتا ہوں۔" "کی کیپ کی صفائی پر متعین ہو.....؟"

" کھی ہے ۔۔۔۔۔ تہمیں واپس پہنچا دیا جائے گا۔ بلکہ مین تمہارے بارے میں اطلاع روں گا۔ اگرتم مناسب سمجھوتو چندروز میرے ساتھ قیام کرو۔ تم سے مل کر بردی خوشی اللہ ہے۔ ''مجر نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں نے اُس سے مصافحہ کیا۔ میجر کئی لمحے میرا فیا ہے۔ ''مجر نے اپنا ہاتھ میں لے کرکمی سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ پھراُس نے ہونٹ جھینچ کرگردن ہلائی۔ فیا تھا۔ پھراُس نے ہونٹ جھینچ کرگردن ہلائی۔

ب<sub>ال</sub>ائمیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟ آرام کے ساتھ قیام کرو!'' "شکریہ جناب! میری خوش نصیبی کہ مجھے عزت حاصل ہوئی ۔''

"یں گھرکی وفت تم سے تفصیلی ملاقات کروں گا۔ اس وفت آرام کرو۔' میجر نے پڑ ﴿ لَهِ مِیں کَہَا اور مِیں اُٹھ گیا۔ اُس نے گھنٹی بجا کر اپنے ارد لی کو بلایا اور کہا۔''مسٹر ﴿ لِیمے دوست ہیں۔میری رہائش گاہ میں انہیں پہنچا دو۔اوران کے آرام کا بھی خیال

"لى سر!" ارولى نے جواب دیا۔" تشریف لایئے جناب!" اُس نے کہا اور میں اُس ماتھ باہرنکل گیا۔ پھر جھے میجر کی عارضی رہائش گاہ پر پہنچا دیا گیا۔

الله فال ك تحت تقريباً ايك كفف ك بعد مين في اس ربائش كاه سے نكلنے كى كوشش اللہ بخت يبره تقا۔

أَبِ بِابْرَئِينِ حِاسِكَةِ جِنابِ!''ايك افسرنے كہا۔ "كلامة من

الماحكامات بين ي<sup>4</sup>

'کن میں، میجر کا دوست ہوں'' ''مُرَجُن اُنہی کا ہے''

السنائيس نے ہونٹ سکوڑے۔ گویا میرا شبہ درست نکلا تھا۔ میجر نے چالا کی سے

کام لیا تھا۔ اور میں اس چوہے دان میں آپھنسا تھا۔ میں واپس آگیا۔ ٹھیکہ ہے ڈیئر کین! اگر اس بارتمہاری شامت آبی گئی ہے تو کون روک سکتا ہے؟ میں نے دل ہی دل میں اُہمااور واپس اس کمین گاہ میں آگیا جو قربانی کے بکرے کے لئے تھی۔

میں ناکارہ نہیں ہوا تھا۔ یعنی اگر کوشش کرتا تو کوئی ہنگامہ کرسکتا تھا۔ لیکن فائدہ؟ اور پر مجھے اس کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ شام کوتقریباً پاپنج بجے ایک پورا دستہ مجھے لینے کے لئے میج کی رہائش گاہ پر بہنج گیا۔ دستے کے افسر نے مجھے آبا ہر نکلنے کے لئے کہا۔ اور جو نہی میں باہر نکلا، اُس نے میرے ہاتھوں میں جھٹر یاں ڈال دیں ..... میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں اپنی پوزیشن کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اور اس کے بعد کوئی احتقانہ حرکت برہود مشی۔ مجھے اس عارضی کیمپ کے ایک مخصوص حصے میں لے جایا گیا اور یہاں میں نے دو ہیل کا پٹر بھی کھڑے دیکھے۔

ہیلی کا پٹروں کی موجودگی کوئی تعجب خیز بات نہیں تھی۔ لیکن بہر صورت! میں نے اُنہیں غور سے دیکھا تھا۔ اور جس بڑے کیمپ میں مجھے پہنچایا گیا، وہاں سخت پہرہ لگا ہوا تھا۔ اور اللہ علیہ اندر جس شخص پر میری بہلی نظر پڑی، وہ گٹا یو کا اہم ترین فرد شائیلاک تھا..... میرا پیادا دوست ......

'' بے شک ..... بے شک ..... بھلا بیٹ خص مونیٹر کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے جو فرار ہونے میں کسی شیطان کی طرح بدنام تھا۔ بہرصورت مسٹر مونیٹر! آپ کے اور ہمارے ستارے غالبًا ایک ہی ہیں۔ شکلیں تو ملتی جلتی ہیں لیکن ستاروں کا مل جانا کتنا حمرت انگیز ہونا ہے؟ اور غالبًا بیستارے ہی آپ کو ہم سے دُور کرنا نہیں چاہتے۔''شائیلاک نے بڑے پیار مجرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

''الیا ہی لگتا ہے مسٹر شائیلاک!'' میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ اُس میجر کی آنھیں ''چیل گئیں، جس نے مجھے اپنا مہمان بنایا تھا۔

''گویا میرا خدشہ درست نکلا تھا جناب!'' اُس نے دبی زبان میں کہا۔ ''ہاں میجر! اگریہ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا کہتم نے بھی دوسرے لوگوں کی طرح آیک کارنامہ انجام دیا ہے۔ اگر مسٹر مونیٹر کی تقدیر میں ہمیشہ گرفتار ہونا نہ ہوتا تو یقینی طور برانہوں نے جو کچھ کیا ہے، اس کے تحت یہ بھی کے نکل گئے ہوتے۔ لیکن ہم بھی کچی گولیاں نہیں

، بہت بہتر جناب! میں مسرور ہوں کہ میں بیہ خدمت انجام دے سکا۔'' میجرنے کہا اور <sub>ٹاک</sub> گردن ہلانے لگا۔

رس ار مجرکو خاطب کر کے کہا تھا۔
"ایں ار مجرکو خاطب کر کے کہا اور اُٹھ کر با ہر نکل گیا۔ شائیلاک دلچیں سے جمھے دیچے در اُٹھ کہ باہر نکل گیا۔ شائیلاک دلچیں سے جمھے دیچے در اُٹھ کہا۔ اور تھوڑی در اُٹی کی تیاریاں کمل ہیں جناب!"
"او کے ۔۔۔۔۔ اس کے پیروں میں بیڑیاں ڈال دو!" شائیلاک نے کہا۔ اور تھوڑی دیر ابعد مجھے بڑے افراز کے ساتھ بیلی کا پٹر تک لے جایا گیا۔ ایک بیلی کا پٹر میں شائیلاک مے چندلوگوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ دوسرے بیلی کا پٹر میں، میں، دوافسر اور پائلٹ تھے۔ ردنوں بیلی کا پٹر میں فاموش بیٹھا تھا۔ اور پھر ہم کافی دُورنکل ہونوں افسروں کی ۔۔۔۔ میں حاموش بیٹھا تھا۔ اور پھر ہم کافی دُورنکل کے۔وہی صحراتھا، جہاں سے جمھے لے جایا گیا تھا۔ دفعتہ پائلٹ نے اُن دونوں افسروں کی فردیکا اور کیکا اور کیکر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی فردیکا اور کیکا اور کیکر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی فردیکا اور کیکا ایک بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی فردیکی اور کیکر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی فردیکی اور کیکر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی فردیکی اور کیکر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کی پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کی پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کیٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کیٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کیٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے لگا۔ اب وہ دوسرے بیلی کا پٹر بلند ہونے کیا۔

ما کاپٹر پر فائرنگ شروع کر دی ..... اور میری آئیسیں جیرت سے پھیل گئیں ..... دورا ہیلی کاپٹر، بھیا تک حادثے کا شکار ہوا تھا۔ دوسرے لیحے اُس میں آگ لگ گئ۔ راب وہ شعلوں میں گھر از مین کی طرف جار ہا تھا۔ ینچ گر کر اُس کے پر نچچ اُڑ گئے۔ یقیناً

برکے اُد پر تھا۔ پھر اُن میں سے ایک افسر نے ہاتھ میں دبی ہوئی سین کن سے دوسرے

يُلاك بهى بلاك بوگيا بوگا .....

☆.....☆.....☆

اُس وفت میری عقل و ذہانت میرا ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ بیسارے واقعات ایک خواب معلوم ہورہے تھے۔ شائیلاک جیسا خطرناک انسان، اس طرح مرجائے، یہ کیے ممکن تھا؟ لیکن پیلوگ ..... پیلوگ میرے ہمدرد تھے یا دشمن؟

حیرت کچھ اس طرح حملہ آور ہوئی تھی کہ میں بچھ بول بھی نہیں سکا تھا۔ بیلی کاپٹر میں موجود دوسر بے لوگوں نے بھی کوئی گفتگونہیں کی۔ وہ شاید میر بے بولنے کے منتظر تھے۔ جب کافی در ہوگئ تو اچا تک اُن میں سے ایک کو خیال آیا اور وہ جلدی سے دوسرے افر سے بولا۔

بریں۔ '''نظار یاں اور بیڑیاں نکال دو! انہیں تکلیف ہور ہی ہوگی۔'' زبان انگریزی تھی اور لہجہ امریکن …… میں اُمچیل پڑا۔ میں نے حیرت سے بو لنے والے کی طرف دیکھا۔

''تم .....تم امریکن ہو؟'' ''جی ہاں جناب .....!''

"لين ....لين كون هو؟"

'' ہماراتعلق امریکی تنظیم ایڈلاز سے ہے۔ وہ تنظیم، جے اس جنگ میں جاسوی کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔''

''اوہ ۔۔۔۔۔ لیکن میں نے اس تنظیم کے بارے میں کبھی نہیں سا۔'' میں نے اپٹی مسرت دباتے ہوئے کہا۔اس اچا تک امداد پر میں دل ہی دل میں مسرور ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ''جی ہاں ۔۔۔۔۔فوری طور پر اس کی تر تیب ہوئی ہے۔ اور اس میں شامل ہونے والے غیر فرتی لیکن تربیت یا فتہ لوگ ہیں۔''

''لیکن تم لوگ یہاں تک کیے بہنچ گئے .....؟''

'' ہم یہیں مقیم تھے۔اور ہمیں ہدایات ملی تھیں کہ ہم ایک شخص مسٹر بلیک کے احکامات کے تحت کام کریں۔'' اُس شخص نے جواب دیا جو اُب میری ہتھکڑیاں کھول رہا تھا۔اس کام ص

ع ہوکر وہ میری بیڑیوں کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اور تھوڑی ہی کوشش کے بعد وہ اُنہیں بھی پیروں سے نکالنے میں کامیاب ہوگیا۔ میں نے اُن کاشکر بیادا کیا۔لیکن بیر مسٹر بلیک بیروں سے نکالنے میں کامیاب ہوگیا۔ میں نے اُن کاشکر بیادا کیا۔لیکن بیر معلوم ہو بیر بنہیں آیا تھا۔ممکن ہے، کوئی امریکی ایجنٹ ہو۔ اور اسے میر سے بارے میں معلوم ہو بیرے خوفناک حالات سے دوچار ہوا تھا۔ اس وفت کچھ تھکن سی محسوس ہو رہی تھی برزبان ہلانے کودل نہیں چاہ رہا تھا۔

پر خاموتی چھا گئی۔جس علاقے پر ہم پرواز کر رہے تھے، وہ پوری طرح جرمن کنٹرول ٹی تھا۔اور یہ بیلی کا پٹر بھی جرمن تھا۔اس لئے کوئی دفت نہیں آئی۔البتہ پائلٹ کو یہ خطرہ تھا کردوس بیلی کا پٹر کی تباہی کا راز نہ کھل جائے۔ یا پھر اُن سے اُس کے بارے میں نہ اہدلاجائے۔

> "اماراسفر کتنا طویل ہے؟'' میں نے پوچھا۔ "ا

"بن جناب! ہم بوائٹ فور پر پہنچ چکے ہیں۔ وہ کیفن شاید آپ کو نظر آ رہا ہو۔ یہ رائل ایک اطلاعی چوکی ہے۔ لیکن .....، وہ خاموش ہو گیا۔ میں نے بھی اُس سے زیادہ اخرائیں بوچھی۔ جن ا

تحوڑی دیر کے بعد ہیلی کا پٹر اُتر نے لگا۔ پھراس کا انجن بند ہو گیا اور ہم ہیلی کا پٹر سے اُتر اُئے۔قربِ وجوار میں سناٹا تھا اور کوئی نظرِنہیں آ رہا تھا۔

"کیا بیمٹر بلیک ہے؟'' میں نے پوچھا۔ "ند

''نہیں جناب! کوئی گڑ ہڑ ہو گئی۔۔۔۔۔اور وہ ٹرک۔۔۔۔۔ پہلے بیٹرک یہاں موجود نہیں تھا۔'' اسلیک ساتھی نے سرگوثی میں کہا۔

"كامطلب .....؟" كين في اپني رفياً رست كرتے ہوئے يو چھا۔

''یبال چارفوجی موجود تھے۔مٹر بلیک کے اشارے پر ہم نے اُنہیں فتم کر دیا تھا۔ اور پالٹر اُنٹر میں میں میں میں کہا پالٹر ف مٹر بلیک رہ گئے تھے۔اُنہوں نے کہا تھا کہ ہم اپنے مشن کی پیکیل کے بعد یہاں میں کہا تھا۔ وہ میراانتظار کریں گے۔لیکن اُس کی موجود گی .....''

'' جلتے رہو ہیں۔ تم اُس سے جرمن زبان میں گفتگو کرو گے۔ میراتعلق گٹاپو سے ہے۔'' ''نظر دھیمے لیجے میں کہا۔

ہم كبين كے دروازے بريہنج گئے۔ ليفٹينٹ نے ايراياں بجائي تھيں۔" كيا بات ہے ليفٹينٹ ....؟" ميں نے بوچھا۔ ان لوگوں كے ليج ميں لكنت ہو بمتی تھی۔ ليكن ميں جرن ليج بي قادر تھا۔

''سر سس یہاں ہمارے چار آدمی تعینات تھے۔لیکن ایک اتحادی جاسوں نے یہاں داخل ہوکر اُنہیں قُل کر دیا سسشایدوہ ہمارے پیغامات نوٹ کرنا چاہتا تھا۔اتفاق ہے ہم ﷺ گئے۔وہ لاشوں کو ابھی چھپانہیں پایا تھا کہ ہم نے اُسے گرفتار کرلیا۔''

''اوہ .....تو تم نے اُسے قبل تو نہیں کردیا؟'' میں نے تشویش سے پوچھا۔ ''نہیں جناب! ٹرائسمیٹر میں کچھ خرابی واقع ہوگئی ہے۔ ہمارے آدمی اُسے درست کر رہے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہم نزد کی چھاؤنی کواطلاع دے دیں۔ تاکہوہ اس جاسوں کے بارے میں کوئی فیصلہ کرسکیں۔''

"کہاں ہےوہ ……؟"

" ہم نے اُسے باندھ كر ڈال ديا ہے۔" ليفٹينٹ نے جواب ديا اور ميں تيزى سے اندر پہنچ گيا۔ وہ لوگ جھ سے مرعوب ہو گئے تھے۔

کیبن کے ایک کونے میں ایک شخص بندھا پڑا تھا۔ وہ بے ہوش تھا اور اُس کے سرکا
پشت سے خون بہہ کر اُس کے کالر کو رنگین کر رہا تھا۔ اُن لوگوں نے عقب سے حملہ کرکے
اُسے زخی کیا تھا۔ دوسری طرف ریڈ یوٹرانسمیٹر پر دو آ دمی بیٹے ہوئے تھے اور اُسے درست
کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں نے بے ہوش شخص کا کالر پکڑ کر اُسے سیدھا کر دیا۔ وہ
سرخ چرے والاصحت مند آ دمی تھا۔ لیکن اُس کی صورت میرے لئے اجنبی تھی۔ لیفٹینٹ میرے عقب میں آ کھڑا ہوا۔

"كياريد يوٹرانسمير درست موا؟" ميں نے بوجھا۔

دونوں ٹل دونوں ٹل درنیں جناب! نہ جانے کیا خرابی بیدا ہو گئ ہے؟ کام ہی نہیں کر رہا۔'' اُن دونوں ٹل ہے۔ سے ایک نے جواب دیا، جوٹرانسمیڑ درست کر رہے تھے۔

ے ایک ہے بواب دیا ، بورا میر درست مراہے ہے۔ '' چھوڑ و ..... إن نضول كاموں ميں وفت ضائع نه كرو\_ ميجر!'' ميں نے اپنے امرين تھى كرتهان كان در ميں ميدا منر آكر مستقديم اللہ

ساتھی کوآ واز دی اور وہ میرے سامنے آ کر مستعد ہو گیا۔ ''اسے ہیلی کا پٹر میں پہنچاؤ۔'' میں نے بے ہوش مخص کی طرف اِ شارہ کر کے کہا۔''اور آ لوگ چلو! یہاں رُ کنا خطرناک ہے۔لیفٹینٹ! تمہارے ساتھ کتنے آ دمی ہیں؟''

"ن جناب!"

«پلو..... ٹرک میں بیٹھو، اور چھاؤنی چلو۔'' میں نے حکم دیا۔ «دیں سر.....'' لیفٹینٹ نے جواب دیا اور تیزی سے سمبین سے نکل گیا۔ دوسرے

رون آدی بھی اُس کے بیچھے ہی لیکے تھے۔ تب میں نے اپنے ساتھی ہے کہا۔ ''پر لوگٹرک کے پاس جمع ہول تو اِنہیں اُڑا دو .....ایک شین گن جمھے در کار ہے۔''

"اوہ، جناب! میں نے مرنے والول کے قریب ایک شین گن دیکھی تھی۔"

" پائلے .....کیا تمہارے پاس ....؟ '' "میں غیر مسلح ہوں جناب! لیکن ان دونوں کی شین گن میرے بھی کام آئے گی۔''

<sub>إ</sub>كمك نے جواب ديا۔

کیفٹینٹ نے چاروں طرف چیلے ہوئے لوگوں کو جمع کر لیا۔ دوسری طرف بے ہوش مسٹر بلک کو میرے دونوں مسلح ساتھی اُٹھا کر باہر لے آئے اور اُسے ہیلی کا پٹر میں ڈال دیا۔ میں ، مسلل سوچ رہا تھا۔ تب میں نے اُن سے کہا۔''سنو! میرا خیال ہے ہمیں باتی سفرٹرک کے ذریع کرنا چاہئے۔ ہیلی کا پٹر اُن لوگوں کی نظروں میں مشکوک ہوگیا ہوگا۔ ممکن ہے، طیار ب ال کی تلاش میں نکل رہا ہیں۔''

"اده ...... بالكل درست خيال ہے جناب!" مير بے ساتھی نے جواب ديا۔ پائلك كواور شُحْمُنُن كُن فراہم كردى كئى اور ہم ہيلى كاپٹر كى طرف بڑھ گئے ۔ ہيلى كاپٹر كے نزد يك پہنچ كر اللہ اللہ كئے۔ وہ لوگ ہمارى طرف پشت كئے ٹرك كى طرف جا رہے تھے۔ جب يجا ہو گئے

النائم فے مٹین گنوں سے گولیاں برسانی شروع کر دیں .....

پکلی ہی باڑ اتن زبردست تھی کہ وہ آوگ بلٹ بھی نہ سکے اور وہیں ڈھیر ہو گئے۔ہمیں مرف ایک جمیں انتظار مرف کا کہیں ان میں سے کوئی زندہ نہرہ گیا ہو۔ چنا نچہ چند ساعت ہم انتظار کر سے دخرہ تھے۔ اور جب ہمیں اطمینان ہو کی اس سے کوئی زندہ نہیں رہاتو ہم ٹرک کی جانب بڑھ گئے۔

ہم نے بغوراُن لاشوں کو دیکھا ۔۔۔۔۔ ہر ایک کے چہرے پراذیت کے آثار تھے۔لیکن چند الیے ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوچ لئے اور الیے ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوچ لئے اور الی تھے۔ تب ہم نے اُن کے بیجز وغیرہ نوچ لئے اور اللہ مناز کا مناز کہ ہوئے کہا۔ مناز کہ ہوائی جہاز سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہان سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہان سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہاز سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہان سے اُنہیں کم از کم ہوائی جہان سے اُنہیں کم اُنہیں کہا کہ دوران کی جہاز سے اُنہیں کم اُنہیں کی کم اُنہیں کی کہا کہ کم کے اُنہیں کم کے اُنہیں کم کے کہا کہ کم کے کہا کہ کم کے کہا کہ کے کہا کہ کم کے کہا کہ کم کے کہا کہ کم کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کم کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کے کہا کہ کے کہا کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کے کہا کہ کے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہ کے کہا کے کہ کہ کے کہ کہ کہا کہ کہا کہ کے کہا کہ کہ کہ ک

نەدىكھا جاسكے''

''بہت بہتر جناب!''میرے ساتھی مستعدی سے بولے۔اور پھروہ اس کام میں مفروز ہوگئے۔اُنہیں یقین ہوگیا تھا کہ جو شخص اُن کے ساتھ ہے، وہ حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالکہ ہے۔تھوڑی دیر کے بعد ہم اِس کام سے فارغ ہو گئے۔ اور پھر میرے ہی اشارے پالیٹنٹ کی وردی بھی اُ تار کی گئی، جوخون آلود ہوگئی تھی۔لیکن ان دنوں ایسی باتوں پر توجہ نہیں دی جاتی تھی۔

میں نے لیفٹینٹ کی وردی بہنی اور میرے ساتھیوں نے باقی فوجیوں کی ....اس طرر، ہمارے حلیے بدل گئے۔مسٹر بلیک،سول ڈریس میں تھا۔ چنانچداُس کا لباس بھی اُ تار کرائے۔ ایک فوجی افسر کی وردی بہنا دی۔گویا اُب ہم میں 'سے ایک افسر تھا، ایک لیفٹینٹ اور دو عام فوجی۔

اس حلیے میں آنے کے بعد ہم نے مسٹر بلیک کو ہیلی کا پیٹر سے اُتار کرٹرک میں احتیاط سے
لٹا دیا۔ میں اُس شخص سے قطعی طور پر نا واقف تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ بیٹینی طور پر وہ امر کی
فوج میں کوئی نمایاں مقام رکھتا ہوگا۔

اس کے بعد ہم ٹرک میں سوار ہو گئے ..... اور پھر آخری کام رہ گیا، یعنی بیلی کاپٹر کو تباد کرنا۔ چنانچہ اُس پر گولیوں کی باڑ ماری گئی اور چند ساعت کے بعد بیلی کاپٹر کے پر نچے اُڑ

اب بویا ہم تمام کاموں سے فارغ تھے۔ چنانچہ ہم نے ٹرک شارٹ کرے آگے بوھا دیا۔اپنے کاغذات وغیرہ چیک کرنے کے بعد ہم نے اُن چیزوں سے چھٹکارا حاصل کرلیا جو ہماری نشاندہی کرسکتی تھیں۔اور ہم چل پڑے۔

ٹرک نامعلوم ست کی جانب جا رہا تھا۔ ہم میں سے کسی کو اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں کون سا رُخ اختیار کرنا ہے؟ بس! چلے جا رہے تھے۔ میں پوری طرح مسٹر بلیک کی جانب متوجہ ہو گیا۔ دفعۃ مجھے احساس ہوا کہ اُس کی گردن کے نیچے ایک بجیب سا جوڑ نظر آ رہا تھا۔ ایک ایسا جوڑ، جو میک آپ کا نتیجہ ہی ہوسکتا تھا۔ اور یہ جوڑ، میرے لئے دلچیں کا باعث بن گیا۔ میں نے سوچا کہ اس شخص کو اس کی اصل شکل میں نمایاں کروں۔ میں خود بھی جاننا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے؟ اور اگر ہمیں یہاں سے نکلنے کے لئے کچھ وقت صرف کرنا تھا تو یہ طے شدہ امر تھا کہ مسٹر بلیک کوروشنی میں آنا ہی تھا۔

ہیں نے اُس کی گردن کے جوڑ کوٹٹولا۔ اور چندساعت کے بعد باریک سی جھلی کا ایک سرا ہے ہاتھ آگیا۔ تب میں نے انتہائی نفاست سے بنا ہوا وہ پتلے سے ربڑ کا ماسک اُ تار دیا اُسٹون کے چہرے پر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب اُسٹون کا چہرہ سامنے آیا تو میں جیرت آئیس پھاڑ کررہ گیا۔۔۔۔میرے وہم وگمان میں بھی سے بات نہیں آسکتی کہ کہ میرا دوست ہی اس طرح میرے سامنے آئے گا۔

مرے دوسرے ساتھیوں میں سے کسی نے ابھی میرے اس فعل کی طرف توجہ نہیں دی ارد بہنیں دکھ سکے تھے کہ مسٹر بلیک کی شکل بدل گئی ہے۔ لیکن میری ذہنی کیفیت عجیب اُناقی۔ بین متحیر نگا ہوں سے فلیکس کو دکھی رہا تھا۔

کادر حقیقت! بید میرا دوست فلیکس بی ہے .....لیکن بید کیسے ممکن ہے کہ فلیکس اتنا طویل رکے یہاں پہنچ گیا؟ اُسے کیا کیا وُشواریاں اُٹھانی پڑی ہوں گی ....لیکن .....لیکن .....

بِ ٹَار خیالات میرے ذہن میں رقصال تھے۔ اور تھوڑی دیر کے لئے میں گرد و پیش ، اول سے بے ٹبر ہو گیا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے علاقے میں خطرناک ، اور اس وقت نہ صرف میری بلکہ میری وجہ سے دوسرے افراد کی ات سے دوچار ہوں۔ اور اس وقت نہ صرف میری بلکہ میری وجہ سے دوسرے افراد کی گُری خطرے میں ہے۔ فراد کی فرخ میں ہے۔ فردکو مطمئن کرنے کے لئے میں نے فلیکس کے بازو اور ٹانگ کو ٹمؤلا ..... آہ! وہ میرا شودکو میں انتخاب کیا تھا گیا گیا گھا کر مجھے تلاش کیا تھا؟

من اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔اب اُس کوشش میں زیادہ بے چینی تھی۔ اُلُاں بے چینی کو دوسروں نے بھی محسوس کرلیا۔ پائلٹ اور آیک امریکن افسر جو میرے اُلگئے تھے، میری طرف متوجہ ہو گئے۔اُن کی نگاہ جیسے ہی مسٹر بلیک پر پڑی، وہ بری اَنْهِی کہ رہ

ارسے سدارے سد بیدسد بیسد، میلیاتو اُنہیں بے ہوش شخص کی بدلی ہوئی شکل پر مرافظ اور حیرت کا دوسراحملہ میری شکل د کھی کر ہوا۔ مرافظ مرسد انہ بیسد بیرکون ہے؟''

' مرابلک .....!'' میں نے مسکرا کر کہا۔ ''کن .... بیرتو ..... بیرتو .....'' " ہاں .... بیاس کی ماسک ہے۔"

"كيا آپ انہيں يجانت ہيں؟" ايك افسرنے يوچھا اور ايك لمح كے ہزاروں يو میں، میں نے سوچا کہ کہیں بیاوگ بدخن نہ ہو جائیں، ان کا مطمئن ہونا ضروری ہے۔ ''ہاں .....امریکی سیکرٹ کا مایہ ناز ایجنٹ مسٹرفلیکس ہے۔''

"توبيميك أب مين تصييب"

''لکین کیااب بیانی اصلی شکل میں ہیں؟'' افسرنے تعجب کے ساتھ یو چھا۔

" الى سىكول، تهميل شبه ہے؟"

"تب پھر بد بات واو ق سے کہی جاسکتی ہے کہ بدآپ کے بھائی ہیں۔"

''وہ کیوں ....؟'' میں نے مسکراتے ہوئے نو حیصا۔

''اس لئے کہ آپ وونوں کی صورتوں میں سرِ موفرق نہیں ہے۔''

''اتفاق سے دوست! ہم وونوں میں ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔لیکن سے مشابہت ہم دونو کوایک دوسرے کے اتنا قریب لے آئی ہے کہاب ہم ایک دوسرے کے گویا عزیز ہیں۔"

'' واقعی ..... بیه مشابهت ، تعجب خیز ہے۔'' ایک افسر نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔''ادہ۔

مٹرفلیکس شاید ہوش میں آ رہے ہیں۔''

میں بھی چونک کر فلیکس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چند ساعت کے بعد فلیکس نے آتھ کھول ویں \_ کچھ دیریتک وہ ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اُس کی نگاہ مجھ پر پڑی اوروہ <sup>چوّ</sup> یرا۔اباس کے حواس بیدار ہونے لگے .....

"كيا ....كياتم بهي كوئى قيدى مو؟" أس في آواز بدل كريوچها-

''قیدی تو تم بھی نہیں ہوڈیئر!'' میں نے مسکرا کر کہا۔

"كيا مطلب .....؟" أس في ايك دم أشفى كى كوشش كى اور ميس في أس كى مدا ویسے اس بات پرمیرے ہونٹوں پرمسکراہٹ تھیل گئی تھی کہ فلیکس ، آواز بدل کر بو<sup>لئے</sup> م کوشش کرر ہا تھا۔

''مطلب به که آب بھی قیدی نہیں ہیں مسٹر بلیک!''

''اوه....لین اُس کیبن میں....میرا مطلب ہے اُس کیبنِ میں.....'' ر ب ب ب ب ال می اور اس کیمن میں جرمن فوجیوں کا ایک دستہ کھس آیا تھا اور اُس نے آ '' جی ہاں جناب! اُس کیمن میں جرمن فوجیوں کا ایک دستہ کھس آیا تھا اور اُس

اک لیرنمودار ہوئی۔ "جی ہاں ..... ہم نے اُنہیں ہلاک کرویا۔ اُن کے ٹرک پر قبضہ کیا اور آپ کو لے کر چل

. ''اوہ، میرے خدا! میں واقعی دھو کہ کھا گیا تھا.....جس کے لئے میں سخت شرمندہ ہوں۔'' ں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اور پھر میری جانب و کھے کر بولا۔'' آپ، مسٹر کین

"جی ہاں .... میں نے کہا اور اپنی مسکرا ہٹ پر قابو یا نے کی کوشش کی۔

"كيا مطلب....؟ مين سمجهانبين.....

"مرا خیال ہے اس میں نہ سجھنے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کین ہی ہوں لیکن کیا پاپاتعارف نہیں کرائیں گےمٹر بلیک؟"

"لى ..... يى امريكى محكمة خفيد سے تعلق ركھتا ہوں۔ اور جبيما كه آپ كوعلم ہے، ميرا نام

''جی ہیں ..... مجھے علم نہیں ہے کہ آپ کا نام بلیک ہے۔''

"كيامطلب ....؟"، فليكس في تعجب سي كها-

''میرےعلم میں کوئی اور ہی بات لائی گئی ہے''

"وه كيا .....؟ " فليكس نے يو جھا-

"بيكاآپ منزلليكس بين" بيس نے مسكراتے ہوئے كہااورفليكس چونک كر مجھے و تكھنے ۔ اُس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے۔ تب میں نے وہ ماسک، جوللیکس کے چہرے <sup>ء اُ</sup>تاریٰ تھی ہوئے اُس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔''مسٹر بلیک تو میرے ہاتھ میں السنا اور فلیکس کے ہوٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

المیں جانتا تھا کہ ساری دنیا ہے جھیپ سکتا ہوں، لیکن تم سے نہیں۔'' اُس نے مسرور جُمْنِ کہااور میرا باز و پکڑلیا۔'' خدا کاشکر ہے کہتم، مجھے ل گئے۔''

''لیکن جناب والا! آپ یہاں تشریف کیے لے آئے .....؟''

ک کن یار! تمہارے بارے میں عجیب وغریب اطلاعات موصول ہور ہی تھیں۔ میں نے

سناتھا کہ تہہیں ایک انتہائی خفیہ اور اہم مثن پر بھیجا گیا ہے۔ تم نے اس مثن کی تیمیل و کولی کیاں اس کے بعد خود بھنس گئے۔ خود حکومت امریکہ تمہارے بارے میں بخت تثویش میں بھیا ہے۔ اور اُن تھک کوشش کر ہے ہے۔ بے شار لوگوں کوصرف تمہاری تلاش پر مامور کیا گیا ہے۔ اور اُن تھک کوشش کر ہے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح تمہیں حاصل کر لیں۔ حکومت امریکہ نے اعلان کیا ہے کہ تمہاری زنرگی بے لئے اگر سیننز وں لوگوں کو بھی قربان کرنا پڑے تو در لیخ نہ کیا جائے۔ کیونکہ تمہاری زنرگی بے حدقیتی ہے۔ اور تم نہیں جانے مسئر کین! کہ تمہاری تلاش میں کس قدر منظم اور مکمل طریقے پر کام کیا جا رہا ہے۔ ایک پورام کھ تر تیب دیا گیا ہے، جو صرف تمہاری تلاش پر مامور ہے۔ اور کام کیا جا رہا ہے۔ ایک لوگوں کو شامل کیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہر قیمت پر تلاش کریں'' اس میں انتہائی خطرناک لوگوں کو شامل کیا گیا ہے، تا کہ وہ تمہیں ہر قیمت پر تلاش کریں'' خوب ……اس کا مطلب ہے کہ حکومت میر ساتھ بہترین تعاون کررہی ہے۔'' خوب ……اس کا مطلب ہے کہ حکومت میر ساتھ بہترین تعاون کررہی ہے۔'' ملیکس نے ایک طویل سانس لے کر ''بہرصورت! جمچھے خوشی ہے کہتم جمچھے مل گئے۔'' فلیکس نے ایک طویل سانس لے کہا۔ اور پھر دوسر بے لوگوں کی جانب دیکھنے لگا۔ '' جمچھے خوشی ہے کہ آپ نے اپنا کام بخوبی انجام دیا۔''

''شکریہ جناب! لیکن اب ہم، آپ کوکس نام سے پکاریں؟'' ... یہ میں میں نام اسکاریں کا میں میں اور کی میں اور کی کا میں کا م

"جو،آپ كادل چاہے۔"فلكس نے جواب ديا

'' مسٹر بلیک، اب مسٹر للیک ، اب مسٹر للیک ، اب مسٹر للیک ، اب مسٹر الیک ، اب مسٹر اکر دوسر کے اور نیس نیس نیس نیس ہیں ۔'' میس نے مسٹر اکر دوسر کے لوگ ابھی تک ایک دوسر کے ناموں سے واقف نہیں ہیں۔'' میں نے مسٹر اکر دوسر کو لوگوں سے کہا۔

"كيامطلب ....؟"،فليكس نے بوچھا۔

''ابھی تک فرصت ہی نہیں مل سکی کہ ہم ایک دوسرے سے متعارف ہوتے ساب ہم ہے خدمت انجام دو!'' میں نے فلیکس سے کہا اور فلیکس اُن کا تعارف کرانے لگا۔ اُن بیل پاکلٹ کا نام جو گنرتھا، دوسرے دونوں افسر پال، اور ایڈن تھے۔ نتیوں کا تعلق اُس مجھے تایا تھا۔ میں اُنہوں نے مجھے بتایا تھا۔

پر فلکس، مجھ سے اب تک کے حالات پوچھتا رہا، جب سے اُن لوگوں نے مجھے ا<sup>ناب</sup> تحویل میں لیا تھا۔'' مجھے یقین ہے کہ شروع سے اب تک کے واقعات اسٹے طویل ہوں گے کہ ہم اس مختر سے وقت میں انہیں نہیں من سکتے۔'' ''ہاں ..... ظاہر ہے۔ بہر حال! مختصر وقت کے واقعات سو فیصدی وہی ہیں جو برداران

ی خت رتیب دیے گئے تھے۔ سوائے اس کے کہ اس میں تمہاری آزادی شامل ہے۔'' میں

خ جواب دیا۔ ''بہرحال!تم مل گئے کین!''

بہرطان ہا کی است اللہ میں استرطان ہے۔'' ''لیکن اب کیا پر وگرام ہے لیکس ؟''

'زِوگرام تو کافی طویل ہے۔ہمیں ابھی کافی محنت کرنی ہے۔''

"<sup>لي</sup>ني….؟"

''ایک طویل سفر کر کے ہمیں ایک مخصوص مقام پر پہنچنا ہے۔ میں ایک کممل پروگرام کے ٹی آیا ہوں۔ ہمیں، میڈن لائن تک جانا ہے، جہاں سے ایک سب میرین ہمیں لے جائے گا۔ سب میرین کا پروگرام ہیں روزہ ہے۔''

"كيامطلب .....؟"

''اگر بیں روز کے اندراندر میں تمہیں لے کر میڈلن لائن نہ پہنچ سکا تو میرے مثن کو فیل تمجا جائے گا۔ آبدوز اس سے زیادہ وہاں اپنے آپ کو محفوظ نہیں رکھ سکتی۔''

"اب تك كتنے دن گزر چكے ہیں .....؟"

"آج سولہ تاریخ ہے نا .....؟"

" ہاں، شاید.....''

''انجھی کافی وفت ہے۔لیکن افسوس! کہ میں اس علاقے سے بھی واقف نہیں ہوں۔'' ''میں تہمیں تفصیل بتا دُوں گا۔لیکن پہلے یہ یقین ہو جانا چاہئے کہ ہم ، کون سے رُخ پر کی سر میں :''

ررہے ہیں؟'' ''یہاں پہنچ کرہمیں کس طرف چلنا تھا جناب؟'' ڈرائیور پال نے بوچھا۔

''بائیں سمت .....اُس ٹیلے کی جانب، جہاں ہمارے کچھ آور مددگار بھی موجود ہیں۔اُس ٹیلے کا پیچان میہ ہے کہ دُورے تین سرنظر آتے ہیں۔''

''تب تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے ٹیلے ''ترب تو ہم بالکل صحیح ست میں چل رہے ہیں۔ وہ دیکھئے اسامنے تین سروں والے ٹیلے نظرارہے ہیں۔''یال نے جواب دیا۔

''گئر....خوب اتفاق ہے۔'' ''گر بیرین

''اورکوئی زخم تو نہیں ہے فلیکس؟'' میں نے پوچھا۔

''نہیں یار! ویسے وہ لوگ بے حد حالا کی سے آئے تھے۔ معلوم نہیں، اُنہیں کوئی شربوگِ تھا یا کیا بات تھی؟ مجھے اندازہ نہیں ہو سکا کہ کوئی میرے قریب پہنچ گیا ہے۔ ٹرک کو بھی ٹر نے کافی دُور کھڑا کیا تھا تا کہ اُس کی آواز کوئی نہ من سکے۔لیکن نہ جانے کہال سے اُنہول نے میری پشت پر حملہ کردیا۔ مجھے تو کچھ ہوش ہی نہ رہا تھا۔''

'' خدا کا شکر ہے کہتم صرف زخمی ہی ہوئے ، تہہیں اور کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ ورنہ تم یقیٰ طور پر اُن سے اُلچر پڑتے اور اس کوشش میں زیادہ زخمی ہو سکتے تھے۔'' میں نے کہا۔ '' ہاں .....'' اُس نے سرکوٹٹو لتے ہوئے کہا۔

''میرا خیال ہے،خون رُک چکا ہے۔فرسٹ ایڈ بکس ہم ساتھ لے آئے ہیں۔ لاؤ! پہلے میں تہم ارک بینڈ تک کر وُوں۔'' میں نے کہا اورٹرک میں موجود فرسٹ ایڈ بکس اُٹھا کراپئے سامنے رکھ لیا۔

'' ہاں! جلدی سے کر دو۔اس کے بعد یہ ماسک مجھے بہنا دو! ورنہ میرے ساتھی بھی مجھے بہچان نہ سکیس گے۔اور ممکن ہے کہ ہم دونوں کو ہم شکل دیکھ کر اُن لوگوں کو بھی شبہ ہو جائے۔ دو ہم شکلوں پر یوں بھی خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔'' فلیکس نے کہا اور میں نے فرسٹ ایڈ مکس کھول کر بینڈ تنج کا سامان ٹکا لتے ہوئے کہا۔

''تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔'' اور پھر اُس کے زخم پر سے خون صاف کر کے بینڈ ج کر دی۔ پھرفلیکس نے ماسک پہن لیا۔لیکن زخم کی جگہ کو کھلا چھوڑ ویا گیا۔

''میک اُپتم نے خود تیار کیا تھا؟'' میں نے پوچھا۔ اللہ علیہ اللہ علیہ

"مال ....، الليكس في جواب ديار

'' خیر! تمہاری ذہانت کا تو میں پہلے ہی سے قائل ہوں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فلیکس بھی مسکرانے لگا۔

'' ٹیلے کے قریب کیا کوئی جرمن چھاؤنی ہے ....؟''

''ہاں.....''

"تو ہمارے لوگ وہیں رُکے ہوئے ہیں؟"

'' ہاں ..... ظاہر ہے، مجھے کی نہ کسی جگہ کا انتخاب کر ہے ہی آ گے بڑھنا تھا۔'' ''ویے تمہاری پوزیش .....؟''

'' جرمنوں کی نگاہوں میں کوئی خاص اہمیت اختیار نہیں کی ہے میں نے ۔بس! اپنے کا ا

یکام رکھا ہے۔ لیعنی اگر میں اس وردی میں بھی جاؤں گا تو میری جانب خصوصی توجہ نہیں ہے کا مرکھا ہے۔'' رکھا کے گی۔ ہاں! البتہ کاغذات کا مسکلہ ہے۔''

اغذات نكال كر ديجھے۔ پھرمطمئن انداز ميں بولا۔

" رہبت خوب سب بہت عمدہ سب میرا خیال ہے، یہ کاغذات شاخت کے لئے بھی کافی اور ان سے کوئی تصویری مسئلہ بھی نہیں پیدا ہوتا۔ کیا تم لوگوں کے پاس بھی اطمینان بخش کا فیا۔ موجود ہیں؟'' اُس نے سوال کیا۔

"، اِن بالكل ..... بِ فكر ربو!"

" فَرِا تَهَارِ مِلْ جَانِے کے بعد تو میں بے فکر ہی ہو گیا ہوں۔ ' فلیکس نے مسکراتے پوئے کہا۔ تھوڑی دمر کے بعد ہم ٹیلے کے نزویک پہنچ گئے، جہاں سے خیمے نظر آ رہے تھے۔ ہمچاط ہوگئے۔

ا "وہاں کتنی فوج ہے ....؟" میں نے یو چھا۔

''ایک تمینی ہے۔ بیہاں سے تھوڑی وُ در کے فاصلے پرسمندر ہے۔ میرا خیال ہے، یہ تمپنی یہاں سے سمندری سفر کا اِرادہ رکھتی ہے۔ ہمیں بھی اُس کے ساتھ ہی سفر کرنا ہے۔ اور اس کے بعد ہم اس مخصوص جگہ تک بہنچ جائیں گے جہاں سے ہمیں آبدوزمل جائے گی۔''

''نہایت جامع پروگرام ہے۔'' ''اب تک تو معاملہ ٹھیک ہی ہے۔'' فلیکس نے جواب دیا۔ اب ہم ایک عارضی چیک پسٹ پر پہنچ گئے تھے۔ جہاں ہمارے کاغذات چیک کئے گئے تھے۔اور پھر ہم چھاؤنی میں

وافل ہو گئے۔ یہاں ایک میجر کے سامنے پیش ہو کر ہم نے اُسے تفصیل بتائی۔ بیٹفصیل اس قدر کمل تھی کہ میجر کوشیہ نہ ہو سکا۔

"تم میں سے کوئی زخی تو نہیں ہے؟" اُس نے بوجھا۔

''سین سر سساٹیری فورس کا سرزخی ہے۔لیکن ہم نے اِن کی بینڈیج کر دی ہے۔'' میجر نے اپنے ساتھیوں کو ہمارے لئے خیموں کا بند وبست کرنے کی ہدایت کی۔گویا وقتی میں من

گئی۔رات کولیکس کا بستر ،میرے بستر کے قریب ہی تھا۔

'' مجھے یقین ہے کہتم میرے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہو گے۔'' میں نے ا لہا۔

"قدرتی بات ہے۔"فلیکس نے جواب دیا۔

'' داستان واقعی طویل ہے فلیکس! لیکن مختریہ ہے کہ میں نے جس شخص کے میک أبِ میں کام شروع کیا تھا، اُس کے آجانے کے بعد کھیل بگڑ گیا۔''

''اس ہے قبل تو تم نے خوب ہنگاھ کئے تھے'' درمتهمد تفصا مها

ووجهریں تفصیل معلوم ہے....؟

' ' مکمل ..... میں نے حکومت کے خفیہ محکموں سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ ظاہر ہے، میں بھی پر سکون نہیں رہ سکتا تھا۔ بہر حال! تمہارے کارنا موں کو نہایت فخر کے ساتھ سایا جاتا تھا۔ جھے علم ہوا کہ تم نے جرمن گتا بو کے ایک افسر، شائیلاک کے رُوپ میں حکومت کی خوب مدد کی اور تہاری ذہانت نے بیش بہا کارنا ہے انجام دیئے۔اور اس کے بعد ایکا یک تم روپوش ہو

"بس! شائلاك كي جاني سكام بر كيا"

''یہ بات طویل عرصے تک معلوم نہیں ہوسکی تھی۔لیکن جب حکومت کو اطلاع ملی تو اُس نے سخت اقدامات کئے۔سب سے پہلے میں نے خود کو پیش کر دیا .....اورتم یقین کروکین! کہ شدید ہنگاموں کے بعد میں تیہارا سراغ پانے میں کامیاب ہوسکا۔'

''ليكن مين خوش نهين هول فليكس!''

'' کیا مطلب ……؟'' فلیکس تعجب سے بولا۔ … سی سم

" كچه جمى موجاتا، كين تهمين اس قدر تكليف ......

'' فضول بات ہے۔ تنہیں کچھ ہو جا تا تو بیرزندگی میرے لئے کنٹی کھن ہو جاتی؟'' فلیلس کہا۔

"اوه، ڈیر فلکس! تم جذباتی مورہے ہو۔" میں نے کہا۔

"كيامطلب """ "مين نے يوجھا۔

رمیرا مطلب ہے کہ ہم کسی نہ کسی طرح تو آبدوز تک پہنچ ہی جائیں گے۔ اور اس کے ہیں آزادی بھی مل جائے گی۔ لیکن کیا تم اس کے بعد بھی امریکی مفادات کے لئے اس کے بعد بھی امریکی مفادات کے لئے اس کے بعد بھی امریکی میرا مطلب ہے، جنگ میں ......'

" درکام کرتے رہو گے؟ میرا مطلب ہے، جنگ میں ......'' " اِن ..... اِرادہ تو بہی ہے فلیک الیکن تمہارا کیا خیال ہے؟''

رورتم جو پھر کہ ابتم یہ ذمہ داریاں ختم کر دورتم جو پھر کر چکے ہو، وہی کافی ہے۔ روکومت اس کا اعتراف بھی کر چکی ہے۔ ہم اِن ذرائع سے دولت کمانے کے خواہش مند انہا ہیں۔ حالانکہ حکومت امریکہ نے ہمیں وہ مراعات دے رکھی ہیں، جو یہاں کے اُن راکوگوں کو بھی حاصل نہیں ہیں جو وہاں کے رؤسا اور اُمراء میں شار کئے جاتے ہیں۔ لیکن

ں کے باوجود میں نہیں جا ہتا کہتم مزید اُلجھنوں کا شکار ہو۔ یہ حکومتوں کی جنگیں ہیں۔اور

ں تقریبا تمام دنیا اس کی لپیٹ میں آچکی ہے۔'' ''ہاں.....ذرا جنگ کی صورتحال تو بتاؤ!'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُس نے بتایا کہ اب جنگ ایک لامحدود دائر ہے میں پھیل گئی ہے۔ جاپان بھی جنگ میں ٹال ہو گیا ہے۔ اور جاپان کے شامل ہو جانے سے امریکہ کو ایشیاء میں سخت تکالیف کا سامنا

''' وْ دْبِيرْ فْلِيكُس! بَهِي موقع ہے، جب ہم اپنی حیثیت مزید کچھ بڑھا سکتے ہیں۔'' '' دیکھوکین! اب تم جوبھی کرو گے، میری شمولیت کے بغیر نہیں کر سکتے۔'' اُس نے فیصلہ کنائداز میں کہا\_

> "اوه.....نہیں فلیکس! میں تنہیں زیادہ اُلجھنوں میں نہیں بھنسانا چاہتا۔'' " کیول.....؟ میں تم سے الگ تو نہیں ہوں کین!''فلیکس نے کہا۔

'' برگز نہیں ..... ہرگز نہیں کین! میں اس وقت تک جزیرے کا رُخ نہیں کروں گا، جب اُکرا میرے ساتھ نہیں ہوگے۔'' فلیکس نے شخت لہج میں کہا۔ میرے بونٹوں پرمسکراہٹ

بھیل گئی فلیکس کی ضد میں جوخلوص تھا، میں اس سے ا نکارنہیں کرسکتا تھا۔ دیر تک ہم آپس میں گفتگو کرتے رہے، اور پھر سو گئے۔

بدرات سکون سے گزری۔ ہمیں یہاں کوئی خاص دِفت پیش نہیں آئی تھی۔اس کی بنیادی وجہ پہتھی کہ کاغذات میں ہماری ظاہری کیفیت نے اُن لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا۔ ہماری جرمن زبان سے واقفیت بھی ہمارے لئے بہتر نابت ہوئی تھی۔ یقینی طور پر ایے لوگوں کو يهال جيجا گيا ہوگا، جو جرمن زبان پر پوري طرح عبور رکھتے ہتے۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جرمن زبان پر قادر نہیں تھے۔لیکن پھر بھی اُن کی زبان اتنی عمدہ تھی کہ اُن پر شک نہیں کیا جا

تین روز ای طرح گزر گئے فلیکس آج کسی حد تک بے چین تھا۔ میں نے اُس کی بے چینی کی وجہ بوچھی تو وہ بولا۔''بظاہر ہمارے لئے کوئی دفت نہیں ہے۔لیکن ایک ایک لمے قیق ہے۔ ابھی تو یہاں سے روانگی کے خاص آثار نہیں ہیں۔ بیس میں سے صرف آٹھ روز رہ گئے ہیں۔اور ہم نہیں کہہ سکتے کہ جہاز ہماری منزلِ مقصود پر کب تک پہنچے گا؟ ابھی تو وہ آیا ہی نہیں

"مال! بيتو بىسىكىن بى بات اتى پريشان كن بھى نہيں ہے۔"

" ليعنى يبال تك بَيْنِي كُنَّ مِين تُو آكِ بَهِي يَكُون يَكُو مِن كُو مُوجائ كا"

''اگر ہم آبدوز تک مقررہ وقت پر نہ بینج سکے تو پھر کیا ہوگا؟'' فلیکس نے پوچھا۔

"كوكى اور ذريعة تلاش كريس ك\_كيااس سے قبل، ہم دوسروں پر ہى تكيدكرتے رہ

''اوہ! نہیں، نہیں ..... میں جانتا ہول، ڈن کین کیا ہے۔ یارتمہارے جیسی ہمت بڑگا

مشکل سے کسی کونصیب ہوتی ہے۔ میں نے بہت کوشش کی ،تبھی خود کوتمہارا ہم پلی<sup>نہیں</sup> پ<sup>ایا۔''</sup> فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ارے نہیں ..... اب سرنفسی سے کام مت لو۔ مجھے تلاش کرنا اور پوری جرمن قوم کو دهو که دینا آسان کام تونهیس تھا۔''

''یوں تو تم ہمیشہ ہی میرا دل بڑھاتے ہو۔ اور یقین کرو! تمہاری اس ہمت افزالی 🗢 میرےاندرنئ زندگی پیدا ہوجاتی ہے۔''

«ہم ای طرح ایک دوسرے کا دل بوھاتے رہیں گے فلیکس! چلو، اب سو جاؤ۔ ' میں ز كااور مم سوني كے لئے ليك كئے ليكن صبح ہونے سے پہلے ہى جميں جا گنا پڑا۔ ايك رُوبِي جي جو کي تھي۔''

فنالك مير يح تجرب كاركانول في بتاويا كدائي كوئى بات نہيں ہے۔ بہرحال! ہم بھى البن سے باہرآ گئے۔اور پھر وجہ بھی معلوم ہوگئ۔ جو جہاز ہمیں لینے کے لئے آنے والا تھا،

للکس نے گرجوشی سے میراشانه دبایا۔ ' کاش! ہم مقررہ وفت پر پہنچ جائیں۔'' اُس نے أہندے کہا۔

ياعلان كياكيا كدفوجي خيم أكهار ليس اورتياريال كمل كرليس \_سورج نكلنه تك جهاز اں پنجاہے۔ گویا جہاز ساحل ہے لگ گیا تھا۔

"رات كوتو آثار نبيس منص ، فليكس فير خيال انداز مين كها .

"أوًا تيارى كرين -" ميس في كها- اور تياريان بي كيا كرني تحيير؟ فيهم أكهار لئ مح الالنامامان بیک کرلیا گیا۔ اس کام سے ہم آ و سے گھنے میں فارغ ہو گئے۔ پھرساحل کی

رن ارج کا تھم ملا اور ہم سب ترتیب سے چل پڑے۔

" نوجی تربیت حاصل کرنی پردی ہو گی کین .....؟''

"بيتوبهت براني بات ہے۔ " ميں مسكرا كر بولا اور فليكس نے كردن بلا دى۔ فوجي كمپني اللَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى جَهِال سفيدرنگ كے جِهو في جِهو في مب ساحل سے لكے ہوئے تھے۔ان کیمانے کی دیوارگری ہوئی تھی اور فوجی آہنی پل سے گزر کرئب میں جارہے تھے۔ جو ثب الباتا، وه دُور كھڑے ہوئے جہاز كى طرف روانہ ہوجا تا۔

ا المرب کوشش کر کے ایک ہی ٹب میں سوار ہو گئے ۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہمارا مب بھی آلیہ جالگا۔ جہاز سے لمبی لمبی سٹرھیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ دوسرے فوجیوں کی طرح ہم بھی المراثان جہاز پر بیٹنے گئے جس پر بے شار فوجی لدے ہوئے تھے۔

جلی جہاز تھا۔ اسلحے سے لیس ..... اور اس کا نام پیراڈو تھا۔ جو جرمن زبان میں بڑے المساروف میں لکھا ہوا تھا۔ نو جی، جہاز کے کمپیوں میں موجود تھے۔ جس کا مطلب بیرتھا کہ اللافت فوجیول کے لئے پنجر جہاز کا کام کررہا تھا۔

نے سوار ہو نیوالے فوجیوں کے بارے میں کوئی چھان میں نہیں کی گئے۔ وہ ٹرک وہیں چھوڑ دیا گیا جو ہم لائے تھے۔ بہر حال! پروگرام کے مطابق جہاز نے ٹھیک دس ہے لنگرائیا لیا۔ ہم لوگوں کوایک پڑسکوں گوشے میں بناہ مل گئے۔ ویسے یہاں بھی ہم ساتھ ساتھ تھے۔ سورج بلند ہونے لگا۔ فوجیوں کو جائے پیش کی گئی۔ ضرورت کی دوسری چیزیں بھی فراہم کر دی گئیں۔ بظاہر ہم لوگ مطمئن تھے۔ کوئی الیمی المجھون نہیں تھی جو جہاز پر آنے کے ابھر ہمیں بیش آئی ہو۔ ذرا سااگر کوئی احساس تھا تو یہ کہ جہاز پر بھی ہمارے کاغذات چیک کے جائیں گے۔ گو، کاغذات جیک کے جائیں گے۔ گو، کاغذات بیل کوئی گڑ بر نہیں تھی۔ لیکن اس کے باوجود یہ احساس ضرور تھا کہ مکن ہے، کوئی ذہین افسر، ان کاغذات میں کوئی کی تلاش کر لے۔

کیکن اُن بے شار فوجیوں کو کسی خاص جگہ پہنچانے کا معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ اس وجہ ہے جہاز برزیادہ چھان بین نہیں کی جار ہی تھی۔

جس جھے میں ہم لوگ تھے، وہ سورج کی تیش ہے محفوظ نہیں تھا۔ کیونکہ جہاز پر ئے آنے والوں کے لئے کسی نے اتن تکلیف نہیں کی تھی کہ وہ اپنی پرُسکون جگہ کو چھوڑ دیتا۔ ویے بہ بات ضرورتھی کہ جگہ مل گئ تھی۔ یوں بھی فوجیوں کے لئے دھوپ اور اس قتم کی تکالیف کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔ اس لئے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی ۔ ہاں! خاص بات بیتی کہ ہم عام فوجیوں میں شامل تھے۔ یعنی ہمارے لئے کوئی خصوصی انظام نہیں کیا گیا تھا۔ ملکس ، میں، پال اور ہمارے دوسرے ساتھی اطمینان سے دراز تھے۔ دو پہر کے کھانے کا وقت ہوا تو کھانا فراہم کر دیا گیا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم دوبارہ اپنی اپنی جگہ پر دراز ہو

گئے۔ ولکیکس کے ہونٹوں پر بردی عجیب مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔
''میں جانتا ہوں ڈیئر کین! کہ اس دوران تم نے بے شار مصائب اُٹھائے ہوں گے۔
بعض اوقات انسان کی زندگی کتنے عجیب وغریب حالات کا شکار ہو جاتی ہے؟ رُوسیوں کی قید
میں جہاں ہماری پہلی ملاقات ہوئی تھی، تم نے آزادی کے لئے جو مصائب برداشت کئے
تھے، بلاشہ! وہ انہ انی تو ہے ہم تھے۔ خاص طور پر اس شکل میں کہتم نے میرا ہو جھ بھی اسے کندھوں پر اُٹھایا ہوا تھا۔'

''کیا کہنا چاہتے ہو فلیکس؟''میں نے دلچیں سے بوچھا۔ ''میں یہی کہنا چاہتا ہوں ڈیئر کین! کہ مشقت کی زندگی کیا ہر شخص کے لئے مناسب نہیں ہوتی؟ زندگی میں خواہ کتی ہی آ سائش کیوں نہ ہوں .....اس کے باوجود انسان کو اس لاد

ن کاعادی ہونا چاہئے کہ وہ کی بھی وقت خود کو بے بس تصور نہ کرے۔'' ''ہا! شقت تو انسانی زندگی کے لئے بے حدا ہم ہے۔ حالات چونکہ عموماً موافق نہیں زاں لئے ہمیں ہرقتم کے مشکل حالات سے نمٹنے کے لئے خود کو تیار رکھنا چاہئے اور اس کے ضروری ہے کہ انسانی مشقت کا عادی ہو۔''

ربی میں کہدرہا تھا۔'' فلیکس بولا۔ پال اور جوگٹر وغیرہ بھی ہماری گفتگو میں شامل ہو بربی میں کہدرہا تھا۔'' فلیکس بولا۔ پال اور جوگٹر وغیرہ بھی ہماری گفتگو میں شامل ہو بہت آہتہ آہتہ باتیں کررہے تھے اور زبان انگریزی ہی استعال کی جا رہی تھی۔ لیکن ہان ہاں ہو شیار تھے کہ جب کوئی جرمن ہمارے نزدیک سے گزرے تو ہماری زبان ملیلے میں بھی مستعد تھے۔

الله اوراس سلسلے میں سجی مستعد تھے۔ "میری تواس وقت ایک ہی خواہش ہے۔" فلیکس نے کہا۔ "میری میں میں میٹراک کی سے مکراں فلیکس نے کہا۔

"آبدوز .....؟" میں نے مترا کرائے دیکھا اور فلیکس نے آئکھیں بند کر کے گردن ہلا

"اں ..... بس! ایک بارتمہیں یہاں سے لے جانا چاہتا ہوں۔اس سے جھے ؤہرا فائدہ او "فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اُسے بغور دیکھنے لگا۔ '' سار کے سات میں ''

ا 'دُہرافائدہ کس طرح .....؟'' ". مشہ سے میں میں

"میرے مشن کے دو مقاصد ہیں۔اوّل تو تمہاری حفاظت اور رفاقت۔ جزیرے پر میں بناہوں کی سی زندگی گزارنے کے لئے بھی بناہوں کی سی زندگی گزارنے کے لئے بھی بنائن تلاش ضروری تھی۔''

"نمردو.....؟" میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

"کمردویه که تم نے حکومت امریکہ کے لئے گئی اہم کارنا ہے انجام دے کر امریکیوں اللہ متام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔اور اللہ متام حاصل کرنے کے چکر میں ہوں۔اور انگل نے تہمیں صحیح و سالم امریکیوں کے حوالے کر دیا تو پھر میں بھی ایک نمایاں متام کا انہوں گا۔"

"فوب "' میں بنس بڑا۔ «ر

''کول .....کیاتم نے میری بات پر یقین نہیں کیا؟'' ''ال فلیکس .....اس لئے کہ میں، تمہاری شخصیت سے واقف ہوں۔ تمہیں کی نمایاں ''کافرورت نہیں ہے۔''

"اب ایک اور خاص بات ہے کین!" فلیکس نے پڑ خیال انداز میں کہا۔ "ووکیا .....؟"

۔ ''جہاز کی منزل تو ہمیں معلوم ہے۔ گو، جہاز ہماری مطلوبہ جگہ ہی جائے گالیکن اس کے وجود.....''

. ''ہوں .....میرا خیال ہے کہ چند فوجیوں سے گفتگو کر کے بیہ بات معلوم ہوسکتی ہے۔اور کسی سے دوتی کرلینا کون سامشکل کام ہے؟''

''لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ جوں جوں سورج چڑھتا جا رہا ہے، یہ لوگ برتواں ہوتے جارہے ہیں۔ ویسے دھوپ واقعی تیز ہے۔'' ''شام کوسہی۔'' میں نے جواب دیا اور فلیکس خاموش ہو گیا۔سورج ابسروں پر بلندہو

' شام لو ہی۔ میں نے جواب دیا اور '' س حاموں ہو ریا۔ سورن اب سروں پر بلند ہو گیا تھا۔ اور اب اس نے اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ آگ برسانی شروع کر دی تھی۔ فوجی ، ہر چھاؤں کی جگہ پر پناہ لینے لگے تھے۔ عرشہ طرح طرح کے سائبانوں سے ڈھک گیا تھا۔ ینچے کے جھے تھچا تھے جمر گئے تھے۔ لوگوں نے اپنی وردیاں تک اُ تار کر سائبان بنالے تھے۔ اور ہم بھی اُن میں شامل تھے۔ اپنے مختصر سائبانوں کے پنچے جسم کا جو حصہ چھپا سکتے۔ تھے، چھیالیا۔ بڑا تکلیف دوسفر تھا۔

پھر جب سورج نے اپنی کامرانی کے جینڈے گاڑ دینے اور کمزور انسانوں کی بے بی ہے پوری طرح لطف اندوز ہو چکا تو اُس نے آگے بردھنے کا فیصلہ کرلیا، اور دھوپ کی تمازت کم ہوتی گئی۔ فوجی، زبانیں نکالے کتوں کی طرح ہانپ رہے تھے۔

سورج کی گرمی کم ہوئی تو جہاز پر نے سرے سے زندگی کا آغاز ہوا۔"دراصل اتن تکلیف نہ اُٹھانی پڑتی ۔ لیکن جہاز میں گنجائش سے زیادہ فوجیوں کوٹھونس دیا گیا ہے۔" پال نے اپنا جھلتا ہوا بدن کھجاتے ہوئے کہا۔

''خدا کی پناہ! یوں لگتا ہے جیسے ہم آگ کے سمندر میں سفر کر رہے ہوں۔'' بوگنر گہرکا گہری سانسیں لے کر بولا۔ دوسرے لوگوں نے اس بات پر کوئی تنجرہ نہیں کیا تھا۔ سب کم کی مانسیں لے کر بولا۔ دوسرے لوگوں نے اس بات پر کوئی تنجرہ نہیں کیا تھا۔ سب اور لیک شکار تھے۔ بھی بات تو بہتی کہ بولنے کو بھی دل نہیں جاہ مان اور کھی خاموش تھے۔ گری کی شکرت نے ہم سب کو نڈھال کر دیا تھا۔ اور یہ کیفیت صرف ہادگا تھا۔ نہیں، بلکہ جہاز پر جیتے بھی افراد موجود تھے، سب ہی اس حالت کا شکار تھے۔ حتیٰ کہ شام ہونے گئی۔ دھویہ کم ہوگئی تھی۔ اور اب ٹھنڈی ہوائیں چلنا شروع ہوگئی تھیں۔

"فداکی پناہ! یوں لگتا تھا جیسے ہم سب حبلس کرختم ہو جائیں گے۔" جوگنر پھر بول پڑا۔ بر نوڑی دیر بعد ہم کھڑے ہو گئے۔شام کی چائے مل رہی تھی۔

''ب<sub>ار</sub>ااں شدیدگرمی میں گرم چائے ۔۔۔۔۔ کچھ عجیب سالگ رہا ہے۔ حالانکہ ہونا یہ چاہئے ''ب<sub>ار</sub>ااں شدیدگرمی میں گرم چائے۔''فلیکس بولا اور جو گنراور پال اُس کی تائید میں سر ''بہ کچھ ٹھنڈے مشروبات ویئے جاتے۔''فلیکس بولا اور جو گنراور پال اُس کی تائید میں سر

> ۔ ''<sub>ا</sub> پی خواہش کا اظہار کر دو۔'' میں نے طنزیہ لہجہ اختیار کیا۔ خاس

" پاگل ہوں کیا، خواہ مخواد مصیبت کا شکار ہو جاؤں؟"، فلیکس جلدی نے بولا اور میں

منام واقعی خوشگوارتھی۔ دن بھر جھلتے ہوئے فوجی اب پڑسکون ہو گئے تھے اور ایک ایک سے ہنس بول رہے تھے۔ جہاز سکون سے سفر کر رہا تھا۔ نجانے بیدکون سا علاقہ تھا؟ بے ہوایس اب کافی نمی پیدا ہوگئ تھی۔

نہ جانے ہم کون سے راستے سے گزررہے تھے؟ اس کے بارے میں ہم نے کوئی رائے انہیں کی۔لیکن گلیشیئر زقدم قدم پر جہاز کے راستے میں حاکل ہورہے تھے۔

جن موسم میں ہم سفر کر رہے تھے، اس موسم میں گلیشیئر زکی موجودگی حیرت ناک تھی۔ اُن ٹاید فاصلہ کافی تیز رفتاری سے طے ہوا تھا اور جہاز اتنی دُورنکل آیا تھا کہ موسم ہی بدل

ات بھی نہیں ہوئی تھی کہ تیز ہوائیں چلنے لگیں اور سمندری لہریں بلند سے بلند ہونے اند فرق نوبی نہیں ہوئی دھوپ میں نہ آرام کر سکے تھے اور ان کو بھی سمندری طوفان سے بالا پڑ گیا تھا۔

"یوبردی عجیب بات ہے۔ ' فلیکس نے کہا۔ "کولیا .....؟'' میں نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔ '

' ارابیسمندری طوفان .....اور پیمریه گلیشیئر ز ..... میرا خیال ہے کہ ہم دنیا کے ثالی جھے ' اُرارہے ہیں۔''فلیکس نے پرُ خیال انداز میں کہا اور ہم سب خاموش رہے۔کوئی بھی آریں ہے جیں۔''

''نت<sup>کا اندازه نہیں کرسکتا تھا۔''میرا خیال ہے کہ اب فوجی تھوڑی تھوڑی پی کرمست ہو ''نو گے۔ان میں ہے کسی کو دوست بنا کراصل بات اُ گلوائی جاسکتی ہے۔'' ''نیک ہے۔۔۔۔ یہ کوشش تم کرو گے؟''</sup> 'و پے موسم حیرت انگیز طور پر بدل گیا ہے۔ اور بید موسم خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ''فلیکس نے آسان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

جہ اگر ہم ویوآئی لینڈ کی طرف جارہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ سارڈ بینیا ہے ہم گزر بچ ہیں۔ دونوں سمندروں میں موسم کی تبدیلی تو ضروری ہے۔''

ې «نيکن اس قدر تبديلي .....؟''

''ہاں ..... ونیا عجائبات سے پرُ ہے۔ ویسے جہاز کی رفتار بھی خاصی تیز ہے۔ میرا خیال پہنہارے مقررہ وفت تک ہم ، ویوآئی لینڈ پہنچ جائیں، گر''

ہے ہوں۔ ''امکان اِن ہات گائے۔''فلیکس نے مطمئن کہج میں کہا۔اُس کے چہرے پر اب تک آبے چنی چھائی ہوئی تھی ، وہ مٹ رہی تھی اور وہ کافی حد تک مسرور نظر آرہا تھا۔ ہم کافی دریا کی کوشے پر کھڑے گفتگو کرتے رہے۔ پھر رات کے کھانے کے لئے وہان سے ہٹ کر کی طانہ صلاحی

جہاز کے سفر کے چوتھے دن موسم بالکل بدل گیا تھا۔ آج تو پورا دن آسان پر بادل الجائے رہے تھے اور جرمن فوجی خوثی سے عرشے پر ہنگاہے بر پاکر رہے تھے۔ ہم صرف المنائیوں میں شامل تھے اور اُن لوگوں کی حرکتوں سے لطف اندوز ہورہے تھے۔

نائی بلکہ اس کی شدت میں مزید کچھاضا فہ ہو گیا تھا..... اب اوگ بے چین ہونے گئے تھے۔ کیونکہ اس شدید بارش میں سونے کا سوال ہی نہیں ۔ انا تھا۔ رات کے تقریباً ایک بجے کپتان کی طرف سے اعلان ہوا کہ فوجی ہوشیار ہیں۔ انسے حد خراب ہو گیا ہے۔ اور دُھند کی وجہ سے راستہ نظر نہیں آرہا....کوئی حادثہ بیش آ

'' تب پھرٹھیک ہے۔ کرو!'' ''اچھا.....' فلیکس نے کہا اور آ گے بڑھ گیا۔ پھر کافی دیر تک فلیکس واپس نہیں آیا۔ ٹی رع شریر دومری تفریحان میں مشغول ہوگا تھاں تفریحات سین کر کید

بھی عرفے پر دوسری تفریحات میں مشغول ہو گیا تھا۔ بی تفریحات، سمندرکو دیکھنے اورائی دوسرے سے تفتگو کرنے پر مشتمل تھیں ۔لیکن میں نے اس دوران کسی کواپنا دوست بنانے کی کوشش نہیں کی اور جہاز کے دوسرے حصول میں گھومتا رہا۔

کافی دیر کے بعد فلیکس سے میری ملاقات ہوئی۔ وہ مجھے تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ ویے فلیکس پر جب بھی میری نگاہ پڑتی ،ایک عجیب سااحساس میرے ذہن میں جاگزیں ہو جاتا۔ فلیکس پر جب بھی میری نگاہ پڑتی ۔ایکن لکڑی کی ٹانگ پر چلنے کا اتنا بڑا ماہرتھا کہ اُسے دیکھ کر

تعلیکس کی اپنی ٹا نگ تہیں تھیں۔ سیکن لکڑی کی ٹا نک پر چکنے کا اتنا بڑا ماہر تھا کہ اُ۔ سخت چیرت ہوتی تھی۔کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کیہوہ ایک معذورانسان ہوگا۔

میں نے اُس کے چہرے پرمسرت کے آ ٹارد کیھے تھے۔''وفت مہربان ہے۔'' اُس نے گہاں طرف چلے گئے۔ قریب پہنچ کرکہا۔

"سناؤ ....." میں نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں....کیاحرج ہے؟'

''جہاز، ویوآئی لینڈ کی طرف ہی جارہا ہے۔''

''اوروہی تمہاری مطلوبہ جگہ ہے؟''

"بالسسا"،فلكس في خوشى ك عالم مين كها-

'' خوب..... بېر حال! ميں خوش ہوں كەتمهارى خواہش بورى ہوگئے۔''

'یوں تو بورا پروگرام ہی معلومات کے تحت تر تیب دیا گیا تھا، کیکن کوئی کام جب تک مم نہ ہوجائے ، ہم کیا کہہ سکتے ہیں؟''

"کسی ہے دوتی ہوئی .....؟"

''ہاں .....اُس کا نام ڈین برگ تھا۔ سب لیفٹینٹ .....اُس نے مجھے سکریٹ کا ایک پیکٹ بھی دیا ہے۔''فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ' و یہے میر ہے سلسلے میں کسی امریکی افسر نے تمہاری مدد کی تھی .....؟'' '' سب نے کین! یقین کرو، تم نضور بھی نہیں کر سکتے کہ امریکیوں کے دلوں ہیں نہبارے'' لئے کیا جذبات ہیں؟'' میں نے ان میں سے ہر شخص کو تمہارا ممنون اور خیرخواہ پایا ہے' فلکس نے کہا اور میں خاموش ہوگیا۔

'' کیا حادثہ ضروری ہے؟''فلیکس نے دانت پینے ہوئے کہا۔ اور میں اُس کی جملاہن پرہنس پڑا۔

"کیا موسم ہے بھی جنگ کرو گے؟"

" تمبارا کیا خیال ہے ..... کیا میں خوفزدہ ہوں؟ میں کہتا ہوں، جہاز طوفان میں گر جائے،غرق ہو جائے کیکن میں تمہیں کسی خدکسی طرح محفوظ کرلوں۔"

''کیا احتقافہ بات کہی ہے۔'' میں ہنس پڑا اور فلیکس دانت پیس کر آسان کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس نے بارش میں کئی کے بھی لہرائے تھے۔لیکن بارش رُکنے کا نام نہیں لےرہی تھی۔ جہاز کے بے شار حصوں میں پانی بھر گیا تھا۔تھوڑی دیر کے بعد کپتان کی طرف ہے اعلان ہوا کہ فوجی اپنی اپنی جگہوں سے پانی نکالیس۔اور بے شار فوجی اِس کام میں معروف ہو گئے۔

وہ پانی نکال نکال کرسمندر میں بھینک رہے تھے۔ کیکن بارش کا پانی تھا کہ بھرتا ہی جارہا تھا۔ اور پھراجیا نک ایک خوفناک شور بلند ہوا.....ہم سب چونک پڑے تھے۔

پورے جہاز کے سائرن چیخ اُٹھے تھے۔ فوجی، بدخواس ہوکر اِدھر اُدھر بھاگئے گے۔ بارش ابھی تک ہورہی تھی۔لیکن خطریے کے سائرن، بارش کی وجہ سے نہیں ہج تھے۔

ہوں ہی بارش اتن خوفناک نہیں تھی کہ جہاز کو اس فتم کے خطرے سے دوجار ہونا پڑتا-ہاں! ہم نے عرشے سے سمندر میں جو گلیشیئر دیکھے تھے، وہ ضرور خطرناک ہو سکتے تھے۔ <sup>مکن</sup>

'۔ ہے، جہازسی گلیشیئر کے قریب پہنچ گیا ہو۔اوراباُ می کی جانب بڑھ رہا ہو۔۔۔۔ فلک میں فلک ہے۔ کا '

فلیکس، میں اور ہمارے تمام ساتھی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے فلیکس ہے کہا۔''دیکھر فلیکس! جہاں بھی رہو، ساتھ ہی رہنا۔ اپنے ساتھیوں کو بھی یہی ہدایت کر دو۔ کسی وقت بھی

جہاز کوکوئی حادثہ پیش آسکتا ہے۔اس لئے ہمیں انتظے رہنا ہوگا۔'' ''بالکیل .....'نلیکس نے کہا اور اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے لگا۔

باض ..... کان کے اہا اور ایچے سامیوں کو ہدایاتی دیے تھا۔ ''ٹھیک ہے جناب! ہم جہاں بھی رہیں گے، انتہے، می رہیں گے۔لیکن سے سامین کہے نگا رہے ہیں؟'' ایک فوجی نے پوچھا۔

' د ممکن ہے، جہاز کسی بڑے گلیشیئر کی زومیں آ گیا ہو۔'' میں نے کہا۔ '

'' آؤ۔۔۔۔۔! عرشے سے دیکھیں۔'' فلیکس نے کہا اور ہم سب دوڑتے ہوئے عرا طرف بڑھ گئے۔ہم عرشے کے اُس جھے میں تھے جواس وقت پانی کی خطرناک بوج

گراہوا تھا۔ پانی سے دوسری جانب دیکھنا ناممکن تھا۔ تاہم میں اور فلیکس ، اندھیرے اور کا میں آئیمیں پھاڑے دیکھنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر میں نے ایک بھاگتے ہوئے کا اور نرم کہجے میں پوچھا۔

"کیابت ہے جناب…"'

"بہاز کے نیچے اتحادی فوجوں کی آبدوزیں پہنچ گئ ہیں۔ ' جہاز کے افسر نے بتایا اور <sub>اٹا ہوا</sub>ایک طرف نکل گیا۔ ہم لوگوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ " یہ کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ ''فلیکس نے پریشانی سے پوچھا۔

"گو، یہ بات بھی تمہارے لئے پریشانی کا باعث ہے؟" میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ "تم تو مفت میں مجھے پریشان کرنے لگ جاتے ہو۔" فلیکس کی جھلا ہٹ بہت پرُ لطف آئی۔ بیرے لئے اسی وقت تمام آفات کا نازل ہونا ضروری تھا کین؟"

''بفلکُس.....!'' میں نے اُس کا باز و تقیق تیاتے ہوئے کہا۔''اتحادی آبدوزوں کو بینہیں طوم ہوگا کہ اِس جہاز پر وہ لوگ بھی سفر کر رہے ہیں، جن کے لئے مشن ترک کیا جا سکتا

"تومين اور كيا بكواس كرر ما ہون؟"، فليكس بولا -

"تواس وقت مصلحت كا تقاضا كيا ہے؟" ميں نے بھاري لہج ميں بوجھا۔

"كيابيسوال يو چين كا وقت بيج"، فليكس في كهارأس كى جملاً بث كويس بخو بى سجهر، با

" آؤسس!" میں نے اُسے اشارہ کیا اور ہم سب ایک طرف بڑھنے گئے۔ چندساعت الله بعد ہم لوگ ایک لائگ ہوں کا مفاد الله بعد ہم لوگ ایک لائگ ہوٹ کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت تمام جرمن فوجیوں کا مفاد اللہ بیش نظر نہیں تھا۔ ورنہ بیدلانگ ہوئ بہت سے لوگوں کی زندگی بچانے کے کام آسکتی اللہ فیکس شاید میرا مقصد سمجھ گیا تھا۔ وہ خوثی سے اُحچیل پڑا۔

''یکاتومیں چاہتا تھا کہتم میرانداق اُڑانے کی بجائے کچھ سوچو۔'' ''افتوں! کہ اس افراتفری کے عالم میں ہم کوئی اور بندوبست نہیں کر سکتے ۔'' ''مثلً .....؟''فلیکس نے بوجھا۔

ر کھا لیے انتظامات جو کسی نئے ہنگا ہے کی صورت میں ہمیں مدودے سکتے۔'' ''اوہ..... نظہرو، میں....،'فلیکس تیزی سے پلٹا۔ کین میں نے لیک کراُس کا باز و کیڑ لیا۔''نہیں فلیکس ..... ہرگز نہیں!'' ''یقین کرو! میں بہت جلدی واپس آ جاؤں گا۔'' فلیکس نے باز و چھڑانے کی کوش تے ہوئے کہا۔

کرتے ہوئے کہا۔ ''فلیکس ..... ہرگز نہیں۔'' میں نے سخت کہتے میں کہا تو فلیکس زُک گیا۔''اس انظام ہے کہیں ضروری ہے کہ ہم کیجارہیں۔''

یہ میں حردرت ہے تہ ہم بیجا رہاں۔ ''او کے سر.....!''فلیکس نے ہتھیار ڈال ویئے۔

''چلو! ان لوگوں کے ساتھ لانگ بوٹ میں پہنچ جاؤ۔ سب لوگ افراتفری کا شکار ہیں۔ اس وقت کوئی اس طرف توجہ نہیں دے گا۔ لانگ بوٹ پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔ ورندا اُر

جہاز کو حاوثہ پیش آگیا تو پھر جو ہنگامہ ہوگا ،اس کا تم نصور بھی نہیں کر سکتے'' ''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔لیکن نہک پر کون جائے گا؟'' ''میں۔۔۔۔۔اورض ورت کے وقت نک کھول کر بورٹ میں کو ریٹوں گا''میں ناک

''میں .....اور ضرورت کے دفت نبک کھول کر بوٹ میں کود پڑوں گا۔'' میں نے کہا۔ ''اوہ ، جناب! تھوڑی می خدمت ہمارے سپر دبھی کر ویں۔'' پال نے کہا۔ ''نہیں ..... نبک پر میں چلا جاتا ہوں۔''ایڈن ، جو بہت کم گوتھا، بولا۔

'' دشکرید دوست! نکین بید دمه داری میں نے اپنے سرلی ہے ..... براو کرم! میری ہدایات برعمل کرو۔'' اور بالآخر وہ مجبور ہو گئے۔ میں نے اُنہیں بوٹ میں بٹھا دیا اور خوواور پر چھنے

پر ممل کرو۔'' اور بالآخر وہ مجبور ہو گئے۔ میں نے انہیں بوٹ میں بٹھا دیا اور خوداُورِ پڑھنے لگا۔اس وقت اگر کوئی میری جانب متوجہ ہو جاتا تو ہم سب کی شامت آ جاتی۔ جرمن می طور

ہمیں معاف نہ کرتے ۔ کیونکہ بیہ جہاز کے قانون کی خلاف ورزی تھی۔

☆.....☆.....☆

میں لانگ بوٹ کے مگ تک پہنچ گیا۔ اور ای وقت جنگ شروع ہو گئی ..... جہاز سے وقت کئی فائز کئے گئے تھے۔لیکن نیچے سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ہم انتظار کرتے

بیک وفت کی فائر کئے گئے تھے۔لیکن نیچے سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ہم انظار کرتے رہے۔ ویسے میں نے لانگ بوٹ بینگر چیک کرلیا تھا۔ضرور پڑنے پرلانگ بوٹ فوراً سمندر میں پہنچ سکتی تھی۔ سب پچھٹھیک تھا۔ میں آئکھیں پھاڑ کر دوڑتے ہوئے لوگوں کو دیکھیا رہا۔ اور پجراس ہنگاہے کے تقریباً آ دھے گھنٹے کے بعدا یک قیامت خیز وہا کہ ہوا اور پوراجہا زلرز

الا ...... میں بری طرح ہینگر بول سے نکرایا تھا۔ ووسری جانب بوٹ میں فلیکس اور ہمارے دوسرے ساتھیوں کی چینیں بھی سائی وی تھیں ..... وہ لوگ بھی شاید بوٹ سے نکرائے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے جہاز کی ہرشے اُلٹ ملیٹ ہوگئ ہو۔ جہاز، شکے کی مانندلرز رہا تھا۔ اور پھر دوسرا خوفناک دھا کہ ہوا، اور وہ کچھ ہو گیا جومتو قع تھا ..... یقینی طور پر آبدوز سے

تار پیڈ فائر کئے گئے تھے۔اور یہ فائر بالکل نشانے ہی پر لگے تھے...... جہاز کا پچھلا حصہ بیٹھنے لگا۔اوّل تو ہارش ہی کی بناء پر جہاز میں یانی مجرا ہوا تھا۔ دوسری

طرف سمندرکا پانی، جہاز کے عقبی حصے میں اتن تیزی سے داخل ہوا کہ عقبی سمت بیٹے ہوئے لوگوں کو سنجلنے کا موقع بھی نمل سکا۔ کپتان اپنے کیبن سے نکل آیا اور ملاحوں کے شور وغل سے ایک ہنگامہ بریا ہوگیا۔ جہاز، نینچے کی جانب جھک رہا تھا۔ چنانچہ کپتان نے جہاز کی توانی کا اعلان کرتے ہوئے تھم دیا کہ بوٹس سنجال لی جائیں۔

اس کے بعد جو افراتفری مجی تو خدا کی بناہ! بے شار لوگ اُس لانگ بوٹ کی جانب بھی

جھائے، جس میں صرف چند افراد موجود تھے۔ میں نے برق رفتاری سے لانگ بوٹ کا کنٹرول لیور دبا ویا اور بوٹ تیز رفتاری سے جہاز سے نکل کرسمندر میں پہنچ گئی۔ وہ زنجیر، جو پرٹ سے بندھی ہوئی تھی، اس وقت میرے لئے بے حد کارآ مدتھی۔ میں نے زنجیر پکڑلی اور اتنی پھرتی سے بندھی ہوئی تھی، اس وقت میرے لئے بے حد کارآ مدتھی۔ میں سمندر میں ہوتا۔ میں،

لانگ بوٹ میں پہنچا تو فلیکس نے جلدی سے زنجیر لانگ بوٹ سے الگ کر دی اور بوٹ، جہازے وُور ہونے گی .....

جہاز ہے دُور ہونے ہی ..... پانی کا گرداب، کشتی پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔ ہم سب نے چپوسنجال لئے اور اُسے گرداب سے نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ جہاز پر قیامت برپاتھی۔ لوگ بری طرح چیج رہے تھے۔ ہرسوافراتفری کا عالم تھا۔ لوگ اپنی جان بچانے کی خاطر دوسروں کونظر انداز کر

ہم سب کی حالت بھی بہت خراب تھی۔ جو گنر کا سر، لانگ بوٹ کی سائیڈ سے ٹکرا کر پھٹ گیا اور اُس سے خون بہدر ہا تھا۔لیکن اب اس خون کو پانی نے خود بخو دروک دیا تھا۔ہم لوگ بارش کی وجہ سے ایک دوسرے کی شکلیں بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔

پانی کے پھیڑے اور ڈو بتے ہوئے جہاز سے پیدا ہونے والا گرداب، بوٹ کو ڈبوئے دے رہا تھا۔ چنانچہ پانی نکالنا بھی مقصودتھا اور بوٹ کو جہاز سے دُور لے جانا بھی .....ہم پانچوں آدمی اسی کوشش میں مصروف تھے کہ کشتی کو جہاز سے جتنی دُور ہو سکے، لے جائیں۔

پ پیر اور اور اور سی سے اور دیکھا تھے۔ کو، وُ هند لے نظر آ رہے تھے۔ کین دوسری طرف جہاز کے مناظر بھی بے حدخوفناک تھے۔ گو، وُ هند لے نظر آ رہے تھے۔ لیکن آوازیں صاف می جارہی تھیں۔ اور دیکھا بھی جاسکتا تھا۔ بے شارلوگ، جہاز سے کودکود کر

جانیں بچانے میں مصروف تھے۔ حالانکہ یہ ایک احقانہ کوشش تھی۔اس بیکراں سمندر میں اُن کی حیثیت کیافتی کہ وہ جان بچا سکتے ؟

آخری بار پانی کا جوریلا آیا، اُس نے بوٹ کو اُچھال کر بہت وُور بھینک دیا۔ ہم لوگوں نے بمشکل تمام توازن قائم رکھا۔ چوٹیس تو گئی تھیں لیکن کشتی میں بھرے ہوئے پانی کی وجہ میسر شد میں تھیں اُن نہ جمعیں میں میں ایس میں ایس میں ایس میں اور اُن کے اُن کی دوجہ

سے یہ چوٹیں شدید نہ تھیں۔ پانی نے ہمیں بہت سہارا دیا تھا۔ البتد اب اس بات کا اندازہ کرنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی کہ جہاز، ڈوب چکا ہے۔ گویا، آبدوزیں اپنے مقصد میں

تک پہنچ رہی تھیں۔لیکن ہم کشتی کو زیادہ ہے زیادہ دُور لے جانے کی فکر میں کوشاں تھے 🗝

کامیاب ہوگئی تھیں۔ ہم میں سے ہرایک کا چیرہ زرد تھا۔ دانتوں کے بیجنے کی آدازیں ادر خوف کی گہری سانسیں صاف می جاسکتی تھیں۔ اس آخری مرحلے میں بڑے خطرات

پین آسکتے تھے۔ لیکن تقدیر یاور تھی کہ اُس آخری مرحلے ہے بھی بخیر وخوبی نکل آئے۔اب

ہم جہاز سے کافی دُورنکل آئے تھے۔ سطح سمندر پراب بھی ہنگامہ جاری تھا۔ جہاز سے کود کر جان بچانے والوں کی آوازیں ہم

ب. ۳.

ہمیں اطمینان ہو گیا کہ ہم کافی دُورنگل آئے ہیں تو ہم نے دوسری طرف توجہ دی۔ اس بت ان تھک محت ہی ہماری زندگی بچا سکتی تھی۔ وقت ان تھک محت ہی ہماری زندگی بچا سکتی تھی۔

'' ہم سب سنتی سے پانی نکالنے میں مصروف ہو، گئے۔ اور جونہی ہم نے ابتداء کی ، اچا نک فلیس سے طلق سے عجیب می آ وازنگلی۔

س نے رہے ہیں ہاروں۔ ''کیابات ہے کمکس ....؟'' میں نے چیخ کر پوچھا۔

ور حلق کیوں میار ہے ہو پیار ہے بھائی ؟ ، افلیکس خوشی سے بولا۔

'' کیوں..... بیخوشی کا کون سا موقع ہے؟''

'' بیدد کیسو .....''فلیکس نے پانی میں ہے ایک ڈبدنکال لیا۔ بینفذا کا سربمہر ڈبہ تھا۔'' یقیناً س میں غذا کا ذخیرہ موجود ہے۔''

یں مدون و بیرہ و روز ہے۔ ''اوہ ..... لانگ بوٹ مکمل ہوگئی۔ دوسروں کو ہدایت کر دوفلیکس! کہیں وہ بیرڈ بے پانی

میں دوبارہ نہ پھینک دیں۔'' میں نے کہا اور فلیکس چیخ چیخ کرانہیں ہدایات دیے لگا۔ ''ادھر خوراک اور پانی کا ذخیرہ موجود ہے۔ گو، بہت تھوڑا ہے۔ کین ہم نے اسے

ادھر مورات اور پان کا و بیرہ مو بود ہے۔ وہ بہت کورہ ہے۔ یہ است سنجال لیا ہے۔'' پال کی آواز اُنجری۔

صبح تک ہم بوٹ سے پائی نکالتے رہے۔ بے چارہ جو گنرزخی ہونے کے باوجود ساتھ دے رہا تھا۔ رات کے آخری پہر بارش بند ہو چکی تھی۔ صبح کی پہلی کرن نمودار ہوئی تو ہم،

نڈھال ہو کر بوٹ کے بختوں پر لیٹ گئے۔ پھر دن پوری طرح نکل آیا۔ کپکن سورج نہیں نکلاتھا۔ آسان پر ابر چھایا ہوا تھا۔ حالانکہ

روپ، اس وقت ہمارے گئے زندگی کی پیغامبر ہوتی کیونکہ سردی شدید تھی۔ اور ہمیں حرارت کی اشد ضرورت تھی۔

ورت کا بھی اوروں کے۔ دن کافی چڑھ گیا تو فضائے خنگی کسی قدر کم ہوگئی۔ پھر میں نے ہلکی سی آہٹ نی فلیک کھسک کر میرے نزدیک ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اُس کے چیرے کے تاثرات اچھے نہیں تھے۔''اب کس پر پچے و تاب کھارہے ہو فلیکس؟''

" ساری دنیا پر .....کیا یمی وقت ره گیا تھا، جہاز کو تباہ کرنے گا؟ ایکھے خاصے و یوآئی لینڈ

''بڑے خود غرض ہو یار! اتحادی آبدوزوں میں موجود لوگوں سے پوچھو! جو اپنے اس کارنامے پر بہت خوش ہوں گے۔'' ہم کا کرورٹ کے بیان کر حیران ہیں۔'' پال نے کسی قدر شکفتہ انداز میں مسکراتے ''آپ دونوں کی باغیں من کر حیران ہیں۔'' پال نے کسی قدر شکفتہ انداز میں مسکراتے

> اکہا۔ سے مصال کوا

یوں اسربری شخصیت کا مالک ہونے کے لئے بڑے خیالات کا مالک ہونا بھی ضروری ہے۔ اس میں میں بخصیت میں سے میں صداری کتے جہ اپنی ڈی گرکہ تیں بیٹن کی گر

اں ہمیا تک مہم سے چک تقوان سنہری اصولوں کے تحت اپنی زندگی کوتر تیب دیں گے۔'' ''نوب …. ہبر حال! آرام کرو۔ابھی تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔'' میں اُٹھ گیا۔ پہم نے اُن تمام چیزوں کا جائزہ لیا جو، جرمن جہاز کے کپتان نے حفظ ماتقدم کے طور

ر کہ ہوئے میں رکھوائی تھیں، اور اس وقت ہمارے لئے زندگی کا پیغام بن گئی تھیں۔ انگ بوٹ میں رکھوائی تھیں، اور اس وقت ہمارے لئے زندگی کا پیغام بن گئی تھیں۔

خل گوشت کے تین درجن ڈیے، پانی کی جالیس بوتلیں جو، سربمبر تھیں۔ اور جن پر ایک گوشت کے دو ایک ان ان کھا ہوا تھا، مسرت افزا تعدادتھی۔ ہم پانچ آ دمیوں کے درمیان گوشت کے دو ادار پانی کی دو بوتلیں روزاندخرج کے لئے مناسب تھیں۔ اس طرح بیس بائیس روزنکل

ئے تھے۔ بیہ بات طے ہو گئی۔

ادر چرونت کے لحاظ سے کہلی خوراک تقسیم کر دی گئے۔ گوشت لذیذ تھا۔ پانی پینے کے افاق سے کہا خوراک تقسیم کر دی گئی۔ گوشت لذیذ تھا۔ پانی پینے کے افاقی تا ہوئی اور سب کے چہروہی پر بشاشت دوڑ گئی۔

"المارے لئے دوسرا مرحلہ سردی کا ہے۔ فلیکس! سمندر کے موسم کے بارے میں پچھے اللہ اما سکتا۔ ویسے ہمیں خوش فہی کا شکار نہیں ہونا چاہئے۔ کسی بھی وقت سرد ہوائیں چل آئیں''

"لین اس سردی سے بچاؤ کے لئے کیا ہوسکتا ہے؟"

''لظاہر تو کھنہیں۔ سوائے اِس کے کہ ہم ہواؤں کا اندازہ لگائیں اور بوٹ کو جنوب کی انسازہ لگائیں اور بوٹ کو جنوب کی انسازہ لگائیں۔ کیونکہ اُدھر موسم قدرے گرم ہوگا۔''

''لیکن ہم،ست کا تعین کس طرح کریں <sup>ا</sup>گے؟''

''انفاق ہے ایک ترکیب میرے ذہن میں آگئی ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '''لوہ کیا۔۔۔۔؟'' سب نے حیرت سے پوچھا۔ '' مگراب ہمارا کیا ہوگا؟''

"جوہوگا، دیکھا جائے گا۔فکر مند کیوں ہو؟"

''اب تو فکر مند ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔سارا پلان ہی فیل ہو گیا۔ چنانچہ ساری فکریں ختم ....اب تو زندہ رہنے کی فکر کرو''

" " بہرحال! جب تک سانس باتی ہے، کوئی نہ کوئی فکر ضرور رہے گی۔ کیاتم اپنی حالت بہرِ محسوں کررہے ہو؟''

''بالکل ٹھیک ہوں۔بس! نیندآ رہی ہے۔''

''انفاق کی بات ہے کہ ہم بالکل بے بس نہیں ہیں۔ابھی غذا کا جائزہ لیں گے۔ادراس کے خرچ کا پروگرام بنائیں گے۔ارے ہاں! بے چارے جو گنر کا کیا حال ہے؟''

'' ٹھیک ہے .... میں نے اس کے زخم پررُ وبال کس دیا ہے''

''گڈ……کام کے آدمی ہو۔ چلو! اب اُٹھو، خوراک کا جائزہ لے کر اس کے خرچ کا پروگرام بنائیں۔ پیارے! ای کا نام زندگی ہے۔ یقین کرو! شدید ترین مشکلات ہی میں زندگی کا لطف آتا ہے۔ ورندانیان اُ کتابٹ کا شکار ہوجائے۔''

فلیکس چندساعت میری شکل دیکھار ہا، پھر بے اختیار مسکرا دیا۔''ای لئے توتم سے عشق ہوگیا ہے۔تم جو پچھ کہتے ہو، اس کی عملی تصویر پہلے ہی پیش کر چکے ہوتے ہو۔ لیکن میں ایک

عام انسان ہوں....قطعی عام.....''

" بكواس ..... مين نهيس مان سكتا \_ ''

" ' کیول.....؟''

" تم کسی مرطے پر بھی عام انسان ثابت نہیں ہوئے۔ میں نے ہمیشہ تمہیں غیر معمولی خصوصیات کا حامل یایا ہے۔"

'' بیر تمہاری محبت ہے کین! بہر حال ،خود تمہاری کیا حالت ہے،ٹھیک ہو.....؟'' ''بالکل .....ای طرح، جیسے تم دیکھتے رہے ہو''

'' بڑے دل گردے کی بات ہے۔ حالانکہ تم ایک طویل جدوجہد اور مشقت سے گزر کچکے

ہو۔ نیکن تمہیارے دم خم وہی ہیں۔''

''میں تہمیں بتا چکا ہوں فلیکس! زندگی کے خطرناک ترین مراحل کو بھی میں عام زندگی ہے۔ مختلف نہیں سجھتا۔ زندگی کے اقدامات چونکہ جارے احکامات اورخواہشات کے تابع نہیں " برای حرت انگیز بات ہے۔ ویے ہمیں اس بات پر یقین اس لئے ہے کہ ان کے لئے کومت امریکہ کس قدر پریشان ہے؟ اگر بیان اعلی خصوصیات کے حامل نہ ہوتے تو ظاہر ہے، حکومت اسے براے پیانے پران کو تلاش بھی نہ کراتی۔"

" السس يه بھی تھيک ہے۔" فليس نے مسكراتے ہوئے كہا۔ پھر سب خاموش ہو

تھن تو خیر! ابھی اُترنے کا سوال ہی پیدائیس ہوتا تھا۔ جو مشقت کی تھی، ال کے اثرات اتن جلدی ختم نہیں ہو سکتے تھے۔ اور معمول پر آنا تو تقریباً ناممکن تھا۔ چنانچہ پیٹ بھرنے کے بعد وہ لیٹ گئے۔ بیہ خوش بختی تھی کہ ہم پانچ آ دمیوں کے لئے اتن بردی کشی موجود تھی۔ اگر ہم پانچوں بیک وقت آرام کرتے، تب بھی کشتی میں آٹھ دس آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ باتی رہ جاتی تھی۔

یہ بات کسی حد تک سکون بخش تھی۔ چنانچہ جو گئر، پال اور ایڈن لیٹ گئے۔ وہ ہم دونوں کی نسبت ذرا کمزور قوت ِ ارادی کے مالک تھے۔فلیکس اور میں بیٹھے رہے اور کشی، مندر

ے بینے پر آگے بڑھتی رہی۔ چھوٹے جھوٹے گلیٹیئر ز جگہ جگہ نظر آتے تھے۔ اور میرا خیال نلطنہیں تھا۔ جول جول جول ہم آگے بڑھ رہے تھے، سردی بڑھتی ہی جارہی تھی۔

کافی دیر اسی طرح خاموثی میں گزرگئے۔'' کیا خیال ہے مسٹر کین! کیا تم اپنی اس حکمت ملی ہے کام نہیں لوگے .....؟''فلیکس نے کہا۔ ''گرم علاقے کی تلاش .....؟'' میں نے پوچھا۔

ہیں ہیں ہی بہی سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے اپنی کارروائی شروع کر دینی چاہئے۔'' میں نے کہاورا پی تھی۔ کہاورا پنی قمیض اُ تار دی۔سیکرٹ پیلس کی تربیت جگہ جگہ کام آ رہی تھی۔

سمندری سفر کے بارے میں ایک سبق دیتے ہوئے میرے کی اُستاد نے مجھے بیتر کیب ہائی تھی۔لیکن میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں بھی اس ترکیب پر عملی قدم اُٹھانے کانوبت بھی آجائے گی۔ بہر صورت! میں نے عمل شروع کر دیا۔

لانگ بوٹ میں ایک بلند جگہ پر کھڑے ہوکر میں نے خاموثی سے ہواؤں کا تجزیہ شروع کردیا۔ بخ بستہ ہوائیں، میرے برہنہ جسم سے نکرا رہی تھیں اور میرے بورے جسم میں بلکے کو درد کا احساس جاگ اُٹھا تھا۔ لیکن کام تو بہرصورت! کرنا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی توت اِرادی کے ذریعے اس درد سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی۔

میں کافی ویر تک ہواؤں کا تجزیہ کرتا رہا۔ اور پھر گرم ہوا کا ایک جھونکا بار بار میرے بائیں ثانے سے نگرانے لگا۔ سیمیرے چہر ہے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ گویا میں نے سمندر کے گرم نُن کُودریافت کر لیا تھا۔ لیکن کمل اظمینان کے لئے میں نے مزید پچھ دیر وہاں کھڑے رہنا مناسب مجھا۔ میرے ساتھیوں کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور مجھے مسکرا تا دیکھ کرفلیکس مناسب مجھا۔ میرے ساتھیوں کی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور مجھے مسکرا تا دیکھ کرفلیکس کے انداز میں عجیب سا اشتیاق بیدا ہوگیا تھا۔ چند ہی ساعت کے بعد وہ میرے قریب تھا۔ پھر کہا۔

''یوں لگتا ہے میرے دوست! جیسے تم نے کچھ کرڈالا ہے۔''

'' ال فلیکس' میں نے کہاتھا نا! کہ جو کچھ کہتا ہوں، اس پڑمل ضرور کرتا ہوں۔ میرا خیال عن میں نے گرم سمندر کا رُخ دریافت کرلیا ہے۔''

'' آہ .....۔ تو پھر جلدی ہے ہمیں بتاؤ! تا کہ ہم مثنی کا رُخ اس طرف موڑ لیں۔ یہ سر دی تو اب نا قابل برداشت ہوتی جارہی ہے۔''

میں اب سمت سے مطمئن ہو گیا تھا۔ گرم ہوا، بار بار ایک سمت سے میرے جم سے عمرا رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ میرا تجزیبہ بالکل درست ہے ۔۔۔۔۔۔سمندر کے اُورِ ہواؤں کا یہی تصور ہوتا ہے اشتر اک بھی بے حد انو کھا ہوتا ہے۔ حالانکہ ہمارے ذہنوں میں ہواؤں کا یہی تصور ہوتا ہے کہ ہوا ایک سمت سے چلتی ہے اور دوسری سمت جاتی ہے۔ لیکن سمندر پر اس تصور کا اطلاق نہیں ہوتا۔

میں نے اپنے ساتھیوں کومستعد کیا اور وہ سب چپوؤں کی مدد سے کشتی کا رُخ موڑ نے لگے۔ جلد ہی کشتی نے وہ ست اختیار کرلی۔

''بس دوستو! ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہو بھیے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''میری خواہش ہے کہابتم آرام کرو!''فلیکس بولا۔

'' ہاں .... میں بھی اس کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں کہ اپنے اس فرض کی اوا لیگی کے بعد تھوڑی دیر آرام کرلوں۔'' میں نے کہا اور فلیکس نے میرے لئے جگہ بنادی۔

یہاں ہمارے نیوں سائھی بھی بہت معاون ثابت ہورہے تھے۔اب وہ سمی حدتک جھ سے عقیدت محسوس کر رہے تھے۔ کیونکہ اب تک جو کچھ ہوا تھا، اس میں میری نمایاں کارکردگی، اُن کی زندگی بچانے کا باعث بنتی رہی تھی۔

کشتی، اہروں کے دوش پر ہوائے رُخ بہتی رہی۔ گو، بظاہر ہمیں کوئی دِقت یا اُلجمن نہیں کشی اہروں کے دوش پر ہوائے رُخ بہتی رہی۔ گو، بظاہر ہمیں کوئی دِقت یا اُلجمن نہیں کشی۔ ایک منزل نہیں تھی۔ این گھڑیوں کے حساب سے ہمیں سفر کرتے ہوئے اکیس دن ہو گئے تھے۔ ان اکیس دنوں میں کوئی سمندری حادث نہیں ہوا تھا۔

ن بدا کے فرخیرے کو ہم نے پھے اور تحفظ دے دیا تھا۔ یوں بھی سمندر کی نمکین زندگی میں غذا کے فرخیرے کو ہم نے پھے اور تحفظ دے دیا تھا۔ یوں بھی سمندر کی نمکین زندگی میں کھانے پینے کی پھے زیادہ خوا ہش محسوس نہیں ہوتی۔ کشتی میں پڑے پڑے ہم، ہاتھ پاڈی ہلانے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ ہاں! اگر بھی جسمانی ورزش کی ضرورت محسوس ہوتی تو تیزی سے چیو چلانے گئے۔ اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت دوڑ نے گئی۔ خاص طور پر اس ونت، جب ہمیں سردی زیادہ محسوس ہونے گئی، ہم چیوا تھا لیتے اور تھوڑی ہی دیم میں ماری سانسیں پول جا تیں۔

لانگ بوٹ، سمندر کے بیکراں نیلے پانی پر بھٹک رہی تھی۔ ہم پانچوں ابھی تک عزم د حوصلہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔ آپس میں ہنس بول بھی لیتے تھے۔ غذا بھی اتی تھی کہ ہمیں

ر پراس کی فکر نہیں تھی۔ لیکن بالآخراُ ہے بھی ختم ہونا تھا۔۔۔۔۔ ایک کے چبرے پر اب کسی حد تک مُرِد نی نظر آنے لگی تھی۔ ایک رات، جب وہ

بہن نے پہرے پر ب ب مد سے مردی سرائے میں ایب رات بب وہ اللہ میں ایک ایک بیٹر ہوت ہوئے کہا۔ '' کیا بات ہے فلیس .....تم اللہ اور پریشان نظر آنے لگے ہو؟''

ائیں کین! ایک تو کوئی بات نہیں۔ بس، کچھ سمندری مہمات یاد آ رہی ہیں۔ اکثر ہم اُوں کو تجیب وغریب حادثات سے دو چار ہونا پڑا ہے۔ کیا بیرحادثات ہماری زندگی میں رُدع ہونے والے ہیں .....؟"

الر روع ہو بھی گئے تو اُن کے لئے ابھی سے فکر مند کیوں ہو؟"

"ظُرمند نه کهومیرے دوست! لس، میں سوچتا رہا ہوں کہ اب وہ ساری اُمیریں ختم اوالی ہن، جوہمیں تقیس''

ال ایس محسوس کرر ہا ہوں کہ ہمارے ساتھیوں نے بھی مسکرانا چھوڑ دیا ہے۔ ہمیں اُن المراز مانا پڑے گافلیکس! بدلوگ میری زندگی بچانے آئے تھے۔اب ان کی زندگیوں الماری ذمدداری ہے۔''

ین کروکین! میں خود کو بھول کر اُن کی دلجوئی میں مصروف رہتا ہوں۔لیکن اب اُن اُلوں سے مایوی جھا کنے لگی ہے۔''

کی بھی طرح فلیکس! انہیں زندگی کی طرف واپس لاؤ۔ مایوی اس سفر کے لئے بہت اللہ کا کا کہ میں اس سفر کے لئے بہت اللہ اللہ کا کا کہ کوشش کرون گا۔'' چنا نچہ دوسرے دن میں نے اُن لوگوں اللہ کا کہ متوجہ ہو گئے۔

الاات ب جوكنر! ابتم أداس مونے لكے ہو؟"

النور پر چند لمحات کی زندگی ، اُداسی نه دے گی تو پھر کیا دے گی مسٹر کین؟ ' جو کنرنے الکامٹ کے ساتھ کہا۔

الرت كاخوف ہے....؟

اُلْ کی چیز کانبیں۔ بس! یوں سمجھیں، ایک اُ کتابت ہے۔ کیونکہ اب ہم مزل کا اُلِیْ ہیں۔'' البی ہیں۔''

ال-....؟"

الله كم أن راستول يرنبيل بين، جو زندگى كى ست جاتے بيں۔ ہم، ہر لمح

موت کی طرف بڑھ رہے ہیں۔جس کا ہم سب کواحساس ہے۔"

''جوگنر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دوروں کی ایک مافروں میں سے ایک ممافر کو ایک حادث پیش '' جو گنر کے الفاظ کے بارے میں آپ لوگوں کا کیاخیال ہے؟'' میں نے دوروں کی ایک مافروں میں سے ایک ممافر کو ایک حادث پیش حانب دیکھتے ہوئے یو چھااور وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے گئے۔ پھریال بولا۔ ہیں۔ پیر شام ہی تیز ہوا ئیں چلنے لگی تھیں۔اور آ ٹار تھے کہ سمندر میں طوفان پیدا ہو جائے "بہر حال! ہاری زندگیاں خطرے میں ہیں کی نام اس کی ذمہ داری ایک دوسرے رہے ہوائیں، شدت اختیار کرتی جا رہی تھیں ..... رات کے نقریباً ایک بج کا وقت تھا، ای شدت ، طوفان کارنگ اختیار کر گئیں ..... برگزنہیں ڈال سکتے۔''

''لفتین کرومیرے دوست! میرا بیہ مقصد نہیں ہے۔ میں صرف بیہ چاہتا ہوں کہ ہم اوگ 'کنتی، اہروں کے دوش پر اُچھلنے لگی تھی۔ اور ہم نے اپنے لئے وہ حفاظتی اقدامات کر لئے آپ میں ہنتے بولئے رہیں۔ تاکی مخصن مراحل سے گزر کر بہتر زندگی کی طرف بوصے رہیں۔ "ہم اکثر ایے موقعوں پر کرلیا کرتے تھے۔ کشتی کے جھکے ہمارے لئے نا قابلِ برداشت '' آپ کے ان پر محبت اور پرُ خلوص الفاظ کا احساس ہمارے دلوں میں موجود ہے۔ ہم ﷺ تھے۔ بھی تبھی وہ کسی لہر کے ساتھ اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ معلوم ہوتا جیسے کسی پہاڑ پر کوشش کریں گے کہا سے ذہنوں سے بیاُ دای جھنگ دیں۔' پال نے کہااور میں خاموں ہو اُل ہو۔اور اس کے بعد جب نیچے کا سفر شروع ہوتا تو ہمارے کیلیج طلق میں آ کر اٹک نے انتائی کوشش کے ساتھ ہم لوگ اپنے آپ کوسنجالتے رہے۔لیکن ایک وفعہ پائلٹ

سورج ووبنا نكلتا ربا ..... اب تو مهم دنول كي تنتي بهي بهول كي تق مندرين كي باراي نشست كهو بينها .....

طوفان آئے اور ہم گھنٹوں موت و زیت کا شکار رہے۔ لیروں کے ہاتھوں کھلونا بنے انضامیں اُٹھل گیا تھا ۔۔۔۔۔ کئی فٹ اُونچا اُٹھلنے کے بعد جب وہ دوبارہ کشتی میں گرا تو ر ہے ..... کوئی اہر اِن کھلونوں کو تو رسکتی تھی۔ ہماری شکلیں بدل گئ تھیں۔ داڑھی، مونچیں اور اہر، کشتی کے ایک شختے سے نگرایا اور وہ بری طرح زخمی ہو گیا۔ پہلے ہی اُس بدنصیب سر کے بال اس فقدر بڑھ گئے تھے کہ اصلی شکلیں جیپ گئ تھیں۔ سروں میں جؤیل پڑگار پر چوٹ لگ چکی تھی۔ جو گنر دلخراش انداز میں جیج پڑا۔

ر سے بات وروز ، کشتی کے اندر پڑے پڑے قو کی مضمحل ہو گئے تھے۔بعض اوقات تو ہاتھ ،اب اپنی اپنی حفاظتی متدابیر بھول کر جو گنر کے قریب پہنچ گئے۔وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ میلوں ہمارے پیچیے چلی آئیں لیکن ابھی تک کوئی حادثہ نہیں ہوا تھا۔ افاً ک کے زخم پر رکھ کرساری رات جیٹا رہا۔ تا کہ خون نہ بہے۔ میری خواہش تھی کہ

ں ہمارے پیچے ہیں اسک سے میں میں میں میں میں اور کیے است میں ہوتا کی دورآیا، رفتہ رفتہ غذا کا ذخیرہ بالکل ختم ہو گیا اور پھر سمندر کی زندگی کا سب سے خوفاک دورآیا، اپ پانی نہ پڑے۔ورنہ سمندر کا پانی،اس زخم کو بگاڑ ویتا۔

جس نے مجھے بھی پریشان کر دیا۔ میری نگاہیں کسی موہوم می ککیر کی تلاش میں بھٹکتی رہیں۔ اً تک اس کوشش میں میرا بدن اینچھ گیا۔فلیکس اور دوسرے لوگ بھی میرے ساتھ ی مدر یں بوں سیر ممایاں نہ ہوں ..... یانی کے ذخیرے کومیں نے کافی سنجال کررکھا تھا۔خوراک ختم ہو جانے کے بعداس کا التربیافی ختا ہے۔ است کے آخری جصے میں طوفان، تھم گیا اور صبح بالکل پر سکون تھی۔ لیکن پانی کے ذخیرے کومیں نے کافی سنجال کررکھا تھا۔خوراک ختم ہو جانے کے بعداس کا التربیافی خود میں سے بیان کے دوخیرے لىكن سمندر ميں كوئى لكيرنماياں نەجوئى.....

پاں نے دبیرے تویں نے کائی سنجال کر رکھا تھا۔ خوراک سم ہوجا ہے نے بعد ان کافی خراب تھی۔ اُس کے زخم کا خون تو رُک گیا تھا۔ لیکن وہ مسلسل ہے ہوش اہمیت اور بڑھ گئی تھی۔ وُس کے زخم کا خون تو رُک گیا تھا۔ لیکن وہ مسلسل ہے ہوش اہمیت اور بڑھ گئی تھی۔ وُس کے دعوب سے بچاؤ کا بھی کوئی انتظام نہیں تھا۔ سورج ، شرق نے کٹا تھا ہے۔ اُل کُل نقاریہ ک 

رات جرکے تھرے ہوئے جسموں میں حرارت کی لہر دوڑ جائی۔ سین جو ہی سورت النہار پر آتا، وُھوپ کی شدت نا قابل برداشت ہو جاتی۔ اور پول محسوں ہونا جسے آگ ہوئی کے بیٹر تھا۔ البتہ پانی کے چند قطرے اُس کے حلق میں بیکائے گئے۔ دو پہر النہار پر آتا، وُھوپ کی شدت نا قابل برداشت ہو جاتی۔ اور پول محسوں ہونا جسے کئی کہ اُسے برخ ہوئے ہوئے کا سے بار التق ليل لگ ر ہا تھا جيسے وہ اپنا ذہنی توازن کھو بيٹھا ہو۔

ہوئی کھال، بے حد کھردری ہوگئ تھی ..... للمن أست غور سے و مکھا اور مجھے عجیبہ سااحیاس ہوا۔ جیسے وہ اب ہوش مندانیان

ال کے اور سے ہارے پیٹ خال تھی۔اس لئے ہم اُس کے لئے کچھ نہ کر سکتے تھے۔

جو گزائ طرح لیٹ رہا۔ اُس کے لئے ہم سے جو ہولتیں فراہم ہوسکتی تھیں، کردی گئیں۔ کی بار اُسے پانی پلایا گیا۔ گو، ہماری زبانیں خٹک تھیں۔ ہمارے پاس اب پانی کا ذخیرہ ہی بہت کم رہ گیا تھا، جے انتہائی اہم ضرورت کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔

رات ہوگئی ..... جو گنراب کسی قدر پڑسکون تھا اور پہلی بار اُس نے کمزور آواز میں گفتگو کرنے کی کوشش کی لیکن بیدالفاظ ایسے متھے کہ کوشش کے باوجود ہم چاروں میں ہے کسی کی سمجھ میں نہ آ سکے ۔ میں ، اُس کے اُو پر جھک گیا۔

"کوئی خاص بات ہے جو گنر؟ کیسی طبیعت ہے ....؟" میں نے ہمدردی سے بوچھا اور جو کنر نے وحشت زدہ نگاہول سے میری طرف دیکھا۔

، بال .....ایک بہت ہی عجیب بات ہے۔ ' وہ نقابت سے بولا۔

''کہو.....کیا بات ہے؟''

''موت اب میرے بالکل نزدیک پینچ بچکی ہے۔ دیکھو! آہتہ آہتہ میرے کان ٹی ہمیں کئی دن کی زندگی دے سکتا ہے۔'' پچھ کہدرہی ہے۔ کیاتم لوگوں میں سے کسی نے موت کو دیکھا ہے؟''

"دریموت نبین، بردلی ہے جو گنر! خود کوسنجالو!" میں نے اُس کی ہمت بندهائی۔

''اگرتم نے آئندہ بیدالفاظ کے تو میں تمہارا دماغ درست کر دُوں گا۔ سمجھے؟ میں تمہارا دماغ درست کر دُوں گا۔۔۔۔'' جو گنراتنی زور سے دھاڑا کہ اُس کا زخم کھل گیا۔اور اُس سے اِ دوبارہ خون رِسنے لگا۔۔۔۔۔ پھروہ بے ہوش ہو گیا۔ایک بار پھر ہم اُس کے زخم کی دکھ بھال کا کرنے لگے تھے۔

''اب کیا ہو گیامسٹر کین .....؟'' پال نے غمزدہ آواز میں پوچھااور میں جھلا گیا۔اب میں اُن لوگوں کو کیا بتا تا کہ اب کیا ہو گیا؟ بہر حال! میں نے خاموثی اختیار کر لی۔ لیکن الل صورتحال کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

یہ رات بھی گزرگی۔ دوسری صح ہم نے جوگنر کو دیکھا۔ وہ بھی اُٹھ بیٹھا تھا۔ جب کہ دوسرے کھڑا ہونا دوسرے لوگ عموماً لیٹے ہی رہا کرتے تھے۔اور شاذ و نادر ہی کوئی بغیر ضرورت کے گھڑا ہونا تھا۔ جوگنر کے چبرے پروحشت چھائی ہوئی تھی۔اُس نے مسکرا کراپنے ساتھی الیُدن کی طرف دیکھا اور بولا۔ \*

> ''ایڈن! ہم مجوکے ہیں .....'' ''حوصلہ رکھو جو گٹر!'' اُس نے کہا۔

"جم میں سب سے زیادہ پر گوشت تم ہو ..... دوستو! کیوں نہ ہم اپنے دوست ایڈن کی عدہ جمامت سے فائدہ اُٹھائیں .....؟"

ایڈن بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے دوسروں کو دیکھنے لگا۔فلیکس کا چبرہ غصے سے تمتمار ہاتھا۔ لین میں نے اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔''بیا پنا ذہنی توازن کھو بیٹھا ہے ''

''لیکن اس طرح تو دوسروں کے لئے نقصان دہ ثابت ہوسکتا ہے۔'' ایڈن بولا۔ ''ہاں ..... پچے سوچیں گے۔'' میں نے آ ہتہ سے کہا۔

''تم نے جواب نہیں دیا ڈیئر ایڈن .....کیاتم، ہم سب کے لئے اپنی زندگی کی قربانی دو گے....؟'' جو گنرنے ہوچھا۔

"تم كيا ڇاڄتے ہو جو گنر.....؟"

" میں چاہتا ہوں کہ ہم تنہیں ذبح کرلیں۔ تا کہ تم ہماری خوراک بن جاؤ۔ تمہارا گوشت، اکا دن کی زندگی دیسکتا ہے "

"الدن مری زندگی تبهارے کام آجائے جو گنر .....تو خدا کی قتم! میں تیار ہوں۔"ایڈن فرازتی ہوئی آواز میں کہا اور جو گنر، خوش کے عالم میں اُٹھ کھڑا ہوا۔

ا ''اس نے …… اس نے اجازت دے دی ہے …… اس نے اجازت ……'' جوگنر نے اجازت ……'' جوگنر نے کم کرتی ہو گئر نے کہ کرتی ہو ' گرتی سے اینے لباس میں سے ایک لمبا چاقو نکال لیا۔''تم میں سے کسی کو اعتراض تو نہیں ہو ' گا؟ میں جانتا ہوں، سب کے بھلے کی بات ہے ……ایڈن زندہ باد ……'' جو گنر نے چاقو کھول کرایڈن پر چھلانگ لگائی۔

اُی وقت فلیکس کی لات، اُس کے منہ پر پڑی۔ٹھوس لکڑی کی ضرب تھی۔ جو گنراُ حچل کرنٹی کے دوسرے جھے میں جاگرا۔اور پھر نہاُ ٹھ سکا۔سب بے حس وحرکت پڑے رہے تھ۔ تب فلیکس اُٹھا اور جو گنر کے قریب بہنچ گیا۔اُس نے جو گنر کا جاتو اُٹھا لیا تھا۔ جو گنر پھر ہوئی ہوگیا تھا۔

''کیاتم میں ہے کسی کے پاس کوئی ہتھیار ہے؟''فلیکس نے سب سے بوچھا۔ ''ہال ....'' ایڈن اور پال نے اپنے اپنے شکاری چاقو نکال کرفلیکس کی طرف بڑھا

" مری درخواست ہے کہ انسانیت کی حدود سے گزرنے کی کوشش نہ کی المائیت کی حدود سے گزرنے کی کوشش نہ کی المائیت ہم سب زندہ ہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ مر جائیں گے۔ یا اس سے بھی بوی

کوئی بات ہوسکتی ہے؟"

' قصور، جو گنرکانہیں ہے مسٹرللیکس!' ایڈن نے دبی دبی زبان سے کہا۔ دس سا

''اُس کا ذہنی توازن ہی کب درست ہے۔''

" پھر بھی ذہنوں پر قابو پانے کی کوشش کرو دوستو! زندگی میں اکثر ایسے مقامات بھی آتے ہیں، جہاں ہم بے بس ہو جاتے ہیں۔" پھراُس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔"اس کے لئے کیا، کیا جائے مسٹر کین؟"

'' دونوں پاؤں کس دو۔'' میں نے بھاری کہتے میں کہا۔ میرا ذہن اب بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ اس طرح بے لبی کی موت تو مناسب نہیں ہوگی۔ پچھ کرنا ہوگا۔ اور اس کے لئے کچھ سوچناضروری ہے۔

''رات کو میں 'نے فلیکس سے کہا۔'' کیا خیال ہے فلیکس! غذا کے بارے میں بھی کچھ سو چنا روری ہے۔''

" كياكرنا حائي "، فليكس نے يو چھا۔

"م نے شارک محصلیاں دیکھی ہیں ....؟"

" إلى ..... ، فليكس كى آواز مين خوف كاعضر نمايال تقاـ

"شکارکی کوشش کی جائے .....؟"

''لیکن کس طرح .....کیا اُن خوفناک مجھلیوں کا شکار ممکن ہے؟''

'' لمبے چپوؤں کو بھالوں کی حیثیت سے استعال کیا جائے۔ اُن کے سروں پر جاقو بائدھ کرہم مچھلیوں کی تاک میں بیٹھیں گے۔''

''اوہ .....عدہ خیال ہے۔'' فلیکس کی آئیسیں جیکنے لگیں۔ اور پھر ہم اپنی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ میں نے دومضبوط بھالے تیار کر لئے تھے۔لیکن شارک چھلی کے شکار کے لئے جان کی بازی ہی لگانی پڑتی تھی۔

میں نے فلیکس کو مدایات دیں .....اور پھر کشتی کا ایک سرامیں نے اور دوسرافلیکس نے سنجال لیا۔ ہم سطح سمندر پر نگاہیں گاڑے بیٹھے رہے۔

بن کی سے اس سفر کے دوران ہم نے لا تعداد شارک مجھلیوں کو دیکھا تھا، جو اکثر ہماری کشتی کا تعا قب کرتی رہتی تھیں۔

رات کا آخری پیرتھا، جب اچا تک میں غنودگی سے چونک پڑا۔ کشتی کے دوسر سے سر سے ہی ہور ہا تھا۔۔۔۔ میں نے برق رفتاری سے اُس طرف چھلانگ لگائی۔ میں نے ایک بیاری منظر دیکھا۔۔۔۔ فلیکس نے اپنے دونوں ہاتھ کشتی کے کنار سے میں پھنسائے ہوئے ہوئے ہادر اپنی طرف زور لگا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی طاقتور چیز اُسے سمندر میں نہیارہ ہو۔ وہ اپنی انتہائی قوت صرف کر رہا تھا۔ میں نے جھا تک کر دیکھا اور میر سے نہیا میں ہو۔ وہ اپنی انتہائی قوت صرف کر رہا تھا۔ میں نے جھا تک کر دیکھا اور میر سے بیٹے کھڑے ہوگئے کھڑے ہوگئے سالکہ کمی شارک مچھلی نے فلیکس کی ہائیں ٹانگ کو اپنے خون آشام ہوں میں دہا رکھا تھا۔۔۔۔۔۔ ایک کمی شارک مچھلی نے فلیکس کی ہائیں ٹانگ کو اپنے خون آشام ہوں میں دہا رکھا تھا۔۔۔۔۔

ایک کمح کے لئے میر ہے جہم میں سنسنی می پھیل گئی۔ میں نے چندساعت سوچا اور پھر
ان ایک کمح کے لئے میر ہے جہم میں سنسنی می پھیل گئی۔ میں نے چندساعت سوچا اور پھر
ان اپر ان قوت ہے اپنے بازو، فلیکس کی بغلوں میں پھنسا دیئے۔ نہ جانے مجھ میں اس قدر
ان کہاں ہے آگی تھی؟ فلیکس کو میں نے اتن طاقت سے جھٹکے کے ساتھ گھسیٹا کہ اُس کے
انھ بی میں، بائیس سیروزنی مجھلی بھی کشتی میں آگری۔ اُس کے جہم میں چاقو پیوست تھا۔
ان کی ٹانگ اُس کے جبڑوں میں پھنسی ہوئی تھی اور وہ اپنے آری نما داختوں سے
ان کا ٹے کی کوشش کر رہی تھی۔ فلیکس کے چبرے پر تکلیف کے کوئی آٹارنہیں تھے۔ فلاہر
ان کا ٹے کی کوشش کر رہی تھی۔ فلیکس کے چبرے پر تکلیف کے دو چار دانت ضرور ٹوٹ گئے
ان کا ٹانگ اُسے کیا تکلیف پہنچا سکتی تھی؟ البتہ مچھلی کے دو چار دانت ضرور ٹوٹ گئے

للیکس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔'' کین! قدرت کا کوئی کام مصلحت سے خالی لاہوتا''

" كما مطلب....؟"

'' کیا میری پیمعذوری، آج میری زندگی کی ضامن نہیں بن گئی.....؟'' ''پ ک نتا ہے ؟''

''بس یار! جھونک ی آگئ نیندگی۔ مجھلی، کشتی کے بالکل نزدیک تر پی تھی۔ میں نے جیک کر چپواُ س کے جم میں پیوست کر دیالیکن خود کو نہ سنجال سکا۔ اور کسی طرح میری ٹانگ اُس کے منہ میں آگئ۔ وہ بے پناہ طاقتور تھی۔ اگر اُس کے جسم میں بھالا بیوست نہ ہو گیا ہوتا تو وہ ضرور مجھے تھنچ کے جاتی ۔ پھرتم بھی پہنچ گئے۔''

" مبرحال بلکس إميري طرف سے نئ زندگی کی مبار کباد قبول کرو\_"

''شکریہ .....!'' فلیکس نے کہا اور مچھلی کو دیکھنے لگا۔ اُس کی آنکھوں میں خوشی کے تاثرات تھے۔ نہ جانے وہ کیاسوچ رہا تھا؟ پھراُس نے جیب سے چاقو نکالا اور مچھلی پر جھک گیا۔

نہایت جا بک وقل سے اُس نے مجھلی کا بیٹ جاک کیا۔ اُس کے ہاتھ بڑی مہارت سے چل رہے تھے۔ میں خاموثی سے دیکھار ہا۔ فلکس نے مجھلی کا کیجہ نکال لیا تھا۔ کافی بڑا کیجہ تھا، جس سے خون ٹیک رہا تھا۔ دوسر سے لمجے وہ کلیجہ ہاتھ میں پکڑ ہے آ گے بڑھا اور جوگنر کے نزدیک پہنچ گیا۔ جوگنر بھی ہوش میں آگیا تھا۔ لیکن اُس میں اتن سکت نہیں تھی کہ دوسروں کی طرح کھڑا ہوسکتا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ خاموش بیٹھا رہا تھا۔

فلکس نے چاقو سے کلیج کا ایک گلزا کا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا ..... جو گنر نے نکڑا ایک کلزا کا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا ..... جو گنر نے نکلزا کا ٹا اور جو گنر کی طرف بڑھا دیا ۔... جو کئے سکت کی دن کے بھو کے تھے۔ لیکن اس جذباتی منظر نے سب کوا ہے آپ میں گم کر دیا تھا۔ فلکس نہایت خاموثی سے بیٹھا جو گنر کو کھاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر آس نے دوسرا مکڑا بھی جو گنر کو کھلا دیا۔ پھر جو گئر سیر ہو گیا اور اُس نے کشتی کی سائیڈ سے ٹیک لگا کر آئے جیس بند کر لیں ۔

''چلو دوستو! ٹوٹ پڑواس آ دم خور پر .....' فلیکس نے خوثی کے عالم میں کہا ادر پھر شارک کے جسم پر چاتو چلنے لگے ..... ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کیا بدبودار شارک کے جسم پر چاتو چلنے لگے ..... ہم نے اُس کی تکہ بوٹی کر کے رکھ دی۔ کیا دوار شارت تھا۔ جسے ہم عام حالات میں چھونے کے بھی روا دار نہیں ہو سکتے تھے، وہ اس دقت ہمارے لئے ایک نعمت سے کم نہ تھا۔

ے ہے ، بیت سے استعاد یہ شارک معمولی نہیں تھی۔ ہم سب مل کر اُس کا ایک تبائی گوشت بھی نہ کھا تھے تھے۔

ہر مال! باقی مجھلی کو سنجال کر ایک طرف رکھ دیا گیا اور ہم کشتی میں لیٹ گئے۔ نیند، بلکوں ہیں پیوست ہونے لگی اور تھوڑی دریر کے بعد ہم بے خبر سو گئے .....

رہ رہی صبح آ نکھ تھلی تو ایک اور جذباتی منظر ہمارے سامنے تھا۔ جو گنر ، فلیکس کے قریب بہنا، آہتہ آہتہ اُس کا سر دبارہا تھا۔ فلیکس کی آ نکھ بھی ای کمس سے تھلی۔ اُس نے جو گنرکو بہنا اور اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ بھیل گئی۔

"ارےمسٹر جوگنر....." وہ جلدی سے اُٹھ بہجا۔

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کی اور کیا خدمت کروں مسرفلیکس!" جو گنر کی آواز نے پشیانی جھلک رہی تھی۔

"تہاری طبیعت کیسی ہے....زخم کیسا ہے؟"

''نہ جانے کیوں ……اب یہ تکلیف نہ ہونے کے برابررہ گئی ہے۔ جھے اپنی وحشت اور دیوائی یاد ہے۔ اور اس عالم میں تمہاری محبت بھی …… میں شخت شرمندہ ہوں۔'
''دنہیں میرے دوست! تمہاری اس کیفیت نے میری رگوں میں نئی زندگی دوڑا دی ہے۔ ہم سب کی زندگی ایک ڈور سے بندھی ہوئی ہے۔ ڈورٹوٹے گی تو ہم سب ایک ساتھ مریں گے۔کوئی ،کسی کا دُکھنہیں دیکھ سکتا۔'

"برا الله اور ایرن نے نعرے لگائے۔" خدا کی قتم! اس منظر نے جسم کو وہ توانائی
بٹن وی ہے، جو بڑی سے بڑی غذا بھی نہیں بخش سکتی۔ ہم سب اس مُردہ ماحول سے نکل
آئے ہیں۔ آؤ! نئے سرے سے زندگی تلاش کریں۔" ایڈن بولا۔ اور درحقیقت! جسموں
مین نئ توانائی محسوس ہوئی۔ ایک بار پھر ہم زندگی کے قریب پہنچ گئے ہتھے۔

"میرا تو خیال ہے کہ بیشارک کے گوشت کی توانائی ہے ....." فلیکس نے اُن سب کو خوَّں و کھ کر کھا۔

''جو کچھ بھی ہے، بہرحال! یہ تبریلی خوشگوار ہے۔'' ''بلاشیہ.....!''فلیکس نے کہا۔

بربہ شارک کا گوشت کی دن کے لئے کافی ثابت ہوا۔ لیکن اس دوران ہم مجھلیوں کے شکار کی تیاری کرتے رہے تھے۔ گوشت کی نمی ہی نے پانی کی کسر بھی پوری کر دی تھی ورنہ پانی کی تو کہیں بوند بھی نہیں تھی۔ اب ہم سب پانی کے لئے آسان پر حسرت بھری نظریں دوڑاتے

..... اور پھرایک دن ہماری نگامیں ایک لکیر پر جم گئیں..... ایک سرمئی لکیر..... جواُفق پر ایک نمودار ہوئی تھی۔

اُس سرمئی کیبر کے بارے میں یقین کرنے کے بعد میں نے لیکس کواُس کی نشاندہی کی اور فلیکس نے جسموں میں نوانائی کی اور فلیکس نے دوسروں کو بتایا۔ بید دوسری خوشی تھی ، جس نے سب کے جسموں میں نوانائی کی لہر دوڑادی۔سب اشتیاق آمیز نظروں سے اُس سرمئی کیسر کود کیے رہے تھے۔

'' مسٹر کین!'' اچا نگ فلیکس نے مجھے مخاطب کیا اور میں، اُس کی طرف ویکھنے لگا۔'' کیا

سوچ رہے ہو؟'' اُس نے پوچھا۔ دی کی میں تب نہ ''س میں ک

''کوئی جذباتی بات نہیں۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔

''وو تو میں بھی جانتا ہوں.....کیکن پھر بھی؟'' ''مُسیہ: میں کے اور میں ''

''اُس سرزمین کے بارے میں۔''

": کیا .....?"

'' نہ جانے کیسی ہو؟ ممکن ہے، جرمنوں کے قبضے میں ہو .....اور وہاں کچھٹی آفتیں ہماری منتظر ہوں۔'' میں نے بیٹتے ہوئے کہا۔

''سمندر کے اِس بھیانک سفر سے تو بہتر ہے کہ جرمنوں کی قید میں چلے جائیں۔''فلیکس نے کہا۔

"میں بھی اسی بارے میں سوچ رہا ہوں۔"

''تم خود بتاؤ! کیا بید درست نہیں ہے؟'' ''لیکن ہم اتنے کیچ تو نہیں ہیں ۔۔۔۔۔اگر انقاق سے وہ جرمنوں کا جزیرہ ثابت ہوا تو کیا

ین کہ اسے ہے و میں ہیں ہیں۔۔۔۔ ہم جرمن زبان میں اُنہیں جہاز کی جاہی کی داستان نہیں سائیں گے؟ اور کیا ہے لانگ بوٹ ایک جرمن جہاز کی نہیں ہے؟''

"اوه ..... بان! واقعی : "فلیکس نے خوش ہو کر کہا۔

''اورا گرا تفاق ہے بیا تحادی جزیرہ ثابت ہوا تو.....؟'' '' کچھ کہنا ہی فضول ہے۔'' فلیکس نے مسکراتے ہوئے کہا اور سنجیدہ ہو گیا۔''لیکن ا<sup>س</sup>

ے ساتھ ہی کچھ اور بھی کہنا چاہتا ہوں کین!'' ''وہ بھی کہو۔''

" تہاری تخلیق آخر کون سی مٹی سے ہوئی ہے؟"

" کیول……؟"

''لیتین کرو، کین! میں نے ہر لمح تهمیں ایک نا قابل تسخیر انسان پایا ہے۔ سخت مایوی کے عالم میں، جب ہر شخص مایوس تھا، تو تم اس طرح پر عزم تھے۔ تمہارے قویٰ میں، میں نے کہی اضمحلال نہیں پایا۔ نہ تمہاری آگھوں میں پریشانی دیکھی۔''

میں رہا ہے۔ '' پھر فلیکس اُنہیں ہدایات دینے لگا فلیکس کی باتیں، اُنہوں نے گرہ میں باندھ لیں۔ اور ہم امید وہیم کی کیفیت میں تقذیر کے نئے فیصلے کا انتظار کرنے لگے۔

ہروں ہا میں اور ہے ہے۔ چوں جوں ہم بڑھ رہے تھے، جزیرہ واضح ہوتا جار ہا تھا۔ دُور سے اُو پنچ اُو پنچ درختوں کے دُھند لے ہیو لےنظر آ رہے تھے۔

''جزيره خواه كيها بهي موسنسبس! يهال ياني مل جائے۔'' يال بولا۔

ر ریرہ واہ میں کا جو استعمال میں ا ''اور شکار بھی .....''ایڈن نے کہا۔

''لیکن اگر جزیره ویران مواتو .....؟'' جو گنر بولا \_

"آبادی ہویا نہ ہو، لیکن جانور ضرور ال جائیں گے۔''پال نے جو گنر کود کھتے ہوئے کہا۔
"چلوا باقی زندگی جانوروں کے ساتھ ہی سہی۔ کم از کم سمندر کی قید سے تو آزادی
نصیب ہو جائے گی۔' ایڈن بولا۔ سب کے سب سمندر سے بری طرح اُ کتائے ہوئے

۔ جوں جوں جزریہ نزد یک آتا جا رہا تھا، ہم سب کے دلوں کی دھڑ کنیں تیز ہوتی جا رہی

میں۔ بالآخر کشتی، جزیرے کے کافی نزدیک پہنچ گئی۔لیکن اس کے گرد اُونچی اُونچی سیاہ مہیب چٹائیں دکھے کوفلیکس کے چیرے پر پریشانی کے آٹارنظر آنے لگے۔

'' کین! بیصورتحال خوفناک ہے۔'' ''ہاں ..... میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔''

"تو چر....اب کیا، کیا جائے؟ کشتی کی رفتار کسی قدر تیز ہوگئی ہے۔"

''یرانی داستان ؤ ہرائیں گے۔''

''اوہ نہیں ....نہیں کین! خدا کی تئم ، یمکن نہیں۔ بیصور تحال بہت خراب ہے۔ تمہاری درائی بھی خطرے میں بڑ کی ہے۔ میں خود کوشش کرتا ہوں۔''

وره تم تيزنبين سكو كُفليكس! "، مين نے سرد لہج ميں كہا-

" ہاں ....لیکن چپو کے سہارے کوشش کروں گا۔"

''اَرُتم نے میری مدایات پرعمل نہیں کیافلیکس! تو میں بھی پانی میں نہیں اُتروں گا۔ کشتی اِب کی بھی ہے چٹانوں سے نکرانے والی ہے۔''

ی ہیں۔ ''ٹھیک ہے۔۔۔۔'' میں نے کہا اور چپوا یک طرف ڈال دیا۔ کشتی ایک دم اُٹھی اور پھر نیچے۔ اُء

" فلیکس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور پھراُس نے چپواُٹھا کر میرے ہاتھ میں تھا دیا۔''چلو بھائی! جلدی کرو۔ میں جانتا ہوں کہتم مجھے تنہا مرنے نہیں دو گے۔''فلیکس نے تھیارڈال دیئے۔

فلیکس نے میرے کندھے حجبوڑ دیئے اور اُس کے حلق سے ایک قبقہہ آ زاد ہو گیا۔''اب

'' چپورکھوا دو!'' میں نے آ ہت ہے کہا۔ پیشن

کشتی تیز رفتاری ہے آ گے بڑھ رہی تھی۔اورسمندر کی تندلہریں، چٹانوں ہے نگرانگرائر جھاگ پیدا کررہی تھیں۔

"بلاشبه! ہم کشتی کو حفاظت سے ساحل تک نہیں لے جاسکتے۔" میں نے کہا۔

" پچرکيا کريں.....؟"

" کشتی میبیں چھوڑنی پڑے گ۔'

" تت .....تو كيا.....؟"

'' ہاں .....کڑی کے چپو ہماری حفاظت کریں گے۔تھوڑی دُور چلنے کے بعد کشتی چھوڑ وو اور چپو لے کریانی میں اُتر جاؤ۔ہمیں تیر کروہاں تک جانا پڑے گا۔''

فلیکس کے چہرے پرکسی قدر حیرت کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ میں اس بھکچاہٹ کی وجہ سمجھتا تھا۔ تاہم اُس نے دوسرے لوگوں کو اپنے خیال سے آگاہ کیا۔'' کیا تم لوگ تیزنا حائے ہو؟''

''اچھی طرح ..... اور آپ کا خیال درست ہے مسٹر کین! ان طوفانی موجوں میں کثتی کو ساحل تک لیے جانا ناممکن ہے۔'' یال نے جواب دیا۔

'' تب پھر چپوؤں کو اپنی مدد کے لئے استعال کرو۔ ان کے سہارے تیرنے کی کوشش کرو۔''میں نے کہا۔

سب سے پہلے جو گنرایک چپو لے کر پانی میں اُتر گیا اور چند کھوں میں دیو پیکر موجوں نے اُسے نگل لیا۔ ہم بغور دکھور ہے تھے۔تھوڑی دیر بعد وہ کافی فاصلے پر اُبھرا۔۔۔۔ اور ایک اُو نجی لہر برق رفتاری سے اُسے ساحل کی طرف لے گئی۔ اب اصل مسئلہ ساحل پر بہنچ کر اُن چٹانوں سے نیجنے کا تھا۔

پوروں کا کھلونا بنی ہوئی تھی اور تیز کا اب کشا۔ کیونکہ وہ موجوں کا کھلونا بنی ہوئی تھی اور تیز کا سے ساحل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور کسی وقت بھی ان دیو پیکر چٹانوں سے ٹکرا کرپاش پاش ہوئی تھی۔ ہوئکتی تھی۔

میں نے پال اور ایُرن کو بھی پانی میں اُ تار دیا۔اور پھر ایک چپوخود بھی سنجال لیا۔ پھر فلیکس کی جانب مُڑ کر بولا۔'' آ جاؤ میرے دوست! جلدی کرو.....'' '' کک .....کہاں؟''فلیکس چونک پڑا۔

کیا خیال ہے ڈیئر کین .....؟''

'' کاش'! اُن لوگوں کے ساتھ بھی ایسا ہی کوئی اتفاق پیش آیا ہو۔'' میں نے کہا۔ ''ہاں ..... کاش!'' فلیکس نے کہا۔'' دوسری جانب دیکھو!''

میں نے اُس کے اِشارے پر بلٹ کر دیکھا۔ ہم جس چٹان پر تھے، وہ زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ بس! ایکسل کی طرح اُٹھی ہوئی تھی۔ سمندر کی ست سے اُس کی اُونچائی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن دوسری طرف ہے انتہاء گہرائی تھی۔ اور تہہ میں خوفناک نوکیلی چٹانیں سراُٹھائے ہوئے تھیں۔ دوسری چٹان تقریباً تیرہ فٹ دُورتھی۔ اور اُس تک چھلانگ لگانے کی کوشش، خودکشی کے مترادف تھی۔ جب کہ ہم اُس مختصری چٹان پر تھے۔ ہاں! اگر دوڑنے کی جگہ ہوتی تو شاید بیہ کوشش کی جا سکتی تھی۔

''اب ہمیں کسی دوسری لہر سے درخواست کرنی پڑے گی کہوہ ہمیں اُٹھا کر دوسری چٹان پر پہنچا دے۔ اور کوئی صورت نہیں ہے۔ بصورت دیگر ہم باس چٹان کے قیدی بن زندگی کی بنتیا سے سانسیں پوری کریں گے۔''فلیکس نے کہا

"كيا إس قيد سے تكلنے كى كوئى صورت ہے تمہارے ياس؟"

" ہاں ....!" میں نے وثوق سے کہا۔

"كيا دوسرى چانوں پر چھلانگ لكانے كى كوشش كرو كے .....؟"

''میں نے کہا نا، کہ .....'' میرا جملہ ادھورہ رہ گیا۔ ایک زبردست دھا کہ ہوا۔ ہماری چھوڑی ہوئی لانگ بوٹ، ایک لہر کے دوش پر اُچھل کر دوسری نوک دار چٹان پر اوندھی ہو گئی۔

''اگر ہم اس میں ہوتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا؟''فلیکس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اور اگریہ اِس چٹان کا رُخ کر لیتی، جس پر ہم موجود ہیں تو.....؟'' میں نے ہنس کر ہا۔

''خدا کی پناہ ....،' فلیکس نے جھرجھری می لی۔ ''اورتم اب بھی تشلیم نہیں کرتے کہ موت، ہم سے شکست کھا رہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''لیکن دوسری چٹان تک .....؟''

'' آؤ..... میں بتاتا ہوں۔'' میں نے کہا اور چپواُٹھا لیا۔ چپو کی لمبائی کسی طرح ہیں فٹ ہے کم نہیں تھی اور میں اس بات کا اندازہ پہلے ہی لگا چکا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انتہائی مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا۔

میں نے چپوسنجالا اور پھراُسے اُس دوسری چٹان کی طرف بڑھایا۔تھوڑی دریہ کے بعدوہ چٹان پراٹک گیا۔ میں نے اُسے مضبوطی سے جما دیا۔اور پھر نمیں نے اپنی طرف کا سرا اُٹھایا ادراُسے فلیکس کے لباس میں پرودیا۔

"ارے .....ارے! میرکیا؟"، فلیکس بوکھلا کر بولا۔

' چلو! ای طرح، اس میں تھنے کھنے ہاتھوں اور پیرول کی مدد سے دوسری طرف چلے عاد۔اور وہاں پہنے کرخود کو نکال لو۔' میں نے کہا۔

ن فلیکس نے کوئی جواب نہیں دیا۔معذور تھا،کیکن انتہائی بے جگر انسان تھا۔ اتنی بے خوفی ے اُس نے چودہ فٹ کا فاصلہ طے کیا کہ میں دنگ رہ گیا۔ "

دوسری طرف پہنچ کراُس نے خود کو چپو میں سے نکال لیا اور پھراُ سے مضبوطی سے چٹان پر جمادیا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ اُس کا خیال تھا کہ میں بھی اُس کی طرح سفر کروں گا۔ لیکن میں نے اُس کی معذوری کی بناء پر بیطریقہ اختیار کیا تھا۔

وہ تینوں کیجا کھڑے، ہماری طرف آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ میں نے چپواُٹھا لیااور ہم ڈھلان طے کرنے لگے۔ان لوگوں کوزندہ سلامت دیکھ کر ہمیں جوخوشی ہوئی تھی، وہ الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔

> '' میں نے کہا تھا نا! کہ زندگی ہم ہے دلچے بنداق کررہی ہے۔'' میں نے کہا۔ ''اب پرداہ نہیں ہے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔''فلیکس نے جواب دیا۔ ''میرے ذہن میں ایک خیال ہے فلیکس!'' میں نے کہا۔

· 'کیا.....؟''

''میرے اندازے کے مطابق اسے ویران اور غیر آباد ہونا چاہئے۔'' ''کیوں .....؟''

''ہم نے جوسفر کیا ہے، وہ عام سمندری راستے کا سفر نہیں ہے۔اس طرف سے تو جہاز بھی نہ گزرتے ہوں گے۔''

, ممكن بي ....، فليكس نے آ ہتدے كہا۔

پھر ہمارے ساتھی دوڑتے ہوئے ہماری طرف بڑھے۔ اُن کی کہانیاں سنیں تو اُن میں بھی زندگی کی جدوجہد جھلک رہی تھی۔ سمندر کی مہر بان لہروں نے اُنہیں بھی ساحل عطا کیا تھا۔۔۔

بوا میں خنگی پھیلتی جارہی تھی اور ہمارے بھیکے ہوئے جسم اس سے متاثر ہورہے تھے۔ کافی در کے بعد پال کی کیکیاتی ہوئی آواز اُ بھری۔''سردی زیادہ ہے یا مجھے محسوس ہورہی ہے؟''
''بیں ……سردی ہے، اور بڑھتی جارہی ہے۔'' ایڈن بولا۔

'' تب ہمیں کوئی مناسب پناہ گاہ تلاش کر لینی چاہئے۔ تھوڑی دریے بعد تاریکی پھیل جائے گا۔'' جو گنر بولا۔

''ہاں .....مناسب تبحویز ہے۔'' میں نے کہا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔''پال، جو گنراور فلیکس! تم لوگ اپنے اپنے چاقو وَں کی مدد ہے اس چپو کے تین ٹکڑے کر لو! ہمارے پاس تین چاقو ہیں۔ہم انہیں ہتھیار بنالیں گے۔ میں اور ایڈن پناہ گاہ کی تلاش میں جاتے ہیں۔'' ''اوکے چیف!''فلیکس مسکرا کر بولا۔

'' براهِ كرم! زياده دُور نه جائيس مسٹر كين!'' پال بولا۔

''ہاں .....زیادہ دُور نہیں جائیں گ۔' میں نے کہا اور ایڈن کو ساتھ لے کر بڑھ گیا۔ '' دوڑتے ہوئے چلو ایڈن! اس طرح ہمارے جسموں میں حرارت آ جائے گی اور سردی کا احساس کم بوجائے گا۔''

''لیں سر سسن' ایڈن نے کہا اور ہم لوگ فوجی انداز میں دوڑ نے نگے۔ حالاتکہ ہاتھوں' پیروں میں جان نہیں تھی۔ لیکن ہم اپنے اعضاء سے بغاوت کر رہے تھے اور اُن کی مرضی ؟ چلنے کے روادار نہیں تھے۔

چاروں طرف أو نجی اُونچی چٹانیں اور ریتلی زمین پھیلی ہوئی تھی۔ کافی دیر تک !دھراُدھر

نے کے باؤجود کوئی بودایا پانی کا چشمہ نظر نہیں آیا۔ لمحہ بہلمحہ ما یوسی اور خوف میں اضافہ ہوتا پہانیا۔ یہاں نہ چینے کے لئے پانی تھا اور نہ کھانے کے لئے کوئی چیز ..... یوں لگتا تھا جیسے پاں زندگی کا تصور ہی نہ ہو۔ جزیرہ، ویران اور بے آب و گیاہ تھا۔ بس! چاروں طرف پورت اور خشک چٹانیں بکھری ہوئی تھیں .....

"بر ....!"ایُن نے مجھے مخاطب کیا۔

"بوں گاتا ہے جیسے یہاں کیر کو اُس کی طرف دیکھا۔اُس کی حالت بہتر نہیں تھی۔ "بوں لگتا ہے جیسے یہاں کیڑے مکوڑے بھی نہیں ہیں۔"

''اوہ ..... وہ ایڈن .....'' میری نگاہ ایک گڑھے پر پڑی، جس میں پانی چک رہا تھا اور ا اور ٹے ہوئے اُس کے نزدیک پہنچ گئے ۔ لیکن یہ بارش کا پانی تھا.... اور اُس سے اس ارتفن اُٹھ رہا تھا کہ قریب کھڑا بھی نہ ہوا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں ریت کی ایرش بھی تھی۔ گڑھے کے بائیں جانب ہمیں ایک غارسا نظر آیا اور ہم اُس کی طرف بڑھ

ی نہیں تھی۔ بلکہ بیاحساس تھا کہ یہاں اِس بے بسی کے عالم میں زندگی گزارنے کے ) ایکہاں ہے مہیا ہول گے؟ نہ تو یہال پانی ہے اور نہ شکار۔ ہاں تو حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے۔'' فلیکس غار کی دیواروں کوغور ہے

ال .....زمین پُرایک چیوٹی بھی نظر نہیں آتی۔'' میں نے کہا۔

فلیکس اور اُس کے ساتھی، اپنے کام سے فارغ ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے چاتو کی مدد «جرت کی بات ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کسی خاص دجہ سے یہاں زندگی کا وجودختم ہو گیا ں روں میں ہور ہے۔ ان میں چاتو کس ویئے تھے۔اب اس بیان تک کہ گھاس وغیرہ بھی نہیں ہے۔ 'فلیکس نے کہا۔ سے چپو کے تین ٹکڑے کئے تھے اور پھر مضبوطی ہے اُن میں چاتو کس ویئے تھے۔اب اس بیان تک کہ گھاس وغیرہ بھی نہیں ہے۔ طرح میرے پاس تین مضبوط بھالےموجود تھے۔ "دووحه کیا ہوسکتی ہے؟"

ں سرت آمیزنگاہوں ہے ہمیں دیکھا۔لیکن ہمارے پاس اُن کے لئے کوئی "فداہی بہتر جانے .....، فلیکس نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر اپنے ساتھیوں کی اچھی خبر آئبیں تھی۔ میں نے اُنہیں بتایا کہ رات گزارنے اور سردی سے بیچنے کے لئے ایک <sub>در ک</sub>ھنے لگا۔

چھوٹا سا غارتو مل گیا ہے لیکن میہ جزیرہ بے آب و گیاہ ہے۔اورسیاہ چٹانوں کے علادہ یہاں اُ برمال! غار میں جگه بنالی گئے۔ اتنی زبردست سردی میں بیہ جگه غنیمت تھی۔ جوں جوں

ہ غروب ہور ما تھا، سردی کی شدت میں اضافہ ہوتا جار ہا تھا۔ سمیندر کی جانب ہے آنے '' اوہ .....، ' فلیکس کے ہونٹ ، مایوی ہے سکڑ گئے ۔ دیر تک وہ پریشان نگاہوں ہے مجھے ارد ہوائیں ہمارے جسموں میں بھالوں کی مانند پیوست ہورہی تھیں۔ ہم غار میں سمٹ ديمة اربا، پهر بولايه "بيصورت حال تو كافي خطرناك ثابت هوگي كين!"

ب خاموش تھے۔نہ جانے اُو نکھنے لگے تھے یا پھر متنقبل کے خیال نے اُن کی زبانیں ۔ پہرے۔ ''سمندری سفریس تو ہم نے غذا کاحل دریافت کر لیا تھا۔ یعنی شارک مجھلیاں سیسگی نے ہری تاریکی نے جزیر ہے کو کسی اثر دھے کی مانندنگل لیا تھا۔اوراب ہاتھ ''سمندری سفریس تو ہم نے غذا کاحل دریافت کر لیا تھا۔ یعنی شارک مجھلیاں سیسگی نے ہے اپنی میں نے یو حیصا۔

اُن کا شکار خاصا مشکل تھا۔ لیکن اس کے باوجود، جان کی بازی لگا کر ہم شکار حاصل کر سے اُلھ بھائی نہیں و کے رہا تھا۔ … ان أبِ كافى ديراى طرح كُرْرگى تومين نے فليكس كو يكارا۔ "غالبًا تم بھى سو كتے ہو؟" تھے۔لیکن یہاں کیا کریں گے؟''

'' یہاں طوفانی موجوں میں محصلیاں تلاش کرنا ناممکن ہے۔ لیکن میں نے ابھی جزیرے کا پیل عجیب سے انداز میں ہنس پڑا۔ ' الكول ..... بننے كى كيابات ہے؟"

ابتدائی حصہ دیکھا ہے۔ مکن ہے، اس کے عقب میں زندگی کے آثار یائے جاتے ہوں۔ '' کم از کم آج تو پچھنیں ہوسکتا۔ چلو!اپنی پناہ گاہ کی طرف چلیں۔ان لہروں کو دیکھر لا گیاتمہارے خیال میں دوسرے لوگ سورہے ہین؟''اُس نے کہا۔ 'فاموشی تو ایسی ہی ہے۔''

یہ احساس ہوتا ہے کہ کسی وقت پورے جزیرے کو گھیر لیس گی۔ ' فلیکس نے کہا اور پھر سب کول دوستو! کیاتم سورہے ہو؟ "فلیس نے بلندآ واز سے یو جھا۔ فلیکس اور دوسرے ساتھی مایوں نگاہوں سے جزیرے کے خوفناک ماحول کو دیکھ رہے "کی مسٹر فلیکس ....." پال کی کیکیاتی ہوئی آواز سنائی دی۔ فلیکس اور دوسرے ساتھی مایوس نگاہوں سے جزیرے کے خوفناک ماحول کو دیکھ رہے "کی ایسی شدید" پال کی کیکیاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

یوں پائی ہے۔ یہ ماحول بے حد بھیانک تھا۔ لیکن ہم پر جو چیز اثر انداز ہورہی تھی، وہ اُس کی بہت مجرا ک قدر خاموثی کیوں ہے؟''

کیا کریں جناب! ماحول اور احساسات نے ہماری زبان بند کر دی ہے۔اس وقت تو

"ببرصورت!ميرى سوچ بھى بے جانبيں ہے۔كاش! ميں تنها إن حالات سے دوجار بوا "میں نے کہا نا، کین! کہ میں تمہیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔تم سوچ رہے ہو گ کہ للکس نے جان بوجھ کراینے آپ کوموت کے منہ میں ڈالا ہے۔ اگر وہ ان جھکڑوں میں نہ <sub>بنا</sub>اورتهباری تلاش میں ندنکاتا تو یقینی طور پراس آفت کا شکار نه ہوتا۔ کیوں..... مج بتاؤ! کیا ِنَالِ تَهَارِ بِ وَبَنِ مِينَ نَهِينِ بِ؟ " فليكس في مسكراتي نكامون سے مجھے و كھتے ہوئے

"بان سسال حقيقت ہے انكار نہيں كيا جا سكتا۔"

"يها تو تمباري جول ہے كين! جب مم، رُوسيوں كى قيد ميں تھے اور تم نے مجھے الي الدگا بخشی تھی، جومیرے لئے ناممکن تھی تو کیا میرے ذہن میں پیہ خیال نہ آیا ہو گا؟اس وقت ا فہارے درمیان کوئی ذہنی تعلق بھی نہیں تھا۔ ایک دوسرے سے تقریبا اجببی تھے اور مجھے اس ات کا یقین بھی ہو گیا تھا کہ میراوہ راز، جو میری امانت ہے،تمہارے لئے غیر دلیپ ہے۔ ال داز كو حاصل كرنے اور أس سے فائدہ أشانے كا بہترين طريقد بيتھا كهتم مجھے ٹھكانے لگا ہتے اور اس کے بعدتم اطمینان سے اپنی زندگی کی راہیں تلاش کر سکتے تھے۔لیکن وہ کون نُلُ تَعَا، جَس نے ایک معدور انسان کو شانوں پر لاد کر برف کی خوفٹاک مہم سر کی تھی؟ بتاؤ مین! کیاوہ جذب سی دوسرے سینے میں پرورش نہیں یا سکتا؟"

" كيول تهين ..... كيول تهين؟ مجھ إلى بات سے اختلاف تهيں ہے۔ ليكن تم ان بے پاروں کو دیلیھو! جو ہماری وجہ سے زندگی کے بوجھ کو تھسیٹ رہے ہیں۔' میں نے کہا۔

"بي فوجى بين مسركين! جنك كرنے كے لئے فكلے تھے كين انہيں يقين مو گا كه وه اَنَالَىٰ انتاد كے ساتھ جنگ جيت كرواليس آ جائيں گے؟ كياكسى محاذكير وشمن كى كوئى كولى المیں عاب نہیں سکتی تھی؟ موت تو ہرشکل میں ہر جگہ آ سکتی ہے۔اس سے مفرممکن نہیں ہے۔ "بال ..... يوتو حقيقت ہے۔ ليكن بهرصورت فليكس! ابھى نا أميد ہونے كى ضرورت بالچ مير بيا خيال ہے، ہم إن

کیا سوال کرو گے ان بے جاروں ہے؟ ہماری وجہ سے بیابیے آپ کوسنجالے ہوئے

مشرایڈن ....!' فلیکس نے ایذن کو آواز دی اور آہتہ آہتہ چلتے ہوئے وہ اوگ

بہر ریا ہے۔ ہم کسی موہوم سہارے کے بارے میں بھی گفتگونہیں کر سکتے ۔اس وفت کوئی کسی کومہارایا تنلی <sub>،نا</sub>ہ تو یقین کرو! مجھے ذرّہ برابرافسویں نہ ہوتیا ۔لیکن اب میں بھی پریشانی کا شکار ہوں۔''

" إلى الله مين كوئى شك وشبه نبين عبى كه جزير يكا جوزخ بمارك سامنے ك اُے و نیکھتے ہوئے کوئی اُمید افزا بات کہنا حماقت ہے۔لیکن پھر بھی ممکن ہے، کوئی بہتر

"جزیرے کے بارے میں کوئی اندازہ ہے کین .....کتنا رقبہ ہوگا اِس کا؟" فلیس نے

''زیادہ بڑانہیں ہے۔ بیصرف میرا اندازہ ہے۔ممکن ہے، غلط ہو۔ بہرحال! کل صبح ہم اہے دیکھنا شروع کریں گے۔''

ہم لوگ صرف اس لئے گفتگو کر رہے تھے کہ زندگی کا احساس جا گتا رہے۔ورنہ آواز کی کپکیا ہٹ، رو کے نہ رُک رہی تھی۔اور اس عالم میں سوتے جاگتے صبح ہوگئی۔ویران مبع میں کوئی دکشی نہیں تھی۔ سورج کی کوئی کرن ہمارے لئے زندگی کا پیغام لے کرنہیں آئی تھی۔ تهمیں اینا انجام معلوم تھا.....

بہرحال! ایک موہوم ی اُمید باقی تھی۔ چنانچہ ہم سب زندگی کی تلاش میں چل پڑے۔ جزیرے کے ساحل پر اُو تجی اُو تجی موجیس چٹانوں سے سر ککرا رہی تھیں اور سفید سفید جھاگ فضامين ؤورؤور تك چيل ربانها\_

"كاش! سندريبال اتناطوفاني نه موتاء" فليكس في دهيم لهج مين كها-وه مير ساتھ ہی چل رہا تھا۔

"كيامطلب ستم يكس خيال كتحت كهدر به بو؟" ميس في أس بوچها-"أكريبال سمندر اتنا طوفاني نه ہوتا تو ہم اس مصے ميں بھي محھلياں پكڑ سكتے تھے۔ ليكن اس شدید طوفان میں مجھلیوں کا حصول ناممکن ہے۔''

نہیں۔ ہم جزیرے کا چپہ چپان ماریں گے۔ اس کے ایک ایک گوشے کو دیکھ ڈالیں گے۔ صحوالات کریں؟''فلیکس نے پوچھا۔ میں ممکن ہے یہاں زندگی کے لئے کوئی سہارامل جائے۔'' میں نے کہا اور فلیکس عجیب سے انداز میں ہننے لگا۔''میں جانتا ہوں فلیکس! تم کیوں بنس رہے ہو؟'' ''تم نہیں جانتے میرے دوست سیم نہیں جانتے۔''فلیکس نے پورے وثو ت سے کہا۔

رک گئے۔ وہ ہم سے چند گز آگے چل رہے تھے۔ ایڈن سوالیہ نگاہوں سے ہماری جانب د کھنے لگا۔ چند قدم چل کرہم اُن کے نزدیک پہنچ گئے۔ تب فلیکس نے مسکراتے ہوئے اُس سے سوال کیا۔

''تم لوگ اس وقت کیا محسوں کر رہے ہومسٹر ایڈن؟ میں جاننا چاہتا ہوں، اس وقت تمہارے کیا احساسات ہیں؟''

"کیا یہ احساسات، آپ مہذب دنیا میں نشر کریں گے مسٹر فلیکس؟" ایڈن نے کی قدر مرد کہتے میں بوچھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اُس کا مزاج کسی قدر درست نہیں ہے۔ فلیکس نے اُس کی سردمبری کو محسوس کیا۔ لیکن اُس کی بیشانی پر کوئی لکیر نمودار نہیں ہوئی۔ اُس نے آہتہ ہے کہا۔" یہ بات نہیں ہے مسٹر ایڈن! دراصل، ہم جاننا چاہتے ہیں کہ کیا آپ کے ذہنوں میں یہ خیال ہے کہ یہ ساری مصیبت، جو آ پڑی ہے، ہماری وجہ سے ہے؟"

''نہیں ......اگر مسٹر ایڈن کا یہ خیال بھی ہوتو ایسا کوئی خیال ہم دونوں کے جذبات کی نشاند ہی تو نہیں کر سکتا۔''یال نے آگے بڑھ کر کہا۔

'' میں بھی مسٹر پال سے متفق ہوں۔'' جو گفر بولا۔'' مسٹر فلیکس کے لئے اگر اس سے زیادہ تکالیف بھی اٹھانی پڑیں تو ہم بنس کرا ٹھائیں گے۔ بیدجس قدر نیک نفس اور شریف الطبعی انسان ہیں، میں اس کی مثال پیش نہیں کر سکتا۔''

''اوہ ..... دوستو! تمہارا شکریہ۔ بلاوجہ مجھے اتن اہمیت دے رہے ہو۔ دراصل میں اِدر کین گفتگو کررہے تھے۔مسٹر کین کا خیال تھا کہ آپ لوگ بدول ہو چکے ہیں۔''

''میں اِس بات سے انکار کرتا ہوں۔'' پال نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''اِس کی وجہ سے
ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کرتے ہوئے یہاں تک جن حالات میں پنچے ہیں، وہ کسی دوسری مہم
میں بھی پیش آ سکتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزوہوتے ہیں۔
میں بھی پیش آ سکتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی زندگی کا ایک جزوہوتے ہیں۔
میں بھی پیش آ سکتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی کا ایک جزوہو ہے ہیں۔
میں بھی پیش آ سکتے تھے۔ہم فوجی ہیں اور ایسے واقعات، فوجی کا ایک جزوہ ہوگا۔'' پال
میں بھی پیش آ سے انداز میں آ سے بڑھ گیا تھا۔ گویا
میں بھی سے کی قدر اختلاف تھا۔

مجھے اور فلیکس کو نہایت ہوشیاری ہے کام لے کر اُس نازک صورتِ حال کو سنجالنا تھا۔ ہم آگے بوصتے گئے۔ چاروں طرف گرم ریت اور ننگی چٹانوں کے سوائی چھنہیں تھا۔ جوں جوں سورج بلند ہور ہاتھا، ریت پہتی جارہی تھی، اور جھونکوں کی صورت میں اُڑ رہی تھی۔ ہے گرم

گرم ریت، ہمارے چہرے، آنکھوں اورجسم کے دوسرے کھلے حصوں پر پڑتی تو خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ تھوڑی ہی دریہ میں ہم سب گرمی کی اس شدت سے گھبرا گئے اور کوئی ابی سابید دار جگہ تلاش کرنے لگے جہال بیروقت گزارا جاسکے .....

چٹانوں کی کی نہیں تھی۔ چھوٹی بڑی بلند و بالا .....کہیں کہیں اُنہوں نے جھک کر سائبان ک شکل اختیار کر لی تھی۔ ایسی ہی ایک بڑی چٹان تلاش کر کے ہم لوگ ہا نیپتے ہوئے اُس کے نیچ پہنچ گئے۔ وُھوپ سے نجال مل گئ تھی، اس لئے ہمیں یہ جگہ قدر سے شھنڈی محسوس ہوئی۔ لیکن ریت بدستور اُڑ رہی تھی اور ہمارے جلیے بدلتے جارہے تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں ایڈن کی ہمت جواب دے گئی۔ اُس نے خونخوار نگاہوں سے ہم چاروں کو گھورا اور بولا۔''میں اس خوفناک ماحول میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں سمندر کی جانب واپس جار ہاہوں۔''

"اوه .....ایدُن! وہاں جا کرکیا کرو گے؟" میں نے سوال کیا۔

"جودل چاہے گا، کروں گا..... چٹانوں سے مکرا مکرا کر جان دے دُوں گا۔لیکن سے
ریت....خدا کی پناہ!" اُس نے اپن آجھیں ملتے ہوئے کہا، جو گہری سرخ ہو گئ تھیں۔
"میرا خیال ہے کین! ہمیں مزید نہیں چلنا چاہئے۔مسٹر ایڈن شاید بہت تھک گئے
ہیں۔"فلیکس نے نرم کہجے میں کہا۔

''ہاں .....اس وقت تک انتظار کیا جا سکتا ہے، جب تک ہم لوگوں کی تھکن وُور نہیں ہو جاتی ۔ سورج ابھی تو بہت نیچ ہے۔ اگر ہم نے زیادہ وقت یہیں گزار دیا تو پھر خود کو بے معرف محسوس کریں گے۔ زندگی کی تلاش میں پھرنا، ایک جگہ رُکے رہنے سے کہیں بہتر ہے۔'' میں نے کہا اور ایڈن مجھے گھورنے لگا۔

'' مجھے نہیں چاہئے زندگی ..... میں نہیں تلاش کرنا جا ہتا زندگی کو یم لوگ مجھے یہاں چھوڑ (داورخود جزیرے کے آخری سرے تک چلے جاؤ!''

''ہم، تمہیں یہاں چھوڑ دیں گے مسٹراٹین الیکن ایک شرط پر۔' فلیکس نے کہا۔ ''کیسی شرط پر ……؟ میں کوئی شرط ماننے کو تیار نہیں ہوں۔''

''مبٹر ایڈن …… ویسے تو جو آپ کے جی میں آئے، کریں۔ ہم آپ کو، آپ کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتے ۔ لیکن اس شرط میں ہی آپ کا فائدہ ہیں۔''

''آپ سیبیں رُک کر جمارا انتظار کریں۔ ہم اپنی دانست میں جہاں تک جا سے ہیں، جائیں گے۔ اور پھر واپس اسی جگہ آ جائیں گے۔ اگر کوئی مناسب صورتِ حال سانے آئی تو آپ کواس کی اطلاع دے دی جائے گی۔ ورنہ سنن میں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ '' ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ شمیک ہے سنتم جاؤ! میں سمیں رہوں گا۔'' ایڈن نے کہا اور میں نے پال اور جو گئری طرف دیکھا۔ دونوں کے چہروں پر تاسف کے آ ٹارنظر آ رہے تھے۔ پھر وہ اپنے طور پر ایڈن کو سمجھانے گئے۔ اور نجانے اُنہوں نے کیا گفتگو کی کہ ایڈن ہمارے ساتھ طیا

میری بیخواہش تھی کہ اگر ہمیں سمندر کے راستے پر واپس جانا ہی ہے تو کیوں نہ کوئی دومرا
رُخ اختیار کیا جائے؟ ممکن ہے، ہم کوئی بہتر جگہ ہی تلاش کر سکیں۔ چنا نچہ اس بار جب ہم
نے سفر اختیار کیا تو ہماری رفنار خاصی تیز تھی۔ لیکن ہر طرف وہی کچھ تھا۔ بے آب و گیارہ نجر
زمین اور سیاہ چٹا نیں ..... بدن جل رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے جم ہیں آ گ لگ جائے گ۔
رات بھر سخت سردی کا شکار رہے تھے۔ موسم کی بی تبدیلی کمی شدید بیماری کا باعث بھی بن سکتی
رات بھر سخت سردی کا شکار رہے تھے۔ موسم کی بیہ تبدیلی کمی شدید بیماری کا باعث بھی بن سکتی
ہیں۔ لیکن مجودی ..... چلتے رہے۔ سے گزرگیا اور شام بھکنے گئی۔

شام کا احساس بہت سے خوفناک خیالات کوجنم دے رہا تھا۔ تھکن بری طرح سوارتھی۔ اُوپر سے بھوک اور پیاس ..... فلیکس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا۔ ''میرا خیال ہے کین! اب ہمیں بائیں سمت مُڑ جانا چاہئے۔ ان چٹانوں اور ریت میں تو بچھ تلاش کرنے سے رہے۔ کیوں نہ سمندر کا کنارہ ہی پکڑا جائے؟''

'' جیساتم مناسب مجھوفلیکس! لیکن میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔'' دریں ہے، فلک

''وه کیا....؟''فلیکس نے پوچھا۔

کے لئے تیار ہو گیا.....

''میرا مطلب ہے کہ سمندر کے کنارے کنارے چلنے والی ہوائیں، زیادہ سردہوں گ۔تم محسوس کر رہے ہو گے کہ جو نبی سورج جھکا ہے، ہواؤں میں خنکی پیدا ہو گئی ہے۔ دن بھر کا سخت گرمی اور اس کے بعد سخت سردی، ہمارے جسموں کے لئے سود مند ثابت نہیں ہو سکتی۔ اِس بات کا تمہیں بقینی طور پراحساس ہوگا۔''

''وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن میر بھی ممکن ہے کہ اُس جھے کی طرف چڑا نیں نہ ہوں اور ہمیں نھلیاں مل سکیں؟''

"بان سب يه بات تو تھيك ہے۔" مين نے كہا۔

''تب پھر آؤ۔۔۔۔۔ کوشش کرتے ہیں۔'' اُس نے کہا اور ہم نے اپنا اُرخ بدل لیا اور ساحل کی طرف ہو لئے۔ وہ نتیوں بھی ہماری تقلید میں پیچھے چھے چلے آرہے تھے۔ ایڈن کو نہ جانے کیا ہوا تھا کہ اُس نے اختلاف چھوڑ دیا تھا۔ اُس کے چہرے سے اندازہ ہور ہا تھا کہ اُس پر بادی کا شدید غلبہ ہے۔ بہرصورت! ہم کسی کو پھینہیں کہہ سکتے تھے۔

بیں ہے۔ اُن اُو نُجی اُو نُجی چٹانوں کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑی می ڈھلان محسوس ہوئی تو دُور ہی ہے ہمیں سمندر کا کنارہ نظر آگیا ۔۔۔۔۔لیکن اُس طرف بھی وہی سیاہ اور خوفناک چٹانیس براُٹھائے کھڑی تھیں اور سمندر کا پانی اُن سے پرُشور آواز میں فکرا رہا تھا۔

'' کین ....!'' اُس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کیابات ہے۔۔۔۔؟"

''وہ ..... وہ دیکھو! کیا وہ بھی کسی سیاہ پیتر کا ٹکڑا ہے؟''

" کہاں.....؟

''وہ ..... اُس ساہ چٹان کی آڑ ہیں۔'' فلیکس نے اِشارہ کیا اور میں غور ہے اُس طرف ننے لگا۔

'' آؤ...... دی کھر آتے ہیں۔'' میں نے فلیکس سے کہا اور اُن متنوں کو رُکنے کا اِشارہ کرتا اوافلیکس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

چٹان کے نزدیک پہنچ کر ہم نے اُس شے کو دیکھا اور ہماری آنکھوں میں عجیب سے تاڑات لہرا گئے ..... یہ ایک سمندری گھوڑا تھا جو غالبًا کسی چٹان سے فکرا کر مرگیا تھا۔ اُس کا بھیجا پاش ہوگیا تھا اور گلے ہوئے جسم سے تعفن اُٹھ رہا تھا۔ فلیکس کھوئے ہوئے انداز میں خاموش کھڑا تھا۔

"كياسوچ رہے ہولكس ....؟" ميں نے بوجھا۔

'' کین! کیااس بات ہے ہم کوئی اُمید کر سکتے ہیں؟''

"مشكل ہے۔" ميں نے گردن ہلاتے ہوئے كہا۔" ممكن ہے، يه سمندر ميں اس طرف آ

نکا ہواور کسی چٹان ہے مگرا کرمر گیا ہو۔''

''باں سسمکن ہے۔'' فلیکس نے مایوی سے کہا اور پھر ہم واپس اُی جگہ ہِ آگے، جہاں وہ تینوں زمین پر بیٹے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہوگئ تھی۔ بہال وہ تینوں زمین پر بیٹے ہوئے تھے۔اب تو اُن تینوں کی حالت خاصی خراب ہوگئ تھی۔ پال اور جو گئر کے چہروں پر بھی مُردنی چھانے گئی تھی۔ایک چٹان کی آڑ میں ہم نے رات ہر کی۔اُس جگہ تو کوئی پناہ گاہ بھی تلاش نہیں کی جا سکتی تھی۔

رات انتہائی تاریک تھی۔ سامنے ہی سفید سفید جھاگ اُڑا تا ہوا سمندر نظر آ رہا تھا۔ تند موجوں کا شور، رات بھر کانوں میں پھلے ہوئے سیسے کی مانند اُٹر تارہا۔ نیند کی یہ کیفیت تھی کہ آتی تھی اور ہم بیدار ہو جاتے تھے۔ رات کے آخری پہر ایڈن کراہنے لگا..... ہم سب ہی اُٹھ بیٹھے۔

''کیابات ہےایڈن .....؟''

''میرے سینے میں سخت درد ہورہا ہے۔'' اُس نے بھاری کہیج میں کہا۔ میں نے اُسے چھوکر دیکھا۔ ایڈن کو سخت بخار تھا۔ میں نے اُسے چھوکر دیکھا۔ ایڈن کو سخت بخار تھا۔ میں نے اپنا کوٹ اُ تار کر اُس کے جہم پر ڈال دیا۔ میرا اُو پری جہم بر ہند ہوگیا تھا۔

"نيكياكرربي مو؟"،فليكس في يريثان لهج مين كها-

''ٹھیک ہے فلیکس!''میں نے کہا۔ میں اتنی قوت برداشت رکھتا ہوں کہ بیسردی ہے اثر رہے گی۔''میں نے کہا۔

" ننہیں، مسٹر کین! بیمناسب نہیں ہوگا۔ بہتر بیہ ہوگا کہ ہم اِسے گھیر کر بیٹھ جائیں۔ ممکن ہے جس تک اس کی حالت بہتر ہو جائے۔'' یال نے کہا۔

'' نہیں پال! سب ٹھیک ہے۔'' میں نے اُن سب کی بات مانے سے اثکار کر دیا اور ایدن کوکوٹ میں اچھی طرح لپیٹ دیا۔

ایڈن، مسیح سک کراہتا رہا۔ اور پھر جب روشن نمودار ہوئی تو اُس کے درد میں کسی قدر افاقہ محسوس ہوا۔ سب سے تکلیف دہ کیفیت بھوک کی تھی۔

یہ پورا دن ہم نے وہیں گزارا۔ دُھوپ سے بچادُ کے لئے ایک سایہ دار چٹان تلاش کر لی گئ تھی۔ اب مایوی کا وہ لمحہ شروع ہونے والا تھا جب نگا ہوں اور دہاغ میں پچھنہیں رہتا۔ صرف زندگی کا ایک تار ہوتا ہے جسے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا .....لیکن میں اتنی آسانی سے ہار مانے والوں میں سے نہیں تھا۔ زندگی نے جب ختم ہی ہونا تھا تو جدوجہد کرتے ہوئے

ہوں نہ ختم ہو؟ میں سوچ رہا تھا اور اپنی اس سوچ میں بالآخر میں نے فلیکس کو بھی شامل کر

"كياكرنا حاسة بوسس؟" فليكس نے بھڑك كر يو جھا۔

''میں ان چٹانوں کے درمیان محیلیاں تلاش کروں گا۔ ممکن ہے، سمندر میں بہہ کرآنے اللہ محیلیاں یہاں آکر مرجاتی ہوں۔ اگر زندہ محیلیاں، ہمارے سامنے چٹانوں سے عمرا کردم روقی ہوئی نظر آئیں تو کیوں نہ اُن پر قابو پانے کی کوشش کریں؟''

''آہ.....تو کیااس کام میں، میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا؟''فلیکس نے پوچھا۔ ''ہرگز نہیں فلیکس!اگرتم نے ضد کرنے کی کوشش کی تو یقین کرو! میں سمندر سے واپس آؤں گا۔''

''ارے نہیں ..... میں ضد نہیں کروں گا۔ لیکن ان چٹانوں میں جانا کتنا خطرناک ہے؟ ان کا انداز ہتمہیں خود بھی ہوگا۔''

'' ہاں ۔۔۔۔۔ میں یہ خطرناک قدم اُٹھانا چاہتا ہوں۔ اس لئے کہ میں زندگی کا خواہاں بول۔ میں، ان لوگوں کے لئے زندگی تلاش کر کے دم لوں گا۔ ہمیں وہ سب پچھ کرنا چاہئے نلیس! جو ہمارے لئے زندگی فراہم کر سکے۔''

''اچھا.....تو پھرايك كام كرو۔''فليكس نے كہا۔

'' آج اورانظار کرلو۔ کل صبح کوہم اس کام کا آغاز کریں گے۔''

"كون .....؟ كل تك انظار كرنے كى كيا ضرورت ہے؟"

''لِس .... نه جانے کیوں ....؟ میرا دل کہتا ہے کہتم وہاں نہ جاؤ!''

'' ہوں .....رات کی تاریکی میں تم کوئی گڑ ہڑ کرنے کی کوشش کرو گے؟'' میں نے مسکرا کر نلیک کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

دونہیں میرے دوست! میں ایک معذور انسان ہوں۔ میں کیا گڑ بڑ کروں گا؟ یہ ٹھیک بے کہ میں اپنی قوتِ ارادی اورمشق کی بناء پرخود کومعذور انسان ظاہر نہیں کرتا، کیکن اس کے

'' جیھے، تمہاری بات نا گوار نہیں گزری۔ میں تم لوگوں کی زندگی کی خاطر، اپنی جان قربان کرنے کو ہروقت تیار ہوں۔''فلیکس نے کہااور ایڈن پھوٹ بھوٹ کررو پڑا۔ ''نہیں مسٹر فلیکس ……نہیں! اب آپ کو ہم لوگوں سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ ہمیں، آپ کی زندگی درکار ہے، آپ کی قربانی نہیں۔''

کافی جذباتی منظر ہو گیا تھا۔ میں خاموثی سے چٹان سے نیک لگائے ان لوگوں کو دیکیر ہا قا۔ اُس رات، ہم میں سے کوئی بھی نہ سوسکا۔ سب کی بری حالت تھی۔ گزشتہ چند راتیں بھی ہمسکون سے نہیں سوئے تھے۔لیکن آج تو نیند، آتکھوں سے بالکل دُورتھی۔

رات کا نجانے کون سا پہر تھا، جب جزیرے پراچانک کچھ عجیب می آوازیں اُ بھریں۔
ایک عجیب سا شور، ہمارے کا نول میں پڑااور ہم چونک کراُٹھ بیٹھے ..... یہ سمندر کی لہروں کا
فرر بھی نہیں تھا..... یوں لگتا تھا، جیسے بہت سارے کتے ایک ساتھ مل کر بھونک رہ
ہوں....اوراُن کے ساتھ بے شار گیدڑ بھی رورہے ہوں۔کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ
سب کیا ہے؟

تھوڑی دیر بعد میں نے ایک عجیب وغریب منظرد یکھا.....سمندر کے کنارے ایک لمبی می یاہ لہر متحرک تھی۔ اور وہ آ ہستہ آ ہستہ آ گے بڑھ رہی تھی۔ اور بیسب آ وازیں اُسی لکیر سے بلند ہوری تھیں۔

میرااشتیاق دیکھ کرفلیکس اوراُس کے ساتھی بھی کھڑے ہو گئے ۔اور چند ہی ساعت کے بعد جمیں اندازہ ہو گیا کہ بیلہ نہیں، بلکہ کوئی اور ہی چیز ہے۔

''کین ..... جانتے ہو، یہ کیا ہے؟'' فلیکس میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کپکیاتی ہوئی اُوازیس بولا۔

"كيا بي " " " ميس نے يو چھا۔

"سمندری گوڑے .... یقیناً سمندری گوڑے ہیں۔"

''اوہ .....'' میں آہتہ ہے بولا فلیکس کی اس بات نے میرے ذہن میں ایک عجیب سا احماس پیدا کر دیا تھا۔''لیکن ہے گھوڑے فلیکس! کیا رات کی تاریکی ہی میں غائب نہیں ہو ہائن گرے؟''

> ''موفیصد اِمکان ای بات کا ہے۔'' ''نَوُّ پُیرِ .....؟'' میں نے آ ہتہ ہے اُس سے پوچھا۔

باوجود میں سب کچھاتی دلیری نے نہیں سوچ سکتا۔'' ''لیکن بیکل کی بات میری مجھ میں نہیں آ رہی۔'' ''بس! میرا دل کہدر ہاہے کہ آج کچھ نہ کرو۔'' میں فلیکس کی طرفہ غیر سے کہ آپ کی سون مدمد اسے میں سال

میں نے فلیکس کی طرف غور سے دیکھا۔ وہ خاصا محقول آدی تھا۔ لیکن اس وقت دل کی ہاتوں پڑتل کرنے ہے؟ ایک دن اور نہی باتوں پڑتمل کرنے لگا تھا۔لیکن اگر دہ کہدر ہا ہے تو پھر کیا حرج ہے؟ ایک دن اور نہی ۔ سورج کی تپش، بھوک اور پیاس سے جمکنار دن ڈھلنے لگا تو کچھ جان میں جان آئی ۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد خنک ہوائیں ہمارااستقبال کرنے کو تیار ہو گئیں .....

ایڈن، سورج کی تپش کے باعث سنجل گیا تھا۔اُس کا بخار بھی اُتر گیا تھا۔لیکن جو ہی سرد ہوائیں چلنا شروع ہوئیں،اُس پر پھرخوف طاری ہو گیا۔

''اب کیا ہوگا....؟''اُس نے سراسمہ کہجے میں پوچھا۔ ''ہمت کرو.....حوصلہ رکھوایڈن! کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔''

'' کاش! مجھے کھانے کو بچھل جاتا تو میری قوتِ مدافعت اتنی کمزور نہ ہوتی۔'' اُس نے غمناک لہج میں کہا اور فلیکس، چپو کے بنائے ہوئے نیزے سے چاقو کھولنے لگا۔اُس کے چبرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

نجانے کیوں میرے ذہن میں ایک خدشے نے سر اُبھارا اور میں نے فلیکس کا ہاتھ پکڑ لیا۔'' کیوں کھول رہے ہوائے فلیکس ....؟''

'' میں اسے کھانے کو کچھ دُوں گا۔''فلیکس نے کہااور میں چونک پڑا۔ '' کیا دو گے.....؟''

''اپنے جسم کے گوشت کا کوئی ٹکڑا۔۔۔۔۔'' اُس نے کہا اور تمام نگا ہیں اُس کی جانب اُٹھ گئیں۔ ایڈن بھی چونک کرفلیکس کی جانب دیکھنے لگا پھر اُس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔۔

''نہیں مسٹر فلیکس! مجھے کھانے کے لئے پچھ نہیں چاہئے۔ آپ جیسے دوستوں کے ساتھ تو موت بھی بڑی دکش ہوتی ہے۔ میں بھی کتنا بے وقوف ہوں؟ خواہ نخواہ آپ لوگوں کو پریثان کر رہا ہوں۔ خدا کی فتم! آپ کی اس بات نے مجھے ایک نیا حوصلہ بخثا ہے۔ آپ یقین کریں مسٹر فلیکس! اب آپ میری زبان سے المین کوئی بات نہیں سیں گے، جو آپ کو نا گوار گزرے۔'' لغ لگا۔

اس کا رُخ بدلا تو سب نے اپنے اپنے رُخ بدل کئے اور سمندر کی جانب بھاگے۔ چند اعت بعد ہی وہ سمندر کی موجول میں گم ہو چکے تھے۔ لیکن بے شار سیاہ جانور ریت ہی پر رے رہ گئے تھے۔ اُن کے جسم، ریت پرتڑپ رہے تھے۔

ہم آسودہ نگاہوں سے تڑپتے ہوئے جانوروں کو دیکھ رہے تھے جو آستہ آستہ سر دہوتے ہارہ ہے تھے۔ پھر ہم، اُن کے نزدیک پہنچ گئے ہم بعلا انتظار کی تاب، کس میں تھی؟ چنانچہ ہم نے برق رفتاری سے وہ بھالے کھولنے شروع کر دیئے۔اب ہمیں چاقوؤں کی ضرورت تھی۔ ''کیا خیال ہے کین ..... میں گوشت کا ایک بڑا نکڑا اُن تینوں تک پہنچا دُوں؟ اُن کی مالت بہت خراب ہے۔''

'' ٹھیک ہے میرے دوست! میرا خیال ہے کہ ان کی بھوک اس قدر شدید ہے کہ وہ کیا گوشت کھانے میں کوئی خاص دفت محسوس نہیں کریں گے۔'

"بال ..... حالات الیے ہی ہیں۔" فلیکس نے کہا اور اپنے تیز دھار والے چاقو کو مندری گھوڑے کے مضبوط جسم پر آزمانے لگا۔اُس نے تین چار پونڈ کا ایک ٹکڑا اُس جانور کے جسم سے علیحدہ کیا۔ پھراُس کے تین ٹکڑے کئے اور اُنہیں سنجالے ہوئے اپنے ساتھیوں کے نزدیک پہنچ گیا۔

جوگئر، پال اور ایڈن متحیرانہ نگاہوں ہے ہمیں دیکھ رہے تھے۔'' آؤ میرے دوستو! میں تہارے لئے زندگی کا پیغام لایا ہوں'۔' فلیکس کی آواز میں خوشی کا عضر موجود تھا۔ پھراُس نے گوشت کے تینوں مکڑے اُن کے حوالے کر دیئے۔ اُنہوں نے تیجب سے گوشت کو دیکھا تا

"ارے .... بیسسے بیتو گوشت ہے۔ ' جو گنر کا لہجہ انتہائی خوشی سے بھر پورتھا۔
"ہاں .... سمندری گھوڑے ، ہمارے لئے زندگی کا پیغام لائے ہیں۔ کھاؤ .... مزے سے کھاؤ۔ بہت گوشت ہے۔ ' فلیکس نے کہا اور وہ لوگ گوشت پرٹوٹ پڑے۔
فلیکس میرے پاس واپس پہنچ گیا اور مسکراتا ہوا بولا۔ ''میرا خیال ہے کین! انسانی اُبادی ہے دور اِس ویران جزیرے پر بیا گوشت ہمارے لئے بہترین نعت ہے۔'' اُس نے اُبادی ہے دور اِس ویران جزیرے پر بیا گوشت ہمارے لئے بہترین نعت ہے۔'' اُس نے

میں بیان نہیں کر سکتا کہ اُس وقت یہ کیا اور بے مزہ گوشت کس قدر لذیذ معلوم ہوا تھا؟

بُک کر گوشت کا ایک ٹکڑا کا ٹا اور اُسے میرے حوالے کر دیا۔

'' کچھ کرنا ہے کین ..... کچھ کرنا ہے۔'' فلنیکس مضطربانہ انداز میں بولا۔ اور پھراُس نے پیٹ کروہ چپواُٹھا لیا جے ہم نے بھالے کی شکل میں ڈھال لیا تھا۔ میں فلیکس کا مقصد کی مد تک سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے اُن تینوں کو مخاطب کیا۔

'' دیکھو! تم میں سے کوئی اپنی جگہ ہے حرکت نہ کرے۔ اگر تم نے ایسا کیا تو ہمارے اس کام میں زکاوٹ بنو گے، جو ہم سرانجام دینے جارہے ہیں۔''

پال نے میری طرف دیکھ کر تعجب سے کہا۔ ''لیکن مسٹر کین! آپ کیا کرنے جارہے ہیں؟''

میں نے پال کو کوئی جواب نہیں دیا۔

میں اور فلیکس زمین پررینگتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ ہماری کوشش بیر تھی کہ بیہ خطرناک جانور ہماری موجود گی سے ہوشیار ہو کر سمندر کی جانب نہ لوٹ جائیں۔

" وفليكس ....! " مين ني آسته سي أسي مخاطب كيا-

''بإل، كين.....؟''

'' دیکھو! کسی ایک پراکتفا کرنے کی کوشش مت کرنا۔ جس قدرقل عام کر سکتے ہو، کرنا۔ ہمیں کسی قتم کے خوف کومحسوں نہیں کرنا جا ہے ۔''

'' میں سمجھتا ہوں .....تم یقین کرو کو کیکس برزول نہیں ہے۔''

" مجھے یقین ہے۔" میں نے کہا۔

ہم دونوں رینگتے ہوئے، گھوڑوں کے اُس عظیم لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ پھر ہم نے انتہائی چا بکدستی سے اُن پرحملہ کر دیا۔ ہمارے خوفتاک بھالے اُن کے جسموں میں پیوست ہو گئے اور مرنے والے پہلے دو جانورائتہائی خوفتاک آواز میں چیخے۔

ہم نے برق رفتاری سے بھالوں کو اُن کے جسموں سے کھینچا اور اُن کے نزدیک حیران کھڑ سے ہوئے دوسرے جانوروں پر حملہ کر دیا۔ ہم انتہائی جا بکدتی سے بھالے اُن کے جسموں میں پیوست کررہے تھے۔ اور اُن میں گئ جانوروں کو زخموں سے اتنا چور کردیا تھا کہ وہ، واپس سمندر میں نہیں جا سکتے تھے۔

معصوم جانور ہمارے ظلم کا شکار ہوکر گر رہے تھے۔اور واقعی ہم نے قتل عام شروع کر دیا تھا۔ پھر شاید کسی جانور کو احساس ہو گیا کہ کوئی خطرہ اُن کے درمیان موجود ہے۔اُس نے زک کر اپنے گرے ہوئے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر بھیانک آواز میں چیختا ہوا اُرخ "وه کیا .....؟"

''جب میں جزیرے پر پہلی بار کسی مناسب جگہ کی تلاش میں نکلاتھا تو میں نے ایک زخمی میں ریت کی ایک خت بد بو دار اور نا قابل استعال تھا، جس میں ریت کی این تھی۔''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔تو پھر۔۔۔۔۔؟''فلیکس نے بوچھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ جزیرے پر بارش ضرور ہوتی ہوگی۔'' ''میرا خیال ذرامختلف ہے کین!''

"وه کيول.....؟"

ر بارش ہوتی ہے۔ اگر جڑیرے پر بارش ہوتی تو پھر بیز مین اس قدر سنگلاخ اور بنجر نہ ہوتی ہے کہیں نہ کہیں اور سنگلاخ اور بنجر نہ ہوتی ہے کہیں نہ کہیں اور میں ہولا۔ انواز میں بولا۔ ''ہاں! بات تعجب خیز ضرور ہے فلیکس! لیکن بعض زمینیں عجیب وغریب خصوصیات کی مال ہوتی ہیں۔ کچھ زمینیں الی ہوتی ہیں، جن میں نموکی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ اور میرا بال ہوتی ہیں الی ہی ہے۔ اگر میہ بات ہوتی تو اس گڑھے میں بارش کا پانی ہی ہے۔ اگر میہ بات ہوتی تو اس گڑھے میں بارش کا پانی ہود نہ ہوتا۔'

''ٹھیک ہے کین! ہم اِس امکان کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے لیکن پھر کیا، کیا جائے؟'' ''میرے ذہن ہیں ایک پروگرام ہے۔'' میں نے کہا۔

"وه كيا .....؟" فليكس نے بوجھان

''چٹانوں کی بالائی سطح ، بخت ہے۔اگر ہم اِن میں گڑھے بنانے میں کامیاب ہو جائیں تو ﷺ ﷺ کرھے ہمیں بارش کا پانی فراہم کر سکتے ہیں۔ اور یہ پانی کچھ عرصے تک محفوظ بھی رہ سکتا ہے۔تو کیوں نہ ہم اس سلسلے میں کام شروع کر دیں؟''

"نہایت مناسب خیال ہے۔ اور میرے خیال کے مطابق ایک بہترین مشغلہ بھی۔" لیک نے کہا۔" ہم،کل سے کام شروع کردیں گے۔"

تھوڑی در بعد ہمارے نتیوں ساتھی بھی ہمارے پاس پہنچ گئے۔ وہ کافی خوش وخرم نظر آ ریتہ

''اں گوشت نے تو ہم لوگوں میں بئی زندگی پھونک دی ہے۔'' پال نے مسکراتے ہوئے <sup>آبااور</sup> ہمارے نزد مک بیٹھ گیا۔ میں اپنے دوستوں کا حال بھی جانتا تھا۔ ظاہر ہے، جھ جمیعی قوتِ برداشت رکھنے والا تخف بھی بھوک کی اس کیفیت کا شکار تھا کہ کچھ بھی مل جاتا تو اُسے نہ چھوڑتا، تو اُن کی کیا حالت ہوگی؟ بہرصورت! اُس گوشت کو اسنے شوق سے کھایا کہ آج بھی جب اُس کا تصور کرتا ہوں تو خود پر ہنمی آتی ہے۔ اور انسان کی بے ثباتی کیا احساس اُجا گر ہوجاتا ہے۔

گوشت کی نمی نے بیاس کی شدت بھی کم کر دی تھی۔ ہمارے لئے سب سے بڑا مئلہ
پانی تھا۔ حالانکہ تا حد نگاہ پانی ہی پانی تھا۔ لیکن نمکین پانی کو معدے میں اُتارنا کوئی آسان
بات تو نہیں ہے۔ اُسے زبان تک لے جاتے تھے تو حالت بگڑ جاتی تھی۔ البتہ اتنا ضرور
کرتے تھے کہ جی کڑا کر کے پانی حلق میں ڈالتے اور کلی کر دیتے۔ زبان کافی دیر تک نمک کی
شدت کا شکار رہتی ۔ لیکن حلق میں نمی پہنچ جانے کی وجہ سے بیاس کی شدت کم ہوجاتی تھی۔
شدت کا شکار رہتی ۔ لیکن حلق میں نمی پہنچ جانے کی وجہ سے بیاس کی شدت کم ہوجاتی تھی۔
''کیا خیال ہے کین سسکیا تھوڑا سا گوشت اُنہیں اور دے دُوں؟''فلیکس نے پوچھا۔
''دیے میں تو کوئی حرج نہیں ہے فلیکس! لیکن میرا خیال ہے کہ اتنی طویل بھوک کے
بعدا گرا نہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں نے بار نہ ہوجائیں۔
بعدا گرا نہوں نے بہت سارا گوشت ایک ساتھ کھالیا تو کہیں نے ارد ہوجائیں۔

'' ٹھیک ہے۔۔۔۔' فلیکس نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں بھی مختاط ہی رہے تھے۔اس کے بعد طبیعت پر پچھالی کہولت طاری ہوئی کہ دیر تک ہم ایک دوسرے سے گفتگو بھی نہ کر سکے۔ ہم وہیں بیٹھ گئے۔

''ویے کین! یوں لگتا ہے جیسے بہتائید غیبی ہے۔ گھوڑوں کا بیر بوڑ شاید ہماری زندگی کی حفاظت کے لئے بی اس طرف نکل آیا تھا۔''فلیکس نے کہا۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ بعض اوقات جب ہم بہت ساری چیزوں سے مایوں ہو جاتے ہیں۔ تو پھر
کوئی الیا واقعہ رُونما ہوتا ہے جو ہماری سمجھ میں نہیں آتا۔ لیکن وہی واقعہ، ہماری زندگی کے
لئے ایک الیا واقعہ ثابت ہوتا ہے، جے ہم بھی فراموش نہیں کر کئے ۔'' میں نے جواب دیا۔
'' ہمیں سستی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہئے کین! گو، یہ جزیرہ سمندری راستے سے ہٹ کر
ہے۔ اور بظاہراس کا امکان نہیں ہے کہ اس طرف کوئی جہاز نکل آئے۔ لہذا ہمیں یہاں سے
نکلنے کے لئے خود ہی جدو جہد کرنی چاہئے۔''

'' کیوں نہیں ڈیئر فلیکس؟ ویسے بھی جب تک زندہ ہیں، زندگی کے لئے جدو جہد کرتے رہیں گے۔ ہمیں غذا حاصل ہوگئ ہے، یہ ہماری خوش بختی ہے اور ہمیں اس کونظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ ویسے میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے۔''

وہ لوگ تعجب ہے اُن سمندری گھوڑوں کو دیکھ رہے تھے جو ہمارے آس پاس مُردہ حالت میں پڑے ہوئے تھے۔'' آخریہ آئے کہاں ہے؟''جو گنرنے سوال کیا۔

''بس! یوں سمجھا جائے، کہ سمندر کی جانب سے سے ہماری زندگی کے لئے ایک تخد ہے تو غلط نہ ہوگا۔'' ایڈن نے کہا۔

''بے شک … بے شک سلین میرا خیال ہے، کیوں نہ ان کے چھوٹے جھوٹے ککڑے کرکے انہیں سکھالیا جائے؟ اس طرح ہم بیہ گوشت کافی عرصے تک محفوظ رکھ سکتے ہیں اور سو کھے ہوئے نکڑوں کو جب بھی کھانا ہوا، انہیں سمندر کے پانی میں ڈبویا جا سکتا ہے۔ اس طرح وہ نمکین بھی ہوجائیں گے اور تھوڑی ہی لذت بھی فراہم کرسکیں گے۔''جو گئرنے ججویز پیش کی

''میں، آپ سے بالکل منفق ہوں۔'' فلیکس جلدی سے بولا۔'' صبح ہوتے ہی ہم ہے کام بھی کریں گے۔''۔

صبح ہونے میں زیادہ دیر بھی باتی نہیں رہی تھی۔ کھانے کے بعد تھکن اور نیند کا احساس بھی جاتا رہا تھا۔ یا بھر یہ بھی ممکن تھا کہ سمندری گھوڑوں کے گوشت میں کوئی ایسی خاصیت ہو، جو جسموں کو انتہائی چاق و چو بند کر دیتی ہو۔ بہر حال! صبح کو ہم پانچوں افراد، زندگی کے استے قریب تھے، جتنے اس سے پہلے بھی نظر نہیں آئے تھے۔

گوشت کے نکڑے کا شنے کا کام اُن تینوں نے سنجال لیا اور میں اور قلیکس اُن چٹانوں کی تلاش میں نکل گئے جن کے بالائی حصوں میں جمیں گڑھے بنانے تھے۔

ہمارے ساتھی گوشت کے نکڑے کاٹ کاٹ کر سمندر کی نرم ریت پر پھیلا رہے تھے۔ ہم نے بھی چند چٹانیں منتخب کرلیں۔ حالانکہ اُن میں گڑھے پیدا کرنا آسان کام نہیں تھا۔ ہمیں ایک چٹان پر ایسا ہی ایک گڑھا نظر آگیا جس میں بدبو دار پانی بھرا ہوا تھا۔ میں نے فلیکس کی طرف دیکھا اور اُس نے گرون ہلاتے ہوئے کہا۔

" تمہارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ بیسمندر کا پانی نہیں ہے۔ آؤ! سب سے پہلے تو ہم اس گڑھے کو خالی کریں۔'

''ٹھیک ہے۔'' میں نے کہا۔ اور پھر ہم ہاتھوں سے گڑھے کا پانی نکال نکال کر پھیکنے لگے۔تھوڑی دیر کے بعد ہم نے بیے گڑھا خالی کر دیا جوتقریباً تین فٹ لمبااور دوفٹ چوڑا تھا۔ گڑھا خالی ہو گیا اور نیچے سے صاف چٹان نکل آئی۔

پوللیس نے إدهراُ دهر دیکھتے ہوئے کہا۔ 'ایک کام اور کرنا ہے کین!'' ''کیا .....؟'' میں نے پوچھا۔

" چٹانوں کا پیٹلزا، اگر کوشش کی جائے تو اُ کھڑ سکتا ہے۔'' اُس نے ایک چٹان کی طرف اِٹارہ کرتے ہوئے کہا۔'' کیوں مُنہ ہم اِسے اُ کھاڑ کر اس گڑھے کو ڈھکنے کے کام میں

"بالکل مناسب سیس بلکہ نہایت مناسب " میں نے کہا۔ اور ہم دونوں اس کوشش میں اسروف ہو گئے۔ تھوڑی کی جدو جہد کے بعد ہم وہ سل نما نکڑا تکا لئے میں کامیاب ہو گئے۔ پکڑا ہم نے گڑھے کے قریب رکھ دیا۔ ہماری پہلی کوشش ہی کافی کارآ مد ثابت ہوئی تھی۔ پکڑا ہم نے گڑھے کے قریب رکھ دیا۔ ہماری چٹانوں کا رُخ کیا۔ کئی چٹانوں پر ہمیں ایسے ان طرف سے مطمئن ہو کر ہم نے دوسری چٹانوں کا رُخ کیا۔ کئی چٹانوں پر ہمیں اپنی گڑھے ان میں سے بعض خشک تھے اور بعض میں پانی گڑھوں گئے جو ہمارے لئے کارآ مد تھے۔ ان میں سے بعض خشک تھے جنہیں ہم نے صاف کر گراہوا تھا۔ ایسے سات آٹھ گڑھے کھود نے کی مشقت سے نے گئے تھے۔ البتہ ہم نے اس کے خشک کر لیا تھا۔ ہم گڑھے کھود نے کی مشقت سے نے گئے تھے۔ البتہ ہم نے اس کے ذشک کر لیا تھا۔ ہم گڑھے کھود نے کی مشقت سے نے گئے تھے۔ البتہ ہم نے اس کے ذشک کر لیا تھا۔ ہم گڑھے کھود نے کی مشقت سے نے گئے سے۔ البتہ ہم نے اس سلسلے میں ہم زمکن با قاعدگی سے بنائے تھے تا کہ پانی خراب ہونے سے مخفوظ رہے۔ اس سلسلے میں ہم دون رہے۔

سورج عین سروں پر تھا، جب ہم اپنے اس کام سے فارغ ہو گئے۔ وُھوپ بے پناہ تیز قمی۔ 'کیوں نہ کسی ایسے جھے میں نہایا جائے، جہاں پانی کی تباہ کاریاں کم ہوں .....؟'' فلکم ناک

> ''اچھا خیال ہے۔لیکن احتیاط شرط ہے۔'' میں نے کہا۔ ''کیوں نہیں .....''فلیکس بولا۔

'' تو پھر آؤ! واپس چلتے ہیں۔'' میں نے کہا اور ہم دونوںِ واپن اپنے ساتھیوں کی جانب ...

ہمارے ساتھی بے حد خوش تھے۔ اُنہوں نے گوشت کے نکڑے وُور وُور تک پھیلا ویئے سے سمندری گھوڑ وں کا وزن معمولی نہیں ہوتا۔ ہر گھوڑ ہے میں سے اتنا گوشت نکلا تھا کہ ہم اُسے مہینوں کھا سکتے تھے۔اس طرح ہمارے لئے خوراک کا بہترین بندوبست ہوگیا تھا اور بیا بات خاصی اطمینان بخش تھی۔

جب تک پیٹ نہیں بھرا تھا، کوئی تفریح نہیں سوجھی تھی لیکن اب شدید خواہش ہور ہی تھی

"وه كيامسركين؟" پال نے يو جھا۔

'' تجویز سے ہے کہ کسی چٹان کی آڑ میں چھوٹے چھوٹے پھر کے ٹکڑوں کو چن کر ایک ایسی پاہ گاہ بنائی جائے ، جہاں اس گوشت کو محفوظ رکھ سکیں۔ اس کے لئے آپ کو شدید محنت کی فرورت ہوگی۔ پہلے تو اِن پھروں کو ایک جگہ جمع کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد اس کی چنائی ٹروع کر دیں گے۔ گوشت کا ذخیرہ محفوظ ہو جانے کے بعد ہم الیم ہی ایک پناہ گاہ اپنے لئے بھی بنائیں گے تا کہ ہم سروی اور دُھوپ سے محفوظ رہ سکیں۔''

''ہم سب پھر کرنے کو تیار ہیں مسٹر کین! ہم نے آپ کو اپنا لیڈرتسلیم کرلیا ہے۔ آپ نے ہماری زندگی کے لئے جو پھر کیا ہے، ہم اس کے لئے آپ کے شکر گزار ہیں۔ ظاہر ہے، ہم اس کے لئے آپ کے شکر گزار ہیں۔ بیاس جینا بھی ہم یہ بات نہیں موج کے ہماری موجودہ حالت کے ذمہ دار آپ ہیں۔ بیسوچنا بھی ہمانت ہے۔ چنا نچہان حالات میں آپ، ہمارے لئے جو پھر کر رہے ہیں، اور مسٹر فلیکس نے جو پھر کر رہے ہیں، اور مسٹر فلیکس نے جو پھر کی یہا۔ بہم پوری فرح چھر کیا ہے، دہ ہمیں، آپ دونوں کا ممنون کرنے کے لئے کافی ہے۔ اب ہم پوری فرح چست و چالاک ہیں۔ آپ ہمیں صرف احکامات دیں۔' یال نے کہا۔

ا ''اگریہ بات ہے میرے دوستو! تو یقین کرو، ایک روز پھر ہم اپنی مہذب دنیا میں ہوں گے۔''میں نے کہا۔

وہ دن ہم نے چھر جمع کرنے میں صرف کر دیا۔ گوشت کے نکڑے سو کھ گئے تھے۔ گو، اُن اِریت کی تہیں جمتی جارہی تھیں لیکن اُنہیں سمندر کے پانی سے دھویا جا سکتا تھا۔

پورا دن ہم پھر جمع کرتے رہے۔ اور بلاشہ! ہم نے ان پھروں کا ایک ٹیلہ بنا دیا۔ «پہرکوگوشت کے کلاے سمندر کے بانی میں بھگو کر کھائے گئے اور سمندر کے نمک نے بلاشبہ اُن کی لذت دوبالا کر دی۔ پھر شام کو بھی یہی گوشت کھایا گیا۔ لیکن یانی کا مسئلہ تھا ہمارے اُن کی لذت دوبالا کر دی۔ پھر شام کو بھی یہی گوشت کھایا گیا۔ لیکن یانی کا مسئلہ تھا ہمارے اُن

پھروں کا ذخیرہ ایک جگہ رکھنے کے بعد ہم اپنی متعین کردہ چٹانوں کے پنیچ لیٹ گئے۔ برچٹانیں ایسے رُخ پرتھیں کہ سرد ہوائیں ہم تک بہت کم پہنچ پاتی تھیں۔

جس وفت ہم آرام کرنے لیٹے تھے، آسان صاف تھا۔ تارے چبک رہے تھے۔ اور نُوڑی دیر کے بعد جاند بھی نکل آیا تھا۔ پھر ہم غذا کے نشے میں ڈوب کرسو گئے۔ اور جب ناگے تو ہمیں یول محسوس ہوا جیسے چٹانیں آپس میں ٹکرا گئی ہوں .....

باداوں کی گرج اتن ہی خوفناک تھی۔ آ نکھ کھلی تو پورے جزیرے پر بجل چیک رہی تھی۔

کہ سمندر ہی کے پانی میں نہا کراپے بدن کو ہلکا کرلیں۔ حالانکہ یہ پانی جم کو کسی حد تک چپکا دیتا ہے۔لیکنِ بہرصورت! پانی کی نمی ،جسم کے لئے بہت ضروری ہے۔

میں اور فلیکس، سمندر کی چٹانوں کے درمیان ایسی جگہ تلاش کرنے لگے جہال زیادہ گرائی یا کسی قتم کے خطرے کا امکان نہ ہو۔ ویسے نہانے کے لئے تو یہ بہترین جگہ تھی۔ چٹانوں سے مکرانے والا پانی اُنچیل کر چٹانوں پر آتا اور پورے بدن کو اِس طرح بھودیتا جیسے شاور کی پھواریں پڑرہی ہوں۔ہم نے ایک ایسی جگہ منتخب کی اور بیٹھ گئے۔

چندساعت کے بعد ہمارے ساتھی بھی ہنتے ہوئے پہنچ گئے۔ اُنہوں نے بھی اپنے لباس اُتارے اور پانی میں کود گئے۔ نئی زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ اس ویرانے میں بھی، جب کہ اس سے قبل ہم مُرد نی کا شکار تھے، اب ہم پانچوں ہی ہشاش بثاش نظر آ رہے تھے اور آئندہ زندگی کے بارے میں بہت سے فیصلے کر سکتے تھے۔

نجانے کتنے گھنے گزر گئے؟ ہم، سمندر کے پانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ پھروہاں سے بلیٹ آئے۔ گوشت سوکھ رہا تھا۔ تب میں نے اپنے ساتھیوں کو جمع کر کے اُن کے سامنے ایک تجویز پیش کی۔

''دوستو! زندگی گزارنے کی خواہش انسان کے ذہن میں ازل سے سے اور اَبدتک رہے گی۔ نا مساعد حالات ہمیں وقتی طور پر پر بیٹان ضرور کر دیتے ہیں۔لیکن اس کے باوجود ہم میں سے بہت کم ایسے بزدل ہوتے ہیں جو اِن حالات کے آگے سر ڈال دیتے ہیں۔انسان ان ہی نا مساعد حالات میں برسوں رہ چکا ہے۔ بالکل اسی طرح، جس طرح ہم آج زندگی بسر کررہے ہیں، قدیم دور کا انسان زندگی بسر کرتا تھا۔ آج ہمارے پاس ذہانت ہے اور ہم ترقی کر چکے ہیں۔اس لئے یہ خیال ذہان سے نکال وینا چاہئے کہ کل کوئی جہاز آئے گااور ہمیں یہاں سے نکال لے جائے گا۔ہمیں اب اسی زندگی کو قبول کر کے اس میں مزید دلچسپیاں بیدا کرنی چاہئیں تا کہ بیزندگی ہم پر بوجھ نہ بن جائے۔ کیا آپ لوگ میری اس بات سے متفق ہیں؟''

"سو فيصدي مسٹر كين!" وه تينول بيك وقت بولے\_

'تب پھراس گوشت کو محفوظ رکھنے کے لئے ہمیں کسی الیں پناہ گاہ کی ضرورت ہے جہال بیسو کھنے کے بعد دُھوپ کی تمازت اور سمندری ہواؤں کی نمی سے محفوظ رہ سکے۔اوراس <sup>کے</sup> لئے میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔''

، نیره کرلیں گے کہ کام چلتا رہے۔'' '' <sub>با</sub>لکل، کین ...... بالکل .....!'' فلکس نے خوشی سے کہا اور پی<sup>جشن</sup> رات بھر جاری رہا۔ ارث، زینے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ اور ہم اس نیس نہاتے نہاتے تھک گئے تھے۔ ہم . راوں کواپنے جسم اتنے ملکے محسوس ہور ہے تھے کہ بیان نہیں کر سکتے ۔ آخر تھک کر ہم ایک چٹان کے ینچے بیٹھ گئے۔ بارش بدستور جاری تھی اور گوشت بھی مل گیا تھا، جو ہم نے سمندر کے کنارے سو کھنے کے لئے رکھا تھا۔کیکن اُس کی پرواہ کسے نْتى؟ اس وفت تو گوشت نام كى كوئى چيز ہى كافى تقى ،خواہ اس كى حالت پچھ بھى ہو۔ دوسرے دن بھی بارش رہی۔تقریباً گیارہ بجے تھے جب بارش بند ہوئی اور آسان صاف نظر آنے لگا۔ پھر دُھوپ نکل آئی۔ بارش نے ہمارے جسموں میں نئ زندگی دوڑا دی تھی۔ پانچہ بارش بند ہونے کے بعد ہم نے گوشت کے کلڑ ہے جمع کرنے شروع کر دیتے اور ایک مُّه أس كا انبار لكا ديا\_ كوشت وُهل كيا تفا\_ اور اب وه بالكل صاف ستقرا هو كيا تفا\_ تاجم ا سکھانا ضروری تھا۔ چنانچ سب سے پہلے ہم نے بیضروری سمجھا کہ گوشت محفوظ رکھنے کے لئے کوئی جگہ بنالی جائے۔اور میری اس رائے سے سب نے اتفاق کیا۔

ہم اینے جمع شدہ پھروں کو انتہائی نفاست سے چننے لگے۔تقریباً چھ بجے تک ہم ایک بارش اب تیز ہونے لگی تھی اور بادلوں کی گر گڑا ہٹ اور بجلی کی چمک ہمارے دلوں کو پی الی پناہ گاہ بنانے میں کامیاب ہو گئے جس میں ایک دروازہ تھا۔اورجس میں ہم گوشت کو با أساني محفوظ كر كيت من من المحرم في كوشت كي تمام كلز اس بناه كاه ميس جن ديت -اس خت مشقت ہے ہم تھک اگئے تھے۔لیکن دن رات کی صعوبتوں نے ہمیں اس کا مادی بنا دیا تھا۔ تھکنے کے بعد ہم اطمینان سے سو جاتے تھے۔ رات کو سردی زیادہ ہو جاتی گی۔لیکن تھکن ،سردی پر غالب آ کراس کے احساس کوختم کر دیتی تھی۔رات کے پچھلے پہر ارش پھر شروع ہو گئی اور ہم بھیگتے رہے۔

"کل ہے ہم پناہ گاہ بنانے کا آغاز کر دیں گے۔ زمین، نرم ہو چکی ہے۔ نیزوں سے مگر بنانا زیاده مشکل نه بوگا- "فلیکس نے کہا۔

"بانسساس جزرے رہم اپن زندگی کے لئے جس قدر آسانیاں فراہم کر عیس، اُن س كريزنہيں كرنا جاہئے۔'' میں نے لليكس سے اتفاق كرتے ہوئے كہا۔ بارش تیز ہوئی تو ہمارے دوسرے ساتھی بھی اُٹھ بیٹھے۔ ''اس کا مطلب ہے کہ یہاں بارشیں ہوتی رہتی ہیں ۔'' فلیکس نے کہا۔

میں خوثی ہے اُجھل بڑا۔ میں نے فلیکس کوآواز دی۔''فلیکس .....!'' '' جاگ رہا ہوں کین!''فلیکس کی آواز میں لرزش تھی۔ "كيا بوافليكس ....كيابات بي؟" '' کچھنیں کین ....اس وقت عجیب ی کیفیت کا شکار ہوں۔'' '' کیسی .....؟'' میں نے سوال کیا۔ "شاید بارش ہونے والی ہے۔" ''بال .... میں بھی تمہیں یہی خوشخری سانے جارہا تھا۔'' '' میں نے تم ہے کہانہیں تھا کہ جس نے ہمارے لئے غذا کا بندوبست کیا ہے، یانی کا · بندوبست بھی وہی کر دے گا؟''

"بارش بوربی ہے۔ دیکھو! آسان سے چھوٹی چھوٹی بوندیں برسنا شروع ہوگئ ہیں۔" فلیکس کی آواز میں بے پناہ مسرت تھی۔ پال، جو گنراورایڈن بھی جاگ اُٹھے تھے۔وہ سب كے سب ديوانه وار أحيل رہے تھے۔ اور يول معلوم جوتا تھا جيسے ويرانے ميں كوئى جشن منايا

روش کررہی تھی۔ ہم نے اپنے اپنے لباس اُتار سینے تھے اور بارش سے پوری طرح محظوظ

بارش اس قدر تیز اور موسلا دھارتھی کہ چند ہی ساعت میں جل تھل ہو گیا۔ سمندر میں اُٹھتی ہوئی لہریں بھی ست ہوگئ تھیں۔بارش،خوثی بن کر ہمارے رگ و پے میں سرایت کر ر ہی تھی۔ ہم نے منہ کھول لئے تھے اور بارش کے قطرے ہمارے حلق کور کر رہے تھے۔ بچھے یقین تھا کہ وہ گڑھے بھی بھر چکے ہوں گے جوہم نے صاف کئے ہیں۔اور بی گڑھے بھینی طور ير كافى عرص تك مارے لئے پينے كا پانى فراہم كر كتے تھے۔ ميں نے فليكس كو خاطب

" تم نے دیکھا کہ ابھی ہمیں یہاں آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا اور سے پہلی بارش ہے۔اس کا مطلب ہے، یہاں بارشیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ تا ہم ہمیں نے گڑھے بنانا ہول گ تا کہ ہمیں بارش کی کمی نہ محسوس ہو۔ نہانے کے لئے تو پانی موجود ہے، پینے کا پانی ہم اتنا

'' یہ بھی زندگی کی علامت ہے۔ورندموت ہی موت ہے اس جزیرے پر۔'' ''لیکن حیرت کی بات ہے کہ یہ سنگلاخ زمین بارش کا کوئی اثر قبول نہیں کرتی۔ورنداس پر ہریالی ضرور ہوتی۔''

''ہإں.....''

" آخر کیوں .....؟'

''یوتو کوئی ماہر طبقات الارض ہی بتا سکے گا۔''میرے ہونٹوں پڑسکراہٹ چیل گئی۔ فلیکس پڑ خیال انداز میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھراُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''میرا خیال ہے،کل ہے ہمیں بناہ گاہ کی تیاری کا کام شروع کر دینا چاہئے۔'' ''ہم تیار ہیں مسرفلیکس!''

''شکریہ دوستو! اس تعاون سے ہم ہر مشکل پر قابو پالیس گے۔اور جھے یقین ہے کہ ایک دن ہم اپنی دنیا میں سانس لیس گے۔''فلیکس نے کہا اور اُس کے بید الفاظ اُن لوگوں کی نگاہوں میں زندگی کا پیغام بن گئے۔وہ وقت کی حسین یا دوں میں کھو گئے .....اور پھر صبح ہو گئی۔

صح کو ہارش رُک گئی۔ پھر سورج نکل آیا۔ ہم لوگوں نے خوراک کے ذخیرے سے گوشت کے کئڑے نکا نے اور اُنہیں اچھی طرح صاف کیا۔ اس وقت بیز خنگ گوشت کھانے میں جو لذت ملی، وہ آج بھی یا دہے۔ یوں لگنا تھا جیسے وہ ہماری مرغوب غذا ہو۔ اس کے بعد پانی بیا اور پانی کے ذخیروں کواحتیا طرسے ڈھک دیا گیا۔

اس کے بعد مشقت کا آغاز ہوگیا۔ جو گنر، پال اور ایڈن پھر حاصل کرنے چلے گئے اور ہم نے اُس پناہ گاہ کی بنیاد ڈال دی ..... بڑے بڑے وزنی پھروں کو مخصوص انداز میں رکھا گیا اور اس کے بعد سمندر کی گیلی ریت سے ان پھروں کے رخنے بند کر دیئے۔ پھراُن پ گیا اور اس کے بعد سمندر کی گیلی ریت سے ان پھروں کے رخنے بند کر دیئے۔ پھراُن پ پھروں کی دوسری تہدر کھی جانے گئے۔ ہمیں مشقت کا بیکام اتنا دلچیپ لگا کہ ہم تھوڑی دیے کے لئے ساری کوفت بھول گئے۔ ہمارے نتیوں ساتھی اپنا کام بخو بی سرانجام دے رہے تھے۔ اور پھروں کے انبار لگار ہے تھے۔

پناہ گاہ کی تغمیر تیزی سے جاری تھی۔ لیکن ایک مسئلہ ہم لوگوں کے لئے تشویش کا باعث بنا ہوا تھا، وہ یہ کہ اس پناہ گاہ کی حصت کیسے بنائی جائے؟ اس کے لئے ہمارے پاس کوئی انتظام نہیں تھا

کین فلیکس کسی اور خیال میں غرق تھا۔ وہ سمندر کی خوفناک چٹانوں کے درمیان کھڑا پاطرف د کیورہا تھا۔

ایک طرف د کیورہا تھا۔ ''کیا سوچ رہے ہولکس ....؟'' میں نے تعجب سے بوچھا ادر وہ چونک پڑا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرارہا تھا۔

'' پناہ گاہ کے لئے حجیت کی ضرورت ہے؟''اُس نے معنی خیز انداز میں بوچھا۔

" المال ..... عين في تعجب سي كها-

''وہ کشتی دیکھر ہے ہوکین؟ کتی بے مصرف ہے۔ سمندر کی اُس نوکیلی چٹان کو بھلا اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیا کشتی کے شختے پناہ گاہ کی جھت میں کام نہیں آسکتے؟'' ''ارے....' میں اُحھیل پڑا۔ ہڑی عمدہ بات سوچی تھی فلیکس نے۔''لیکن اس کشتی کو چٹان ہے اُ تارنا کوئی آسان کام ہے؟'' میں نے کہا۔

''کوشش تو کی جائتی ہے۔''

"تم كوشش كروكى؟" ميں نے بو جيا۔

'' حالات میرا ساتھ نہیں دیتے۔ ورنہ میں نے تو سوچا تھا کہ خاموثی سے اپنا کام سر انجام دے کر ہی تہمیں اطلاع دُوں۔''

" تہارے ذہن میں کوئی ترکیب ہے لیکس؟"

''ہاں .....اس چٹان پر پینچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ لیے چپو کے نیزے کی مدد سے کشتی کو اُس کی جگہ سے شیخ گرانے کی کوشش کی جاستی ہے۔ کشتی اس ست میں گرائی جائے تاکہ بیان چٹانوں میں پھنس جائے۔ اور اس کے بعد ہمیں انتظار کرنا ہوگا کہ سمندر کی لہریں اسے اُٹھا کر کم از کم چٹان تک پھینک دیں تو ہم اسے پکڑلیں گے۔''

"دیس سجھ گیا میرے دوست!" میں نے پر جوش انداز میں کہا۔" میں کشی کونو کیلی چٹان سے نیچے گراؤں گا۔"

"میں جانتا تھا کہتم آڑے آؤ گے اس سلسلے میں۔"

''دیکھوفلیکس! تم بلاشیہ، اپنی ذات میں کمل ہو اور محرومیوں کے باوجود تمہاراعزم بلند ہے۔لیکن میرے دوست! جس کام کے لئے تم، میری نگاہ میں موزوں نہ ہو، میں تمہیں اس کی اجازت کیسے دے سکتا ہوں؟ بیرکام میں کروں گا۔''

''میں تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن تم، مجھے اس کی مہلت ہی نہیں دیتے۔''

فلیس نے براسا منہ بنا کر کہا۔

"تم میرے لئے زندہ رہوفلیکس! یقین کرو، یہی سب کھے ہے۔ تو ہمیں یہ کام کب انجام دینا ہے؟"

''میراخیال ہے،کل <sup>صبح</sup>۔''فلیکس نے کہا۔

ہمارے دوسرے ساتھی بھنج گئے تھے۔ پھر ہم سونے کے لئے لیٹ گئے۔

دوسری شیخ میں جٹان پر جانے کی تیاری کر کے میں چل پڑا۔ فلیکس کا چہرہ دُھواں دوسری شیخ میں جٹان تک کا سفر بہ آسانی دُھواں ہور ہا تھا۔ میرے ہاتھ میں لمبا چپوتھا۔ جس کے زریع میں جٹان تک کا سفر بہ آسانی طے کر رہا تھا۔ جہاں پانی کا ریلا آتا، میں چپوکو جما کر اُس کا سہارا لے لیتا۔ اس طرح میں چٹان تک چنینے میں کامیاب ہوگیا۔

چٹان کے قریب پہنچا ہی تھا کہ میری نگاہ چٹان کے درمیان ایک ایسے جھے پر پڑی جو جھے اپنی طرف آنے کی دعوت دے رہا تھا۔ بانس سے چھلانگ لگانے کا کھیل میری نگاہوں میں گھوم گیا۔۔۔۔ میں نے اپنے عقب میں جائزہ لیا۔ایک چٹان پر چڑھ کر بانس جمایا جا تا اور پھر چھلانگ گائی جاتی تو اُس چٹان پر پہنچا جا سکتا تھا، جس پر کشتی موجود تھی۔لیکن یہ چھلانگ اگرنا کام رہتی تو۔۔۔۔؟

کین اس وقت مجھے روکنے والا کون تھا؟ میں بلٹا اور دوسری چٹان پر چڑھ گیا۔ چند ساعت میں جگہ کا اندازہ کرتا رہا۔ پھر میں نے چپو کو تولا اور پوری قوت سے چھلانگ لگا دی ۔.... دوسرے ہی لمجھ میں کشی کے قریب تھا۔تھوڑی دیر تک میں اپنی سانسیں درست کرتا رہا، پھر چپو کو کشی کے ایک رخنے میں پھنسا کر کشی کو اُٹھانے کی کوشش کی۔دوسرے لوگ تعجب خیز نگا ہوں سے میری طرف د کھے رہے تھے۔

میرا چرہ سرخ ہوگیا تھا۔ میں نے اپنے جسم کی ساری قوت صرف کر کے زور لگایا اور کشی
کا ایک سرا اُٹھ گیا۔ میں نے چپو کو مزید آگے کی طرف دھکیلا تو کشی نے جگہ چھوڑ دی اور
سیسلتی ہوئی چھیاک سے یانی میں جا گری.....

میں تو سوچ رہا تھا کہ پانی کی تیز و تندلہ یں اُسے آہتہ کنارے تک لائیں گا۔ لیکن پانی میں گرنے کے بعد کشتی جس انداز میں اُ چھل رہی تھی، اُس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اُسے ساحل تک بینچنے میں زیادہ دیرنہیں گے گی۔

اُس نوک دار چٹان پر میں چڑھ تو گیا تھا لیکن جس انداز میں چڑھا تھا، وہ بول مجھا

جائے کہ بے پناہ مہارت کا کام تھا۔ اس کی برنسبت اُتر نا خاصا مشکل کام تھا۔ چپوکو میں نے ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ کیونکہ میہ چپواُن تیز و تندلہروں میں میرے ساتھی کی حیثیت رکھتا تھا۔ ورنہ شاید میں پانی میں قدم بھی نہ جما یا تا اور چٹانوں سے مکرا کرمیرے چیتھڑے اُڑ جاتے۔ بردا خوفاک کام تھا، جو اس وقت میں نے سرِ انجام دیا تھا۔ کیکن یہاں، اس جزیرے پر

بردا خوفناک کام تھا، جو اس وقت میں نے سرانجام دیا تھا۔ عین یہاں، اس جزیرے پر کوئی کام، کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ زندگی اور موت کا فاصلہ ہی کتنا تھا؟ اور اب تو اس فاصلے کی کوئی حیثیت نہیں رہ گئی تھی۔ چنانچہ میں چٹان سے اُتر تا رہا۔ اس پر جگہ جگہ کائی جی ہوئی تھی اور بعض جگہ تو اتن تھسلن تھی کہ اُنگلی بھی نہ رکھی جا سکے لیکن بہر صورت! جھے اُتر نا تھا اور اس کے لئے پھر میں نے چپوکی مدد کی تھی۔

نیچ نو کیلی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔اور اُن کی طرف و کیھنے سے خوف محسوں ہوتا تھا۔ میرے ساتھی کنارے پر کھڑے شور مچارے تھے۔اور میری ہمت بندھارے تھے۔اُترتے ہوئے اکثر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے تھے۔لیکن اُن کی آوازیں بدستور آتی رہتی تھھ

بالآخر میں نیچ پہنٹی گیا۔فلکس نے آگے بڑھ کر مجھے سہارا دیالکین میں نے اُس کا شانہ سخیتیا کراپنے سے علیحدہ کر دیا۔ پھر ہم اُس سمت چل دیئے جہال کشتی پانی میں ہیکو لے کھا رہی تھی اور آ ہت کارے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

'' بس! یہ کچھ اور نزدیک آجائے تو گھرہم چپوؤں کی مدد سے اسے اپنی طرف تھنچ کیں گئے''فلیکس نے کہا۔

'' کیوں نہ ہم سب پانی میں اُر کراہے نزدیک لانے کی کوشش کریں؟'' جو گنرنے تجویز بیش کی۔

''اتی جلد بازی کی کیا ضرورت ہے جوگنر! لانگ بوٹ اس چٹانی جال سے نکل کر کہیں تو رُکے گی۔ ہمیں تھوڑا ساانتظار کر لینا چاہئے۔اس وقت ہمارے لئے دوسرے کا م بھی ہیں۔'' ''او کے چیف!'' جوگنرنے جواب دیا۔

شام تک کشتی، کنارے پر آگی اور ہم نے اُسے خشکی پر کھنچ لیا۔ ہم سب بے حد خوش سے ۔ انسان بعض اوقات اہم ترین چیزوں سے خوش نہیں ہوتا۔ اور بعض اوقات کوئی معمولی سے ۔ انسان بعض اوقات کوئی معمولی سی چیز بھی اُس کے لئے بے انتہا مسرت کا باعث بن جاتی ہے۔ جزیرے کے شب و روز انہی چھوٹے واقعات سے پڑتھے۔ زندہ رہنے کے لئے ہر لمحے چوکس رہنا پڑتا تھا۔

ہم نے اس قدر انظامات کئے تھے کہ پانچ آ دمیوں سے اس کی تو قع نہیں کی جاسکی تھی۔
کشتی کے تیخ علیحدہ کر کے ہم نے اپنی پناہ گاہ کی حبیت بنا لی تھی اور اُس پر چھوٹے چھوٹے پھر چن دیئے تھے۔ تا کہ سوری کی پیش سے محفوظ رہ سکیں۔ چٹانوں پر پانی کے ذخیرے محفوظ سے سے۔ اس کے علاوہ گوشت کے ذخیرے پر بھی ہماری خاص نظر تھی۔ سمندری گھوڑوں کے غول اکثر ادھر نکل آتے تھے۔ اور اب تو ہم نے طے کر لیا تھا کہ غذا کے ذخیرے میں کی نہیں آنے دیں گے۔

اور پھر ایک رات، جب کہ ہم اپنی پناہ گاہ میں آرام کر رہے تھے کہ جزیرے پر باد وباراں کا ایک قیامت فیز طوفان نازل ہوا ..... یوں محسوں ہوتا تھا، جیسے پورا جزیرہ خشک سیتے کی ما نندلوز رہا ہو۔ بادل گرج رہے تھے، بحلی کی کڑک چبک بھی اپنے عروج پرتھی اور سمندری طوفان کا شور ان سب پر چھا جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہم نے بردے برے طوفان و کیکھے تھے۔ لیکن اس گمنام جزیرے پر اندھیری رات میں آنے والا بیطوفان سب سے بردھ جرکہ تھا۔

بڑی بڑی چٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کرسمندر میں گررہی تھیں اور ایک قیامت کا شور برپا تھا ..... حالانکہ ہماری پناہ گاہ ان طوفانی موجوں کی پہنچ سے دُورتھی ۔لیکن اس کے باوجود ہر کھے یہی خطرہ محسوں ہور ہاتھا کہ اب جزیرہ سمندر کی تہہ میں بیٹھ جائے گا ..... اور بی تصور جب بھی ہمارے ذہنوں میں آتا تو ہمارے کلیجے منہ کو آنے لگتے .....

☆.....☆

ہمارے ساتھی بمشکل خود پر قابو پائے ہوئے تھے۔لیکن کب تک .....؟ بالآخراُن کے جسم بھی سو کھے پتوں کی مانند کا بینے گئے ..... چٹانوں کے ٹوٹنے کی آوازوں سے جزیرہ اس طرح لرز رہا تھا جیسے کسی ساعت میں بھی اپنی جگہ چھوڑ دے گا۔

وزكين .....! وفليكس في مجمع عيب سے ليج ميل كها-

"مهول.....أ

"دیوں معلوم ہوتا ہے جیسے موت اب طوفان کی شکل میں ہمیں نگلنے کے لئے آگے برط مورس مورس کی شورس رہا ہے۔ میں عاروں طرف موجول کا شورس رہا ہوں۔ کیاتم اس شور کو محسوس کررہے ہو؟"

"شور ......" میں نے غور کیا تو مجھے عجیب سااحساس ہوا ..... واقعی شور تھا ..... کین اُس شور میں انسانی آوازیں نمایاں تھیں۔ ہاں ..... زخیوں کی آوازیں ..... یہ آوازیں خوفناک سمندری بلاؤں کی تھیں یا صرف ساعت کا واہمہ تھا؟

سب خاموش مصے طوفان كى بلا خيزى جارى تھى۔

"كين .....! كيابيآوازي، انساني آوازول سے مشابنين بين؟ "فليكس نے كہا-"م بھى يمي محسوس كررہے ہو؟" ميں نے پوچھا-

"ديون لگ رہا ہے جيسے بے شارانسان چيخ رہے ہوں۔ "فليكس نے كہا-

" بیموت کا دھوکہ ہے مسٹرکین ..... بیآوازیں، موت کی آوازیں ہیں۔ بیموت ہمیں پناہ گاہ سے باہر بلا رہی ہے۔ آہ .... بیں موت کے جبڑوں میں نہیں جانا چاہتا۔" اللہ ن نے کہا اور پھوٹ کررونے لگا۔ ہم سب کی عجیب کیفیت تھی۔

ہم سب خوف کا شکار تھے۔ ویران جزیرہ اتھل پیمل ہو گیا تھا۔ جیسے اس کا سرا اُوپر کی جانب اُٹھ گیا ہو ..... یوں لگتا تھا، چٹانیں لڑھک رہی ہیں اور بیلڑھکتی ہوئی دیو پیکر چٹانیں کسی بھی وقت ہماری پناہ گاہ کواپی لیپٹ میں لے سکتی تھیں .....ہم آئکھیں بند کئے موت کا

انتظار کررہے تھے.....

رات کے نہ جانے کون سے وقت میں طوفان کا زور کم ہوا۔ ہواؤں کی چیٹیں بھی <sub>اُک</sub> گئیں تو انسانی چیٹیں اور نمایاں ہو گئیں۔اور ہم سب چونک پڑے۔ ''فلیکس! کیاتم ان آوازوں کوئن رہے ہو؟''

'' ہاں ..... ہوائیں بند ہو بھی ہیں،طوفان تھم چکا ہے۔لیکن ..... ہیآ وازیں ..... کیا..... کیا.....؟''فلیکس خاموش ہو گیا۔

دل چاہ رہا تھا کہ باہر جا کر ان آوازوں کوسنیں لیکن ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ یوں بھی اس وفت ہمیں باہر کے ماحول کے متعلق بالکل علم نہیں تھا۔ نہ جائے جزیرے پر کیا تغیر رُونما ہوا ہو؟ لیکن اُن چیخوں اور آوازوں نے صبح تک ہمارا پیچھانہیں چھوڑا۔ ہم نے خاص طور پر اپنے آپ کومخفوظ رکھنے کے لئے ان آوازوں سے اجتناب برتا۔

کین صبح کی پہلی کرن کے ساتھ ہی ہم سب باہر آ گئے .....اور باہر آنے کے بعد جومنظر ہم نے ویکھا، اُس نے ہماری آئھوں میں شدید چرت کے آثار پیدا کردیئے.....

بے شارلوگ تھ .....عورتیں، مُرد، بوڑھ، نیچ .....کنتیاں چٹانوں سے نگرا کر پاش پاش ہوگئ تھیں اور اُن کے تختے پانی میں تیررہے تھے۔ بے شارلوگ اُن تخوں سے چٹے ہوئے جان بچانے کی فکر میں ادھراُدھرلڑھک رہے تھے۔ بہت سارے ساحل پر پہنچ گئے تھے اور پریثانی اور بے بی سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ تب ایڈن عجیب سے انداز میں بولا۔

"پيسسيدکيا ہے مسٹرلکس؟"

''میرا خیال ہے کہ قریب ہی کوئی جہاز تباہ ہو گیا ہے۔ آؤ! انہیں دیکھیں۔' فلیکس نے کہا اور ایڈن نے گردن ہلا دی۔

'' نہ جانے یہ بیچارے کون لوگ ہیں؟'' میں تیزی ہے آگے بڑھا اور فلیکس کے منہ سے خوشی کی آواز نکل گئی۔

"آہ .....کم از کم! انسانوں کی صورتیں تو دیکھنے کوملیں۔" اُس نے مسرت سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

''انہیں ہماری مدد کی ضرورت ہے فلیکس!'' ''تو چلو.....''فلیکس نے قلقاری لگائی اور ہم اُن کی طرف دوڑ پڑے۔

سہے ہوئے لوگوں نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ ہم اُن میں سے نہیں ہیں۔ ہم اُن تختوں کو کھینے کے لئے پانی میں اُتر گئے جن سے لوگ چیٹے ہوئے زندگی کی جدو جہد کر رہے تھے۔ ویسے جزیرے کے ساحل پر یہ انقلاب رُونما ہوا تھا کہ بے شار دیو پیکر چٹانیں اپنی جگہوں سے غائب ہوگئی تھیں۔الی الی چٹانیں جن کے حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں خاسکتا تھا۔

پورا دن ہم شدید محنت کرتے رہے اور سمندر میں بھنے ہوئے لوگوں کو سائل تک لاتے رہے۔ اب کی لوگ ہماری طرف متوجہ ہو گئے متھے۔ جب سمندر کا ہر مصیبت زدہ ساخل پر بہنچ گیا تو ہم ساحل پر لیٹ گئے۔ آسان اب بھی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور بیا چھی بات تھی۔ ورند دُھونی اُن بے چاروں کی مصیبتوں میں مزیداضا فدکردیتی۔

ہم لیٹے لیٹے اُن کا جائزہ لے رہے تھے۔ فلیکس ، جومیرے قریب ہی لیٹا ہوا تھا، بولا۔ ''پیسب غیرفوجی ہیں۔''

" ہاں .....کو کی مسافر بردار جہاز تباہ ہوا ہے۔"

"ابان بے چاروں کے پاس سوچوں کے سوااور کیارہ گیا ہے؟"
"مایوی کی باتیں مت کروللیس!" میں نے اُسے ٹوکا۔

'' تو پھر کیا کروں؟ کیا تمہارے خیال میں یہاں اِن لوگوں کی زندگی کی کوئی اُمید ہے؟ ندا، پانی اور دوسری ضروریات .....وہ کس طرح پوری ہوں گی؟''

''جس طرح ہماری ہوئی ہیں۔ یار! زندگی ایک مخصوص جگہ پرآ کرکسی دوسری طاقت کے نائع ہو جاتی ہے۔ تدبیریں اور وسائل ختم ہونے کے بعد ایک نادیدہ طاقت محترک ہو جاتی ہے اور سمندر سے دریائی گھوڑے نکل آتے ہیں، آسان سے پانی بر سے لگتا ہے۔''

''اوہ ..... ہاں! اس میں تو کوئی شک نہیں ہے۔''فلیکس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد چند افراد ہمیں اپی طرف آتے ہوئے نظر آئے اور ہم اُٹھ بیٹھے۔معمر آدمی سب سے آگے تھے اور دوسرے اُن کے پیچھے .....

" بيلو .....! " أن والول مين سايك في مين مخاطب كيا-

''ہیلو .....! ہم آپ کے دُکھوں میں برابر کے شریک ہیں۔ میں نے ہمدردی سے کہا۔ ''آپ لوگوں کے ساتھی ہلاک تو نہیں ہوئے؟'' بوڑھے نے پوچھا۔ '' بی .....؟'' میں اُس کی بات نہیں سمجھا تھا۔

''میرا مطلب ہے، آپ لوگ اس حادثے سے زیادہ متاثر تو نہیں ہوئے۔ہم، آپ کا شکر یہ ادا کرنے آئے ہیں۔ اس خوفناک حادثے کا شکار ہونے والوں میں کوئی جوان اتنا باہمت نہیں تھا، جس نے آپ لوگوں کی طرح دوسروں کی مدد کی ہو۔ یہاں موجود تمام لوگ، آپ کے شکر گزار ہیں۔''

''اوہ .....مٹرکین! میرا خیال ہےان لوگوں کو ہمارے بارنے میں غلط نہی ہورہی ہے۔ بیہمیں بھی اُسی جہاز کا مسافر سجھ رہے ہیں۔''فلیکس نے کہا۔

"كيا مطلب "، بورْ هے نے تعجب سے كہا۔

'' جناب! ہم، آپ کے جہاز کے مسافر نہیں ہیں۔ بلکہ اس جزیرے کے باشندے ہیں۔' فلکس نے کہا اور بوڑھا، اُچھل پڑا۔

''نہیں .....تم نداق کررہے ہو ..... پیے ممکن ہے؟''

''یہ ندا ق نہیں ہے محتر م ہزرگ! اور نہ یہ وقت آپ سے نداق کا ہے۔ ہم طویل عرصے سے اس جزیرے پرمقید ہیں۔ ہم بھی ایک جہاز کی تباہی کے بعد لانگ بوٹ کے ذریعے اس جزیرے تک پہنچے تھے۔'' میں نے حلیمی سے کہا اور وہ لوگ حیرت سے گنگ ہو گئے۔

"فداکی بناه! ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے ..... تو کیا اس جزیرے پر اور بھی آبادی ا

. '' ''ہیں ....اس جزیرے کی آبادی صرف ہم پانچ افراد پر مشتمل ہے۔'' وہ لوگ دیر تک جیرت کا شکار رہے۔ اور پھر ہمارے پاس بیٹھ گئے۔'' تم لوگ کب سے ماں ہو؟''

" اب بقو وقت كالتين بهي مشكل ہے محترم! بهرحال، كافي عرصه گزر گيا۔"

" مال ہے .... ویسے کیا اِس جزیرے پرشکار موجود ہے؟ "

'' کوئی چیز نہیں ہے ۔۔۔۔نہ پانی، نہ شکار۔ ویسے وقتی طور پر آپ کو تکلیف نہیں ہوگی۔ ہم نے بارش کے بانی کا ذخیرہ کرلیا ہے۔''

''اوہ .....اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہمارا جہاز یہاں سے زیادہ وُور نہیں ہے۔ کپتان نے نہایت ہوشیاری ہے اُس کے تباہ شدہ جھے کو کنٹرول کر لیا ہے۔ جہاز خالی ا<sup>س</sup> لئے کرالیا گیا تھا کہ ہلکا ہوجائے اور کبنگر انداز ہوسکے۔''

"کیا مطلب.....؟"اب ہاری حیرت کی باری تھی۔

'میں ہمہیں پوری بات بتا تا ہوں۔ ہارے مسافر بردار جہاز کا نام بیٹرلیں ہے۔ تقریباً اور سومسافر اُس میں سفر کر رہے ہے کہ جہاز طوفان کا شکار ہوگیا۔ کیتان نے انجن بند کر ہے۔ طوفان اِ تنا شدید تھا کہ جہاز کے اِنجوں کو نقصان بہنچ جانے کا خطرہ تھا۔ جہاز کو اونان کے رُٹ پر ڈال دیا گیا اور وہ بھٹک کر اس طرف آ نکلا۔ کیتان کو یقین تھا کہ طوفان ہادہ دیں تک جاری بیس رہے گا اور جہاز کی جائے گا۔ کین ہاری بدشتی کہ جہاز کا نچلا حصہ ہندر میں ڈو فی ہوئی ایک نوک دار چٹان سے کرا گیا اور اُس میں ایک بڑا سوراخ ہوگیا۔ ہری طرف تائب کیتان نے یہ جزیرہ و کھولیا تھا۔ چنا نچہ اعلان کیا گیا کہ سارے مسافر، ہاز خالی کر کے اُس جزیرے پر پناہ لے لیں۔ اگر وہ جہاز پر ہے تو جہاز غرق ہوجائے گا۔ کپنان نے یہ بھی بتایا کہ جہاز کے تباہ شدہ جھے کو کٹرول کرلیا گیا ہے۔ لیکن اگر وہ وزنی رہا تو ہاز کا بچنا مشکل ہے۔ خوفز دہ لوگ، افر اتفری کے عالم میں کشتیاں لے کر سمندر میں اُتر گئے۔ اس الحر بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس الحر بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے گئے۔ اس الحر بازی میں بے بناہ جائی نقصان ہوا۔ اور جس طرح ہم طوفانی موجوں سے کہاں تک بینچے، ہمارا دل ہی جائیا ہے۔'

"نو جہاز کے تھیک ہونے کی اُمید ہے ....؟ "جو گنر کے حلق سے بمشکل آواز نکل ۔ اُس لآواز ،مسرت سے کانپ رہی تھی۔

'' کپتان نے بھی کہا ہے۔''بوڑھےنے جواب دیا۔خوشی تو ہم سب کو ہوئی تھی۔لیکن ہم نے اس کے اظہار میں دیوا تکی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔

''بہر حال! ہمیں خوثی ہے کہ آپ لوگوں کی زندگیاں نے گئیں۔'' میں نے کہا۔ پھر وہ لوگ جزیرے کے جغرافیائی حالات معلوم کرتے رہے۔ اس کے بعد میں نے اڑھے ہے کہا۔'' میں آپ کا نام جان سکتا ہوں جناب ……؟''

''گولڈ فیلڈ ..... ہار ہر گولڈ فیلڈ'' ''مشر گولڈ ..... جنگ کے کیا حالات ہیں؟''

''اوہ ..... جنگ ختم ہو گئی ہے۔ امریکہ نے جاپان کے دوشہروں پر ایٹم بم گرا دیئے ،

"اور ہٹلر ....؟" میں نے بوجھا۔

" ہٹلر نے خودکشی کرلی۔" بوڑھے نے مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ اور ہم سب عجیب سے اصاحات کا شکار ہو گئے۔ دریاتک ہم خاموش رہے۔ پھروہ ہم سے ہمارے بارے میں

یو چھنے لگے۔ اور پھر بوڑھے گولڈ نے کہا۔''اس کا مطلب ہے کہ اس جزیرے کی راہة خطرناک نہیں ہے۔ لیکن سردی بڑھتی جارہی ہے۔''

"درات کو سخت سردی پڑے گی۔ ویسے جزیرے پر درندہ ایک بھی نہیں ہے ....نہی دوسرے کوئی جانور اور حشرات الارض ہیں۔ اس لئے اس سلسلے میں فکر کی کوئی بات نہیں

''میں یہ بات دوسروں کو بھی بتا وُوں۔ ہم نے طے کیا تھا کہ چونکہ تم انسانی ہدردی کے تحت سرگرم رہے ہو،اس لئے تہاری سربراہی میں جزیرے پرگزارنے والے وقت کے لئے ا نظامات کئے جائیں۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہتم پہلے سے ہی اس جزیرے پرموجود ہو؟''۔

وہ لوگ چلے گئے۔ بوڑھے گولڈنے دوسرے لوگوں کو ہمارے بارے میں بتایا تو ذرای الآگھوں ہے آنسو بہنے لگے۔

دریس مارے گردلوگوں کا جوم لگ گیا۔لوگ جم سے مارے بارے میں پوچھ رہے تھے اورمتحر تھے صبح کا انتظار نہیں کیا گیا۔ ہم نے رات میں ہی اُنہیں اپنی پناہ گاہ اورسمندری

گھوڑوں کے گوشت کا ذخیرہ دکھایا۔سب لوگ ان کاوشوں سے بے حدمتاثر ہوئے تھے۔

عورتوں کو ایک جگہ جمع کرلیا گیا اور پچھلوگ اُن کے محافظ بن گئے ۔ اور پھر تھکے مائدے خوفز دہ لوگ، نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

رات كاند جانے كون سا بهر تقا؟ جم ميں سے كى كونيند نبيس آئى تقى - سے آنے والے خوف کا شکار تھے۔لیکن ہم خوف کی منزل سے نکل چکے تھے۔ دفعتۂ ایک نسوانی چیخ اُ بھر کی ادر ہم سب چونک پڑے۔''بیسسیدکیا ہواسی؟''جوگٹرنے کہا۔

''ابوہ ..... وہ سمندر کے کنارے .....، فلیکس نے اشارہ کیا اور میں نے اُس سائے کو د كيوليا ..... وه لر كورا ربا تھا۔ دوسرے بن ليخ، نيس نے اُس طرف دور لگائي اور كنارے ب

وہ لڑکی ، ایک تختے کے سہارے بہتی ہوئی ساحل تک آئی تھی۔ یہ جھنے میں وقت نے ہولی

کہ وہ بھی اُس جہاز کی مسافر ہے۔ میں نے اُسے سہارا دیا۔ اُس کی کیفیت شراہیوں گی<sup>ا کا</sup> تھی۔ شدید جدوجہد کے بعد کسی سہارے کے ال جانے کے احساس نے اُس کے اندر

مدا فعت ختم کر دی۔ دوسرے کمیح میں نے اُسے زمین پر گرنے سے روکا اور بازوؤل میل اُٹھا کراُن لوگوں کے قریب پہنچ گیا جومیری طرف دیکھرے تھے۔

" كون سے بير ....؟ " فليكس نے يو جھا۔

"نقینا ای جہاز کی کوئی مصیبت زدہ۔" میں نے جواب دیا، اور لڑکی کوآرام سے لٹا دیا۔ ر ہے، ہم اُسے اور کوئی امداد نہیں دے سکتے تھے۔ لڑکی شاید بے ہوش ہوگی تھی۔ صبح کو پہلی کرن کے ساتھ ہی وہ ہوش میں آگئی اور متوحش انداز میں جاروں طرف کنے لگی۔اُس کی آئکھوں میں خوف کی جھلکیاں تھیں۔

"میں کہاں ہوں....؟"

"ساحل ير .....اور محفوظ مو فكر مندمت مو" مين في أي تسلى وي وال اندازيين

''آہ.....میرے ڈیڈی....میرے ڈیڈی....،' لڑکی کی آواز حلق میں اٹک گئی اور اُس

"كيانام بآب كو فيرى كا .....؟"

'' ڈونے ہائم ..... وہ سمندر کی نذر ہو گئے۔ آہ! اب میں دنیا میں تنہا رہ گئی ہول....،' وہ ارٹ کھوٹ کررونے لگی۔

"آپ کوصرے کام لینا جا ہے مس مائم یہاں مصیبت زدہ لوگوں کی بڑی تعداد موجود ا - نہ جانے کس کا کون بچھڑ گیا ہے؟ کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے ڈیڈی، اب اس دنیا

من نے اُنہیں خودسمندر میں گرتے و یکھا تھا۔ آہ! میں بھی اُن کے پیچھے ہی سمندر میں

دمکن ہے، آپ ہی کی طرح وہ بھی نے گئے ہوں۔ آپ کوصبر سے کام لینا چاہئے۔ میں این دوسر بے لوگوں میں تلاش کروں گا۔''

"في جانے والے كہال ہيں؟ براو كرم! مجھے أن كے درميان لے چليس- ميس اينے بٰک کو تلاش کروں گی۔''

" بہیں کوشش کر لینے دیں۔ آپ کی حالت درست نہیں ہے۔ ابھی آپ کو آرام کی الات ہے۔ " میں نے زم لہے میں کہا اوراؤ کی کی آنکھوں سے آنو بہتے رہے۔ بمشکل تمام سمجھا بچھا کرمیں نے اُسے آ رام کرنے پر راضی کرلیا۔اور پھرایڈن کی ڈیوٹی

الرہم سب باہرآ گئے۔

''کین! اگر جہاز درست ہو گیا ہوتو ہم بھی ان کے ساتھ ہی نکل چلیں گے۔'' فلیکس

لے کراپی پناہ گاہ میں پہنچ گئے۔

سارا ہائم کی، اینے باپ سے ملاقات بہت رفت آمیزتھی۔ ہم نے بیر جذباتی منظر دیکھا اورایک عجیب سے تاثر میں ڈوب گئے۔

''بہت بہت شکر بینو جوانو!'' بوڑھے نے ممنونیت سے کہا۔'' ہم دونوں ایک دوسرے کو مُرده سمجھ بیٹھے تھے۔''

'' میں بھی آپ لوگوں کی شکر گزارہوں۔''لڑکی کھل اُٹھی۔'' کیا نام ہے آپ کا؟'' " کیا ..... ڈن کین ..... 'میں نے جواب دیا۔

"برى خوشى موكى آپ سے ....." بوڑھا جملہ ادھورا جھوڑ كر چوتك برا\_" كيا نام بتايا آب نےمسٹر ۔۔۔۔؟

" وواب دیا۔

''نہیں .....'' بوڑھا عجیب سے انداز میں بزبزایا۔''نہیں ....لیکن کیا آپ ..... کیا آپ ای جہاز سے سفر کررہے تھے؟"

''نہیں جناب! ہم تو طویل عرصے ہے اس جزیرے کے قیدی ہیں۔''

" فداكى پناه .....آپ وه بين، جس نے سمندر ميں بہه كرآنے والوں كى مدد كى شى \_اور

آپ ای جزیرے پر تھے....؟"

· لیکن مسٹر کین ! کیا آپکا تعلق فن لینڈ کی کین قیملی سے ہے؟ ' بوڑھے نے بوچھا اور اس

بارمیرے چونکنے کی باری تھی .....

" آپ، مجھ کس طرح جانتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

''خدا کی شم! کیا وہی ہیں آپ.....؟''

''جی ....'' میں نے مختصر سا جواب دیا۔

''اوہ، میرے خدا ..... حکومت امریکہ نے تو آپ کی تلاش کے لئے لاکھوں ڈالرانعام مقرر کیا ہے۔ میراتعلق امریکی بحریہ سے ہے۔ ایک آبدوز کسی مقام پرآپ کوریسیو کرنے والی تھی۔ میں اُس سب میرین کا سکنٹر چیف تھا۔ تو کیا، آپ کے ساتھ آپ کے ہم شکل مسٹر ناد

"میرانام فلیکس ہے۔''فلیکس نے آگے بڑھ کرکہا۔

" السن" میں نے فلیکس کا شانہ تھیتھپایا۔ اور پھر ہم نئے پناہ گزینوں کی جانب چل پڑے ۔ لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے.....نو جوانوں کی ٹولیاں جزیرے کی سر کو

نكل كئ تھيں۔ عاقبت انديش، جہاز كى تلاش ميں ساحل پر تكابي جمائے ہوئے تھے سبى

ہوئی عورتیں، بچوں کو سمیٹے وُھوپ سے بچاؤ کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ہماری پناہ گاہ اتی وسیع نہیں تھی کہ ہم، اُن سب کو جیت مہیا کر سکتے ۔ للذا اس سلسلے میں مجبور تھے۔ تاہم میں نے

ایک بات سوچی اورفلیکس سے مشورہ کر کے اُن عورتوں کے پاس بھنے گئے۔ میں نے اُن

عورتوں کو حیت کی پیشکش کی ، جن کے پاس شیر خوار بچے تھے آور نہ جانے کس طرح وہ اینے

جگر گوشوں کو بچا کر یہاں تک لائی تھیں۔ میری اس پیشکش کوممنونیت کے ساتھ قبول کر لیا

گیا۔اورچھوٹے بچ میری اس پناہ گاہ میں آگئے۔

تب میں نے مسر و و نے کی علاش شروع کر دی۔ میں نے دو تین آ دمیوں سے او چھااور ا یک شخص مسٹر ڈونے کو آوازیں دینے لگا۔ تب ایک بوڑھے نے گردن اُٹھائی۔وہ گھٹنوں میں سر دیئے انتہائی اُ داس بیٹھا ہوا تھا۔

"كيابات بمسر ""?"أس فرزتى موكى آوازيس يوجيها-

"جمیں،مسر ڈونے کی تلاش ہے۔" میں نے اُمید و بیم کی تگاہوں سے اُسے دیکھتے

"میں، ڈونے ہائم ہوں۔"

''اوہ .....خدا کا شکر ہے مسٹرڈونے! آپ زندہ ہیں۔'' میں نے خوش ہو کر کہا۔

' ' نہیں میرے دوست! میں مُروہ ہوں۔میری زندگی،سمندر میں غرق ہو چکی ہے۔''

' دمِس ڈونے، ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ براہ کرم! آپ چل کر اُن سے ملاقات کر

" كيا.....؟" بوڙهااجا نک زنده ہو گيا۔

" إل ..... أَتُصَا !" مين في مسرات موس كها اور بوزها أجيل كر كورا موكيا-

'' کہاں ہے میری چی .....؟ کیا وہ واقعی زندہ ہے ....کیا وہ دافعی .....؟ آہ! کیا وہ ﷺ چ زندہ ہے؟ کہاں ہے وہ ....؟ کیا وہ زخمی ہے؟ جلدی چلو ..... مجھے اُس کے پاس لے چلو<sup>ک</sup>

بوڑھاشدیدافطراب کا شکارتھا۔ مجھے اُس سے بری مدردی محسوں ہوگی۔ پھر ہم اُے

سے ہاتھ ہلا رہے تھے۔ میں نے اور جو گنرنے ایک جگہ سے ساحل کی جانب دیکھا اور ہماری آنکھوں میں عجیب سی کیفیات اُبھر آئمیں .....

کور سے پچھ لانچیں، ساحل کی جانب آتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی الناش میں تھیں۔ شاید وہ ان ہی لوگوں کی الناش میں تھیں۔ جو گنر، خوثی سے مجھ سے لیٹ گیا اور ہم بغور اُن لانچوں کو دیکھنے لگے۔ دومضبوط لانچیں، ساحل کی جانب آرہی تھیں۔ لانچیں کافی بڑی تھیں اور اُن پر بہت سے لوگ نظر آرہے تھے۔ یقینی طور پر وہ ان مسافروں کے لئے آرہی تھیں .....

سمندراس وقت پڑسکون تھا۔اس کے علاوہ خوفناک طوفان نے بھی سمندر کے ساحل پر کچھالیں تبدیلی کی تھی کہ تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔اگر بہتبدیلی پہلے ہو جاتی تو ہمیں یہاں تک آنے بیس اس قدر مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ چنا نچہ لانحچیں اتن گہرائی تک آگئیں، جہاں تک وہ آسکتی تھیں۔ پھر اس کے بعد رُک گئیں۔ پھر چھوٹی چھوٹی کشتیاں لانچوں سے اُتاری گئیں اور ان کشتیوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے پر موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں اور ان کشتیوں پر سامان بار کیا جانے لگا۔ جزیرے کے موجود تمام لوگ ساحل پر آگئیں۔ان میں غذاؤں کے ڈب، کوئی اور ایس بی دوسری اشیاء موجود تھیں جو مسافروں کے لئے لائی گئی تھیں۔ ذراسی دیر میں بائی اور ایس کے کشتیوں کا سامان اُتار کر ساحل پر جمع کر دیا۔

آنے والوں سے جہاز کے بارے میں پوچھا گیا تو اُنہوں نے بڑی اُمیدافزاء باتیں بتائیں۔اُنہوں نے بتایا کہ جہاز کے کپتان کا خیال ہے کہ جہاز کی درشگی میں مزید دو دن لگ جائیں گے۔ اور بہتریہ ہے کہ آنپ ہیدو دن اس جزیرے پر گزاریں۔ہمیں ضروریات کی تمام چزیں فراہم کی جائیں گی۔

فلیکس کی آنکھوں میں خوش ہے نمی آگئی تھی۔ جو گنر، پال اور ایڈن بھی بے انتہا خوش نظر آ رہے تھے۔مصیبتوں کے بعد راحت کا دور شروع ہونے والا تھا.....

بوڑھے ہائم نے غذاؤں کے کچھ ڈ بے ہمیں بھی پیش کئے۔ اور کچھ اپنے لئے حاصل کئے۔ ایک طویل عرصے کے بعد ہم نے کچی کپی غذا ان ڈبوں کے ذریعے حاصل کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے بی غذا بہلی بار کھا رہے ہوں۔

سارا ہائم خاص طور سے میری طرف متوجہ نظر آتی تھی۔ اُس نے چند مخصوص چیزیں مجھے بطور تحفہ پیش کیں، جن میں سگریٹ بھی شامل تھے۔ میں نے شکریئے کے ساتھ ان چیز وں کو قبول کر لیا تھا۔ ''میر بے خدا۔۔۔۔آپ اس جزیرے پر کیسے پہنچ گئے؟'' ''طویل داستان ہے مسٹر ہائم! لیکن آپ سے مل کر بڑی مسرت ہوئی۔ جنگ کے خاتے کے بارے میں ہمیں معلوم ہو چکا ہے۔''

'' کاش! میں اپنے وطن جا سکوں۔کاش! میں حکومت کو بی خبر دے سکوں .....'' بوڑھے آنے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔سارا ہائم بڑی عجیب می نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

بوڑھے ہائم سے بہت سی معلوبات حاصل ہوئیں۔ حکومت امریکہ نے مجھے لارڈ کے خطاب سے نواز اتھا اور میری ایک یادگار تغییر کرانے برغور کیا جارہا تھا۔

فلیکس اور دوسر بے لوگ، بوڑھے ہائم کی زبانی بیہ تفصیلات من من کرمسکرا رہے تھے۔ پھر فلیکس نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔'' کاش! ایک بارہم اپنی دنیا میں واپس پہنچ سکیں'' ''تم اتنے مایوس کیوں ہومسٹولکیس؟'' بوڑھے ہائم نے پوچھا۔

'' کاش! آپ نے وہ وقت یہاں گزارا ہوتا، جو ہم نے گزارا ہے۔ اس جزیرے پر موت کے علاوہ کچھ نہیں ہے، اس کے موت کے علاوہ کچھ نہیں ہے، اس کے بارے میں ہم ہی جانتے ہیں۔'فلیکس نے کہا۔

" ہاں .....نظر آرہا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے بیصرف سنگلاخ چٹانوں پر مشتمل ہو۔ سبزہ یا جاندار، کچھ بھی تو نظر نہیں آتا۔''

'' ہوتو نظر آئے۔ یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا ہائم کے چبرے برخوف کے آثار پھیل گئے۔

'' ڈیڈی! اگر جہازٹھیک نہ ہوا تو ہم یہاں زندہ کیسے رہیں گے؟'' اُس نے خوفزدہ کہتے بن یوچھا۔

'' نہیں بیٹے نہیں ۔۔۔۔۔ جہاز ضرور ٹھیک ہو جائے گا۔ جب قدرت نے ہمیں اس خوفناک ماحول میں زندگی دی ہے تو بقینی طور پر ہماری آئندہ زندگی بھی اس کی نگاہ میں ہوگی۔ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔'' ہائم نے اُمیدافزاء کہے میں کہا اور اُس کی اس اعتماد بھری آواز نے ہمارے جسموں کو بھی نئے احساسات سے نوازا۔

دو پہر گزر چکی تھی۔ میں نے بڑی فراخد لی سے سمندری گھوڑ وں کا گوشت اُن لوگو<sup>ں کو</sup> پیش کر دیا جو شدید بھو کے تھے۔

سورج جھکا ہی تھا کہ ساحل پر کھڑے ہوئے لوگوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ وہ خوشی

تھوڑی کی تنہائی ملتے ہی سارا ہائم میرے پاس پہنچ گئی اور مسرور کن لہجے میں بولی۔
'' آپ کی شخصیت امریکہ کے ہر فرد کے لئے بڑی انوکھی ہے۔ میں نے بھی آپ کے کارنامے سے شے اور آپ کے بارے میں اخبارات میں خبریں پڑھی تھیں۔ آپ یقین کریں! کہ بھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ بھی کسی ایسے حادثے کے تحت آپ سے ملاقات ہو جائے گی۔''

''ہاں مِس سارا! بعض اوقات حالات، انسان کے لئے عجیب وغریب ماحول تیار کرتے ہیں۔ ہم اس طرح بہاں ہیں۔ یقین کریں! آپ لوگ جس آسانی سے یہاں تک پہنچ گئے ہیں، ہم اس طرح یہاں تک نہیں پہنچ تھے۔ آپ یقین کریں! کہ خشکی کے اس ٹکڑے پر قدم جمانے کے لئے ہمیں بار بارا پی زندگی کو داؤ پر لگانا پڑا تھا۔ ہم یہاں بار بار مرے اور بار بار جئے۔ ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اب دوبارہ بھی مہذب دنیا سے روشناس ہو سکیس گے۔''

''واقعی ..... جس طرح یہاں آپ نے اپنی رہائش گاہ ترتیب دی ہے، ای سے اعدازہ ہوتا ہے۔'' سارانے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

'' آپلوگ امریکہ ہی جارہے تھے؟''

''ہاں .....اوراب آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں گے۔'' سارا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہمارے لئے بیرتصور کس قدر عجب ہے؟''

''يقيناً ہو گا.....آپ خوش ہیں مسٹر کین؟''

'' کیوں نہیں مِس سارا! زندگی بڑی حسین شے ہے۔انسان اسے آسانی سے چھوڑنے پرِ رضا مند نہیں ہوتا۔''

''ویے آپ کی شخصیت بے حد پر اسرار ہے۔ ہم لوگ آپ کی داستا میں اخبارات میں پڑھا کرتے تھے۔ اور آپ کے بارے میں ہم نے بڑے عجیب وغریب نظریات قائم کئے تھے۔''

''اوراب آپ کو مایوی ہوئی ہو گی۔''

" بيد بات نهيں .... بس! يقين ہى نهيں آتا كه آپ وہى ہيں۔ "سارانے كها اور ميں بينے

ان دو دنوں میں سارا، مجھ سے کافی گل مل گئی تھی۔ اُس نے مجھ سے بے شار بائیں گا تھیں اور بہت مبرور نظر آتی تھی۔ ان دو دنوں میں جہاز کی طرف سے مسافروں کے لئے

با قاعدہ غذا اور پانی کا ذخیرہ آتا رہا تھا اور اس کے ساتھ ہی اُمیدافزا خبریں بھی۔ جہاز کی مرمت تبلی بخش طور پر ہورہی تھی اور دن رات کام کیا جارہا تھا۔

تیسرے دن ہمیں جہاز کے سرخ پھریرے نظر آئے اور مسافروں میں ہلچل بیدا ہوگئ۔ جہاز درست ہوگیا تھا۔ اور پھراس سے مسافروں کو لے جانے کے لئے بوی بوی لانچیں آٹاری گئیں۔ ہماری آٹکھوں میں خوش کے آنو آگئے تھے.....

تیسرے ٹرپ میں جہاز کا کپتان بھی ساحل پر آگیا اور اُس نے نی جانے والے مسافروں کو طوفان کا شکار ہونا پڑا۔ مسافروں کو طوفان کا شکار ہونا پڑا۔

میرے ساتھیوں کی حالت مجھ سے زیادہ خراب تھی۔ پال اور جوگنر تو جہاز پر قدم رکھتے ہی پھوٹ کررو نے گئے تھے۔ اہارے لئے مین کیبن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔ اہاب اور دوسری چیزیں بھی مہیا کردی گئی تھیں۔ زندگی کے اس نئے رُخ پر شدید حیرت ہوتی تھی۔ تمام مسافروں کے جہاز پر آجانے کے بعد لنگر اُٹھا دیئے گئے۔ فلیکس اور میں ایک ہی کیبن میں تھے۔ اور جب سے جہاز پر آئے تھے، کیبن سے باہر نہیں گئے تھے۔ جی بحر کر سوئے تھے۔ آرام دہ بستر کا تصور ہی ذہن سے نکل گیا تھا۔ اور جب آرام دہ بستر نصیب ہوا تو یعربھلاکن کا اُٹھنے کو دل جا ہتا تھا؟

''اس منحوس جزیرے نے تو نکل بنی آئے ہیں مسٹر کین!''فلیکس نے کہا۔''اور امریکہ بھی پہنچ ہی جائیں گے۔اس کے بعد تنہارا کیا پروگرام ہے؟''

'' زندگی، حادثات کے بغیر بے مزہ ہے قلیکس! جب زندگی کا تعین ہو جائے گا تو پھر موت کی تلاش میں نکلیں گے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تم واقعی عظیم ہوڈن! میں نہیں جانتا کہ تمہاری نشوونما کی طرح ہوئی ہے؟ میں نے بھی

'' '' ' فوراْ جاؤں گا۔ بلکہ میرے لئے درمیان ہی میں بندوبست کر دو! میں پہلے فن لینڈ جاؤں گا اور کین فیملی کی خیریت دریافت کر کے واپس تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔'' '' منہیں …… اب اتنی جلدی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔'' میں نے جواب ویا اور ہم

غامون ہو گئے۔ رین

شام ہوئی تو کسی نے کیبن کے وروازے پر وستک وی اور اندر آ گیا۔ یہ سارا ہائم تھی اور بڑی تھری نظر آ رہی تھی۔

و " بیلوسارا ....! " بین نے اُسے خاطب کیا۔

'' ہیلومسٹرکین! کیا بیضروری ہے کہ آپ، جہاز کے کیبن میں آرام کرتے رہیں؟'' سارا نے کی قدر بے تکلفی سے کہا۔

وونهيں ....ضروري تونهيں ہے۔آپ فرمائيے.....

'' آئے۔۔۔۔۔ باہر چلیں۔موسم بے حد خوشگوار ہے۔ ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی ہے۔'' سارا نے کہا اور میں نے گہری سانس لے کرفلیکس کی جانب و یکھا۔فلیکس نے مسکراتے ہونے گردن ہلا وی۔

'' آپ بھی آ یے مسٹولکیس!'' سارا نے اُسے بھی وعوت دی۔

. دونہیں میس سارا! ہم وونوں کافی حد تک ہم شکل ہیں۔ یجا رہ کرخواہ مخواہ دوسروں کی توجہ کا نشانہ بن جائیں گے۔ اس لئے آپ، مسٹر کین ہی کو لیے جائیے۔ ''فلیکس نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور میں، اُس کے ساتھ باہر آگیا۔

سارا میرے ساتھ چلتی ہوئی کی سوچ میں ڈوب گی تھی۔ ویسے اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آر ہی تھی۔تھوڑی دیر بعد ہم عرشے پر پہنچ گئے اور ریلنگ سے ملیک لگا کر سمندر کا نظارہ کرنے گئے۔

واقعی، بہت باریک بوندیں برس رہی تھیں اور موسم بے حد خوشگوار تھا۔ حالا نکہ اس سے قبل بھی جزیرے پر بارش ہوتی رہی تھی۔ لیکن اس میں ہمارے لئے سوائے اس کے اور کوئی خاص بات نہ تھی کہ وہ ہماری پانی کی ضرورت بوری کرتی تھی۔ لیکن اس وقت معلوم ہور ہا تھا کہ موسم کا حسن کیا چیز ہوتا ہے ۔۔۔۔۔سارا بدستور مسکرا رہی تھی۔ پھروہ ، میری جانب و کھے کر ہنس رہی ۔

'' کیوں ……؟'' میں نے پوچھا۔

تہہیں ہراساں نہیں دیکھا۔ اچھاڈن! ایک بات بتاؤ؟'' '' پوچھوڈارلنگ!'' میں نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' کیا تہاری زندگی میں کچھ حسین لمحات کی بھی گنجائش ہے؟'' ''میری زندگی کے حسین ترین لمحات یہی ہیں فلیکس! کہ ہم دونوں سکون سے بات چیت کررہے ہیں۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ابتم جھے اُڑارہے ہو۔"

" کیول……؟"

'' میں دوسر لے لحات کی بات کر رہا ہوں۔ یوں تو عورت کا حصول مشکل نہیں ہوتا۔لیکن وہ عورت جو زندگی میں پاکیزہ لمحات سے وابستہ ہو جاتی ہے، ایک الگ مقام رکھتی ہے۔ کیا مجھی الی کوئی عورت تلاش نہیں کرو گے؟''

' در نہیں فلیکس .....!'' میں نے جواب ویا۔ نہ جانے کیوں فلیکس کی اس بات سے میں اُداس ہو گیا تھا۔

" آخر کیوں ....؟ زندگی کسی مقام پر تو تھک جاتی ہے۔"

" النظار كرول گا- بات بيه به فليكس! جب زندگی تھك جائے گی تو میں موت كا انظار كرول گا- بات بيه به فليكس! كه برخض كى زندگی كى نه كى سه كى نه كى صورت میں وابسة ہوتی ہے۔ اور اپنا وجودكى دوسرے كى ذات كى اہميت كا احساس ہوتا ہے۔ليكن وہ لوگ ميرى زندگى سے نكل گئے ہیں جوميرے لئے بي جِذبات ركھتے تھے۔"

''اوہ ..... میں سمجھ رہا ہوں کین ....لیکن کیاتم اُنہیں کبھی معاف نہیں کرو گے ....؟''

'' میں، اُنہیں معاف کر چکا ہوں۔ کیکن اب اُن کی قربت میرے لئے ممکن نہیں ہے۔۔۔۔۔ ارے ہاں فلیکس! ایک کام ضرور کرنا ہے۔''

''دوه کیا کین ....؟''فلیکس نے یو چھا۔

'' جنگ عظیم نے جو تباہ کاریاں پھیلائی ہیں، اُن کو نگاہ میں رکھتے ہوئے میرے ذہن میں اُن لوگوں کا خیال آتا ہے، جن سے میراخون کارشتہ تھا۔''

''یقیناً آتا ہوگا۔''

''امریکه پہنچ کر چندون آرام کرنا، پھرفن لینڈ چلے جانا۔ تا کہ مجھے اُن لوگوں کی خیریت

منعلوم ہو جائے۔''

لى تۇشايدسوچنے بھى لگول-"

''بڑا ہی خوش نصیب ہو گا وہ۔ ایک تنہا جزیرے کا مطلق العنان حکمران۔'' سارا نے یہ ستورمسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ کی خواہش نہیں ہے کہ آپ بھی کسی تنہا اور مطلق العنان جزیرے کی حکمران ہوٹیں؟" میں نے کہا۔

سارا کی نگامیں ایک لمحے کے لئے میری جانب اُٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے میری انہیں سکتی تھی کہ میں اس بے تکلفی سے میروال کردُوں گا۔ وہ عجیب می نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔''اگر مجھے کسی جزیرے کا حکثمران بننے کی خواہش بھی ہوتو ظاہر ہے، میری بیخواہش پوری نہیں ہوسکتی۔''

" كيول ....؟" مين في سوال كيا

" بس انہیں بن سکتی۔ " وہ جھینپ گئی۔

"مر بات كاكوئى ندكوئى جواز موتا ہے۔ براہ كرم! دليل ديں۔"

'' کوئی دلیل نہیں ہے میرے پاس''

" تو پھراپے الفاظ بدل دیں۔''

'' خود میں بدل دُوں؟'' اُس نے عجیب سے کہجے میں کہا۔

" پھر كون بدلے گا .....؟"

''جو قدرت رکھتا ہے۔'' سازانے جواب دیا۔ اُس نے براہِ راست میرے کندھوں پر وزن ڈال دیا اور شجیدہ ہوگئ۔ میں اُس معصوم تی لڑکی کوفر پر نہیں دے سکتا تھا۔ جہاز پر پچھ رنگین کمحات گزارنے کے لئے اگر میں اُسے فریب دُوں تو بیرلڑکی نہ جانے مجھ سے کیا ۔ توقعات وابسة کرلے؟

"آپ خاموش کیوں ہو گئے مسٹر کین؟" تھوڑی دیر بعد سارا نے میری طرف و کھتے

''' کوئی خاص بات مبیں۔''

" پھر بھی .....؟"

''میں سوچ رہا ہوں کہ بی قدرت کون رکھتا ہے؟'' ''خوب آپ .....'' ''امریکہ میں آپ کوآنجمانی سمجھ لیا گیا ہے۔ آپ وہاں پینچیں گے تو لوگوں کو کتنی حیرت ہوگی؟''

"خوب سدولچپ بات ہے ہی ہی۔" میں نے مسکراتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا۔ "ایک بات بتائیں مسٹرکین! آپ ایک جزیرے کے تنہا مالک ہیں۔ مسٹر فلیکس آپ کے ساتھ رہتے ہیں۔ آخر آپ اس جزیرے کا کریں گے کیا ؟"

'' کچھ نہیں مِس سارا! انسان اپنے لئے کوئی نہ کوئی گھر تو بنا تا ہے۔ میرا گھر ذرا کشادہ ہے۔'' میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور سارا بے اختیار ہنس پڑی۔

''یہ ذرا کشادہ، بھی خوب رہی۔ آپ ساری دنیا سے کٹ کر کیوں رہنا چاہتے ہیں؟'' اُس نے دوسراسوال کیا۔

'' ونہیں ……الی تو کوئی بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے، میرا جزیرہ ان لوگوں کے لئے ممنوع نہیں ہے۔اکثر سرکاری حکام وہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔بس! میری خواہش تھی کہ کسی تنہا جگہ کا مالک بن جاؤں۔''

"آپ کواس جزیرے پرا کتاب نہیں ہوتی ؟"

''ابھی تو میں وہاں زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں ہوں۔ سارا وقت تو جزیرے کی تقییر میں صرف ہوا ہے۔ میں نے جو بچھ وہاں بنایا ہے، وہ میرے لئے کافی نہیں ہے۔ ابھی میں نے وہاں بہت پچھ تر تیب دینا ہے۔ لیکن بیساری با تیں زندگی سے تعلق رکھتی ہیں مِس سارا! انسان کتی ساری خواہشات کا مالک ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات انسان، حادثات اور حالات کے ہاتھوں اِس قدر مجور ہوجاتا ہے کہ سارے خیالات دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ اب مجھے ہی دیکھتے! اگر جہاز وہاں نہ پنچتا تو میں نہیں کہدسکا کہ بھی ہمیں اس جزیرے سے فکنا نصیب بھی ہوتا یا نہیں؟''

''واقعی .....آپ نے وہاں بڑی کھن اور خوفناک زندگی گزاری ہے۔آپ کومہذب دنیا یا دتو آتی ہوگی۔''

"بال .... ظاہر ہے، میں جنگلوں کا باس نہیں ہوں۔"

''اچھا، مسٹرکین! ایک خاص بات پوچھر ہی ہوں۔ کیا آپ کا شادی کرنے کا کوئی إرادہ نہیں ہے؟'' اُس نے میری طرف شرارت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اِرادہ تو نہیں ہے۔لیکن اگر کوئی ایبا ساتھی مل گیا جس نے ذہن تک رسائی حاصل کر اُس كمرے ميں داخل ہو گئے جہاں ہم لوگ موجود تھے۔

افسران گوابھی مجھ سے متعارف نہیں تھے لیکن بے اختیار لیٹ گئے۔ اُنہوں نے مجھے زندگی کی مبار کباد دی تھی۔ پھر تو وہ ہنگاہے ہوئے کہ خدا کی پناہ .....فرصت ہی نہیں ملتی تھی۔ بہتار سرکاری دعوتوں میں جانا پڑا۔ اور اس کے بعد ہمارے لئے انعابات کا اعلان کیا تھیا۔ لارڈ کا اعزازی خطاب تو مجھے پہلے ہی دیا جا چکا تھا۔ اُس کپتان کو بھی بے شار اعزازت سے نوازا گیا، جس نے ہماری زندگی بچائی تھی۔

مسٹر اوسوالڈ کو ہمارا نگرانِ خاص مقرر کیا گیا تھا۔ ادھیڑ عمر کا بیہ خوش مزاج شخص بڑا ہی دلچیپ انسان تھا۔ اس کے علاوہ میری خصوصی درخواست پر ہر اعز ازی پارٹی میں مسٹر ہائم اور سارا ہائم کوضرور مدعوکیا جاتا تھا۔

فلیکس نے ایک روز مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا۔ "سارا کیا حیثیت رکھتی ہے؟"
"کیا مطلب .....؟"

'' بھٹی! میں اُس سے اپنے رشتے کا تعین چاہتا ہوں۔' '' کیارشتہ چاہتے ہو؟'' میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''میرے دوست کی بیوی .....میری بھابھی .....' '' ٹھیک ہے ..... جوتم پہند کرد۔''

"گرنسساس کا مطلب ہے کہ جزیرے کی تقدیر جاگ رہی ہے۔"

"جزیرے کی تقدیر ہے تمہاری کیا مراد ہے؟"

دد مطلب بیہ ہے کہ اب وہ مکمل طور پر آباد ہوجائے گا۔ ظاہر ہے، مسز ڈن کین اب اس جزیرے پر رہیں گی۔ اور ڈن کین بھی وہیں رہا کریں گے..... اور اس کے بعد جزیرے پر بہت ساری تبدیلیاں رُونما ہوں گی، جو آج تک اس میں نہ ہو سکیں۔ میں بھی اس بات سے مطمئن ہوں۔''

"مثلًا.....؟"

''مثلاً میرکہ ہم بھی عام آدمیوں کی مانند زندگی گزاریں گے، جو دنیا سے کئے ہوئے نہیں ہوتے''

" ہوں ..... ٹھیک ہے۔ لیکن پھر میرامثن ادھورا رہ جائے گا۔ میں نے تو اپنی ساری زندگی کے بارے میں سوچا تھا کہ انہی ہنگاموں میں گزار دُوں گا۔'' ' کیا میرے سوچنے سے یہ بات ممکن ہوسکتی ہے ....؟"

'' ہاں ..... کچھ لوگ ایسا ہی وزن رکھتے ہیں جن کی سوچ تقدیریں بدل دیتی ہے۔ آپ بھی اُن ہی میں سے ایک ہیں۔''

''میرا خیال ہے کہ ہم اس گفتگو کوکسی دوسرے وقت کے لئے اُٹھا رکھیں۔امریکہ پڑنچ کر اس پر بحث کریں گے۔''

"نهایت مناسب خیال ہے .... کین ایک شرط پر۔" سارا ہنس کر بولی۔

"كياشرط ب....؟"

''امریکہ بنتی کرسارا کو یاد رکھا جائے۔'' اُس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

" شرط منظور ہے .....''

''اتنے بڑے آ دمی کا وعدہ حجوثا تو نہیں ہوگا....؟''

'' دنہیں ۔۔۔۔'' نہ جانے کیوں ،لڑکی مجھے پیندآ گئی تھی۔اُس سے پہلے اس کے بارے میں میرے ذہن میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔۔۔۔ میں فلیکس کی باتوں پرغور کرنے لگا۔

جہاز کا سفر تقریباً اٹھائیس دن کا تھا۔ پہلے اُس نے راستہ تلاش کیا، اس کے بعد ایک بندرگاہ پر پہنچا۔ پھر ہم سینیگال گئے۔ پھر سینیگال سے بحر اوقیا نوس کا سفر کر کے براہ راست نیویارک پہنچے گئے .....

ہمارے لئے اس سفر کا سارا انتظام مسٹر ہائم نے کیا تھا۔ اور میری شخصیت کو پوشیدہ رکھا تھا۔''اب تم دونوں یہال سے میرے گھر چلو گے۔ پھر حکومت کو تمہارے بارے میں اطلاع دی جائے گی۔'' مسٹر ہائم نے بزرگانہ شفقت سے کہا۔

" میں افکار کی جرات نہیں کرسکتا۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

چنانچہ پوراایک ہفتہ میں اور فلیکس نے مسٹر ہائم کے ہاں خاموثی کے ساتھ گزارا۔ پال وغیرہ بھی ہماری وجہ سے اپنے گھر نہ جا سکے تھے۔ایک ہفتے بعد بے شار کاریں،مسٹر ہائم کی رہائش گاہ پر پہنچ گئیں ..... اُن میں اعلیٰ فوجی اور سول حکام تھے۔میرے کانوں تک ایک اجنبی آواز پیچی۔

'' کیا بیر حقیقت ہے مسٹر ہائم؟ میرا مطلب ہے جو اطلاع وزارت دفاع کو ملی ہے؟'' ایک اعلیٰ افسر نے متحیرانہ انداز میں مسٹر ہائم سے پوچھا۔

يُ بى بال ..... تشريف لا يئے ـ ' بائم في دراماني انداز ميں كبا\_ اور چند بوے افسران

مسٹراوسوالڈ کی کوششوں سے ہمیں جلد ہی ان دعوتوں سے نجات مل گئی۔ اور پھرا یک شام ہیں انتہائی سرکاری اعزازات کے ساتھ ایک سٹیمر دیا گیا، جو ہمیں لے کر جزیرے کی جانب ، دانه ہو گیا .....میرے ساتھ سبارا اورمسٹر ہائم بھی تھے۔

سارا، اب اکثر میرے ساتھ ہی رہا کرتی تھی۔اورفلیکس ہم دونوں کو دیکھ کرمسکرا تارہتا

كافى عرص كے بعد ہم نے جزيرے كى اس عمارت ميں قدم ركھا، جو مارى تيار كرده تھی۔ ہمیں ایک عجیب می فرحت کا احساس ہوا۔ ہمارے ساتھ کچھ سرکاری حکام بھی تھے۔ بمسرراوسوالد في عمارت مين داخل موت موع كهار

''مسٹرکین! جیسا کہ آپ کومعلوم ہے کہ یہاں آپ کومُردہ تصور کر لیا گیا تھا۔ اور اس سلط میں آپ کی ایک یادگار بنائی گئی تھی جواس عمارت کے ایک کمرے میں موجود ہے۔ آیئے! آپ کواس سے روشناس کراؤں۔"

''یادگار....؟'' میں نے دلچین سے اسوالڈ کی ظرف دیکھا۔

" إلى .....تشريف لائے!" أس نے كہا اور أس حصے كى طرف چل يزا، جہال ميس نے آرٹ تیکری بنوائی تھی۔

و مرے اعلیٰ حکام بھی ہار بے ساتھ تھے۔ آرٹ کیلری میں داخل ہوتے ہی جس چیزیر يرى نظريرى، وه ميرامجسمة تقا- قد آدم مجسمه ..... جونفاست سے ايك فريم ميں سجا موا تھا۔ مجمد غالبًا پلاسٹك يا موم سے بنايا كيا تھا- ميرى بيشبيه اتى جامع اور ممل تھى كه ميں أسے ریکھ کرخود حیران رہ گیا۔

اب براوكرم! أس طرف ديكهيّا "اوسوالله ن كهار

تب میں نے اُس طرف دیکھا تو میرا خون منجمد ہو گیا ..... یوں لگنا تھا جیسے میرے د ماغ کی شریا نیس بھٹ جائیں گی۔ میں، جن جسموں کو دیکھ رہاتھا، وہ میرے والد، چیا اور بھائیوں

تمام جسمے ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ اور یوں لگ رہا تھا جیسے میں ایک بار پھر اليخ خاندان كے درميان موجود ہوں۔ تب مسٹر اوسوالڈ نے كہا۔ " ہم نے ساری کین قبلی کوفن لینڈ سے بلوا کر یہاں جمع کر دیا ہے۔ آپ کیسامحسوس کر

'' ٹھیک ہے کین! ہرانسان کو، خواہ وہ عام ہویا خاص، پڑ سکون زندگی کی خواہش ہوتی ہے۔ تم بھی میری طرح زندگی کے کسی حصے میں اس جزیرے کومحسوں کرو گے کہ تمہیں زندگی كاليك بهترِ ساتقى مل جاتا توتم خود كواس مين ضم كرييتے''

" اللكس الملك إلى الكين ال ك بعد الك مئله مير البهي ب-" ميس في كها-''وہ کیا.....؟''فلیکس نے دلچین سے یو چھا۔

''وہ ہے فلیکس ..... میں جا ہتا ہوں، جس جزیرے میں ایک شخصیت کا اضافہ ہوتو اُس ك ساته بى دوسرى شخصيت بهى وبال پننج جانى چائے "

''اوه ...... ذیئر کین!فلیکس کو إس سلسله میں معذور ہی سمجھو۔''

''تم میری جسمانی حالت سے بخو بی واقف ہو۔کوئی بھی لڑکی اس شکل میں مجھے پسندنہیں كرسكتي-"، فليكس نے كہا۔

"دوسرى بارا گرتم نے يه بات كهي فليكس! تو مين اتنى برى قتم كھالوں گا كه اس كا تو رحمكن نہیں ہوگا۔اوروہ قتم یہ ہوگی کہ میں زندگی جراپنی ذات کے ساتھ کسی دوسرے کو منسلک نہیں

''ارے، نہیں .....تم ایسی کوئی قشم نہیں کھاؤ گے۔''

''تو چھروعدہ کرو.....''

''چکو! وعده کرلیا۔''

"شكرىيىسى!" مىس نے كہا۔

''نیکن انتخاب تمهی*ن کرنا ہوگا۔''فلیکس بولا*۔

"سيميرى ذمه دارى ب-" مين في وعده كرت موئ كها-

ایک روز ہم نے مسٹر اوسوالڈ سے کہا۔ ''مسٹر اوسوالڈ! بس، اب ان تقریبات کا سلسلہ متفظع ہو جانا چاہئے۔ہمیں، ہمارے جزیرے پر جانے کی اجازت وی جائے۔''

''بہتر جناب! میں،آپ کے باتی تمام پروگرام کینسل کئے دیتا ہوں۔'' اوسوالڈنے کہا۔

"إل ..... يه بهتر بوگا- تو پيرآپ كب بندوبت كررے بيں؟"

"ان تمام لوگوں کو اطلاع دے دی جائے گی کہ اب آپ کھ عرصے کے لئے آرام کرنے کے خواہش مند ہیں۔اوراس کے بعد ہم جزیرے پرچلیں گے۔''

. رہے ہیں .....؟"

" میرا خیال ہے مسٹر اوسوالڈ! میں اِس بات سے خوش نہیں ہوا۔ آپ نے وہ یاویں پھر سے تازہ کردیں، جنہیں میں ذہن کی گہرائیوں میں فن کر چکا تھا۔''

"لیکن کیوں .....؟ آپ اپنے لوگوں سے اس قدر برگشتہ کیوں ہیں؟" اوسواللہ نے لیے چھا۔

" يميرا ذاتى معامله بيمسر اوسوالله! مين اسسلسله مين مزيد يجونهين بتانا چا بتا ـ"

"اس کے باو جود مسٹر کین! میری، آپ سے ورخواست ہے کہ اب آپ اپنے اہل فائدان کو معاف کر دیں۔ کین فیملی نے فن لینڈ چھوڑ دیا ہے۔ اور ہم نے حقیقی طور پراسے . یہاں بلا لیا ہے۔ براو کرم! آپ تمام حضرات آگے آئیں۔ باتی تمام معاملات خالصتاً ذاتی بیں۔ اس لئے میں معافی جاہوں گا۔" اوسوالڈ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے اعلیٰ افسران بھی آرٹ گیلری سے باہرنکل گئے۔

اُس وقت میراد ماغ بالکل ہی بیکار ہو گیا، جب میں نے ان تمام جسموں کو حرکت کرتے ویکھا۔ وہ اپنے اپنے فریموں سے نکل کرمیری طرف آرہے تھے۔ یہ جیتے جاگتے لوگ تھے....سوائے اس ایک مجسمے کے، جومیرا تھا.....

سب نے اعتراف کرلیا کہ اُنہوں نے میر ہے ساتھ نا انصافی کی تھی۔اورجس طرح میں نے اُن کی گری ہوئی سا کھ کوسنجالا اور جو مقام حاصل کیا، وہ میرا ہی کارنامہ تھا۔

اس کے فوراً بعد فلکس نے سارا کا مسئلہ بھی حل کر ویا۔اور وہ مسز ڈن کین بن گئی۔اس کے بعد میں نے فلیکس کو بھی نہ چھوڑ ا.....

یہ ہے میری داستانِ حیات .....آج بھی میں اِس جزیرے پر ایک مطلق العنان حکمران کی حیثیت سے زندگی گزار پر ہا ہوں۔

(ختم شد)